

TEXT DARK AND LIGHT

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_178048

UNIVERSAL
LIBRARY

महाराष्ट्रीय ज्ञानकोश



(शरीरखंड.)

हा ग्रंथ

श्रीधर व्यंकटेश केतकर; एम्. ए. पीएच्. डी

यांनी

मंडळांतील अनेक साहाय्यकांच्या मदतीने तयार केला

विभाग सातवा.

—:*.—

अर्थशास्त्र—आफ्रिका

—*—

ज्ञानं राष्ट्रधनं महत्तममिदं ब्राह्मण्यसरक्षकम् ।
लोके क्षत्रियवैश्यकार्यघटनासौकर्यसंस्थापकम् ॥
कर्तृत्वागमबोधको ननु भवेज्ज्ञानार्थयत्नोऽधुना ।
ज्ञात्वा नागपुरे सुपण्डितजनैः सघः शुभो निर्मितः ॥

१९२४

मुद्रक—डॉ. श्रीधर व्यंकटेश केतकर यांनी ज्ञानकोश छापखाना ८४१ सदाशिव पेठ पुणे येथे छापला.

प्रकाशकः—महाराष्ट्रीय ज्ञानकोशमंडळ लिमिटेड नागपूर, तेथे श्रीधर व्यंकटेश केतकर,
८४१ सदाशिव पेठ, पुणे.

संपादकमंडळ

मुख्य संपादक

डॉ. श्रीधर व्यंकटेश केतकर, एम्. ए. ~~पास्त.~~ डॉ.

संपादकीय कार्यव्यवस्थापक

ग. रा. यशवंत रामकृष्ण दाते, बी. ए. एलएल. बी.

उपसंपादक

ग. रा. सर्वोत्तम नासुदेव देशपांडे, बी. ए.

ग. रा. चिंतामण गणेश कर्वे, बी. ए.

ग. रा. लक्ष्मण केशव भावे, बी. ए. एलएल. बी.

होत्रवेत्ते वेदशास्त्रसंपन्न चिंतामणभट्ट शंकर दातार.

डॉ. भालचंद्र गणेश नेने, एल. एम्. एस्.

मिस. एच्. कोहन बी. ए. (लंडन)

शाखासंपादक

ग. सा. विनायक त्र्यंबक आगाशे एल सी ड

ग. व. गणेश केशव केळकर

प्रो. विनायक नानाभाई हाटे बी. एससी

प्रो. रघुनाथ विष्णु दामले बी. ए.

प्रो. त्र्यंबक विष्णु मोन एम. ए.

प्रो. दत्तात्रय लक्ष्मण सहस्त्रबुद्धे एम. ए.जी

वैद्यभूषण गणेशशास्त्री जोशी

कै. विनायकशास्त्री स्वानापुरकर

ग. रा. दिवाकर यशवंत फाटक

स्थापत्यशास्त्र

कृषिकर्म

प्राणिशास्त्र

वनस्पतिशास्त्र

गणितशास्त्र

भूस्तरशास्त्र

आर्यवैद्यक

आर्यज्योतिषशास्त्र

यंत्रशास्त्र

ज्या विषयावर शाखासंपादक नाहीत त्या विषयाची जबाबदारी संपादकमंडळावर आहे असे समजावे.

या विभागांतील विशिष्ट लेख व लेखक—अष्टपाद—प्रो. टी. जी. येवलेकर, एम. ए. बी. एससी.
अस्पृश्यता—वि. रा. शिंदे, बी. ए. आदिमस्तक—एस. एच. रेल्ले, एम. ए. आपस्तंब—म. दा. साठे,
एम. ए.



अंतरंगपरिचय

प्रस्तुत विभागांत 'अ' चीं पृष्ठे ४३३ ते ७०० आलीं आहेत. आणि 'आ' चीं पृष्ठे १ ते १७६ आलीं आहेत. या पृष्ठांत जे अनेक विषय येऊन गेले त्यांचें वर्गीकरण येणें प्रमाणें:—

अर्थशास्त्र-अज्ञेयवाद

वैदिक—दै व तें.—अर्थमा, अश्विन, अष्टावसू. वि धि.—अश्वमेध, अष्टका. अर्थ वि वे च क.—अर्थ.

पौराणिक—चरित्रे व कल्पना.—अलंबुष, अलायुध, अश्वपति, अश्वसेन, अष्टक, अष्टनाग, अष्टनायिका. अष्टावक, असमंजा. भू गो ल वर्ण न.—अष्टउपद्रोप, अष्टकुलाचल, अष्टदिरगज, अष्टमर्यादागिरी. पा र मा र्थि क क ल्प ना व दै व तें.—अवतार, अष्टदिक्पाल, अष्टमैत्रव, अष्टविनायक, अष्टयोगिनी. कर्म.—अविधवानवमी, अष्टविवाह, अष्टमांगल्य, अष्टवायन.

बौद्ध—वा ख्य य.—अवतंसक, अवदान, अवलंबन; ग्रंथकार.—अश्वघोष, असंग, दै व तें.—अवलोकितेश्वर.

जैन—अवसर्पिणी. अष्टान्दिकपर्व.

इतरसंप्रदाय—अर्हत, अलखसुखाखो, अलखनामी, अलंप्रभु, अवचितसुत-काशी, अवधूत.

इतिहास—प्राचीन हिंदु.—अल्ह, अवतिवर्मा, अशोक, अश्मक, मु सु ल मा नी.—अलाउद्दीन, अलाउद्दीनशाहा, अलीआदिलशाहा, अलीवर्दानखान, असदखान, असफखान, अस्करामिर्झा, अहमदखान बंगष, अहमद निजामशाहा, अहमदशाहा (गुजराथ), अहमदशाहा (दिल्ली), अहमदशाहावली, अहमदशाहा अबदाली.

ज्योतिषशास्त्र—अश्विनी

प्राणी—अरुपाका, अष्टपाद, अस्वल.

वनस्पती—अशोक, अश्वगंधा, अश्वत्थ, अलुबुखार, अल्कोनेट.

वैद्यक—अर्धशिशी, अर्धांगबायु, अष्टमहाराग, अस्थि-मार्दवरोग.

माषाशास्त्र—अर्धमागधी.

पदार्थविज्ञान—चरित्रे.—अ-हेनिअस.

रसायनशास्त्र—अर्ध, अल्क, अल्कम्युतिका, अल्कहल,

अल्कोदें, अल्युमिनियम, अल्युमिनमत्रांस, अश्वमूत्राम्ल, असबस्ट, असिटिलीन, असिटोन.

शास्त्रेतिहास—चरित्रे.—अल्हाजन, अल्हरोज, अल्हिसेना, अल्हेगडो.

मानसशास्त्र—अष्टभाव.

सामाजिकशास्त्र—अर्थशास्त्र.—अर्थशास्त्र. संसार मंडनशास्त्र.—अर्धनारीश्वर (मूर्तिशिल्पांतर्गत), अलंकार, अश्रुपात्रे, अष्टगंध, अष्टमंगल. शासनशास्त्र.—अल्लतीबलती, अष्टाधिकार, अष्टप्रधान, असहकारिता. सामाजिक.—अस्पृश्यता.

वाङ्मयेतिहास, आंग्ल.—अरबुथनाट, अलेगु.—अलसानीपेदना, अव्वन. अरबी.—अल्बीदणी, संस्कृते ग्रंथ.—अष्टावक्रगीता. ग्रंथकार.—अविनाशीश्वर. तामीळ—अव्वैयार.

जाती—अलावन, असुर.

प्राचीनजग—असुरदेश.—असुर, असुरबानिपाल, असुरिया, अस्कालन. ग्रीक.—अलेक्झांड्रिआ ट्रोआस.

मुंबईइलाखा—महाराष्ट्र.—अलीबाग, अवचितगड, अवसरीबुदक, अष्टमी, अष्टगर, अष्टे, अहमदनगर, अहिरगाव, अहिवंतकिष्ठा, अळें. कर्नाटक.—अलमेल, असुंदी, अळतें, अळनावर. गुजराथ.—अनेज, अळमपुर, अलवा, अहमदनगरगांव, अहमदाबाद.

मद्रासइलाखा—खुदमद्रासइलाखा.—अलगरकोविल, अल्लर, अवनी, अहोबिलम. त्रावणकोरसंस्थान.—अर्कबावू, अलवये, अलेप्पे, हैदराबादसंस्थान.—अलमपुर, अलीखेर, असई, म्हैसूरसंस्थान.—अष्टग्राम.

बम्बई-मध्यप्रांत. बम्बई.—असदपुर, असळगाव, अळेगाव. मध्यप्रांत—मराठी.—अलीपुर, अष्टी, असरली, असोदा, अहिरा. मध्यप्रांत—हिंदी.—अलमोद, अशीरगड.

मध्यहिंदुस्थान—अलमपुर, अलवार, अलीगड, अलीपुर, अलीराजपुर, अष्टे, असीद, अहार.

संयुक्तप्रांत—अलकनंदा, अलमोरा, अलाहाबाद, अलागंज, अलगड, अलागहागीर, अहरीरा, अहार.

पंजाब—अलावलपुर, अलीपुर. अलीवाल, असरकर, असिक्नी, अहमदपुर.

बंगाल—अलमगीर बोंगर, अलयपुर, अलीपुर, असन-सोक.

आसाम—ब्रह्मदेश—अलनम्बो.

इतर—अलीमसबीद.

प्राचीन-हिंदुस्थान—अलका, अवनी, अश्मक, असिक, असिक्नी, अहिच्छत्र.

आशिया—अर्देबिल (इराण), अलताई पर्वत, अलेप्पो (तुर्कस्तान).

यूरोप—अलबालांगा, अलसिअम, अलेक्झान्डर्सबाद, अलेक्झांड्रिया टोआस, अल्बर्शॉट, अल्बेनिक, अल्बेनिया, अल्बेस्टर, अल्कालोन, अल्ब्वरी, अल्बिहमान, अल्बस्टेन, अल्बबोर्न.

अमेरिका—अलस्का, अल्कातारा, असन्शन.

आफ्रिका—अलेक्झांड्रिया, अल्मरिया, अलजीस, अशाटी.

आ—आफ्रिका.

हिंदुस्थान—

इतिहास, वैदिकः—(श्रौतस्मार्त) आगु, आमीध्र, आधारी, आचमन, आतुरसंन्यास, आपद्धर्म, आपस्तंब, आश्री. पौराणिक—आकृति, आकृति, आमीध्र, आज्यप. बौद्ध—आर्जाविक, आदिबुद्ध, आनंद. जैन—आदिपुराण. मुसलमाना इतिहास—आदमखान, आदिलशाहा. मराठेशाही—आकाबाई, आंगरे, आडगांवची लढाई, आनंदराव गायकवाड, आनंदराव धुळप, आनंदराव पवार, आनंदराव रास्ते, डॉ. आनंदीबाईबाई जोशी, आनंदीबाई पेशवे, आपटे महादेव चिमणाजी, आप्पा देसाई निपाणकर, आप्पा बळवंत. इंग्रजी अमदांनी—आकटरलोनी, आंग्लो इंडियन.

वाङ्मय, संस्कृत—आत्मानंद, आत्मारामस्वामी, आनंदकवि, आनंदगिरि, आनंदवर्धन, आपटे वामन शिवराम, आपिशाली. मराठी—आगरकर, आनंदतनय, आनंदनाथ, आनंदमूर्ति, आपटे हरि नारायण. बौद्ध—आनंद. शीख—आदिग्रंथ. तेलुगु—आंध्र कालिदास, आप्पा कवि. गुजराती—आखोभगत. पाश्चात्य—आंग्लो इंडियन वाङ्मय.

भौगोलिक—मुंबई इलाखा, महाराष्ट्र—आगाशी, आटपाडी, आनंदवल्ली. राय—आकाडिया, आटकोट, आदितियाना, आनंद, आनंदपुर, आन्सोदर. वल्हाड, मध्य-प्रांत.—आंजी. आटनेर, आडेगांव. संयुक्त प्रांत.—आप्रा. पंजाबः—आनंदपुर. बंगालः—आनंदपुर. प्राचीन हिंदुस्थान—आकर. आग्नेयकोसल, आंध्र, आनर्त. जाती—आगरवाल, आगरी, आगेर, आंजणा, आतार, आदिनारायण.

आशिया, हिंदुस्थानेतर—आदाम. आदामचे शिखर, आनाम.

यूरोप, भौगोलिक.—आक्सफर्ड, आग्नेयबर्ग, ऑगस्ट्सबाद, आडेनाडे. ऐतिहासिक—आगस्टस बादशाहा. आगस्ट्राम, आरबी अझून. आंग्लो साक्सन धार्मिक.—आदाम, आदामाईट.

आफ्रिका—भौगोलिक—आक्वसम. आदिस अबाबा. आफ्रिका. जात—आक्.

आस्ट्रेलिया—आकलंड.

वैद्यतशास्त्र—आकाश.

शास्त्रे—

आध्यात्मिक—आत्मा.

समाजशास्त्र—आडगांव, आत्महत्या, आनुवंशिकता.

विज्ञानशास्त्र—आकडेशास्त्र, आनुवंशिकी.

संसारमंडलशास्त्र—आखादे, आगगाडी, आगपेटी आगबोट आटचापाटचा, आतिथ्य.

ज्योतिषशास्त्र—आकाश, आचार्य.

गणित—आकृति, आकृतिलेखक.

पदार्थविज्ञान—आकाश.

चरित्रे—आगस्ट्राम.

यंत्रे—आंदोलन लेखक.

रसायन—आतींद्र, आग्नेय, आप्वन.

वैद्यक—आंकडी, आगबोट लागणें, आर्यादेवी, आषात आतपमूर्च्छा, आंत्रावरोध.

इंद्रियविज्ञान—आंत्रपद्धति.

प्राणिशास्त्र—आगीमाशी. आदिमसंघ, आनुवंशिकता.

वनस्पति—आपटा.

भाषाशास्त्र—आगरी भाषा.

लिपि—आ, आयाक्षरसंयोग.

प्रयत्न केला पाहिजे हें सांगतो. किंवा पूर्व अ. ४. ४, येथे हरबारी लोकांनी कसे वागावे याचे विवेचन केले आहे. पूर्व १५ यांतील अध्याय ५-७ हे खऱ्याखऱ्या नीतिशास्त्रापासून उसन घेता येतील.] त्याच्या १२ व्या पर्वोत अर्थशास्त्राच्या पूर्वकलीन अरिःशत्रूचा पुरावा आढळतो. या ठिकाणी असे सांगितले आहे की, “ ब्रह्मदेवाचे स्वतः लोककल्याणकारक असा एक लक्ष अध्यायांचा ग्रंथ निर्माण केला. यामध्ये त्रिवर्गाचे विवेचन आहे ” (शांतिपर्व अ. ५९). जगदुद्धाराकरिता व त्रिवर्गाची स्थापना करण्याकरिता त्याने दंडनीतीचा उपदेश केला. यापुढे वरील एक लक्ष अध्यायांची विषयवारी दिली आहे तीवरून हा ग्रंथ अर्थशास्त्राचा किती ततोतंत जुळतो हें दिसून येते. नंतर असे सांगितले आहे की, विशालाक्ष श्रीधर्कारांनी या नीतीचा प्रथम स्वीकार करून व प्रजेचे आयुष्य न्हास पावत आहे हें जाणून या शास्त्राला संक्षिप्तरूप दिले. या संक्षिप्त नीतिग्रंथाला वैशालाक्ष असे नांव आहे. पुढे भगवान इंशने दहा हजार अध्याय असलेल्या, या शांकर संक्षिप्त शास्त्राचा आणखी संक्षेप केला व पांच हजार अध्याय बनविले. या नवीन बाहुदत्तक नांवाच्या नीति ग्रंथाचा बृहस्पतीने पुन्हा संक्षेप करून अध्यायांची संख्या तीन हजारांवर आणली. या तीन हजारीला बार्हस्पत्य असे संक्षेपकारावरून नांव पडले. शेवटी काव्येने (द्रुकाचार्याने) आणखी संक्षेप करून एक हजार अध्याय केले. या विधानांत काहीसा इतिहास असेल पण ग्रंथ दिवसानुदिवस वाढत जाण्याऐवजी संक्षिप्त होत गेला ही मात्र येथे कविकल्पना आहे. [महाभा. १५. ५९, २८६. ७९ इ.] कौटिल्य अर्थशास्त्रांत विशालाक्ष, बाहुदत्तपुत्र, बृहस्पति आणि उशनस् हे अर्थाचार्य म्हणून उल्लेखिले आहेत. त्याचप्रमाणे कामसूत्रांत (१, १) असे सांगितले आहे की त्रिवर्गावरील प्रजापतींच्या मोठ्या ग्रंथातील “ धर्मा ” चा भाग मनुने, “ अथा ” चा बृहस्पतीने व “ कामा ” चा महादेवानुचर नंदाने भाग तयार केला.

विद्वान् भारतीय कवी नीतिशास्त्राशी विशेष परिचित असत. नीतिशास्त्राचा अभ्यास हा एक कवीचा गुण रमजला जात असे इतकेच नव्हे तर मोठाले कवी या शास्त्रातील आपले प्राविण्य व्यक्त करण्यासाठी झटत. उदाह. कालिदास रघुवंशांत (सर्ग ११, ५५; १२, ६९; १७, ४५ इ.), भारवि किराताजुनीयांत (१. आणि २) आणि माघ तर शिशुपालवधच्या संबंध २ व्या सर्गात आपले नीतिशास्त्रज्ञान पुढे मांडतो. सोमदेव सुद्धा कथासरित्सागरांत आपण नीतिशास्त्रपट्ट असल्याचे दर्शवितो. कल्हणाने आपल्या राजतरंगिणीमध्ये (४, ३४४ इ.) राणा ललितादिस्य याच्या तोंडांत घातलेली नीतिशास्त्राचे काश्मीरमधाल तत्कालीन ज्ञानस्थिति दर्शक म्हणता येतील.

अर्थशास्त्रावरील अतिप्राचीन ग्रंथ उपलब्ध नाहीत. वर दिलेल्या महााः रतांतील उताऱ्यावरून अर्थशास्त्राच्या उत्प-

दकत्वाचा मान बृहस्पतीकडे जातो. बृहस्पति हा लोकायतांत सुद्धा प्रवीण होता. लोकायत आणि अर्थशास्त्र यांच्या निकट संबंधाविषयी हिलेग्रेटने चांगले विवेचन केले आहे. महाभारतात दुसऱ्या एका स्थळी (३. ३२, ६० इ.) द्रौपदी म्हणते की, एक विद्वान् ब्राह्मण माझ्या भावांना शिकवीत असत! मी बृहस्पतिप्रोक्त नीतिज्ञाने श्रवण केली. “ मी बार्हस्पत्य अर्थशास्त्राचे अध्ययन केले आहे ” असे भासाच्या प्रतिमा नाटकांत रावण सांगता. दुर्दैवाने सध्या आपणाकडे परंपरागत आलेले अर्थशास्त्र आहे ते म्हणजे प्राचीन बृहस्पतीच्या अर्थशास्त्राची वरीच फरक होऊन आलेली व अर्वाचीन गोष्टींनी भरलेली असा प्रत होय. आज उपलब्ध असणाऱ्या अशा प्रतीत, विशेषतः २ व्या व ३ व्या अध्यायांत पाश्चात्यांवर जे हल्ले चढविले आहेत ते प्राचीन अर्थशास्त्रांत मुळीच असू शकणार नाहीत. कौटिलीय अर्थशास्त्रांत अनेक ठिकाणी बार्हस्पत्यांचीं मते म्हणून जी उद्धृत केली आहेत ती आपल्या या ग्रंथांत मुळीच सापडत नाहीत. यावरून असे सिद्ध होते की, त्या लहान ग्रंथाचा केवळ एक लहानसा भाग कायतो जुन्या बृहस्पतीच्या अर्थशास्त्राचा असता.

कौटिलीय अर्थशास्त्र व त्यावर अभ्यास.— अर्थशास्त्रवाक्यांत अति महत्त्वाचा ग्रंथ म्हणजे कौटिलीय-अर्थशास्त्र होय. हा मौर्य घराण्यातील चंद्रगुप्त राजाचा मंत्री कौटिल्य (चाणक्य किंवा विष्णुगुप्त) याने राज्यशासनावर लिहिलेला आहे. भारतीय वाक्यांतील दुसऱ्या कोणत्याही ग्रंथांत राज्य व आर्थिक स्थिति या संबंधी प्राचीन काळची इतकी भरपूर व महत्त्वाची माहिती सापडणार नाही. हा ग्रंथ आपल्या ऐकण्यांत बरेच दिवसांपासून आहे, पण १९०९ सालापासून याची प्रत आपल्या परिचयाची झाली [प्रकाशक आर. रामचारी, मॅसूर १९०९; दुसरी आवृत्ती १९१९;] याचे समग्र भाषांतर बंगलोर येथे १९१५ त प्रसिद्ध झाले. तुटक तुटक उतारे व भाषांतर पूर्वीच इंडि. ऑप्टि. मध्ये (पु. ३३, ३८ आणि ३९) आलेले होते मूळ ग्रंथावर टीकात्मक निबंध पाश्चात्य व बंगाली लेखकांकडून अनेक लिहिले गेले आहेत. मराठीत प्रो. गो. गो. टिपणीस यांनी काही लिहिले आहेत. या ग्रंथाची इतर पाश्चात्य भाषांत भाषांतरही झाली आहेत. नरेन्द्रनाथ लॅा यांनी अर्थशास्त्राच्या पूर्वा-र्धावर मॅट्रोज इन् एन्सॉट हिंदु पालिटी, लंडन, (१९१४) व उत्तरार्धावर “ इटर स्टेट रिलेशन्स इन् एन्सॉट इंडिया भाग १ला, (कलकत्ता आणि लंडन) १९२० हे ग्रंथ रचिले आहेत. चाणक्याचा किंवा त्याच्या नांवावर खपला जाणारा हा ग्रंथ गद्यांत लिहिला असून, त्याची धाटणी सूत्र व भाष्य यांची मिसळ होऊन झाली आहे. मधून मधून म्हणी व स्मृतिपाठ समाविष्ट केले असून, ते बहुतेक श्लोकांत व काही थोडे उपजाति वृत्तांत आहेत. प्रत्येक अध्यायाच्या शेवटी एक किंवा अधिक श्लोक असून, त्यांतील अर्थ

मागील गद्याला योग्य उपसंहारात्मक असाच असतो. भाष्यापासून सुत्रे नेमकी निराळी काढणे जवळ जवळ अशक्यच आहे. शामशास्त्री असे धरतात की, १५० अध्यायांतील प्रत्येकाच्या शिरोभागां असणाऱ्या विषयसूचक ह्या सुत्रे धरावीत, पण तेच पुढे असे म्हणतात की, पुष्कळ ठिकाणी भाष्य सूत्रपद्धतीपेक्षा फारसे निराळे वाटत नाही, व काही ठिकाणी भाषा, उपनिषदे व पुढील ब्राह्मणे यांतील भावेप्रमाणे आहे. डॉ. थॉमस (जनरल रायल ए. सी. १९१०) कौटिल्याच्या धाटणीची पंतजलीच्या धाटणीशी तुलना करितो, व याकोबाहि यास्काचे निरुक्त व पंतजलीचे महाभाष्य यांसारख्या ग्रंथांच्या पंक्तीला कौटिल्याला बसवितो. काही असले तरी महाभाष्याचे गद्य अस्त सरस आहे हे खरे. शामशास्त्री च्या दुसऱ्या आवृत्तीच्या परिशिष्टांत “चाणक्यसूत्राणि” म्हणून जो भाग आहे, त्याचे सूत्रांशी फारच थोडे साम्य दिसते. यात ५०१ लहान लहान वाक्ये असून ती सूत्रांपेक्षा गद्याशी अधिक जुळतात. यातील फार थोडी वाक्ये मूळ कौटिल्यात आढळतात.

कौटिलीय अर्थशास्त्र हा ग्रंथ तत्पूर्वीच्या विद्वानांनी केलेल्या अर्थशास्त्रविषयक ग्रंथांचा सामान्यतः सारांश घेऊन तयार केला आहे, असे या ग्रंथाच्या प्रमथारंभी सांगितले असून नंतर ग्रंथातील विषयांची अनुक्रमणिका दिली आहे. या ग्रंथाचे मुख्य भाग किंवा ‘अधिकरणे’ १५ असून त्यात १८० विषय उर्फ ‘प्रकरणे’ आहेत. या ग्रंथातील प्रत्येक अधिकरणाचे अध्यायवारहि विभाग पाडलेले आढळतात. हे ‘अध्याय’ वार विभाग मागाहूनचे असावेत असे बिटनिश्चला वाटते.

पहिले अधिकरण—पहिल्या ‘विनयाधिकारिक’ नांवाच्या अधिकरणांत ‘राजाचे शिक्षण व उपदेश’ याविषयी विवेचन आहे. राजाला ज्या विद्या अवगत पाहिजेत त्या तत्त्वज्ञान (आत्मोक्षकी), वेद (त्रयी). अर्थशास्त्र (वार्ता) व शासनशास्त्र (दण्डीति) या होत. तत्त्वज्ञान हे इतर विद्यांचा पाया आहे. त्यांनी आयुष्यातील सर्व अडचणींना तोंड देण्यास मनुष्याची बुद्धि तयार होते. आणि विचार, उच्चार व आचार यांना लागणारे चातुर्य अंगी येते. त्रयी म्हणजे वेदांचे (ऋक, साम, यजु) व सहा वेदागांचे (शिक्षा, कल्प, व्याकरण, निरुक्त, ध्वं व ज्योतिष) ज्ञान. यावरून चार वर्षे व चार आश्रम या विषयांची कर्तव्ये सगळून येतात. ही कर्तव्ये किंवा वर्णाश्रमधर्म या अर्थशास्त्रांत ब्राह्मणां घर्माळा पूर्णपणे अनुसरून सांगितली असून स्मृति-ग्रंथांतल्याप्रमाणे या ग्रंथांत प्रत्येक वर्णाची व प्रत्येक आश्रमाची कर्तव्ये नमूद केली आहेत. अर्थशास्त्राचे (कृषि, पशुपालन, वणिज्य) ज्ञान राजाला अधिकाऱ्यांनी द्यावे आणि शासनशास्त्र (दण्डीति) मुत्सद्यांनी व राजकारणी

पुरुषांनी शिकवावे. शिवाय शिक्षण परिपूर्ण व्हावे म्हणून राजाने नेहमी वृद्ध व अनुभवी पुरुषांच्या संगतीत काल घालवावा. त्याने सकाळी युद्धशिक्षण घ्यावे, व सायंकाळ इतिहासश्रवणांत घालवावा. ‘इतिहास’ यामध्ये पुराण, इतिष्ठत, आख्यायिका, उदाहरण, धर्मशास्त्र व अर्थशास्त्र, यांचा समावेश होतो (१.२). राजाला सर्वांत महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे इंग्रियनिग्रह करणे, आणि काम, क्रोध, लोभ, अभिमान, मद व हर्षः या षड्विधंवर जय मिळविणे ही होय. शिवाय वरील सर्व गोष्टी राजाच्या अंगी असल्या तरी योग्य मित्र व सेवक मिळाल्याशिवाय कारकीर्द यशस्वी होण्याची खात्री राजाला धरता येत नाही, म्हणून अमात्य मंत्री, पुरोहित वगैरे अधिकारी कसे निवडावे याबद्दल या अर्थशास्त्रातील अनेक प्रकरणांत विवरण केले आहे. राजाच्या सेवकांत कोणकोणते अत्यंत महत्त्वाचे गुण असावे, आणि राजाला स्वतःचे मंत्रिमंडळ पूर्ण विश्वासार्ह कशा रीतीने बनविता येते याबद्दल माहिती दिली आहे. या कार्याकरिता हेर, गुप्त दूत वगैरे (गूढपुरुष) : नेमण्याबाबतून गत्यंतर नाही. खरोखरच, अंतर्बाह्य शत्रूंचे निर्मूलन करण्याकरिता राजाला हेर बाळगणे अत्यंत जरूर असते, म्हणून अनेक प्रकारचे हेर व त्यांच्या कार्यपद्धती, या विषयाला या ग्रंथांत बरीच जागा दिली आहे. काही हेर, विद्यार्थ्यांची, काही संन्याशांची काही शेतकऱ्यांची व काही व्यापाऱ्यांची सोम घेतलेले असतात. भिक्षुकिणीची सोम घेणं हा हि बराच प्रचलित प्रकार दिसतो. ‘तोक्ष’ ह्या नांवाच्या हेराचा एक वर्ग सांगितलेला आहे. शिवाय विषप्रयोग करून राजद्रोही इसमांना किंवा शत्रूंना ठार मारण्याची कामे करणारे लोक असत. राज्यांतील अधिकारीवर्गाच्या खाजगी वर्तनावर गुप्त देखरेख ठेवण्याच्या कामी आचारी, म्हात्मी, नट, नर्तक, फिरते उपदेशक वगैरे लोकांचा फार उपयोग होतो. अशा अनेक प्रकारच्या हेरांचे सर्वत्र जाळे पसरून अंतर्बाह्य शत्रूंप्रत्येकी बातम्या गुप्त रीतीने मिळविण्याची व्यवस्था राजा करतो. याच हेरांकडून शहरांत तसेच खेळ्यापाख्यांतांवर राजनिष्ठ लोक कोणकोण आहेत; व असंतुष्ट लोक कोणते हे साधून काढण्याचे काम केले जाते. राजनिष्ठ लोकांना योग्य मान किंवा बक्षीस राभाकडून मिळते, आणि असंतुष्टांकडून राजाला त्रास पोचणार नाही, अशी व्यवस्था करण्यात येते. किंवा त्यांना नष्ट करण्यात येते. हेरांचा आणखी उपयोग शेजारी शत्रुराष्ट्रांत असतोच पसरविणे, व स्वतःच्या राजाच्या पक्षाला मिळणारे लोक तयार करणे या कार्यांहि करतात.

एका प्रकरणांत मंत्रिलोक कसे पारखून नेमावे व त्यांच्या बरोबर केलेल्या मसकती कशा गुप्त राखल्या याबद्दल विवेचन आहे. दुसऱ्या एका प्रकरणांत परराष्ट्रांत पाठवावयाच्या वकीलासंबंधी माहिती दिली आहे. हे वकील नुसती बातमी पोहोचविणारे असून आगत नाही, तर त्यांनी परराष्ट्रांतील परिस्थितीची नीट पाहणी करून गुप्तहेरांच्या मार्फत आपल्या

राजाला ती माहिती पुरविण्याचे काम करणे जरूर असतें. यानंतरच्या एका उदासवाण्या प्रकरणांत 'राजपुत्रावरील देखरेखी' चा विषय आहे. राजाचे स्वतःचे मुलगे हे राजाच्या एक कामचे भयकारण असतें. त्यांच्या जन्मापासून राजानें त्यांच्यावर चांगली नजर ठेवणें जरूर असतें. कारण "राजपुत्र हे खेकळ्यांप्रमाणें स्वपितृभक्षक असतात."

या अर्थशास्त्रातील माहितीचा धर्मशास्त्रातील विषयांशी संबंध येतो, असें प्रकरण म्हटलें म्हणजे राजाचें निलकर्म उयांत सांगितलें आहे तें प्रकारण होय. या प्रकरणांतलil राजाच्या कर्तव्याविषयीचे वर्णन वाचलें म्हणजे राजाच्या आयुष्यकामाहताका अवघड व दगदगीचा आयुष्यक्रम दुसऱ्या कोणाचाच नसेल असें वाढी लागतें. या प्रकरणांत शेवटी (१, १६) धर्मशास्त्रातून उद्धृत केलेल्या पुढील ओळी आहेत:—

प्रजासुखे सुखं राज्ञः प्रजानांच हिते हिते ॥

नास्मप्रियं हितं राज्ञः प्रजानां तु प्रियं हितं ॥

म्हणजे, प्रजेच्या सुखांत राजाचें सुख असतें, आणि प्रजेच्या कल्याणांतच राजाचें कल्याण असतें. राजाला स्वतःच्या प्रिय गोष्टीनें मुख होत नाही, तर प्रजेला जें प्रिय त्यानेंच राजाला सुख होते.

एक समग्र प्रकरण राजाच्या अन्तःपुराची रचना व व्यवस्था यांच्या वर्णनाला दिलें आहे. राजानें स्वास्त्रियांचें रक्षण ह्मी व पुरुषांच्या मार्फत व स्वतःचें संरक्षण अनेक उपाय-योजनांनी कसें करावें त्याची माहिती विशेष विस्तारानें दिली आहे. राजानें अन्तःपुरांत जाताना इतर कोणत्याहि ठिकाणच्यापेक्षा अधिक सावधगिरीनें असलें पाहिजे. पुष्कळ राजे अन्तःपुरातील प्राणघातक हल्ल्यांना बळी पडले आहेत या ठिकाणी अन्तःपुरांतलil कारस्थानांना विषप्रयोगासुद्धें किंवा शस्त्रप्रयोगासुद्धें बळी पडलेल्या अनेक राजांची उदाहरणें दिली आहेत. या पाहिल्या अधिकरणांतल्या शेवटल्या प्रकरणांत राजानें राजवाड्यात, राजमार्गा व इतर सार्वजनिक ठिकाणी विषप्रयोगादि संकटापासून स्वसंरक्षण कसें करावें याबाबत सावधगिरीच्या सूचनांची माहिती दिली आहे.

दुसरें अधिकरण.—या "अध्यक्षप्रचारः" नामक अधिकरणांतलil चित्ताकर्षक विषयांची कल्पना येथे त्यांची यादी दिव्यानेच कायती येईल. राज्यकारभाराच्या प्रत्येक खात्याकरितां खास तपासनांस असतात, त्यांच्या विषयाच्या प्रकरणांत निरनिराळ्या खात्यांच्या कारभाराचीहि सविस्तर माहिती दिली आहे. गावें व नगरें: यांची रचना, जमिनीची वांटणी, उद्योगधंद्यांच्या योजना, खाणी, पाणीपुरवठा, बाजार, तसेंच निराश्रित असलेल्या अनाथ, रोगी, वृद्ध, इत्यादींच्या व विशेषतः आसन्नप्रसव स्त्रियांच्या मृतीकरितां सार्वजनिक संस्था, यासंबंधाची; तसेंच वन-रक्षणविषया, हत्तीची शिकार, किल्लांचें बांधकाम व संरक्षण,

तसेंच खाजिना, कर, खंडणी, खानि्याच्याः संरक्षणाकडील अधिकारां व त्यांनी पैसाची अफरतफरें: केल्यास त्याबद्दल कडक शिक्षा; अशा अनेक विषयांसंबंधी या अधिकरणांत माहिती आहे. सरकारी अधिकार्यावर केव्हाहि विश्वास टाकूं नये अशाबद्दल पुढील वर्णन आढळतें (२. २७).

यथा ह्यनास्वावयितुं नशक्यं जिह्वातलस्यः मधुः पा विषवा अयंस्तथा ह्येधेचरेणराज्ञः स्वर्णं उप्यनास्वावयितुं. नशक्यः मत्स्या यथाम्तस्वालिलेवंन्तो ज्ञातुं न शक्याः सलिलीपवन्तः युक्तास्तथा कार्यविधौ नियुक्ताः ज्ञातुं न शक्या धनमाददानाः याचा अर्थ असा की, जिमेवर मद्याचा किंवा विषाचा बिंदु पडल्यावर त्याची चव न येणें हे केव्हाहि शक्य नाही. त्या प्रमाणें राजाच्या खाजिनाकामगारानें राजाचें इत्थं थोडें तरी अपहरण न करणें अशक्य आहे. तसेंच ज्याप्रमाणें पाण्यांत राहणारा मासा पाणी पितो किंवा नाही हे समजणें अशक्य आहे त्याप्रमाणें राजाचे खाजिन्याकडील कामगार पैसा खातात किंवा नाही हे कळणें अशक्य आहे.

इतर प्रकरणांतलil काही थोडेके विषय सांगतां ते येथे-प्रमाणें:—राजाचा अपराण्यांना क्षमा करण्याचा अधिकार व त्याचा उपयोग, रत्नपरीक्षा, खाणी खणणें, मिठाचा व्यापार, नाणीं पाडणें, खाद्य पदार्थांची निपज व देवघेव, आयात, व निर्यात व्यापार, सरहद्दीवरील व्यापाराचें नियंत्रण, सुतकाम व विणकाम, कृषि (खतें, वातावरणशास्त्र इत्यादि), दाक तयार करण्याचे कारखाने, भोजनगृहावरील नियंत्रण, वेष्ट्या वृत्तीवरील नियंत्रण, हत्ती माणसाळणें, पाळणें व त्यांना युद्धोपयोगी करण्याकरितां शिक्षण देणें, करवसुली इत्यादि. वर वातावरणशास्त्र असे शब्द वापरले आहेत त्याचें कारण असें की, पाऊस मोनण्याचें साधन त्या काळी माहित होतें. (रॉयलमिडि ऑरिअलॉजिकल सोसायटीचें क्वार्टर्ली जर्नल १९१२ पृ. ६५.)

तिसरें अधिकरण.—या "धर्मस्थाप्यम्" नांवाच्या अधिकरणांत न्यायदानाविषयी विवेचन असून त्यांत न्याय मिळविण्याचे कायदेशीर मार्ग व लोकांचे नागरिकत्वाचे हक्क याविषयीची माहिती आहे.

चवथें अधिकरण.—या "कंठकशाधिनम्" नांवाच्या अधिकरणांत राज्याला अपायकारक अशा सवें गोष्टींचा पोलीसाच्या मदतीनें व दण्डशिक्षा बगैरे करून कसा बंदोबस्त करावा तें सांगितलें आहे. यांतलil पहिल्या प्रकरणांत ज्या "कंठका" संबंधी विचार केला आहे ते लबाब कारागीर, खोटी नाणीं करणारे, बेइमानी वैद्य, फिरते उपदेशक नर्तक बगैरे लबाब लोक होत. अशांचा बंदोबस्त राजानें करणें जरूर आहे. कारण असले लबाब लोक प्रत्यक्ष नावानें नसले तरी बास्तबिक "चोर" या सदराखाली येतात. बाकीच्या प्रकरणांत व्यापारावरील देखरेख (पदार्थांच्या किमती वाढूं नयेत, खाण्याच्या जिनसांत लबाबी होऊं नये बगैरे बेदोबस्ताकरितां), सार्वजनिक आरोग्य व इतर सामाजिक बाबींची व्यवस्था, आणि या बाबतींतलil

गुन्हेगारांसि शिक्षा करण्याचा अधिकार याविषयी विवेचन आहे. तिसऱ्या व चवथ्या अधिकरणातील मजकूर पुढीलप्रमाणे आहे. या प्रथाच्या कालदृष्ट्या पौर्वापर्याबद्दल मतभेद आहे, पण ते अवजळपद्धती असले असो संभव दिसतो.

पंच वे अधिकरण.—या “योगवृत्तम्” अधिकरणांत प्रथम राज्याचे शत्रू व राजद्रोहादि भयंकर गुन्हे करणाऱ्या ज्या लोकांविरुद्ध उघडपणे राजाला काही करता येत नाही अशा लोकांना नाहीं करण्याकरितां कसे धूर्तपणाचे उपाय योजावे ते सांगितले आहे. कावेबाजपणाच्या सर्व युक्त्या येथे सांगितल्या आहेत. इष्टकार्यसिद्धयेथे योजलेला कोणताही अश्लाघ्य मार्ग त्याज्य मानला नाही, किंवा त्याची पर्वा केलेली नाही उदाहरणार्थ, राजद्रोहाचा संशय आलेल्या एकाद्या प्रधानास राजा एकाद्या बंडखोर रानटी टोळीचा मोड करण्यास पाठवितो, आणि त्या कामांत लढाई होऊन प्रधान त्याच्या बरोबर सुद्धा पाठाविलेल्या दुष्ट लोकांकडून किंवा दरबंदखोरांच्या वेषांत आलेल्या गुप्त हंराकडून मारला गेला, तरी जनतेला असे जाहीर करण्यांत येते की, प्रधान लढाईतच मारला गेला, किंवा राजा लढाईला व शिकारोला जाण्याच्या वेळांत असतां तो संशयास्पद बनलेल्या प्रधानांना गांठ घेण्यास बोलावितो, आणि ते राजाकडे निघाले आहेत इतक्यांत पूर्वसंकेतांनुसार गळेकापू लोक छात्रोच्छेपवून घेऊन राजवाड्यांत शिरतात व पकडले जाऊन त्यांची मळती होते तेांत त्यांच्या जवळील हत्यारं सांपडतात व प्रधानांनी त्यांना रामव धार्य प्रयुक्त केले असल्याचा ते बाह्याण करतात. नंतर सर्व प्रकरण जनतेला कळवून अशा संशयांत प्रधानांचा वध करण्यांत येतो, आणि गळेकापू लोकांबद्दल दुसऱ्याच कोणाला तरी पकडून त्यांना मरणाची शिक्षा देण्यांत येते.

या अधिकरणांतल दुसऱ्या प्रकरणांत राजाचे पैशाच्या अडचणीत असतां खजिना भरण्याचे कोणते उपाय योजावे ते सांगितले आहे, व या उपायांपैकी काही फारच कावेबाजपणाचे आहेत. प्रथम मनीनदार, व्यापारी व उद्योगधंदेवाले यांच्याकडून गोड बोलून किंवा धमक्या देऊन शक्य तितके इष्ट्य करूपास किंवा खंडणीरूपास काढावे. नंतर श्रीमंत लोकांकडून मोठाल्या देणग्या मानाच्या जागा व पदव्या मिळण्याच्या आश्वासनावर मिळवाव्या. तसेच पांढरी लोकांच्या व देवालयींच्या मालमतेने सरकारी खजिन्यांत भर करावी. आणि राजाचे एकाद्या ठिकाणी देवासक्त एकादे देवालय एका राष्ट्रांत तयार करून ते स्वयंभू निर्माण झाले अशी वातां लोकांत पसरवावी, आणि लोक तेथे यात्रेला व धार्मिक मिरवणुकींनां जमू लागले म्हणजे त्यांपासून होणारे उत्पन्न सरकारी खजिन्यांत टाकावे. किंवा दुसरा उपाय म्हणजे राजाच्या इस्तकानीं मांत्रिक असल्याचे जाहीर करून व एकाद्या माडावर एखादे भूत आहे अशी लोकांच्या मनांत आति

उत्पन्न करून तजिवारणार्थ म्हणून लोकांकडून पैसे उकळावे शिवाय एका दगडाने दोन पक्षी मारण्याप्रमाणे असा उपाय करावा की, गैरविश्वासा लोकांना काही तरी गुन्हात पकडून त्यांना कैदेची किंवा मरणाची शिक्षा द्यावी, व त्याबरोबरच त्यांची इस्टेट खालसा करून खजिन्यांत भर घालावी. तिसऱ्या प्रकरणांत लहानमोठ्या सर्व आंधकाऱ्यांचे व नोकरीचे पगारमान सांगितले आहे. गजपुरोहित व प्रधान यांच्या ४८००० पासून अगदी खालच्या नोकरांच्या ६० “पण” पगारापर्यंत वार्षिक वेतनाचे आंकडे बरोबर हिशोबाने दिले आहेत. पुढील प्रकरणांत दरबारी लोकांसंबंधीचे नियम आणि मंत्रीमंडळींना उपदेश केलेला असून त्यांनी आपापल्या हातांत पूर्ण अधिकार कसा ध्यावा ते सांगितले आहे.

सहा वे अधिकरण.—या “मंडलयोनिः” नामक अधिकरणापासून शासनशास्त्र या विषयाला खरा आरंभ होतो. पदिल्या प्रकरणांत सात प्रकृती उर्फ मुख्य सत्तेची सात भेदे किंवा तत्वे (राजा, मंत्री, प्रजा, जनपद, दुर्ग, ठिकाण, खजिना, सैन्य व मित्र) व त्या प्रत्येकाला लागणारे गुण सांगितले आहेत. दुसऱ्या प्रकरणांत आसपासच्या शत्रुमित्र मंडलाबद्दल व्याख्या दिल्या आहेत. शत्रुमित्र ठरविण्यांत पुढील बारकाईचे भेद दिले आहेतः शत्रू, मित्र, शत्रूचा मित्र, मित्राचा मित्र, शत्रूच्या मित्राचा मित्र, प्रच्छन्न शत्रू, प्रच्छन्न मित्र, प्रच्छन्न शत्रूचा मित्र, प्रच्छन्न मित्राचा मित्र मध्यस्थ, तटस्थ; या वर्गीकरणांनंतर मित्र व शत्रू यांचे सहज व कृत्रिम असे दोन पोटवर्ग केले आहेत. यानंतर राज्याची आर्थिक उत्पत्ति व संरक्षण यासंबंधीच्या तत्त्वांची माहिती दिली आहे.

सात वे अधिकरण.—याला “पांडुगुण्यम्” असे नांव असून त्यांत शासनशास्त्रातील सहा पद्धती आहेत त्याः— शांतता, युद्ध, तटस्थपणा, युद्धाची सिद्धता, दोस्ती आणि द्वैधीभाव म्हणजे शत्रुत्व व मैत्री या उभयतांनां साजेस अशी वृत्ति. या सहापैकी प्रत्येक पद्धति केव्हां व कशी उपयोगांत आणावी याविषयी माहिती याच अधिकरणांत दिली आहे.

आठ वे अधिकरण.—या “व्यसनाधिकारिक” नांवाच्या अधिकरणांत राजाची व्यसने म्हणजे शिकार, जुगार, मद्यपान, स्त्रियांवर आसक्ति याबद्दल तसेच राजावरील संकटें म्हणजे रोग, अग्निप्रलय, जलप्रलय इत्यादिकांबद्दल वर्णन असून त्यापैकी अर्थात भयंकर व्यसने कोणती ते सांगितले आहे.

नव वे व दहा वे अधिकरण.—या “अभियास्यत्कर्म” आणि “साम्राजिकम्” या नांवाच्या दोन प्रकरणांत सर्वेची युद्धविषयक गोष्टींची म्हणजे (सैन्यांत भरती, सैन्याचे निरनिराळे प्रकार, सैन्याच्या छावणीची रचना व व्यवस्था वगैरे) माहिती दिली आहे. ज्याला सरळ युद्धांत शत्रूचा पराभव करण्याचे सामर्थ्य नसेल त्या राजाने

शत्रूनांशाच्या कोणत्याही कुटिल उपायाने अवलंबून करण्यास कचरें नये जेव्हां प्रत्यक्ष लढाईची वेळ येईल त्यावेळीं राजानें सैनिकांना भाषणांनीं उत्तेजन द्यावें. या कामांत त्यानें ज्योतिषि, पुरोहित व दरबारचे भाट यांची मदत घ्यावी; आणि त्यांनीं शूरांना स्वर्ग व भौरूंना नरक हें बक्षीस मिळत असें सैनिकांना सांगावें. शेवटीं असें सांगितलें आहे कीं, शत्रूचा पराजय करण्याकरितां केवळ सैन्यावर भिस्त ठेवून भागत नाही, तर कपटाचा प्रयोगहि करणे जरूर असतें; कारण,

एकं हन्यान्न वा हन्याद्विषुः क्षिप्तो धनुष्मता ।

प्राज्ञेन तु मतिः क्षिप्ता हन्याद्रभंगतानपि ॥

म्हणजे योद्ध्यानें सोडलेल्या एका बाणांनं फार तर एक इसम मरेल, कदाचित् कोणीहि मरणार नाही. परंतु बुद्धिमान मनुष्यानें योजिलेली युक्ति गर्भांत असलेल्या शत्रूला सुद्धां मारूं शकते. ही कविता दिव्यावर पुढील अधिकरणांत युद्धप्रसंगी योजनावयाच्या अनेक युक्त्यांचें वर्णन केलें आहे. अ क रा वें अ धि क र ण.—याचें “संवृत्तम्” असें नांव असून त्यांत युद्धजीवीं अशा संधाशीं राजानें वर्तून कसें करावे तें सांगितलें आहे. प्रथम राजानें त्यांना स्वपक्षाकडे आह्वान घेऊन त्यांचा स्वतःच्या फायद्यासाठीं उपयोग करून घेण्याचा प्रयत्न करावा. पण हा प्रयत्न न साधल्यास राजानें अनेक युक्त्याप्रयुक्त्यांनीं अशा संधांतील लोकांत परस्पर वैमनस्यें उत्पन्न करून ते निरुपद्रवी होतील असें करावें. या कामीं राजानें जियांचा उपयोग करावा. जियांच्या प्राप्तीसाठीं त्यांची आपसांत चुरस व मांडणे लागलीं म्हणजे गळेकापू लोक धाडून त्यांतील मुख्याला ठार करावें.

बा रा वें अ धि क र ण—यास “आबलीयसम्” नांव असून त्यांत असमर्थ राजानें प्रचल शत्रूच्या नाशासाठीं हेरांच्या, गुप्तहस्तकांच्या, गळेकापूच्या व विषप्रयोग करणाऱ्या इसमांच्या मदतीनें काय काय करावें तें सांगितलें आहे. उदाहरणार्थ, गुप्त हस्ताकांनां मांत्रिकांचा वेध घेण्यास सांगून त्यांच्याकडून कामप्रीडित राजांनां कामोद्दीपक औषधे पण जें वास्तविक प्राणघातक विष असेल तें देवविणें, किंवा राजानें आपल्या हेरांनां व्यापारी, धनगर, किंवा संन्याशी अशा वेधानें सरहद्दीवर पाठविणें म्हणजे ते शत्रूच्या मुलखांत सर्वत्र संचार करूं शकतात. किंवा मध्यमांसांचे व्यापारी या नात्यानें लोकांनां फसवून विषप्रयोग करूं शकतात. किंवा शत्रुपक्षाचे लोक ज्या देवालायांत किंवा यात्रेच्या जागीं जमत असतील त्या ठिकाणीं यंत्राच्या साहाय्यानें जमलेल्या शत्रुपक्षीय लोकांच्या डोक्यांत भिती किंवा खडक कोसळून त्यांचा नाश होईल असें करणें इत्यादि प्रकारच्या युक्त्या सुचविल्या आहेत.

ते रा वें अ धि क र ण.—या “दुर्गलम्भोपायः” नामक अधिकरणांत तटबंदीचीं ठिकाणें काबीज करण्याचें उपाय सांगितले आहेत. जर शत्रूचें एखादें गांव काबीज करणें

असेल तर राजानें स्वतःला अनुकूल असलेल्या लोकांना उत्तेजन द्यावें आणि शत्रुपक्षीयांच्या मनांत स्वतःच्या सर्वज्ञतेचे व दैवतांच्या अनुकूलनेचे चमत्कार प्रसिद्ध करून खास्तो उत्पन्न करावी. सर्वज्ञतेची कीर्ति पसरविण्याकरितां गुप्त हेरांच्या व खनुत्रांच्या साहाय्यानें मिळविलेली माहिती प्रसिद्ध करावी व ती माहिती दैवी सामर्थ्यानें मिळाली असा बहाणा करावा. दैवतें बोलतात अशी कीर्ति पुढील उपायांनीं मिळवावी.—कुंडांतून अग्निदेवता किंवा मूर्तीतून देवता बोलते असें दाखविण्याकरितां अग्निकुंडाबाजी किंवा मूर्तिमधील पोकळ भागांत स्वतःचा हस्तक गुप्तपणें बसवून त्याच्या तोंडून भाषण वद्दावे. शत्रुत्व करणाऱ्या राजाचा नाश करण्याच्या युक्त्यांपैकी एक पुढीलप्रमाणें आहे. (१३ १७२). “ शत्रूच्या गांवानजीकच्या एका डोंगरातील गुहेंत मुण्डन केलेला किंवा जटा वाढविलेला एक कपटवेषधारी संन्याशी बसवावा. त्यानें चारशे वर्षे वय असल्याचें सांगावें व त्याचे बरेचसे शिष्य असावे. त्या शिष्यांना फलमूलांची भेट घेऊन प्रधान व राजा यांच्याकडे जावे आणि संन्याशी महाराजांच्या भेटीस त्यांना बोलवावे. राजा भेटीला आला म्हणजे त्याला संन्याशानें जुन्या राजांच्या व जुन्या स्थळांच्या गोष्टी सांगाय्या आणि म्हणावें “ हंभर वर्षे पुरी सालीं कीं, त्या प्रत्येक वेळीं मी अग्नीत प्रवेश करतो आणि पुन्हा तगण होतो. आतां तुम्हा देखत चौथ्या खेपेस मी अग्नीत प्रवेश करणार आहे परंतु तूं मजजवळ असणें जरूर आहे, तूं तान वर माग. ” राजानें संमति दिली म्हणजे संन्याशानें पुन्हां म्हणावें: “ हें पाहाण्याकरितां व आहुति देण्याकरितां सात दिवस व सात रात्री बायका-मुलांसह तूं येथें राहिले पाहिजे. ” याप्रमाणे राजा तेथें राहात असतां त्याचा घात करावा. ”

तटबंदीचे ठिकाण काबीज करण्याच्या कपटाच्या योजनेचा वर्णनाला बरीच प्रकरणें खर्च केल्यावर नंतरच्या एका प्रकरणांत असले ठिकाण सरळ मार्गानें वेढा घालून कसें हस्तगत करावे तें सांगितलें आहे. नंतर एक महत्त्वाचें प्रकरण आहे त्यांत मिळून घेतलेल्या प्रदेशांत शांतता कशी प्रस्थापित करावी तें सांगितलें आहे. त्यांत असें आहे कीं, “ जेव्हां राजा एखादा नवा मुख्य हस्तगत करतो तेव्हां त्यानें तेथील पराभूत राजांचे दुर्गुण स्वतःच्या गुणांनीं झांकून टाकावे व त्याचे गुण स्वतःच्या अंगचे गुण दुपट वाढवून फिके पाळावेत. स्वतःची कर्तव्ये नियमितपणानें करून, उदार देणग्या देऊन व नव्या प्रजेला हक्क व मान-मरातब देऊन त्यांचे कल्याण साधण्यास झटावें....पोषाळ, रीतिभाती, भाषा व रहाणी या बाबतींत झटावें या नव्या प्रजेचें अनुकरण करावें. तसेंच त्यांच्या देवता, समारंभ, उत्सव, वगैरे धार्मिक बाबी त्यानें पाळाव्या. त्यानें विद्वानांचा व इतर शिष्टांचा सन्मान इनामे, देणग्या किंवा करमाफी देऊन करावा. कैदी मुक्त करावे. कित्येक

सर्गाच्या दिवशी प्राणिहत्या बंद करावी. आणि भूतदया-दर्शक इतर अनेक गोष्टी सुरू कराव्या. “अर्थशास्त्रात” ह्या या गोष्टी उपयुक्ततेच्या दृष्टीला सोडून नाहीत. मात्र भूतदया, व न्यायबुद्धि या तत्त्वाकरिता या गोष्टी सांगितलेल्या असून केवळ शिकलेल्या देशांत शांतता प्रस्थापित करण्याचे उत्तम उपाय म्हणून त्या सांगितल्या आहेत. च. व दा. वें अ धि क र ण.—याचें नांव “औपनिष-दिकम्” असें असून ते गुप्त उपाय म्हणजे अभिचार (जादूटोणा) यासंबंधाचें असून तें समजण्यास कठीण आहे. त्यांत आगी लावण्याची व ठार मारण्याची मनुष्याला बंद लावण्याची व दुसरे अनेक प्रकारचे रोग उत्पन्न करण्याची औषधे, मिश्रणें वगैरे सांगितली आहेत. तसेंच एकेक महिना अन्नावांचून राहतां येईल, शरीरवर्ण पालटतां येईल, अग्नीवरून चालत जातां येईल, स्वतःला व इतरांना अदृश्य बनवितां येईल, मनुष्यास व इतर प्राण्यास झोप लावतां येईल, इत्यादि प्रकारचे औषधउपायहि सांगितले आहेत.

पं च रा वें अ धि क र ण.—“तंत्रयुक्तिः नांवाच्या शेवटच्या अधिकरणांत या एकंदर ग्रंथाच्या रचनेची योजना दिली असून त्यांत दिलेल्या अनुमान पद्धतीची यादी दिली आहे. मीमांसाकारांच्या तर्कपद्धतीत व तत्त्ववेत्त्यांच्या अभ्यासांत फक्त पांच किंवा सहाच अनुमानपद्धति आढळतात, तर या ग्रंथांत बत्तीस अनुमानपद्धति, त्याच्या व्याख्या व या ग्रंथांतीलच उदाहरणें यांसह दिल्या आहेत. या बत्तीस पारिभाषिक शब्दप्रयोगांत कांहीं न्यायपद्धती-तील व तर्कपद्धतीतील शब्दप्रयोगासारखे आहेत. पण त्यावरून अनुमान असें काढावयाचें असेल कीं क्रिस्त-पूर्व ४ व्या शतकांत तर्कशास्त्राचे नियम अस्तित्वांत होते, तर मात्र सदरहू अर्थशास्त्र हा ग्रंथ ख्रि. पू. चवथ्या शतकांतील सुप्रसिद्ध राजकारणी पुरुषांनी लिहिला असें मानण्याऐवजी नंतरच्या कोणी पंडितांनीं जुन्या ग्रंथांच्या आधारे तो लिहिला असावा असें मानण्यास या शेवटच्या प्रकरणांत पुरावा आहे असें प्रो. विंटरनिश यांचे मत आहे.

कौटिलीय अर्थशास्त्राच्या या विषयवार पहाणीवरून असे सहज दिसून येईल कीं हा ग्रंथ अप्रतिम असून भारतीय बाज्यांतील दुसऱ्या कोणत्याहि ग्रंथापेक्षा प्राचीन भारताचा सार्वजनिक व्याप व सांस्कृतिक स्थिति यांवर यांचें अधिक प्रकाश पाडला आहे. मोठमोठे पंडित घरातात तें झणजे विख्यात चंद्रगुप्त राजाच्या मंत्र्यानें हा रचला हें जर खरें असेल तर हें साहित्य निःसंशय अमोलिक आहे. व इ. स. पू. ४ व्या शतकांतला हा घराबा लागेल. शिवाय इतक्या प्राचीन कालाच्या भारतीय वाङ्मय व संस्कृति या संबंधीचा हा पहिला असा एकच ग्रंथ म्हणतां येईल कीं, ज्याचा रचनाकाल नक्की करतां येतो. प्रथमतः हा कौटिल्याचाच ग्रंथ असावा असेंच मत होतें. उदाह-

रणार्थ, प्रथम याकोबी [भारतीय तत्त्वज्ञानाचा प्राचीन इतिहास], एस बीए १९११, ७३२ इ., कौटिल्यावरून वाङ्मय व भाषा यांचा इतिहास आणि संस्कृतिविषयक विवेचन”. एस बीए १९११ ९५४; इ.; “कौटिलीय अर्थशास्त्राच्या खरेपणाविषयी खात्री” एस बीए १९१२, ८३२ इ.; सेड्डीएम जी. ७४, १९२०; २४८इ २५४ इ. या लेखांत] या ग्रंथाच्या चाणक्य-कर्तृत्वाविषयी अनुकूल मत देता झाला, अनेक याकीर्मीत प्राज्ञा घरातात; [उ. चापेंडियेर डब्ल्यू. मेड. के. एम. २८, १९१४, २११; स्मिथ-अर्ल हिल्स्ट्री १५१ इ.; फ्लीट-ईट्टी-डक्टरी नोट टु शामशास्त्रीज् इंग्लिश ट्रान्सलेशन (१९१५) सौली-इंद्रादुक्षिओने पा. १६ इ., गार्बे-सांख्यिकलॉसॉफी, पा. ३ इ.] पुढील भारतीय पंडितांना कौटिल्याच्या या ग्रंथ रचपानाबद्दल मुळीच शंका नाही. [शामशास्त्री (ग्रंथाच्या संस्कृत व भाषांतराच्या प्रतीतील इंग्रजी प्रस्तावना); एन्. एन्. लाह्या-स्टडीज् इन्. एन्शंट हिंदु पॅलिटी(लंडन १९१४) आणि राधाकुमुद मुकुजीची लाह्याच्या ग्रंथावर प्रस्तावना; हर प्रसादशास्त्री, जे. ए. एस. बी ६, १९१०, ३०५ इ. आणि के. पी. जयस्वाल, ई.-अ. ४२, १९१३, ३०६. त्याच प्रकारचें मत व्यक्त करणारे इंग्रज लेखकहि आहेत. पार्मिंट जे आर. ए. एस. १९१७ १५७ इ., १५९ इ.; एल. डी. बार्नेट, ऑटिकिटीज् ऑफ इंडिया, लंडन १९१३, पॅरा ९८.]

अशा स्वरूपाचा ग्रंथ उपलब्ध अस-त्याची भावना आल्हादकारक आहे यामुळेच आपल्या निर्णयबुद्धीवर भावनांचा पगडा न बसू देणें व या ग्रंथाचा रचनाकाल इ. स. पू. ४ थें शतक हा आहे कीं नाही हें फार बारकाईनें पाहणें अत्यवश्यक आहे. हिलेब्रंट, [सेड्डीएम जी. ६९, १९१५, ३६० इ., आणि जी. जी. ए. १९१५, ६२९ यांशी तुलना करा.] म्हणतो:—या संबंध ग्रंथाचा एकटा कौटिल्यच कर्ता असेल असें आपण समजतां कामा नये. त्याच्या शास्त्रे-बरोबर याची उत्पत्ति झाली. हट्टल (तंत्रशास्त्रायािकाचें भाषा-ंतर १ पान, २२) हा हिलेब्रंटप्रमाणेंच कौटिलीय अर्थशास्त्र एकदम रचले गेले नाही असें समजतो पण त्याचें असें मत दिसतें कीं, या ग्रंथाचा व भाषाचा मूलांश चाणक्याच्या काळीच प्राप्त झाला यांत शंका नाही. ओल्डनबर्ग १९१३ सालांत म्हणतो कीं कौटिलीय हें इ. स. पू. ३०० च्या सुमारास चाणक्याकडून किंवा त्याच्या नंतरच्या पंडि-तांकडून रचले गेले, पण पुढें [एन्जीजीडब्ल्यू. १९१८ यांत] त्याची एताद्विषयक जास्त अभ्रदा दिसून येते. जॉलीला प्रथम हा ग्रंथ चाणक्याचा वाटला (“ राज-नीतींवर एक प्राचीन भारतीय ग्रंथ, जर्मन लेख १९१२) पण हळूहळू त्याच्या कालाविषयी व खरेपणाविषयी त्याला संशय येत चालला (सेड्डीएम जी. ६८, १९१४, ३५९) व

१९१९ मध्ये तो कौटिलीयाचा काल इ. स. ४ ये किंवा ५ वे शतक असा निश्चित करितो (" तौलनिक न्यायतत्त्व शास्त्राचें नियतकालिक जर्मेन. ३७ पा. ३२९). ए. बी. कोथ (जे.आर.ए.एस. १९१६, १३० इ.; १९२०, ६२८) आणि डॉ. भाडारकर (प्रोसीडिंग्ज् ऑफ् द ट्रन्सॅक्शन्स ऑफ् दि फर्स्ट ओरिएंटल कॉन्फरन्स पुणे १९२०) यांनी या ग्रंथाच्या खरेपणाविषयी संशय घेतला आहे व चाणक्याचें संपादन अमान्य केलें आहे.

आपणाला कौटिल्याविषयी कितपत माहिती आहे ? पुराणे (भविष्यकथनाचें स्वरूप देऊन) असें सांगतात की, कौटिल्यानें नंदराजवंशाचा उच्छेद करून चंद्रगुप्त मौर्याला राज्याभिषेक केला. [एफ्. ई. पार्गिटर-दि पुराणाज् ऑन दि चिन्सट्रीज् ऑफ् दि कल एज् ”,] कर्ता पुरुष या नात्यानें प्रसिद्ध असली तरी आचार्य किंवा ग्रंथकर्ता म्हणून पुराणें कौटिल्याचें मुळीच वर्णन करीत नाहीत. चंद्रगुप्त इ. स. पू. ३२२ च्या सुमारास राज्याक्रुड झाला; इ. स. पू. ३०२ मध्ये त्याच्या दरबाराी मेगॅस्थिनीज हा ग्रीक मनुष्य संयुक्तस निकेटारचा वकील म्हणून आला. त्यानें आपल्या अनेक वर्षांच्या परदेशवासाचा इतिहास लिहून देवलेला उपलब्ध आहे. हा ग्रीक मेगॅस्थिनीज, किंवा पुढचे प्राचीन ग्रंथकार या प्रसिद्ध चंद्रगुप्ताच्या मंत्र्यासंबंधी काहीहि लिहीत नाहीत हें न्यायकारिक नव्हे का ? मेगॅस्थिनीजच्या इतिहासाशी अर्थशास्त्र किती जरी बारकाईनें ताडून पाहिले तरी अर्थशास्त्रकर्ता मेगॅस्थिनीजचा समकालीन होता असें मानण्याला मुळीच आधार मिळत नाही. [आर. मुकर्जी यांची लाहा याच्या “ स्टडीज् इन् एन्वॉट हिंदु पॉलिटी ” याला प्रस्तावना, पहा.] मुकर्जी आणि स्मिथ (अर्थो हिस्ट्री) हे आपणाला मेगॅस्थिनीज आणि कौटिल्य यांमध्ये असें साम्य सापडलें असें समजतात. एच्. जी. रॉलॅन्सन (इंटरकॉर्स बिट्वीन इंडिया अँड वेस्टर्न वर्ल्ड. केमिज १९१६), हे, कौटिल्य आणि मेगॅस्थिनीज् काही अंशी एकमेकांशी जुळतात असें सिद्ध करण्याला लाहाचा आधार घेतात. काही बाबतींत असे साम्य आहे खरे, पण ओटो स्टोनप्रमाणें (“ मेगॅस्थिनीज्, अँड कौटिल्य ”, एस. डब्ल्यू. ए. १९२१) ग्रीक रिपोटीची कौटिलीयाशी पूर्ण जुलना केल्यास, महात्माच्या बाबतीत साम्यापेक्षा विरोधरथ्येचें कारण निघतील. शिवाय, अशोवत्कालीन स्थिति व कौटिल्यात वर्णिलेली स्थिति यामध्ये म्हणण्यासारखे साम्य आढळत नाही. डॉ. धामसने जेआरएएस १९१५, यांत जे उतारे घेतले आहेत त्यावरून काही सिद्ध होता नाही. महाभाष्यात मौर्याचा चंद्रगुप्ताच्या समेचा उल्लेख केलेला आहे, पण कौटिल्याविषयी ते काहीच बोलत नाही. कौटिल्याविषयी जी इतर माहिती आढळते ती केवळ दंतकथा व कादंबरी-वजा म्हणतां येईल; उदा. “ सुमाराक्षस ” नाटकांतील कथा सोमवेशाचे “ कथासरित्सागर ” आणि हेमचंद्राचे ‘ परिशिष्टपर्व ’

यांतील कथा या ठिकाणीं चाणक्य हा बहुतेक वेळा धूर्त व कपटी मुत्सद्दी असा दाखविला असून, या स्वभावाच्या कोणत्याहि कथा त्याच्यावर लादलेल्या दिसतात. आणि या कथांतून सुद्धा कौटिल्याची आचार्य किंवा ग्रंथकर्ता म्हणून काहीच कामगिरी सांगितली नाही. सुमाराक्षसाच्या पहिल्या अंकात फक्त कौटिल्य आपल्या शिष्यांसह प्रवेश करितो असें आचार्यस्वरूप दाखविलें आहे खरें, तथापि कौटिल्याचे अर्थशास्त्राच्या प्रधान भागात नंद, मौर्य, राजा चंद्रगुप्त किंवा तत्कालीन स्थिति यासंबंधी कोठेंच उल्लेख आढळत नाही. मुकर्जींना काही ठिकाणीं (लाहा. पा. ३३ पहा) चंद्रगुप्तासंबंधी उल्लेख दिसतात. पण ते कोणालाहि कळण्यासारखे नाहीत असें विंटरनिशला वाटतें.

खुद्द अर्थशास्त्रात तो कौटिल्याचा ग्रंथ असल्याचें प्रतिपादिल आहे; १. १ आणि २. १० याच्या शेवटच्या श्लोकांत व ग्रंथाच्या शेवटी म्हणजे ज्या ठिकाणीं “ ज्यानें शेटकन् व उत्कण्ठापूर्वक नंदराजाकडे असलेली भुमि, तरवार व ज्ञान उद्धृत केलें तो ” असा नंदनाशाबद्दलचा उल्लेख आहे त्या स्थळी याचा दाखला सांपडेल. “ उद्धृत केलें ” (उद्धृतानि) याचे येथें तीन निरनिराळे अर्थ आहेत. त्याचा आशय हा: “ ज्यानें तार डोनें निश्चित केलेलें, ज्ञान (जुन्या ग्रंथावरून हे अर्थशास्त्र) बाहेर काढलें, ज्यानें ग्रंथाचातून तरवार बाहेर काढिली आणि ज्यानें नंद राज्याच्या हातून त्याच्याच मालकीची भूमीन हिसकावून घेतली ” असे आहेत. पण ज्यात हे श्लोक आहेत ते अज्याजरी ग्रंथाच्या मूळ भागातले असले व सरतेशेवटी जोडलेले नसले (सरतेशेवटी जोडलेले दासावे असेंच विंटरनिशला संभवनीय दिसत) तरीसुद्धा अर्थशास्त्र हें कौटिल्याचें आहे असें होणार नाही; ते कदाचित् त्याचें अमुं शकेल असे म्हणता येईल. मूळ ग्रंथात देखील कर्ता चाणक्य किंवा विष्णुगुप्त असें न म्हणता केवळ कौटिल्य या नांवानें नेदमी त्याचा उल्लेख आढळतो व “ कौटिल्य ” हें नांवच मुळी ते ग्रंथकर्त्याचें खरें नांव नसावें असें उघड सांगतें. “ कौटिल्य ” म्हणजे खोटेपणा, ढोंगीपणा. कौटिल्य नांवातील हा अर्थ सुमाराक्षसाच्या व त्याला माहीत होता (१ श्लो. ७. १ आणि ४ श्लो २ पहा) व म्हणून चंद्रगुप्ताच्या मंत्र्यानें आपणा स्वतःला हें नांव लावून घेतलें असेल असा मुळीच संभव दिसत नाही असें विंटरनिश समजतो. पण एखाद्या ग्रंथकारास अशा नांवाची आवश्यक असें कल्पनाही असेंहि म्हणत नाही. याकोबीच्या मतें या ग्रंथाचा कर्ता पंडित नसून एखादा मुत्सद्दी असावा. तो खाला “ भारतांतील बिस्मार्क ” असें नांव देतो व फ्रेडरिक दि ग्रेटप्रमाणें त्यानें पुरसतीच्या वेळी किंवा म्हातारपणी आपल्या आयुष्यांतील कामगिरीवर एक औपपत्तिक ग्रंथ लिहिला असें याकोबी म्हणतो. पण ही याकोबीची उपपत्ति अर्थशास्त्रांतील विषय

वरून खरी असेल असें विटरनिष्ठाळा वाटत नाही. कीं, पंडितांनीं रचलेल्या इतर शास्त्रीय ग्रंथांतल्याप्रमाणे या अर्थशास्त्रांत आपणाला तीच व्याख्यांची आवड, पांडित्य-दर्शक वर्गीकरण, प्रकरणें आणि सूत्रे आढळून येतात. शिवाय नीतिमुद्राची त्यावेळीं उपलब्ध असलेली व प्रगत अशी परिभाषा या ग्रंथांत गृहीत धरलेली दिसते. नीतिशास्त्राभ्यासाची एक फार पुरातन कालापासून चालत आलेली शाखा गृहीत धरल्यासच, आचार्य, किंवा (मानव, बार्हस्पत्य, औशनस यांसारख्या) काही शाखा, किंवा (भारद्वाज, विशालाक्ष, पराशर यांसारखे) व्यक्तिसाः लेखक यांचीं मते कौटिल्याच्या मताशी तुलना करण्याकरिता जी माहिली आहेत, तीं व त्यांवरील चर्चा यांचा अर्थ आपणांस लावतां येईल. अशा चर्चांच्या शब्दां व्हेता "कौटिल्य असें म्हणतो " या शब्दात प्रमाणभूत मत सांगितले असो तेव्हां या ग्रंथाचे कर्तृत्व कौटिल्याकडे जाते हे खाटे नाही, तथापि ही कथाचिं नाव सांगण्याची पद्धत बहुधा सूत्र ग्रंथातच आढळते. हे सूत्रग्रंथ वैयक्तिक लेखकाचे म्हणून मानले जात नाहीत. उदाहरणार्थ, पूर्वमांसासूत्रांत जैमिनीचें, वेदात सूत्रात भारद्वाजाचें व बौधायन. धर्मसूत्रांत बौधायनाचें नाव आलेले आहे. येथे प्रमाणे विटर निष्ठा विवेचन करतो व कौटिलीय अर्थशास्त्र कौटिल्याचे असे समजण्यांत येते तें केवळ एकाच कारणाकरिता होय असे म्हणतो व तें कारण म्हणजे हा दंतकथातील चंद्रगुप्त राजाचा मंत्री शासनशास्त्राचा उत्पादक नसला तरी एक नमुनेदार गुरु होता एवढेंच दाखवितो. चाणक्य किंवा कौटिल्य हा सुसंस्कृत भूत व कावेजाज मंत्र्याचा आदर्श; पण आपल्या राजाशी फार इमानी व एकनिष्ठ असा पुरुष म्हणता येईल व अशाच पुरुषाचा नमुना आपल्याला मासापासून पुढच्या नाट्यकथा-बाह्यमयामध्ये नेहमी आढळतो, व यासुद्धे पुढील काळी सर्व नीतिवाक्यें मागे चाणक्यापर्यंत नेऊन भिडविली आहेत.

या मूळ ग्रंथांतल विषयांकडे दृष्टि फेकल्यास आपणास असें दिसून येईल की, शासनशास्त्र (संकुचित अर्थानें) या विषयाखेरीज व्यवहारातील अनेक विषय यात भरले आहेत. या विषयांच्या विवेचनात कलाकौशल्य, कृषिकर्म, खनि-खोदन युद्धशास्त्र इ. यांसारख्या क्षेत्रातील सर्वोत्तम ज्ञान तत्काळी पूर्णपणे लोकांमध्ये असल्याचे गृहीत धरलेले आहे, व हें ज्ञान त्या प्राचीन काळीसुद्धा एकट्या माणसाला आपलेसे करणे अगदी अशक्य होते. आपण अशी कल्पना करू या की, या विभागांसाठी कौटिल्याने निरनिराळे अधिकारी आपल्या मदतीस घेतले होते. या तऱ्हेचे याकांभीचे मत होते आणि तें कामंदकीय समजुतीशीं विसंगत नाही. व्हटेक व हार्पोटियर यांचेहि मत तसेच दिसते. अर्थशास्त्रांतून ज्याने नीतिशास्त्राचें अमृत काढलें त्या प्रसिद्ध आणि वाहण्या विष्णुमुत्ताचा सत्कार असो " या कामंदकीय वृत्ताच्यावरून त्या ग्रंथकाराची कौटिल्य हा पूर्वकालीन

ज्ञानाचा संप्राहक व कर्ता मुस्तही होता अशी समजूत व्यक्त होते. कौटिल्यामध्ये येणारे अनेक नवीन शब्द अर्थशास्त्रांतर्गत विविध शास्त्रीय शाखांमध्ये विवेचिले आहेत. [व्हटेक डब्ल्यू शेडकेएम २५, १९१०, ४१६ इ. याकोबी एसबीए १९११, ९५४ इ. हार्पोटियर डब्ल्यूशेडकेएम २८, १९१४, २११ इ.] विटरनिष्ठाच्या मते निरनिराळ्या शाखांवरचे स्वतंत्र ग्रंथ त्या काळी असून अर्थशास्त्राच्या संपादकांनी ते काही थोडा फरक करून आपल्या ग्रंथात अंतर्भूत केले, असें म्हणणे जास्त संयुक्तिक दिसेल. या म्हणण्याचे प्रत्यंतर म्हणजे तेच तेच विषय पुष्कळ अध्यायांतून आलेले नेहमी आढळतात. शिवाय वरील विधान गृहीत धरल्यास अर्थशास्त्राच्या उदयापूर्वी केवळ शासनशास्त्रातच नव्हे, तर विविध कला व्यापार व व्यवहार यांच्या शाखांतहि बरेच दिवसापासून वाङ्मयानि चळवळ चालू होती, असें निदर्शनास येईल. आपला हा ग्रंथ इ. स. पू. ४ व्या शतकातला आहे असें म्हणणे, थोडक्यात सांगायचे म्हणजे काहिसि अशक्य कोटीतल्यासारखे विटरनिष्ठाळा वाटते.

कौटिलीयाचा काल निश्चित करण्यास त्यात प्राचीन अर्थशास्त्र वाङ्मयाखेरीज दुसरा कोणता वाङ्मयानि वर्ग ठाऊक असल्याबद्दल उल्लेख आहेत हें पाहिले पाहिजे. वेद आणि वेदागांखेरीज वर्णनपर व उपदेशपर महाकाव्य-वाङ्मय माहीत असावेसे दिसते. महाभारत व रामायण यातील मुख्य कथानके तर पूर्वीपासून माहीत होतीच; पण या दोन महाकाव्यांत न आढळणाऱ्या ज्या काही कथा आहेत, त्या प्राचीन वैदिक व बौद्धवाङ्मयातून उद्धृत केल्या असाव्यात. तथापि येथून तेथून ब्राह्मणी कथांचे उल्लेख केलेले दिसतात. कौटिलीयात कोठेहि त्या काळीं एकाच काव्य किंवा नाटक अस्तित्वात असल्याचा बागला दाखला मिळत नाही.

तंत्राध्यायिक, दशकुमारचरित आणि वात्स्यायनाचें "न्याय-भाष्य " यात कौटिलीय अर्थशास्त्र हा सुप्रसिद्ध व वैप्रगुप्ताच्या मंत्र्याने केलेला असा ग्रंथ असल्याचें मानले आहे. कौटिलीयाचे याज्ञवल्क्य आणि नारद यांच्या धर्मशास्त्रांशी मागे दाखविलेलें साम्य, त्याचप्रमाणे कौटिलीयांत किंवा त्यांत उल्लेखिलेल्या एखाद्या कलाविषयक ग्रंथांत किमयेच आढळणारे ज्ञान आपण लक्षात घेतल्यास विटरनिष्ठाच्या मते असें म्हणावें लागेल की, हें अर्थशास्त्र प्राचीन आहे तरी इ. स. ३ व्या शतकाहून प्राचीनतर नाही. जर न्यायभाष्य आणि तंत्राध्यायिक इ. स. ४ व्या शतकात टाकिली (व हेंच अधिक संभवनीय आहे) तर कौटिलीय त्याच्या जरा अलीकडे येईल. जैन संप्रदायाच्या नंदीसूत्र आणि अनुयोगद्वारा यातील ब्राह्मणग्रंथांच्या यादीत " कौटिल्यम " असा जो नामनिर्देश आहे, त्यायोगे विटरनिष्ठाच्या दृष्टीने जास्त काही सिद्ध होत नाही. याकोबी [शेडकीएमजी ७४, ९५४] हार्पोटियर (उत्तराध्यायन प्रत प्रस्ता. पा. २ इ.) याचेंकी कोणीहि ही यादी किस्तापूर्वीच असल्याचे सिद्ध करीत नाहीत.

जैन संप्रदायाचा कोही भाग नंदाच्या काळचा असला तारे स्वतंत्र लेखाचा काळ देवादि (इ. स. ४ यें शतक) याच्या मार्गे जाईल इतका पुरावा आपणापार्शी नाही. कालिदासाला अर्थशास्त्र माहीत असणें शक्य आहे; पण एखाद्या लेखकानें (एच एन्हा- “ कौटिलीय अँड कालिदास, जर्नल ऑफ दि मिथिक सोसायटी, बंगलोर पु. १०, ११) कौटिल्य व कालिदास यांच्यांत सभ्य आहे इतकेंच नव्हे तर दोघेहि एकच आहेत असे सिद्ध करूं लागवें हे विलक्षण आहे !

जरी इ. स. पू. ४ व्या शतकांतील खात्रीनें असणारा ग्रंथ आपल्यापार्शी आहे ही आपली आशा आतां खोटी ठरली, तरी भित्तीका जुना म्हणून तो सिद्ध होतो तितक्या जुन्या काळचा ग्रंथ आपल्या संप्रदाहीं असणें कोही कमी समाधानाचें नाही असें विद्वान्निष्ठ मत देतो.

कौटिलीय अर्थशास्त्राच्या अंतरंगावरून असें खात्रीपूर्वक वाटतें की त्याच्या कर्याची धार्मिक व प्रायश्चित्त दृष्टि निःसंशय ब्राह्मणी असून त्यानें आदर्शभूत मानलेल्या राज्यांत ब्राह्मणांचे कार्यक्षेत्र बरेंच व्यापक दिलें आहे. रामा आपलें कर्तव्य बजावीत असतांना त्याच्यामोर्वाती उपाध्ये व धार्मिक माणसें नेहमीं असत. व दरबारी अधिकारी म्हणून त्यांना प्राप्ति असेच; पण राजाचा अधिकार निश्चित करण्याची किंवा सरकारी खजोना पुनः समृद्ध करण्याची आपत्ति येते, त्या प्रसंगी लोकांच्या धार्मिक भावना कितीहि दुखवित्यास हें ब्राह्मणी वर्चस्व आढ येत नसे ही गोष्ट लक्षांत ठेवण्याजोगी आहे. या प्रसंगी मॅकिअँव्हेलीला कौटिल्या प्रमाणें आपल्या हेतूच्या सिद्धयेथे कोणतीहि गोष्ट फार वाईट अशी वाटत नसे तथापि त्याचा स्वभाव एरव्हीं कदा धार्मिक असाच असे. हें साम्य सोडून दिव्यास कौटिल्याला “ भारताचा मॅकिअँव्हेली ” हे नेहमीं लावलें जाणारें विशेषण केवळ फार अल्पांशानें खरें म्हणतां येईल. जोसेफ कोलहर कौटिल्याला “ हाज्जचा भारतीय प्रागभावी ” असें जे म्हणतो त्यांत तर अगदींच थोडें सत्य आहे. “ बुक ऑफ दि ग्रिन्स ” या पुस्तकाप्रमाणें अर्थशास्त्रातहि राजसत्ताक राज्याखेरीज इतर कोणत्याहि प्रकारच्या राज्याची कल्पना आढळत नाही आणि राज्यरक्षणाच्या दृष्टीनें त्यांकडे पाहिल्यास हे शोन्हीहि ग्रंथ व्यावहारिक म्हणतां येतील. तथापि या दोहोंत एक मोठा फरक आहे. तो हा की, मॅकिअँव्हेली हा प्रामुख्यानें इतिहासकार म्हणून बाबत असून तो आपले सिद्धांत इतिहासज्ञानावरून निष्कर्षित करितो; पण ही गोष्ट आपल्या “ भारतीय मॅकिअँव्हेली ” च्या बाबतीत लागू नाही, कारण तो जुसता सिद्धांती असून, “ राज्याच्या संरक्षणासाठीं कोणतीं साधनें उपयोगी आहेत व कोणतीं नाहीत ? असेंच फक्त तो विचारतो. कोही अभ्यास (उदा. अधिकाऱ्यांचे पगार, नगररचना व व्यवस्था इ.) बाबून आपली अशी कल्पना होते की वस्तुस्थितीवरून कत्यांन आपले सिद्धांत बसाविले असले

पाहिजेत व म्हणून या अभ्यासांचा, कदाचित् संबंध ग्रंथाचा, कर्ता कोणी लहान सहान अधिकारी नसून राजाच्या पद-रचा कोणी श्रेष्ठ मन्त्री असावा, असेंच शक्य वाटें लागतें.

१९०९ मध्ये अर्थशास्त्राची पहिली आवृत्ति प्रसिद्ध झाल्यानंतर कांय यानें, अर्थशास्त्रकर्ता विष्णुगुप्त व कामसूत्रकर्ता वात्स्यायन हे एकच होते असें प्रतिपादन केलें. त्यानें या विधानास हेमचंद्राच्या अभिधानचिंतामणीतील व यादव-प्रकाशप्रणीत वैजयंतीतील अनुक्रमें वात्स्यायनो मल्लनागः कौटिल्यश्चणकामजः । व वात्स्यायनस्तु कौटिल्यो विष्णुगुप्तो वराणकः । या श्लोकांचा आधार दिला आहे. तसेंच भोज-राजप्रणीत नाममालिकेमध्ये वात्स्यायन शब्दाच्या ऐवज्वां कात्यायन शब्द आहे; कात्यायनस्तु कौटिल्यो विष्णुगुप्तो वराणकः । हा कात्यायन शब्द प्रत्यक्ष भोजानेंच घातला किंवा लेखकप्रमादानें पडला आहे व वात्स्यायन व कात्यायन व कौटिल्य हे सर्व एकच काय असे प्रश्न उत्पन्न होतात. जर भोजानेंच कात्यायन शब्द बरोबर घातला असेल तर वात्स्यायन व कौटिल्य भिन्न होते हें उघड होतें; परंतु जर वात्स्यायन पाठ बरोबर असेल, तर कौटिल्य हा नंदसमकालिक होता इत्यादि विष्णुपुराणादिकांत आढळणारी वाक्ये निरर्थक ठरतील. ‘ मौर्यचंद्रगुप्तार्थे चाणक्योऽर्थशास्त्रं विरचयामास ’ या दंडीच्या वाक्यावरून चाणक्याचा काळ ख्रि. पू. चवथें शतक दर्शविला जातो. ‘ कर्तार्या कुन्तलप्रातःकर्ण-शशातवाहो महादेवी मलयवती जघान ’ या कामसूत्रांतील सूत्रावरून वात्स्यायनाचा काल ख्रि. श. १२७ ते २०९ या सुमारास येतो. वात्स्यायन म्यायसूत्रभाष्यांत अर्थशास्त्रांतील वाक्यांचे अनुवाद न करुनहि अर्थशास्त्र आपण रचलें असें कोटें म्हणत नाही. कामसूत्रामध्येहि अर्थशास्त्रातील वाक्यासारखी वाक्ये पुष्कळ आढळतात. यशोधरानें कामसूत्रभाष्यांत वात्स्यायनाचें मल्लनाग असें अपरनाम दिलें आहे; परंतु कौटिल्य वगैरे नामनिर्देश कोठेंच केला नाही; पण उलट ‘ कौटिल्येन अर्थशास्त्रे उक्तम् ’ इत्यादि अर्थशास्त्र हें कौटिल्याचें आहे असें दाखविणारे उल्लेख अनेक ठिकाणी केले आहेत व कोही वाक्ये अर्थशास्त्रातील उद्धृत केला आहेत. कौटिल्य पाणिनिव्याकरणज्ञागामी नाही; परंतु वात्स्यायन आहे यावरून तो उत्तरकालीन असावा. बृहज्जातकावरील व्याख्येंत ‘ विष्णुगुप्तेनापि चाणक्यापरमात्रा ’ असा उल्लेख आहे; परंतु ‘ विष्णुगुप्तचाणक्यावाहुतुः—कत्या-शेति ’ यावरून विष्णुगुप्त व चाणक्य हे दोन भिन्न होते असें सूचित होतें; परंतु ज्योतिर्विद् विष्णुगुप्त हा अर्थशास्त्रकार विष्णुगुप्ताहून भिन्न होता, हें बृहत्संहितेवरूनहि (२४) उघड होतें. नन्दसूत्रकारालाहि कौटिलीय अर्थशास्त्र माहीत होतें. विष्णुगुप्ताच्या नीतिकथा कौटिल्याच्या पूर्वीपासून ख्रि. पू. पांचव्या किंवा सहाव्या शतकापासून प्रचारांत होत्या व तो विष्णुगुप्त कौटिल्याहून निराळा होता, हे कौटिल्यानें त्या गोष्टीचा निर्वैल करणारी ‘ दीर्घं तुज ’

‘ शीतशाटी ’ इत्यादि पदं बापरली आहेत, यावरून स्पष्ट होते. तसेच चाणक्यसूत्रं म्हणून ग्रंथाच्या शेवटी सूत्रं चाणक्याची नसून त्याचा अर्थशास्त्राशी काहीहि संबंध नाही. [शामशास्त्री दुसऱ्या आवृत्तीची प्रस्तावना]

कामंदकि किंवा कामंदक याचा “ नीतिसार ” [राजेंद्र-लाल मिश्रींनी लिहिले. इ. मध्ये (१८४९-१८८४). गण-पतिशास्त्री यांनी शंकराचार्याभ्यासह नं. टी. एस्. एस्. १४ मध्ये (१९१२) हे प्रसिद्ध केले. भाषांतर इंग्रजीत मध्यमाध दत्त यांनी (त्रिपथ ऑफ इंडिया, कलकत्ता. १८९६) व इटालियनमध्ये फॉर्मिची (जी. एस्. ए. १ पु. १२-१७) यांनी केलेले आहे. ७ व्या सर्गाचे भाषांतर (इ. अ. ४८७६, ११६, इ.) तालिब उल-इस्लाम यांनी केले आहे.] हा ग्रंथ कौटिलीय अर्थशास्त्रानंतरचा इतकेच नव्हे तर जरा तो निराळ्या स्वरूपाचा आहे. हा संबंध पथमय असून, एखादे उपदेशपर काव्य व हस्तपुस्तक याच्या मजलें काहीतरी एक लिखाण, असें याला म्हणावें लागेल. कौटिलीयांतल्या प्रमाणे शास्त्राचा कोरडा स्वर यात काढला नसून, याचा काही भाग महाभारतादि महाकाव्यांत कोठेकोठे आढळणाऱ्या क्षणक्षणीत नीतिबोधाच्या स्वरूपाचा निःसंशय वाटतो. काव्यवाक्याप्रमाणे याचे संगे (त्यांबरोबरच प्रकरणे) पाडले आहेत व भाष्यकाराच्या मते याचे स्वरूप एखाद्या महाकाव्याप्रमाणे आहे. [याकोबी एस्. यी. ए. १९१२, ८३६, पहा]. याच्या प्रास्ताविक श्लोकात कर्ता विष्णुगुप्त याची, ‘ ज्याने नंदांना रसातळास पोचविले, आपल्या कारस्थानाचा ओरावर चंद्रगुप्ताकरिता जग जिंकले आणि अर्थशास्त्राच्या महोदधीतून नीतिशास्त्राभूत उद्धृत केले ’ अशा शब्दांत मोठी प्रशंसा करून, आपण या आचार्याच्या शिकवणीला अनुसरून राजशास्त्रांत पारंगत असणाऱ्यांची वचनें संक्षिप्तरूपाने आतां मांडणार आहोंत असें आश्वासन देतो. दुसऱ्या एके ठिकाणी तो कौटिल्याला “ गुरु ” या शब्दाने संबोधितो. पण या ठिकाणी गुरु याचा अर्थ नेहेमी प्रमाणे “ शिक्षक ” असा नसून, ज्याचा ग्रंथ आपल्याला पुष्कळ अर्शा उपयोगी पडला असा मोठा “ पंडित ” या अर्थाने गौरवपर वापरला आहे. कारण, चंद्रगुप्ताचा भ्रष्ट व कामंदकीचे “ नीतिसार ” या-मध्येच केवळ नव्हे तर कौटिल्याचे म्हणून समजले जाणारे “ अर्थशास्त्र ” आणि कामंदकीचे “ नीतिसार ” यांच्या कर्त्यांमधील बहुधा अनेक शतकांचा काल लोटला असला पाहिजे. तंत्राध्यायिकांत कौटिलीयाचा अधार घेतला आहे तर पंचतंत्रांतून नीतिसाराचा उल्लेख सांपडतो. [हर्टेल सेव्-जी. एम. जी. ६९, २९३, इ.] हे लक्षांत ठेवण्यासारखे आहे. भक्भूताने “ मालतीमाधव ” नाटकांत प्रेमाच्या व्यवहारांतली श्री-सुखदेवी व परित्राजिक कामंदकी नावांनी जी योजली ती मुसलम कामंदकीच्या या ग्रंथाची स्त्रोकांनां आठवण देण्याकडिताच होय; कारण त्याच्या वेळी हा ग्रंथ फार प्रसिद्ध तरी असला पाहिजे किंवा त्याचा कर्ता भक्भूतीचा समकाळीन असला त्याचा गरिक कर्त्याची नाटककाराची इच्छा

असावी. वामन (सुमारे इ. स. ८००) ज्या एका श्लोकाचा [काम्यालेकारवृत्ती ४, १, २. शिवाय पांडुरंग वा. काणे इ. अ. पु. ४०, १९११, २३६ आणि जाली सेव्. जी. एम. जी. ३४८ इ. पाहा.] उतारा घेतो त्यांत कामंदकि नीति ” याचा उल्लेख आहे. ज्याअर्था दंडीला अद्याप “ नीतिसार ” माहीत नव्हते [दशकुमारचरिताच्या आरंभां कामंदकीचा जो उल्लेख आहे त्यावरून काही सिद्ध होत नाही; कारण तो उतारा मागाहून जोडलेल्या पूर्वपाठिकेतील आहे. दंडी कौटिल्याला मान्य असणाऱ्या नीतिशास्त्रावर इतके सविस्तर विवेचन करितो (दशकु. ८ वाउल्लास) व गुरु, विशालाक्ष इ. अर्थशास्त्रकारांची नावे घेतो पण कामंदकाचे नावहि घेत नाही ही वस्तुस्थिति काय दर्शविते ? दंडीला कामंदकि मुळांच माहीत नव्हता असें होत नाही का ? त्या अर्थां आपणाला मोठ्या कसोशने या ग्रंथाची उत्पत्ति इ. स. ७०० आणि ७५० यामध्ये टाकता येईल. बलिदीपातील कविवाक्यमयांत “ कामंदकि नीति ” नावाचा एक ग्रंथ आहे (एस्. आर्. फ्रेडरिक, ई. ई. स्ट. २. १३३, १४५. वे-आर्-ए-एस् १८७९, १८८. ज्ञानकोश १. २१२.) तो हे विधान खोदू शकत नाही कारण जी फा-हानअनला जावामध्ये इ. स. ४१३त ब्राह्मण आढळले, तथापि कविवाक्यमयाचा भुवर्णका इ. स. १० व्या शतकात पडतो.] इ. कुहनेच “ दक्षिण व पूर्व आसमंतातील प्रदेशांत आयमारताचे वचस्व ” या नावाचे पुस्तक पहा (म्युनिच १९०३, पान १९). कालिदासाला कामंदकीचा हा ग्रंथ परिचित होता हे मुजुमदाराचे म्हणणे (इ. अ. ४६ १९१७ पा. २२०), रघुवंश ४. ३५ आणि नीतिसार १०. ३५ याची तुलना करूनहि खरे धरता येत नाही.

नीतिसारातील विषय कौटिलीयातील विषयांशी काहीसे नमतात. कौटिलीयात बरीच मोठमोठी प्रकरणे आहेत; उदा. राज्यव्यवहारासंबंधी २, ३ रे व ४ थे; औपनिषदिक (१४ वे); आणि साधनांवर शेवटचे. नीतिसारात बरील प्रकरणांशी जुळते असें काही नाही. शिवाय नीतिसा-रात विशेष फरकहि दृष्टास पडतात; व त्यावरून असें दिसते की कौटिलीय अर्थशास्त्राव्यतिरिक्त इतर ग्रंथाचा कर्त्याने उप-योग केला असला पाहिजे.

पाहिल्या व दुसऱ्या संगीत इंदियनिग्रह व राजाळा मह-त्वाची अर्शी शास्त्रे कौटि. १. ६ आणि १. १ यांना जुळवी दिलेली आहेत. पण “ आन्वोक्षिकी ” हें कामंदकीने आत्म-विज्ञानांत उल्लेखिले आहे. [नीतिसार २. ७. इहलमन-महा-काव्य व काव्यग्रंथ या दृष्टीने महाभारताचा विचार पा. २२६ इ. याशी तुलना करा.] तिसऱ्या संगीत चांगला राजा कसा असावा हे दर्शविणारे सुटके, धर्मशास्त्र व धम्मपद यांत आहेत तसे आढळतात. ४ था सर्ग राज्याची सात अंश (कौटि. ६ यांतील प्रकृतीप्रमाणे) यांचे विवरण देतो. राजसेवेसंबंधीचा पांचवा सर्ग (कौ. ५. ४, प्रमाणे) एकी-कडे दरबारीलोकानां कसे वागावे वा विधायी उपपदेक व दुस-

राजाने त्यांच्याशी कसे वतन ठेवावे याविषयी नियम सांगतो या ठिकाणी ग्रंथकर्ता, सरकारी खाजिन्याच्या स्थितीकडे राजाचे लक्ष व आपल्या प्रवेष्ट्या बाबतीत त्याची वागणूक या गुणावर हिे बोलतो. (५. ८१-८३) हे श्लोक मननीय आहेत: पांच प्रकारचे संकट प्रवेष्टर ओढवणे शक्य असते: प्रथम, अधिकाऱ्यांपासून, नंतर चोरोंपासून व शत्रूंपासून, राजाच्या मर्जीतल्या माणसाकडून आणि शेवटी राजाच्या लोभविकारासुद्धे. हे पांच प्रकारचे संकट राजाने दूर केल्यावर तो आपल्या आयुष्यातील ध्येयांच्या सिद्धयेथे कालांतराने चांगले फल भोगील. ज्याप्रमाणे गाय, तिची योग्यकाळी निगा राखल्यास, आपले दूध देते, आणि ज्याप्रमाणे वेल, पाणी वातल्यास, आपली फुले पुढे करिते, त्याप्रमाणेच प्रजेला नागवण्यापूर्वी तिला प्रथम सुरक्षित राहू या.

राज्यद्रोहांना योग्य शिक्षा करणे व त्यांना निरुपद्रवी करून सोडणे यांबद्दलचा सहावा सर्ग कौटिलीयाच्या पांचव्या अधिकरणाशी जुळतो: सातवा सर्ग ज्यांत राजसंरक्षणाचे नियम सांगितले आहेत, तो कौटि. १. १७ आणि २१, या बर हुकूम आहे. ८-२१ सर्गांत (कौटि. ६७ अधिकरणा प्रमाणे) बाह्यराजकारणाचा उद्घापोह केला आहे; व त्यांत निकटवर्ती शत्रु मित्रमंडळाचे वर्गीकरण व भेद काय्याकूट करण्याप्रमाणे अत्यंत सूक्ष्म दाखविले आहेत. १२ व्या सर्गांत (कौटि. १. १५ प्रमाणे) मंत्रिमंडळ, १३ व्या सर्गांत (कौटि. १. १६ प्रमाणे) राजाचे वकील व परीक्षिष्ठांत (कौटि. १. ११-१२ प्रमाणे) हेर यांसंबंधी विवेचन आहे. हेर हा “राजाचा इतस्ततः भटकणारा बोळा” आहे सूक्ष्म जाळी-प्रमाणे तो हेरामार्फत शत्रूंची कृत्ये अवलोकितो; “कारण ढोळ्यांप्रमाणे ज्याचे हेर आहेत तो राजा निजलेला असता-नाहि जागा असतो” (१३. २८ इ.) सर्ग १४ व १५ हे कौटि. ८ व्या अधिकरणाप्रमाणे राज्यांतल “वाईट गोष्टी” सांगतात. शेवटले सर्ग (१६-२०) लष्करी कारभाराविषयी आहेत कामदिक हा आपल्या गुरू (कौटिल्या) प्रमाणे जास्त बलिष्ठ शत्रूला भिकण्याच्या युक्तिप्रयुक्तीवर विशेष महार ठेवितो. उदा. तो म्हणतो (१९, ७१) “हळू संकल्पाने अधर्मयुद्धांत त्याला शत्रूचा नाश केला पाहिजे; कारण कपटाने शत्रूला ठार करण्याने त्याचा धार्मिक गुण कमी होत नाही. श्रेणपुत्राने आपल्या चांगल्या परबलेल्या तरवारीने निर्भयपणे निजलेल्या पांडवसैन्याचा राष्ट्रीच्या वेळी वध केला नाही कां?”

ब्रह्माच्या शतकापावेतो देखील कायमारीन कौटिलीय अर्थशास्त्राचे अभ्ययन वाढ होते; हे सोमदेवसूत्राच्या ‘नीति वाक्यामृत’ [हे लिखाण बोध्या भाष्यासह प्रथमरमालेत (मुंबई १८८७-१८८८) प्रसिद्ध झाले आहे. जॉर्जचा रिपोर्ट झेड् डीएम जी ६९, ३६९ इ. याच भागांत वझीरिया नीतिवाक्यामृतातील अनेक उतारे देतो.] ग्रंथा-

वरून दिसून येईल. सोमदेवसूत्र हा जैन लेखक ‘यशस्तिलकाचा’ कर्ता म्हणून प्रसिद्ध आहे. [यशस्तिलक प्रस्तावनेत स्वतःचा “यशोधरमहाराजचरित” म्हणविते व नीतिवाक्यामृताच्या पूर्वभागांत ग्रंथकार आपणाला यशोधरमहाराजचरित शास्त्राचा कर्ता म्हणवितो. तेव्हा हा त्याचा आधीचा ग्रंथ आहे] हे “नीतिवाक्यामृत” बरेचसे कौटिल्यावरून घेतले असून पुढकडे वेळी त्याच्याशी शब्दशः जुळते; कधी कधी सोमदेव कौटिलीयाचा अनुवाद करितो, तेव्हा हे कौटिलीयावर सोमदेवाचे भाष्य म्हणता येईल. तथापि हा ग्रंथ अगदी भिन्न स्वरूपाचा आहे. कौटिलीय अर्थशास्त्रासारखा राजकारण व अर्थवित्तियम यांसंबंधीचा लहानसा व्यवहारी-पयोगी हा ग्रंथ नसून राजांना उत्तम सूचना करणारा एक शैक्षणिक ग्रंथ म्हणता येईल. सोमदेवाच्या नीतीच्या कल्पनेत सद्गतेन व सुंस्तेगिरी ही येतात व यासुळेच हा ग्रंथ प्रारंभीच आचारशास्त्राच्या एखाद्या हस्तपुस्तकाप्रमाणे वाटतो व पुढे पुष्कळ प्रकरणांतून नीतीची छटा सररहा आढळते. ज्या ठिकाणी नीतिवाक्यामृतांत कौटिलीयांतल्या प्रमाणेच प्रकरणांच्या सारख्याच नांवांसह एकच विषय आलेले आहेत तेथे सुद्धा राजांच्या वर्तनासंबंधी सामान्य नियम देण्याकडे सोमदेवाचा कल दिसून येतो, तर इकडे कौटिल्य राजकारणांतल्या वृद्धिवादीचे बरोबर विस्ताराने वर्णन देतो. ज्या गोष्टी कौटिल्याला महत्त्वाच्या वाटतात त्याकडे सोमदेव फारसे लक्ष देत नाही; उदाहरणार्थ, नीतिवाक्यामृतांत तटबंदी, खजीना व सैन्य यांसंबंधी प्रकरणे आहेत तरी कौटिलीयांतल्याप्रमाणे सर्व माहिती त्यांत मिळणार नाही. कलाव्यवहारांत सुद्धा काही बाबतीत सोमदेव व कौटिल्य यांच्यांत भेद दिसून येतो. जसे, न्यायाच्या बाबतीत धर्मशास्त्रांना अनुसरून पण कौटिलीयाच्या मतान्विरुद्ध तो दैवी निकालाची संपादणी करितो. वस्तुतः सोमदेव जैन आहे तरी ब्राह्मणी कायदे व विचार यांच्याशी पूर्ण समरस आहे; विशेषतः जातिभेदाचा तो कडा अभिप्राय आहे. काही शब्दांचा स्थळी त्याचा जैनपंथ बर डोके काढतांना दृष्टीस पडतो.

ग्रंथाची भाषा व रचना पाहता नीतिवाक्यामृत हे कौटिलीय व नीतिसार यांकून निराळे दिसते. हा ग्रंथ सर्वच गद्यांत व बहुतांशी छोट्या पण अर्थपूर्ण वाक्यांत लिहिलेला आहे. तथापि या घाटणीचे सूत्रपद्धतीशी साम्य पुढीलच नाही. भाषा साधी व स्पष्ट आहे. छान्नी किंवा छान्नीच्या स्वरूपाची वाक्ये रचण्यांत सोमदेवाची आवड व्यक्त होते. ग्रंथाचे स्वरूप व अंतरंग उघडकीला आणण्यास कोही येथे उतारे बसवू शकतील. “जो आपल्या विश्वात माणसांच्या बाबतीत इंद्राप्रमाणे, शत्रूंच्या बाबतीत यमाप्रमाणे वर्तून ठेवितो तोच राजा होय. कारण राजाचे कर्तव्य सुद्धा दोन व सजनांचे रक्षण करण्याचे आहे, दोक्याचे सुद्ध

किंवा केसाची छुलपे ठेवण्याचें नव्हें. ” (पा. ९) “ ज्याने ज्ञानार्जन केलें नाहीं तो डोळे असून आंघळा होय. कारण अज्ञान्यापेक्षा जास्त खराब गुरू सांपडणार नाहीं. मग राजा अज्ञान्यापेक्षा जग राजावाचून असलेलें पुरवेलें. ” “ प्रपंच साधण्याकरितां लोकायत हेच सर्वोत्कृष्ट साधन आहे. कारण जो राजा लोकायतांत पूर्ण अभ्यस्त आहे तो राज्यांतलें कांटे उपटून काढण्याचा प्रयत्न करीत असतो. जे केवळ सैन्याशी असतात त्यांचें वर्तन दोषापासून मुळीच अलिप्त नसतें. ज्याला केवळ दयाच येते त्याला स्वतःच्या ताक्यांतील गोष्टीहि संभाव्यणार नाहीत. कारण आत्म्याच्या शांतीकरताच ज्याची सर्व धडपड आहे अशा मनुष्याचा कोण तिरस्कार करणार नाहीं ? दुष्टांच्या बाबतीत आत्म्याची शांति राखणें हें सैन्यासाला भूषणावह आहे; राजाला नाहीं. ज्याला क्रोध व त्याचप्रमाणें स्नेह दाखवितां येत नाहीं त्याचा धिक्कार असो ! जो शत्रूशी मोठ्या शौर्याने लढत नाही जो निवत असुनिह मेलेला आहे. ”

धर्मशास्त्रग्रंथ व कौटिलीय ग्रंथांमध्यें योमदेव हा ग्रंथेक जात व ग्रंथेक जीवितावस्था यांना स्वधर्म आवश्यक आहे असें प्रतिपादित. तरी कौटिल्यापेक्षा जरा जास्त शूद्रांच्या धर्मावर जोर देतो, व सत्पुत्राची भावना बाळगतो हें विशेष आहे. पा. १६:- “ दोषरहित आचरण, पावित्र्य, परिश्रम, आणि शारीरिक स्वच्छता हीं धृष्टानां हि देव, ब्राह्मण व सैन्याशी यांच्या सेवेला योग्य बनवितात. धर्मबुद्धि, सत्य-प्रीति, परद्रव्याचा अभिलाष न धरणें इन्द्रिय निग्रह, वर्णाश्रम-धर्माविरुद्ध लग्न न करणें, अगम्य मानलेल्या स्त्रियांशी व्यभिचार न करणें; हें सर्व जातीचें सारखेंच कर्तव्य आहे. सूर्यदर्शनाप्रमाणें हें सर्वोत्तम साधारण अर्थेंच कर्तव्य आहे. ” ज्या राष्ट्रांत राजा नेहमीच पैसे उभे करीत असतो त्या ठिकाणीं दुःख अखंड राहते. जर महासागरच मुळी तहानेलेला आहे तर जगांत पाणी कसे राहिले ?

ज्याला आपल्या धन्यासाठीं राबावयाचें असतें अशा मंत्र्या संबंधी आपणास पुढीलप्रमाणें वाक्यें आढळतात “ धन्याची आज्ञा झाली की, कोंकणसुद्धा सिंह बनतें. ” कामगिरी करण्याची वेळ येऊन ठेपली असतां मंत्र्यांचा सल्ला पहावयास जाऊं नये. कारण घराला आग लागून गेल्यावर विहीर खणण्याचा काय उपयोग ? ” सेवक निवडण्याच्या कामीं राजानें दक्षता बाळगली पाहिजे. “ बुद्धि, चातुर्य किंवा पैसा खर्चण्याच्या किंवा लढाईच्या वेळीं जे मित्र असतात तीच खरी उपयोगी माणसें होत. कारण मेजवानीच्या प्रसंगां कोणकोणाचा मित्र होणार नाहीं ? पुढील शाहाणपणाचे शब्द सध्यांच्या काळाकरितांच नष्ट काय लिहिलेले आहे:- “ तरवार हाच ज्याचा धंदा आहे त्यांना सल्लागार मंडळाचा धंदा माहीत असतां कामा नये, म्हणजे सेनानी हे मंत्री नसावेत. ”

राजाच्या निष्ठ धर्मासंबंधीच्या प्रकरणांत सभ्यता, नैतिक आचरण, धार्मिक मत, आहार व आरोग्य यांवर बरेचसे नियम आहेत. खाण्यांत नियमितपणा ठेवावा म्हणून विशेष जोरानें प्रतिपादलें आहे, कारण “ जो नियमितहारी तोच अधिक खातो. ” यांतिल योष्या जैन विधींपैकी पुढील एक आहे. “ सजीव प्राण्यांच्या हत्येची ज्याचा संबंध पोंचतो असा कोणताहि खेळ त्यानें बालवृत्त नये. ”

जरी कौटिल्याच्या अर्थशास्त्राचा या ग्रंथांत इतका उपयोग केला आहे तरी त्या ग्रंथाचा कोठेंहि उल्लेख नाहीं. तथापि बाणक्याचा ज्यानें ‘ नंदाला मारण्यासाठीं एका हुशार दूता ’ ची दुष्टकर्म्यांची योजना केली त्या मंत्र्याचा उल्लेख आढळतो (पा. ५२) “ मित्रा ” संबंधीच्या प्रकरणांत. (पा. ८६ इ.), मनुष्य प्राण्यांपेक्षा जनावरें मैत्रीला फार चांगली, असें सांगितलें आहे. या विधानाला पुरावा म्हणून, भारतीय व जागतिक वाङ्मयांत सुप्रसिद्ध असणारे, कृतज्ञ जनावरें व कृतज्ञ माणूस या संबंधी उपाख्यान दिलें आहे:

“ एके वेळीं एक माकड, एक साप, एक सिंह व एक अक्षशालिक एका अरण्यातील झांकलेल्या विहिरांत पडले. कांकायन नांवाच्या प्रवासानें त्यांना बाहेर काढलें. पण कांकायनाला या अक्षशालिकाच्या मार्फतच मोठ्या शहरांत सूर्यु आला ”

दुसरा एक विशेष लक्षांत घेण्यासारखा उल्लेख वर आहे. “ जेव्हां न्यायमूर्ति व सल्लागार हे चुकीचा निकाल देतात तेव्हां खटला कसा जिंकावा ? अनेक लोकांनीं बोकडाचा कुत्रा केला नाहीं ? हा संदर्भ पंचतंत्रातील (तंत्राख्यायिक ३.५.) रवे प्रसिद्ध असणाऱ्या गोष्टीचा आहे; एक ब्राह्मण यज्ञाकरितां बोकड नेत असतां कांहीं मंडळींनीं त्याला तो बोकड नसून कुत्रा आहे असें भासविण्याचा उद्योग केला; शेवटीं ब्राह्मणास तें खरें वाटून त्यानें तो बोकड टाकून दिला तेव्हां या लबाडांनीं तो मटकवला ! शेवटीं जातां जातां भवभूतीच्या मालतीमाधवाचा यांत केलेला गमतीदार उल्लेख पाहू. या युद्धात बहुधा राजांकांपेक्षा बुद्धिचातुर्य विशेष महत्वाचें असतें हें दाखविण्याकरितां सोमदेव म्हणतो (पा. १२१). आपण असें ऐकतो की, माधवाच्या बापांनें लांबून सुद्धां कामंदीकीची मदत घेऊन माधवाकरितां मालती मिळविली ”

“ लघु अर्हंतीतिशास्त्र [अमदाबादेस १९०६ त हा ग्रंथ टीकेसहित प्रसिद्ध झाला. इटॅल, तंत्राख्यायिक, भाषांतर. १ १५७, १५९. पहा] जैनांकरितां राजकारणाचें छाटेसें पुस्तक, आपणाला उपलब्ध आहे, ते विख्यात असलेल्या हेमचंद्रानें लिहिलेले आहे. हेमचंद्र जैनसाधू असून बाळमय व शास्त्र यांच्या क्षेत्रांतून त्याची गांठ पडते. “ बृहद्—अर्हंतीतिशास्त्र ” या मोठ्या प्राकृत ग्रंथातील हा एक भाग आहे. बृहद्—अर्हंतीतिशास्त्र हेमचंद्रानें राजा

कुमारपाल याच्या इच्छेनुसार राखिला होता. पण तो सध्यां आपणाला उपलब्ध नाही. लघुअर्थशास्त्रास श्लोकबद्ध असून त्यांत मधून मधून गद्य टीकाहि आढळते. ग्रंथाचा बहुतेक भाग धर्मशास्त्रे विशेषतः मनुस्मृति यांच्या आधारे बनविलेल्या दिवागी व कौशद्वारी कायद्यासंबंधीचा आहे.

राजाचे गुणधर्म, त्याच्या आचरणाविषयी नियम, सप्त प्रकृति, राजकारणाचे सहा प्रकार, मंत्री सेनापती व इतर अधिकारी यांकरितां नियम यांसारखे अर्थशास्त्रांतल नैहे-मीचे विषय एका लहानशा प्रकरणांत आढळते. दुसऱ्या प्रकरणाच्या आरंभी नीतीचे तीन वर्ग पाडले आहेत. युद्ध, दंड व न्यायकारभार. युद्धावरील अध्यायांत मात्र कोठे कोठे कल्याण जैनभाव व्यक्त होतो. त्या ठिकाणी असे सांगितले आहे की, शत्रूला दूर सारण्याचे इतर सर्व उपाय थकल्याखेरीज युद्धाला पुढे होऊ नये. कारण, “ लढाईत अथ हा आनेश्वित असतो पण मानवी जीवि-ताचा नाश निश्चितच असतो. तेव्हा जर दुसरा काही उपाय असेल तर राजाने लढाईचा प्रसंग आणू नये. ” [२, १, १९. तसेंच पंचतंत्र १, ३१४ आणि ४, १३ पाहा] तथापि युद्ध करावे असे ठरल्यानंतर, युद्धांत जितकी कमी हानि होईल व तें जितक्या दयार्थ बुद्धीने तडीस नेतां येईल तितकें करण्याकडे लक्ष द्यावे ” गुप्त किंवा विषारी अशा अति निर्घृण शस्त्रांनी, किंवा अग्नीत टाकून तप्त केलेल्या शस्त्रांनी किंवा दगड ठेकळांनी त्यानें लडू नये. एखाद्या यति, किंवा ब्राह्मण, किंवा राजे खाली ठेवलेला भ्याड किंवा मृत्यूच्या दारांत बसलेला किंवा दुर्दैवाने पळ-डलेला मनुष्य, किंवा एखादा दंड, नम्र, शरणगत, अयोद्धा, सुप्त, रोगी, संरक्षणाची याचना करणारा, दांती तुण धरणारा, बाल, दौर्धार्थी, किंवा अतिथी यांना त्यानें मारूं नये. ” [२, १, २७; ५९, ६१ इ. धर्मशास्त्रांनुन अशाच तऱ्हेचे नियम सांपडतील (आपस्तंब २. १०, ११; बौधायन १. १८, ११. गौतम १०. १८; मनु ७. १०. पुढे; याज्ञवल्क्य १. ३२३, ३३५), तसेंच महाभारतांत (१२. १८४९)].

दंडनीतीवरील अध्याय (२२) जैनस्थानांतील (यांत दंडाचे सात प्रकार सांगितले आहेत,) एका वचनापासून सुरू झालेला आहे. सर्वांत मोठे प्रकरण (३ रे) न्याय-व्यवहारासंबंधी आहे. यांत मनुस्मृतीतल्याप्रमाणें न्यायाची १८ साधनें निरनिराळी दाखविली आहेत. चौथ्या प्रकरणांत प्रायश्चित्त असून, धर्मशास्त्रांतल्याप्रमाणेंच प्राय-श्चित्ताचे ब्राह्मणी प्रकार उपदेशिले आहेत. फरक इतकाच की, प्रायश्चित्त म्हणून जिनोपासना सांगितली आहे. प्राचीन हिंदुस्थानांत राज्याची उभारणी नेहमी ब्राह्मणी पायावर केली असे हे या भागावरून स्पष्टपणाने निघत होतें. राज्यावर आपली जाप बसविण्याच्या वेळीं जैनांनी ही गोष्ट ध्यानांत घेतली होती. या कारणांमुळे हेमचंद्र आदिभेद पूर्णपणें मान्य करितो व कोणी किरात किंवा दुसरे हीन जातीचे

लोको यांच्या घरी नेबला तर त्याला प्रायश्चित्त सांगतो (४. ८.)

शुक्र किंवा उशनस् यांची म्हणून समजली जाणारी, “ शुक्रनीति ” व महाभारत कथन करणारा वैशंपायन यांच्या नांवावर पडलेली “ नीतिप्रकाशिका ” हे दोन ग्रंथ खरे बोलावयाचे म्हणजे अगदीं अर्बोचीन आहेत. यांचा प्रथम प्रकाशक गस्टाव्ह ऑप्टे यानें, प्राचीन भारतीयांना तोफा, बंदुका व दाऊ यांची आधीपासूनच माहिती होती असें या लिखाणावरून मार्गे सिद्ध करण्याचा प्रयत्न केला होता. [मद्रास जर्नल ऑफ लिटरेचर अँड सायन्स पु. २. १८७९ व पु. ४ १८८१. शिवाय बर्नेस, ई. ई. पु. १२, १८८३ पा. ५० पाहा.] शुक्रनीतीच्या ऑप्टेच्या प्रतीखेरीज (मद्रास १८८२), एक जीवानंद विद्यासागरची [कलकत्ता १८८२ (१ ली आबुत्ति) १७९० (२ री आबुत्ति)] व बंगाली, मराठी, हिंदी भाषांतरासहित दुसऱ्या अनेक हिंदुस्थानांत प्रसिद्ध झालेल्या प्रती आहेत. बी. के. सरकारचाहि एक प्रत आहे (न्यूयॉर्क, १९१५). बी. के. सरकारकृत “ दि पॉझिटिव्ह बॅकग्राउंड ऑफ हिंदु सोशियॉलॉजी ” (१, २ अलहाबाद १९१४ व १९२१) यांची रचना शुक्रनीतीवरच केलेली आहे. शुक्रनीतीत प्राचीन अर्थशास्त्राचे अवशेष पाहणें हे एक संशोधनकार्य आहे. नीतिप्रकाशिका (ऑप्टे प्रत, मद्रास १८८२) यांत युद्धकला प्रासुक्त्यानें आली आहे. भोजराजाचा “ युक्तिकल्पतरू ” आतां प्रसिद्ध झाला असून [कलकत्ता ओरियंटल सीरिज नं. १.-पंडित ईश्वरचंद्र शास्त्री १९१७.] त्यांत नीतियुक्ति, वास्तुयुक्ति, आसनयुक्ति, छत्र-चक्र चामरयुक्ति, अलंकारयुक्ति, शस्त्रास्त्रयुक्ति, यात्रा-युक्ति, अश्व गज-वृष-मृगयुक्ति, व यानयुक्ति यांसारखे उपयुक्त विषय आहेत. धर्मनिबंधाचा कर्तो चंडेश्वर यानेंहि एक “ नीति-रत्नाकर ” या नावांचे नीतिशास्त्र रचिलें आहे; त्यांत सर्वध व्यवहारांचे क्षेत्र, लष्करी कारभार, मुलकी व्यवस्था वगैरेचे विवेचन केले आहे. [हरप्रसाद रिपोट १ पा. १२; आफ्रेक्ट, १७७.] अर्थशास्त्रांत विशिष्ट विषयावरील सर्व प्रकारचीं पुस्तके येतात; उदा., अश्वपरीक्षा, गजपरीक्षा युद्धशास्त्र, वास्तुसौंदर्यशास्त्र, रत्नपरीक्षा, इ. विषयावरील ग्रंथ. प्रस्थानभेदांत मनुसूदनानें अर्थशास्त्रांसाठीं नीति-शास्त्र, अश्वशास्त्र शिल्पशास्त्र, स्फकारशास्त्र व चतुःषष्टि कलाशास्त्र ही चानल्ली आहेत. सूफशास्त्रांत आहारासंबंधी विवेचन असल्यानें तें वैद्यकांतहि पडतें. ऋषि विश्वामित्राच्या चार ग्रंथांत मधुसूदनाच्या मतें विवे-चिलेला धनुर्वेद शास्त्रां, युद्धाचे स्वरूप व योद्ध्यांचे गुणधर्म, एवढेच नव्हे तर गुप्त अस्त्रे, मंत्रतंत्र, राश्याभिवेक आणि शकुन हे विषय देतो. धनुर्वेद या नांवाखाली असणारी हस्तलिखिते सदाशिव, विक्रमादित्य व शारंगदत्त यांची म्हणून समजली जातात. [बुहलर, रिपोट,

पा. ३६: हरप्रसाद, रिपोर्ट १ पा. ९] शालिहोत्रकवि अश्व-शास्त्राचा उत्पादक असल्याने या शास्त्राला अश्वशास्त्राखेरीज शालिहोत्रशास्त्र असेंहि नांव आहे. यांत घोड्यांच्या रोगा-संबंधी माहिती असल्याने याला अश्वचिकित्सा, अश्ववैद्यक किंवा अश्वयुर्वेद असेंहि म्हणतात. पण जयदत्ताचे “अश्ववैद्यक” व नकुलाचे “अश्वचिकित्सा” यासारख्या पुस्तकांतून घोड्यांना बरे करण्याची विद्या असून शिवाय त्यांचे संगोपन व शिक्षण यासंबंधी विचार आढळतात. हे दोन्ही ग्रंथ उमेशचंद्र गुप्त यांनी प्रसिद्ध केले आहेत, (बिब्लि. इ. १८८७.) भोजराजाचा म्हणून एक “शालिहोत्र” ग्रंथ आहे त्यातील १३८ श्लोकांतून घोड्यांची शुश्रूषा, त्यांचे रोग यासारखी माहिती आहे. [जॉली—म्यूनिक (१९१२) पा. ६८. पाहा.] शारङ्गधर पद्धतीत या ग्रंथातील श्लोक उद्धृत केले आहेत. (आफ्रिकट झेड्जीएमजी २७ पा. ३०, ४३, ९२ पाहा.) “पशुवैद्यक” या अर्थाने शालिहोत्रशास्त्राचा उपयोगहि कधी कधी केला जातो व त्याचे अश्वशास्त्र व गजशास्त्र असे दोन भाग पाडण्यांत येतात. याचप्रमाणे गजशास्त्र; यांत पालकाप्य ऋषीला प्रमाण-भूत मानतात. हे शास्त्र देखील पशुरोगनिवारणासंबंधी आहे असें बहुधा समजण्यांत येते: पण यावरील श्रेष्ठ ग्रंथांतून हर्षाविषयी सर्वसाधारण माहिती सविस्तर सांपडते: हस्त्यायुर्वेद [ए.एन. एस. एस. नं. २६ मध्ये प्रसिद्ध झालेले. शिवाय जॉली मेडिसिन (मूड्स) पा. १४ पाहा.] नांवाचा एक मोठा भारदस्त ग्रंथ पुराणांच्या धाटणीप्रमाणे चंपा नगरीचा राजा रोमपाद व मुनि पालकाप्य यांमधील संवाद-रूपांने लिहिला आहे. नीलकंठः या “मार्तण्डीला” [टी. एस. एस. नं. १० १९१० मध्ये प्रसिद्ध झाले.] या श्लोकबद्ध ग्रंथांत गजशास्त्र थोडक्यांत वर्णिले आहे. या ग्रंथाचा काल अनिश्चित आहे. याच्या बारा लहान अध्या-यांतून हत्ती व त्यांच्या शास्त्राचा उत्पादक पालकाप्य यांची काल्पनिक उत्पत्ति, हत्तीचे आयुष्य, म्हातारपण व त्यांचे चांगले गुण, हत्तींना धरणे व शिकविणे इ. विषय आलेले आहेत.

शिल्पशास्त्र.—म्हणजे साधारणपणे चित्रकलेची विद्या असा अर्थ जरी आहे तरी विशेषतः “वास्तुविद्या” या अर्थाने हा शब्द येतो. “शिल्पशास्त्र” व “वास्तुविद्या” या नांवांची निरनिराळी पुस्तके आहेत पण त्यांचे कर्ते मात्र माहीत नाहीत. [गोल्डस्टकर—लिटररी रिमिन्स, १, १९१ इ. पाहा.] हा रामराजाच्या “आनंदि आफ्रिकेवर ऑफ दि हिंदूज” लेखन १८३४ या ग्रंथांतून उतारे घेतो. “वास्तु-विद्या” हा शिल्पकलेवरील छंदोबद्ध ग्रंथ टी.एस.एस.नं. ३० १९१३ मध्ये प्रसिद्ध झाला आहे. इ. अ. पु. ५ १८७९ २३० यामध्ये जे. एफ. कर्न शिल्पशास्त्रावरील संस्कृत

भाषांतरित तामिळ ग्रंथाविषयी उल्लेख करितो.] “मानसार” नांवाचा शिल्पशास्त्रावर एक प्रमुख ग्रंथ आहे; त्याचे ५८ अध्याय असून त्यांत भोजणी मापे, घरादेवळांची योजना, ग्राम व नगररचना, देवमूर्तिकर्म इ. विषय आहेत.

या ठिकाणी संगीतशास्त्राचा उल्लेख करणे अवश्य आहे. मागे या शास्त्राचा नाट्यशास्त्राशी संबंध जोडत हे खरे आहे. भारतीय—नाट्यशास्त्राच्या २८—३४ या अध्यायांतून संगीताचा उद्घापोड केलेला आहे. [आर. सायमन सेव्. डी. एम. बी. ५, १९०२, १२९. गोल्डस्टकर, “लिटररी रिमिन्स” १, १८८ इ. जर्नेल, तंजावर, पा. ५९ इ. : एमिलग इंडिया ऑफिस कॅट २, पा. ३५५ इ.] तरी पुढील काळांत निवळ संगीतशास्त्रावरील ग्रंथ आपणाला आढळतात. त्यांत स्वर व त्यांचे प्रमाण, राग, गायनकला, बाधे, नृत्य व नकला, नगरखाना, जलसे, संगीतशिक्षक, नर्तिका, गायक, इ. यांना लागणारे गुण इत्यादि विषयांवर प्रकरणे आहेत. “संगीतरत्नाकर” [चतुर कल्लिनाथाच्या टीकेसह एएन.एस.एस. नं. ३५ मध्ये प्रसिद्ध झालेले.] हा काश्मीरकडील सेंटलाचा पुत्र निशंक सारंगदेव यांचा ग्रंथ भारतीय नाट्यशास्त्राच्या बऱ्याच मार्गाद्वना असला तरी प्राचीनच आहे. ग्रंथाचा काल निश्चित करता येत नाही; पण याचा भाष्यकार कल्लिनाथ इ. स. १४५० च्या सुमारास होऊन गेला हे आपणांस माहीत आहे. यानंतरच म्हणजे ज्यांत कल्लिनाथाचा निर्देश केला आहे, असा ग्रंथ “संगीतवर्षण” [सायमन सेव्. डी.एम.जी ५६, १९०२, १२९ इ. पाहा.] होय; याचा कर्ता ऋषीधराचा पुत्र दामोदर असून त्याने संगीतरत्नाकराचा सुसत्ता उपयोग केला, इतकेच नव्हे तर काही काही भाग त्यांतून शब्दशः घेतला. ज्या ठिकाणी त्याचा रत्नाकराशी विरोध आला त्या ठिकाणी त्याने बहुधा: याहून जुने ग्रंथ उपयोगिले म्हणूनच त्याच्या ग्रंथाला महत्त्व आहे. काही दुसरे स्वतंत्र रागांवर ग्रंथ आहेत. उदा. सोमनाथाचा रागविबोध (१६०९) याच्या पांचव्या प्रकरणांत सतारी वाजविण्याचे राग दिलेले आहेत. एकंदर ५० निरनिराळ्या रागांची पथे यांत आहेत. [सायमनचा एसबीए १९०३ पा. ४४७ इ. पाहा.] विल्यम जोन्सने आपल्या “ऑन म्यूसिकल मोडर्न ऑफ दि हिंदूज” पु. ३. या पुस्तकांत याचा उपयोग केलेला असून त्याच्या मते हा ग्रंथ कार प्राचीन असावा. पुरुषोत्तममिश्राचा “संगीतनारायण” व जगज्जीतिमल्लाने “संगीतभास्कर नांवाची टीका ज्यावर रचिली तो “संगीतचंद्र” नांवाचा संगीत कलाकोश हे मार्गाद्वनच्या ग्रंथांचा समाविष्ट होतात.

रत्नशास्त्र किंवा रत्नपरीक्षा हे भारतातील एक जुने शास्त्र आहे. विषयावधानांत व्यापाऱ्यांची मुले अगोबरच हे शास्त्र शिकतात. कामसूत्रातील ६४ कलेत रत्नपरीक्षा ही एक

कला भरिली आहे. बृहत्संहितेत वराहमिहिराची या शास्त्रांत कागली गति दिसून येते. बुद्धमहाचा " रत्नपरीक्षा," नारायण पंडिताचा " नवरत्नपरीक्षा व इतर उपलब्ध असलेले ग्रंथ कोणत्या काळचे आहेत, हे सांगता येत नाही. एल. फिनो याने या सर्वांचे मूळ ग्रंथ भाषांतर व चर्चा ही सारी प्रसिद्ध केली आहेत (पॅरिस १८९६). हे ग्रंथ रत्नांची वर्णने देऊनच रहात नाहीत, तर त्यांच्या उत्पात्तिक्या, रंग, ती जेथे सांपडतात ती स्थळे व त्यांच्या खरेखोटे-पणाच्या खुणा सांगून शिवाय प्रत्येक रत्नाचे वजन, किंमत येथे देतात.

कलाबाडमयांत चौथेकला येते. मृच्छकटिक व महाभारत यांतून अशी विधाने आहेत, इतकेच नव्हे तर त्यावर एक (हस्तलिखित) ग्रंथ आपणाला आढळतो; त्याचे नाव " षण्मुखकल्प ". षण्मुख = कार्त्तिकेय हा चोराचा देव समजला जातो. कौटिलीय अर्थशास्त्राच्या शेवटल्या प्रकरणात जसे राजकारणात मंत्रतंत्र, जादू केलें पें ये याचा समावेश होतो असे म्हटलें आहे. त्याचप्रमाणे षण्मुखकल्पाच्या मतेहि हा षण्मुख चौथेकलेत महत्त्वाची आदेत. [हरप्रसाद, रिपोट १, पा. ८ पाहा.]

मराठा शाही तील अर्थ शास्त्र विषय कवा अर्थ.— मराठेशाहीत या विषयावर फारसे वाङ्मय उत्पन्न झालें दिसत नाही. नाही म्हणायस इ. स. १७१६ साली करवीरच्या संभाजी महाराजांनी ' चिरंजीव राजर्षी राजकुमार राजकार्यी सुधिक्षित व्हावे व वरकड देशोदेशी देशाधिकारी व पारपक्षगार यांनी नीतीने वतीन राज्यसंरक्षण करावे' यास्तव जें आज्ञापत्र काढून ' यथाशास्त्र राज्यनीति ' उपदेशिली तें विविधज्ञानविस्तार मासिकांत इ. स. १८९०-९१ साली प्रसिद्ध झालें आहे; व सर्वाही माधवरावासाठी तयार करविलें तसेंच दुसरे एक चोपडें तांहे साठे यांच्या दसरांतलें राजवाडे यांनी प्रसिद्ध केलें उपलब्ध आहे. तथापि महात्मनिहाय जमाखर्च कसा ठेवावा, खाती कोणत्या प्रकारची असावी इत्यादि माहिती देणारे ओबीबद्ध, तसेंच यादीच्या रूपांत असलेले मेस्तकस्वरूपी वाङ्मय उपलब्ध असून तें जरी आज फारसी पेहेरावांतहि आढळतें तरी तें मूळ हेमाद्री-पासून चालत आलें आहे, असें सतराव्या शतकातील एका ओबीबद्ध मेस्तकाच्या आबूतलिवरून व्यक्त होतें. शिवाय मराठेशाहीच्या आर्थिक स्थितीच्या अभ्यासकास उपयोगी पडेल, असें बरेचसे वाङ्मय सातारकर महाराज व पेशवे यांच्या रोजनिशीतील निवडक उतान्यांचे जे ग्रंथ प्रसिद्ध झाले आहेत, त्यांत व इतर पत्र पहावयास मिळतें; परंतु एक तर हें वाङ्मय मराठेशाहीच्या आर्थिक स्थितीचे सर्वोपपूर्ण चित्र रंगविण्यास अद्याप अचुरेंच आहे व दुसरे आहे त्याचाहि सांगोपांग अभ्यास करण्याचा पाव शतकापूर्वी कै. महादेव गोविंद रानण्यांनी एक प्रयत्न केला त्यानंतर म्हण-
व्यस्तारखा कोणी प्रयत्न केलेला नाही.

अर्थ शास्त्र संबंधी कल्पना—मराठेशाहीतील अर्थशास्त्रविषयक वाङ्मयाची उणीव संभाजीचे आज्ञापत्र या लहानशा चोपड्यानें थोडी तरी भरून काढता येण्यासारखी आहे. याच्याच साहाय्यानें अर्थशास्त्रीय व शासनशास्त्रीय कित्येक प्रश्नांसंबंधी मराठेशाहीतील मुस्त्यांचें काय मत होतें याचा खुलासा होऊं शकतो. मराठेशाहीतील मुस्त्यांची अर्थशास्त्राविषयी काय कल्पना होती, हे सांगणे कठिण आहे. शासनसंस्थेची दौलत वाढविणें हें तत्कालीन इतर राज्या-विपतीप्रमाणें मराठ्यांचेहि ध्येय उघड उघड दिसत होतें. संभाजीच्या आज्ञापत्रांत स्पष्टच म्हटलें आहे की, आयव्यय विचार पाहून जेणेकरून दिवसेंदिवस राज्यांत खजिना होय तें करावें. मात्र त्याचें कारण असें दिलें आहे की, पडले प्रसंगी खजिना असल्यानें सर्व संकटांचा परिहार केला जातो. तेव्हां प्रश्न एवढाच उरतो की, लोकांची उन्नति करून त्यांच्या नफ्यांतून कर घेण्याची मराठी मुस्त्याची प्रवृत्ति होती किंवा लोकांकडून शक्य तितका पैसा पिढून काढून स्वतःची भर करण्याकडे त्यांचा कल होता ? आपल्या प्रजेची उन्नति व्हावी अशीहि मराठी मुस्त्यांची मनांतून तरी इच्छा असलीच पाहिजे. कारण एखाद्या भागात स्थायिक झाल्यावर त्या भागाचें उत्पन्न कोणत्याहि शासनसंस्थेला प्रजेच्या उन्नतीशिवाय कायमचें वाढवितो येणें शक्य नाही ही मूलभूत गोष्ट मराठी मुस्त्यांच्या सद्दज लक्षांत येण्यासारखी होती; तथापि एवढें मात्र खरें की, कोणत्याहि कारणानें कां होईना, मराठ्यांच्या हातून आपल्या प्रजेची उन्नति करण्याचे प्रयत्न व्हावे तसे झाले नाहीत.

शासन संस्थांची वैश्यवृत्ति.—मराठी मुस्त्यांच्या शासनविषयक दुसऱ्याहि कित्येक कल्पना या संभाजीच्या आज्ञापत्रांत प्रतिबिंबित झालेल्या आहेत. राजकर्त्यांनी स्वतः धंदे करण्याच्या भागनगरीत पडूं नये. हे तत्त्व मराठेशाहीत मुस्त्यांसहि अवगत होतें असें दिसतें. संभाजीच्या आज्ञापत्रांत सांगितलें आहे की, राज्यकर्त्यांनी, ' सकळ शिस्पाचे हुन्नर सकळहि अवश्यमेव अवगत करून ठेवावे; परंतु हे श्रमावर धंदे स्वांगें करीत न जावे' पण कारण काय तर यामुळें एखाद्या शरीरोपद्रव जाहल्यानें राजकार्यास अंतर पडतें ! वस्तुतः कर ऐन निव्वस घेण्याच्या चालीमुळें मराठेशाहीत धान्य, कापडचोपड वगैरेंची सरकारी दुकानें राजरोसपणें चालविलेलीं दृष्टीस पडतात, हिऱ्यांच्या खाणी तर स्वतः सरकारच चालवीत होतें व चोडनवी, तुंगभद्रा यांसारख्या भोव्या नद्यांवर भाव्याच्या नांवाहि सरकारकडून चालविल्या जात असलेल्या दृष्टीस पडतात.

सरंजामी पद्धत.—सैन्याच्या बाबतीत मराठ्यांना सर्वस्वी वातुक अशा सरंजामी पद्धतीचा स्वीकार करायलागला; परंतु तिचे दोष मराठेशाहीतील मुस्त्यांस अवगत नव्हते असें नाही. या दोषांचें अंशतः परिमार्जन करण्या-

करितांच हुजरातीची आवश्यकता भासू लागली. संभाजीचे आज्ञापत्र म्हणतें: “ ज्याचे पद्री हुजरात बळकट नाही, ते सत्ता परार्थीन. त्यांच्याने कोणा एका कार्याचा स्वतः अंगीच कवचत नाही, त्यामुळे केवळ सेवकाधीन होऊन रहावे. ते म्हणतील तें उरेंच एकाचें न एकाचें तर कार्य-मागी लोक व सरदार यामुळे कार्यात मनःपूर्वक प्रवर्तत नाहीत, तेणेंकरून कार्यनाश होतो.”

प्रधान पद.—मराठेशाहींत प्रधान हा राजा-शिवाय इतर कोणास जबाबदार असल्याची कल्पना अस्तित्वांत असणें शक्यच नाही. प्रधानाचें राजाशी काय नातें असतें, याचें वर्णन उप-युक्त आज्ञापत्रांत थोडक्या पण मार्मिक शब्दांत दिलें आहे तें म्हणतें: ‘प्रधान म्हणजे राजमदनित अन्यायसागराची मर्यादा. प्रधान म्हणजे इत्तीचें अंकुश.’

व्यापारवादीसत्तेजः.—राज्यांतील व्यापार वाढला म्हणजे राज्य श्रीमंत होतें, ही साधी गोष्ट मराठेशाहींतील मुत्सद्दी पूर्णपणें जाणून होते. शिवाय पडले संकट-प्रसंगी राज्यांतील या साहुकारांपासून पाहिजे तें कर्जवाम मिळे हा त्यांना दुसरा मोठा फायदा होता. वसाठी संभाजीचे आज्ञापत्र म्हणतें की, पेठापेठांत दुकान वखारा घालून हत्ती, घोडे, जंरमिना, जराबाब, पक्षी आदिकरून वस्त्रजात रत्नें शस्त्रे आदिकरून अवशेष वस्तुजात यांचा उदीम चालवावा व परमुल्लां जे साहुकार असतील त्यांची समाधानें करून आणावे. इतकेंच नव्हे तर दयौबर्दी साहुकार यांसहि बैदोबेदरी कीळ पाठवून आमदरफनी करावी असें सांगितलें आहे. व्यापारबुद्धीसंबंधानें मराठी मुत्सद्द्यांचें धोरण अशा प्रकारचें असतांना इंग्रजांना मराठी राज्यांत आपला व्यापार वाढवितां आला नाही, याचें कारण पुष्कळ अंशी इंग्रज वगैरे लोकांविषयी मराठी मुत्सद्द्यांची साक्षात्बुद्धि हें होय. संभाजीच्या आज्ञापत्रांत असें स्पष्ट सांगितलें आहे की ‘साहुकारामध्ये फिरंगी व इंग्रज व वल्लेज व फ्रांसिस व डिंगमारासहि टोपीकर हेही लोक सावकारी करितात, परंतु ते वरकड सावकारांसारखे नव्हेत. टोपीकरांस या प्रांती प्रवेश करावा, राज्य वाढवावें, स्वमतें प्रतिष्ठावी हा पूर्णभिमान. तदनुरूप स्थळे-स्थळी कृतकार्येहि शाले आहेत. त्यास ही हद्दीजात हातास आलें स्थळ मेस्सोनिहि सोडवयाचें नव्हेत. यांची आमदरफती आले गेले इतकीच असों थावी.” इंग्रज वगैरे यूरोपीय व्यापाऱ्यांशी कसे वागावयाचें याविषयी मराठी मुत्सद्द्यांचें धोरण या आज्ञापत्रांत चांगलें प्रतिबिंबित झालें आहे. ‘कराचित वखारास जागा देणें झाली तर खाडीचे मोबारी समुद्रतीरी न थावी... जागा देणेंच तर लांब खावी गांव दोन गांवें राजापुरासारखी असेल तेथें करासीसास जागा दिला होता त्या न्यायें दोन चार नामांकित थोर शहरे असतील त्यामध्ये जागा थावा, तो असा की नीच जागा शहराचे आवारी शहराचा उपग्रह चुकवून नेमून देऊन वखारा

घालाव्या त्यासहि इमारतीचें घर बांधों देऊं नये.” इ. स. १७८८ साली गव्हर्नर जनरलस लिहिलेल्या पत्रांत सर चार्लेस मालेट हा मराठ्यांचें धोरण व्यापारवादीस प्रतिकूल आहे अशी जी तक्रार करतांना दिसतो त्याचें कारण मराठी मुत्सद्द्यांची उपयुक्त साक्षकवृत्तीच होय. या साक्षकवृत्तीची जाणीव स्वतः मालेट यासहि नव्हती असें नाही. उपयुक्त पत्र लिहिण्याच्या वेळी पुणें येथें बऱ्याच नवीन इमारती बांधल्या जात असल्यामुळे इंग्रजांना पुण्यांत आपला माल खपविण्यास ही चांगली संधी होती तथापि तो खपविण्यासाठी कांहीं विशेष उपाय अंमलांत आणण्याचा प्रयत्न केल्यास मराठ्यांची मत्सरबुद्धी भाग्यत होण्याचा संभव आहे झणून तसें कांहीं तूर्त करूं नये अशी स्वतः मालेटनेच प्रस्तुत पत्रांत आपल्या वरिष्ठांस शिफारस केलेली आहे

वतनदारांशी वागण्याचें धोरण.—संजामदारां-प्रमाणेंच देशमुख देशकुलकर्णी, पाटील आदिकरून वतनदारांचा प्रअहि मराठशाहींतील मुत्सद्द्यास मोठा बिकट वाटत होता असें दिसतें. राजाशी राजनिष्ठें वतावें ही त्यांची बुद्धि नव्हती हें ते जाणून होते. जव जव नूतन संपादाचें व बळकट झाले म्हणजे एकाचे ध्याचें, दावे दवरवे करावे हा त्यांचा सहज हव्यास; परवक आलें म्हणजे वतनाच्या आशेने हे अगोदर सल्लख करितात ही गोष्ट त्यांना उघड उघड दिसत होती. तथापि त्यांची वतनें बुडविली असती तर तोहि परम अन्याय झाला असता म्हणून आहे तें वतन चालवून प्रजेवर त्यांची सत्ता असूं थावी हेंच धोरण मराठी मुत्सद्द्यांस स्वीकारणें प्राप्त होतें.

इनामें देण्यासंबंधी धोरण.—कोणी कांहीं नांव घेण्यासारखें राजकार्य केले असता त्यास वृत्ति करून देण्याची चाल पेशवाईत बरीच रुढ झाली होती. हा उदारपणा झणा किंवा अदूरदर्शीपणा झणा बाब छोटलेल्या करबीरच्या राज्यांतील मुत्सद्द्यांस अर्थातच खपण्यासारखा नव्हता. अगोदरच करून दिल्या गेलेल्या वृत्तीचा अपहार करण्याची क्षुद्रबुद्धि धरूं नये ही गोष्ट त्यांस मान्य होती; पण सेवक-लोकीं सेवा उद्बळ केली तरी त्यांस ब्रह्म, अश्व, गज, वस्त्रभूषणादि थावी, योग्य पाहोन धोर सेवा सांगावी, परंतु नूतन वृत्ति करून देऊं नये असें त्यांचें मत होतें. कां की विवाण-महसुलांत वृत्ति करून दिली तर तितका महसूल वंशपरंपरेनें न्यून होतो; शिवाय त्यांचे वंशजांनी त्या मार्गे हराम खोरीची नजर धरली तरी त्यांस त्याच वृत्तीचें बल होणार.

किंज्यांच्या महुत्वाची कल्पना.—लढण्याच्या कामी तोफखान्याचा उपयोग होऊं लागल्यापासून गडकोटाचें महत्त्व कांहींच राहिलें नाही. तथापि गडकोट म्हणजे राज्याचें मूळ वाटत होतें. कारण मराठ्यांना ही गोष्ट स्वातंत्र्यानें कळून चुकली होती की, औरंगजेबाची दक्षिणेंत स्वारी झाली तेव्हां राज्यांत किंज्ये होते म्हणूनच राज्य अव-

शिष्ट राहिले इतकेच नव्हे तर नवीन मुलूख पादाक्रांत कर-
व्याच्या कामी देखील या किल्पाचे महत्त्व वाटत होते. समा-
जीय आहारावर म्हणत की ज्या देशांत गडकोट नसतील
त्या देशांत आपल्या राज्याच्या सरहद्दीपासून पुढे जबरदस्तीने
नूतन स्वतः बांधीत बांधीत तो देश आक्रमाचा, त्या स्वळांच्या
आश्रयां तैना ठेवून पुढील देश स्वशासन बस करवा. असं
करीत करीत राज्य वाढ्याचे. गडकोटाचा आश्रय नसतां
क्रीष्णाने परमुलुखीं टिकाव धरून राहवत नाही.

समुद्रा वरील व्यापार.—मागे उल्लेखिलेल्या पत्रांत
मालेट यानें मराठ्यांच्या व्यापारविषयक आकुंचित धोरणाची
जी तक्रार केली आहे ती विशेषतः मलबार किनाऱ्यावरील
बंदरांना अनुलक्षून आहे. तो म्हणतो माझी खात्री आहे
की, जर मराठ्यांच्या अंगी सामर्थ्य असतें तर त्यांनी जमि-
नीवरच्या प्रमाणें समुद्रावरहि छुटछुट करण्यास फकी केलें
नसतें. त्यांना एवढेंसुद्धां कळत नाही की, बंदरांमध्ये जहा-
जांची चांगली बंदळ असली तर किनाऱ्यावरील प्रदेशांतील
लोकसंख्या वाढून कायदे होतात ते बरी बाजूस ठेविले तरी
मुसत्या जकातीपासूनच छुटछुटीपेक्षा किती तरी अधिक
उत्पन्न मिळविता येईल. मालेटने ज्या भागांतील बंदरांसंबं-
धानें ही तक्रार केली आहे त्याच भागांत करवीरकरांचे
राज्य होतें, व तेथील राज्यकर्त्यांचे एतद्विषयक धोरण आह्मा-
पत्रांतील आरमारसंबंधी प्रकरणांत जें व्यक्त झाले आहे
त्यावरून या गोष्टी मराठी मुस्तरांसास कळत होत्या किंवा
नव्हत्या हे स्पष्ट दिसून येईल. आरमारास तनखा मुलखां-
पून नेमून घावा, वैदास्तीवरील नेमणुकीमुळे सावकारास
उपद्रव होऊन सावकारी बुडेल, बंदरे राहिली पाहिजेत, प्रायो
अधिक वस्तु परस्थळीतून आणावी तेव्हां येते, या वाक्या-
वरून जलमार्गानें होणाऱ्या व्यापाराचें संरक्षण करणें मराठी
मुस्तरांसास आवश्यक वाटत होतें हें दिसून येतें.
'सावकारीमुळे जकातीचेच हाशील होईल' हें ते पूर्णपणें
आणून होते. ही सावकारी वाढविण्याकरितां काय उपाय
घीविले पाहिजेत त्याचेंहि दिग्दर्शन या आह्मापत्रांत केलेलें
आहे. "गलिमाचे मुलखाखेरीज विदेशांचे गैरकौली असे
सावकारांचीं तरांही येतां जातां असलीं तरी तीं परभारें
वृत्त न घाबि; नये अये हाताळावी वाढून त्यांचे दखोबीस
झात न घाबितां दिकसा करून बंदरांत घेऊन यावें, लांकडें
पाणी वेलील तें घेऊं यावें; नारळांचीं झाडी आदि करून जो
छास जिन्नस पाहिजे असेल तो त्यांस विकत अनुकूल करून
घावा. या विरहित आणखी खरेदी व पीछ आम्हसंतांष
करितांल तो आम्हस्वरूप जकात घेऊन सुकरूप करून घावा'
येणप्रमाणें चुककरून, गोवाकरून, परकी जहाजें आपल्या
बंदरांत आणू इच्छिताच्या मराठी मुस्तरांषांनीं सामर्थ्य असतें
तर व्यापारी जहाजें छुडून खजीवा भरला असता हें संभव-
नीय दिसत नाहीं. उलटपक्षीं असें म्हणतां येईल की, मरा-
ठ्यांचे खोपीकसंस पूर्णपणें शाबोत ठेवण्याचें आपल्या अंगी

सामर्थ्य नाही ही जाणीव होती म्हणूनच ते आपली बंदरे
राजरोसपणें एकूण एक व्यापारी जहाजास खुली ठेवण्यास
विचकत होते. नाही तर त्यांनी आपल्या बंदरांत खुला व्यापार
ठेवून जकातीचे उत्पन्न खात्रीने वाढवून घेतलें असतें.

पेश वाई तील कर्जे.—राष्ट्राच्या प्रगतीस चालना
देणारा शासनसंस्थांची संबद्ध अशा अर्थशास्त्रविषयक मह-
त्वाचा प्रश्न म्हटला म्हणजे राष्ट्रीय कर्जाचा होय. ज्याला
राष्ट्रीय कर्ज नाही असें आज एकहि सुधारलेलें राष्ट्र आढळू
येणार नाही. परंतु मराठेशाहीत राष्ट्रीय कर्जाची कल्पना
आपणांस केवळ अभावरूपाचेंच दृग्गोचर होते. शिवाजी-
पासून शाहूच्या कारकीर्दीच्या पूर्वाधोपर्यंत मराठ्यांचें राष्ट्र
सामान्यतः निर्मितीच्या अवस्थेचेंच मोडलें जात असल्यामुळे
त्या वेळीं राष्ट्रीय कर्जाचा प्रश्न शक्यच नव्हता. मराठेशाहीस
स्थिरता स्थूलमानानें बाळाजी विश्वनाथाच्या कारकीर्दीच्या
अखेरी अखेरीस आली असें म्हणतां येईल, व म्हणून त्या
नंतरच्या काळांतच मराठेशाहीच्या शासनसंस्थेच्या सूत्र्या-
रास आपल्या प्रजेपासून कर्ज मागण्याइतका आत्मविश्वास
उत्पन्न झालेला आपल्या दृष्टीस पडतो. तथापि मराठेशाही-
तील मुस्तरांषांना आपल्या उत्तर हिंदुस्थानांतील मोहिमां-
साठीं कर्ज उभे करणे किती जड जात होतें हें महेश्वरच
आहे. पहिल्या बाजीरावासारखा कर्तृत्वशाली पुढारीहि या
गोष्टीस अपवाद नव्हता. सरकारला कर्ज उभारण्यास अशी
अडचण पडण्याचें कारण राष्ट्रीय कर्जाच्या मुळाशी असलेली
राष्ट्रीय पतीची कल्पना मराठेशाहीत मुळी अस्तित्वांतच
नव्हती. मराठेशाहीतील मुस्तरांषांनां सावकारांपासून कर्ज
काढण्याचे अनेक वेळां प्रसंग पडले, व त्या त्या वेळीं त्यांनीं
रडतखडत कसे तरी कामापुरतें कर्ज मिळविलेहि. परंतु हें कर्ज
त्यांनां राष्ट्रीय पतीवर मिळत नसून वैयक्तिक पतीवर मिळत
होतें, व ही वैयक्तिक पतीहि किती होती याबद्दल या कर्जा-
वरील जबर व्याज पाहिले म्हणजे व खुद्द पेशव्यांच्या दारीहि
सावकार धरणें धरून बसल्याची उदाहरणें आपल्या जजरेस
पडतात ही गोष्ट लक्षांत घेतली म्हणजे शंका येऊं लागते.
शाहूच्या रोजनिशीत असा उल्लेख आहे की, शिंद्यावरील
स्वारीस बाजीराव गेला तेव्हां स्वारीखोसांचे काढलेल्या रक-
मेवर दरमाहा दर खेकडा तीन रुपये प्रमाणें व्याज ठरवून
शिवाय मुदतीत पैसे परत न आल्यास वसूलीकरितां कमा-
बिसी करून केली होती। पहिल्या बाजीरावास या सावका-
रांच्या प्राप्तामुळे आपला जीवबेखील कसा नकोसा झाला
होता हें त्यानें ब्रह्मदत्तामीस लिहिलेल्या पत्रावरून चांगलें
दृग्गोचर होतें. इ. स. १७४० व १७५० यांच्या दरम्यान
बाळाजी बाजीरावाचें उभारलेल्या कर्जांची एकूण बेरीज दीड
कोटीच्या जवळजवळ होती. या कर्जांवर त्याला दरसाल दर-
शेकडा सरासरी १२ पासून १८ टक्केपर्यंत व्याज सरका-
रच्या खजिन्यातून अरावें लागत होतें. तथापि त्याच्याहि
कारकीर्दीत काही काही रकमांवर दरमहा दरशेकडा २५

उत्केपयंत व्याज दिल्याची उदाहरणे आढळतातच. ही पानि-पतच्या महायुद्धापूर्वीची गोष्ट झाली. पानिपतास मराठ-शाहीस जबरदस्त धक्का बसला, व त्यानंतर शिवाय राज्यात भाऊबाईचाहि उद्भव झाला अशा स्थितीत मराठशाही-तील मुसद्द्यांना लोकात आपली पत राखणे साहजिकच जड गेलं असलं पाहिजे. तथापि मराठेशाहीची शासनसंस्था पूर्वीपेक्षा आता बरीच स्थिरावली असल्यामुळे थोरल्या माधवरावाच्या कारकीर्दीत व्याजाचा दर सर्रास एकोच्या इतका उतरलेला आढळून येतो थोरल्या माधवरावास मृत्यु-समयी जे थोरलं कर्ज होते म्हणून म्हणतात ते अवघे चोवीस लाख रुपयेच होतं. त्या वेळचे मराठशाहीचं उत्पन्न व विस्तार याशी तुलना करता हे कर्ज म्हणजे फारसं भारी होतं असं नाही. तथापि तत्कालीन मुसद्द्यांच्या व सावकारांच्या दृष्टीने तो जोडा एकंदरीत व्यक्तिविषयकच असल्यामुळे थोरल्या माधवरावास या कर्जाचा फार वाज वाटला व तो मृत्युसमयेवर पडला तेव्हा त्याच्या कारभार्यास तो कर्ज फेडण्याची जबाबदारी स्वतःवर घेऊन आपल्या धन्यास त्यातून मोकळे करावं लागलं. नानाफडणावसाने आपल्या कारकीर्दीत काही थोडक्या लक्षाडून जास्त कर्ज काढण्याची पाळीच येऊ दिली नाही, व दुसऱ्या बाजीरावास तर कर्जाबिज काही नसून उलट त्याची खाजगी संपत्तीच पुष्कळशी वाढ-केली होती।

राष्ट्रीय कर्जाच्या कल्पनेच्या अभावी मराठेशाहीचं झालेलं नुकसान.—पेशव्याच्या कर्जाची वरील हकीकत वाचली म्हणजे राष्ट्रीय कर्जाची कल्पना अस्तित्वात नसल्यामुळे मराठेशाहीच्या प्रगतीस किती अडथळा आला याची सडज कल्पना करता येईल. पहिल्या बाजीरावापासून तो तहट दुसऱ्या बाजीरावाच्या कारकीर्दीच्या आरंभापर्यंत सरकार कर्ज उभारीत होतं तें केवळ अधिकारारूढ मुसद्द्यांच्या पतीवर असून ही पत 'बहुतांशी' कर्जाच्या मोबदल्यात आपणांस मामलत करावयास मिळेल या आशेवरच आधारलेली होती. एका शासनाधिपतीस दिलेल्या कर्जाची फेड त्याच्या पुढील शासनाधिपतीकडून विनंती केली जाईल व म्हणून सरकार हेच आपले पैस गुंतविल्याचं फायदेशीर ठिकाण आहे असा जर सरकारविषयी पेशव्यांना लोकात विश्वास उत्पन्न करता आला असता, तर त्यांना आपल्या मोहिमाकारिताचं नव्हे तर इतरहि स्थानिक सुधारणासाठी लोकांपासून सुलभपणे व बऱ्याच कमी व्याजाने पैस आढता आले असते. अशा प्रकारचा विश्वास म्हणजेच राष्ट्रीय पत अस्तित्वात नसल्यामुळे मराठेशाहीचं किती नुकसान झालं तें पहा. (१) कर्ज उभारण्यास अडचण पडून पैशाच्या अभावी कित्येक मसलती बिघडल्या, व कित्येक हातीहि घेता आल्या नाहीत. (२) उभारलेल्या कर्जावर फाजील व्याज घावून लागून सरकारी तिजोरीचं बरेंच नुकसान झाले. (३) सरकारास द्याव्याची आवश्यकता असून ते भारी

व्याज देण्यास तयार असताहि राष्ट्राचा पैसा निरुपयोगी पडून राहिला. (४) कर्जांमुळे मिचे झालेल्या मुसद्द्यांस सावकारास मामलती देणं भाग पडत असल्यामुळे सावकारांनी आपल्या मामलतीवर असताना काही गैरवर्तणूक केली तरी तिकडे त्यांना कानाबोळा करणं प्राप्त होतं. राष्ट्रीय कर्जाच्या कल्पनेचा जन्मच मुळां त्यानंतरचा आहे असें हि म्हणता येत नाही. इ. स. १६८८ च्या राज्यक्रांतीच्या पूर्वी, म्हणजे थोरल्या माधवरावाच्या काळाच्या सुमारे एक शतक अगोदर, इंग्लंडचं राष्ट्रीय कर्ज थोरल्या माधवरावाच्या कर्जाच्या जवळजवळ अडीच पट असून त्या राज्यक्रांतिनंतर तर तें सोळा कोट रुपयांच्या आसपास जाऊन पोहोचलं. इंग्लंड जे कर्ज काढत होतं तें अंतर्गत सुधारणांसाठी काढत होतं अशातकाहि भाग नाही. मराठ्यांप्रमाणे इंग्लंडलाहि कर्ज काढावं लागलं तें बहुतेक सर्वेस्वी परराष्ट्रीय पुढासाठीच काढावे लागलं; व निदान १६८८ पूर्वी तरी इंग्लंडला राज्यक्रांतीची भीति पेशवाईत जितकी होती त्याहून कमी नव्हती. तें काहीहि असलं तरी एवढे मात्र उघड आहे की, इंग्लंडला जी झपाट्याने आपली प्रगति घडवून आणता आली तिचं कारण बहुतांशी त्या राष्ट्रांनं आरंभापासूनच आपली पत वाढवून हाती घेतलेल्या कार्यासाठी थोडक्या व्याजावर वाढेहून पैसा खेचणे सुलभ करून ठेविलं होय. उलट पक्षां मराठेशाहीतील मुसद्द्यांचं ध्येय सभाजीच्या आज्ञापत्रात व्यक्त झाल्याप्रमाणे सकटकालाची तरतूद करून देवण्यासाठी खजिन्याची भरती करणं होतं. त्या काळी फ्रान्स, जर्मनी यासारख्या युरोपीय राष्ट्रांचेहि काही अंशी असेच धोरण होते. परंतु त्यांनाहि हे धोरण पुढे बदलावं लागलं; व आतां तर सर्वच देशात राष्ट्रांस जरूर नसलेला पैसा कराच्या रूपाने प्रजेपासून गोळा करून सरकार तिजोरीत बावून ठेवण्यापेक्षा, आपत्संगी राष्ट्रीय कर्जाच्या मिषाने प्रजेची शिक्क गुंतवून प्रजेला तिच्यापासून कराच्या रूपाने घेतलेला पैसा व्याजाच्या रूपाने अशातः परत देणं अधिक श्रेयस्कर आहे हे तत्त्व सर्वमान्य झाले आहे. अठराव्या शतकात हिंदुस्थानच्या संपत्तीचा ओघ ज्या वेळी वारहि दिशानी पुण्यात येऊन पडत होता त्या वेळी जर मराठेशाहीतील मुसद्द्यांस राष्ट्रीय कर्जाच्या तत्वाचा आपली शासनसंस्था हाकण्याच्या कामी उपकीय करून घेता आला असता तर महाराष्ट्राच्या इतिहासाने आहे त्याहून वेगळंच स्वरूप धारण केलं असतं हे प्रागवयास मोठ्या अर्थाझाळाची जरूर नाही.

आता आपण अर्थशास्त्राच्या युरोपीय विकासाकडे लक्ष देऊं —

ग्रीक व रोमन अर्थशास्त्र.—युरोपीयाच्या अर्थिक कल्पनांचा इतिहास घावयाचा म्हणजे प्रथम ग्रीकांकडे व नंतर रोमन लोकांकडे वळलं पाहिजे. ग्रीकांच्या अर्थशास्त्राच्या विचार-संगी विवेचन फारच विस्तृत होणार नाही. अस्तित्वात

पॉलिटिक्स या प्रभांत त्याचे अर्थशास्त्रीय विचार आढळतात. त्यांत देखील द्रव्य हे साध्य धरले नसून समाजाचा वांगली स्थिति हे साध्य धरले आहे; आणि द्रव्योत्पादन हे एक समाजाचे किंवा राज्याचे स्वातंत्र्य म्हणून त्याचा विचार केला आहे. समाजघटनेस कारण गरजांच्या विविधत्वामुळे होणारा अन्योन्याश्रय असे दिले नाही तर मनुष्यमात्रामध्ये इतरांच्या सहवासाची इच्छा हे कारण दिले आहे. अरिस्टाटलच्या अर्थविषयक कल्पना व्यापक होण्यास बऱ्याच अडचणी होत्या. जेथे गुलामगिरी सामान्य होती आणि अरिस्टाटलसारख्या तत्ववेत्त्यासहि ती स्वाभाविक प्रस्था वाटत होती; त्या समाजांत स्वतंत्र मनुष्यांच्या गरजांमुळे समाजात जो अन्योन्याश्रय उत्पन्न होतो तो होत नाही, आणि आर्थिक हेतूंचे जे सर्वव्यापकत्व अवाचीन समाजांत दिसून येते ते दिसून येत नाही आणि त्यामुळे अर्थशास्त्रीय कल्पनाहि फारशा विकसित होणे शक्य नव्हते. तथापि खासगी मालमत्तेचे आणि वैयक्तिक कुटुंबसंस्थेचे महत्त्व अरिस्टाटल पूर्णपणे जाणत होता आणि याच्याविरुद्ध ज्या कल्पना त्याचा गुरू प्लेटो याने व्यक्त केल्या होत्या त्या कल्पनांस अरिस्टाटलने जोराचा विरोध केला आहे. त्याने संस्थानाची लोकसंख्या नियमित रहावी इत्यादि विचार प्रगट केले आहेत. त्याचे उत्पादनविषयक विचार मात्र बरेच असमंजस आहेत. शेतकरीसारख्या क्रियास तो उत्पादक समजतो पण ज्या क्रियांनी वस्तूंचे केवळ स्वरूप पालटते त्या क्रियांस तो उत्पादक समजत नाही.

रोमन ग्रंथकारांनी अर्थशास्त्रीय विचार फारसे प्रगट केले नाहीत, तथापि त्यांच्या अर्थविषयक योग्यायोग्यतेच्या कल्पना त्यांच्या कायदेसंग्रहांतून आढळतात. उदाहरणार्थ त्यांत व्याज आकारण्यासंबंधाने कठोरता दृष्टीस पडते. रोमन लोकांचे बाह्यमय मोठे आहे, पण त्यांत अर्थशास्त्रीय विवेचन फारसे नसल्यामुळे या शास्त्राच्या विकासांत त्या राष्ट्राला स्थान नाही.

मध्ययुगीन अर्थशास्त्र.—अर्थशास्त्राच्या इतिहासाच्या दृष्टीने मध्ययुग म्हणजे ४००—१२०० इसवी इ. काल होय. या युगांतहि आर्थिक विचारांची प्रगति फारशी झाली नाही. फ्युडल उर्फ संयुक्तसामंतपद्धति ही आर्थिक विकासाचा फारशी अनुकूल नव्हती आणि रोमन कॅथॉलिक संप्रदायाच्या योगाने बरीचशी मालमत्ता चर्चने म्हणजे संप्रदायाच्या शासनसंस्थेने उपटली. या कारणांनी आर्थिक आयुष्यक्रम एका नियमित कक्षेत फिरत होता. पण पुढे मध्ययुगाच्या उत्तर भागांत आर्थिक इतिहासाचे स्वरूप पालटू लागले. क्रुसेड नामक युद्धांमुळे अनेक राष्ट्रांचा एकमेकांशी संपर्क आला, अनेक सरदारां धुळीस मिळाले आणि त्यांची मालमत्ता सावकारी करणाऱ्या वर्गाच्या ताबड्ढीत जाऊ लागली आणि निरनिराळ्या राष्ट्रांमध्ये व्यापार सुरू झाला. अनेक राष्ट्रांतून पोषका दक्षणा जावयाची असे त्यामुळे पैसे पाठविण्याचा

धंदा करणारा वर्ग वाढला. या वेळेस इंग्लंडमध्ये लॅंबड लोक आले आणि त्यांनी आपल्या धंद्याच्या जागेत ज्या पैशाच्या क्रिया सुरू केल्या त्यांची परंपरा इंग्लंडांत अभ्यासित वाढू आहे व, लंडनमधील रोकड बाजाराल्या रस्त्याला लॅंबड स्ट्रीट असे नांव मिळाले आहे.

मध्ययुगाच्या शेवटाला गुलामगिरी बंद होऊन सर्फे नांवाच्या अर्थोद्योगी गुलाम, अर्थोद्योगी स्वतंत्र मजदूराल्या स्वरूपाच्या अशा वर्गाचे अस्तित्व उत्पन्न झाले. त्याचा पुढे अनेक धंदे करणाऱ्या लोकांमध्ये विकास झाला. अनेक ठिकाणी शहरे स्थापन झाली. त्या शहरांमध्ये अधिक स्वातंत्र्य उपभोगणारे आणि अन्योन्याश्रयी असे वर्ग दिसू लागले. या काळांत बौद्धिक चळवळी फारशा झाल्या नाहीत बरीचशी विद्वतां ख्रिस्तां मताचे लोकांस पटले असे विवरण करण्यात खर्च झाली. टामस अक्वायनसने अरिस्टाटलची मते लोकांस या काळांत समजावून देण्यासाठी एक ग्रंथ लिहिला.

चौदाव्या व पंधराव्या शतकांत युरोपच्या आर्थिक आयुष्यक्रमांत बरेच फेरफार होत होते. संयुक्तसामंत राज्यपद्धति उर्फ संरक्षणी पद्धति मोडली जाऊन राजास जितके स्वातंत्र्य प्राप्त झाले तितके सामंतांच्या भाराकाली दडपत असलेल्या प्रजेसहि मिळू लागले, आणि नगरांची वृद्धि होत चालली, आणि हे धंदे शहरातच वाढावयाचे त्यांच्या वाढीला सुरवात झाली. एवढेच नव्हे तर जेव्हा राजसत्ता सामंतसत्तेबरोबर भाडत होती तेव्हा या स्वतंत्र शहरांची आणि तीतील उद्यमी व श्रमजीवी वर्गाच्या साहाय्याची अपेक्षा राजे व सामंत हे आजीपाजीने करीत त्यामुळे नगरांत होत असलेल्या आर्थिक क्रियांचे व त्या क्रिया करणारांचे राजकीय महत्त्वहि वाढू लागले. शासनसंस्था जसजशा अधिकधिक बळकट होऊ लागल्या आणि पगारी सैन्ये ठेवण्यात येऊ लागली तसतसे उद्योगधंद्यांचे स्थैर्य वाढले. आणि त्याबरोबर सैन्याच्या सुधारणेकडेहि अधिकाधिक लक्ष पुरविण्यास सुरवात झाली. आणि कार्यभोजक आणि काम करणारे यांतील आर्थिक अंतरहि वाढू लागले. सुप्रणाला या काळांत वांगलीच प्रचलित झाली असल्यामुळे, उद्योगधंद्यांची वाढ व मानसिक उन्नति यांचा अन्योन्याश्रय स्थापन होण्यास सुरुवात झाली. होकायंत्र प्रचारांत येऊ लागले, आणि दर्यावर्दीपणाचे काम अधिकाधिक सुलभ होत गेले. व्यापारी क्रियांची जशी वाढ होत गेली तशी हुंछ्या वगैरे पतीवर अवलंबून असणाऱ्या रोख्यांचा पैशाऐवजी उपयोग होण्यास सुरवात झाली एवढेच नव्हे तर सार्वजनिक संस्थांचीहि पत निश्चित होत गेली. या क्रिया फ्लूटेन्स, ज्येनिस, गिनोआ या ठिकाणी हालड व इंग्लंड यांचे महत्त्व स्थापन होण्यापूर्वीच झाल्या होत्या. या काळांत नवीन प्रकारची परिस्थिती जरी उत्पन्न होत होती तरी तीपासून बौद्धिक चळवळ एकदम सुरू झाली नाही. सेंट टामस अक्वायनसच्या प्रभांतील समाजशासनविषयक कल्प-

नाथ लोकांत प्रचलित होत्या. व या काळांत जर काही व्यावहारिक विषयावर विचार झाला असेल तर तो पैशाच्या स्वरूपावर होय आणि या विषयावर मात्र एक अगदी अवैधानिक काळास शोभेल असा ग्रंथ निर्माण झाला. या ग्रंथाचे कर्तृत्व निकोलो आरेस्मे याच्याकडे आहे. हा ग्रंथकार १३८२ मध्ये मरण पावला. हा फ्रान्सचा राजा पांचवा चार्ल्स याचा शिक्षक असून तो पुढे लिस्बुनसचा बिशप झाला. या ग्रंथकाराची जर्मन अर्थशास्त्रज्ञ रोशेर याने फार तारीफ केली आहे. चौदाव्या व पंधराव्या शतकांत अर्थशास्त्रविषयक महत्त्वाचा ग्रंथ या खेरीज दुसरा नाही. यार्मथाची पुनरावृत्ति व्हेलीस्की याने १८६४ मध्ये प्रसिद्ध केली.

सोळा वे शतक.—पंधराव्या शतकाच्या अंती अमेरिकेचा, व हिंदुस्थानास जाण्याच्या जलमार्गाचा शोध लागल्यामुळे राजकीय इतिहासामध्ये जसा निराळा काळ उत्पन्न झाला तसाच तो आर्थिक इतिहासामध्येही झाला; आणि व्यापारविषयक आणि उद्यमविषयक उत्कर्षाचे आश्रयस्थान मध्य व दक्षिणयुरोप न राहता पाश्चिमयुरोप बनले. आणि या नवीन शोधांमुळे जे आर्थिक व सामाजिक फरक झाले त्यामुळे आर्थिक किचारासहि निराळेच चालन मिळाले. पाश्चिमयुरोपांत व्यापार आणि उद्योग यांची वाढ करण्याकडे मध्यपूर्वेचे लक्ष लागले, आणि राजनीति तद्विषयक बनली आणि लढायांचा या घोरणांशी निकट संबंध लक्षांत येऊ लागला.

सोळाव्या शतकाच्या प्रारंभापासून ज्या राज्यसंपत्तिवृद्धि विषयक कल्पना मुस्सद्याच्या डोक्यांत होत्या आणि ज्या कल्पनांमुळे राज्यांची व्यवहारनीति ठरत असे त्यांस अर्थशास्त्रकार "मर्केटाइल सिस्टिम" म्हणतात. मर्केटाइल सिस्टिम ऊर्फ "वाणगटी अर्थशास्त्र" म्हणजे काय आणि त्यामध्ये कोणत्या कल्पना येतात, आणि त्या कल्पनांप्रमाणे जी कार्ये राष्ट्रांनी केली, ती तात्पुरते संपत्तिवृद्धि विषयक किंवा राजकारणाचे उपाय म्हणून केली, की, त्याच्या मूळाशी काही अर्थशास्त्रविषयक जुकीच्या कल्पना होत्या याविषयी मतभेद आहे आणि त्याविषयी वाद अजून संपला नाही. गरस्टाड् इमोलर सारखे लोक मर्केटाइल विचारांचे समर्थन करतात आणि त्यांस अमेरिकन अनुयायीहि सांपडतात. दहाव्या वर्षापूर्वी प्रो. स्माल (शिकागो युनिव्हर्सिटी) यांनी कॅमेरालिस्टवर जे पांडित्यपूर्ण पुस्तक प्रसिद्ध केले त्यांत हा वाद उकरून काढला आहे आणि आडम स्मिथ यासारख्या मर्केटाइल कल्पनाविरोध क्रिडिणारास चावा घेण्याचा प्रयत्न केला आहे. वाणगटी अर्थशास्त्रामध्ये जीं मते व्यक्त होतात त्यांची साधारणपणे मांडणी येणेप्रमाणे करण्यांत येते. (१) पैसा आणि संपत्ति ही ते एकच समजत. (२) व्यापाराचा उद्देश असा असावा की, जेणेकरून आपल्या देशांत सोन्यारुप्यासारख्या मूल्यवान धातु ओढल्या जातील. यासाठी निर्गत वास्त करावी आणि आयात कमी असावी. "व्यापारी देवघेवांची शिक्षक"

म्हणजे 'व्यालेन्स आक ट्रेड' इतर राष्ट्रांविरुद्ध विवादी व आपल्यातर्फे निवादी. आपली निर्यात वास्तव्यानी म्हणून सरकारने सर्व प्रकारच्या युक्त्या योजनाव्यात, त्यांत परक्या मालावर बहिष्कार किंवा जबरदस्त जकातीही असावी, निर्गतीस मदत करावी, वगैरे कल्पना पुढे आल्या. अवैधानिक अर्थशास्त्राची द्वितीय अवस्था जर वाणगटी अर्थशास्त्र (पहा) होय तर उद्योगाची व देवघेवांची स्वतंत्रता ही त्याची तृतीयावस्था होय. 'निर्गमसिद्ध स्वातंत्र्य' हे तत्त्व जोराचे पुढे आलेल्या अवस्थेत (१) पैकांची असुत्त्व परिणति (२) व यांत्रिक उत्पादन ही दोन सारभूत अंगे होती. या अवस्थेत भांडवलवाले व मजूर यांमधील विरोध तीव्र झाला. तथापि यंत्राच्या साहाय्याने अतिशय कष्टाची कामे सुलभ झाल्यामुळे मनुष्याची उत्त्व दर्जाच्या कामांकडे योजना होऊ लागली व त्यामुळे मनुष्याची आध्यात्मिक योग्यता वाढली.

मध्ययुगांत युद्ध हे प्रधान अंग, व उद्योगधंदा हे त्याला पोषक अर्थात गौण अंग समजले जात असे. उद्योगधंद्यास उत्तेजन देण्यांत राजांचा मुख्य उद्देश प्रत्यक्ष वाढवून युद्धास पात्रता उत्पन्न करण्याचा असे. परंतु यांत्रिक युगांत हे पारडे फिरले व व्यापारास प्राधान्य येऊन सैन्य व मुस्तीपणा ही दोनही व्यापारास मदत करू लागली. अठराव्या शतकांतील लढाया या वसाहती स्थापने व त्यांच्याशी व्यापार वाढविणे या दोन उद्देशांनी प्रेरित झालेल्या होत्या व त्यामुळे राष्ट्रांतील कलह वृद्धिंगत झाले; तथापि आधुनिक समाजाचे ध्येय उद्यम व आर्थिक उत्पादन हे आहे हे यांमुळे निश्चित झाले. याचा राजकीय परिणाम इंग्लंड व फ्रान्समध्ये असा झाला की, व्यापारामुळे होणारी समाजकांति ही राजसत्तेस अनिष्ट वाटल्यामुळे ती बंद करण्याकरिता बौद्धिक दुबळता स्वीकारून नवीन कल्पनांचा नाश करण्याकडे तेथील सरकारांचे लक्ष वेधले. तथापि ही कांति यामुळे बंद होऊ शकली नाही. पूर्वीची समाजसरणी बदलून नवीन उत्पन्न करण्याचा फ्रान्समधील सर्व वर्गांनी निश्चय केला. परंतु नवीन रचना कशी असावी हे कोणासहि निश्चित सांगता येत नसल्यामुळे फ्रान्समधील कांति बरीच घातक स्वरूपाची झाली. व्हॉल्टेर व रुसो यांसहि नवीन काय पाहिजे याची स्पष्ट कल्पना नव्हती. त्यांच्याचप्रमाणे 'फिजिओकॅन्ट' या आर्थिक संप्रदायांची स्थिति होती. या संप्रदायाचा बांधासा इतिहास असा देऊ.

इंग्लंडांतील नवीन प्रागतिक विचारांचा प्रातिष्ठानि अठराव्या शतकाच्या प्रारंभी फ्रान्समध्ये होऊ लागला. केतकन्यांचे दारिद्र्य, सरकारी जमाखर्चांचे अस्थिरत्व व करांचा बोझ हीं सर्व दुःखे 'मर्केटाइल पॉलिटी' मुळे उत्पन्न झाली आहेत असा बुद्धिमान लोकांचा समज झाला. या लोकांत ब्यागिलनेर् व्होबान्, मॉन्तेसक्यू, हे प्रधान होते. यांचा भावार्थ असा होता की, खोने व हरे ही ख

संपत्ति नसून शेतकीने व व्यापारांने उत्पन्न झालेल्या वस्तू ही खरी संपत्ति आहे. सरकारी नियंत्रणांने उत्पादनास फायदा होण्याऐवजी नुकसान होतें.

शेतकी हा उत्पादनाचा मुख्य मार्ग आहे. आयात व निर्यात मालावर बळात असणें अनिष्ट आहे. सर्व राष्ट्रांत खुला व्यापार असणें ध्येयस्वर आहे. समाज्याचा मुत्स्यतीस राजकीय कायद्यांपेक्षा नैसर्गिक कायद्यांची जास्त जोड पाहिजे अशा रीतीचे ह्याचे विचार होते. फिजिओकॅटिक संप्रदायाचे मुख्य केंद्रने (१९१४—१९७४) व गुरने (१९१२—१९५९) हे होते. यांनी तत्पूर्वकालीन विचारांना संश्लेष करून ह्या विचारांची एक पद्धति बनविली. समाजातील प्रचलित व्यवस्था या सर्वेकृत्रिम असून त्यांच्यातील सर्व दोष या कृत्रिमत्वामुळे उत्पन्न झाले आहेत अशी यांची मुख्य कल्पना आहे. अगांत ' नैसर्गिक कायदा ' आहे

तदनुसार सर्व समाजरचना असावी. तशी नसल्यास अनेक आपत्ति उत्पन्न होतील या उपपत्तीचा विशेष व्यापक प्रचलित आर्थिक संस्थांवर होता. या संप्रदायाची आर्थिक प्रतिये पुढें विविधप्रमाणे होती. ज्या भ्रमापासून धान्य व इतर कच्चा माल तयार होतो तेच ' उत्पादक ' होत. या भ्रमांनी ह्यास लागणाऱ्या खर्चापेक्षा जास्त माल तयार होतो. कारखाने हे उत्पादक नव्हत; कारण त्यांत भ्रमाच्या खर्चापेक्षा जास्त माल उत्पन्न होत नाही. व्यापारामुळे देशाच्या संपत्तीत भर पडत नाही; फक्त संपत्ति एका हातातून दुसऱ्या हातांत जाते. शेतकीच्या संपत्तीतून इतर सर्व धंद्यांतील लोकांची व्यवस्था लागते. वकील, शिपाई, बैरा, कारगी हे सर्व अनुत्पादक आहेत सर्व करांपेक्षा शेतकीवरील कर हाच जास्त न्याय्य व सोईचा आहे. या सर्व सिद्धांतांचा तत्कालिक परिणाम विध्वंसक होता. 'मर्केटार्ईल पॅलिडी' च्या नियंत्रणाविरुद्ध या सर्वांचा आक्षेप असे. सरकारने अमुक वस्तु उत्पन्न कराव्या, अमक्या दरानें विकाल्या इत्यादि तऱ्हेचे नियम करणें समाजाच्या हितास विघातक आहे. वस्तुतः सरकारी नियंत्रणापासून पुष्कळ फायदे होते परंतु या संप्रदायाचें त्यांच्याकडें फक्त असे नाही. छुपारकांच्या पद्धतिप्रमाणें खांनी पूर्वकालीन संस्थांच्या दोषांची अतिशयोक्ती केली. या संप्रदायाचें मुख्य ध्येय व्यक्तिस्वातंत्र्य होतें असे म्हटल्यास हरकत नाही. त्याचप्रमाणें देशातील राजकीय कायदे नैसर्गिक कायद्यांच्या बरोबरून असले पाहिजेत असेहि त्यांचे मत होतें.

या संप्रदायाचा फांस्ममधील सामान्य लोकांवर विशेष परिणाम झाला नाही; परंतु राज्यकांतीनंतर ' कॉन्स्टिट्युशंट असॅम्ब्ली 'वर त्याचा बराच पगडा होता. परंतु काही काळा-नंतर तो संप्रदाय नामशेष झाला. इटलीमध्ये अठराव्या शतकांत पुढीक अर्थशास्त्र प्रमुख होते:—वैनीनी, विनो-व्हेची, विकॅरिया, व्हेरी, कार्नी, व्यास्को, ऑरटोस. त्यांमध्ये व्हॅट्स्विक हा 'मर्केटार्ईल पॅलिडी'चा भक्त होता व रॉब-रिग्डू हा फिजिओकॅटिक संप्रदायाचा अनुयायी होता. जर्मनी-

मध्ये 'मर्केटार्ईल' पद्धतीचे बरेच प्राबल्य होते. परंतु काही काळानंतर फ्रेडरीक याने व नंतर श्लेटबीन (१७३१-१८०२) व इमॅन्युएल (१७६४—१८३१) यांनी फिजिओकॅटिक मतांचा प्रादुर्भाव केला. हॉलंडमध्ये अठराव्या शतकांत आर्थिक वाङ्मयांत विशेष प्रगति झाली नाही. इंग्लंडांत आर्थिक शोधांच्या बाबतीत अठराव्या शतकाच्या प्रारंभी औदासीन्य होतें. १७३५मध्ये प्रथम बर्कले या तत्त्व-वेत्त्याने नवीन विचारांना चालून दिले. त्यानंतर ह्यूम याने आपल्या निबंधांमार्फत अर्थशास्त्रावरील काही विषयांवर अगदी आधुनिक तऱ्हेचीं मते प्रतिपादन केली. पैशाला दिलेलें फाजील महत्त्व कमी करून वस्तु याच खरी संपत्ति होत हें त्याने दाखविलें. भिन्न देशांत व्यापार असणें हें सर्वोच्चा हिताचें आहे असे त्याचें मत होतें, व त्यामुळे व्यापारास प्रतिबंधक अशा जकाती बसाविणें हें त्याच्या मतानें अनिष्ट आहे. ह्यूमने ऐतिहासिक दृष्टि आर्थिक वादामध्ये आणिली, व प्रत्येक विधानाच्या पुष्टीकरितां ऐतिहासिकांक बडलेल्या गोष्टींचें प्रमाण देण्याचा उपक्रम केला. ह्यूमचा अँडॅम स्मिथच्या मनावर पुष्कळ परिणाम झाला व त्याच्या पद्धतीची उत्तम अंगें त्याने उचललीं. अँडॅम स्मिथच्या पूर्वीच्या अर्थशास्त्रज्ञांत जोशिया टकर ह्याची गणना केली पाहिजे. यानें खुल्या व्यापाराच्या तत्वाचा बोरानें पुरस्कार केला. सर जेम्स स्टुअर्ट हाहि अत्युत्तम ग्रंथकार असून त्याने आपल्या पुस्तकांत 'मर्केटार्ईल' पद्धतीचें जुन्या दृष्टीप्रमाणें समर्थन केलें आहे. विशेषतः मूल्याची उपपत्ति व प्रभाववि-या विषयांवरील त्याचें विवेचन फारच अप्रतिम आहे. तथापि लवकरच अँडॅम स्मिथचा प्रसिद्ध ग्रंथ बाहेर पडल्यामुळे हा ग्रंथकार मार्गे पडला. अँडॅम स्मिथ हा अर्थशास्त्राचा जनक आहे असे काही लोकांचें म्हणणें आहे परंतु हे वस्तुस्थितीच्या विरुद्ध आहे. सामाजिक संपत्ति हा विषयच असा आहे की, अनादिकालापासून अनेक ग्रंथकारांनी त्यावर आपले विचार प्रगट केले आहेत. स्मिथच्या वेळी हें शास्त्र बऱ्याच बरक्या पायरीला गेलें होतें. टर्गोसारख्या ग्रंथकारांनी आपल्या ग्रंथांत बरेच पद्धतशीर विवेचन केलें होतें. परंतु पूर्वीच्या ग्रंथाच्या आधारानेच त्याने नवीन इमारत अशा तऱ्हेची रचली की तिच्यांत डोलदारपणा येऊन ती अनेक वर्षे टिकली. दुसरे काही लोक फिजिओकॅट व सिमथियन असे भिन्न संप्रदाय मानतात परंतु हे चुकीचे आहे. कारण, या दोहोंमध्ये वैषम्य-पेक्षा साम्यच अधिक आहे. पूर्वीच्या युरोपातील राजघराण्यांनी नियंत्रणें व्यापारावर घातली ती दोघांच्याहि मतानें त्याज्य आहेत, व असे असल्याची दोघांनी दिलेली कारणेहि एकाच आधारावर रचलेली आहेत. स्मिथची टीका जास्त बारकाईची व जास्त पूर्ण आहे; व उत्पादक व अनुत्पादक भ्रमावरची फिजिओकॅट पंथाची चुकीचीं विधाने ह्याने दुरुस्त केली, परंतु ह्या पंथातील सर्व उत्तम सिद्धांत त्याने आपल्या ग्रंथांत प्रसिद्ध करून ठेविले; व मध्ययुगातील संस्थांवर टीका करून त्यांचा नाश

करण्यांचे कार्य त्या पंथापेक्षां जास्त परिणामकारक रीतीने केले. स्मिथच्या वेळेस अर्थशास्त्र व इतर शास्त्रे यांचे पृथक्करण झालेले नव्हते त्यामुळे हा विषय नीतिशास्त्राबरोबर स्कॉच विश्वविद्यालयांत शिकवीत असत. हल्लींच्या समाजशास्त्राचे दिग्दर्शन स्मिथने आपल्या नीतिशास्त्रावरील पुस्तकांत केले होते. परंतु समाजशास्त्र लिहिण्याचा त्याचा विचार शेवटास गेला नाही. स्मिथने आपल्या 'वेल्थ ऑफ नेशन' या ग्रंथांत अनुगमन व निगमन या दोहोंपैकी कोणती पद्धति स्विकारली याविषयी बराच वाद आहे. काहींच्या मते त्याची पद्धति अनुगमनात्मक होती व काहींच्या मते ती निगमनात्मक होती. बकलच्या मताने ती निगमनात्मक होती. हे मत बहुतांशी बरोबर आहे. स्मिथच्या ग्रंथांत अनुभवाने सिद्ध झालेल्या घडलेल्या गोष्टींच्या आधारे निगमनाप्रमाणे अनुमाने क्रमाने काढलेली आहेत. याशिवाय घडलेल्या गोष्टींच्या ऐवजी काही ठराविक गृहीतप्रमेयांपासून निगमनपद्धतीने अनुमाने काढलेली आहेत. यापैकी एक गृहितप्रमेय असे आहे: सृष्टीमध्ये प्रत्येक व्यक्तीच्या ठायी स्वतःचे हितसंरक्षण करण्याची बुद्धि दिलेली आहे. व सृष्टीची रचनाच अशी आहे की या व्यक्तींच्या बुद्धीमुळे समाजाचे हि कल्याण होते. ही व्यक्तींच्या व समाजाच्या अवरोधाची कल्पना स्मिथच्या बहुतेक सिद्धांतांच्या मुख्यांश दिसून येते. परंतु ऐतिहासिक शोधाची दृष्टी स्मिथची तीव्र असल्यामुळे त्याच्या अनुयायांनी निगमनात्मक पद्धतीचा जसा अतिरेक केला तसा त्याने केला नाही. नैसर्गिक कायद्याच्या उपपत्तीवर त्याचा विश्वास होता. तथापि मॉन्टेस्क्यूच्या पुस्तकांतील अनुगमनात्मक (इंडक्टिव्ह) पद्धतीचा त्याच्यावर परिणाम झालेला होता. अशा रीतीने दोनही पद्धतींचे मिश्रण स्मिथच्या ग्रंथांत दिसून येते. वस्तुतः स्मिथने समाजशास्त्राचे नियम सुळीच शोधून काढले नाहीत. परंतु समाजातील हद्द्यांस नियम आहेत हे त्याने दर्शविले. समाजातील प्रत्येक अवस्था त्या वेळेच्या परिस्थितीस धरून असते व ऐतिहासिक कारणांनी ती बद्ध व मर्यादित असते. काहींचे मत असे आहे की, स्मिथचा ग्रंथ हा अगदी विस्कळित आहे व त्यांत मोठ्या ग्रंथांत अवश्यक असणारी संगति नाही. परंतु हे मात्र अप्राप्य आहे. जरी या ग्रंथांत आधुनिक ग्रंथांप्रमाणे निरनिशक्य भागांचे व प्रकरणांचे व्यवस्थित आविष्करण नाही तरी विचारांचे व तत्त्वांचे ऐक्य या ग्रंथांत खात्रीने दिसून येते व त्यांत विशेष विसंगतताहि दिसून येत नाही स्मिथची मते आतां क्रमाने देऊ. एकंदर राष्ट्राचे श्रम हा सर्व अवश्यक संपत्तीचा मुख्य उगम आहे हा त्याचा पहिला सिद्धान्त आहे. या सिद्धान्तावरून त्यांचे फिजिओक्रॅट्सपासून मित्रत्व व्यक्त होते. श्रमविभागापासून श्रमाची उत्पादनशक्ती अतिशय वाढते. श्रमविभागाच्या तत्त्वाचे स्मिथने इतके अप्रतिम वर्णन दिलेले

आहे की, आधुनिक सर्वे श्रमकार त्याचा अनुवाद करितात. श्रमविभागाचे मूळ एक वस्तूच्या ऐवजी दुसरीचा विनिमय करण्याची मनुष्याची इच्छा हे आहे. श्रमविभाग हा भांडवलान्या बुद्धीवर अवलंबून आहे. श्रमविभागानंतर क्रमानेंच विनिमय सामान्याची जरूर भासते व पैसा अस्तित्वांत येतो. पैसापासून मूल्याची कल्पना उद्भूत होते. मूल्याचे मुख्य कारण श्रम हे आहे. श्रमाच्या दोन सख्या नेहमी एकाच किमतीच्या असतात. परंतु व्यवहारांत पैशामध्ये मूल्याची गणना दर्शवितात. अनेक शतकेपर्यंत एकच किंमत असल्यामुळे सोने व रुपे ह्या धातू या कामाकरिता सर्वांत उत्कृष्ट ठरल्या आहेत. परंतु भिन्न कामांमधील तुलनेकरिता श्रम हेच जास्त चांगले मापन आहे. श्रमाचे बक्षीस मजुरी हे आहे. भांडवल एकाजवळ पुष्कळ जमून ते त्याने दुसऱ्यांना मजूर म्हणून उत्पादनाच्या कामां लावण्याकरिता खर्च केले म्हणजे 'नफा' उत्पन्न होतो. जमीन ही मालकीची शक्त्याबरोबर 'खंड' सुरू होतो. प्रत्येक सुधारलेल्या समाजांत सर्व वस्तूंच्या मूल्यांत ही तीन अंगे म्हणजे जमिनीचा खंड, नफा, व मजुरी असतात. खंड, नफा व मजुरी ह्या प्रत्येकाचे दर त्या त्या काळां ठरले असतात व त्या सर्वांची बेरीज केली म्हणजे वस्तूच्या मूल्याची नैसर्गिक इच्छा ठरते. बाजारांतील किंमत या इच्छेच्या किंचित् वर किंवा खाली असते. परंतु ती विशेष दूर जाऊ शकणार नाही. काही वस्तूंच्या उत्पादनांत एकाच व्यक्तीच्या हातांत सर्व उत्पादन असल्यास नैसर्गिक मूल्यापेक्षा अतिशय किंमत व्होळू शकते, मजूर व भांडवलवाले यांच्या दरम्यान कलह होऊन मजुरीचा दर ठरला जातो, अनेक घंटांमध्ये नफा एका पातळीवर येण्याची प्रवृत्ती असते व ही प्रवृत्ति स्वर्धेमुळे जास्त व्यवस्थित होते. भांडवल कमी असल्यास नफ्याचा दर जास्त असतो व पुष्कळ असल्यास कमी असतो.

जमिनीत झालेल्या मालाची किंमत सामान्य नियमांप्रमाणे ठरल्यानंतर, नफा व मजुरी देऊन जी बाकी राहिल ती खंड या रूपाने जमीनदारास मिळते. खंड, मजुरी व नफा हे तीन आदा मिळविण्याचे मार्ग आहेत. समाजांतील मुख्य वर्ग या तीन प्राप्तीच्या कोणत्यातरी एक अथवा अधिक मार्गांनी श्रीमंत होतात. जमीनदारांचे हित व समाजाचे हित यांचे तादात्म्य असते. मजुरांचे हि कल्याण समाजाच्या प्रगतीत असते. परंतु भांडवलवाल्यांचे हित समाजाच्या हिताच्या विरुद्ध असते. भांडवल हे निश्चल व बल अशा दोन प्रकारचे असते. राष्ट्रांतील एकंदर उत्पादनांतून निश्चल भांडवल व पैसा वजा केला म्हणजे निश्चालस राष्ट्राची प्राप्ति राहते. सुधारलेल्या देशांत एकंदर राष्ट्राच्या प्राप्तीपैकी अधिक भाग भांडवलाकडितां ठेवला जातो. पैसे वाचवणे हे राष्ट्रहिताच्या दृष्टीने फार महत्त्वाचे आहे. उघळे लोक समाजांत असल्यास

राष्ट्राच्या उत्पादनास मंदगति येते. उत्पादक मजूर वाढविणे किंवा त्यांची उत्पादन शक्ति वाढविणे हे दोन राष्ट्रसंपन्न करण्याचे मार्ग आहेत. दोनही मार्गांत जास्त भांडवल लागते. भांडवल देणांत जसे जास्त होईल तसा व्याजाचा दर कमी होत जातो. युरोपांत व्याजाचा दर कमी झाला तो सोने व रुपे निपुळ श्रद्धास्थामुळे नसून भांडवल वाढल्यामुळे झाला. जमीन व खाणी यामध्ये अधिक उत्पादक मजूर लावता येतात. तितकेंच भांडवल कारखान्यांत घातल्यास कमी उत्पादकमजूर लागतात. त्याहि पक्षा वाचक व्यापारांत कमी व सर्वांत किरकोळ व्यापारांत कमी उत्पादक मजूर लागतात. वर लोहिल्ल्या नैसर्गिक क्रमानेंच राष्ट्रांने जावें हें चांगलं नाहीतर हानि होईल. एकंदरीत शेतकीला विशेष प्राधान्य दिलें पाहिजे. स्मिथच्या ग्रंथाच्या तिसऱ्या पुस्तकांत ऐतिहासिक शोधांचें उत्तम उदाहरण सापडतें. युरोपांत अधिक बाबतीत क्रमानें कशी प्रगति झाली व कोणत्या अवस्थ्यांत उद्योगधंद्यांचें क्रमण झालें याचा त्यानें मनोरंजक इतिहास दिला आहे. परंतु येथेहि 'नैसर्गिक कायद्याच्या' गृहीत प्रमेयाचा त्याच्यावर किती पगडा बसला होता हे व्यक्त होतें. कारण, त्यानें दिलेली आनुपूर्वी हिच नैसर्गिक आहे व त्याहून इतर सर्व कृत्रिम अर्थात विघातक आहेत असें तो मानता. नोथ्या पुस्तकांत स्मिथनें 'मर्कटार्डल' पद्धतीचें सविस्तर वर्णन केले आहे. स्मिथला इंग्लंडांत खुला व्यापार प्रस्थापित होईल अशी मुळीच आशा नव्हती. परंतु त्याच्याच ग्रंथाच्या चालनानें ही गोष्ट लवकरच घडून आली. काही बाबतीत मात्र खुल्या व्यापाराच्या तत्त्वास अपवाद त्यानें कबूल केले. या बाबी म्हणजे स्वतःची जहाजे बांधणे, लढाईची सामग्री व राष्ट्रास अत्यावश्यक असे धंदे. पाचव्या पुस्तकांत स्मिथनें राष्ट्रांची जमा व खर्च व करप्रणाली तसें याचा विचार केला आहे. सार्वजनिक हिताच्या संस्था सरकारनें चालविणे श्रेयस्कर आहे. शिक्षण, सैन्य, न्याय पद्धति या गोष्टीत स्वातंत्र्याचें तत्त्व लागू करणें बरोबर नाही; येथे नियंत्रण असणेंच जास्त सयुक्तिक आहे. स्मिथच्या मतें फिजिओकॉटिक पद्धति ही बहुतांशी परिपूर्ण आहे. सरकारी नियंत्रण हें होईल तितकें कमी असावें व बहुतेक संस्था लोकानीं आपल्या कर्तबगारीनें चालवाव्या. परंतु शेतकी हेंच कायतें राष्ट्राच्या उद्योगाचें सर्वस्व आहे हें त्या पद्धतीचें तत्त्व स्मिथनें खोडून टाकलें. करप्रणालीची स्मिथची तत्वे अद्यापिहि सर्वमान्य आहेत. परंतु कर हे सरकारनें केलेल्या कामाची पण किंवा मजुरी आहे हें स्मिथचें तत्त्व मात्र आधुनिक अर्थशास्त्राच्या दृष्टीनें बरोबर असलें तरी व्यक्तीनें सरकारकडून तीस झालेल्या सेवेच्या प्रमाणानें कर घावा हें तत्त्व मात्र अगदीं चुकीचें आहे. कां की, सरकारचें अस्तित्त्व अशा-किरितां आहे कीं, जीं कांय केवळ देवघेवीच्या तत्त्वानें श्रेयस्कर नाहीत तीं कांय श्रद्धां यासाठीं सरकारसारख्या

संस्थेची जरूरी आहे. एकंदरीनें पाहतां स्मिथचें कार्ये टीकात्मक व विध्वंसक होतें असें म्हणलें पाहिजे. आधुनिक औद्योगिक प्रगतीला मदत करण्यास तत्कालीन सरकार हिं अपात्र आहेत हें त्याचें ठाम मत होतें. स्मिथचा मोठे पणा यांत आहे की, विध्वंसक कार्याच्या युगांतहि त्यानें विधायक व पद्धतशीर अशी नवीन सिद्धान्तरचना करून पद्धतशीर अर्थशास्त्राची घटना केली. पूर्वीच्या संस्थेचे दोष विशद करून शिवाय आर्थिक कल्पनांचें पृथक्करण त्यानें केलें. नवीन सूचना, नवीन विचार व व्यावहारिक चतुर्य ह्या सर्वांनीं त्याच्या ग्रंथास निवारकाति घडवून आणण्याचें श्रेय दिलें आहे. स्मिथच्या ग्रंथात निगमन पद्धतीचे जे दोष गर्भरूपांनें होते ते रिकार्डो, केन्थ, मिल इत्यादिकांच्या ग्रंथात परिस्फुट झाले. फिल्डब्रॅडच्या मतानें या स्मिथ संप्रदायाचे पुढील दोष होते. (१) व्यक्तिस्वातंत्र्याची व व्यक्तीच्या महत्त्वाची अतिशयोक्ति. मनुष्यस्वभावांत स्वाधीनशिवाय दुसरी मनेवृत्ति नाही असें मानणें. (२) प्रत्येक व्यक्तीस आपलें हित समजतें व एकंदर जगांत सर्व गोष्टींचें पर्यवसान चांगलें होतें हा विश्वास. (३) संपत्तीची विनिमयात्मक व कोटी कल्पना. (४) समाजसत्ता ही सर्वस्वी गुष्ट आहे ही कल्पना. (५) आर्थिक आयुष्यात उच्च ध्येय व नैतिक कल्पना याचा पूर्ण अभाव मानणें. (६) एकाग्रपणा व संस्कृतीच्या भिन्न अवस्थाकडे दुर्लक्ष. हे दोष स्मिथच्या अनुयायात जास्त प्रमाणांत दिसून येतात. परंतु या सर्वांचे बीज स्मिथच्या ग्रंथांत होतें हें कबूल केलें पाहिजे. स्मिथच्या पद्धती बेंथमनें व्याक्तिस्वातंत्र्याचे तत्त्व अर्थशास्त्राशिवाय इतर सर्व ठिकाणीहि लाविलें. स्मिथच्या काही मुद्यावर बेंथम व लॉरेडेल यांनी टीका केली. परंतु ती विशेष महत्त्वाची नाही. यात्रिक युगाचे दोष आमच्याप्रमाणें स्मिथच्या निदर्शनास न आल्यामुळे स्वातंत्र्य व नियंत्रणभाव यांना किती चुकसान होतें याची त्यास कल्पना झाली नाही. यात्रिक युगातील दोषांमुळे समाजसत्तावाद आस्तित्वात आला व प्रजावृद्धीच्या प्रश्नाकडे लोकांचें लक्ष ओढलें गेलें. हा प्रश्न प्रथम मालथस या अर्थशास्त्रज्ञानें पुढें आणिला. गोंडविन् व कॉन्डॉरसे यांनीं समाजातील सर्व दुःखे विभजनाच्या विषयतेमुळे उत्पन्न होतात असें प्रीतर्पाविलें होतें. संपत्ति विपुल आहे परंतु तिची वाटणी बरोबर होत नाही असा याचा समज होता. मालथसनें याविषय प्रमाणें आणून असे दाखविलें की, समाजसंस्था कितीहि उत्तम असल्या व संपत्ति कितीहि असली तरी प्रजावृद्धीमुळे लवकरच दाहिय येऊन जीवनरज्जु तडि होईल. १७९१ त बोलेसनें या कल्पनेचा उपक्रम एका ग्रंथांत केला होता. भविष्यकाळीं मनुष्यजाति अतिशय पूर्णतेला जाईल व जिकडे तिकडे आनंदीआनंद होऊन अशा रीतीची कॉन्डॉरसेची कल्पना होती, मालथसनें आपल्या ज्ञानांत कोणती भर

टाकली व प्रत्यक्ष आचरणांत आणण्यासारख्या कोणत्या कल्पना त्याने दाखविल्या हे निश्चित सांगणे कठिण आहे. मालथसला असे वाटेल की, प्रजेची वृद्धि व निर्वाहाच्या साधनांची वृद्धि यामधील संबंध आपण प्रथम दाखविला. पण हे खरे नाही. त्यापूर्वी पुष्कळ ग्रंथकारांनी हा संबंध दाखविला होता. मालथसचा मुख्य सिद्धांत असा होता की, प्रजा ही भूमितीश्रेढीने वाढते व अन्न हे गणितीयश्रेढीने वाढते. परंतु हा सिद्धान्त चुकीचा आहे. प्रजावृद्धि होण्यापूर्वी लढाया रोग व दारिद्र्य यांनी ती निरुद्ध होईल किंवा दारिद्र्याच्या भीतीमुळे लोक कुटुंबाच्या वृद्धीस आपल्या आचरणाने आळा घालतील. या कारणाने 'वाढते' या शब्दाच्या ऐवजी 'वाढण्याची प्रवृत्ति असते' असे शब्द घालणे जरूर आहे. परंतु असे केल्याने मूल सिद्धांत संदिग्ध व विस्कळित होतो यांत संशय नाही.

त्याचप्रमाणे मालथसच्या ग्रंथातील ऐतिहासिक शोध विशेष महत्त्वाचा नाही. कारण या अवढंबराशिवाय मालथसचा मूलसिद्धांत पुष्कळांनी पूर्वीच जाहीर केलेला होता. प्रजावृद्धीच्या प्रश्नास दुसऱ्या एका सिद्धांतामुळे आस्तमहत्त्व येत- तो सिद्धांत म्हणजे जमिनीच्या उत्पादने उत्तरोत्तर होणारे कमी प्रमाण हा होय. प्रजा जास्त वाढल्यास जास्त अन्न लागते व हे उत्पन्न करणे उत्तरोत्तर कष्टसाध्य होते. याच कारणास्तव मिलनें हि या प्रश्नास विशेष महत्त्व दिले; परंतु प्रजावृद्धीपासून होणाऱ्या आपत्तीची अतिशयोक्ति करणे योग्य नाही. एखाद्या शास्त्रीपासून एखादे कार्य होते म्हणून ते कार्य निश्चयाने होईल, असे ग्रंथशास्त्रात सांगता येत नाही त्याचप्रमाणे प्रजावृद्धि प्रतिबंधकाच्या अभावी एखादे कार्य करील म्हणून हे प्रतिबंधक अस्तित्वात नाहीत, असे मानणे शास्त्रविरुद्ध आहे. प्रत्येक समाजात व्यक्तिगत मनुष्य आपल्यास जास्त अपत्ये झाल्यास आपली स्थिति हीन होईल, या कल्पनेने प्रजेचे नियंत्रण करित असतो. मालथसच्या मताने हे नियंत्रण फक्त विवाहाची मर्यादा लांबविणे एवढेच आहे. विवाहित असून ब्रह्मचर्य पालन करण्याची कल्पना ही नंतर मिलनें सुचविली. अतिशय उशीरा विवाह करण्याचा उपदेश गरीब लोकांस करणे योग्य नाही. कारण पुष्कळ प्रांति मिळाल्याशिवाय विवाह करावयाचा नाही असे ठरविल्यास बऱ्याच लोकांचे वृद्धपण येईपर्यंत विवाहच होणार नाहीत, हे मालथस व त्याचे अनुयायी बिसरतात. शिवाय विवाहित स्थितीपासून होणारे सौख्य घाति व इतर नैतिक फायदे लक्षांत घेतल्यास मालथसचा उपदेश अव्यवहार्य आहे असे म्हणणे प्राप्त आहे. मूल सिद्धांतापासून मालथसने अशी अनुमाने काढली की, कोणत्याही सरकारने प्रजावृद्धीस उत्तेजन देऊ नये व गरीब लोकांकरिता सरकारी खर्चाने अनाथशुद्धे काढू नयेत; परंतु ही दोनही विधाने चुकीची आहेत. काही अवस्थांमध्ये प्रजा जास्त होणे हे समाजास हितकारक असते. त्याचप्रमाणे

गरीबांची काही तरी व्यवस्था लागणे हे अत्यावश्यक आहे. मालथसने तत्त्व पूर्णपणे अमकांत आणिल्यास गरीबांची मुले आपल्यादेखत अन्नाभावातून मृत्युमुखी पडू शकतील. नेत; परंतु कोणताही धर्म असे करण्यास अनुज्ञा देणार नाही. असे असल्यामुळे तत्त्वतः व न्यायशुद्धीने मालथसचे उपसिद्धांत बरोबर असले तरी धर्माच्या ज्योतिर्विद्द आहेत. मालथसचा उपदेश श्रीमंत लोकांस पटण्यासारखा आहे. कारण त्यामुळे गरीब लोकांस मदत करण्याची त्यांच्याबरोबर जबाबदारी नाहीशी होते. डॉबिनचे तत्त्व प्रसिद्ध झाल्या- पासून मालथसची कीर्ति जास्त वाढली कारण त्या तत्त्वांतील 'जीवनकलह' हे अंग मालथसने डॉबिनच्या अगोबर प्रतिपादिले होते. प्रजावृद्धीसंबंधात डॉबिनचे मत मालथसच्या विरुद्ध होते. कारण तीपासून होणारा कलह हा गणाच्या प्रगतीस आवश्यक आहे, असे डॉबिनचे मत होते. आधुनिक काळां मालथसच्या शिकवणीचा काही लोकांनी विपर्यास करून ज्याना ज्याना जीवनकलहात जीवत राहण्याची शक्ति नाही, त्यांना खूशाल नष्ट व्हावे असे प्रतिपादिले आहे. परंतु दया व विचारशक्ति या दोन तत्त्वांनी जीवनकलहाचा निष्ठुरपणा कमी होतो व मनुष्यसमाजात नुसते बुद्ध हे तत्त्व लावून चालणार नाही, हे त्यांना लक्षात ठेविले पाहिजे. डेव्हिड रिकार्डो हा स्मिथचा अनुयायी होता; परंतु स्मिथने प्रत्येक उपपत्तीच्या समर्थनार्थ इतिहासातील पुरावा देण्याचा उपक्रम केला होता तो याने सोडून दिला. ठराविक एकीत प्रमेयापासून भूमितीच्या पद्धतीने एकामागून एक कक्ष अनुमाने काढण्यास त्याने सुरुवात केली. क्वचित उदाहरणे दिल्यास तीही कार्त्तिक असत. त्यामुळे प्रथमदक्षींनी त्याचे सिद्धांत निश्चित व अर्धपूर्ण असे वाटतात; परंतु स्मिथच्या ग्रंथात प्रत्यक्ष जगाशी आपला संबंध आहे, असे वाचकांस वाटते, तसे रिकार्डोचा ग्रंथ वाचतांना वाटत नाही. दुसरा एक दोष त्याच्या ग्रंथात सापडतो व तो शब्दांचे अर्थ वारंवार बदलणे हा होय. शास्त्रपद्धतीच्या दृष्टीने हा दोष फारच घातक आहे. विशेषतः रिकार्डो झाने 'बिमबना' च्या प्रश्नाचा जास्त विचार केला आहे. त्याचे काही सिद्धांत येणेप्रमाणे आहेत. प्रत्येक वस्तूची किंमत, तिचा पुरवठा वाढेल तितका होणे शक्य असल्यास तिच्या उत्पादनास लागणाऱ्या श्रमावर अवलंबून असते; परंतु यात भाववलाचा उल्लेख नसल्यामुळे अतिशय उच्च दर्जा प्राप्त झालेल्या औद्योगिक समाजांत हा सिद्धांत अजुना पडतो. भाववला हा एक श्रमाचाच प्रकार आहे; अशी त्याची कल्पना आहे परंतु ती आमक आहे. वा बांटाळ्यामुळे काही काळानंतर 'सोशियलिझम' मधील अनेक आमक सिद्धांत उद्भवले. वस्तुतः उत्पादनाच्या श्रमाचा पुरवठावर परिणाम होऊन नंतर किंमती- वर होतो; प्रत्यक्ष रीतीने होत नाही. रिकार्डोने जमिनीच्या खंडाचे अर्थशास्त्रीय स्वस्वीकरण उर्बे रिकार्डोचा

‘खंडावरचा सिद्धांत’ हा त्याचा स्वतःचा नसून त्याच्या पूर्वी अँडरसन व माथस यांनी त्याचा स्पष्ट उल्लेख केला होता. जमिनीत जे एकंदर उत्पन्न होते त्याची किंमत, व ते पैदा करण्याचा जो सर्व खर्च होतो, तो या दोन रकमांतील फरक हा खंड होय. एकंदर देशांत जे धान्य किंवा इतर शेतीचा माल तयार होतो, त्याची दरमिनी किंमत, सगळ्यांत जास्त खर्चाने उत्पन्न होणारा जो त्या धान्याचा भाग असेल, त्याच्या उत्पादनाच्या खर्चाइतकी असते व त्यामुळे कमी खर्चाने उत्पन्न होणाऱ्या धान्यावर त्या प्रमाणाने खर्च जाऊन शिल्लक राहते या शिल्लकीच्या इतकाच प्रत्येक जमिनीचा खंड असला पाहिजे. या रिकार्डोच्या सिद्धांताप्रमाणे खंड मुळीच न देणारी एक जमीन कल्पावी लागते. खंड जरी जमीनदारांना माफ केला तरीहि धान्याच्या किंमतीवर काही परिणाम होणार नाही. कारण खंडामुळे धान्याची किंमत निश्चित होत नसून धान्याच्या किंमतीवरून खंड निश्चित होतो. ही खंडाची उपपत्ति अंशतः स्मिथच्या ग्रंथांत उगोचर होते असे दिसते. तथापि स्मिथच्या व ह्युमच्या दरम्यान झालेल्या पत्रव्यवहारावरून असे म्हणावे लागते की, स्मिथला अँडरसनची उपपत्ति संमत नव्हती. रिकार्डोने भिन्न जमिनीची नैसर्गिक शक्ति भिन्न असल्यामुळे खंडांत फरक होतो असे मानले; परंतु रेल्वेपासून जवळ किंवा दूर असणे इत्यादि जमिनीच्या स्थानभिन्नत्वांमुळे होणाऱ्या फायद्यापासूनहि खंडांत फरक होईल हे त्याच्या लक्षात आले नाही. रिकार्डोच्या ‘खंड’ शब्दाने खरोखरी जो खंड उरलेला असतो, तो ध्वनित होत नाही; परंतु काल्पनिक खंड ध्वनित होतो. प्रसंगे दिलेल्या खंडांत खंड व नफा असे दोन अवयव असतात. हे अवयव भिन्न दाखविणें हे पुष्कळ वेळा कठिण असते; परंतु रिकार्डोचे मत असे होतें की, भांडवल खर्चून जमिनीचा मगदूर नेहमीचा वाढला म्हणजे नफा व खरा खंड ही एकजीव होऊन दोनहि मिळून त्यास खंडाचेंच स्वरूप प्राप्त होतें. शेतकीमध्ये निसर्गाची मनुष्यास मदत होते व कारखान्यांत होत नाही, ही स्मिथची कल्पना रिकार्डोस संमत नव्हती. जमिनीचा खंड येतो तो निसर्गाच्या मर्तीमुळे नव्हे, तर धान्याच्या किंमतीमुळे येतो व ही किंमत अशी असते की, मागणी व पुरवठा यांची या किंमतीच्या विरुद्धा ठिकाणी समता असते. जमिनीच्या मशागतीत सुधारणा केल्याने उत्पन्नाच्या मानाने खंड कमी होऊ शकेल; परंतु लोकसंख्या वाढल्यास खंडाने मागणारे वाढून खंड नेहमीच वाढत जाईल. रिकार्डोने मजुरी व नफा याविषयीची आपली उपपत्तीहि जमिनीच्या खंडाच्या उपपत्तीवर आश्रयभूत अशी रचली होती. धान्याची किंमत वाढल्यामुळे मजुरी वाढेल व मजुरी व नफा ही व्यस्त प्रमाणांत असल्यामुळे नफा कमी होईल. भांडवलवाले व मजूर यांमध्ये अशा तऱ्हेचा विरोध नेहमीच राहील व दोघांचे मजबूतपणाने काही झाले तरी जमीनदाराचा नेहमीचा खंड

वाढून फायदा होईल. कारखान्यांत सुधारणा झाल्यास काटकसर होऊन नफा अधिक होईल; परंतु एकंदरीने नफ्याचा दर कमी होत जाईल. मजुरी ही मजुरास अगदी आवश्यक वस्तू विकत घेण्यापुरतीच नेहमी राहील. कारण मजुरी वाढल्यास पुनः लोकसंख्या वाढून पूर्ववत् स्थिती येईल. एवं रिकार्डोच्या उपपत्तीत मजुरांची स्थिति सुधारण्याची काही एक आशा नाही. मजुरांची राहणी उत्तम दर्जाची वेल्यास त्या राहणीप्रमाणे थोडीशी मजुरी वाढेल एवढे तो कबूल करतो; परंतु हे कसे करावे हे त्याने सुचविलेले नाही, मजुरीच्या या सिद्धांताचा फायदा घेऊन समाजसत्तावादी लोकांनी आपला भव्य इमारत या पोकळ पायावर पुढे रचिली व क्रांति केल्याशिवाय मजुरांची स्थिति सुधारणार नाही असे ठरविले. एकंदरीने पक्षांतां रिकार्डोची जमिनीच्या खंडाची उपपत्ति व त्यावरील इतर अनुमाने ही काही एवढीतप्रमथे मान्य केली तरच खरी भादेंत, अभ्यथा नाही असे म्हणणे भाग पडते. काल्पनिक अशा “आर्थिक मनुष्याच्या” आचारावर त्याच्या सर्व इमारतीचा विस्तार केलेला आहे. त्यामुळे पुरातन आचार, संघशक्ति इत्यादि गोष्टीकडे त्याचे लक्ष मुळीच गेले नाही. त्याचप्रमाणे थोडक्या फायद्याकरितां मजूर व कारखानदार हे आपला धंदा बदलतील इतकी ‘स्पर्धा’ पूर्णतेस गेली आहे, असे त्याच्या सिद्धांतात मानावे लागते. या त्याच्या दोषांमुळे इंग्लंडातील पुढील सर्व अर्थशास्त्रावरील वाङ्मयांत एक प्रकारचा काल्पनिकपणा शिरला व तो आजमितीसहि कमी झालेला नाही. रिकार्डोच्या जमिनीच्या खंडावरील विवेचनात परदेशागमन हे मुळीच हिशोबात धरलेले नाही, त्यामुळे देशातील जमिनीवरच सर्वांचा निवांढ आहे, अशा कल्पनेवर त्याचे सिद्धांत बसविलेले होते. त्याचप्रमाणे परदेशातून हजारों खंडी धान्य आणता येतें, याचीहि त्यास कल्पना नव्हती. प्रो. निकलसन या अर्थशास्त्रज्ञाने याच कारणाकरितां रिकार्डोची जमिनीच्या खंडाची उपपत्ति ‘निरुपयोगी व तात्त्विक’ आहे असे स्पष्ट मत दिले आहे. इतर देशांशी व्यापार करण्यापासूनचे फायदे रिकार्डोने चांगल्या रीतीने दाखविले आहेत. आपल्या देशांत ठराविक श्रम व भांडवल यांच्या मदतीने जितक्या वस्तू पैदा होतात, त्यापेक्षा जास्त वस्तू परदेशांशी व्यापार करून मिळतात. रिकार्डोने अने सिद्ध केले की, दोनहि वस्तू आपल्या देशांत स्वस्त होत असल्या तरीहि ज्या वस्तूमध्ये आपल्या देशास तुलनेने अधिक फायदा होतो ती वस्तू आपण उत्पन्न करून कमी फायदा होतो ती वस्तू दुसऱ्या देशातून आणणें हे एकंदर देशास हितकारक होतें. हाच सिद्धांत पुढे मिल व वॉल्टे-बन यांनी जास्त विस्ताराने विशद केला. एकंदर देशाच्या संपत्तिविषयी रिकार्डोचे असे मत आहे की, देशाच्या एकंदर उत्पन्नातून मजुरीचा खर्च वजा जातां जी निष्कालख बाकी राहते ती जास्त महत्त्वाची आहे. ही बाकी म्हणजे अर्थांत,

जमिनीचा एकंदर खंड व एकंदर नफा यांची बेरीज. ह्या संपत्तीचा उपभोग घेण्यास देशांत कमी किंवा अधिक मनुष्ये असली तरी सारखेच. समाजशास्त्राच्या अभ्यासास रिकाडोंची बुद्धि अनुकूल नव्हती असे म्हणावे लागते. अनुमान करण्यांत त्याचे कौशल्य स्तुति करण्यासारखे, परंतु मनुष्यत्वभाविषयी त्याचे ज्ञान फार कोतें होते व सामाजिक सहाजुभूतीचा याच्या ठिकाणी अभाव होता. समाजांतलं कार्यकारणसंबंध फार छिष्ट असतात, हे त्याच्या मनावर बिंबलेले नव्हते, त्यामुळे थोड्याशा आधारावर व्यापक सिद्धांत करण्याचे साहस त्याच्या हातून झाले. त्याचप्रमाणे वस्तुस्थितीविषयी यथार्थ ज्ञान करून घेण्याचा त्याने प्रयत्न केला नाही. बँकिंग, चलन इत्यादि प्रश्नांत त्याची मते प्राज्ञ असल्यामुळे त्याच्या इतर सिद्धांतांविषयी काही लोकांत आदर उत्पन्न झाला, त्यामुळे त्याच्या योग्यतेपेक्षा अधिक मान त्यास काही कालपर्यंत मिळाला; परंतु रिमथशी तुलना करताना तो अगदी कमी दर्जाचा समाजशास्त्रज्ञ होता असे निःसंशय म्हणता येईल. मालथसचेंहि त्याच्याविषयी फार प्रतिकूल मत होते. रिकाडोंच्या अनुषंगाने पुढील अर्थशास्त्राची पद्धति प्रष्ट झाली. वस्तुस्थितीकडे लक्ष न देता निगमनपद्धतीने एकामागून एक अनुमाने काढण्याचा त्याच्या अनुयाय्यांनी अव्याहत क्रम चालविला. स्मिथ व रिकाडोंनंतर अनेक लहान ग्रंथकारांनी त्याचे सिद्धांत व्यावस्थित करून, त्याच्या लागू पडणाऱ्या मर्यादा ठरवून व्यवहारातील अनेक प्रश्न सोडविण्याकरिता त्याचा उपयोग केला. अशा ग्रंथकारांत जेम्स मिल, मॅककुलॉक, सीनियर, कर्नल टॉरन्स बॅबेज, थॉमेटन, चॅम्बर्स, व्हॅटले. रिचर्ड जोन्स हे प्रमुख होते. यापैकी जोन्स याने रिकाडोंच्या पद्धतीवर सागोपाग व पद्धतशीर टीका केली आहे विशेषतः जमिनीच्या खंडाची उपपत्ति प्रत्यक्ष व्यवहारातील खंडास लागू पडत नाही हे त्याने दाखविले. जोन्सची अनुमानपद्धति अनुगमनात्मक म्हणजे प्रत्यक्षसंकलनात्मक होती नुसत्या तत्वांपेक्षा प्रत्यक्ष व्यवहारातील हस्यांकडे जास्त लक्ष दिले पाहिजे नाहीं तर सिद्धांत निवळ तात्त्विक व पोक्कळ राहातात असे त्याने गोराने प्रतिपादन केले. इंग्लंडातील संस्था व परिस्थिति यांचे उदाहरण घेऊन त्याचप्रमाणे सर्व जगांत व सर्व काळी समाजाच्या कोणत्याही अवस्थेत ते सिद्धांत लागू पडतील असे मानणे हे शास्त्राच्या प्रगतीस विघातक आहे असे त्याचे मत होते. जर्मनीतील ऐतिहासिक पद्धतीच्या पुरस्कर्त्यांनी पुष्कळशी मते जोन्सच्या प्रभांत सापडतात. त्यामुळे त्याची योग्यता फार मोठी आहे. त्याच्या मतांचे क्लिफ लेस्ले याच्या मताशी पुष्कळ साम्य आहे त्यामुळे या दोघांस इंग्लंडातील 'ऐतिहासिक पद्धती' चे पुरस्कर्ते असे मानण्यास काही हरकत नाही.

जोन्स व लेस्ले यांच्या आक्षेपांवर काही लोकांचे असे उत्तर आहे की, हल्ली इंग्लंड व फ्रान्स या देशांत जी औद्योगिक परिस्थिति आहे ती हल्ली अपवादक असली तरी कालांतरांने सार्वत्रिक होईल. परंतु हे खरे मानले तरीहि प्रचलित निरनिराळ्या संस्था व परिस्थिति या सर्वांना रिकाडोंचे सिद्धांत लावणे हे अप्रयोजक व निष्फळ आहे. रिकाडोंनंतरच्या या वादविवादामुळे पुष्कळ लोकांस असे वाटले की, अर्थशास्त्राचे सिद्धांत हे निश्चित नसून घोट्याळ्याने आहेत. काही लोकांचे तर असे मत झाले की हे शास्त्रच नव्हे. परंतु मिलने सर्व सिद्धांतास सुव्यवस्थित स्वरूप दिल्यामुळे व पुष्कळ वादांचे एकीकरण केल्यामुळे ही कल्पना हलके हलके नष्ट झाली. इंग्लंडातील इतर अर्थशास्त्रज्ञांपेक्षा मिलनेच आधुनिक काळी अर्थशास्त्राची प्रसिद्धि करण्यास जास्त मदत केली हे निर्विवाद आहे. त्याचा मुख्य ग्रंथ विस्तृत, पद्धतशीर व भाषेच्या दृष्टीनेहि फार मोहक असा आहे. १८४० पासून जवळ जवळ त्या शतकाच्या शेवटपर्यंत त्याच्या ग्रंथाचेच परिशिलन जास्त लोकांनी केलेले आहे. प्रथम १८४४ मध्ये त्याने काही निबंध प्रसिद्ध केले, त्यातील मुख्य सिद्धांत येथे प्रमाणे होते. देशादेशातील व्यापारांत निर्यात वस्तु आयात वस्तु यांचे परिमाण एकच होईल अशा रीतीने त्याची किंमत निश्चित होते. परदेशातील मालावरील जकात माफ करताना त्या देशाने इंग्लंडशी खूला व्यापार प्रस्थापित करीत अशी अट घालावी. काही कालपर्यंत आवश्यक वस्तुंपेक्षा फागील वस्तुंचे उत्पादन होऊ शकते, परंतु सर्व कालपर्यंत असे होणे शक्य नाही. नफा व मजुरी ही एकमेकांशी व्यस्त प्रमाणात असतात. याशिवाय या निबंधात त्याने अर्थशास्त्रांत कोणती तार्किक पद्धति अनुकूल आहे याचे, आणि उत्पादक व उत्पादक श्रम या महात्वाच्या प्रश्नांचे विवेचन केले आहे. १८४८त मिलने आपला मुख्य ग्रंथ प्रसिद्ध केला. स्मिथचा ग्रंथ नवीन शोधांमुळे प्राचीन शास्त्रांमुळे नवीन अधिकारयुक्त ग्रंथाची उणीव दूर करण्याची त्याची महात्वाकांक्षा होती. परंतु ही पूर्ण झाली नाही. वस्तुतः स्मिथ, रिकाडों व मालथस यांच्या सिद्धांताच्या पुढे तो विक्षेप गेला नाही. बहुतेक ठिकाणी रिकाडोंचे ह्याने समर्थनच केले, परंतु रिकाडोंमध्ये समाजविषयक सहाजुभूतीचा जो अभाव होता तो मिलच्या ठिकाणी नव्हता. बहुतेक सामाजिक प्रश्नांसंबंधाने ह्याच्या भावना उदात्त असत. ह्यामुळे बेंथॅमच्या कोट्या कल्पनांस त्याने थारा दिला नाही. ही त्याची वृत्ति कॉन्ट यांच्या ग्रंथाशी त्याचा परिचय झाल्यामुळे अधिक दृढ झाली. परंतु त्याचा बेंथॅम व जेम्स मिल यांच्याशी पूर्ववयांत निकट संबंध असल्यामुळे त्यांच्या कल्पनांचे नकळत त्याच्या विचारांवर प्रतिबिंब पडत असे. हा दोष शेवटपर्यंत नाहीसा झाला नाही, व त्यामुळे त्याच्या ग्रंथांत ऐतिहासिक पद्धति व निगमनपद्धति यांचे मिश्रण कायमचें राहिले. मिलच्या मताने त्याच्या ग्रंथाचे विविधत्व उत्पन्न होणे निश्चय व

विभजनाचे म्हणजे वांटणाचे नियम यांतल भेद दाखविणे हे होय. यापैकी उत्पादनाचे नियम हे अधिभौतिक नियमांप्रमाणे अवलंबून असतात, व विभजनाचे नियम हे मनुष्यप्रयत्नावर अवलंबून असल्यामुळे चल असतात. यामुळे विभजनाच्या विषयामुळे उत्पन्न झालेल्या दारिद्र्यादिक दोषांचे संस्थांमध्ये बदल करून, व समाजघटनेची सुधारणा करून, निराकरण करता येते. या विचाराचा परिपाक होता होता अखेरीस मिलचीं मते समाजसावादाच्या मतांप्रमाणे व्याक्तिस्वातंत्र्याप्रति कूल अर्शा झाली. हो विचारक्रांति त्याने आपल्या आत्मचरित्रांत सुंदर रीतीने कथन केली आहे. आधुनिक समाजरचना ही तारुती असून तिचे पर्यवसान न्यायाच्या तत्वावर संपत्तीची सारखी वांटणी करण्यांत होईल, असे त्यास शेवटी वाटू लागले. जमीन व उत्पादनांची साधने ही सर्व समाजाच्या मालकीची असावी, असे स्पष्ट मत त्याने अर्थशास्त्रीय ग्रंथाच्या तिसऱ्या आवृत्तीत नमूद केले आहे. तथापि ही गोष्ट लवकर साध्य होईल असे त्यास वाटत नव्हते, काही काळपर्यंत खासगी मालमत्तेची संस्था व व्यक्तिस्वातंत्र्य हीच अवश्यक आहेत. कुळांच्याच मालकीची जमीन झाल्यास जमिनीवर फायदा होईल हे त्याच्या प्रसिद्ध मतांपैकी एक मत होते त्याचप्रमाणे सहकारी संस्थांचा तो पुरस्कार करीत असे. परंतु या संस्थांमध्ये स्पर्धेचे तत्त्व अजोबात नाहीसे झालेले नाही. मजुरांची स्थिति प्रजा-नियंत्रण झाल्याशिवाय चांगली होणार नाही. असे मिलचे मत होते. मजुरांस आपल्या दारिद्र्याच्या सबबीवर श्रमेत लोकांच्याविरुद्ध चळवळ करून समाजांत कलह माजविण्यास मिलने उद्युक्त केले. श्रमेत लोकांजवळ संपत्ति आहे, पण तोबरोबर त्यांची जबाबदारी आहे व आपली शक्ति खालच्या वर्गाच्या हितांकरिता उपयोगांत आणणे हे त्यांचे कर्तव्य आहे हे मिलच्या ध्यानांत आले नाही. एकंदरीत, व्यावहारिक दृष्टीचा त्याच्या ठिकाणी अभाव होता, व तत्त्विक विवेचनाच्या अंगांत प्रचलित समाजांतल दोषांची तो अतिशयोक्ति करीत असे. समाजशास्त्रांत व अर्थशास्त्रांत निगमनपद्धतीचा अथवा प्रारक्षकलनमूलक अनुगमनपद्धतीचा अवलंब करावा हे शेवटपर्यंत त्याने निश्चित केले नाही. त्याचप्रमाणे अर्थशास्त्र हे स्वतंत्र आहे किंवा समाजशास्त्राचाच एक भाग आहे हेहि शेवटपर्यंत त्याने निश्चित ठरविले नाही केन्सने अर्थशास्त्राच्या तार्किक पद्धतीवर एक स्वतंत्र पुस्तक लिहिले आहे. त्यांत त्याने निगमनपद्धतीचाच अवलंब केला आहे. अनुगमनपद्धति ही अर्थशास्त्रांत अयोग्य आहे असे त्याने स्पष्ट म्हटले आहे. केन्सच्या मते अर्थशास्त्रातील सिद्धांत हे काल्पनिक असून प्रत्यक्ष जगाशी त्याचा काही एक संबंध नाही, मिल व केन्स या दोघांच्या मतांचा असा परिणाम झाला की रिकांर्षेचे सिद्धांत हे प्रत्यक्ष खरोखरीच्या मनुष्याविषयी नसून काल्पनिक अशा “आर्थिक मनुष्या”

विषयी आहेत हे सर्वांस स्पष्टपणे कळून चुकले. शिवाय मिलचे असे स्पष्ट मत होते की अर्थशास्त्राचे काम फक्त सिद्धांत सांगण्याचे असून विधाननिष्ठात्मक उपदेश करण्याचे त्यांचे काम नाही, अर्थशास्त्र हे निवळ शास्त्र आहे. कला नाही. अर्थात नातिशास्त्राचा व अर्थशास्त्राचा बिलकूल संबंध नाही. त्यामुळे अमुक झाले असता अमुक होईल असे सांगण्या पालकडे त्याचा मुळीच अधिकार नाही. “अर्थशास्त्राची मुख्य तत्वे” ह्या ग्रंथांत केन्सने पूर्वीच्या सिद्धांतास मर्यादित करून निराळे स्वरूप दिले. एकाच देशांमध्ये स्पर्धा ही पूर्ण नसून मजुरांमध्येहि असे भिन्न वर्ग आहेत की ज्यांमध्ये स्पर्धा मुळीच असू शकत नाही. हे एक महत्त्वाचे तत्त्व त्याने निदर्शनास आणिले. सार्वराष्ट्रीय व्यापारांत उत्पादनाच्या खर्चावर वस्तूची किंमत अवलंबून असत नाही असे दाखवून त्याने रिकांर्षेची उपपत्ति मर्यादित केली व मागणी आणि पुरवठा हीच किंमतीची निर्णायक असतात असे दाखविले. मागणी व पुरवठा यांसंबंधाने त्याने असे स्पष्टीकरण केले की, मागणीचा अर्थ प्रचलित मागणी व पुरवठा यांचा प्रचलित पुरवठा असाच वेतला पाहिजे. भावी पुरवठा वाढल्यास किंमत बदलू शकेल प्रत्येक देशांत एक मजुरीचा असा आंकडा असतो की, त्याचे आणि एकंदर भांडवलाच्या आंकड्यांचे एका ठरावीक प्रमाणे असते अशा तऱ्हेची मिलची एक कल्पना होती. -हिला ‘मजुरीच्या निधी’ ची उपपत्ति असे त्याने नांव दिले होते तिचे केन्सने समर्थन केले. मजुरांची स्थिति नुसती उत्पादनाची प्रगति होऊन सुधारणार नाही कारण त्या प्रगतीचा त्याच्या मजुरीवर कांहीच परिणाम होणार नाही. म्हणून सहकारितेच्या तत्वावर भांडवलवाल्यांना काढून टाकून भांडवलाचा नफा मजुरीत सामील केल्याशिवाय गति नाही असे त्याचे मत होते सार्वराष्ट्रीय व्यापारांत आयात व निर्यात माल यांची बरोबरी होते असे मिलच्या उपपत्तीत शब्द होते ते बदल त्याने ‘एकंदर कर्जे’ हे शब्द घातले, कारण मालाशिवाय खडणी, बँकिंग कमिशन, कनॅरोले इत्यादिकांचा अंश व्यापारांतल वस्तूच्या किंमतीवर परिणाम होतो. खुल्या व्यापाराचे समर्थन करण्याकरिता केन्सने संरक्षकपद्धतीच्या प्रचलित सर्व आक्षेपांचे खंडन केले. परंतु हे खंडन विशेष समाधानकारक नव्हते. केन्स हा सांप्रदायिक इंग्रजी अर्थशास्त्रापासून शेवटचा होता असे म्हणण्यास हरकत नाही. परंतु ही सांप्रदायिक मते ठिकतील ही केन्सची आशा व्यर्थ होती.

फ्रान्समध्ये बहुतांशी इंग्रजी संप्रदायाचाच पुरस्कार ग्रंथकारांना केला. स्मिथच्या ग्रंथाचे विशदीकरण करण्याचे काम जे. बी. से. याने केले. त्याचे पुस्तक स्मिथच्या ग्रंथापेक्षा जास्त पद्धतशीर व विशद होते परंतु स्मिथच्या ग्रंथातील ऐतिहासिक पुराव्याचा त्याने विशेष उपयोग केला

नाही. एकंदरीने पहातां तेच्या मर्यादांना असं काही नव्हतं, परंतु प्रचलित सिद्धांत मनोरंजक रीतीने लोकप्रिय करण्यांत त्यांचे कौशल्य अप्रतिम होतं. सिसमोंडी हा सांप्रदायिक मतांच्या विरुद्ध होता. प्रचलित अर्थशास्त्रात सहानुभूतीचा पूर्ण अभाव होता व श्रीमंत जमीनदार व भांडवलवाले यांस त्यांतील शिद्धांत अनुकूल होते असे त्यांचे मत होते, समाजसत्तावादविषयी त्यांचे अनुकूल मत होते परंतु नवीन समाजपट्टना करण्याविषयी त्यांचे मन साक्ष होते. सरकारचे नियंत्रण पुष्कळ बाबतीत फायदेशीर असतं, व फिजिओक्रेट-पंध्यांचे 'पूर्ण स्वातंत्र्य' हे हितकारक नाही असे त्यास दिसून आले. त्यामुळे 'सरकार' ही क्षणिक फक्त शांतता राखण्याकरितां नसून समाजांतील सर्व वर्गांस समाजांतील प्रगतीचे फायदे प्राप्त करून देण्याकरितां आहे असे त्याने प्रतिपादन केले. यांत्रिक युगाचा तो द्वेष करीत असे. परंतु यांत्रिक युगांत नैतिक भावनांचा प्रवेश कसा करावा हे त्यास सांगतां आले नाही. जमिनीवरील कुळांच्याच मालकांची जमीन असावी असे मिलप्रमाणेच त्यांचे मत होते. व यापासून प्रजाविभक्त्यास मदत होईल अशी त्यांची कल्पना होती. यानंतर चार्ल्स गुनोय्यर यांनी अर्थशास्त्राचा समाजशास्त्रात अंतर्भाव करून त्याला ऐतिहासिक स्वरूप देण्याचा प्रयत्न केला. प्रगतीचे नियम अथवा कायदे त्यांनी स्थापित केले. आर्थिक उत्पादनावर मानववंश, व संस्कृति याचा व इतर बाह्य परिस्थितींचा काय परिणाम होतो, यांचे त्यांनी वर्णन केले. मानवी वस्तुविनिमयाच्या मुख्य उद्देश एकमेकांची सेवा व उपयुक्त कामे करणे हा आहे; सर्व मूल्यांचा उगम मनुष्यांच्या प्रयत्नांत आहे; सृष्टि ही मनुष्य प्रयत्नास विनोदबद्धा मदत करिते; जमिनीचा खंड हा एक व्याजाच प्रकार आहे. हे बास्तियाचे सिद्धांत गुनोय्यरच्या मर्यादां सांपडतात. सरकारी नियंत्रण हे नेहमी त्रासदायक व प्रजेच्या स्वातंत्र्यास विरोध आणणारे आहे असे त्यांचे मत होतं.

अभिकेंद्रित पहिला महत्वाचा अर्थशास्त्रज्ञ कॅरे होता. त्याच्यापूर्वी बेजामिन, फ्रॅंकलिन व अलेक्झेंडर हॅमिल्टन यांनी काही लहान पुस्तके व अडवॉल इत्यदि कांतां आपले विचार नमूद केले होते पण ते विचार करण्यासारखे नव्हते. जान रेमंड हा एक महत्वाचा व स्वतंत्र विचारांचा ग्रंथकार कॅरेच्या अगोदर होऊन गेला कॅरे स्थितीचा विरोधी होता; मालमत्तेची प्रजाबुद्धीची उपपत्ति त्यास समंत नव्हती. जमिनीचे उत्पन्न हलके हलके कमी होतं, हे तत्त्व सर्व समाजांतील अवस्थांत लागू पडत नाही. असे त्यांचे मत होतं. विनियममूल्यापासून संपत्ति उत्पन्न होते हे खरे नाही. संपत्ति ही उपयोग व सुख यांवर अवलंबून असते. विनियममूल्य समाजाच्या प्रगतीन कमी होते परंतु खरी संपत्ति वाढत जाते. वस्तूची किंमत तिच्या

प्रथम उत्पादनास जो खर्च पडला त्यावर अवलंबून नसून नवीन उत्पादनाच्या खर्चावर अवलंबून आहे. रिकार्डोच्या मताने जमीन ही निसर्गाची देणगी असल्यामुळे तिचा मनुष्याच्या श्रमाशी कांही एक संबंध नाही. परंतु कॅरेच्या मताने जमीन ही निसर्गाची देणगी असली तरी हल्लीची जमीन ही मनुष्याच्या अकटोविकट प्रयत्नांनी मशागतीस लायक झालेली आहे. त्यामुळे जमिनीवर पाहिल्यांदा मेहनत करणाऱ्याचा तिच्यावर पूर्ण हक्क असतो व तो न्याय्य आहे. या हक्कांमुळे खंड घेणे हे अन्यायाचे नाही. कॅरेच्या मताने रिकार्डोची जमिनीच्या खंडाची उपपत्ति काल्पनिक आहे व इतिहासाच्या विरुद्ध आहे. प्रथम उत्तम जमीन लागवडीस येत नसून प्रथम कनिष्ठ व नंतर मध्यम व नंतर उत्तम अशा क्रमाने जमिनींची लागवड होत. जमीनदार व मजूर यांचे हितसंबंध ऐक्याचे आहेत. जमीनीतून जे आपण काढतो ते तिच्यांत परत घातले पाहिजे म्हणून स्वदेशांतील धान्य परदेशी पाठविणे वातक आहे. याकरितां संरक्षक जकातीची पद्धति आवश्यक आहे. नवीन वसाहतीस खुला व्यापार अनिष्ट आहे. कॅरेच्या विचारांवर लिस्टच्या मर्यादा पुष्कळ परिणाम झाला होता.

यानंतर पुन्हा फ्रान्सकडे वळले पाहिजे - कांबुडेनच्या खुल्या व्यापाराच्या तत्वाचा बास्तिया यांनी जोरात पुरस्कार केला. याचा मुख्य ग्रंथ १८५० मध्ये प्रसिद्ध झाला व त्याचे नांव 'अर्थशास्त्रातील एकतानता' असे होतं. बास्तियाच्या मर्यादा आद्यतत्त्व आशावाद हे होते. एकंदर सृष्टीची रचना अशी आहे की, सर्व गोष्टींचा परिणाम चांगला होऊन सर्व भावनांचे सुखांत पर्यवसान होतं प्रत्येक मनुष्य स्वार्थासला तरी सर्वांच्या क्रियापासून परार्थ निष्पन्न होतो. मूल्य हे वस्तू नसून 'मनुष्याच्या एकमेकांस केलेल्या उपयुक्त कामांचे ते प्रमाण आहे' ही नवीन उपपत्ति त्याने काढली. समाजाच्या प्रगतीमुळे व्यक्तीचा मालमत्तेचा भाग कमी होऊन सामाजिक संपत्तीचा अधिक होतो. जमिनीच्या खंडाविषयी त्याची उपपत्ति कॅरेच्या उपपत्तीप्रमाणे होती. ह्या उपपत्तीत असा दोष आहे की, जरी जमीन हल्लीच्या स्थितीला आणण्यास श्रम पडलेले असले तरी जमीनीचा सर्व खंड हा व्याजाच्या स्वरूपाचा आहे असे नाही. त्याचा कांही अंश तरी नैसर्गिक जमीनीच्या गुणाबद्दल आहे असे मानलेच पाहिजे. एकंदर बास्तियाची प्रभुति प्रचलित संस्थांचे समर्थन करणाऱ्याकडे होती. निसर्गाचे हक्क व सृष्टीतील अंतिम हेतू अशा तऱ्हेच्या कल्पना त्याच्या सिद्धांतांच्या मुळाशी असल्यामुळे नवज्ञानाच्या दृष्टीने त्याची पद्धति सदोष होती. समाजाने अनेक कलह व घोटाले होत असतां एकतानतेचे स्तोम माजविणे, व आशावादाचा आणि काढणे हे अग्रयोजक आहे नियंत्रणाभाव व स्वातंत्र्य यापासून फायदे झाले आहेत; परंतु तोटोही झाले आहेत. समाजांत स्थितिस्थापकता आहे हे निर्विवाद आहे परंतु सर्व गोष्टी स्थिरता येईल व

शांति उत्पन्न होईल असे मानणे म्हणजे वस्तुस्थितांचा विप-
यास करणे होय.

कृतीं हा गणितज्ञ व अर्थशास्त्रज्ञ होता. त्याने अर्थशास्त्राचे
सिद्धांत प्रस्थापित करण्याकडे गणिताचा उपयोग प्रथमतः
केला. गणिताच्या पद्धतीत असा दोष आहे की, प्रत्येक
प्रश्नाच्या घटकांपैकी पुष्कळसे बगळवे लागतात, यामुळे
त्याचे सिद्धांत विशेष महत्त्वाचे नाहीत; व जे आहेत त्यांचे
सत्यत्व संशयग्रस्त आहे. पुढे पुढे त्याने हा पद्धति सोडून
दिली. या पद्धतीत प्रथम जी गृहीतप्रमेये मानली जातात ती
लोकांना प्राप्ता व ओत्स्यंतिक अशी वाटण्याचा संगव असतो.
शिवाय या पद्धतीत ज्या गोष्टींपासून अनुमाने काढावयाची
ह्या सर्व विचारांत घेऊन कार्युल्ला म्हणजे संक्षिप्तमूत्र बन-
विण्याची जबाबदारी ग्रंथकारावर असते. तत्त्वतः ही पद्धति
फलदायी नाही कारण सुखदुःख, उपयुक्तता, किंमत इत्या-
दिकांचे 'युनट' म्हणजे मूलमान ठरावीगे अशक्य आहे. गणि-
ताचा अर्थशास्त्राला एवढाच फायदा आहे की, आपली
गृहीतकृत्ये मूलसिद्धांत हे घोटाल्यांचे व सदिग्ध नाहीत अशा
बद्दल गणितज्ञ खबरदारी घेतो व स्पष्ट अर्थ ज्यांस नाही
अशी तत्त्वे व सिद्धांत तो बाजूला टाकून देतो.

इटलीतील अठराव्या शतकातील इतिहास प्रसिद्ध अर्थ-
शास्त्रज्ञ गिओजा हा होता. मोठ्या प्रमाणावर व्यापार करणे व
यांत्रिक उत्पादन यांची तो स्तुति करतो. व्यापारावर नियं-
त्रण असावे व राजसत्तेचे अधिक बाबोत नियमन व मार्ग-
दर्शकत्व असावे असे त्याचे मत आहे. धार्मिक सत्तेचा पगडा
व इतर मध्ययुगांतील संस्था यांच्या तो विरुद्ध होता.
दुसऱ्या काही ग्रंथकारांची नावे पुढे दिली आहेत:-रोमॅनोसी,
सिअॅलोजा, सिअॅरिओ, बोर्कडो, फेरेरा, बिअॅकिनी.

स्पेनमध्ये ऑटोझिने स्मिथच्या ग्रंथाचे भाषांतर केले.
याशिवाय बोव्हेलेनांस याने एक ग्रंथ लिहिला आहे.

जर्मनीमध्ये प्रथम स्मिथच्या ग्रंथाकडे कोणी लक्ष दिले
नाही. फ्रेडरिक दि ग्रेट याला त्या ग्रंथाची माहिती नव्हती.
एकोणिसाव्या शतकाच्या प्रारंभी स्टार्न या मुस्त्यावर
स्मिथचे वजन पडले व त्याच्या जवळचे सर्व मुस्ती स्मिथला
मान देऊ लागले, स्मिथच्या ग्रंथाचे विशदीकरण फॉस, सार-
थेरियस, ल्यूबर, हूफलॅंड, लॉझ, याकोब, यॉर्नी केले. सोडन
याने स्मिथच्या ग्रंथावर कडक टीका केली. राज याच्या
ग्रंथात पूर्वीचा अर्थशास्त्राचा इतिहास असून शिवाय आंकडे
दिले आहेत. निबॉनियस याने राष्ट्रीय जमाखर्चावर एक
लहान पुस्तक लिहिले. हर्मन याचा ग्रंथ रिकार्डोच्या पद्ध-
तीचा आहे. थ्यूनन याच्या ग्रंथांत शेतकीचे सांगांपांग बघणे
आहे. यांत अनेक सूचना व विचारास चालन देणारे असे
सिद्धांत आहेत. रशियामध्ये स्टॉक व पॉसोझकांफ हे प्रसिद्ध
अर्थशास्त्रज्ञ होते. यांपैकी स्टॉक याने इंग्रजी व फ्रेंच ग्रंथा-
रांचा अनुवाद केला आहे व रशियातील सर्कडम या अर्थ-
शास्त्रागमिरीच्या पद्धतीचा विशेष विचार केला आहे. श्लोझरने

स्मिथच्या ग्रंथाचा पुष्कळ प्रसार केला. स्मिथच्या ग्रंथाच्या
विरुद्ध ज्यांनी टीका केली व नवीन पद्धतीचा ज्यांनी उपक्रम
केला असे ग्रंथकार मुलर, व फेडरिश लिस्ट हे होत. मुलर
हा बर्कप्रमाणे पुराणमतवादी होता. मध्ययुगांतील संस्थां
विषयी त्याच्या मनांत आदर असे व समकालीन उदारमता-
विषयी तो तिरस्कार व्यक्त करीत असे. मुलर धन्यतो.
स्मिथची उपपत्ति अगदी यांत्रिक, आध्यात्मिक विचारांनी
शून्य अशी होती व समाजांतील प्रत्येक व्यक्ती हा स्वतंत्र
परमाणु आहे व त्या सर्वांचे मिश्रण म्हणजे समाज अशी
स्मिथची कल्पना होती, खाजगी मालमत्ता व खाजगी हित-
संबंध यांचाच तिच्यांत विचार केला जातो. समाज म्हणून
निराळी, विशिष्ट, नैतिक बलांने युक्त अशी एक शक्ति आहे,
ही त्यास कल्पना नव्हती. स्मिथ ह्याने आधिभौतिक भांड-
वलाचा विचार केला. पण भाषा संस्कृति नैतिक भावना, मुस्ती-
पणा इत्यादि आध्यात्मिक भांडवलाकडे त्याने लक्ष दिले नाही;
सरकार हे नेहमीच दुष्ट असते असे नाही; समाजाची उच्च ध्येये
प्राप्त करून घेण्यास सरकार हेच मुख्य साधन
असते. स्मिथची विचारपद्धति इंग्लंड देशास अनुकूल
आहे परंतु इतर यूरोपास ती घटक आहे. नुसती संपत्ति
वाढून उपयोग नाही तर राष्ट्रीय ऐक्य, नैतिक उन्नति ही
सुद्धा साध्य केली पाहिजेत इत्या सर्व मतांत अर्थशास्त्राज्ञांच्या
ऐतिहासिक संप्रदायांचे पूर्वस्वरूप सूचित झाले आहे.

मुलरचा लिस्टच्या मतांवर पुष्कळ परिणाम झाला. त्याचा
विशेष कटाक्ष सार्वराष्ट्रीयत्वाच्या भावनेविरुद्ध होता. राष्ट्रास
तो जास्त प्राधान्य देत असे, व प्रत्येक राष्ट्राने आपापले हित
पहावे असे त्याचे मत असे. वैयक्तिक हित पाहिल्याने
समाजाचे हित कधीहि साध्य होणार नाही. समाजाची
उन्नति शास्त्राशिवाय व्यक्तीस सुख संस्कृति, नीति इत्यादि-
कांचा यशस्वि राहणार नाही. शेतकी, कारखाने व व्यापार
ही तीनहि एकदम वाढविली पाहिजेत. नुसती शेतकीकरून
देश अढाणी व उत्साहुरहित व साहसविहीन असा होतो.
समाजास सर्व अवस्थांमधून क्रमाने नेण्याचे काम राजस-
त्तेचे आहे. प्रथम प्रत्येक राष्ट्राने खुला व्यापार स्वीकारून
परदेशांतून माल येऊं द्यावा. हलक हलके स्वतः कारखाने
काढण्याची तयारी होताच संरक्षक जकातीची पद्धति स्वीका-
रून कारखाने पूर्णतेस न्यावे. हे शास्त्रानंतर पुन्हा खुल्या-
व्यापाराचे तत्त्व अमलांत आणण्यास हरकत नाही. इंग्लंड-
सारख्या देशाने अशा रीतीनेच आपली उन्नति करून नंतर
खुला व्यापार स्वीकारला आहे. म्हणून जर्मनी, युनायटेड
स्टेट्स अशा देशांस खुला व्यापार अनुकूल होणार नाही.
काही काळ संरक्षक पद्धतीने नुकसान झाले तरी उत्पाद-
नशक्ति वाढल्यामुळे ते भरून येते. या लिस्टच्या मतांनी
जर्मनीत कांति घडून आली व त्याच्या मतांचा मुस्त्यांच्या
घोरणावरहि परिणाम झाला. इंग्रजी अर्थशास्त्र जर्मनीस
बिककूल लागू नाही हा लिस्टचा एकंदर शोध होता. राष्ट्राच्या

अवस्थेवर व परिस्थितीवर त्याचे अर्थशास्त्र अवलंबून असते व एकच सिद्धांत अगोतांल सर्व देशांत लावतां येणार नाही हे लिस्टनं शिकविले. हिंदुस्थानच्या दृष्टीनं लिस्टची मते फारच महत्त्वाची आहेत असे गेल्या पिढीत रानडे, गोखले सांगत होते. त्यांच्या मते त्याच्यावेळेस जर्मनीची जी स्थिति होती तशीच बरहुकूम इल्ली हिंदुस्थानची आहे.

आतांपर्यंत उल्लेख केलेल्या कांहीं ग्रंथकारांनी स्मिथच्या सिद्धांतांत फेरबदल करण्याचा प्रयत्न केला व त्याच्या प्राप्तीचेत्या मर्यादा दाखविल्या तरीहि बहुतेक सर्व ग्रंथकार स्मिथसंप्रदायापैकी होते असे म्हणतां येईल कांहींच्या ग्रंथांत ऐतिहासिक संप्रदायाची कांहीं मते दुर्गमोचर होतात, परंतु अगदी नवा संप्रदाय काढण्याचें यांपैकी कोणाच्याही मनोत आलें नाही. हे काम ऐतिहासिक संप्रदायानें केलें व त्याचें परीक्षण आतां आपणांस केलें पाहिजे.

ऐतिहासिक पंथ.—अठराव्या शतकांत जो विचार क्रम प्रचलित होता त्याचा परिणाम असा झाला की, सरकारी अडथळ्यांपासून आर्थिक आयुष्यक्रम बराचसा मुक्त झाला. तथापि हे तत्त्वज्ञान संवर्धनाचें नसून केवळ नियंत्रणाभावाचें होते. अर्थशास्त्राच्या अभ्यासांत यावेळेस कांति झाली त्याची कारणे अनेक देतां येतील (१) सोशालाजीसारखें शास्त्र पाहिजे अशी कल्पना उत्पन्न झाली. (२) आर्थिक प्रश्नांच्या विचारांत आंकडेशास्त्र शिरूं लागलें आणि तात्विक विचाराची तपासणी अनुभवानें करण्याचें साहित्य उत्पन्न झाले, आणि जी प्रवृत्ती आनुमानिक अर्थशास्त्र सांगे त्या प्रवृत्तीचें मोजमाप करण्याची संधि मिळाली (आंकडेशास्त्र पहा). १८३९ साली ओशिशालजी शब्द कोटनं वापरला तर रायल स्टॅटिस्टिकल सोसायटीची स्थापना त्या सालांतच झाली आणि त्या संस्थेचा उद्देश केवळ आंकडेशास्त्राचा नव्हता तर व्यापक समाजशास्त्राचा होता. जर्मनीमध्ये अनुमानाला प्रत्यक्षाची जोड देऊन आनुमानिक अर्थशास्त्रीय नियमांच्या मर्यादा नियमित करण्याचा प्रयत्न झाला. त्यांचे प्रवर्तक रोशेर हिलेब्रांट व कनीस हे होते. या प्रत्येकाचें कार्य देण्याचें येथें प्रयोजन नाही प्रगति दर्शनार्थ विवेचन केल्यास पुरें होईल.

१८३९ च्या सुमारास कोटनं सोशिशालजी (समाजशास्त्र) हा शब्द निर्माण केला आणि आपली विचारमालिकाहि प्रगट केली. त्याच्या विचारांतील प्रधान अंगें येणेंप्रमाणें:—इतर मानवी आयुष्याची विविध अंगें लक्षांत घेतली असतां सर्व समाजाचें एकच शास्त्र आहे आणि अर्थशास्त्र हें विवेचनीय भाग म्हणजे केवळ समाजाची स्थिति नाही तर केवळ भाग आहे असें दिसून येईल. समाजाचा समाजाची गति हाहि एक महत्त्वाचा विवेचनीय भाग आहे. यामुळें विशिष्टकालीन स्थिति पाहून अंतिमसत्य होय नाही तर वारंवार बदलत जाणाऱ्या समाजाविषयी उप-

लब्ध सत्य विशिष्टकालीन आणि विशिष्ट परिस्थितांनं अंकिन आहे, ही गोष्ट लक्षांत घेतली पाहिजे सामाजिक प्रश्नामध्ये अर्थात ऐतिहासिक रीति प्रामुख्याने वापरली पाहिजे. आणि गरजा, किंवा सुखें यांचें अर्थशास्त्रीय विवेचन करताना नैतिक आध्यात्मिक, भावनांकडे दुर्लक्ष करून चालावयाचें नाही. वैयक्तिक स्वातंत्र्य हेंच केवळ आयुष्यधेय नाही तर सामाजिक कर्तव्याचें ध्येय लोकांपुढें पाहिजे. समाजाची आर्थिक कारणांमुळें गति अशी होत चालली आहे की, दिवसानुदिवस लोकपक्षाची जी महत्त्वाची ध्येयें आहेत ती साध्य होतील आणि जी साध्य व्हावयाची ती कांतीमुळें न होता विकासस्वरूपी हळूहळू होत जाणाऱ्या फरकामुळें होतील. कोटची एकंदर पॉसिटिव्ह फिलासफी किंवा ज्यास तो “समाजशास्त्र” म्हणून म्हणत होता तें शास्त्र किंवा त्याच्या शास्त्रविषयक कल्पना येथें देण्यास अवकाश नाही. (समाजशास्त्र” व “कोट” पहा.) पण येथें एवढेंच सांगितलें पाहिजे की, सामाजिक व्यापक विचारांचा परिणाम अर्थशास्त्रावर बराच झाला. परंतु कोटच्या विचारांनी अर्थशास्त्रास एकदम निराळी दिशा लागली नाही. ही दिशा लावण्याचें श्रेय जर्मन “ऐतिहासिकसंप्रदायी” अर्थशास्त्रज्ञांस आहे.

अर्थशास्त्रीय ऐतिहासिक पंथाचा जर्मनीत उद्भव झाला तो कोटप्रमाणें समाजशास्त्रीय पद्धतीसाठी व्यापक तत्त्वज्ञान शोधतां शोधतां झाला नाही तर कायद्याच्या अभ्यासांत जी ऐतिहासिक पद्धति सावित्री नव्हे अर्थात् अभ्यासकांनी मुक्त केली त्या पद्धतीचा प्रवेश अर्थशास्त्रांत होऊन झाला. अर्थशास्त्रांत या पद्धतीचे आधारप्रवर्तक म्हणून तिचे ग्रंथकार गणले जातात ते, रोशेर, हिलेब्रांट व नाईस (क्रॉस किनस) हे होत. समाजहितावह सर्वकालव्यापक नियम शोधण्यांत अर्थ नाही. समाजाच्या गरजा वारंवार बदलतात आणि जें कायदेतत्त्व एका काळी योग्य असेल ते पुढील काळाला जुळावयाचें नाही. त्याप्रमाणेंच अर्थशास्त्रीय उपाय एका काळाला लागू पडतात ते दुसऱ्या काळाला लागू पडणार नाहीत. इत्यादि तत्त्वांनी पुढें मांडली. रोशेरनं (१८१७-१८९४) आपला अर्थशास्त्रीय ऐतिहासिक पद्धतीवर ग्रंथ १८४३ साली प्रसिद्ध केला, त्यानं त्यांत प्रस्तावनेंत आपली तत्त्वे दिली ती सामान्यतः येणेंप्रमाणें ऐतिहासिक पद्धति म्हणजे केवळ कालानुक्रमानें वृत्तकथन नाही तर कांहीं गोष्टींची जाणीव त्यांत आली पाहिजे. त्या गोष्टी येणें प्रमाणें:—ऐतिहासिक अर्थशास्त्र, म्हणजे कोणतेहि राष्ट्र आर्थिक बाबतीत काय विचार करीत आहे, काय प्राप्त करून घेण्याचा प्रयत्न करीत आहे आणि त्यांनी काय संपादिलें आहे याचा तपशील होय; शिवाय राष्ट्र म्हणजे केवळ आजचे लोक नाहीत तेव्हां विशिष्ट कालांत येणाऱ्या आर्थिक गोष्टींचा अभ्यासून काय पुरें व्हावयाचें नाही. आर्थिक संस्था पाहून त्या चांगल्या किंवा दुष्ट आहेत असा तडका फडकी निर्णय देणें शास्त्रपणाचें होणार नाही, कांकी धर्मेस्वी

चांगल्या किंवा सर्वेस्वी वार्ड अशा कोणत्याच नाहीत. त्या संस्थांचे अवलोकन इतर परिस्थितींशी सापेक्षतेने करावयास पाहिजे. इ. स. १८४८ साली हिलेब्राट (१८१२-१८७८) चे अर्थशास्त्रावरील पुस्तक बाहेर पडले या पुस्तकात स्मिथ, मुलर, लिस्ट इ. पूर्वकालीन अर्थशास्त्रवेत्त्यांच्या पुस्तकांचे परीक्षण चांगल्या तऱ्हेने केले आहे. या पुस्तकात अर्थशास्त्रीय नियमांचे विवेचन करणे हे शास्त्राध्यय ठेवले नसून ज्या रीतींनी राष्ट्रे आर्थिक प्रगति संपादितता त्या नियमांचे संशोधन करणे हे शास्त्राध्यय ठेवले आहे. हिलेब्राटने ऐतिहासिक अर्थशास्त्रास आदर्शभूत म्हणून ऐतिहासिक कायदेशास्त्र घेतले नाही तर भाषाशास्त्र घेतले ही गोष्टहि विशेष लक्षात ठेवण्याजोगी आहे.

इ. स. १८५३ मध्ये कार्ल नाईस (१८२१-१८९८) याचा ग्रंथ प्रसिद्ध झाला. या ग्रंथामध्ये ऐतिहासिक पद्धति अत्यंत व्यापकपणे विवेचिलेली आहे. प्रत्येक कालातील अर्थशास्त्रीय स्थिति आणि त्या कालातील अर्थशास्त्रीय विचार ही दोन्हीही पूर्वकालीन वृत्तपरंपरेची आणि विचारपरंपरेची परिणतस्वरूप होय आणि या दोन्हींचा एकंदर सामाजिक परिस्थितीशी अवयवअवयवीसंबंध आहे. एकंदर संस्कृतमिथ्ये उच्चोच्चतादृशक पायन्या असतात आणि प्रत्येक कालाच्या आर्थिक परिस्थितीच्या त्या कालाच्या एकंदर सांस्कृतिक परिस्थितीशी निकट संबंध असल्याने दोहोन्हींचाहि अभ्यास साहचर्याने झाला पाहिजे इत्यादि गोष्टी त्याने पुढे मांडल्या. आणि आज्ञांचीं अं उराशी बाळगलेली अर्थशास्त्रीय सत्ये आपण समजतो ती केवळ विशिष्ट परिस्थितींनी आणि सांस्कृतिक पायरींचीं दर्शक आहेत. अंतिम सत्ये नव्हत.

या ऐतिहासिक पद्धतीचे जर्मनीतील पुढील महत्त्वाचे अनुयायी म्हणजे ल्योब्लिटानो, आडोल्फ हेल्ड, अरविन नास, गस्टाव्ह श्वोलर, एच रोझर, आलेबेर्ट शफेल. हान्स व्हान शाल, गस्टाव्ह स्कॉनबर्ग आणि आडोल्फ वाग्नर हे होत. याच्याविषयी येथे अधिक मजकूर देत नाही.

अमेरिकेतील अर्वाचीन अर्थशास्त्रज्ञांच्या अर्वाचीन ग्रंथाविषयी येथे माहिती न देता त्यांचे विवेचन विशिष्ट प्रश्नांचा उद्घापोह करतवेळेस देऊ आणि आता येथे भारतीय अर्थशास्त्राकडे लक्ष देऊ.

हिंदी अर्थ शास्त्र.—(उपोद्धात) अडॅम स्मिथने आपला 'वेल्थ ऑफ नेशन्स' हा अर्थशास्त्राकरील ग्रंथ लिहिला त्यावेळी इंग्लंड व युरोपातील दुसरे कित्येक देश 'राष्ट्र' या पदवीस पोहोचलेले होते. शिवाय इंग्लंडात तर लोकनिर्मित राज्यपद्धति आधीच चांगली व्यवस्थित सुरू झालेली होती, आणि राज्य म्हणजे राजे लोकांची केवळ खाजगी मालमत्ता ही कल्पना बहुतेक नष्ट झाली होती. सत्ता लोकांनी आपल्या हातांत घेतली होती, आणि तिचा लोकांचे सामुदायिक हित साधण्याकडे कसा उपयोग करून घेव-

याचा या प्रश्नाचा विचार चालू होता. अर्थशास्त्रीय विचारांत मोठी क्रान्ति घडवून देणारा जो अडॅम स्मिथ याने तत्पूर्वीच्या थॉमस मुन वगैरे कित्येक अर्थशास्त्रावरील लेखांच्या, राष्ट्रांला सांपत्तिक दृष्ट्या हितावह काय, यासंबंधाच्या काही चुकीच्या कल्पना खोडून काढल्या. इंग्लंडसारख्या एखाद्या विशिष्ट राष्ट्राला हितावह गोष्टी कोणत्या हे ठरवीत असता अर्थशास्त्रातर्गत कित्येक सवे सामान्य गोष्टींचा उद्घापोह त्याने आपल्या ग्रंथात केला, व अप्रत्यक्षपणे अर्थशास्त्रातील कित्येक सिद्धांताचा पाया घातला. या पायावर पुढे अर्थशास्त्राची इमारत उठविणारे इंग्लंडमधील अर्थशास्त्री यानी सदरहू शास्त्रविषयाचा अधिक अभ्यास करून अर्थशास्त्रातील प्रश्नांवरच्या अनेक प्रमयप्रतिज्ञा ठरवून टाकल्या व त्याच जगातील प्रत्येक देशास लागू होण्यासारख्या आहेत अशी आपली समजूत करून घेतली. परंतु केवळ इंग्लंडच्या तत्कालीन विशिष्ट परिस्थितीला धरून अर्थशास्त्राचे सिद्धांत ठराविणे म्हणजे सर्वव्यापक अर्थशास्त्राची इमारत आडुंचित पायावर उभाणणे आहे, ती पुढे मागे ढासळण्याचा संभव आहे ही गोष्ट त्याच्या लक्षात आली नाही. इंग्लंडमधील सामाजिक परिस्थिति विषयक ज्या गोष्टी गृहीत धरल्या त्या पुढील प्रमाणे:—देश व राष्ट्र म्हणजे कल्पना एकच, त्यावर सत्ता चालविणारी अशी तद्देशीय एक संस्था, देशातील सवे समाज एक भाषा बोलणारा, सवे समाजाचा सांस्कृतिक दर्जा सारखाच, शिवाय देशात मांडलीक किंवा संस्थानिकांचा अभाव, व तसेच अर्थशास्त्राला विघातक अशा तत्त्वज्ञान-विषयक किंवा पारमार्थिक कल्पनांचा पूर्ण अभाव, आणि अनियंत्रित राजसत्ता मोडून लोकनियंत्रित राज्यव्यवस्था स्थापण्याकरिता करावे लागणारे सवे झगडे आधीच होऊन गेलेले अशी विशिष्ट सामाजिक व राजकीय परिस्थिति गृहीत धरून लिहिलेले अर्थशास्त्र एक किंवा अनेक बाबतीत भिन्न असलेल्या दुसऱ्या कोणत्याहि देशास कसे लागू व उपयोगी पडणार? उदाहरणार्थ जर्मनीच्या जर्मनी त्या वेळी एक राष्ट्र बनलेला नव्हता, त्यात अनेक संस्थाने व लोकसत्ताक नगरराज्येहि होती. अशांना हितावह असे अर्थशास्त्राचे सिद्धांत जर्मन पंडितांनी पुढे मांडले. ते अर्थात इंग्रज पंडितांनी जागतिक म्हणून ठरविलेल्या सिद्धान्तांवरून निराळे होते; पण त्यात अत्यंत जबर अशी खरी राष्ट्रीय दृष्टी होती त्यातूनच वैयक्तिक किंवा राष्ट्रीय अर्थशास्त्राचा उगम झाला. या जर्मन अर्थशास्त्राचा विशेष असा होता की, अर्थशास्त्राचे प्रश्न राजकीय व सामाजिक प्रश्नांशी अत्यंत निगडित आहेत ही गोष्ट जर्मन पंडितांनी ओळखली होती.

स्वतंत्र हिंदी अर्थशास्त्राची आवश्यकता.—हिंदी अर्थशास्त्रासंबंधाने जेव्हा आपण विचार करू लागतो तेव्हा इंग्लिश व हिंदी समाजाची स्थिति अत्यंत भिन्न आहे. हाच गोष्ट आपण प्रामुख्याने लक्षात ठेवून इंग्रज पंडितांनी

ठारविलेले अर्थशास्त्राचे पुष्कळ सिद्धान्त हिंदुस्थानास सांप्रत तरी पुष्कळसे लागू नाहीत असे धरून चालले पाहिजे. आपल्या हिंदुस्थानाची आर्थिक उन्नति करण्याचे मार्गांत राजकीय व सामाजिक अशा फारच अडचणी आहेत. आणि त्या नोट लक्षांत घेतल्याशिवाय आर्थिक उन्नतीबद्दल केलेली धडपड अर्थरुद्धनवत् निष्फळच होणार. म्हणून प्रथम हिंदुस्थानातील सामाजिक, राजकीय व भावनात्मक परिस्थितीचा आधी नोट विचार झाला पाहिजे, व त्याचा आर्थिक स्थितीवर होणारा परिणाम नोट ओळखला पाहिजे. ब्रिटिश व इतर पाश्चात्य विद्वानांनी ठरविलेले सिद्धांत आयते उचलून ते तंतोतंत इकडे लागू करून हिंदुस्थानाची आर्थिक उन्नति करण्याच्या प्रयत्नास यश येणे तर शक्य नाहीच, पण उलट पाश्चात्यांच्या अर्थशास्त्रीय सिद्धांतातील फोर्पणा मात्र सहज दिसून येईल. फार कशाला, आजपर्यंत शंभर दीडशे वर्षांच्या ब्रिटिश अमदानांत पुष्कळ ब्रिटिश अर्थशास्त्र शिकलेल्या विद्वानांनी अर्थशास्त्रीय विषयाचे शिक्षण दिले पण अद्याप हिंदुस्थानाची आर्थिक स्थिति फारशी सुधारली नाही. सामाजिक व राजकीय व्यंगाकडे दुल्लक्ष झाले. परदेशी भाडविल रेल्वे वगैरे सुधारणाहि आल्या पण लोकांची आर्थिक स्थिति फारशी सुधारली नाही. हिंदुस्थानात वारंवार पडणाऱ्या सुसत्या दुष्काळास बळी पडणाऱ्या लोकां लोकांकडे पाहिले म्हणजे तेवढ्यांहि या सरकारी पंधिताच्या दुःखीची योग्य कल्पना होते. आणि म्हणूनच आपल्या देशाची प्रत्यक्ष स्थिति आपण स्वतःच अवलोकन करून आपले स्वतंत्र हिंदी अर्थशास्त्र निर्माण करणे आपणास जरूर आहे. असे येथील हिंदी रक्षाच्या अर्थशास्त्रज्ञांस वाटू लागून तदनुसार प्रयत्नहि होऊ लागले आहेत. व या विषयावर डॉ. केतकर यांनी स्वतंत्र विचाराचा 'इंडियन एकादमिक्स' नावाचा एक ग्रंथ लिहून नवीन दिशेने विचार करण्यास सुरुवात केली त्या ग्रंथाचा आशय पुढे दिला आहे.

हिंदी अर्थशास्त्र तयार करण्याकरतां प्रथम हिंदी समाजाची, त्याच्या बौद्धिक परंपरेची, सांस्कृतिक इतिहासाची, शास्त्राची तसेच प्रस्तुतच्या राजकीय परिस्थितीची लेखकांना चांगली माहिती पाहिजे. शिवाय त्यांनी सुचविलेल्या प्रकारांनी सामाजिक व आर्थिक स्थिति सुधारण्याची लोकांमध्यें प्रबल इच्छा पाहिजे; आणि त्या सुधारणा प्रत्यक्ष अमळांत येण्याकरतां राज्यसूत्रे हातीं असलेल्या मुस्त्यांस मार्ग दाखविणारे अर्थशास्त्रातील तज्ज्ञांचे सल्लागारमेवळ पाहिजे. बरील गोष्टींचा अभाव हें आजपर्यंत हिंदुस्थानाची आर्थिक उन्नति न होण्याचे एक कारण, पण त्यामुद्धनहि बलवत्तर कारण म्हणजे हिंदी बौद्धिक परंपरा नष्ट करून येथें पाश्चात्य संस्कृति प्रस्थापित करण्याची मनीषा हें होय. पण आतां तो काळ पाळटला आहे, आणि खरें हिंदी अर्थशास्त्र बन्यास

येऊन हिंदुस्थानाची आर्थिक उन्नति लवकरच होईल, अशी चिन्हे स्पष्ट दिसू लागली आहेत.

'हिंदी अर्थशास्त्र' म्हणजे काय ?—अर्थशास्त्र हा विषय सामान्य अर्थानें हिंदुस्थानांतील लोकांस नवीन आहे, असें नाही. नफातोटा यासंबंधाच्या शास्त्रास संस्कृतांत 'वार्ता' असें नांव आहे. शिवाय राज्यांतील जमाखर्च व इतर संपत्तिविषयक गोष्टींचा विचार ज्या शास्त्रांत येतो असे 'अर्थशास्त्र' हि हिंदुस्थानांत रूढ आहे. पण 'राष्ट्र' या पदवीस पोहोचलेल्या सर्व हिंदी समाजाचें अर्थशास्त्र अशा अर्थानें मात्र हें शास्त्र हिंदुस्थानांत आजपर्यंत निर्माण झालेले नाही. सांप्रत हिंदुस्थानच्या एकराष्ट्रीकरणाचा प्रयत्न चालू असल्यामुळे त्याबरोबरच नवें 'हिंदी अर्थशास्त्र' निर्माण, होणेहि जरूर आहे, हें उचल आहे.

'हिंदी अर्थशास्त्र' म्हणजे हिंदु लोकांची सामाजिक, राजकीय, भावनात्मक वगैरे परिस्थिति लक्षांत घेऊन प्रतिपादिलेले अर्थशास्त्र. असल्या अर्थशास्त्राचे प्रतिपादन करताना प्रथम हिंदुस्थान देशाची भौगोलिक स्थिति विचारांत घेतली पाहिजे. पण केवळ नैसर्गिक स्थितीला फाजील महत्त्व देतां कामा नये. उदाहरणार्थ, बकलसरख्या कांही लेखकांनी, सर्व भारतीय संस्कृति ही केवळ हिंदुस्थानच्या भौगोलिक स्थितीचा परिणाम आहे, असें म्हटले आहे. असें म्हणण्यांत थोडे तथ्य आहे पण सर्वेस्वी नाही. शिवाय नैसर्गिक कारणांस फाजील महत्त्व दिल्यानें असा घातक परिणाम होतो की, सामान्य जनांनां आपली स्थिति सर्वेस्वी निसर्ग—(दैव) निर्मित आहे, व ती सुधारण्याचे मानवी प्रयत्न अर्थात निरर्थक होत असे वाटू लागतें करतां सर्वांनीं हें लक्षांत ठेविले पाहिजे की, देशांतील जनतेच्या विशिष्ट आर्थिक परिस्थितीला भौगोलिक कारणांप्रमाणे सामाजिक, राजकीय वगैरे कारणांहि वळण लावीत असतात, म्हणून अशा सर्व प्रकारच्या कारणांची एकत्र मीमांसा होणे जरूर आहे. त्याबरोबरच एकेवेळीं जगांतील देशांत सर्वांत पुढें असलेला हा हिंदुस्थान आज पाश्चात्य देशांच्या मागे कां पडला या प्रश्नाचाहि विचार झाला पाहिजे. व शेवटी हिंदुस्थानाची आर्थिक उन्नति होण्याकरितां जे उपाय योजनें जरूर आहे, त्याचाहि उद्गापीड झाला पाहिजे. तात्पर्य, प्रत्येक विषयाला तात्विक व व्यवहारिक अशीं दोन अंगे असतात, असा भेद मान्य केल्यास 'हिंदी अर्थशास्त्राला' अर्थशास्त्राचें व्यवहारिक अंग असें म्हणतां येईल.

येथे ब्रिटिश साम्राज्य स्थापन होण्यापूर्वी गारो, गोंड, संताळ वगैरे समुच्चयांचे जातिविशिष्ट अर्थशास्त्र प्रचलित होते असें म्हणतां येईल. शिवाय येथें असलेली अनेक लहान राज्ये किंवा संस्थाने यांचें आर्थिक हित पाहणारे अर्थशास्त्राहि चालू असावयाचेंच. मराठेशाहीचे अर्थशास्त्र उदाहरणार्थ मागेच विवेचित आहे पण ती सर्व स्थिति बदलून आतां

सर्वे राष्ट्रांचे असे एक 'हिंदी अर्थशास्त्र' निर्माण करण्याची वेळ आली आहे.

सा मा जि क प रि स्थि ति व आ र्थि क प रि स्थि ति.— हिंदु समाजव्यवस्था व तिचा आर्थिक स्थितीवर होणारा परिणाम या गोष्टींचा अभ्यास अत्यंत महत्त्वाचा व मनोरंजक आहे. या विषयाचे विवेचन करावे तितके थोडेच होणार आहे. येथे त्याचे थोडक्यांत दिग्दर्शन करावयाचे आहे. हिंदुसमाजातील विशेष लक्षात घेण्यासारखा प्रकार म्हणजे जातिभेद हा होय. हिंदुस्थानातील एकंदर लोकसंख्येपैकी दोन तृतीयांश हिंदु आहेत; पण ते पुनः तीन हजार निरनिराळ्या जातींमध्ये विभागले गेले आहेत; आणि शिवाय या मुख्य जातींच्या पोटाजातीहि अनेक आहेत. या जातींमध्ये परस्पर विवाहसंबंध होत नसल्यामुळे त्या स्वतंत्र टोळ्या-प्रमाणे एकमेकापासून निराळ्या अलग राहत आलेल्या आहेत. यापैकी काहींच्या रीतिरिवाजात स्थलकालमाना-प्रमाणे फेरफार झाले आहेत, तर काहींत आज शेकडो वर्षांत दृक्चित्तिहि फारक झालेला नाही. शिवाय पुष्कळशा जातींचे धंदे ठरलेले असून त्यांना धंदेवाईक जातीचे स्वरूप प्राप्त झालेले आहे. शिवाय या जातींत स्त्रियांस्त्र्यतेच्या विशिष्ट कल्पना पसरलेल्या आहेत. यामुळे प्रत्येक जातीची राहणी निरनिराळी झालेली असून, हा उच्च, हा नीच या भावना सर्वत्र प्रचलू होऊन बसल्या आहेत.

जा ति भे द व अ स्त्रु द्य ता या चे आ र्थि क प रि णा म.— जातिभेदांमुळे हिंदुसमाजात पडलेली फूट व स्त्रुयांस्त्रुय तेच्या कल्पना यांचा हिंदुस्थानच्या आर्थिक स्थितीवर भयंकर परिणाम झालेला आहे. जातीजातींमध्ये विवाहबंध होत नाहीत, इतकेच नव्हे तर आपसात अशोदकव्यवहार किंवा साध्या बसण्याउठण्याचाहि फारसा संबंध येत नाही. याचे तीन मोठे परिणाम होतात, ते असे की, (१) सर्व समाजाच्या राहणीला समान स्वरूप येत नाही; (२) हलक्या जातीची राहणी सुधारून ती उच्च होऊ शकत नाही; आणि (३) पदार्थांची निपज करताना श्रमविभागाच्या तत्वांनुसार जरूर असणारे सहकार्य निरनिराळ्या जातींत होऊ शकत नाही. निरनिराळ्या जातींची व वर्णांची राहणी निरनिराळी असल्यामुळे त्यांच्या गरजा निरनिराळ्या असतात. त्यामुळे प्रत्येक जातीच्या लहान लोकसंख्येच्या मानाने पदार्थांची निपज अर्थात थोडक्या प्रमाणात करावी लागते. उदाहरणार्थ, प्रत्येक जातीचा पोशाख निरनिराळ्या तऱ्हेचा असतो. यामुळे प्रत्येकीचा शिंपी निराळा असतो. हिंदूंचा पोशाख निराळा, मुसलमानांचा निराळा; इतकेच नव्हे तर, गुजरातींचा निराळा, दक्षिण्यांचा निराळा; यामुळे एकाच मुंबई शहरात निरनिराळ्या समाजाचे स्वतंत्र शिंपी आहेत. तसेच गुजराती व दक्षिणी यांच्या रुचिभिन्नत्वांमुळे रोषाकरता साध्याचे पदार्थ बनविणारे स्वयंपाकीहि निरनिराळे लागतात. साध्याचे पदार्थ भिन्न असतात. इतकेच

नव्हे तर, पदार्थ एकच असला तरी तो तयार करण्याच्या पद्धती भिन्न असतात, म्हणूनहि भिन्न आचारी लागतात. यामुळे साध्यापुरवणाच्या धंद्यास लहानपणा व वैशिष्ट्य हीं उत्पन्न होतात.

याप्रमाणे एकाच समाजात भिन्नभिन्न वर्गे व त्यांच्या भिन्नभिन्न गरजा यामुळे एकंदर समाजाची आर्थिक उन्नति होण्याच्या मार्गात भयंकर अडचणी येतात. समाजाची राहणी उच्च उच्च होत जाऊन पदार्थांची निपज मोठ्या प्रमाणावर होणे व प्रत्येक धंद्यात कामाची वाटणी होऊन प्रत्येक अंगात प्राविण्य संपादन करणे, या गोष्टी जातिभेदा-मुळे फूट पडून विस्कळित झालेल्या हिंदुसमाजात मुळाव संभवत नाहीत. स्थानिक गरजा भागविण्यापुरती पदार्थांची अल्प प्रमाणात निपज करणे हाच नियम सर्वत्र दृष्टीस पडतो. हा नियमहि पूर्वीच्या काळी जगापासून अलग असलेल्या हिंदुस्थानाला मोठासा घातक झाला नाही. पण अलीकडे सर्व परिस्थिती बदलून जगातील अनेक, पदार्थांची निपज मोठ्या प्रमाणावर करणाऱ्या व धंद्याच्या प्रत्येक अंगात अत्यंत वाकबगार बनलेल्या राष्ट्रांच्या व्यापारी स्पर्धेत हिंदुस्थान केश सापडला आहे. या नूतन परिस्थितीला तोंड देण्यास समर्थ होण्याकरिता हिंदी समाजाची सामाजिक व आर्थिक पुनर्घटना करणे जरूर आहे. या पुनर्घटनेचे स्वरूप नीट लक्षात घेण्याकरिता इंग्रिजांच्या सामाजिक व्यवस्थेत असलेल्या काही व्यंगांनी येथे अधिक फोड कळे.

कोणत्याहि पदार्थांची निपज मोठ्या प्रमाणात किंवा कोण-ताहि व्यापार मोठ्या प्रमाणावर हातीं घेण्याकरिता बुद्धि, शारीरिक श्रम व भांडवल हीं तिन्ही एकत्र होणे जरूर असते. पण हाच योग जमून येणे प्रस्तुत हिंदु समाज-स्थितीत कसे कठीण असते ते पहा. वरील तीन खाशेले पृथक्पणे भिन्न जातींच्या हातीं आहेत, म्हणजे महाराष्ट्रीय ब्राह्मणाजवळ बुद्धि, तर मारवाच्याजवळ भांडवल तर कृषा-जवळ शारीरिक; आणि हिंदु समाजाच्याच अशा आहे की, या तीन वर्णांचा परस्परांशी फारसा संबंध येऊ शकत नाही. आजहि पाश्चात्य शिक्षण मिळविलेला वर्ग भांडवल-वाल्याहून अगदी भिन्न आहे. उदाहरणार्थ, आज एखादा महाराष्ट्री किंवा बंगाली सुशिक्षित ब्राह्मण एखाद्या अश्रित मारवाच्याकडे जाऊन काही एखादा मोठा उद्योगधंदा काढण्याची योजना घाला सारंग लागला तर त्यावर काढावाडी भांडवलवाल्याच्या विश्वास बसणार नाही; पण तोच एखादा शिकलेला मारवाडी आपल्या जातभाईकडे भांडवल मागण्यास गेल्यास त्याचे परस्परसहकार्य होऊ शकेल. पण दुर्दैवाची गोष्ट ही की, आमच्या गुजराती बनिया किंवा मारवाडी समाजापैकी परदेशात जाऊन उच्च शिक्षण मिळविणारे इसमच नाहीत. यामुळे बुद्धि व भांडवल यांचे सह-कार्य दुरापास्त झाले आहे.

वरील तीन साधनें एकत्र येण्यास दुसरी अडचण म्हणजे स्पर्ध, अस्पृश्य या कल्पनांची. उदाहरणार्थ, कातडी कमावून खांचे मिश्रण करण्याचा धंदा आमच्यांतील अस्पृश्य मानलेल्या चांभार जातीकडे आहे. पण या वर्गाजवळ बुद्धि नाही व भांडवलही नाही. पूर्वी लहान प्रमाणांत धंदे करण्यानें फारसें बिंबवत नव्हतें; पण आतां परदेशी मालाबरोबर टक्कर देण्याकरितां मोठ्या प्रमाणांत, मोठें भांडवल व त्या धंद्यांतले बांगले शिक्षण मिळवून धंदा करण्यावांचून गत्यंतर नाही. पण चांभार, ब्राह्मण व मारवाडी यांचे सहकार्य होण्यास जातिभेद व अस्पृश्यता आवडी येते. त्यामुळे हा धंदा आतां सुसुलमान किंवा पारशी या समाजाच्या किंवा अगदी परकी लोकांच्या हातां जाऊं पडत आहे.

तिसरा धंदा हॉटेल् व खाणावळी हा आहे. हिंदु लोकांमध्ये ब्राह्मणाखेरीज इतर जातींच्या हातचे पदार्थ दुसऱ्या जातीचे लोक खात नसल्यामुळे ब्राह्मणाव्यतिरिक्त इतर जातींच्या हाती हा धंदा फारसा जाणें शक्य नाही; किंवा प्रत्येक जातीची निरनिराळी हॉटेल् व खाणावळी निशाण्या पाहिजेत, म्हणजे तात्पर्य हे की, हाही धंदा मोठ्या प्रमाणावर चालू शकत नाही. शिवाय जातीजातींच व प्रांताप्रांतांचे खाण्यापिण्याचे पदार्थ वेगवेगळे असल्यामुळेही मोठ्या प्रमाणावरील धंद्यास अडचण येते. यामुळे भारी-भारी जकाती किंवा कर बसवूनही जो घातक परिणाम होऊं शकत नाही तो वरील कारणांमुळे होत असतो.

आता व्यायाच्या दृष्टीने पाहिलें तर हिंदुस्थानातील बहुतेक लोकांची राहणी इतर सुधारलेल्या देशाच्या मानाने खाल इतक्या दर्जाची आहे. अमेरिकेंतल, साधा मजूर सुद्धा आपल्या देशातील मध्यम स्थितीतल्या माणसांपेक्षा चांगले भ्रम खातो व अधिक कपडे वापरतो. लोकामध्ये पोशाख, राहणी व घरांतील सामानसुमान व सुखसोयी बगैरे बाबतींत स्पर्धा व अनुकरण चालू असतें. युरोप व अमेरिकेंत मोठमोठी व उत्तम बाईडिंगची पुस्तके खरेदी करण्यामध्ये सुद्धा चढाओढ दृष्टीस पडते. संस्कृतीच्या व रसिकतेच्या दृष्टीने स्वतःस इतरांनी मागासलेले म्हणू नये, एवढ्याच केवळ हेतूने मोठमोठे ग्रंथ खरेदी करून घरात सुशोभित लायजरी ठेवणारे लोक तिकडे पुष्कळ असतात. आपल्या देशांत उच्च राहणीचे व वरील विचारसरणीचे लोक नाहीत, असें नाही. पण मुख्य अडचण अशी आहे की, अशा लोकांचा वर्ग अल्पसंख्याक असून त्यांच्याशी स्पर्धा व अनुकरण करण्याची बुद्धि जागृत होण्याकरितां इतरांचे त्या वर्गाशी दळणवळण व संबंध जितका याबयास पाहिले तितका जातिभेद व अस्पृश्यता या दोन भयंकर अडचणांमुळे वेळू शकत नाही. वरील प्रकारची चढाओढ विशेषतः परस्परांच्या घरी बायकाबायकांच्या जाण्यायेण्यानें वाढत असते. पण आमच्या हिंदु समाजांत बायकांमध्ये तर सावेळ्याओवळ्याच्या व पिटाळवळ्याच्या कल्पना फारच

पसरलेल्या। त्यामुळे घरगुती राहणी वरील प्रकारच्या चढाओढीनें सुधारण्याची शक्यता आजपर्यंत तरी मुळावच नव्हती.

रेल्वे रचनां ती लक्ष्ये.—हिंदु संस्कृतीचे केंद्र असें एक मध्यवर्ती शहर हिंदुस्थानांत नाही, याचे कारण हल्लींची आगगाडीच्या रस्त्यांची योजनाच चुकीची आहे. हल्लीचे रस्ते हिंदुस्थानांतल्या कोणत्याही एका शहराला येऊन मिळत नसून ते निरनिराळ्या बंदराकडे जाणारे आहेत या योजनेचा मुख्य उद्देश हिंदुस्थानच्या निरनिराळ्या मार्गांचा लंडनशी संबंध जोडणे हा आहे हे कोणाच्याही सहज लक्षात येण्यासारखे आहे. याकरतां या रस्त्यांची पुन्हां नीट मांडणी करून सर्व प्रांताच्या परस्पर दळणवळणाची व एका मध्यवर्ती शहराशी सर्वांचा संबंध येईल अशी सोय करणे जरूर आहे. या योगाने सर्व प्रांतांत समान पद्धतीची राहणी चालू होण्यास चांगली मदत होईल. अद्याप हिंदुस्थानांत अशा अनेक जाती आहेत की, त्यांत सुधारणेनें बिलकुल प्रवेश केलेला नाही, व त्या अगदी मागसलेल्या स्थितीत व सुधारलेल्या समाजापासून अलग राहत आहेत. रेल्वेचा फैलाव पुष्कळ झाल्यानें त्यांच्या सुधारणेस मदत होण्यासारखी आहे. तसेंच निरनिराळ्या प्रांतांतील राहणी उच्च असली तरी ती भिन्न भिन्न आहे. त्याऐवजी एक प्रकारची राहणी सर्वत्र पसरण्यास, नवी राजधानी दिल्ली या शहराशी सर्व प्रांतांचा रेल्वेसंबंध वाढत गेल्यानें बरीच मदत होण्यासारखी आहे.

विवाह पद्धतीचे आर्थिक परिणाम.—हिंदुस्थानाची आर्थिक सुधारणा होण्याच्या मार्गांत आणखी एक अडचण आहे ती पद्धतपद्धती व प्रचलित विवाहपद्धती याची. निरनिराळ्या प्रांतांतील क्रीपुरुषप्रमाणविषयीच आकडे पाहिल्यास असें दिसून येतें की, काही प्रांतांत स्त्रियांची संख्या अधिक, तर इतरांत पुरुषांची अधिक. काही जातींत विधवांची व वृद्ध-तरुण जोडप्यांची संख्या पुष्कळ तर दुसऱ्या काही बळकट, तरुण पण अविवाहित पुरुषांची अशा संख्या अधिक. अशा प्रकारची स्थिति लोकसंख्येच्या वाढीला हितावह नाही. तसेंच विवाहसंबंध जुळवून आणण्यांत आदिवाप व इतर नातलग यांचे अंग जितकें अधिक व प्रत्यक्ष बरवधूंचा संबंध जितका कमी तितक्या मानानें त्या समाजाच्या गरजा कमीच राहावयाच्या. उलट जेथे प्रीतिविवाहाची चाल प्रचलित आहे तेथे उच्च दर्जाची राहणी प्रचारांत येण्यास फार मदत होते. याचे कारण उघडच आहे. ज्या समाजांत विवाहसंबंध जुळविण्यांत स्वतः तरुणतरुणी भाग घेतात. तेथे उभयपक्षां पोशाख व नीटमेढकेपणा याबद्दल फारच काळजी घेतली जाते. झीजनाला संतुष्ट करण्याकरतां पुरुषवर्गे बराचसा खर्च करण्यास उत्सुक असतो. नागकीचांगली पुस्तके व चित्रे खरेदी करून ती बघूला सभोपण करावी लागतात. उलटपक्षां पुरुषाच्या आवडीच्या होण्याकरतां स्त्रियांनाही स्वतःमध्ये अधिकधिक गुण आणवे

लागतात. यामुळे शिक्षण वाढून सुधारणा होते, राहणी उच्च दर्जाची होत जाते. व त्याबरोबर पुरुष व स्त्री दोन्ही वर्गांची अर्थोत्पादक शक्ति वाढणे जरूरीचें होतें.

स्त्री पुरुष मिश्र व्यवहारावर पडदा पडतीचें परिणामांतसेच समाजांत स्त्रीपुरुषांचा मिश्र व्यवहार चालू असण्यानेहि समाजाच्या आर्थिक उन्नतीस फार मदत होते. उदाहरणार्थ, उपहारगृहांत स्त्रीपुरुषांनी बरोबर जाण्याची पद्धत असल्यास, रस्त्यावरील उघड्या जागेंतल्या अस्ताव्यस्त गृहांत लोक केव्हाहि शिरणार नाहीत, बरोबर असलेल्या स्त्रीस बसण्यास योग्य अशा व्यवस्थित उपहारगृहांतच पुरुष जाईल. पुण्यासुंबईतल्या व लंडनमधल्या हॉटेलांची तुलना केल्यास बरीच विवेचनांतलें मर्म लक्षांत येईल. इतकेंच नव्हे तर समाजांत स्त्रिया सार्वजनिकपणे वावरू लागल्याने समाजाच्या चालीरीतीना चांगलें, शिष्टसमत असें बळण आपो-आप लागतें. पुरुषांच्या वागणुकीतील अश्लील, बीभत्स प्रकार बंद होतात, निदान त्यांना पुष्कळ आळा पडतो. परंतु अशा प्रकारच्या स्त्रीपु.मिश्र व्यवहाराला पडदापद्धतीची व प्रचलित विवाहपद्धतीची मोठी अडचण आहे. शिवाय ज्या प्रांतांत पडदापद्धति आहे तेथील स्त्रियांना इतर प्रांतांतील स्त्रियांप्रमाणें साध्या, सोप्या धंद्यांतहि भाग घ्यावयास सांपडत नाही. त्यामुळे पुण्यासुंबईतल्याप्रमाणें कलकत्ता वगैरे उत्तरहिंदुस्थानातल्या शहरांत स्त्रियांच्या ऐवजी पुरुषांचा भरणा अधिक दृष्टीस पडतो. कलकत्त्यास लोकसंख्येत १०० पुरुषांस ३२ स्त्रिया असें प्रमाण पडतें. आणि एकंदर हिंदुस्थानातील शहरांत घरगुती कामासारखे सामान्यतः सोपे धंदेहि पुरुषांनी करण्याचीच पद्धति असल्यामुळे सर्व शहरांत पुरुषांचा प्रमाण स्त्रियांपेक्षा बरेच अधिक असतें. उलटपक्षी ईंग्लंडातील शहरांत पुरुषांपेक्षा स्त्रियांची संख्या बरीच अधिक असलेली आढळते.

शिवाय हिंदुस्थानांतील शहरांत उद्योगधंद्याकरतां जाणारे तरुण लोक विवाहित असूनहि सुंबईकलकत्तादि शहरांत बिऱ्हाडाने राहण्याच्या इमारती इतक्या महाग व गैरसोयीच्या असतात की, त्यांत सहकुटुंब जाऊन राहणें त्यांना पसंत्त नसत नाही. न्यूयॉर्क, लंडन, पॅरिस येथील गरीबगुरीचांच्या राहण्याच्या सोयी इकडच्या मानानें स्वर्गतुल्य आहेत. येथील शहरांतल्या उपरिनिर्दिष्ट पुरुषसंख्याधिक्यामुळे नैतिक दृष्ट्या परिणाम भयंकर होतात. एकट्या कलकत्त्यांत वेश्यांची संख्या पन्नास ते शंभर हजारोंपर्यंत आहे. शिवाय पानपत्री, बिडी, सिगारेट वगैरे विकणाऱ्या स्त्रियाहि अप्रसिद्ध शरीरविक्रयाचा धंदा करीत असतातच. तात्पर्थे, नुसत्या पडदापद्धतीमुळे लहान सोपे धंदे करणाऱ्याहि स्त्रियांस अडचण, हुलकी व राहणी, व व्यसनंतां पैशाची उच्चकपटी वगैरे तोंटे होत आहेत. जातिभेदांमुळे मोठ्या प्रमाणावर पदार्थांची निषण होण्यास अडचण येतो; इकड्या गरीबतल्या श्रीमंत लोकांची राहणी उच्च होऊं शकत नाही, व त्यामुळे राक्षसाजीसारख्या व्यस-

नांत त्यांची द्रव्यहानि व शरीरहानि होते. शिवाय जातीचे धंदे ठरलेले असल्यामुळे परजातीच्या माणसास धंदेशिक्षण मिळू शकत नाही. धंद्यामध्ये आपआपल्या जातीच्या इसमासच मदत करण्याची प्रवृत्ति असते. येणेंप्रमाणें हिंदुसमाजाच्या विशिष्ट सामाजिक बाबींचा येथील आर्थिक स्थितीवर फार घातक परिणाम होत असल्यामुळे सदरहू बाबी लक्षांत घेऊनच आर्थिक उन्नतीचे उपाय सुचविले पाहिजेत.

हिंदी अर्थशास्त्राव हिंदी मन.—मनाच्या प्रेरणेप्रमाणें व्यक्तीच्या हातून कृत्यें होत असतात. त्याचप्रमाणें समाजाच्या भावनांप्रमाणें देशातील लोकांच्या हातून कृत्यें होत असतात. म्हणून लोकांचे विचार, भावना, इंद्रियवाचना व बौद्धिक परंपरा या सर्वांचा समाजाच्या आर्थिक स्थितीवर फार परिणाम होत असतो. स्वतंत्र देशांत म्हणजे जेथे राज्यकर्ते व प्रजाजन एकाच भावनेचे व परंपरेचे असतात तेथे सरहू विवेचनाची विशेष आवश्यकता नसते. परंतु परतंत्र असलेल्या हिंदुस्थानांत परक्या परंपरेच्या व संस्कृतीच्या लोकांच्या हातीं राज्यकारभार असल्यामुळे व त्यांचे आर्थिक उन्नतीचे आजपर्यंतचे प्रयत्न निष्फळ झाल्याचे सिद्ध झाले असल्यामुळे समाजाच्या आर्थिक स्थितीवर लोकांतील ज्या भावनांचे व परंपरेचे परिणाम होत आहेत त्यांचे हिंदी अर्थशास्त्रांत विवेचन करणें अत्यंत जरूर आहे.

आर्थिक उन्नतीस विघातक अशा भावनांचे वर्गीकरण.—जगातील सर्व मानवजातींच्या सामान्य मनःस्थितीच्या बाबतीत साम्य असलें तरी देशाकालपरतंत्रे विशिष्ट समाजांत विशिष्ट भावना उत्पन्न होत असतात. यापैकी कांहीं सामाजिक व राजकीय परिस्थितीमुळे आणि कांहीं बौद्धिक परंपरेमुळे उत्पन्न होतात. आपल्या हिंदुसमाजांत जातिभेद असल्यामुळे व चातुर्वर्ण्यव्यवस्थेचे ध्येय असल्यामुळे उद्योगधंद्यासंबंधानें लोकांना शिक्षण मिळत आलें आहे त्यामुळे त्या त्या वर्गांच्या व जातीच्या मनांत विशिष्ट भावना दबमूल होऊन बसल्या आहेत. एकाकाळच्या तत्त्ववेत्त्यांनी समाजधारणा-सुधारणेला अत्यंत योग्य व आवश्यक वाढून स्तुति केलेल्या चातुर्वर्ण्यविषयक ज्या भावना उत्पन्न झाल्या त्या अद्याप ती चातुर्वर्ण्यवस्था बहुतेक विस्कळित झालेली असली तरी, लोकांच्या मनांतून नाहीशा झालेल्या नाहीत म्हणून केव्हां समाजव्यवस्थेला नवें व निराळे स्वरूप घाबराचें असेल तेव्हां प्रथम या जुन्या भावनांचा नैतिक कल्पनांचा आणि नव्या कल्पनांचा खटका उडणारच. आर्थिक परिस्थितीची संलग्न असलेल्या जुन्या भावनांचे वर्गीकरण पुढील प्रमाणें करतां येईल:—

(१) ज्या भावनांमुळे निवृत्ति, संन्यास, उर्क कर्मत्यागाची कुडि उत्पन्न होते व बळवते त्या भावना.

(२) ज्या भावनांमुळे नैष्कर्म्यबुद्धीचें समर्थन होत नसले तरी अर्थोत्पादनंतर क्रिया करण्याकडे लोकांची प्रवृत्ति होते त्या भावनाः

(३) ज्या भावना सामाजिक व आर्थिक व्यवस्थेला धरून असल्या तरी नव्या सामाजिक व आर्थिक ध्येयांना पोषक नाहीत त्या.

(४) नव्या ध्येयांना उत्तेजक नाहीत आणि विरोध-कहि नाहीत पण ज्या सांप्रतच्या अर्थोत्पादन व व्यय यांच्या मार्गांना विशिष्ट स्वरूप देत आहेत त्या भावनाः

(५) आणि प्रत्यक्ष भावनाव्यतिरिक्त ज्या गोष्टी अशा आहेत की, त्यांची योग्य दिशेने सुधारणा केल्यास त्या नूतन आर्थिक ध्येयांना परिपोषक होतील त्या गोष्टी.

आतां वरील कलमांचा क्रमशः विचार करू

हिंदू ती ल दै व वा दा चे प रि णा म.—आज समा-जामध्ये ऐहिक व आर्थिक उन्नतासंबंधानें सैथिल्य उत्पन्न करणाऱ्या ज्या भावना व कल्पना हिंदु समाजाच्या हाडी मार्शी खिळलेल्या आहेत त्या कोणत्याहि विचारी हिंदु माणसाच्या लक्षांत आल्यावाचून राहणार नाहीत; इतकेंच नव्हे तर असा विचारी माणूसहि स्वतः एकदां वरील सैथिल्य स्थिति अनुभवलेलाच असतो. स्वतःची ऐहिक स्थिति सुधा-प्याकडे दुर्लक्ष्य करण्याची बुद्धि उत्पन्न करणारी अनेक कारणे आहेत. त्यापैकी कांहीं दैववादांमुळे व कांहीं कलि-युग व कल्पांत यांच्या कल्पनांमुळे उत्पन्न झालेली आहेत. या अनंत कालांतील अनंत, अतर्क्य व मानवशक्तीच्या आढाक्याबाहेरच्या अशा अवाढव्य घडामोडी या विश्वांत चालत असलेल्या पाहून मनुष्याच्या मनांत एक प्रकाची निराशा उत्पन्न होत असते, व सर्व मानवी प्रयत्न व्यर्थ आहेत असे वादें लागते, सर्वे गोष्टी नैसर्गिक किंवा पर-मेश्वरी नियमांच्या अधीन आहेत अशी त्याची ठाम समजूत होऊन बसते, आणि समाज किंवा जग सुधार-ण्याचे सर्व प्रयत्न तो सोडून देतो. अशा प्रकारचा दैव वाद हिंदु समाजांत फार पसरलेला आहे. याचा परिणाम हिंदूच्या आर्थिक स्थितीवर किती होत असतो याची कल्पना युरोपीय लोकांस येणार नाही. वरील प्रकारच्या दैववादी इस्माध, तुष्टे तुष्ट्या समाजासंबंधानें कर्तव्य काय, असें विचारल्यास, 'कांहीं नाही,' असें तो उत्तर देणार। शेवटीं सर्वे सचेतन व अचेतन विश्व, प्रज्ञांत विलीन होणार आहे व म्हणून स्वतःहि शक्य तितक्या लवकर मोक्ष गांठें, हें तो आपले कर्तव्य समजत असतो. हिंदुसमाजांत पसर-लेली ही बुद्धि नष्ट करणें हें काम फार कठीण आहे, आणि त्या संबंधानें प्रयत्न झालेले आहेत. कित्येक म्हणतात, मोक्ष मिळवावयाचा तरी त्याला दोन मार्ग आहेत, एक प्रवृत्तिपर (कर्मयोग) व दुसरा निवृत्तिपर (संन्यास). भगवद्गीतेचा उद्देश मनुष्यांना प्रवृत्तिपर किंवा कर्मयोगी बनविण्याचा आहे. मोक्षावर दृढ विश्वास असणाऱ्या

लोकांना कार्यप्रवृत्त करण्यास वरील भगवद्गीतेचा उपदेश चांगला आहे यांत शंका नाही. पण तेवढ्यानें भागत नाही. कारण अलीकडे असाहि एक वर्ग आपल्या समाजांत उत्पन्न झालेला आहे की, त्याचा मोक्षावर विश्वास नाही, पण जो दैववादी आहे अशा वर्गास कार्यप्रवृत्त करण्यास त्याच्या-पुढें एकादें मोठें राजकीय व सामाजिक ध्येय ठेविलें पाहिजे, व तें ध्येय उपदेशिणारे समाजशास्त्रवेत्ते निर्माण होणें जरूर आहे.

समाजाची आर्थिक स्थिति सुधारल्यास त्याची नीति-मत्ताहि सुधारते. दारिद्र्यप्रस्त मनुष्य व समाज दुर्गुणी व दुर्वर्तेनी असतो. उलट सुस्थितीतल्या समाजांत लवकरच चांगले आचार विचार सुरू होतात. संपन्न व विपन्न स्थिती-तल्या दोन समाजांतील नीतिमतेची तुलना करून दाख-विल्यास पक्का दैववादी विद्वान्हि कार्यप्रवृत्त होण्याचा फार संभव आहे.

क लि यु गा ची क ल्प ना व ति चे प रि णा म.—हिंदु लोकांस निराशावादी व कार्यनिवृत्त करणारी दुसरी गोष्ट म्हणजे कलियुगाची कल्पना. आमच्यांतील जुन्या लोकांची अशी कल्पना आहे की, आजकाल हिंदुसमाजांत ज्या वाईट गोष्टी दिसून येतात त्या सर्व कलियुगाचे परि-णाम आहेत. भविष्यपुराण नामक ग्रंथांत पूर्वीच्या पंडि-तांनी असें भविष्य लिहून ठेविले आहे की, चाळ असलेल्या कलियुगांत अनीति, व अनर्थोत्पत्ति वाढतच जाणार व अखेर कलियुगांती सर्व जग बुडणार। अर्थात् हिंदु समा-जांतील प्रस्तुतची व्यंगे व दुःखे ईश्वरसंकेतांचेच उत्पन्न ठेलेली आहेत। तर तीं नाहीशी करणें शक्य नाही. अशा प्रकारच्या कल्पना नाहीसा करणें हें समाजसुधारकांचें कर्तव्य आहे, अर्थशास्त्रज्ञांचे नव्हे.

स्वर्ग-मो क्ष प्राप्ती ची क ल्प ना व ति चे प रि णा म.—स्वर्गप्राप्ति किंवा जन्ममरणमुक्ति अशा प्रकारच्या पारमा-र्थिक ध्येयांमुळे हिंदुसमाज सर्वस्वी कार्यनिवृत्त बनलेला नसला तरी त्यांतील बराचसा सुशिक्षित वर्ग स्वर्गमोक्ष-दायक वृत्ताचरण, तीर्थयात्रा, तपाचरण वगैरेंवर विश्वास ठेवणारा या कल्पनांचा आहे अर्थशास्त्रज्ञांच्या दृष्टीनें घातक परिणामच होत असतो. हे लोक कार्यनिवृत्त नसले तरी ऐहिक स्थिती सुधारण्याकडे किंवा अर्थोत्पादक करण्या-कडे यांचें फारसें लक्ष नसतें. स्वर्ग किंवा मोक्ष मिळविण्याची कल्पना बलवत्तर झाल्यामुळे पुष्कळ चांगले बुद्धिमान व सुविचारी लोकहि देशाची आर्थिक उन्नति करण्याच्या कामी पूर्ण निष्पयोगी असे होऊन बसले आहेत. याच लोकांनी आपल्या पुढें एखादें राजकीय किंवा सामा-जिक ध्येय ठेवल्यास त्यांचा देशसुधारणेच्या कामी उत्तम उपयोग होण्यासारखा आहे. केवळ अर्थोत्पादन व अर्थ संचय असलें प्रत्यक्ष आर्थिक ध्येय त्यांच्यापुढें नसलें तरीहि चालेल. त्यांनी समाजसुधारणेचा आस्थापूर्वक कोणताहि

उद्योग केला तरी तो अप्रत्यक्षपणे समाजाच्या आर्थिक उन्नतीस पोषकच होणार आहे. लोकांच्या गरजांमध्ये मानसिक गरजांचे प्रमाण मोठे आहे. कलाबुद्धि व ज्ञानबुद्धि म्हणजे मानसिक गरजांची प्रगति होय. या गरजांच्या प्रगतीमध्ये काही अनिष्ट अंश आहे काय हे मधून मधून पाहिले पाहिजे. हिंदूच्या सौंदर्याविषयीच्या असलेल्या जुन्या कल्पना इंग्रज वगैरे परकी लोकांहून थोड्याशा निराळ्या होत्या. अलीकडे चित्रकला, संगीत, वाद्ये वगैरे बाबतीत परकीयांच्या परिचयामुळे आपल्या आवडींनावडी बदलत आहेत. आपल्याच जुन्या गोष्टीत सुधारणा करणे निराळे, व केवळ परकीयांच्या गोष्टी प्रहण करणे निराळे. उदाहरणार्थ, तबला, तंबोरा, सतार वगैरे हिंदी वाद्यांतच सुधारणा करणे, व उलट पियानो वगैरे परकीय वाद्ये प्रचारांत आणणे यांत आर्थिक दृष्ट्या अत्यंत मोठा फरक आहे. हिंदी वाद्यां-ऐवजी परकी वाद्ये पसळ लागल्यास आपला कारागीर वर्ग नष्ट होऊन परदेशाच्या धंदेवाल्यास आश्रय मिळणार. म्हणून कलांचे बाबतीत परकीयांची अभिरुचि हिंदूंनी स्वीकारल्यास आर्थिक हानि होणारी आहे. तथापि हेही लक्षांत ठेविले पाहिजे की, आपल्या कारागिरांच्या नालायकीमुळे त्यांचा आश्रय जाईल म्हणून मागासलेल्या वस्तूंचा स्वीकार समाजाने चालू ठेवणे समाजाच्या हितार्थ नाही. कारण तशांना नव्या गरजा पुरविणारा वर्ग तयार व्हावयाचा काल दूर जातो परक्या वाङ्मयाची गोडी लागल्याने देशी पारंगिरीवर अनिष्ट परिणाम तितका होत नाही; कारण परदेशी पुस्तके परकी भाषा जाणणारे लोकच फक्त विकत घेणार; सर्वजनसमाज घेणार नाही. वाङ्मयाचे बाबतीत सुद्धा स्वभाषा व स्वकीय वाङ्मय यांचा अभिमान नष्ट होता काय नये; उलट परकीय वाङ्मयाच्या अभ्यासाने स्वतःच्या वाङ्मयांत भर पडली पाहिजे. या दृष्टीने पाहता इंग्रजी भाषेच्या अभ्यासाने आपला फायदाच झालेला आहे असे दिसून येईल. ब्रिटिश अमलाखाली हिंदुस्थानांत जो शिक्षणप्रसार झालेला आहे त्यामुळे आपला सर्व जगाशी बौद्धिक संबंध जोडला जाऊन आपला समाजविषयीची कल्पना विस्तृत झालेली आहे. शिवाय मराठी वगैरे हिंदुस्थानांतील सर्व वाङ्मयांत विचार व कल्पना फार वाढल्या असून पूर्वीपेक्षा इतिहास, काव्य, नाटके, कादंबऱ्या तसेच प्रत्यक्ष नाट्यप्रयोग वगैरे वाङ्मयांमध्ये सर्व अंगांत आपली भावदंड वाढत आहे. खुद्द जुन्या संस्कृत वाङ्मयाचा अभ्यास सुद्धा अधिक जोरात सुरू झालेला आहे. देशाभिमानाची कल्पना जगृत झाल्यामुळे तिला उत्तेजक असे गद्य व पद्य ग्रंथ निर्माण होत आहेत.

शिक्षण व वाङ्मय या भिन्न चीजांचा परिणाम.—लोकांत शिक्षण व वाङ्मयाभिरुचि वाढल्याने सामाजिक व आर्थिक परिणाम कसे होतात ते पहा. शिक्षणाने लोकांची

बुद्धि तीव्र होऊन अर्थोत्पादन व व्यय दोन्ही वाढत जातात त्यांची राहणी उच्च होत जाते. पुस्तके व वर्तमानपत्रे यांचा सुशिक्षित मनुष्य प्राहक बनतो, त्यामुळे त्यांची निष्पत्ति व विक्री या धंद्यांची फार वाढ होते; इतकंच नव्हेतर हरेक प्रकारच्या बाहिराती वाचण्यांत आल्यामुळे मनुष्य खेडेगांवांत राहत असला तरी नव्यानव्या जिनसा तो खरेदी करतो. जमिनीचे व अमेरिकेंत सुशिक्षित शेतकरी स्वतः उत्पन्न केलेले पदार्थ दलाळ वगैरे मध्यस्थावांचून पोस्टाने शहरांतील गिन्हाईकांके पाठवीत असतात. शिवाय सुशिक्षित मनुष्य पावत्या, खर्च वगैरे बाबतीत फसला जाण्याचा संभव नसतो सुशिक्षित शेतकऱ्यांची व्यवहारांत पतहि अधिक असते. शिक्षणाचा परिणाम स्वभावावर व नैतिक आचरणावर होऊन मनुष्याचा भिन्नेपणा व संशयीवृत्ति कमी होत जाते व या नैतिक फरकाचा एकंदर समाजाच्या सामाजिक व राजकीय व्यवहारावर फार परिणाम होतो. त्यांपैकी विशेषतः राजकीय परिणामांकडे आंतां वळे.

हिंदी राजकीय स्थितीसंबंधाची अत्यंत महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे हिंदुस्थानचे पारतंत्र्य होय. नव्या झालेल्या राजकीय सुधारणांनी सुद्धा स्वतःच्या देशांचे भवितव्य ठरविण्याची खरी सत्ता हिंदी लोकांच्या हातांत फारशी आलेली नाही. प्रजेच्या इच्छा व आकांक्षा समजून घेता याव्या म्हणून इंग्रज राज्यकर्त्यांनी हिंदी लोकांत इंग्रजी भाषा जाणणारा असा एक वर्ग तयार करून आपल्या हाताशी घेतला; पण या वर्गाचे वजन अधिकारी वर्गावर फारसे पडले नाही, व खरी लोकमतानुवर्ती राज्यपद्धति अद्यापहि स्थापन झाली नाही. राजकीय परावलंबनाचा आर्थिक स्थितीवर अत्यंत मोठा परिणाम होत आहे. तथापि अशा परकी सरकारने हिंदी आर्थिक व राजकीय स्थिति सुधारण्यासंबंधाची मागणी प्रत्येक वेळी फेटाळूनच लावली असे मात्र नाही. उलट आपल्या हाती सत्ता आल्यास आपण काय सुधारणा करणार, याबद्दल नवी कार्यक्रम हिंदी पुढाऱ्यांजवळ फारसा तयार नसे. आज प्रांतिक व बरिष्ठ कायदेकौंसिलांतील समासदांजवळ सुद्धा देशसुधारणेच्या योजना असाव्या तितक्या तयार नाहीत. शिवाय आज इंग्रज अधिकारीवर्ग स्वतःचे हित साधण्याकरता हिंदुस्थानचे हित बुडविण्यास जसा तयार असतो तसा हिंदी अधिकारी वर्ग सुद्धा स्वार्थाकरता लोकांच्या हितावर पाणी सोडण्यास मार्गेपुढे पाहीलसे वाटत नाही. आणि दारूची बंदी करण्यास सरकारी उत्पन्न कमी होईल या भीतीमुळे सांप्रतचे हिंदी दिवाण-सुद्धा विरुद्ध जाण्याच्या संभव आहे. तात्पर्ये, आजपर्यंतच्या देशांतील दुःस्थितीचे स्वरूप सर्वस्वी इंग्रज सरकारच्या माध्यावर फोडणे वाजवी होणार नाही; किंवा दारूचे व्यसन वगैरे युक्त्यांनी हिंदुस्थानचा नाश करण्यांत इंग्रज अधिकारी वर्गाला आनंद आहे, असे मानणे चुकीचे आहे.

उलटपक्षी, हें खरे आहे की, ब्रिटिश बसाहतींना संपूर्ण स्वराज्याचे हक्क देऊन हिंदुस्थानला मात्र कायम परतंत्रच ठेवावयाचें, असें जुकीचें धोरण ब्रिटिश सुस्थानीं बरेच काल ठेविलें होतें. हिंदुस्थानचें एक राष्ट्र बनून तें इंग्लंडला मदत करण्याइतकें समर्थ होऊं शकेल, हें त्यांना शक्य वाटून नसे; व म्हणून हिंदी लोकांत एकी उत्पन्न करून त्यांची उन्नति करण्याचा मनापासून प्रयत्न ते करीत नसत. शिवाय हिंदी राष्ट्र एक व प्रबल झाल्यास तें ब्रिटिश अंमल तत्काल झुगारून देईल अशीहि भीति त्यांस वाटे. तथापि आतां बराच सवें धोरण पालतून हिंदुस्थानला स्वराज्य देण्याचें व त्याला ब्रिटिश साम्राज्यव्यवस्थेत एक सभान हक्काचा भागीदार बनविण्याचें धोरण बाह्यरूपेण स्वीकारण्यांत आलें आहे.

हें राजकीय धोरणासंबंधानें उभयपक्षी विवेचन करण्याचें कारण हेंच की, परकी ब्रिटिश अंमलाचे गुणदोष यथार्थ लक्षांत यावे व सरकाराबद्दल विनाकारण अविश्वास किंवा गैरसमज राहूं नये. आतां ब्रिटिश अंमलाचे आर्थिक दृष्ट्या नफे तोटे काय आहेत ते कमानें पाहूं.

ब्रिटिश अंमलापासून झालेला पहिला फायदा म्हणजे शांतता हा होय. गेल्या क्षेपूर वर्षीत देशांतील सर्व लोकांस जो शांततेचा लाभ झाला आहे तसा पूर्वी किरयेक शतकांत कधीच झाला नव्हता. त्यामुळे प्रस्तुत सरकाराची पतहि फार वाढलेली आहे. खुद्द मराठ्यांचे स्वराज्य होतें तेव्हाहि सरकारी कर्जावर व्याजाचा दर बराच मोठा म्हणजे शेकडा १४ ते १८ रुपयेपर्यंत असे; फार क्वचित १९।२० रुपये असे. हल्ली देशांत शांतता व सुव्यवस्था असल्यामुळे परदेशांतले धनिक लोकहि हिंदुस्थानांत आपले भाडविल गुंतविण्यास कचरत नाहीत. उदाहरणार्थ, येथील बहुतेक रेल्वे कंपनी परकीयांच्या भांडवलानेंच चालल्या आहेत. यामुळे या देशाचा मोठा तोटाहि होत आहे, त्याचा विचार पुढें करूं.

आतां ब्रिटिश अंमलामुळे होणाऱ्या तोट्यांचा विचार करूं. या तोट्यांची वर्गवारी पुढीलप्रमाणें करता येईल.

(१) हिंदुस्थानचा बराच पैसा इंग्लंडमध्ये खर्च होत असतो.

(२) ब्रिटिश सरकार हें परकी सरकार असल्यामुळे या देशातील कोणत्याहि सामाजिक सुधारणा करण्याचें काम हातीं घेत नाही व सामाजिक स्थितीचा आर्थिक स्थितीवर परिणाम होत असल्याकारणानें सामाजिक सुधारणांच्या बाबतीतील सरकारच्या तटस्थवृत्तीमुळे देशाचा तोटाच होत आहे.

(३) ब्रिटिश सरकारचे राज्य चालू झाल्यावर जे राजकीय धोरण स्वीकारण्यांत आलें, तदनुसार आर्थिक धोरण ठरविलें गेलें व तें देशाच्या खऱ्या हितास विधातक झाले आहे.

(४) इंग्रजी भाषा वगैरे अनेक इंग्रजीच्या गोष्टी आपणांवर लादल्या गेल्यामुळे अनेक तोटे होत आहेत.

हिंदुस्थानचा पैसा इंग्लंडांत खर्च होतो त्याचा तपशील येणेप्रमाणें देतां येईल. (१) इंडिया कौन्सिलच्या सभासदांचा व इंडियाआफीसच्या लोकांचा पगार, (२) विलायतेंत हिंदुस्थान सरकारने काढलेल्या कर्जांवरील व्याज, हें सर्वच सुधारणेसाठी काढलेल्या रकमेवर नाही तर हिंदुस्थान जिकण्याच्या खर्चावर, आणि साम्राज्याच्या फायद्यासाठी हिंदुस्थानला युद्धाच खर्च आले तेहि त्यांत आहेत. (३) हिंदुस्थानसरकारकरीता सरकारी ऑफिसांना वगैरे लागणारे जिप्त स्टेट सेक्रेटरी विलायतेंतून खरेदी करून पाठवितो त्यांची किंमत (४) विलायतेंत रजेवर असलेल्या इंग्रज अधिकार्यांचा पगार व (५) नोकरीची मदत संपून इंग्लंडमध्ये परत गेलेल्या इंग्रज मुलकी व लष्करी अधिकार्यांच्या पेन्शनकरतां खर्च होणारी रक्कम यांचा समावेश होतो. हा खर्च सुमारे २४ कोट रुपये आहे.

दुसरी गोष्ट म्हणजे सिव्हिल सर्विसच्या किंवा बॅरिस्टरांच्या परिक्षकरितां इंग्लंडांत राहणाऱ्या हिंदी विद्यार्थ्यांकरतां इंग्लंडांत होणारा खर्च, या खर्चाकरतां हिंदुस्थानचे दरसाल सुमारे तीस लाख रुपये विलायतेंत जात असतात. शिवाय ब्रिटिश साम्राज्य सरकारचा देश म्हणून इंग्लंडला फार महत्त्व असल्यामुळे अनेक हिंदी संस्थानिक इंग्लंडांत जाऊन बराच काल राहतात. त्यांचा तेथें होणारा खर्च हिंदुस्थानांतील पैशानेंच चालत असतो व ही रक्कम फार मोठी आहे. “हिंदी कमाई लंडनने गमाई” हें वाक्य सर्वास परिचित आहेच. शिवाय इंग्लंडमध्ये राहिल्याने तिकडचे पदार्थ वापरण्याची त्यांना संवय लागते व अशा रीतीने जरूरीच्या व चैनीच्या अनेक विलायती जिनसा विकृत घेण्याकरितां हे संस्थानिक विलायतेंत पैसा धाडीत असतात. इतकेंच काय पण या संस्थानिकांचे बंगले, राजवाडे बांधण्यास सुद्धा विलायतेंतील इंग्रिजियर लागतात. या प्रमाणें संस्थानिकांच्या माफत हिंदुस्थानांतला पुष्कळ पैसा विलायतेंत जात आहे.

तिसरी गोष्ट बरिष्ट साम्राज्याचें कोर्ट उर्फ प्रोव्ही कौन्सिल. हें विलायतेंत असून तेथें हिंदी लोकांनां अपील करावी लागत असल्यामुळे या कोर्टांतल दाव्याकरतां म्हणून व इंग्लंडांतल बॅरिस्टर व सॉलिसिटर यांच्या फीचा म्हणून पक्षकारांमाफत हिंदुस्थानचा कितीतरी पैसा दरसाल विलायतेंत जातो. हा सर्व पैसा ब्रिटिशांचा म्हणजे परकीयांचा अंमल येथें असल्यामुळे विलायतेंत जात आहे, म्हणजे हल्लींच्या राजकीय स्थितीचा हा आर्थिक स्थितीवर फार मोठा परिणाम होत आहे.

ब्रिटिश राज्यकर्ते परकी म्हणून सामाजिक बाबतीत हात चालू इच्छित नाहीत व दुसऱ्या पक्षी हिंदी लोकांच्या हातांत सामाजिक सुधारणा करण्याचा अधिकार नाही. ब्रिटिश सरकारला स्वतःच्या वजनानें सामाजिक बाबीसंबंधानें कायदे

करण्यास लावील असा बबनदार हिंदी पुढाऱ्यांचा वर्ग नव्या कौन्सिलामुळे निर्माण झालेला आहे व तो कायदे करून काही सामाजिक सुधारणा घडवून आणील, परंतु सर्व सामाजिक सुधारणा कायद्याने होऊ शकत नाहीत. सर्व राष्ट्रांत अनुकरण परिणामकारी होते. पण त्याकरिता समाजात मान असलेला असा वर्ग लागत असतो. हिंदी-संस्थानिक हा अशा तऱ्हेचा एक वर्ग असून तो सामाजिक सुधारणेला उपयोगी पडण्यासारखा आहे. परकी राज्यकर्त्यांना असले बबन हिंदी समाजात मिळणे शक्य नाही. बंगाल्यात आज दीडशे वर्षे ब्रिटिश अम्मल चालू आहे; तरीहि तिकडे पडदापद्धति पूर्णतः कायम आहे. पण ब्रिटिश-ऐवजी जर तेथे मराठ्यांच्या अम्मल असता तर त्यांच्या सहवासाने बंगाली लोकांच्या चालीरीतीत खूपी पुष्कळ फरक पडला असता.

विशिष्ट राजकीय धोरणामुळे आर्थिक परिणाम कसे होत असतात ते पाहू. रेल्वेचे उदाहरण घेतल्यास त्याची सर्व माडणी हिंदुस्थानातील प्रमुख बंदरांचा म्हणजे मुंबई, मद्रास, कलकत्ता, कराची, रंगून यांचा लंडनशी संबंध जोडण्याच्या दृष्टीने केलेली आहे, हे पूर्वी सांगितलेच आहे. हे राजकीय धोरण हिंदुस्थानाला विघातक झालेले असल्यामुळे ते सोडून देण्याचे सरकारने आता कबूलहि केले आहे. तथापि पूर्वाच्या धोरणाचे तोटे अद्याप सोसावे लागत आहेत. निरनिराळ्या प्रांतांच्या व्यापारी दळणवळणास रेल्वे उपयोगी पडत नाहीत. यामुळे एका प्रांतातील माल दुसऱ्या प्रांतात नेणे दुरापास्त होते. उलट इंग्लंडातून माल मागाविणेच सोयीचे पडते, त्यामुळे परदेशी माल फार येत आहे. रेल्वेची दळणवळण वाढल्यास प्राताप्रातामध्ये मालाची निपज करण्याच्या बाबतीत चाढाओढ सुरू होऊन औद्योगिक उन्नतिस मदत होईल. पण ते आज शक्य नाही. शिवाय निरनिराळ्या प्रांतातील लोकांच्या आवडनिवडीत व सामाजिक चालीरीतीत सारखेपणा उत्पन्न होऊन हिंदुस्थानच्या एकराष्ट्रीकरणास मदत होईल.

हिंदुस्थान हा जित देश आहे व केवळ इंग्लंडच्या कायद्याकरिता आहे, हे धोरण आजपर्यंत चालत आले होते. त्यामुळे हिंदुस्थानची खरी सुधारणा करण्याकडे ब्रिटिश मुसंड्याचे लक्ष नव्हते. हिंदुस्थान यावच्छंद्रविद्याकारी इंग्लंडच्या पारतंत्र्यात रहावा हीच प्रत्येक इंग्रजाची इच्छा असल्यामुळे त्याकरिताच प्रत्येक इंग्रज अधिकाऱ्याची धडपड. प्रांताप्रांतातील दळणवळण वाढव्यास सोईस्कर अशा धोरणाने रेल्वे बांधल्या गेल्यास हिंदुस्थानास ब्रिटिश सत्ताविरुद्ध बंड करणे सोपे होईल, ही मनत आली, व हिंदी लोकांच्या राजनिष्ठेबद्दल सतत सांखं वृत्ति या गोष्टी इंग्रज अधिकारी तोंडाने कबूल न करीत, पण जुक्त्याच झिकलेला अबाधव्य हिंदुस्थानबद्दल बरील प्रकारची भीति इंग्रजांना वाटणे साहाजिक आहे. ही भीति नाईश्वी हणव्याकरिता ब्रिटिश राज्यपद्धति व पाश्चात्य सुधारणा बाबद्दल हिंदी लोकांत प्रमाद उत्पन्न व्हावा अशी त्यानीं

खटपट केली. पण या उपायाने हिंदुस्थान व ब्रिटिश साम्राज्य यांचा संबंध दृढ होऊन चिरकाल नांदेल ही गोष्ट कोणाला फारशी पटलेली दिसत नाही. हा प्रश्न जितक्या सविस्तर शीतीने लोकांपुढे मांडावयास पाहिजे तितका मांडला गेला नाही. वास्तविक पाहता हा संबंध कायम टिकणे जरूर आहे व हितावह हि आहे, ही गोष्ट अनेक कारणे दाखवून सिद्ध करता येण्यासारखी आहे.

इंग्रजी वाङ्मयात सोशलिसम विरुद्ध इंडिपेंड्युअलिझम असा वैरुद्धन्यास मांडलेला सापडतो तर त्या दोन्ही संप्रदायांचे तात्विक स्वरूप काय याचे विवेचन, आणि सोशलिसम हिंदुस्थानाला कितपत प्राय आहे याचा विचार डॉ. केतकर यांनी एका प्रकरणात केला आहे.

अर्थशास्त्राचा तत्वे ठरविण्याच्या दोन परस्पर विरुद्ध दृष्टी आहेत. एक दृष्टि अशी की, समाज हाच इष्टवर्ग समजून विचार करावयाचा. उलटपक्षी, व्यक्ती हाच इष्टवर्ग समजून विचार करणे, ही दुसरी दृष्टि. राजकीय अर्थशास्त्र (पोलीटिकल इकॉनामी) हा व्यापक अर्थशास्त्राचा एक भाग असून त्यात केवळ समाजाला सामुच्चयिक दृष्ट्या हितकारक अशा गोष्टींचा विचार प्रामुख्याने केलेला असतो. समाजसत्ताकपद्धति (सोशियलिझम) म्हणजेच समाजहितवादी अर्थशास्त्र (कम्युनल इकॉनॉमिक्स) असा अर्थ नव्हे. उलटपक्षी, समाजसत्ताकपद्धतीच्या व्यवस्थेत व्यक्तीस प्रत्येक इसमाला अर्थात फायदा मिळवून देता येईल असे वरलेले असते. समाजहितवादी अर्थशास्त्राला, व्यक्तीला कार्यस्वातंत्र्य असावे व व्यक्तीस्वातंत्र्यावर सरकारने शक्य तितके कमी नियंत्रण घालावे, हे तत्त्व मान्य आहेच. व्यक्तीचा फायदा होत असेल तर समाजाचा वात करण्यास हरकत नाही, असे व्यक्तीत्ववादीहि म्हणत नाहीत. तात्पर्य समाजहितवादी अर्थशास्त्रात समाजाच्या हिताला प्राधान्य दिलेले असते, आणि व्यक्तीहितवादी अर्थशास्त्रात व्यक्तीच्या हिताला प्राधान्य दिलेले असते, इतकेंच.

समाजसत्तावादात एखाद्या विशिष्ट राज्याचे चिरस्थायित्व लक्षात घेत नाहीत, किंवा अमुक एक धर्मोचा अनुयायी किंवा अमुक एक राष्ट्राचा प्रजानन या दृष्टीने व्यक्तीचे कर्तव्य ठरविले जात नाही; तर अर्थोपादन करणारा व उपभोग घेणारा या दृष्टीने व्यक्तीचा विचार करण्यात येतो. कोणत्या एका व्यक्तीला कोणत्याहि दुसऱ्या व्यक्तीइतका वस्तुत्व. उपभोग घेण्याचा हक्क आहे असे समाजसत्तावादी म्हणतो. समाजसत्ताकपद्धतीत व्यक्तीला हक्कीपक्षा फार अधिक स्वातंत्र्य मिळेल, असे समाजसत्तावाद्यांचे म्हणणे आहे व त्यांत तथ्यहि बरेच आहे. व्यक्तीला शासनसंस्थेची जरूरी नाही, असे समाजसत्तावादी म्हणत नाहीत पण व्यक्तीचे सर्वात अधिक हित साधून देता येईल अशी शासनसंस्थेची रचना नाही आणि ती आपणांस घडवून आणावयाची आहे एवढेच त्यांचे म्हणणे आहे. म्हणून समाजसत्तावादा

व्यक्तित्ववाद हे परस्परविरोधी आहेत असे म्हणता येत नाही. त्या दोहोंतील संबंध पुढे दिल्याप्रमाणे आहे. व्यक्तित्ववादाचे मागणे असे की, व्यक्तिमात्राच्या बौद्धिक शक्तींना व मान-सिक भावनाना स्वतंत्र कार्यक्षेत्र भरपूर असावे. हे कार्यक्षेत्र समाजसत्ताकपद्धतीत सर्वात अधिक मिलेल असे समाज-सत्तावाद्यांचे म्हणणे आहे. उलटपक्षी व्यक्तिमात्रातील स्वर्धेला पूर्ण मोठ्ठीक दिल्याने ते साधेल, अशी व्यक्तिस्ववा-द्याची समजुत आहे. म्हणून व्यक्तिस्ववाद्याच्या दृष्टीने चालू समाजरचनेत मुख्य फरक करावयास नको आहे. उलट समाजसत्तावाद्यांचे ध्येय साधण्याकरता समाजरचनेत फार महत्वाचे फेरफार केलेच पाहिजेत' उदाहरणार्थ, सर्व संपत्ति सर्वाना सारखी उपभोग घेता यावी म्हणून समाजसत्ताक करणे जरूर आहे. ही एकच गोष्ट करावयाची म्हटली तर समाजव्यवस्थेत भयंकर फरक होणार. उदाहरणार्थ, समाज-सत्ताकपद्धतीत हल्लीची विवाहबंधने फार शिथिल होतील. संपत्तीचा उपभोग सर्वाना सारखा यावयाचा म्हटल्यास बेका-यदा संततीच्या बारसाहक्कास बाध असतो कामा नये, म्हणजे विवाहाच्या व विवाहबाध संततीस बारसा सारखाच राहणार. असे झाल्यास विवाहबाध संततीवर घेतला जाणारा नैतिक आक्षेप त्या मानाने कमजोर होणार, म्हणजे वैवाहिक संबंध जोडण्याची आवश्यकता कमी होणार. शिवाय प्रत्येक जीव द्रव्यानेन करण्यास समर्थ झाल्याने व तिला समाजाचा आधार असल्याने ती पुरुषावर अवलंबून राहण्याचे कारण उरणार नाही, व त्यामुळे वैवाहिक बंधने शिथिल होणार.

समाजसत्तापद्धति अमलात राहण्यास ती सर्व जगभर स्थापन झाली पाहिजे. तरच ती टिकाऊ होईल. कारण एका देशात ती पद्धति चालू झाली तरी त्याचा स्पर्धा संबंध व्यापार, उद्योगधंदे वगैरे कारणांनी इतर समाजांशी येणार व त्यामुळे एकट्याच देशाला त्या पद्धतीचा अवलंब करणे अशक्य होईल. स्पष्टतः समाजस्वरूप जय देईल तेच देशात टिकेल.

समाजसत्ताकपद्धति व व्यक्तिस्वातंत्र्यपद्धति यांत राज-कीय दृष्ट्या भेद नसून मुख्यतः संपत्तीच्या वांटणीसंबंधाचा दोहोत फरक आहे. अर्थात् समाजसत्तापद्धति व्यक्ति-त्वादाचा विघातक नसून उलट ती त्याची पुरस्कृती आहे; व त्या मानाने ती समाजहितवादी अर्थशास्त्राच उच्चाटन करणारी आहे.

अशा या समाजसत्ताकपद्धतीसंबंधाने कोणते घोरण हिंद-वासीयांस हितावह होईल त्याचा आता विचार करू. हा विचार दोन प्रकारे करता येईल. समाजसत्तावाद्यांनी सुच-विलेल्या गोष्टींपैकी काही उपयोगी पडणाऱ्या तेवढ्याच गोष्टी हिंदुस्थानात सुरू कराव्या असे म्हटल्यास ते इष्ट आहे व शक्यहि आहे. उदाहरणार्थ, रेल्वे, पोष्टखाते वगैरे सार्व-जनिक हितसंबंधाच्या गोष्टींवर सरकारची मालकी रहाणे ही गोष्ट हिंदुस्थानासाठी फायद्याचीच आहे. अशा तऱ्हेच्या

पुष्कळ गोष्टी समाजसत्तावाद्यांपासून वेण्यासारख्या आहेत. परंतु समाजसत्तावाद्यांचे प्रत्येक तत्त्व इष्टतानिष्ठतेचा विचार न करता हिंदुस्थानने स्वीकारणे मात्र धोक्याचे आहे. समा-जसत्ताकपद्धति सर्वस्वी आपल्या देशात सुरू करण्याचा विचार वेढागळपणाचा व घातक होईल. खुद्द युरोपातील किंवा अमेरिकेतील पुढारलेल्या देशात सुद्धा समाजसत्ता-पद्धति पूर्णपणे चालू होण्याचा काल अद्याप फारच दूर आहे. मग हिंदुस्थानासंबंधाने विचार त्याहूनहि नंतरचा समाजसत्तावाद्यांचे ध्येय पूर्णपणे अमलात येण्यास, सर्व जग मिळून एकच देश इतकी बंधुभावाची व्यापक भावना मनुष्यजातीत उत्पन्न झाली पाहिजे. व्यापारविषयक स्थानिक म्हणजे देशादेशातील स्पर्धा लयास गेली पाहिजे. विशिष्ट समाज, विशिष्ट देश व तत्संबंधाचा अभिमान व उन्नत्या कांक्षा वगैरे भावना लोकांत जागृत आहेत तोपर्यंत समाज-सत्तावाद्यांची तत्वे आपआपल्या फायद्यापुरतीच देश किंवा राष्ट्र स्वीकारणार हे उघड आहे.

शिवाय समाजसत्तावाद्यांची बरीचशी तत्वे मजूर वर्गा-च्याच फायद्याची आहेत. हा मजूर वर्ग तर हिंदुस्थानात अद्याप फारच अज्ञानी व मागासलेला आहे. येथे सुशिक्षित अशा धनिक लोकांची सुद्धा एक जुट अद्याप झालेली नाही. मग मजूर वर्ग सज्जन होऊन त्याची एकी होण्याचा काल फारच दूर आहे. या मार्गात भाषा, धर्म, जातिभेद वगैरे अनेक मोठ्या अडचणी आहेत. आणखी गोष्ट अशी की, हल्ली हिंदुस्थानात उद्योगधंद्याची वाढ झपाट्याने पाहिजे आहे. अशा वेळी मजूरवर्गाची सुधारणा जितकी उद्योगधंद्याच्या वाढीनेच होईल तितकी वाटणी करता भाडत बसल्याने होणार नाही. शहराबाहेर येथ्यात पाहिजे तर अद्याप उद्योग-धंदे लहान प्रमाणावरच चालू असल्यामुळे मजूर व भाडवल-वाले अशा भेद उत्पन्न झालेलाच नाही. या अनेक कारणा-स्तव उत्पादनविषयक समाजसत्ताकपद्धतीचा प्रश्न हिंदुस्था-नाला फार दूरचा आहे. शिवाय समाजसत्ताकपद्धतीत सरकार-च्या हातात अधिकाधिक सत्ता जात असते, आणि हिंदु-स्थानात अद्याप बहुतेक सत्ता परकीय सरकारच्या हाती असल्यामुळे समाजसत्तावादाप्रमाणे काही काही गोष्टी कर-ण्यासाठी सांगणे म्हणजे जनतेचे जीवित परक्या लोकांच्या ताबडीत अधिकाधिक देणे होईल. म्हणजे लोकांच्या दुःखात भर घालण्यासारखेच आहे. म्हणून प्रथम संपूर्ण स्वायत्तता मिळविणे, हेच अर्थशास्त्रीय कर्तव्य आहे.

भारतीय अर्थशास्त्राच्या भवितव्याविषयी विचार करू लागलो म्हणजे अनेक प्रश्नाकडे लक्ष घावे लागते. भारतीय आर्थिक स्वायत्तता राजकीय दृष्टीने जरी प्राप्त झाली तरी सध्याच्या मागासलेल्या आर्थिक स्थितीमुळे खरी स्वाय-त्तता बराच काळपर्यंत प्राप्त होणार नाही व यामुळे भावी कार्यक्रम आपणास काय आहे याचा धोक्यात विचार केला पाहिजे.

देशांतील भांडवल एकदम वाढत नसतं. हा देश असा आहे की, येथे अर्थोत्पादनास नैसर्गिक साधने पुष्कळ आहेत, तथापि त्या साधनांची प्राप्ति करून घेण्यास भांडवल व उच्च प्रकारचे मजूर या गोष्टी देशांत पाहिजेत पण त्या एकदम उत्पन्न कशा होणार? इंग्लंडसारख्या देशांचे भांडवल इकडे ओढल्याखेरीज आपल्या आर्थिक आयुष्याची वाढ होणार नाही. परदेशांचे भांडवल येथे ओढलं जाण्यास येथील लोकांच्या व्यावहारिक कर्तृत्वाविषयी इतका विश्वास वाढला पाहिजे की परदेशी भांडवलास इकडे घेण्यांत भोका नाही, मुद्दल अगदी सुरक्षित राहील आणि परक्या मनुष्यास (त्याच्या देशांतल्या ऐवजी) येथे पैसा पेरणा तर अधिक प्राप्ति होईल असे वाटे. देशात राज्य-तंत्र स्थापन झाले तर त्याचा जगांतील रोकड बाजारावर काय परिणाम होईल याचा विचार आपणांस करावाच लागेल.

भांडवलाकरता मागणी करणारा कारखानदार आपल्या व्यवहाराच्या अंतर्व्यवस्थेत हात न घालणारा सावकार पद्धती, त्याप्रमाणे राज्यतंत्रही बाहेरची रक्कम ओढतांना ज्याच्या योगाने स्वातंत्र्यनाश होणार नाही याबद्दल खटपट राहणार, हे उघड आहे. पण उलटपक्षी सावकार असे पद्धणार की जर आपली रक्कम वसूल करता आली नाही तर ज्या उत्पादनसाधनाला रक्कम घावबाची त्या साधनावर आपणांस अधिकार उत्पन्न व्हावा. या मनोवृत्तीमुळे देणेदार राष्ट्रांचे स्वातंत्र्य जाण्यास परकीय भांडवल कारण झाले आहे. सावकाराला धंदा करावयास नको असतो पण त्याचा धंदा करणाऱ्यावर विश्वास पडावा लागतो. तर येथील सरकार लोक-सत्तानुवर्ती जरी झाले तरी त्याची सावकारास स्वातंत्र्य वाढवी इतके ते व्यवस्थित रीतीने राज्य करीत असले पाहिजे.

येथे इंग्लंडमधील भांडवलजितक्या लौकर येईल तितक्या लौकर इतर ठिकाणचे येणार नाही. आपणें तर परकी भांडवलाशिवाय चालणार नाही. आणि इंग्लंडमध्ये जर राष्ट्रीय अर्थशास्त्राऐवजी साम्राज्यीय अर्थशास्त्राचा विकास होईल त्याला तरच ते इकडे येणार, त्यामुळे इंग्लंडचे जे साम्राज्यीय अर्थशास्त्र असेल त्याचा विचार करणे आपणांस प्राप्त होतं. त्यांच्या साम्राज्यीय अर्थशास्त्रात हिंदुस्थानच्या हितास विरोधा अशा उधा बाबी असतील त्या आपणांस नीट तपासून आपणें हित इंग्लंडच्या रोकडबाजारात भांडवल पाहिजे, आणि हिंदुस्थान व साम्राज्य यांचे आर्थिक संबंध उभारतासहि हिताबद्दल कसे होत जातील हे पहावे लागेल. यासाठी हिंदुस्थानातील आर्थिक आयुष्यावर परिणाम घडू शक्य आहे जे कर्तं पुरुष उत्पन्न होतील. त्यांचे कार्यक्षेत्र सुबई व कलकत्ता ही न राहतां लंडन व लिम्बरपूल ही होतील.

हिंदुस्थानामध्ये सर्व प्रकारचा माल म्हाबा आणि तो मुक्कळ व्हावा, आणि जुन्या अस्त्यंत महाग अशा उत्पादन-पद्धती बंद होऊन अर्धवर्षात पद्धतीने उत्पादन व्हावे हे ध्येय

साधण्यास येथील उद्योगधंद्यांची पद्धतशीर मोजणी उर्फ सेन्सस झाली पाहिजे. देशांत आज यांत्रिक शक्ति किती आहे आणि गरजा काय आहेत आणि त्या गरजांचे उत्पादन होण्यास देशांतील यांत्रिक शक्ति किती वाढवावी लागेल इत्यादि गोष्टीसंबंधाने पद्धतशीर योजना येथील सरकारापाशी तयार पाहिजेत. आणि ते आर्थिक ध्येय साध्य करून घेण्यासाठी इंग्लंडातील यंत्रांच्या कारखानदारांना विश्वासांत घेतले पाहिजे. इंग्लंडसारख्या देशांतील कारागिरांशी स्पर्धेचा आणि सहकार्याचा संबंध आल्याशिवाय येथील कारागिरी सुधारणार नाही, यासाठी येथील कारागिरांना इकडे येणे व इकडच्या कारागिरांना तिकडे जाणे हे सुलभ झाले पाहिजे. आज परदेशगमन हे केवळ धर्मंतांसच शक्य आहे; गरीबांस नाही. उत्पादनांत गुंतलेल्या लोकांच्या परदेशगमनाशिवाय देशाच्या मजूरवर्गाची खरी सुधारणा होणार नाही, संरक्षक व्यापार-पद्धतीचा हेतू गचालपणे काम करणाऱ्यांस उत्तेजन देण्याचा कधीहि नसावा. असो.

भारतीय अर्थशास्त्रावरील प्रथम—याविषयी माहिती येथे अत्यंत श्रेष्ठकपणाने देतो. प्रो. काले, डॉ. केतकर, बानर्जी, प्रो. शहा इत्यादिकांची पुस्तके उपयुक्त आहेत. प्रो. काले यांनी आपल्या ग्रंथांत अनेक विषयांसंबंधाने जे वाक्य दिले आहे त्यांतील मुख्य प्रथ येणं प्रमाणे.

ना. गॉखले, ग. व्यं. जोशी यांची भाषणे. रिपोर्ट ऑन दि अॅडमिनिस्ट्रेशन ऑफ दि बॉम्बे प्रेसिडेन्सी. अॅल्टन—एल्. मॅटस ऑफ इंडियन टॅक्सेशन. बेडन पॉबिल-लॅंड रेव्ह्यू इन ब्रिटिश इंडिया. दत्त-लेटर्स ऑन लॅंड रेव्ह्यू इन इंडिया. प्रो. काले—इंडियन अॅडमिनिस्ट्रेशन, इंडियन एकोनॉमिक्स व इंडियाज वार फॉयनन्स. लव्हडे—हिस्टरी ऑफ एकोनॉमिक्स ऑफ इंडियन फॉयनन्स. गव्हर्नमेंट ऑफ इंडियाज रेव्ह्यू ऑन लॅंड रेव्ह्यू पॅलिसी. फॉर्बिन कमिशनचे रिपोर्ट. इरिगेशन कमिशनचे अहवाल—एथि-सन आणि इन्सिस्टन कमिशन ऑन पब्लिक सर्व्हिसेस व वेल्थ कमिशन यांचे रिपोर्ट. डीकिन—इरिगेटेड इंडिया. गव्हर्नमेंट ऑफ इंडिया रेव्ह्यू ऑन एज्युकेशन, सॅनिटरी पॉलिसी, लोकलसेल्स गव्हर्नमेंट.

[या लेखातील “मराठ्यांचे अर्थशास्त्र” हा भाग रा. स. वा. देशपांडे (उपसंपादक ज्ञानकोश) यांनी लिहिला आहे आणि युरोपीय अर्थशास्त्राच्या अर्वाचीन इतिहासातील ऐतिहासिक संप्रदायापूर्वीचा भाग प्रा. वा. ना. गाडवाल यांनी लिहिला आहे.]

अर्देबिल (अर्दाबिल)—हे इराणच्या वायव्य भागातील अक्षरेजून नांवाच्या प्रांतातील एका अर्देबिल नांवाच्या जिल्ह्याचे ठिकाण आहे. ते उत्तर अक्षांश ३८° ४' आणि पूर्व रेखांश ४८° २१' यांवर असून त्याची उंची ५५०० फूट आहे. या शहराची लोकसंख्या सुमारे १०००० असून तेथे पोस्ट व तार भाखी आहेत. इराण व रशिया

या दोन देशांमध्ये चालण्याच्या व्यापाराच्या वाहतुकीच्या मार्गावरील एक मोठे ठाणे या नात्यानेहि या शहराला फार महत्त्व आहे. या शहराभोवती एक मातीची पट्टी भिंत असून तिला बुकज अह्ति. जवळच पुर्वेच्या बाजूला पाव मैलावर एक दगडमातीने बांधलेला किल्ला आहे, व त्याची तटबंदी युरोपीय पद्धतीची आहे. शहरामध्ये शेख सफीउद्दीन व त्याचा वंशज पहिला शहा इस्मायल (१५०२-२४) सफवी घराण्याचा संस्थापक यांची थडगे व स्मारके आहेत. मध्ययुगात या शहरी पुष्कळ युरोपीय व चिनी व्यापारी राहतात. कारण ताब्रिज, ट्रेबिझोंड, काळासमुद्र, या मार्गांने, तसेच काकेशसपर्वत व व्होलगानदी या मार्गांने अशियाचा युरोपबरोबर व्यापार चालत असे. १६ व्या शतकात इराण-वर सफवी घराण्याचा अम्मल सुरू झाल्यापासून या शहरातील शेख सफीच्या कबरीच्या दर्शनार्थ पुष्कळ यात्रेकरू येऊ लागले. या स्मारकस्थानाला एक कॉलेज व एक उत्तम ग्रंथालय जोडलेले असून त्यांत पुष्कळ दुर्मीळ व बहुमोल हस्त-लेख होते पण ते हस्तलेख १८२८ मध्ये राशियनानां नेऊन लॅनिनग्राड (सेंट पीटर्सबर्ग) येथील लायब्ररीत ठेविले. एका माहितीतून तीन शतके जमीनीवर अंधारलेला एक मोठा गालीचा एका प्रवाशाने १८९० च्या सुमारास १०० पौंडाला विकत घेतला व तोच पुढे साउथ केनसिंगटन म्यूझियम-करिता पुष्कळ हजार पौंड देऊन घेण्यात आला. हा सुंदर गालीचा ३४ फूट लांब, व १७ फूट ६ इंच रुंद आहे.

अर्दसरदला-याची अर्तशिर, अर्तक्षिप्र, अर्तनसकसज अशीं नामांतरे आहेत. सर्सेनियन घराण्याचा संस्थापक पहिला अरदशिर (इ. स. २२६-२४८) हा पर्सेपोलिसच्या आग्नेयीस असणाऱ्या खोर (चीर) चा राजा जो पापाक त्याचा पुत्र होय. इराण आणि त्या शेजारची राज्ये हस्तगत केल्यावर अरदशिरने पार्थियन राजाधिराज जो अर्त-बान याला ठार मारिले व पुढे दोन वर्षांनी डेसिकॉन राजधानी मिळून घेतली. प्रथमपासून अरदशिरने आपले राजकीय धोरण मज्द-यज्ञ-संप्रदाय पुनः उज्जितावस्थेस आणण्याकडे ठेविले होते. त्या काळी हेलेन संप्रदाय अतिशय प्रबळ झाला होता तरी मज्दयज्ञ पंथाचे वजन लोकांवर होतेंच. अशा रीतीने मरथुष्ट्रपंथी भिक्षुक वर्गाचा म्हणजे मणी लोकांचा त्याला मोठा पाठिंबा मिळून पार्थियन राजांना हातीं घेतलेले काम त्याने पुढे चालू केले. त्याचा राष्ट्रीय धर्माकडे ओढा असल्याकारणाने त्याने जुनी आचारपरंपरा कायम राखिली. उदाहरणार्थ त्याचा आज्ञा सासन हा इस्तर (पर्सेपोलिस) मधील अनाहित देवीच्या देवळाविषय पूज्य-बुद्धि काळजीत असे, तीच बुद्धि अरदशिरच्या ठायी होती. मणीसंस्कार त्याला प्रिय असून तो स्वतः गृहविधि आचरीत असे. अलेक्झांडरचा काळ व त्याच्या पुढली शतके यांमध्ये जे अवेस्ता ग्रंथ नष्ट झाले होते, ते अरदशिरने पुनः जमविले व त्याचा मुख्य उपाध्याय तन्सर वाने मूळावरहुकून

त्यांची पूर्ण रचना केली (दिनकडे ३). अरदशिरच्या पुढील राजाच्या कारकीर्दीपर्यंत (पहिला शाहूर इ. स. २९१ ते २७२) हे अवेस्ता संहिताकरण पुरे झाले नव्हते. यावषयी " अर्दशिराफ नामक " ग्रंथाच्या परशियन भाषांतराच्या प्रस्तावनेत दुसरी अशी कथा आहे की, अरदशिरने सर्व पुरोहितांना आपल्या राजधानीला बोलावून त्यांच्या स्मरणावरून अवेस्ता ग्रंथ आणि भेद टीका एकत्र केल्या. मसूदा-प्रमाणे पाहतां इन्साद (यस्त) नांवाचा अध्याय तोंडपाठ म्हणण्याची चाल अरदशिरपासून पडलेली दिसते. तेव्हां डार्मॅस्टेटर (भेद अवेस्ता ३, पान ३२) प्रमाणे आपल्यालाहि असे म्हणतां येईल की, अरदशिर आणि त्याचा हेरबद यांनी समाजप्राधान्यपद्धतीला वळण लाविले. धर्माच्या उद्धारार्थ अरदशिरने ज्या दोन मुख्य गोष्टी केल्या त्यांपैकी एक धर्म ग्रंथ, पुराणे, कायदे आणि तसेच यांचा संग्रह व दुसरी सत्यधर्म व सत्यउपासना यांना राजाने दिलेला पाठिंबा या होत. या दोन गोष्टींचा उल्लेख तन्सरने नवरस्त्या-नचा राजा गुषनस्प याला लिहिलेल्या पत्रात केला आहे. राज्य आणि धर्म या दोन सत्तांच्या परस्परसहाय्याचा जो अरदशिरने सिद्धांत काढिला त्यामुळे त्याचे राजकीय व धार्मिक उत्पादन चिरंजीव झालेले आहे. मसूदांने त्याचा मुलगा जो शाहूर याला अरदशिरचे तत्व म्हणून जे उपदेशिले आहे ते असे: धर्म आणि राज्य या दोन बहिणी असून एकीचांचून दुसरीचे चालाबयाचे नाही. कारण धर्म हे राज्याचे अधिष्ठान असून राज्य हे धर्माचे रक्षक आहे (एरिए.)

अर्धनारीश्वर-ही भारतायमूर्ति शाळांतील एक कल्पना आहे. या प्रकारची मूर्तिकल्पना ग्रीस, रोम, पेरुसारख्या प्राचीन किंवा अर्वाचीन जगांत दिसत नाही. शंकराचार्यांच्या एकवट रूपाला अर्धनारीश्वर असे नांव आहे. अर्धा भाग महादेवाचा व बाकीचा अर्धा उमेचा, म्हणजे अर्धा पुरुषाचा व अर्धा स्त्रीचा असे दोन बेमाळूम सांधलेले भाग अर्धनारीश्वर या नांवाने ओळखण्यांत येतात. शैव धर्माचे प्राबल्य असणाऱ्या दक्षिणेंत या प्रतिमा इतर प्रांतांपेक्षा जास्त दिसतात.

मत्स्यपुराणांत (अध्याय २६०) अर्धनारीश्वराचे स्वरूप वर्णिले आहे. उजव्या बाजूस मस्तकावर जटाभार व कपाळी वक्रकोर, डाव्या बाजूस भांग व कुंकुममलक, उजव्या कानांत बासुकीचे कुंडल तर डाव्या कानांत बाळ्या-बुगण्या, उजव्या हातांत नरकपाल, त्रिशूल वगैरे तर डाव्यांत आरसा किंवा कमळ, उजव्या हाताला सर्पभूषण तर डाव्याला रत्नालंकार, उजवा शंकराचा पाय कमळावर ठेवलेला असावा व डाव्या गिरिजेच्या पायांत रूपरे वगैरे चालून अळिस्त्याने रंगविलेला व उजव्यापेक्षा थोडा वर ठेवलेला असा असता.

शिवशक्ति किंवा स्त्रीपुरुषत्व यांचा संयोग जगाला आधाराभूत असल्याने या संयोगाची प्रतिमा अर्धनारीश्वरसुद्ध

रूपांत कल्पिली आहे. अर्धनारीश्वराच्या मूर्ती बऱ्याच ठिकाणी संशोधित्या गेल्या आहेत.

बंगाल मधील मूर्ती.—बंगालमधील सेन राजे कडे शिवभक्त असल्याने त्या प्रांतां बऱ्याच शैवमूर्ती आढळल्यास त्यांत नवल नाही. आतांपर्यंत बंगाल्यांत अर्धनारीश्वराच्या दोन तीन मूर्ती संशोधित्या गेल्या आहेत.

राजशाही येथील बरेंद्र संप्रदायांत दोन मूर्ती ठेवलेल्या आहेत. या दोन मूर्तींपैकी एक दक्षिणार्ध शिवरूप व कामार्ध उमारूप अशा प्रकारची असून सुकृत, तृतीयनेत्र, मुख, वक्षस्थळ व इतर अवयव त्याचप्रमाणे पुरुषाधीतील उजव्या बाजूचे सर्व अलंकार व वस्त्रे डाव्याबाजूकडील वरील गोष्टींहुन अगदी भिन्न असल्याप्रमाणे दिसत आहेत. दुर्दैवाने ही मूर्ति भंगलेल्या स्थितीत सांपडली. हिचा उजवा हात अर्धवट असून डावा हात अजीबात मोडलेला; त्याच-प्रमाणे गुढ्याचा खालचा भाग नाही. इतके असूनहि या मूर्तीकडे पाहिल्यावर कारागिराच्या कसबाची प्रशंसा केल्या-खेरास राहवत नाही (मॉडर्न रिव्ह्यूच्या आक्टोबर १९२० च्या अंकांत हिचें चित्र दिले आहे). डावा जिल्ह्यांत पुरपारा येथेहि एक मूर्ती सांपडली. दुसरी जी मूर्ति आहे ती अगदीच मोडकी असून ती गयेतील अक्षय्यवटाहून आणली आहे.

आणखी एक निराळ्याच स्वरूपाची अर्धनारीश्वराची मूर्ति डाक्का जिल्ह्यातील रामपल येथे नुकती सांपडली आहे. हिचा खालचा भाग शिवलिंगाकृति असून लिंगांतून कमरेपारिवेतां वर निघालेली उमेची प्रतिमा वरील भागी दिसते. देवीला चार हात असून वरच्या उजव्या हातांत माला व डाव्या हातांत पोथी आहे. खालचे दोन हात विशाल उरोभागा-खाली एकावर एक ध्यानमुद्राकार ठेविले आहेत. देवी योग-निर्द्वंद असल्याप्रमाणे भासते. ही अर्धनारीश्वराची कल्पना नवीनच असून या मूर्तीला अर्धनारीश्वर म्हणावे की नाही याबद्दल शंकाच आहे. डाक्का म्यूसियमचे क्यूरेटर नीलकंठ भट्टशाली यांनी हिचें नांव अर्धनारीश्वर ठेविले आहे (मॉ. रि. २८. ४).

नागाजुंनी डॉंगरांतील लेण्यांत मौखरी राजा अनंतवर्मा याचा ज्या मूर्तीच्या स्थापनेसंबंधाचा लेख (कॉर्पस इन्क्रिप्शनम ईंडिकारम नं. ४९. प्लेट ३१ अ) आहे, ती मूर्ति अर्धनारीश्वराची असावी.

अर्धनारीश्वराच्या मूर्तीचा प्रथम उल्लेख इ. स. तिसऱ्या शतकांत पारिफिरीने केलेला आहे. ही मूर्ति उत्तरहिंदुस्थानातील एका गुंफेत त्याला सांपडली (गांगोली-साउथ इंडियन मॅजिस्ट्र.)

राजतरंगिणीकार कल्हण याने अर्धनारीश्वरस्तोत्र लिहिले आहे.

अर्धनारीश्वर या देवतेची अशीच एक फार मोठी मूर्ति एलेकंडाकडे (हत्तीगुंफा) मध्ये आहे. मूर्तीला चार हात

आहेत. ही मूर्ति सोळा फूट नऊ इंच उंच असून पुरुषी अर्धभागाच्या बाजूला कळलेली आहे, व चार हातांपैकी एक हात शेजारी असलेल्या नदीवर ठेवून उभी आहे. या मूर्तीच्या डोक्यावर सुकृत असून उजव्या बाजूला चंद्रकोर आहे. डाव्या बाजूने केस खाली सुटलेले आहेत. उजव्या कानांत एक वलय व डाव्या कानांत वरच्या बाजूला एक रत्न असून कानाच्या पाळींत मोठे वलय आहे कमरेला पट्टा आहे. पुरुषी अर्धभागाकडील हातांत व मनगटांत कर्षी आहेत. आणि स्त्री अर्धभागाच्या हातांत रत्नखचित कंकणे आहेत हातांची मागील ओडी शाबूत असून त्यांपैकी उजव्या हातांत सर्प व डाव्या हातांत धातूचा आरसा आहे. या मूर्तीचा पुढील डावा हात भंगला आहे. बाळी सर्व मूर्ति व शेजारचा नदी बऱ्या स्थितीत आहे (ठाणे गॅझेटियर ६७-६९)

अर्धमागधी, एक प्राकृत भाषा.—जैनसूत्रे ज्या भाषेत लिहिलेली आहेत, त्या भाषेला अर्धमागधी असें नांव आहे. हिलाच भारतीय चैत्याकरण आर्यभाषा म्हणत. शौरसेनी व मागधी भाषाप्रदेशाच्या मध्ये अर्धमागधी भाषा-प्रदश होता. म्हणजे हल्लींच्या अयोध्या प्रांत व त्याच्या दक्षिणे-कडील प्रदेश यांत अर्धमागधी प्रचारांत होती.

पाली ज्याप्रमाणे हूनयान बौद्धसंप्रदायाशी निगडित झाली त्याप्रमाणे श्रुतांवर संप्रदायाचा अर्धमागधीशी संबंध उत्पन्न झाला. श्रुतांवर जैन लोकांचे धार्मिक ग्रंथ अर्धमागधी भाषेत लिहिले आहेत, त्याबद्दलही सविस्तर माहिती वेबरने (इ. स. १६. २११-४७९; १७. १-९० यांमध्ये) दिलेली आहे. अर्धमागधी ग्रंथज्ञानामध्ये वेबरने बर्लिनमधील रॉयल लायब्ररी-मधील संस्कृत व प्राकृत भाषेतील हस्तलेखांचा जो कॅटलॉग आहे, त्यांत जे मौल्यवान् उतारे दिलेले आहेत, त्यामुळे फार बांगली भर पडली आहे व तेथे त्या कॅटलॉगांतच हिंदु-स्थानांत व यूरोपांत मिळून आतांपर्यंत ज्या काही त्या ग्रंथांच्या आवृत्ती निघाल्या आहेत, त्याचाहि नांवनिर्णय दिलेली आहे. व्याकरणग्रंथरचनेच्या कामी आतांपर्यंत जेवढे म्हणून वाक्पय प्रसिद्ध झालेले आहे, त्या सर्वांचा उपयोग करून घेतलेला आहे. दुर्दैवाने अद्यापपर्यंत त्या ग्रंथांच्या विक्रिसात्मक दृष्टीने तयार केलेल्या अशा आवृत्ती मुळीच निघालेल्या नाहीत. काही अंमूळ ग्रंथ नुसते प्रसिद्ध झालेले आहेत, ते व्याकरणविषयक दृष्टीने अगदी कुच-कामाचे आहेत. त्यांतल्या त्यांत भाषाशास्त्राच्या दृष्टीने गद्य भाषेसंबंधाने अखंत महत्त्वाचा ग्रंथ म्हणजे प्रथम अंग आचारंगसुत हा होय. यांतील भाषा सर्वांत अगदी जुनी अशी आहे. नंतर दुसरे अंग सूयगडंगसुत हे विशेष विचारांत घेण्यासारखे आहे. यांतील पहिले खंड बहुतेक पद्यात्मक असून आचारंगसुत ज्याप्रमाणे भाषेच्या दृष्टीने उपयुक्त त्याप्रमाणे हे खंड पद्यात्मक भाषेच्या दृष्टीने तितकेच उप-युक्त आहे. चवथे अंग समवाचांग, हे संख्यावाचक शब्दांची

माहिती होण्यास उपयोगी आहे. सहावे नायाधम्मकहाओ, सातवे उबासगवदाओ. अकरावे विवागासुय आणि पांचवे विवाहपन्नली यांतील निरनिराळे भाग. यांमध्ये सारख्या कथाच सांगितलेल्या असून इतरांपेक्षा या अंगांचा विभक्ति-विचार व क्रियापदविचार या व्याकरणाच्या भागांवर प्रकाश पडण्यास त्याचा अधिक उपयोग होण्यासारखा आहे. त्याप्रमाणे ओववाइयसुत्त आणि निरयावलिआओ आणि छेद-सूत्रांमध्ये कप्पसुय याचा पहिला भाग या उपांगांचाहि त्याच दृष्टीने उपयोग होण्यासारखा आहे. मूलसूत्रांमध्ये महत्वाच्या दृष्टीने अत्यंत श्रेष्ठ म्हणजे उत्तरउज्जयणुत्त हे होय. हे बहुतेक सर्व पद्यांत लिहिलेले आहे व त्यांत जुनी व चम-स्कारिक अशी शब्दांची रूपे पुष्कळ उपयुक्त आलेली आहेत. याशिवाय महत्वाचे असे दसवेयालियसुत्त हे आहे; परंतु यांतील भाषा बऱ्याच ठिकाणी अपभ्रष्ट झालेली दिसते. तेच तेच शब्द व अलंकार पुनः अनेक वेळां आलेले दिसतात. तथापि एवढ्या प्रभावंस्तूनच अर्धमागधी भाषेबद्दल स्पष्ट व बरोबर कल्पना होण्यासारखी आहे व त्यावरून अर्धमागधी हीच बरीच महत्वाची भाषा असें दिसते. कारण ती परंपरागत उत्तम चालत आलेली आणि इतर सर्व प्राकृत भाषांपेक्षा ती अधिक संपन्न दिसते. अर्धमागधीची अगदी प्रथम माहिती—कार अपुरी व पुष्कळ ठिकाणी चुकीची अशी स्टीव्हन्सन यांने कल्पसूत्र, (पा. १३१ पासून पुढे) याच्याद्वारे दिली. पुढे आणखी थोडी अधिक माहिती होकारने दिली (३.३६४ पासून पुढे) व त्याबरोबरच होफरने यथुति, अर्धस्वर व 'क'चा 'ग' असा होणारा फरक या महत्वाच्या विशेष गोष्टींपैकी थोड्या गोष्टी चांगल्या तऱ्हेने इतरांच्या नजरेस आणून दिल्या. या बाबतीत अगदी मूलभूत प्राथमिक माहिती देणारा ग्रंथ म्हणजे वेबरचा (युबेरीन प्रोग्रॅमेट डर भगवती भाग १,२ बर्लिन १८६६-१८६७) = बर्लिन १८६५ मधील के. जी. एल. अकेडमी डर विस्से-फ्टनचे निबंध पा. ३६७-४४४; १८६६ पा. १५५-३५२). या निबंधांत जैन हस्तलिखितांतील लिहिण्याच्या निलक्षण पद्धतीसंबंधाने वेबरनेच प्रथम चर्चा केलेली आहे. शिवाय त्याच निबंधांत काही अक्षरांचे ध्वनिशास्त्रदृष्ट्या महत्त्व ठरविण्याचा (क्रियेक ठिकाणी चुकीचा) प्रयत्न केला आहे व तसेच त्या भाषेच्या व्याकरणाची सामान्य रूपरेषा दिलेली आहे, ती मात्र अद्यापपर्यंतहि उपयुक्त होण्यासारखी आहे. शिवाय भाषेतील उदाहरणेहि दिलेली आहेत. येथे हे लक्षांत घेतले पाहिजे की, भगवती म्हणजेच वर सांगितलेले पांचवे अंग होय, आणि त्याचे धर्मग्रंथांतील नांव विवाहपन्नलि असे आहे व त्याच नावाने त्या व्याकरणांत त्यांतील उतारे दिलेले आहेत आणि भगवती हे नांव जेथे वेबरच्या निबंधाचा उल्लेख आलेला आहे, तेथेच फक्त योजिले आहे. इ. मुळरच्या "जैनप्राकृत भाषेच्या व्याकरणाविषयी माहिती" (बर्लिन १८७६) या ग्रंथावरून वेबरने दिलेल्या

माहितीपेक्षा अधिक माहिती मिळत नाही, मात्र त्यांत उच्चारणाच्या नियमांसंबंधाने काही अधिक चांगली माहिती दिलेली आहे. याकोबीने आचार्य भा. ८-१४ यांत व्याकरणाविषयी श्रोतक माहिती देऊन पालीभाषेची तुलना केली आहे. सध्या इंदूर येथे अर्धमागधी कोश छापण्याचे काम श्वेतांबर स्थानकवासी जैन कान्करन्सतर्फे चालू आहे. [शिवाय 'प्राकृत' पहा].

आ र्षे भा षा व अ र्ध मा ग धी.—महाराष्ट्री भाषेची ज्या दुसऱ्या दोन भाषांचा अत्यंत निकट संबंध नेहमी लावण्यांत येतो; त्या भाषा म्हणजे जैन लोकांच्या बोलण्यांत असलेल्या व याकोबीने ज्यांना जैनमहाराष्ट्री व जैनप्राकृत अशीं निरनिराळी नावे दिलेली आहेत या होत. त्यांपैकी जैनमहाराष्ट्री भाषा म्हणजे जी भाषा भाष्यकार व कवी यांनी वापरलेली आहे; ती आणि जैनप्राकृत म्हणजे जैन-लोकांच्या धर्मशास्त्राच्या जुन्या सूत्रग्रंथांतून वापरलेली भाषा होय. जैनप्राकृत हे भाषेला दिलेले नांव जरी इ. मुळरनेहि मान्य केले आहे, तरी ही नांवाची योजना अत्यंत अग्रगंजक आहे. शिवाय ही जैन प्राकृतभाषा म्हणजे जुनी किंवा प्राचीन महाराष्ट्री भाषा होय, हे म्हणणेहि चुकीचे आहे. हिंदु व्याकरणाकारांनी या जुन्या जैनसूत्राच्या भाषेला आर्यम् म्ह. "ऋषींची भाषा" असें बहुतकडून नांव दिलेले आढळते. हेमचंद्र असें स्पष्ट म्हणतो (१. ३) की, माझ्या व्याकरणांत दिलेल्या नियमांना आर्य भाषेत पुष्कळ अपवाद आहेत, आणि (२. १७४) पूर्वी जे नियम दिलेले आहेत ते आर्य भाषेला लागू नाहीत; उलट त्यांत काय वाटेल ते करण्याला परवानगी आहे. त्रिविक्रम यांनेहि आपल्या व्याकरणग्रंथांतून आर्य व देश्य या दोन्ही भाषा वगळल्या आहेत, आणि त्यांचे कारण (रुढत्व) असें की, त्या भाषांचा उगम अगदी स्वतंत्र निराळा आहे. म्हणजे संस्कृतपासून न निघालेल्या आणि बहुतेक स्वतःचे नियम असलेल्या त्या भाषा आहेत (स्वतंत्रत्वाचं भूयस). दंडीच्या काव्यादर्शांत (१. ३३) प्रेमचंद्र तर्कवागीशाने दिलेल्या उताऱ्यांत दोन प्रकारच्या स्वतंत्र प्राकृत भाषा सांगितलेल्या असून त्यांपैकी एक आर्य भाषेपसून निघालेली आहे व दुसरी आर्य भाषेसारखी आहे (आर्योऽर्थ आर्योऽस्य च द्विविधं प्राकृतं विदुः). नमि-साधु, रुद्र काव्यालंकारामध्ये (२. १२) म्हणतो की, "प्राकृत हे नांव पडण्याचे कारण असें की, प्राकृत भाषेचा मूळ पाया उर्फ प्राकृत म्हणजे सर्व लोकांची रोजची बोलण्याची साधी भाषा होय; तिचा व्याकरणाचे नियम वगैरे काही लागू नसतात. व याप्रमाणे तिची उपपत्ति असल्यामुळे किंवा लोकांच्या बोलण्यातीलच ही भाषा असल्यामुळे तिचा प्राकृत असें नांव पडले. उलट कोणी म्हणतात प्राकृत म्हणजे प्राकृत, म्हणजे "जुन्या काळी झालेली (पूर्व);" कारण असें म्हणतात की, आर्य धर्मशास्त्र-

प्रंथांतील जी प्राकृतभाषा म्हणजेच अर्धमागधी ती देवाची भाषा आहे. (आरिसवयणे सिद्ध देवाणं अर्धमागधा वाणी) तेव्हा प्राकृत भाषा म्हणजे जी बायकामुलांना बगैरे सहज समजते ती भाषा; आणि तीच इतर सर्व भाषांचा मूळ पाया आहे. पावसाच्या पाण्याप्रमाणे ती मूळ सर्व एकच प्रकारची होती, पण पुढे देशभिन्नत्वामुळे आणि व्याकरणविषयक शुद्धा-शुद्धासंबंधीच्या नियमांमुळे तिच्यात भिन्नत्व उत्पन्न होऊन व विभाग पडून तिच्यापासून संस्कृत व वद्रट (२.१२) मध्ये सांगितलेल्या इतर भाषा उत्पन्न झाल्या. याप्रमाणे येथे प्राकृत भाषेलाच संस्कृत भाषेची मूळ जननी असे म्हटले आहे. यांचे कारण येवढेच दिसते की, ज्याप्रमाणे बौद्ध लोक म्हणतात की, मागधी ही मूळची मुख्य भाषा असून तिच्यातूनच इतर सर्व भाषा निघाल्या, त्याप्रमाणेच जैन पंडितांना वाटते की, अर्धमागधी-पासून म्हणजे व्याकरणकार जिला आर्ष भाषा म्हणतात तिच्यापासून सर्व भाषा निघाल्या; कारण जैनधर्मसंस्था-पक जो महावीर त्याने या भाषेच्याद्वारे आपले धर्मोपदे-शाचे काम केले असे म्हणतात. कारण समवायंगसुत (१८) मध्ये असे म्हटले आहे, “गुरुने धर्मनियम अर्धमागधी भाषेत सांगितले आहेत. आणि ही अर्धमागधी भाषा जेव्हा बोलण्यात वापरू लागले तेव्हा ती थोडी फार बदलून सर्व-प्राण्यांची बोलण्याची भाषा बनली, व तिच्या द्वारेच प्रत्ये-काला मोक्ष, सुख व आनंद मिळतो; व तीच आर्य व अनार्य, द्विपाद व चतुष्पाद, गृहपशू व वनपशू, पक्षी व सर्प यांची भाषा आहे.” वाग्भट अलंकारतिलक (१. १) मध्ये म्हणतो, “आम्ही येथे फक्त भाषेचा (वाक्) विचार करणार आहो, ती भाषा म्हणजे फक्त अर्धमागधी, तिच्यापासून फरक होऊन इतर सर्व भाषा निघाल्या; तीच सर्वश्रेष्ठ व सर्वगामी भाषा आहे.” पण वणा-सुत (५९ पासून पुढे) यामध्ये लोकांचे एकंदर नऊ वर्ग सांगितलेले असून त्यांतला सहावा वर्ग भाषा-रिया म्हणजे “भाषानुसार झालेले आर्य लोक” यांच्या संव-धाने अशी व्याख्या केळी आहे; “भाषानुसार आर्य लोक म्हणजे काय ? भाषानुसार झालेले आर्य लोक म्हणजे जे लोक अर्धमागधी भाषा बोलतात व ब्राह्मी लिपी वापरतात, ते लोक.” महावीराने आपल्या जैन धर्माचा उपदेश अर्धमा-गधी भाषेच्या द्वारे केला, या म्हणण्याला आभार म्हणून वर समवायंग सुतामधून एक उतारा दिलेला आहेच, व शिवाय ओषवाह्यसुत (प्यारा ६) यामध्येहि तसाच उल्लेख आहे.

शालाक उद्देशून अभयदेवाने उवासगदसाओ (पा. ४६) मध्ये व मलयगिरिने सुरियपन्नसि [बेबरच्या भवगती २, २४५] मध्ये लिहिले आहे. शिवाय हेमचंद्र, (अभिधान चिंतामणी) ५९ सटीक, पहा. हेमचंद्र, ४, २८७] मधील आलेल्या उताऱ्यांत असे म्हटले आहे की, जुनी पुते अर्ध-

मागधी भाषेत केलेली आहेत. आतां यासंबंधाने हेमचंद्र असे म्हणतो की, जुन्या लोकांत जरी अशी परंपरा असली तरी अर्धमागधी भाषेचे बहुतेक नियम अगदी स्वतंत्र आहेत. मागधी भाषेसंबंधाने जे नियम आहेत ते अर्धमागधीला लागू पडत नाहीत. त्याने दुसरे, उदाहरण दिले आहे ते, “से तारिसे दुःखसहे यिदिओ” असे होय (दसवेयालियसुत ६३३, १९;) हेच मागधीभाषेत “शे तालिसे दुःखसहे यिदिदिओ” असे होईल.

सारांश आर्ष आणि अर्धमागधी या अगदी एक असून परंपरागत मत असे की, जुन्या जैनसुतांची भाषा अर्ध-मागधी आहे; आणि शिवाय हेमचंद्राने दिलेल्या दस-वेयालियसुतांतल्या उताऱ्यावरून असे सिद्ध होते की, अर्धमागधीभाषा प्रंथांतून आहे इतकेच नव्हे तर पद्यप्रंथांतहि तीच आहे. तथापि गद्य प्रंथांतील भाषा व पद्यप्रंथांतील भाषा यांच्यामध्ये सारखेपणा पुष्कळ असला तरी फरकहि बराच आहे. मागधी भाषेतील विशिष्ट प्रकारां-पैकी एक प्रकार असा आहे की, र वा ल होतो, स वा श होतो आणि अकारांत पुल्लिगी प्रथमाविभक्तीच्या एकवचनी ओ बहल ए होतो. उदा. रामो याचे लामे असे रूप होते.

संस्कृत व अर्धमागधी यांची विभक्तीची व वर्तमानकाळची रूपे कशी होतात ते पुढील रूपांवरून दिसेल.

	संस्कृत	अर्धमागधी
दिभक्ति	प. व. अ. व.	प. व. अ. व.
प्रथमा	पुत्रः पुत्राः	पुते पुता
		पुतो
द्वितीया	पुत्रम् पुत्रान्	पुतम् पुते, पुता
तृतीया	पुत्रेण पुत्रैः	पुतेणं पुतेहि
चतुर्थी	पुत्राय पुत्रेभ्यः	पुताए पुताण
		पुतत्स
पंचमी	पुत्रात् पुत्रेभ्यः	पुताओ पुतेहितो
		पुता
षष्ठी	पुत्रस्य पुत्राणाम्	पुतत्स पुताणं
सप्तमी	पुत्रे पुत्रेषु	पुते पुतेसु
	पुत्रस्मिन्	पुतस्मि
	संस्कृत	अर्धमागधी
पुरुष	प. व. अ. व.	प. व. अ. व.
प्रथम पु.	पृच्छामि पृच्छामः	पृच्छामि पृच्छामो
द्वि. पु.	पृच्छसि पृच्छथ	पृच्छसि पृच्छह
तृ. पु.	पृच्छति पृच्छन्ति	पृच्छइ पृच्छन्ति

अर्धमागधी भाषेत र व श कायम राहतात परंतु प्रथमेचे रूप ए होते. आणि अभयदेव याने (समवा. पा. १८ व उवास पा. १६ मध्ये) या भाषेला अर्धमागधी असे नांव पडण्याच्या कारणाचा या गोष्टीशी संबंध लावला आहे. स्टिव्हनसनने पृषाच म्हटले आहे आणि बेबरने तर सविस्तर सिद्ध केले

आहे की, अर्धमागधी व मागधी शांच्यामधील संबंध इतका फारसा निकट नाही.

शिवाय जर मागधीभाषेचे अवशेष आणखी बरेच उपलब्ध असते व त्यांचे वर्गीकरण अधिक चांगल्या रीतीने करण्यांत येते तर हे परस्परांतील संबंधाविषयाचे मुद्दे अधिक दाखवितां आले असते यांत शंका नाही. आतां यांत सहजा-सहजी आलेला साम्ये बराच आढळतील. उदाहरणार्थ अर्धमागधी उणिष = संस्कृत उष्ण यांचे साम्य मागधी कोशिण = कोष्ण यांच्याशी आहे; शिवाय हीहि मोठी लक्षांत घेण्यासारखी गोष्ट आहे कीं मागधी व अर्धमागधी या दोन्ही भाषांत संस्कृतमधील षष्ठीच्या एकवचनाचे रूप जे तब ते उपयोगांत आणले आहे; पण हे इतर भाषांमध्ये कोठेहि आढळत नाही.

कवितांमध्ये अर्धमागधी भाषेत प्रथमेच्या एकवचनी रूपांना ए च्या ऐवजी ओच पुष्कळ वेळां लागतो; ग्रंथांतून दोन्ही प्रकारची रूपे अनेक वेळां शेजारीशेजारी आलेली आढळतात. उदाहरणार्थ आचारंग पा. ४१.—१ अभिवाय-मोणे, परंतु २ ह्ययपुवो, ३ लक्षियपुवो; पा. ४५ १९, नाभो, परंतु पा. २० से महावीरे, पुन्हां पा. २२ अलदपुव्वा व गर्भो; पा. ४६-२ दुःखसेह, अपदिजे, ४ सुरो, ५ संवुचे, ६ पडिसेवमाणो, ७ अचले, १४ अपुडे, १५ पुडो, अपुडे. असल्या उदाहरणांत वर्णोत्तर करतांना चुकहि होत असते व ती छापणारांनी दुरुस्त करण्यासारखीहि असते. कलकत्याच्या एका प्रतीत ४५, २२-गामि ४६, ६-पाडि-सेवमाणे असे आहे, इतर ठिकाणी ओ हि आहे. परंतु खरोखर या सर्व ठिकाणी-ए अशी दुरुस्ती करावयास पाहिजे. परंतु इतर पद्यग्रंथांमध्ये प्रथमेचे रूप मूळचे ओ असेच आहे. उदा० आचारं. पान १२७ पासून पुढे मउडेच्या एवजी, (पा. १२८, ३) मउडो असे लिहावयास पाहिजे. असेच पद्यमय सर्व लेखांत आलेले आहे; उ० सुयगडेग सुत्तांत, उत्तरजज्ञयग सुत्तांत, दसवेयालियसुत्तांत. इत्यादि.

पद्य भाषा-हीत ध्वनी व रूपे यांच्या उपपत्तींत गद्यमय भाषेपेक्षा बरेच महत्त्वाचे फरक दिसून येतात. आणि त्यांचे महाराष्ट्रीशी व जैन महाराष्ट्रीशी फार साम्य आहे; परंतु त्या दोन्ही सर्वेस्वी सारख्या मात्र नाहीत. उदा० संस्कृतांतला म्ळेच्छ शब्द अर्धमागधीतील गद्यग्रंथांत मिलकव् असला आहे, परंतु पद्यांमध्ये सुद्धा महाराष्ट्री, जैनमहाराष्ट्री यांतल्या प्रमाणे मेच्छ असा शब्द आहे. अर्धमागधीतील पद्यांत, महाराष्ट्री व जैनमहाराष्ट्रीप्रमाणे कृ यांचे कुणई असं रूप येतें; आणि नेहमी नाही तरी पुष्कळ वेळां अर्धमागधीत, महाराष्ट्रीत व जैनमहाराष्ट्रीत असलेले, -तूण मधील-उण सारखे रूप फक्त पद्यांमध्येच येतें संघिनियम, विभक्ति व शब्दसंग्रह या तिन्ही बाबतींत पद्यमय ग्रंथ गद्यग्रंथांहून स्पष्टपणे निराळे असलेले दिसतात. दसव, उत्तर व सुयग. यांतच फक्त पाहिले तरी व्याकरणासंबंधाच्या कितीतरी

गोष्टी विशेष स्पष्टपणे व्यक्त होतील. कमदीश्वराने केलेले विवेचन (५. ९८) पद्यमय भाषेला बहुतेक अशी लागू आहे; तो म्हणतो त्याप्रमाणे ती भाषा महाराष्ट्री व मागधी यांचे मिश्रण आहे. निळा 'महाराष्ट्रीमिश्र अर्धमागधी' असे नांव बरे पडेल. तेव्हां जैन लोकांतील ही तिसरी स्वतंत्र भाषा म्हणून मानण्यास हरकत नाही. पण तसे निःसंशय विधान करतां येत नाही. पांली भाषेमध्येहि पद्यग्रंथांत गद्य-ग्रंथांतल्याहुन अगदी निराळी अशी जुनी व चमत्कारिक रूपे येतात; परंतु ते लक्षावरून त्या दोन स्वतंत्र भाषा असल्याचे ठरत नाही. आणि ज्याअर्थी त्या पद्यांतल्या भाषेचे गद्य-ग्रंथांतली भाषेपेक्षा मुख्य मुख्य बाबतींत निःसंशय साम्य आहे, त्याअर्थी त्या दोन्ही गद्यपद्यांतल्या भाषांना अर्धमागधी हें परंपरागत नांव आलेले नांव पिल्ले दिलेले आहे. भारतीय नाट्यशास्त्रांत (१७, ४८) मागधी, आवंती, प्राच्य, शूरसेनी, बाह्लीका व दाक्षिणात्य या भाषांबरोबरच अर्धमागधी ही सातवी भाषा म्हणून दिलेली आहे; (१७, ५०.) तसेच साहित्यदर्पण (पा. १७३, ३) यांत म्हटले आहे कीं, नाटकांत चाकर, राजपुत्र, शेटसावकार व व्यापारी यांच्या तोंडी अर्धमागधी भाषा घालवी (वेतनां राजपुत्राणां श्रेष्ठिनां चार्धमागधी). आज उपलब्ध असलेल्या नाटकांत हा नियम पाळलेला दिसत नाही. नाटकांमध्ये जेथे जेथे जैन लोक येतात तेथे तेथे त्यांच्या तोंडी अर्धमागधी भाषा असेल असे साहजिक वाटते. लासेनने (इ. आ. पा. ४१० पासून पुढे,) प्रबोधचंद्रोदय व मुद्राराक्षस या नाटकांवरून अर्धमागधी भाषेतल्या विशेष गोष्टी पुढे मांडण्याचा प्रयत्न केला आहे; आणि धूर्तपैकी जो न्हावी त्याची भाषा अर्धमागधी आहे असे तो म्हणतो. मुद्राराक्षस नाटकांत (पा. १७४-१७८; १८३-१८७, १९०-१९४ या ठिकाणी) एक भिक्षा मागणारा भिक्षु (क्षपणक) जीवसिद्धि म्हणून जो आहे त्याच्याबद्दल धुंदिराज नांवाच्या टीकाकाराने पा. ४० वर असे स्पष्ट म्हटले आहे कीं, "क्षपणको नैनाकृतिः" अर्धमागधी भाषेतल्या प्रमाणेच त्याच्या तोंडच्या भाषेतहि प्रथमेच्या एकवचनांत शेवटी ए येतो. उ० कुविदे, अदन्ते (१७८. ४); त्याचप्रमाणे नपुंसकलिंगी रूपांत, उ० अदक्खिणे, नक्खते (दुसरा पाठ 'इख' १७६, १, २); शिवाय दुसरा फरक म्हणजे 'क'चा 'ग' होतो, उदा० 'शावगाबम्' (१७५. १; १८५. १; १९०. १०); सप्तमीच्या एकवचनांत 'शावगा' (१७५. ३; १७७. २; १८३. ५ वगैरे), शिवाय या ठिकाणी शेवटचा दीर्घ उच्चारहि पाहण्यासारखा आहे; प्रथमेच्या एकवचनी 'शावगे' (१७८. २; १९३. १; याप्रमाणे वाचावयाचे), आणि हगे, = अहकः शिवाय ही भाषाहि मागधी आहे, कारण हेमचंद्राने (४, ३०२) तंतून मागधी भाषेची उदाहरणे म्हणून दिलेली आहेत. प्रबोधचंद्रोदय नाटकांत (पा. ४६-६४) एक क्षपणक आलेला असून त्याला दिगंबर असे नांव दिलेले आहे. त्याच्या तोंडची

भाषाहि मागधी आहे असे रामदासानें म्हटलें आहे तें बरोबर आहे. आणि रामदास असेंहि म्हणतो कीं, ही मागधी भाषा भिक्षु, क्षपणक, राक्षस व अन्तर्गृहातीळ वाकरलोक बोलतात. दुसरा एक दिगंबर लटकमेलकांमध्ये (पा. १२-१५; २५-२८) आलेला आहे व त्याच्या तोंडीं मागधी भाषाच आहे. तथापि दिगंबरलोक जेथें जेथें येतात, जेथें त्याच्या तोंडीची भाषा श्रेंताबरलोकांच्या भाषेहून पुष्कळ निराळी असते, आणि एका ध्वनिशास्त्राच्या नियमाच्या बाबतीत मागधी भाषेची तिचें साम्य आहे; या गोष्टीकडे दुर्लक्ष करता कामा नये. नाटकग्रंथांत अर्धमागधी भाषेचा कोठेहि मागमूस लागत नाही.

अर्धशिशी—(सं. अर्धशीर्ष; इ. हेमिकेनिया.) हें एक प्रकारच्या नियमित वेळी व नियमित अवकाशांन उद्भवणारें डोके दुखणें होय; याच्या अगोदर बहुधा कांहींतरी सूचक लक्षणें होतात. विशेषतः हें एकाच बाजूचें असतें; पुष्कळदा ह्यापासून मळमळ व वातां ही लक्षणें उद्भवतात.

कारण.—अप्रत्यक्ष कारणें आनुवंशिक ओषध, पंडुरोग, अशक्तता, वातप्रकृति हीं होत. प्रत्यक्ष कारणें दुःख, चिंता शारीरिक श्रम, जागरण, मैथुनातिरेक, कॉडलेल्या अशुद्ध हवेंत राहणें व अव्यवस्थित अन्नपानसेवन हीं होत.

लक्षण.—आरंभी ज्ञानेंद्रियासंबंधी कांहीं सूचक लक्षणें होतात. किंबहुना ही त्या रोगाची पहिली पाथरीच होय. हीं लक्षणें बराच काळ असतात; नंतर प्रत्यक्ष डोके दुखू लागतें व तज्जन्य लक्षणें होऊं लागतात. हर्षांत कांहींना कांहीं चमत्कारिक फेरफार झाल्यासारखे वाटणें, अंगावर कांटा येणें, हातपाय मार पडणें यांपैकी एखादें अगर सर्वच लक्षणें प्रथम होऊन मन अगदी गळून जातें; रोगी अवस्थ होतो; नंतर डोक्यांत घाव घातल्याप्रमाणें अथवा टोच. ह्याप्रमाणें थोड्या वेदना होऊं लागून डोके दुखण्याच्या अवस्थेस आरंभ होतो.

केव्हां आंखावर एका बिंदूच्या ठिकाणी प्रथम जणू काय सामत्याने कोणी भोंक पाडतें आहे व हळू हळू तो सामता मोठा होत जात आहे अशा प्रकारचा भास होतो. त्या बिंदूपासून वेदना हळू हळू पसरत जातात व रोगी त्या बिंदूवर बोट ठेवितो आणि त्या दाबांन त्यास बरें वाटतें. नेत्रगोल ठणकतात. बोटाचा दाब त्यास सहन होत नाही. क्वचित् वांती आल्यास डोके दुखणें सुळीच बंदहि पडते, तरी रोग्याचा मेंदू थकलेला असतो.

डोके दुखण्याचा एकच प्रकार नसतो. त्याचा जोर व काळावधि हेहि अनियमित असतात. कोणाची एकच बाजू तर कोणाचें एकच ठिकाण फार दुखतें. केव्हां एकाच बिंदूपासून वेदना पसरतात तर केव्हां प्रथमची सूचक लक्षणें होऊनच थांबतात, व ह्मण साफ होऊन पुढें कांहींच त्रास होत नाही. कांहीं रोग्यांना शरीराच्या इतर भागांतहि वेदना होऊं लागते; केव्हां ही वेदना एका हातांत, जिजेच्या अर्धा

भागांत, अथवा डोक्याच्या एका भागांत उद्भवते. केव्हां केव्हां एकणें, बोलणें व स्मरणशक्ति यांतहि कमतरता येते.

बारा वर्षांच्या वयापासून पंचवीस वर्षांच्या वयापर्यंतच्या अवधीतच अर्धशिशीस सुरुवात होण्याचा फार संभव असतो. तसेंच पुष्पापेक्षां स्त्रियांना हा विकार विशेष होतो. पन्नाससाठाच्या पुढें अर्धशिशी बहुधा उठत नाही.

आं ती ल फे र फा र.—पचनेंद्रियांत अथवा यकृतांत फेर बदल झाल्यामुळेच अर्धशिशी उत्पन्न होते हें मत सांप्रत फारसें प्रचलित नाहीं. वातवह नार्डीत उद्भवणाऱ्या वेदनेची (न्यूयॉर्कलजिया) या विकाराशी साम्यता असली तरी अर्धशिशीत मेंदूतील ज्ञानेंद्रियाच्या कंदांत बराच अधिक बदलबदल होते, तीपासून डोक्याचा बराच अधिक भागहि व्यापला जातो, व तीमध्ये पुष्कळदां वांती होणें ही लक्षणें असतात. अर्धशिशीचा अंमल एकदा झाल्यावर पुन्हां तो होईपर्यंत मध्यें पुष्कळ आठवडे किंवा महिने सुद्धा जातात, व पुन्हा अंमल होतो तो पूर्वीच्याच क्रमानें होतो. हा विकार उद्भवण्याचें कारण मुख्यतः सहासुभूतिक तंतूमध्येच असावें असें दिसते. मेंदूचा अंमल सहासुभूतिक तंतूवर नीट घडनेनासा झाला तर कांहीं ठिकाणच्या सहासुभूतिक तंतूंची क्रिया अनियंत्रित चालून रक्तावाहिन्यांचा संकोच होतो व त्यामुळेच ज्ञानेंद्रियासंबंधीची सूचक लक्षणें होतात. पुढें रक्तावाहिन्यांचा पुन्हां विकास झाल्यामुळे डोक्यांत रक्ताधिक्य होऊन डोके दुखण्यास सुरुवात होते. एकंदरीत ह्या गोष्टीचा उलगडा अथाप न्हावा तसा झाला नाही असेंच म्हणवें लागतें.

चि कि स्ता.—ही व्याधि नूतन असेल तर साफ बरी करता येते व कायम जडलेली असेल तर कमी त्रासदायक करता येते. चिकित्सेचे प्रकार तीन (१) पाल्यांमधील अवकाशातील चिकित्सा.—हिचें कारण शोषून काढून दूर करून नंतर शरिरप्रकृति व मेंदू सुधारण्याची खटपट करावी. या कामां कडू वनस्पति, चिराता, लिंब, वनशन, कॅलबा, क्लाशिया यांचा व लोह, कुचला अथवा त्याचा अर्क (स्ट्रिक्निया) व माशाचें तेल यांचा उपयोग चांगला होतो. प्रथम कोठा साफ होण्याकरितां थोडा भांगेचा अक्ष घालून कडू वनस्पति व पाचक आणि वायुहारक औषधे—ओवा, सुंठ बडीशेप, दालचिनी इत्यादि—ह्यांचे मिश्रण कांहीं दिवस घ्यावें. रात्रौ थोडा त्रिफळा घावा पण कडक जुलाब देऊं नये. कोठा शुद्ध झाल्यावर लोहान्वा सौम्य कल्प घावा. तो देणें ह्म नसेल तर कुचल्याचा अर्क कडू वनस्पतीच्या काढ्यांत दिल्यास चांगला उपयोग होतो. भूतोन्मादाची विकृति असल्यास स्त्रियांना कुचल्याचा अर्क मानवत नाही. अशा स्थितींत ब्रोमार्ड ऑफ पोम्पागियमचा विशेष उपयोग होतो. मेंदूचा थकवा असल्यास माशाचें तेल व मलाक्-रोष असल्यास सौम्य रेचक घ्यावें. त्या स्थितींत सोमलाचा व कोयनेलाहि चांगला उपयोग होतो. अशा

असताळ स्थानी बारा तास विश्रांति घ्यावी. अर्धशिशी उठण्याच्या पूर्वी तास दोन तास न्याहारी करावी, किंवा गरम दूध घ्यावे. सायें व हलकें अन्न मुखलक खावे. डोकें तपासून योग्य भिंगाचा चप्पा लावावा म्हणजे पुन्हा कधीहि डोकें दुखत नाही. (२) सूचक स्थितीत उपचार:—डोक्यापुर्वे काजवे येक लागताच रोग्याने डोकें सखळ करून पडून रहावे; छष्टीच्या क्षेत्रात ज्या बाजूस काजवे दिसत असतील तिच्या विरुद्ध बाजूच्या कुशीवर निजावे. काही उत्तेजन पेय—मद्य, चहा, अगर गरम दूध—घ्यावे. सहावे येक लागल्यास अगर अंग गार पडल्यास अंधणाजवळ शेगडी ठेवावी व बाटळीने शेकावे; स्वस्थ पडून रहावे. उदासीनता, क्षोभ, तळमळ इत्यादि लक्षणे झाल्यास मेंदूला उत्तेजन देणारी औषधे—हेन-वेन, हिंग, रिपरीड ऑफ क्लोरिकार्म, इयर हापेका एखादे दिल्यास पुष्कळदा डोकें दुखण्याचें तात्काळ बंद पडतें. ह्या स्थितीत मद्याचा उपयोग करूं नये. (३) डोकें दुखत असताना उपचार:—अंधार केल्या खोलीत रोग्याने स्वस्थ पडून रहावे. गडबड किंवा आवाज होऊं देऊं नये. बाती न होईल अशी खटपट करणें बरें असा नेहमीचा अनुभव आहे. ह्यासाठी सोडावाटरमध्ये बर्फ मिसळून घ्यावा. थंड चहा, पाण्यातून सोडा, चुन्याची निवळी किंवा नारळाचें पाणी घ्यावे. हातपाय गार पडल्यास शक्यतर गुडच्यापर्यंत पाय गरम पाण्यात सोडावे. मळमळ राहतांच तवकील, आरारोट किंवा ताटुळाची कांजी एक पेलामर वेतल्यास मेंदूतील रुधिरमिसरण व्यवस्थित चालून डोकें दुखावयाचें राहण्यास पुष्कळ मदन होते.

डोकें दुखत असताना ते राहण्यासाठी पोटासा ब्रोमाईड, नवसागर (आमोनिया क्लोराइड), आंग (इंडियन हॅप), इत्यादि अनेक औषधे देण्याचा प्रचार आहे. ह्यापासून उपयोगहि बराच होतो. पण अंन्टीपायरीन व अंन्टी फेज्जिन ह्यांपासून डोकें हटकून राहते असे म्हणण्यास हरकत नाही. ह्यांचा अंमळ शरीरावर कसा होतो हें जरी आजमितीस सांगता येत नाही, तथापि त्यापासून विशेषतः ह्या जातीचें डोकें दुखणे हटकून राहते असा अनुभव आहे. डोकें दुखण्याच्या समयाच्या अगोदर ८-१० ग्रॅन अंन्टीपायरीन किंवा ३-५ ग्रॅन अंन्टी फेज्जिन पाण्याच्या पोटाबरोबर पोटांत घेऊन बर काही स्निग्ध अन्न खावें म्हणजे बहुतकरून डोकें उठतच नाही. उठल्यास पुन्हां एकदोन वेळा त्याच औषधाचा तास दोन तासांच्या अंतरानें उपयोग करावा. क्वचित् प्रसंगां न सोसल्यास बरख्याच्या अर्धे प्रमाण तासा-तासाच्या अंतरानें घ्यावें. अंन्टीपायरीन बरोबर कोयनेल, पोटासा ब्रोमाईड इत्यादि औषधांचाहि उपयोग करण्याचा काहींचा संप्रदाय आहे. मेंथोल, व वेलदोळ्याचें तेसहि ह्या विकारावर पोटांत देतात.

वा छो प चार.—डोक्यास उष्णता किंवा थंडी लावावी मानेच्या मातच्या अंगावर राईचें पोटीस ठेवावे, डोकें गळ

आवळावे, आंखावरील धमन्या दाबाव्या, उजवें अगदी बंद करावा. सुट, मेंथोल, दालचिनीचें तेल, वेलदोळ्याचें तेल लावावे. डोकें दुखण्याचा भर असताना रेचकाचा सहसा उपयोग करूं नये. [अर्धशिशी (सारांश) मि. वि. पु. १५, पु. ९९-१००].

अर्धगवायु, ल क्षणे.—अर्धगवायु अथवा पक्षाघात म्हणजे डाव्या अथवा उजव्या बाजूचें अर्धे अंग लटकें पडणे; एक हात व त्याच बाजूचा एक पाय लटका पडणे. मेंदूत फाजील रक्तसंचय होऊन विकृत धमन्यांपैकी एखाददुसरी धमनी फुटून त्यामुळे रोगी एकदम बेझुद्ध पडतो व काही वेळानें शुद्धीवर आल्यावर एका बाजूच्या हाताची व पायाची चलनशक्ति नष्ट झाल्याचें आढळतें. कित्येक रोगी बेझुद्ध न होता हळू हळू त्यांचा एक हात व पाय जड पडत जाऊन शेवटी छुला पडतो. अगर कित्येकजण झोपेतून जागे होतात तों अर्धागाचा झटका आलेला त्यास आढळतो. याशिवाय एकच हात अगर फक्त एकच पाय किंवा एका बाजूचा हात आणि त्याच्या उलट बाजूचा पाय हेहि पण या रोगांत छले पडल्याचे प्रकार आढळतात. लटका पडलेला हात अगर पाय मृत मनुष्याच्या हातपायाप्रमाणें ताठ व जड होतो. रोग्यास तो हलवितां अगर उचलतां येत नाही. त्याचें स्पर्शज्ञान प्रथम कमी अथवा नष्ट होऊन काही दिवसांनंतर पुनः येतें. अगर कधी, तें अर्ध्या भागातून पूर्णपणें नाहीसं होतें, आणि मग जीभ, नाक, कान आणि डोळे हीं ज्ञानेन्द्रियेहि कार्यहीन होतात. त्यास हात लाविला असता दुसऱ्या बाजूच्या अंगापेक्षा हात पाय अंमळ गार लागतात. कधी कधी चेहरा जघाचा तसाच रहातो; परंतु बहुतकरून चेहऱ्याचा उजव्या अगर डाव्या बाजूकडील मांसल भाग बर ताणल्यासारखा अगर ओढल्यासारखा दिसतो. चेहऱ्याची जी बाजू लटकी पडलेली असते त्या बाजूचा गाल सैल व गोळ्यासारखा दिसतो. दोन्ही ओठां-मधील कॉंपरा खाली कोंबल्यासारखा दिसून त्यांतून लाळ गळते. व याचें कारण त्या बाजूचे ओठ रोग्यास नेहमीप्रमाणें मिटून धरितां येत नाहीत. शीळ घालावयास अगर गाल फुगविण्यास सांगितले असतां रोग्यास तसें करतां येत नाही व जीभ दाखविण्यास सांगितले असतां ती वाकडी झालेली व जी चेहऱ्याची बाजू छली आहे तिकडे वळलेली नजरेंस पडते. डोक्याची विकृत बाजूची पापणी सदां अर्धबंद उघडी रहाते. कारण ती त्यास मिटातां येत नाही व नेत्रांतून पाणी गळत असतें. अगर याच्या उलट असें होतें कीं, रोगी पापणी जी एकदां मिटून धरितो ती त्यास उघडताच येत नाही. आंतील बाहुली विस्तृत झालेली दिसल्यास मेंदूतून निष्णात्या तिसऱ्या मज्जातंतूंचा ह्या पोचली आहे असे समजावें व पापिणी सदा उघडी रहाणें म्हणजे सातव्या मज्जातंतूची विकृति होव. जेव्हा उजव्या

बाजूचे अर्धांग लुल्ले पडते तेव्हाच बहुतरुन तोंड वांकडे होतें व त्या विकृतीस अर्धितवायु म्हणतात.

पक्षाघात झाल्यावर रोग्याची वाचा, अक्षल, हुशारी. आणि स्मरणशक्ति यांतहि कांहीसा फरक झाल्याचें दिसून येतें. बोलण्यास तीन साधनांची जरूरी असते. मेंदूच्या आंत विचार उत्पन्न होतो, नंतर कंठांतून स्वर निघतो, व त्याचा मुखामध्ये शब्द होऊन उच्चार निघतो. मेंदूचा डावा अर्धभाग बिघडून जर पक्षाघात झाला असेल तर उजव्या बाजूचा हात व पाय लुला पडतो, व रोग्याचा शब्दोच्चार नीट होत नाही. यासच 'अॅक्सिआ' (वाचाभंग) म्हणतात. रोगी अक्षल्लत बोलतो व कधी कधी त्याचे बोलणें दुसऱ्यास समजत नाही. यांत पुष्कळ प्रकारची बोलण्यांत व्यंगें होऊं शकतात ('वाचाभंग' पाहा) रोग्याची स्मरणशक्ति मंद होते व त्याची हिंमतहि नाहीशी होते. सहज बोलताना त्याच्या डोळ्यातून पाणी येत. त्याचा स्वभाव विचोखार बनत जातो व त्याची प्रकृति बिघडते.

पक्षाघातांतून रोगी बरा होतो अगर काही दिवसांनी मरण पावतो. कधी कधी कित्येक महिने अगर वर्षे त्यास पराधीन स्थितींत खितपत पडून मग मरण येतें. रोगी बरा होणें असेल तर कदाचित थोड्या दिवसांत अथवा आठवण्यांत त्याचे प्रथम चेहरा, नंतर पाय व शेवटी हात या क्रमानें हे अवयव पुन्हां सुधारतात. कोणाच्या हातापायांत थोडेंसे व्यंग आणि कमकुवतपणा कायमचा राहून जातो. पक्षाघात बरा न होण्याचे चिन्ह म्हणजे लुल्या पडलेल्या स्नायूंचें संकोचन सुरू होतें. हाताची बोटे वळण ती पोत्यासारखी वांकडी होतात, व कांपेर वाकडे राहते. रोगी लंगडत व पाय फरपटत चालतो. पुष्कळ दिवसांनी बोटे, हात आणि पाय आपोआप मधून मधून थरारल्यासारखे हलतात अगर उडतात. कोणाचें तोंड व डोळे एका बाजूसच फिरतात. अर्धांगाचा झटका येताना मेंदूचा जो अर्धभाग विकृत झालेला असतो, त्या बाजूकडे डोळ्याची नजर फिरते. लटका पडलेला पाय रोग्यास आपल्या इच्छाशक्तीनें हलविता येत नाही पण जर त्याच्या पायाच्या तळव्यास किंचित दाबून धरलें तर पाय थराळून दाब सोडीपर्यंत एकसारखा कंथित होतो.

कारणे—मेंदूतील विकृत धमनी लहान असो अगर मोठी अणें; अतिरक्तसंचयामुळे तो फुटते व त्यामुळे ते नाजूक मज्जातंतू दुखावतात व तारायंत्राची तार तोडल्याप्रमाणे त्यांतून स्नायूंचेर हुकमत चालविणारे संदेश इच्छाशक्तीनें हि पुढें जात नाहीत; व हात, पाय निर्जीव असे दिसतात. या तऱ्हेचा पक्षाघात एकदम होतो. मेंदू शुद्ध रक्ताचे अभावीं नरम झाल्यामुळे, किंवा त्यांत एखाद्या विशिष्ट झाल्यानें, अथवा त्यावर एखाद्या नवीन उत्पन्न झालेल्या गांठीचा दाब पडून, किंवा उपद्रवानें मेंदूतील मज्जाद्रव्य विकृत होऊन जो पक्षाघात होतो, तो हळू

हळू होतो. याशिवाय मूत्रपिंडाचे व वायूचे रोग यामुळेहि हा रोग होतो. उतारवयात हा रोग विशेष करून होण्याचें कारण हें आह्मि की, त्या वयात मेंदूचें शुद्ध रक्ताच्यायोगें पोषण बरोबर न झाल्यामुळे त्याचा तो विशिष्ट भाग नरम होऊं लागतो व धमन्या कमजोर होऊन फुटतात. अगर या धमन्यातील रक्त थिजते व त्यामुळे त्यातील प्रवाह रूंद पडून मेंदूचा तो भाग नरम पडतो, व पक्षाघात होतो. मेंदूचा डावा अर्धा भाग येणेप्रमाणें बिघडला असता उजव्या बाजूचें अर्धांग व मेंदूचा उजवा अर्धभाग विकृत झाला असता डाव्या बाजूचें अर्धांग लुल्ले पडतें. याम थोडे अपवाद आहेत त्याचा विस्तार येथें करणें शक्य नाही (विश्राधे पहा).

उ पा य.—(१) विकार नवीन असल्यास 'शिरः शोणित मूर्च्छा' (अपॉलेक्सिया) या सदरांत वर्णन केल्याप्रमाणें रोग्याची शुश्रूषा ठेवावी. विकार दीड दोन महिन्यांपेक्षां जुनाट होत चालल्यास स्नायू आकुंचन होऊन हातपाय अगर सांधे आखडून जाऊं नयेत म्हणून त्यातील शक्ति परत आली नसली तरी दुसऱ्या माणसानें ते दिवसांतून एक दोन वेळा उचलून हलवीत असावें पायमोज्यात बाळू भरून तसली लांबोडी पिशवी रोग्याच्या लुल्या हाताशी अगर पायाशी अंगाला चिटकून ठेवावी म्हणजे हातपाय बाकल्या तिकेल्या स्थितींत आखडणार नाहीत. औषधोच्चार डॉक्टर, वैद्य याचे सल्ल्यानें व्हावा. टरपेटाईन, अर्भोनिया अगर मोहरी यापासून केलेली तेलें चोळून लुल्या हाताची शक्ति वाढविता येते. विजेची पेटोहि लावून थोडा उपयोग होतो. नियमितपणानें लुल्या अंगास इच्छाशक्तीनें सामर्थ्य आणण्याचा प्रयत्न न कंटाळता करीत जावा म्हणजे उपयोग होतो. हलकें अन्न घावें पण तें पौष्टिकहि असावें मासाहार, मधें व मिथुन हीं वर्ज्य असावीत. मानसिक श्रम, रोग्यास चीड येण्यासारख्या गोष्टी या टाळीत जाव्या. मरुशुद्धि होण्याकडे विशेष लक्ष पुरवावे व झोप नीट लागत नसल्यास झोपेची मोह्य औषधें घावी हातपायादि अर्धांगात शक्ति न येता त्यात काठिण्य येत चाललें तर विजेची पेटो लावू नये. पूर्वी उपदेश झालेला असल्यास तत्संबंधी औषधयोजना केल्यास अर्धांग बरें होतें.

आ र्थ यै वै श को य नि दा न.—अतिशय काळजी करण्यानें, अति शीत आहारविहार केल्यानें, ओकारी व रेचक याचीं औषधें अति प्रमाणात घेतल्यानें, रक्तसाव झाल्यानें, धातुक्षयानें तसेंच इतर वातवर्धक कारणांनीं शरीरातील वायु अर्ध्या शरीरांत म्हणजे एकाच बाजूच हात, पाय, मांड्या, बरगळ्या, कंबर यांमध्ये कुपित होऊन त्याच बाजूच्या शिरा व स्नायू यास शुष्क करितो. त्यामुळे सर्वे साध्याचीं बंधनं शिथिल होतात. हायपाय इत्यादि जवळ लांब होण्यास त्रास पडतो व तें अंगहि काहीसें चेतनारहित होतें (स्पर्श कमी कळतो). या रोगास अर्धांगवायु किंवा पक्षाघात म्हणतात.

केवळ वायु दुष्ट होऊन झालेला अर्धांगवायु अतिशय कष्टसाध्य आहे. कफ किंवा पित्त याचा संबंध असलेला अर्धांगवायु कष्टसाध्य आहे व धातुक्षयाच्या परिणामान झालेला अर्धांगवायु असाध्य समजावा.

अर्धांगवायु झालेलें अंग जड, धड व सुजलेलें असेल, तर कफाचा संबंध आहे असें समजावें व दाह, संताप आणि वेदुद्धी हीं लक्षणें असता पित्ताचा संबंध आहे असें समजावे.

चिकित्सा:—अर्धांगवायूमध्ये शिरा व स्नायु यांचे वातानें शोषण होत असतें, म्हणून या विकारात तेलें अगर डुकर वगैरे प्राण्याची चरबी इत्यादि तैलाच विकृत भागाला मर्दन करणें व शेंकणें हीं आवश्यक आहेत. याकरिता नारायण तेल विषगर्भतेल, राज्ञाफतिकतेल, विजयभैरवतेल इत्यादि तेलें फार उपयोगी आहेत.

शेंकण्याकरिता दोषानुरोधानें स्निग्ध किंवा रक्ष पदार्थांचा उपयोग करावा. निगुंडी, वरंज इत्यादि वातघ्न वृक्षांची पानें तापवून स्थानांदि शोकावें जरूरीप्रमाणें अवगाहस्वेद (ऊन पाण्यात बसणें) हि करावा.

बाह्योपचारात शिरोबस्ती ही प्रधानचिकित्सा सुश्रुत-कार्मा सांगितली आहे. ती अशी डोक्याच्या भोवताळी बारा आंगळे उंचीचा चामड्याचा पट्टा गुंडाळावा. तो बाह्यरून कसाचे दोरीनें घट बांधावा. डोकें व वेष्टण यामधील साधा उडदाचे पिठानें भरून काढावा. नंतर वातघ्न तेल डोक्यावर ओतावे तें केंस बुडेंपर्यंत ओतावे व दहा हजार अंक मोजून होईपर्यंत तसेंच ठेवावे. नंतर काढून घ्याव. अणुतेलाचें नस्यहि उपयोगात आणावे.

अंतरोपचारा (पोटात वेण्याची औषधें) मध्ये प्रथम ज्वेह व स्वेदविधि करून मृदु रेचक घावें एरंडेल, बाह्यव्याचा मगज, हिरडा हीं मृदु रेचक आहेत. स्निग्ध पदार्थांचा (तेल, वरवी) बस्ती (अनुवासन) घावा. ही शोधनचिकित्सा केल्यावर दाषानुरोधानें शमनचिकित्सा करावी. राज्ञादि काढा, दशमूळाचा काढा, सहचरादि काढा इत्यादि काढे व योगराज गुग्गुलु, पडशाति गुग्गुलु आणि त्रयोदशगु गुग्गुलु तसेंच समीरपत्रग, वातविध्वंस, हेमगर्भ इत्यादि रस घावा उपयोग करावा.

विद्या, राज्ञा व लसुण यांचा रसायन विधीप्रमाणे उपयोग करावा. या विकारात मानसिक श्रम, जागरण थंडपाणी पिणें, वेगविचारण, रक्ष अन्न खाणें, मैथुन, वोच्यावर बसून जाणें इत्यादि वायुवर्धक गोष्टी करूं नयेत.

ज्याचे शरीर फार कृश झालें नाहीं व दृष्टीतभाग विचेतन झाला नाहीं, अशा अर्धांगवायूच्या रोग्याला तीनचार माहिने उपचार केला असता रोग बरा होतो.

अर्नेज—(सुबई इलाखा), अमदाबाद जिल्हा धोलका तालुक्यातील हे खेडे, धोलका शहराच्या नैर्ऋत्येस सुमारे पंधरा मैलावर आहे. सध्या हे जरी खेडेगांवापेक्षा फार

मोठे व महत्त्वाचे नाहीं, तथापि एके काळी, राधनपुर, कबी, पाटण, अहमदाबाद आणि खेडा या ठिकाणाहून धोलका व काठेवाड प्रांताकडे होणारी व्यापारी वाहतूक या गांवावरूनच होत असे. या गावचें संबंध उत्पन्न भूतभक्षानी देवस्थानाकडे खर्च होतो. जमाबंदीची सर्व व्यवस्था सरकारने नेमलेल्या पंचाकडून होते. या उत्पन्नातून एक सदावर्त चालविले जाते. भरवाड गुराझी यात्रेकरून गोवल्या पुरवितात हे त्याचें कर्तव्य आहे असें समजले जाते (मुं. पु. ४ १८७९).

अर्बथनॉट जॉन.—हा इंग्रजी वैद्य व ग्रंथकार १६६७ च्या एप्रिल महिन्याच्या २९ व्या तारखेस जन्मला. १६९१ साली बाप मरण पावल्यावर, जॉन अर्बथनॉट लंडन शहरी जाऊन, गणित विषय शिकवून आपली उपजीविका करूं लागला. १६९२ साली, शिध्दन् हुजेनच्या डच ग्रंथाच्या लॅटिन भाषांतराच्या आधारे यानें सभवा नियम (लॉज ऑफ चेंन्स) हे पुस्तक लिहिले. त्याच साली लॉन ऑक्सफर्ड विश्वविद्यालयात प्रवेश करून १६९६ साली ऑक्सफर्ड विश्वविद्यालयाची एम्. डी. ची पदवी घेतली. १६९७ साली “बुडवर्डच्या प्रत्यवाहील ग्रंथाची परीक्षा” (ऑन एक्सेमिनेशन ऑफ डॉ. बुडवर्डस आकाउंट ऑफ दि डेल्यूज) या पुस्तकात, यानें डॉ. बुडवर्डच्या मतचें चांगलें खंडन केलें व १७०१ मध्ये “गणित विषयाची उपयुक्तता” (एसे ऑन दि युसफुलनेस ऑफ मेथेमेटिकल लॉग) या विषयावर निबंध लिहिला. तो १७०४ साली “रॉयल सोसायटी” या संस्थेचा सभासद झाला. १७०५ साली अर्न राणीचा खास वैद्य नेमला जाऊन, १७१० मध्ये रॉयल कॉलेज ऑफ फिजिसिअन्स या संस्थेचा सभासद निवडला गेला. त्याची समयसूचकता व दाबगें वाचन यातून तो दोरीपेक्षाचा आधारस्तंभ होऊन बसला होता. ज्ञानधन स्विफ्ट, आलेक्झांडर पोप आणि लॉर्ड चेरटर्फोर्ड हे त्याचे जिवलग मित्र असून त्यावर त्याने अनंत उपकार केले. आपल्या ग्रंथकर्तृत्वगौरवाचें ह्याला कधी कौतुक न वाटता तो आपल्या अगाध करपनाक्षत्तीने मित्राचें मनोरंजन करीत असे. यानें १७१२ मध्ये कायद्यावर एक औपरोधिक लेख लिहिला (लॉ इझ ए बोटमलेस पिट). त्याने “ज्ञान बुल”चे जे चित्र रेखाटले आहे ते आजुड्या मनोरंजन केल्या शिवाय राहाणार नाहीं. हे औपरोधिक लेख स्विफ्ट लिहीतो असा एकदां समज होत, परंतु ते अरबथनॉटनेच लिहिले असें पोपनें लिहून ठेविले आहे. राजनीतीतील असत्यभाषणाच्या कलेवरील ग्रंथ (ए ट्रॉटाइज ऑन दि आर्ट ऑफ पोलिटिकल लाईंग) या नावाचा दुसरा औपरोधिक लेख यानें लिहिला होता. जॉन राणीच्या मरणानंतर अरबथनॉटचे दरबारातील वर्चस्व बरेंच कमी झालें. १७२७ मध्ये लॉन “रॉयल सोसायटी ऑफ फिजिसिअन्स” या संस्थेसुद्धे एक व्याख्यान दिलें. १७३१ साली अरबथनॉटचा

कनिष्ठ मुलगा मरण पावल्यामुळे त्याला जो धक्का पोचला त्यामुळे त्याची प्रकृति खालावली, आणि १७४५ मध्ये लंडन शहरी हा मरण पावला. प्राचीन नाणीं वजन व मापे यांचे कोष्टक (टेबल ऑफ एन्सोट कॉइन्स वेट्स अँड मेसर्स), कमानंतरचे तीन तास (थ्री अवर्स आफ्टर मॅरेज) अशीं उप-युक्त व विनोदात्मक पुस्तके अरब्यननॉटने लिहून ठेविली आहेत. याची वृत्ति सभ्य व स्वभाव मनमिळाऊ होता. याच्याबद्दल स्विफ्टला फार आदर वाटे. याने स्विफ्टचीच लेखनशैली उचलून तिचा इतकी हुबेहुब नकल केली की त्याचे लेख स्विफ्टचेच समजले जात. तथापि याच्या लेखांत स्विफ्टची तडफ नसे. [सं.वाङ्मय. जॉर्ज एटकेन दी लार्ड अँड वर्क्स ऑफ जॉन अब्थ नॉट (१८८१) बायामॉर्फिकल डिक्शनरी ऑफ इंग्लिश लिटरेचर-एन्क्विरि मन लायब्ररी. ए. जि.]

अर्थ—या वैदिक शब्दाचे शिष्ट, स्वामी, शत्रू, मालक, वैश्य, नागरिक, गमन करणारा असे अनेक अर्थ आहेत. ऋग्वेदांत हा शब्द कोठे कोठे कोणकोणत्या अर्थाने आला याचे सविस्तर पृथक्करण 'बुद्धपूर्व जग' (ज्ञानकोश प्रस्तावनाखंड विभाग ३ रा) याच्या ३ व्या प्रकरणांत केलेलेच आहे. वाजसनेयी संहितेंत आर्य या अर्थी पुष्कळ ठिकाणी हा शब्द दिसतो. पुढील वाङ्मयांत वैश्य हा याचा अर्थ रूढ झाला असला तरी, प्रथम हा अर्थ स्पष्ट नाही.

अर्थकाष्ठ—(मद्रास इलाखा.) त्रावणकोरसंस्थानांत या नांवाचे एक गाव, मार्ग व देवस्थान, शेंकोष्टतालुक्यामध्ये आहे. उ. अ. ८ ५९ व पू. रे. ७७ ९' त्रिवेद्रमपासून ५४ मैलांवर व त्रिवेळी पासून सुमारे ५० मैलांवर, एका बटुलाकार दरीमध्ये हे गाव वसलेले आहे. लोकसंख्या सुमारे १०००. चहाकाफीच्या लागवडीमुळे या गावाला बरेच महत्त्व आले आहे. ह्या ठिकाणी सास्त्राचे एक मोठे जुने देऊळ आहे. हे देऊळ परशुरामाने बांधिले असे सांगतात. येथील वनशोभा पहाण्यासारखी आहे. (इं. गं. ६-१९०८)

अर्थमा—एक वैदिक देवता. आदिष्य नांवाच्या देवता समूहांत अर्थमन् देवता येते. ऋग्वेदांत याचा उल्लेख सुमारे १०० वेळा, बहुतेक मित्रावरुणबरोबर आलेला आहे. अवेस्तांतहि ही देवता सांपडते. अर्थम्यः पंथाः 'हा ब्राह्मण-वाङ्मयांतून आढळणारा शब्द काही पंडितांच्या मते 'आकाशगंगा' तर काहींच्या मते 'प्रहण' या अर्थी आहे. विशेष विवेचनासाठी ज्ञानकोश वि. २ "वेदविद्या" यामधील दैवततिहास" पहा.

अर्थे (अर्थिअम)—सं. प. भा. १६५-१६६. दुर्मिळ मृत्तिकाधातूपैकी ही एक धातु आहे. दुर्मिळ मृत्तिकाधातु ज्या खनिज द्रव्यांत सांपडते, असे पाहिले खनिज द्रव्य जे गादोलिन याने इ. स. १७९४ साली शोधून काढले व शोध-

काच्या नांवावरून त्या खनिज द्रव्याला "गादोलिनाइट" असे नांव पडले इ. स. १७९७ साली एकवर्गा याने असे सिद्ध केले की गादोलिनाइट या खनिजांत अन्य दुर्मिळ मृत्तिका धातु आहे. हिला 'यित्रिया' हे नांव देण्यांत आले वास्तविक 'यित्रिया' हे अनेक भिन्न वस्तुजात मिश्रण आहे याचे पृथक्करण करण्यांत येऊन त्यांतून "टर्बिआ" नांवाचा एक पदार्थ निघाला. या टर्बिआचे पृथक्करण सॉरट, क्लॉव्ह, लेकाकद, बॉबोड्रान वगैरेनीं केलें व त्यांतून अर्थिआ, होस्मिया, शुलिया, आणि डिस्प्रोसिया वगैरे पदार्थ काढण्यांत आले, तथापि या चारांपैकी एखादा तरी मूलद्रव्य आहे किंवा नाही ही शंकाच आहे. दुर्मिळ मृत्तिकाधातु "गादोलिनाइट" "समस्काइट", "फेरु-सोनाइट" "युक्सेनाइट" आणि "सेराइट" नांवाच्या खनिजद्रव्यांतून आढळते. खनिजांतून या निराळ्या करण्या करतां त्यांचे काष्ठित (आक्सिडेट्स)ांत रूपांतर करावे लागते. या काष्ठितांचे ज्वलन केले म्हणजे यांचे प्राणिदांत रूपांतर होते. या प्राणिदांचे नंतर द्विगंधकितांत रूपांतर करून आंशिक स्फटिकाकरणाची दोन चार वेळां आं. ते करावी लागते; किंवा अन्न अथवा दुसरा एखादा अनाम्ल अल्क घेऊन त्याने आंशिक निपात करावा लागतो, म्हणजे अर्ब ही धातु शुद्ध स्थितीत असंयुक्त होते. अर्ब धातूचे क्षार गुलाबी रंगाचे असून प्राणिदहि तसाच असतो. ह्या प्राणिद अम्लांत फार सावकाश विद्रुत होतो. उच्चच्या योगाने याचे सोज्जिकरण होत नाही. ह्या रसभावां (इन्फ्यूझिबल) नाही. याचे क्षार अपशोषित विच्छिन्न किरण देतात.

अर्हत्—वेदोत्तरकाली ब्राह्मणवर्गाशी आध्यात्मिक उच्चतेमार्फत सामाजिक उच्चतेसाठी हक्क उपपन्न करणारे लांक स्वतःम अर्हत् म्हणून घेऊ लागले. अर्हत् हे अभिविशेषण म्हणून वेदांत (ऋ. १६, १, १) येऊन हा शब्द अगोदरच सोंवळा झाला होता. त्यामुळे ब्राह्मणस्पर्धीवर्गाने हे विशेषण घेतले आणि खरे ब्राह्मण अर्हत् हेच होत अशा प्रकारची मीमांसा सुरू झाली. जैन व बौद्ध या दोन्ही संप्रदायांनी अर्हत् शब्दाचा उपयोग केला आहे. तथापि या शब्दाचे महत्त्व दोन्ही संप्रदायांत फार दिवस टिकले नाही. बौद्धमतानुसार निर्वाणाची शेवटची पायरी दाखविणारा पाली भाषेतील 'अर्हत्' शब्द अगदी आरंभीच्या बौद्ध धर्म-ग्रंथांत आढळतो, व त्यांत तो दोन अर्थानी वापरलेला दिसतो, एक बौद्धधर्मी अर्हत्, व दुसरा इतर संप्रदायांतील अर्हत्. इतर संप्रदायांत त्याचा अर्थ, त्या संप्रदायांतील मता-प्रमाणे धार्मिक माणसाला योग्य अशी जी उच्च धर्मात्मक अवस्था त्या अवस्थेप्रत पोहोचलेला मनुष्य असा आहे. या अर्थाने हा शब्द बुद्धपूर्व वाङ्मयांत आढळत नाही; पण आरंभीच्या बौद्धधर्मी लोकानी त्या शब्दाचा जो उपयोग केला आहे त्यावरून तो बौद्धधर्माचे स्थापन होण्यापूर्वी उत्तर हिंदुस्थानांत जे उपासनासंप्रदाय स्थापन होत

होने त्या संपदागतींनी त्या शब्दाचा उपयोग केलेला असला पाहिजे. असे स्पष्ट दिमत. पण बौद्ध ग्रंथांत या शब्दाचा उपयोग विंगड केलेला आढळतो. त्याचा बौद्ध सांप्रदायिक अर्थ. ज्याने अष्टांगक मार्ग पूर्ण आक्रमण करून त्यापासून प्राप्त होणारे फल उपभोगिले आहे असा मनुष्य (मगफलया) असा आहे. अशा माणसाने अष्टांगक मार्गापैकी प्रत्येक अंगांत म्हणजे (१) सम्यक् दृष्टि (२) सम्यक् सत्कल्प (३) सम्यक् वाक्, (४) सम्यक् कर्मान्त, (५) सम्यक् आजीव (६) सम्यक् व्यायाम, (७) सम्यक् स्मृति व (८) सम्यक् समाधि यांत परिपूर्णता मिळाविलेली असते (संयुत ४. ५१: पुगल, ७३). त्याने इंद्रियभोगच्छा, पुनर्जन्म व अज्ञान ही तान आसवे जिंकलेली असतात. अहंत हा दुष्ट मनोविकारापासून फार दूर अपतो (मज्झिम, १. २८०.) पाहिल्या पांच शिष्यांना जेव्हा संचेतन प्राण्यांमध्ये वाम करणाऱ्या पांच शारीरिक व मानसिक गुणसमूहांमध्ये अनात्मता दिसली तेव्हाच ते अहंत पदाप्रन पावले (विनय. १. १४). बुद्धाचा पुत्र राहुल याने आसवांवर विजय मिळविला म्हणून तो अहंत झाला व त्याला पुनर्जन्म येणार नाही (धेर गाथा, २९६;). प्रत्येक अहंताला संबोधित प्राप्त झालेले असते. या संबोधांचे सात भाग असतात ते: स्मृत धर्मविजय, बल, प्राप्ति, शांति, एकाग्रता व समाधि हे होत.

बुद्धाच्या हयातीतच अहंत पदाप्रत पांचलेले पुरुष व स्त्रिया होत्या व अहंत पुरुषांनी लिहिलेली २६४ मूक आणि अहंत स्त्रियांनी लिहिलेली ७३ मूक इतक्या सूक्तांचा संग्रह इल्ली अस्तित्वांत आहे. अशा अहंतांपैकी पंधरा जणांना तीन विज्ञा (ज्ञानाचे प्रकार) प्राप्त झाल्या होत्या, त्या म्हणजे स्वतःच्या व इतर माणसाच्या पूर्व जन्माचे ज्ञान आणि इतर माणसाच्या विचारांचे ज्ञान संसारी माणसांनाही अहंत होता येत असे. बुद्धाच्या हयातीतच अहंत पद पावलेल्या अशा इममांची यादी अंगुत्तर, २. ४५१ मध्ये दिली आहे. जो बुद्ध बनला तो अहंत अमे. अगदी आरंभाच्या लेखांत ज्या सात बुद्धांची माहिती आहे त्यांपैकी प्रत्येकाचे जे वर्णन आहे त्यात हा शब्द येतो. बऱ्याचशा संवादांत अहंताच्या मानसिक व नैतिक गुणांचे व त्या स्थितीत येणाऱ्या अनुभवांचे वर्णन आहे. दीप नियाकांतील पहिल्या संवादांत अष्टांगमार्गापैकी पहिल्या अंगाची, दुसऱ्या संवादांत धार्मिक रीतीने आयुष्यक्रम चालविण्यापासून होणाऱ्या फायद्याची व तिसऱ्या संवादांत सामाजिक दर्जाची चर्चा असून अहंतपद हा सर्वांत उच्च दर्जा असल्याचे सांगितले आहे. चवथ्यांत अहंत हाच खरा ब्राह्मण असे असून पांचव्या संवादांत यज्ञाबद्दल वादविवाद असून त्यात अहंतपदप्राप्ति हाच सर्वोच्च यज्ञ असे म्हटले आहे. याप्रमाणे तेरा संवादांत अहंतपद अहंताबद्दलच विवेचन आहे. यांपैकी बुद्धाच्या गोष्ट्या संवादाच्या गोष्टवारा पुढीलप्रमाणे आहे: " मिश्रू, मला जी सत्ये ज्ञात झाली ती मी तुम्हांस सांगितली आहेत. ती सत्ये

तुम्हाला अवगत झाली म्हणजे ती तुम्हांस आचरा, त्यांच्यावर विचार करा, आणि सर्व लोकांच्या कल्याणाकरिता व सुखाकरिता हा शुद्ध धर्म चिरकाल टिकावा म्हणून त्या सत्यांचा प्रसार करा....ही सत्ये कोणती? ती सत्ये ही: वस्तु, स्मृत्युपस्थान, चातुमम्पपधान, चतुःश्रद्धिवाद, पंच अभिज्ञा, पंच इंद्रिय, पंचबल, सप्तबोधि व अष्टांगमार्ग

विनयपटक, २. २४० मध्ये ह्या सात समुदर्यांना धम्म विनयाची रस्ते म्हटले आहे. ही सर्व मिळून सदतीस गुण असून व तत्त्व अहंतपदाप्रत पोहोचलेल्या माणसाच्या अन्तर्ज्ञानाचे भाग होत.

अहंत याचा अर्थ वाढत चालला व त्याबरोबर तशा माणसाबद्दल पूज्य भावहि वाढत गेला. जुन्या ग्रंथांत अशी एक चाल सांगितली आहे की, एखाद्या भिक्षूला स्वतः अहंत बनला आहे असे वाटे तेव्हा तो त्याप्रमाणे जाहीर करी. मज्झिमनिकायांतील ११२ व्या संवादांत अशा नव्या अहंतपदेष्टु भिक्षूला जे सहा प्रश्न विचारांत असत ते दिले आहेत. त्या प्रश्नांनी त्याने बरोबर उत्तर दिले, तर त्याचा अहंत पदावरील हक्क मान्य करण्यांत येत असे. पुढे भाष्यकारांच्या काळांत ही चाल नामशेष झाली होती. त्या भाष्यकारांच्या काळांत कोणी अहंत झाल्याबद्दलचा नामनिर्देश नाही. तसेच ख्रिस्तोत्तर तिसऱ्या शतकांनंतर कोणी अहंत झाल्याचे उल्लेख कोठेही आढळत नाहीत. अहंत पदाबद्दलच्या कल्पना इतक्या उच्चतर बनल्या की, ते पद प्राप्त करून घेण्यास प्राचीन काळातील थोर पुरुषच लायक होते. अलीकडील काळांत तसा पुरुष असणे शक्य नाही, असा समज प्रचलित झाला.

संस्कृत भाषेतील अहंत शब्दाचा इतिहास वरच्याहुन अगदी विरुद्ध आहे. बौद्धधर्मप्रस्थापनेनंतर काही शतकांनी जे बौद्धधर्मी विद्वान संस्कृतमध्ये ग्रंथ लिहू लागले त्यांपैकी काहींनीच त्याचा प्रथम उपयोग केला व तो उपयोग बौद्ध धर्मांत अहंत पदाएवजी बोधिसत्त्व हे अंतिम ध्येय साध्य करावयाचे असते अशी कल्पना पुढे मांडणारांनी केली. या काळातील वाङ्मयांत अहंतपद ही उन्नतीची परा कीटी असे मानण्याचे बंद पडले होते, इतकेच नव्हे तर प्रत्यक्ष बुद्धाच्या मुखोतून निघालेल्या उपदेशांत अहंतपदाला विषयही नाही. ललितविस्तर किंवा महावस्तु या ग्रंथांत हा शब्द कोठेच सांपडत नाही, फक्त बुद्धाचे किंवा त्याच्या आरंभाच्या शिष्यांचे एक विशेषण या अर्थाने तो आलेला आहे. दिव्यावदान (गोर्धीचा संग्रह) या ग्रंथांत बुद्धकालीन व्यक्तींच्या गोष्टी आहेत, त्यांत अहंत शब्द जुन्या अर्थानेच वापरलेला आहे, व तोच अर्थ अशोकाचा भाळ वीताशोक याच्या गोष्टीत आहे.

संदर्भपुढरीक या ग्रंथांत अहंत हा शब्द पंधरावीस वेळा आला आहे, पण अहंत ही स्थिति बुद्धापेक्षा कमी दर्जाची असे त्यांत स्पष्ट म्हटले आहे.

[सिंदू प्र. थ.—हीस डेव्हिड्स—इयालॉग्स ऑफ बुद्ध. आपटे—बौद्धपंथ कर्न—मन्युअल ऑफ बुद्धिअम. बौद्ध धर्मग्रंथ (त्रिपिटक). ए. रि. ए. मधील (अर्हत' हा लेख).]

अन्तेनेअस, स्वान्ते आगस्ट—हा एक स्वीडिश पदार्थावज्ञानशास्त्रवेत्ता आणि रसायनशास्त्रज्ञ तारीख १९ फेब्रुवारी १८५९ रोजी शांसाविज्ज येथे जन्मला सन १८७७ ते १८८१ सालापर्यंत उत्पला येथे आणि १८८१ ते १८८४ सालापर्यंत स्टॉकहोम येथे त्याने अभ्यास केला. सन १८८६ ते १८८८ ह्या दोन साले त्याने प्रवासांत घालवून रिगा येथील विविधकला शाळा आणि बुद्धिबर्ग, प्राज्ञा, अम्स्टर्डॅम आणि लाइपसिग येथील विश्वविद्यालयां त्याने अवलोकन केली. पुढे काही काळांने तो स्टॉकहोम येथे प्रोफेसर झाला. विद्युद्वि-
श्लेषणाचा सिद्धान्त (विद्युती आणि इलेक्ट्रोकेमिकल डिसो-
सिएशन) परिणत अवस्थेस आणला म्हणून त्याची ख्याति झाली आहे. सन १८८३ साली त्याने या विषयावर एक लेख लिहून तो स्टॉकहोमच्या शास्त्रीय अकॅडेमीस सादर केला. विद्युद्विश्लेषणाखेरीज त्याने जीवनशास्त्रासंबंधाने एक सिद्धांत मांडला; त्याचे असे म्हणणे होते की, अत्यंत सूक्ष्म बीजकांसास गति आहे; ही बीजं दशादिशेने सर्व दिशांत गमन करितात; यातील बहुतेक सारी तेजस्वी ताऱ्यांच्या दाहक उष्णतेने जळून जातात परंतु काही बीजं योग्य परिस्थिति असलेल्या स्वस्थ गोळकांवर जातात आणि तेथे त्यांची वाढ होते.

अलक—(१) हा एक अलंकारशास्त्रज्ञ होऊन गेला. रत्नाकाराच्या हुरविजय नांवाच्या ग्रंथावर विषम-पदोद्योत नांवाची अलकांने टीका लिहिली आहे. नां राजानक जयानक याचा मुलगा होता. मम्मटाचा अपूर्ण राहिलेला 'काव्यप्रकाश' अलकांने पूर्ण केला. 'अलंकार-सर्वस्वा' वर अलकांने टीका लिहिली आहे.

(२) एक प्राचीन अज्ञात शहर. अलकचा प्रभू (अलक-नाथ) म्हणून बृहत्संहितेत (११, ५८) उल्लेख आला आहे. याचे कर्न आपल्या भाषांतरांत अलका असें खालिगीरूप देतो तथापि हें रूप छंदाला जुळत नाही. प्रसिद्ध झालेल्या मूळ ग्रंथांत इक्ष्वाकु-रलकनाथी, "इक्ष्वाकु व रलकचा प्रभू", रलकच्या ऐवजी कुकुल व रलक असे कित्यक पाठ आहेत. परंतु आपल्या भाषांतरातील टीकेत, कर्न इक्ष्वाकु-अलकनाथी हाच पाठ पसंत करतो; टीकेचा हाच पाठ आहे व 'अलका-नगरी तन्-नाथो राजा' या टीकेचा या पाठाला आधार आहे. दुसरी परिचित अलका म्हणजे कुबेराची नगरी होय' अलकचे नांव इतरत्र मुळीच आढळत नाही. ('अलका. पहा.)

अलकनंदा—(अलकनंदा-युवती), त्रिदिश गहरवाल ह्यांतील एक नदी. ही गंगेला मिळते. हिला बऱ्याच नद्या मिळत असल्याकारणाने हिच्या मार्गात बरेच संगम आहेत; तेथे स्नानासाठी यात्रा भरतात; उदाहरणार्थ—नंदाकिनी हिला

जेथे मिळते ते नंदप्रयाग; पिंडर जेथे मिळते ते कर्णप्रयाग; मंदाकिनी मिळते ते रुद्रप्रयाग व भार्गोदधी ज्या ठिकाणी मिळते ते देवप्रयाग. यापुढे हिच्या प्रवाहाला गंगा असें नांव आहे. आकार व स्थान यांमध्ये अलकनंदा जरी भार्गो-
दधीपेक्षा श्रेष्ठ आहे तरी भार्गोदधीलाच गंगेचा उगम समजतात. हिचे प्राचीन प्राथिक नांव अजून टिकलें आहे. हिचे प्राथिक स्वरूप असें सांगतां येईल की, ही भगवत्प-
दीच्या चार प्रवाहांताळ, आपण रहातो या दिशेकडील प्रवाह (भाग पैचम अ. १७ गण ९) होय. कुबेराची हिमाचलावरील जी अलकानगरी, तिच्या बाह्यप्रदेशा हाच प्रवाह आहे. अलकनंदेस महानदी असेंहि म्हटलें आहे. (भार० वन० अ० १४२). गंगानदीलाहि हंच नांव (भाग ४. ६; ११. २९) आहे. (प्रा. को.)

अलका—पौराणिक शहर व सरोवर. ही कुबेराची कैलासपर्वतावरील नगरी सर्व सुखांनी परिपूर्ण अशी आहे. 'यथाति हा पुरुषास्तु तारुण्य घेतल्यावर उत्तरस्थ मेरुपर्वता-
वरील अलका नामक कुबेरनगरांत विषयसुख घेत राहिला असा भारतांत उल्लेख आहे (म. भारत. १. ८५). पुरुषा वा उर्वशीसह याच नगरांत होता; विष्णु पु. ४. ६). भूतेश-
गिरीवर हें नगर आहे असें भागवतात (४. ६) सांगितलें आहे. संस्कृत काव्यांतून या नगराचा मोठ्या गौरवाने उल्लेख केलेला असतो. 'विभाति यस्यां ललितालकायां मनोहरा वैभ्रवणस्य लक्ष्मीः' (भामाविलास २. १०.) असें जगन्नाथपंडितांचे वर्णन आहे.

अलंकार—(साहित्यशास्त्र पहा)

अलंकार—अलंकाराचा प्रधान हेतु शरीरमंडणाचा होय. आपले शरीर चांगलें शोभितेंत दिसावे ही इच्छा सर्व मनुष्यप्राण्यांत स्वभावतः वास करिते. पुरुषापेक्षा स्त्रियां-
मध्ये ही इच्छा प्रबळ असल्याकारणाने त्यांना दागिन्याचा फार हव्यास सर्वे काळी सवे राष्ट्रांत दृष्टीस पडतो. दागिने म्हटले म्हणजे बहुधा ते स्त्रियांचेच असावयाचे. या दागि-
न्यांत पुरुषाच्या पैसा गुंतून पडला असल्याने देशी व्यापाराला पाहिजे तितका पैसा मिळत नाही अशी हल्ली ऐकू येणारी ओरड अगदीच खोटी नव्हे. साधारणपणे शिल्लकी पैसा दागिने करण्यांत खर्च होतो. विशेषतः जेथे पैसा नसतात किंवा पैसा सुरक्षित ठेवणे कठिण असतें अशा ठिकाणी शिल्लक पैसा दागिन्यांत अडकवून ठेवतात. याचा गरीब लोक अपवाद नाहीत. श्रीमंती दागिने थोडे पण मौल्यवान् आणि सुबक; तर गरीबाचे दागिने पाटीभर व हलक्या धातुचे असतात. आपल्याकडील मराठ्यांच्या बायका किती तरी चांदीचे दागिने घालतात. गोंड वगैरे लोक तर पितळेचे लहू दागिने घालतात मारवाडी वनांगी तर सुप्रसिद्ध आहेत. आज सुशिक्षित ज्ञानपुरुषांत व राजे-
रजवाण्यांत दागिन्यांची हौस कमी होत चालली आहे. नाही तर हिंदी संस्थानिक म्हटला म्हणजे नखशिखांत

अलंकारांनां मढविलेला असावयाचा. त्याची नकल पाश्चात्य रंगभूमीवर व चित्रपटावर करण्यांत येत असते.

अलंकारांमध्ये देशकालानुसार पुष्कळ वैचित्र्य दृष्टीस पडतं तेव्हा त्यांच्या सर्व तत्वांचे वर्णन येथे करणे शक्य नाही; म्हणून थोडक्यांत प्राचीन व अर्वाचीन अलंकारांची पौरस्त्य व पाश्चात्य लोकांतील माहिती या लेखांत खाली दिली आहे.

वेद का ली न अलंकार.—वेदकालांतले अलंकाराची शब्द 'बुद्धपूर्व जग' या विभागांत (पा. ४१०-१२) सविस्तर विवेचिले आहेतच ऋक्संहितेंत भरत हे विशेषतः अलंकारप्रिय दिसतात (१. ६४; ८. २०; १०. ७८ सुक्ते पहा) 'ते सुंदर आभरणांनी आपले शरीर शोभवित्यात. आणि शोभा येण्यासाठी वक्षस्थळावर हार घालतात. लवम शब्द हारासाठी व अंज हा शब्द सामान्य अलंकारासाठी योजलेला दिसतो. बायकापुरुषांच्या व गायींच्या दागण्यांबद्दल सहज उल्लेख केलेले आढळतात (ऋ. ८. ४६, ३३; ८. ५४, ११; ८. ६७, २). 'मना' हा शब्द (८. ६७, २) जर अलंकारार्थी असेल तर तो कोणत्या अलंकारासाठी आहे हे सांगता येत नाही कदाचित हे एक सोन्याचे असुरी नाणे असावे. सध्या 'दृष्टीचा मणी' जसा भाविक लोकांच्या परिचयाचा आहे. त्याचप्रमाणे प्राचीन काळी मणी हे आपत्ति, दोष वगैरे निवारण्यासाठी गळ्यांत घालीत (बुद्धपूर्व जग पा. ४११ पाहा). यज्ञ-प्रसंगीही दागिने लागत हे वेदविद्या भागांतील यजुर्वेद प्रकरणावरून (पा. १२३) दिसून येईल. वाजपेय यज्ञामध्ये सर्व ऋत्विजांनी सोन्याच्या कड्या घालाव्या व हास्याने ज्या कड्यांत सोन्याची 'वज्र' नामक रत्ने जडविलेली १०० कमळ पुष्पे आहेत अशी कडी धारण करावी असे सांगितले आहे. (आ. श्रौ. सू. उ. षट्क ३. ९). इतर यज्ञांतून होते, उद्गाते वगैरेना विशिष्ट अलंकार देण्याविषयी सुचविलेले असते (बौ. श्रौ. सू. १५, १८; लाट्या. श्रौ. सू. ८. १०; आ. श्रौ. सू. उ. ३, ४).

प्राचीन दागिन्यांचे अवशेष बौद्ध स्तूपांत सांपडले आहेत (जे. आर. ए. एम., १९०८) तसेच प्राचीन मूर्ति-शिल्पांत अलंकारांचे प्रकार पाह्यावयास मिळतात. भरत-स्तूपावरील शिरिमा देवतेचा रत्नखचित कमरपट्टा, तसेच इतर मूर्तीच्या कानांतील कुंडले व हार ही सर्व प्राचीन अलंकारांची कल्पना आजून देतात.

वेदोत्तर का ली न.—पुर्वीच्या काळी कित्येक अलंकार स्त्री व पुरुष या दोघांच्याही अंगावर दिसत. भारतीयानी अलंकारांची हीस ग्रीक इतिहासकारांनी वर्णिलेली आहे. प्राचीन काळची सुवर्ण, मोती व रत्ने यांची हिंदुस्थानातील समृद्धि लक्षांत घेतां हिंदुस्थानातील लोकांस अनेक अलंकार घालण्याची जी हीस वाटत असे त्याविषयी आश्चर्य करावयास नको. साधारण प्रतीचे लोक सोने व चांदी

यांचे दागिने वापरीत. इतकेच नव्हे तर सोन्याचे दागिने गार्ह, घोडे व हत्ती यांनाही गुंगारण्यांत वापरीत. एका ग्रीक इतिहासकाराने असे स्पष्टपणे म्हटले आहे की, हिंदु-स्थानच्या लोकांनी सर्व जगाच्या अभिरुचीस विषडविले असून लोकांस निरर्थक मोत्यांकरितां अतिशय किंमती देण्यास लाविले आहे? भरतमुनीच्या नाट्यशास्त्रावरून असे दिसते की, (१) आवेद्य, (२) बधनीय, (३) क्षेप्य, आणि (४) आरोप्य, असे अलंकाराचे चार प्रकार असत. पहिल्यांचे उदाहरण कुंडल, दुसऱ्याचे कटिसूत्र व अंगद, तिसऱ्याचे नूपुर, व चवथ्याचे स्वनहार.

चूडामणि व मुकुट ही शिरोभूषणे होती; कुंडल हे कर्णाभरण होते. मुक्तावलि (मोत्यांचा कंठा), हर्षक व सूत्र ही कंठाभरणे होती; षटिका व अंगुलिमुद्रा ही बाटात धारण करीत. केयूर व अंगद ही हाताच्या कोपऱ्याच्या वरच्या भागाची भूषणे होती; त्रिसर व हार ही गळ्यांतली व स्तनमंडलावरची आभरणे होती; व तरल आणि सूत्रक ही कटि भूषणीत असत. हे अलंकार क्रियाप्रमाणे पुरुषांही धारण करीत.

देवता व राजाख्या यांच्या कित्येक आभरणांची नावे—शिखापाश, शिखाजाल, खंडपत्र, चूडामणि, मकरिका, मुक्ताजाल, गवाक्ष, कुंडल, खडूपत्र, वेणांगुळ, दारक, ललाटतिलक, भूर, कर्णिका, कर्णवलय, आपेभ्रूक रत्नखलित दंतपत्र, कर्णपूर, पत्रलेखा इ या अलंकारांच्या आकृति कशा असत, व कोठे कोणता अलंकार घालीत, इत्यादि माहिती संपूर्णत्वाने मिळत नाही. तथापि प्राचीन काळच्या ज्या मूर्ति लेण्यांतून वगैरे पाहण्यास मिळतात, त्यावरून कित्येक अलंकारांच्या आकृतीची कल्पना करता येते; पण त्यांची नावे त्यावरून कळत नाहीत यासाठी व्याकरणांचे साह्य घेऊन काही अलंकारांविषयीची माहिती पुढे दिली आहे.

रामायणात हार, हेमसूत्र, रशना (कमरपट्टा) अंगद, केयूर, कुंडल, वलय (कंकण) वगैरे ठळक ठळक अलंकारांची नावे आहेत. अंगदाला 'विचित्र' व केयूराला 'शुभ' अशी विशेषणे लाविलेली आढळतात. त्याचप्रमाणे अंगद व कुंडल हे अलंकार सोन्याचे असत, अशीही माहिती मिळते.

मस्तकाभरण.—आतां अलंकारांचे वर्णन करतांना मस्तकापासून प्रारंभ करूं. सुप्रसिद्ध कोशकार अमरसिंह याने अलंकारांच्या यादीला येथूनच प्रारंभ केला आहे. त्याने दिलेल्या यादीत क्रियांचे सीमतांत (केसांच्या भागांत) धारण करण्याचे अलंकार बालपाया व परितभ्या असे दिले आहेत. हे अलंकार बंगाल्यांत अद्यापहि दृष्टीस पडतात. हे सोन्याचे असतात. हिंदुस्थानी क्रियांचे हेच अलंकार रुपाचे केलेले असतात. ललाटाचे अलंकारांना पत्रपाद्या व ललाटिका अशी नावे होती. पत्रपाद्या या नांवावरून झाडांच्या

पानांच्या आकाराचें तें असावें असें दिसतें. झाडांच्या लहान लहान पानांच्या समूहाचा डेख हा केंद्र समजून निरति-राख्या दिशांना त्यांचीं अग्रें होतील अशा रीतीनें त्या अलंकाराची सुंदर रचना केलेली असे. महाराष्ट्रीय ज्ञियांच्या केशाभरणांतहि केतकी (केवडा) च्या पत्रसमूहाची अशाच रचना केलेली दिसते. राजेलोक बौध्यावर रत्नखचित मुकुट धारण करीत, अजुनाच्या बिरिटाचें वर्णन कर्णपर्वीत आलें आहे. राजज्ञियाना मुकुट नान, पट्ट किंवा एक अरुंद सोन्याची पट्टी रत्नांनीं भूषित केलेली त्या कपाळावर बांधात म्हणूनच मुख्य राणिस पट्टाणी किंवा पट्टमहिषी म्हणत.

कर्णभरणे.—अमरसिंहाच्या मते याचे कुंडल व कर्णिका असे दोन प्रकार असत. कर्णिकेलाच तालपत्र असेंहि दुसरें नांव होतें. हा अलंकार कानाच्या वरल्या भागां घालीत व कुंडल खालच्या भागात घालीत. ही कुंडले राजाच्या बाबतीत हिऱ्याची असून त्याचा आकार वाटोळा असावा असें महाभारतावरून दिसतें (वैद्य-महाभारत उपसंहार पा. २६०.) बायकांची कुंडले पुरुषाच्या कुंडलाहून निराळी असत. हेमचंद्र म्हणतो की, कुंडलाच्याच जागी तालपत्र व हा अलंकार घालीत, व कानाच्या मागच्या बाजूस उत्क्षिप्तिका, कर्णेंदु व बालिका हे अलंकार असत.

प्राचीनकाळीं हल्लींच्या सारखे दोन्ही कानात सारखे अलंकार न घालता एकाच कानात एखादा अलंकार घालण्याचाहि प्रघात होता, असें दिसते. बाणाच्या कांदबरीतलें चाबालकन्यकेचे वर्णन पहा (एककर्णा सुकृदंतपत्रप्रभाववर्णितकपालभंडलाम्). अशा रीतीनें एका कानात ताटंक, तर दुसऱ्यात कुंडल, किंवा दुसरा एखादा अलंकार आपापल्या आवडीप्रमाणें घालात. वासवदत्ता नाटकेत ताटंकाचा विशेष उल्लेख आला आहे.

“ रक्षाभूषणनिमित्तं बालस्य कर्णौ विध्यते ” (सूत्रस्थान १६ वा अध्याय.) म्हणजे शरीररक्षणासाठीं औषधी मुळी वगैरे धारण करण्यासाठीं कानाला भोंकें पाडतात असें सधुतांत वाक्य आहे त्यावरून प्रथम अशा विविध कार्यासाठीं कानास भोंकें पाडण्याची चाल पडली, व मागून त्याचा उपयोग अलंकार धारण करण्याकडे होऊं लागला असावा असा रा. बा. गो. आपटें तर्क करतात.

बाणभट्टानें दिलेल्या दधीचिर्णनांत त्रिंक्षंतक नांवाच्या एका अलंकाराचें नांव आलें आहे, व कंदबाच्या कळ्यांप्रमाणें स्थूल अशीं मोठ्यें व त्यांच्या मध्ये मरकतमण्याचा लोलक मिळून हा अलंकार होतो असें त्याचें वर्णन दिलें आहे.

भागवताच्या दशम स्कंधांत गोपीचें वर्णन करतांना ‘जव-लोलकुंडला’ असा शब्द आला आहे त्यावरून हल्लीं मुलांच्या कानांतल्या डुळांप्रमाणें कुंडलाचा उपयोग त्या वेळीं करीत असत असें दिसतें. प्राचीन देवमूर्तीच्या कानांत कुंडले दिसतात. त्यांचा आकार गोल असतो, व त्यांच्यावर सुंदर

कारागिरीचें काम केलेलें असतें. या कुंडलांत नाना प्रकारचीं सुंदर रत्ने बसवीत असले पाहिजेत. शिशुपालवधकाव्यांत कृष्णाच्या कुंडलाचें वर्णन आहे. त्यात रत्नांचा उल्लेख आहे. रामायणांत लंकेंतल्या ज्ञियांच्या वर्णनात कुंडलात हिरे बसविलेले होते असें म्हटलें आहे. महाभारतात दमयंती-स्वयंवरासाठीं आलेल्या राजांच्या कानात मणिकुंडले होतीं असें तथील वर्णनावरून दिसतें. त्याच ग्रंथांतल्या ऋष्यशृंगाच्या कथेंत त्याच्याकडे आलेल्या वेदयेचें जें वर्णन केले आहे त्यांत म्हटलें आहे की, तिचे कान चक्रवाक पक्ष्याप्रमाणें विचित्र अशा कुंडलांनीं झाकलेले होते.

कंठभूषण.—कंठी वगैरे अलंकाराना भ्रैवेयक असें नांव होतें. किंचित् लंबमान अशा कंठभरणाला ललन्तिक म्हणत. ही सोन्याची असल्यास तिला प्रालंबिका व मोत्याची असल्यास उरस्तुत्रिका म्हणत. हल्लीं लहान मुलांच्या गळ्यांत हासळी घालतात. आईबाप आपापल्या शक्तीप्रमाणें ही सोन्याची किंवा चांदीची करतात. ही हासळी घालण्याची चाल आधुनिक नाहीं, पुरातन काळापासून आलेली आहे. फरक इतकाच की, हल्लीं ही लहान मुलांच्याच गळ्यांत घालतात, पूर्वी मोठ्या मनुष्याच्याहि गळ्यात असे.

हल्लीं ज्ञिया व पुरुष गळ्यात सोन्याच्या, प्रवाळाच्या तुलसीकाष्ठाच्या किंवा रुद्राक्षाच्या माळा घालतात. पूर्वी माळा मस्तकावर धारण करीत असें दिसतें. ‘माल्यं माला-स्त्रजौ मूर्ध्नि’ असा उल्लेख अमरकोशात आहे. मेदिनीकोशावरून दिसते की, या पुष्पमाला असत. पण वैदिक ग्रंथांत सुवर्ण मालाचा उल्लेख सांपडतो. तांज्यमहाब्राह्मणांत यज्ञकर्त्या ऋत्विजाना देण्यांत येणाऱ्या अलंकाराचे वर्णन करतांना उद्रात्याला सुवर्णमाला द्यावी असें सांगितलें आहे. व होत्राला स्वम नांवाचा सुवर्णलंकार देत. गोभिलसूत्रांत स्रग्धारण (माला धारण करणें) विहित सांगितलें आहे. यावरून गोभिलाच्या वेळीं पुष्पमाला शिरावर व स्नाऱ्याड लंकृत्य इत्यादि वचनांवरून स्वर्णमाला कंठात धारण करीत असें दिसतें. याकाळीं मालाधारणाचा उद्देश केवळ शोभा हा होता. पण पुढें वैष्णवांनीं त्याला धर्माचें स्वरूप देऊन तुळशीच्या काष्ठाने माला धारण करण्याचा प्रघात पाडला, हें विशेष लक्षांत घेणाऱ्यांस असेल.

वैदिक युगांत वक्षःस्थलावर धारण करण्याचा निष्क नांवाचा एक अलंकार होता. याचा आकार कसा होता, तें कळत नाहीं. अमरसिंह त्याला उरोभूषण म्हणतो. मेदिनीकोशांतहि तसेच आहे. हा दोन्ही कोशकारांनीं या अलंकाराला माला म्हटलेलें आहे पण छांदोग्योपनिषदांत त्याला हार म्हटलेलें आहे [‘ तमूह परःप्रसूवाचाह हारं स्वाशूद्र इ.) वैदिक ग्रंथांत तुंका नांवाचा आणखी एक हारासारखाच अलंकार आढळतो धर्मराज यमानें प्रसन्न होऊन नविकेलास अशा प्रकारचा एक अलंकार दिव्यापिपयीचा उपनिषदांत उल्लेख आहे.

प्राचीन संस्कृतसाहित्यांत हाराविषयींचे उल्लेखकार आहेत हे हार मोत्यांचेच असत. म्हणून त्यांना ' मुक्तावलि ' म्हणत हारांच्या सराला यष्टिलता म्हणत. हाराच्या सरांच्या संख्येवरून त्याला निरनिराळी नावे होतीः असे, शंभरपदरी हाराला देवच्छंदक, बत्तीस पदरी हाराला गुत्स, चौवीस पदर असल्यास गुत्सार्ध, चौतीस पदर असले तर त्यास गोस्तन, वीस पदरी हाराला माणवक व एकच पदर असला तर त्यास एकावली म्हणत. पदर एकच पण त्यांत सात आठशे मोत्ये असलीं तर त्याला नक्षत्रमाला असे नांव देण्यांत येई. (अमरकोशावरची भानुजी दक्षिताची टीका पहा.)

अर्वाचीन साहित्यांत देवदंड नांवाच्या हाराला शतेश्वरी म्हटलेले आढळते. इंदुच्छंद नांवाचा एक हार असे. हा देवाच्या गळ्यांत असे. याला एकहजार आठ पदर असत. विजयच्छंद हाराला त्याच्या निम्मे पदर असत. इंदुच्छंद हाराचे प्रमाण चार हात लांब व विजयच्छंदाचे त्याच्या अर्धे म्हणजे दोन हात लांब सांगितले आहे. एकशे आठ किंवा एकयाशी पदर असून दोन हात लांब असा हार असेल, तर त्याला देवच्छंद असे नांव असे. चौसष्ट पदरी मोत्यांच्या हाराला अर्धहजार व चवथ्यांण्व पदरी हाराला रत्निकलाप अशा संज्ञा असत. आठपदरी हाराला मंदर, पाच पदर असल्यास हारफलका, सत्तावीस पदरी व एक हात लांबीच्या हाराला नक्षत्रमाला व एक हात लांबीच्या व सोन्याचे मणि व मोत्ये यांनी युक्त अशा हाराला मणिसोपन अशी नावे होती. मणिसोपान हाराच्या मध्यभागी जर सोन्याचा एक मोठा मणि असेल तर त्याला चाटुकार अशी संज्ञा असे. एकावलि हाराच्या मध्यभागी असा मणि असला तर त्याला यष्टि असे नांव देण्यांत येई.

विक्रमोर्वशीय नाटकांत उर्वशीच्या एकावली हाराला वैजयंतिका म्हटले आहे. भागवतांत श्रीकृष्णाच्या गळ्यातल्या हाराला वैजयंति माला म्हटलेले आढळते (दशमस्कंध) उर्वशीची वैजयंतिक व श्रीकृष्णाची वैजयंती या दोन्ही एकाच प्रकारच्या होत्या, की निरनिराळ्या प्रकारच्या तें सांगतां येत नाही.

अं गु री य.—अंगुरीय, अंगुलीय, अंगुलीयक व ऊर्मिका हीं नावे एकाच अलंकाराची आहेत. या अलंकारावर नांवाची अक्षरे किंवा कांही चिन्ह असे. सध्या या अलंकाराला मोहोर म्हणतात. नंदभामत्य राक्षस यांची अंगुलिमुद्रा दुसऱ्याच्या हातांत गेल्यामुळे त्याचे सगळे बेत फसले ही मुद्राराक्षस नाटकतली कथा सुप्रसिद्ध आहे. दुष्यंतानें शकुंतलेला दिलेली अंगुलिमुद्रा (अंगठी) शकुंतलेच्या दुःखाला कधी कारण झाली तें शाकुंतल नाटकांत दाखविले आहे. कित्येकवेळां या अंगठीत विलापहारक असा खडा बसवीत असें मार्कविकामित्र नाटकावरून दिसते. (' अंगठी ' पहा.)

क टि भूष ण.—स्त्रियांचे कटिभूषण व पुरुषांचे कटिभूषण यांना निरनिराळीं नावे होती. स्त्रीकटिभूषणांची मेखला, कांची, सप्तकी, रशना व सारसन अशीं नावे कोशकार देतात. कटिभूषणाला एकच पदर असला तर कांची, आठ असल्यास मेखला, सोळा असल्यास रशना, व पंचवीस असल्यास कलाप अशा संज्ञा असत. (भानुजी दक्षिताची टीका पहा). पुरुषांच्या कटिभूषणाला झंखला म्हणत. अमरासिंहानें सारसन हे नांव स्त्रियांच्या कटिभूषणांच्या यादीत जरी घातले आहे तरी तें पुरुषांचेहि कटिभूषण असावे असें दिसते. कारण शिशुपालवधकाव्यांत श्रीकृष्णानें कमरेला सारसन हे भूषण घातले असल्याचें त्यांत वर्णन आहे. कादंबरींत मेखलाभरणें छुण छुण शब्द करणाऱ्या रत्नमालांचाहि समावेश केलेला आहे. सुबंधु कवीच्या वासवदत्ता नाटिकांतहि रश्मिनेत (कमरपट्यांत) रत्नमाला असे, अशा विषयी उल्लेख आहे. कालिदासानें रघुवंशांत म्हटले आहेः—

अर्धाचिता सत्वरसुस्थितायाः

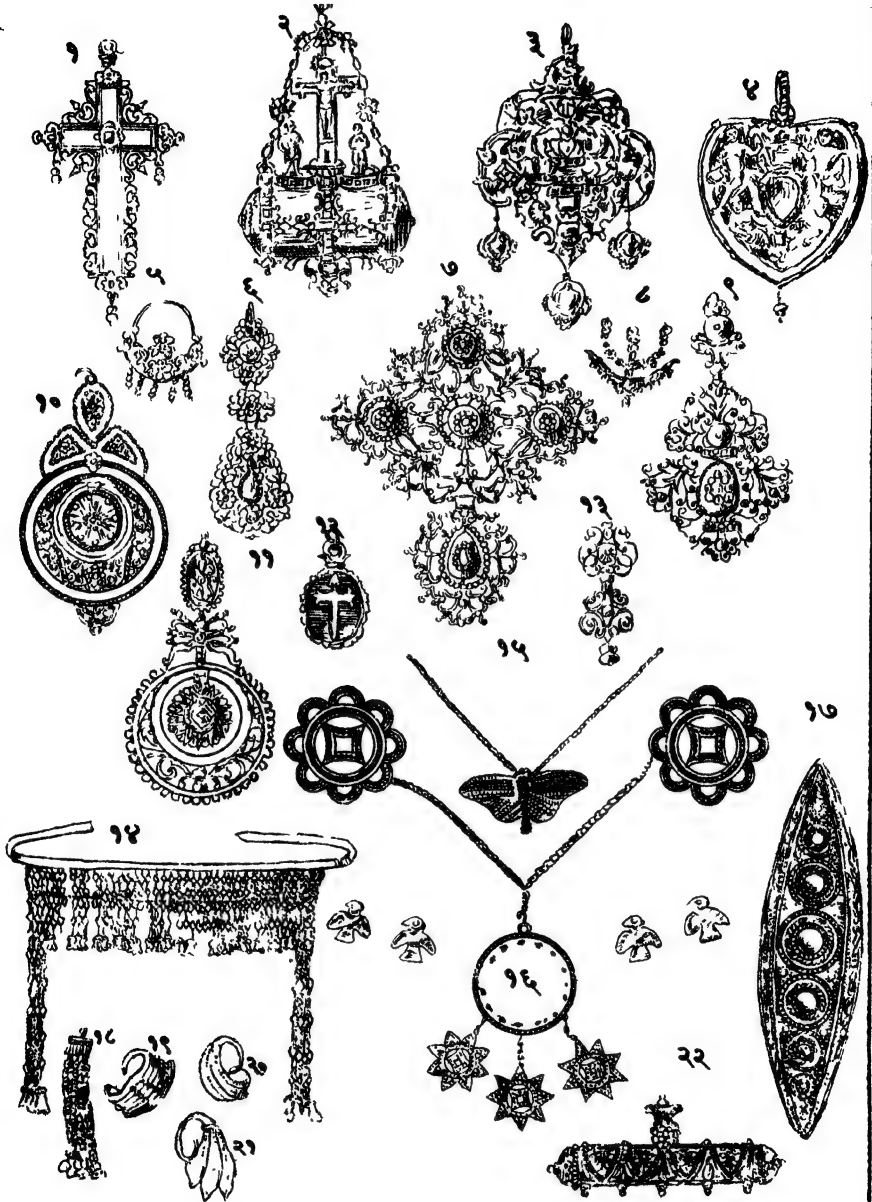
पदे पदे दुर्मिमिते गलन्ती ।

कस्याधिदासीद्रशना तदानी—

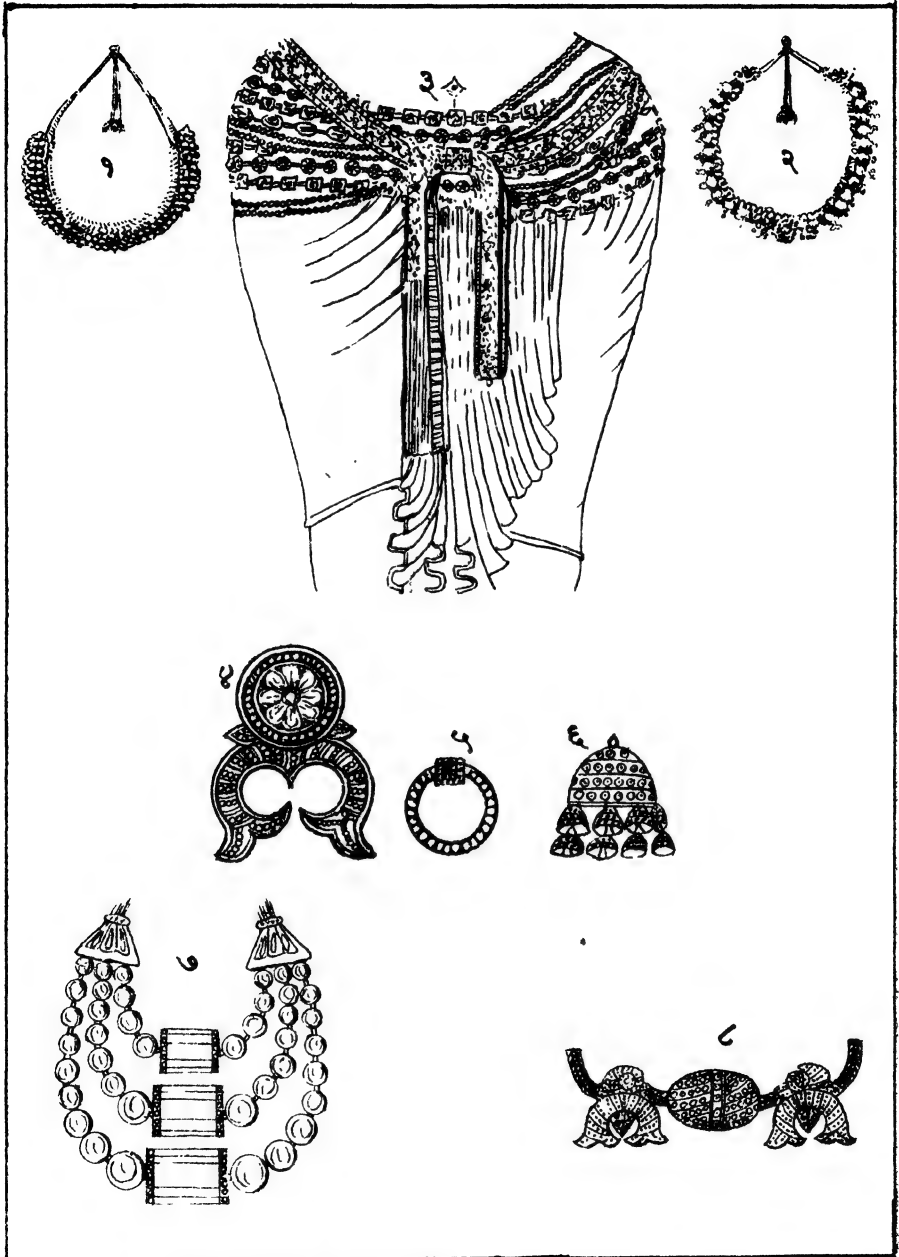
मंगुष्ठमूर्त्तार्पितसूत्रशोभा ॥

यावरून सोन्याच्या तारेत मणि ओवून हा अलंकार करीत असें दिसते. जुन्या मूर्तीच्या कमरेलाहि अशाच प्रकारचा सूत्रमणिसंयुक्त हा अलंकार दिसतो. सध्याहि मुलांच्या कमरेला घालण्यांत येणाऱ्या सोन्याहण्याच्या वरदोण्यांत सोन्याहण्याचीं छुंगरे दृष्टीस पडतात. पहा वट नमून सैल व दोरीसारखा लवचिक असावास दिसते. याचा उपयोग केवळ शोभेकरितां (वस्त्र सांभाळण्याकरितां नव्हे) असावा.

पा दा भ र णे.—यांना पादांगद, तुलाकोटि, मंजीर, नूपुर, हंस, पादकटक, वगैरे कित्येक नावे होती. ही निरनिराळीं नावे एकाच अलंकाराचीं होती की निरनिराळ्या प्रकारच्या अलंकारांचीं होती तें सांगतां येत नाही. या नांवांपैकीं नूपुर हे नांव विशेष प्रचारात होते असें दिसते. संस्कृत साहित्यांत त्याचा उल्लेख वारंवार येतो. पण हा अलंकार कशाचा करीत तें मात्र कळत नाही. बाणभट्टाच्या कादंबरीत चांडालकन्येच्या पायांतल्या नूपुरांत मणी (रत्ने) बसविलेले असावेत एवढें आढळते. मणिमंजीर या मध्यमपदलोपी सामासिक शब्दावरूनहि तोच अर्थ निघतो. तथापि या अलंकाराची आकृति कशा प्रकारची असे याबद्दलचा उल्लेख कोठें आढळत नाही. हंसक या शब्दावरून त्या अलंकाराचा आकार हंसासारखा असेल असा तर्क करतां येतो. पण तो तर्कच, सिद्धांत नव्हे. कारण, हंसासारखा नाद करणाऱ्या गुणावरूनहि त्याला तें नांव मिळाले असल्याचा संभव आहे. कादंबरीत नूपुराच्या शब्दाने हंसाचे मन आकाशिलें गेलें असा एक उल्लेख आहे. यावरून दुसऱ्या तर्काला बळकटी येते.



(१-११) युरोपीय मध्ययुगीन भूषणे. (१२) सुडानवळ ईजिअन काळातील. (१५-१६) प्राचीन इजिप्शियन जडावाच्या कामाचा नमुना. (१७) प्राचीन इजिप्शियन राणीचे आपल्या कडील केत कासारखे शिरोभूषण. (१८-२१) कर्ण भूषणे-ईजिअन काळातील. एफेसस ४ हिसार्लिक वेधे सांपडलेली. (२२) ग्रीक ताईत-मंत्रलिहिलेली कागद ठेवावयाचा. - अलंकार. (प्र. अ. ४९० पहा)



(१-२) अर्वाचीन अलंकार-दुझी व साज. (३) भारतीय मध्ययुगीन मेरबला-भर्कुत स्वरूप.
 (४-६) प्राचीन भारतीय ताईत. (५) प्राचीन भारतीय कर्ण धूपण. (७-८) प्राचीन भारतीय बँठ धूपण.
 अलंकार यु.अ. ४८६ पहा.

बाहुभूषणें.—केयूर व अंगद हे अलंकार बाहुच्या उर्ध्वभागी घालण्याचे होते. म्हणजे सध्या जेथे बाजूबंद घालतात किंवा अनंत बांधतात तेथे (देवाला) हे अलंकार घालीत. कादंबरीत शूद्रक राजाचें जे वर्णन आहे त्यांत शूद्रकाचें दंडांत केयूर घातल्याचें सांगितलें आहे. केयूरावर कवीनें संपोषी उपप्रेक्षा केली आहे. यावरून ते गोलकार असावेत असें दिसतें.

मणगटांत धारण करण्याच्या अलंकारांना आवापक, पारिहार्थी, कटक व वलय अशीं चार नांवें असल्याचें आढळतें. मेघदूत काव्यांत शापप्रप्त विरही यक्षाच्या कृशतेमुळें त्याच्या हातांतलें स्वर्णवलय गळून पडल्यामुळें त्याचें मणगट रिक्त झालें होतें असें म्हटलें आहे (कनकवलयअंशरिक्तप्रकोष्ठः). दुष्यंताच्या विरहावस्थेंत कनकवलय कोंपरापर्यंत जात असे असें कालिदासानें वर्णिलें आहे (कनकवलयं स्रस्तं स्रस्तं मया प्रतिसाधयेत). शिशुपालवधकाव्यांत श्रीकृष्णाच्या वर्णनांत त्याचें वलय पद्मरागमणि-खचित होतें असें म्हटलें आहे. बाणभट्टाच्या कादंबरीत चांडालकन्यकेचें वलय रत्नखचित होतें असा उल्लेख आहे.

वलयाच्या खाली कंकण घालीत. याला सामान्यतः 'करभूषण' अशी संज्ञा असे ('कंकण करभूषण' अमर-मनुष्यचर्य). मध्ययुगांतल्या संस्कृतसाहित्यांत कंकणांचा उल्लेख वारंवार येतो. भवभूतीनें जानकीच्या हातांत कंकणच घातलें आहे. सीतापरिणयप्रसंगी श्रीरामभद्र कंकणमोचनार्थ अंतःपुरांत गेले असून कवीनें तत्कालीन रीतीचा परिचय करून दिला आहे. पण या प्रसंगीचें कंकण सोन्याचें होतें किंवा इल्ली प्रमाणें सुताचें असे तें यावरून कळत नाही. मेदिनीकोशांत कंकण शब्दाचे करभूषण, मंडन व सूत्र हे तिन्ही अर्थ दिले आहेत.

अलीकडच्या काळांतल्या साहित्यांत जुह्यांचा (बांगल्यांचा) उल्लेख पुष्कळ ठिकाणीं येतो. बंगालच्या प्राचीन कवींच्या काव्यांतले जुडे शंखांचे केलेले असून त्यांना काढण्याघालण्याच्या सोयीसाठीं खीळ असल्याचाहि उल्लेख सांपडतो. अद्याप बंगाल प्रदेशीं शंखांच्या बांगल्या वापरण्यांत येत आहेत. जुन्या मराठी वाङ्मयांत शंखाच्या बांगल्यांचा किंवा खीळदार बांगल्यांचा उल्लेख पाहण्यांत नाही. तथापि महाराष्ट्रातील जुनी बांगडी उत्तर हिंदुस्थानातील अनेक जातींच्या बांगल्यांप्रमाणें कांशाची असावी. बांगल्यांचा धंदा करणाऱ्या वर्गास कांसार असें मराठीत म्हणतात. आणि हाच शब्द तांबट जातीला लागण्यांत येतो. त्यावरून अशी एक कल्पना उद्भवते की पूर्वी तांबटांची जात कांशाची भांडी व बांगल्या करीत असावी, आणि त्यामुळे कांस्थकार उर्फ कासार हा शब्द बांगडीच्या व भांगल्यांच्या या दोन्ही धंद्यांतील लोकांस चिकटला असावा.

नासि का भूषण.—संस्कृत कवींनी आपावमस्तक शरीराच्या निरनिराळ्या अवयवांवरील अलंकारांचें वर्णन केले

आहे. पण यांत नाकांतल्या अलंकाराचा कोठेहि उल्लेख नाही. यावरून नाकांत अलंकार घालण्याची चाल पूर्वीच्या काळी नसावी असें रा. आपटे यांना वाटतें. (वि. विस्तार पु. ४६, २)

नाकांत मध, लवंग, किंवा लोलक वगैरे अलंकार घालण्याची चाल निःसंशय अलीकडची आहे, व ती मुसलमानांच्या अमदानीतून आलेली असावी असें दिसतें. अरब स्त्रिया नाकांत नथवजा वेढोळें घालतात. मुसलमान जातीच्या स्त्रियांत, व जेथें मुसलमानांच्या अमलाचा प्रभाव विशेष होता त्या उत्तर हिंदुस्थानांत, सोन्याच्या तारेचें मोठें वेढोळें नथ म्हणून घालण्याचा प्रघात पुष्कळ जातींत आढळतो. नथ घालण्याचा प्रघात दक्षिणेंत मद्रास वगैरे प्रांती फारसा नाही, व जो थोडा क्वचित आढळतो, तो शेजारच्या महाराष्ट्रीय बंधूच्या अनुकरणानें आलेला असण्याचा संभव आहे.

दागिन्यांचे सांप्रतचे प्रकार.—शिल्पक राहिलेल्या पैशाचे दागदागिने करण्याची पद्धति सर्व हिंदु जातींत फार प्रचलित आहे. तिला ब्रिटिश अमदानीत अलीकडे बँकांमुळे जरासा आळा पडत चालला आहे. हिंदुस्थानांतील जातिभेदानुसार दागिन्यांच्या पद्धती व प्रकार अनेक आहेत, कनिष्ठ जातीचे लोक सांपत्तिक स्थित्यनुरूप चांदीचेच दागिने विशेष घालतात. वरिष्ठ जातींत ऐपतीच्या मानानें सोन्याचे, मोत्यांचे, जडावाचे वगैरे उच्च प्रतीचे दागिने घालतात, महाराष्ट्रांतील निरनिराळ्या समाजातील लोकांचे अलंकार पुढें देत आहों.

हिंदू स्त्रियांचे अलंकार. डोक्यांतील.—चंद्रकोर, गुलाबाचे, फूल, नाग, गजरा, बिंदी, बिजवरा, केतक, राखडी, मूद, फिरकीचें फूल, अग्रफूल. कानांतील.—तुंगळ्या बाळ्या, कुडी, कुई, काप. नाकांतील.—नथ, मोरणी. गळ्यांतील.—मंगळसूत्र, वज्रटोक. एकदाणी, दुशी, चंद्रहार, पुतळ्यांची माळ, कंठा, मोहनमाळ, पेठ्या. हातांतील.—पाटल्या, गोड, तोडे, जवे, काकणे, बांगळ्या, वांकी. पायांतील.—तोडे, तोरण्या, जोडवी, गेंद, मासोळ्या वाळे.

मुसलमान स्त्रियांचे दागिने.—लतकान, चांदतारा, मोर, टिका, पांतबाळीया, करणफुल, झुमका, बुगडी, बिजली—क्री बाळी, सुरकी, दुर, नथ, बुलाक, कांत, बेसर, दानिया, तुलस्तीपातीया, कंठी, चेपाकळी, माळ, अश्रफीकहार, चीनमाळा चंदनहार, बाझुबंद, जहांगिरी, कंगण, पोंहोंची, जुडी, अंगठी, तोडे, कदचार, मकोडा, कामनी, पैथेव, जोडवा, बिचवा.

मुसलमानी दागिन्यांची बरोच नांवें हिंदु दागिन्यांशीं सदृश आहेत. त्याचीं कारणें दोन दिसतात. एक तर बरेचसे मुसलमान मूळ हिंदु असल्यामुळे हिंदूंचेच अलंकार त्या रामाबांत शिरले. शिवाय या दागिन्यांच्या बाबतींत परकी अस्तसल मुसलमानांनी हिंदूंतली बहुविध अलंकारांची अनुकरण केलें असावें.

पारशी दागिने.—पारशी जिन्यांचे दागिने हिंदूप्रमाणे विविध प्रकारचे नसतात. ते सोन्याचे तसेच हिन्याचे, व मोत्यांचे असल्यामुळे फार किमतीचे असतात. कान, हात व गळा या तीन ठिकाणीच पारशी जिन्या दागिने घालतात, व ते बहुधा हिन्द्यामोत्यांचे असतात. सोन्याच्या दागिन्यांपेक्षा हिन्द्यामोत्यांकडे भर अधिक आहे. गळ्यांत मोत्यांचे दागिने, व हातांत हिरेंजडित बांगळ्या घालतात. श्रीमंत लोच्या अंगावर सुमारे तीन ते दहा हजारांपर्यंत किमतीचे अलंकार असतात.

हिंदु दागिन्यांच्या उत्पत्तीसंबंधाने सौंदर्य व द्रव्यसंच-येच्छा या दोन हेतूंबाबत एक निराळाच हेतु इंग्रज लेखकांनी सुचविलेला आहे. (बॉबे गॅझेटियर-पुणे भाग १ ली परिशिष्ट डी.). त्यांचे म्हणणे असे की, कैसातील दागिने हे मूळ भूतखेतांना पळवून लावणाऱ्या जिनसांचे असत. दागिन्यांची नावे सूर्य, चंद्र, नाग, कूर्म वगैरे संरक्षक देवता, किंवा पवित्र मानलेले तृण, फल, पत्र, पुष्प वगैरेची असतात. तसेंच पवित्र मानलेल्या प्राण्यांचे दात व इतर किंसेक शरीरभाग अंगावर धारण करण्याची चाल आढळते. दागिने घालण्याला शरीराचे भाग, जेथून भुतें माणसाच्या अंगांत शिरतात अशी कल्पना आहे तेच म्हणजे डोके, कान, नाक, गळा, वगैरे निवडलेले आहेत. हातापायाच्या बोटांमधूनहि भुतें शरीराच्या आतबाहेर जातात अशी समजूत असल्यामुळे तेथेहि काही जिन्नस घाळावयाचे असतात. पवित्र मानलेल्या तुळशीच्या झाडाच्या काष्ठ्यांचा माल घालण्याच्या पूर्व-पद्धतीपासून तुळशीपट्टी किंवा हल्लीची ठुशी; दर्भ व दुर्वा यांची पवित्रकें यांच्या पासून सोन्याची पवित्रकें, आंगठ्या वगैरे; कोंकणांत भाताच्या लोंब्या किंवा बुगडी घालण्याच्या पद्धतीपासून हल्लीची कानांतील बुगडी, वगैरे प्रकारच्या दागिन्यांसंबंधाच्या उपपत्त्या सुचविण्यात आल्या आहेत. तसेंच काही काही जातीच्या रत्नांमध्ये भुतानां पळवून लावण्याचे सामर्थ्य असतं अशी समजूत हिंदुस्थानांत आहे; व तशीच इंग्लंडांत सतराव्या शतकापर्यंत सार्वत्रिक होती व अद्यापिहि काही अंशी आहे. 'बिषप् सायकर' व 'बेबीज कोरल' यांच्या अंगी भुतांची बाधा टाळण्याचा गुण असतो असे आजहि कित्येक लोक मानतात. नवग्रहानां प्रिय अशी नऊ प्रकारची रत्ने मानलेली आहेत, व विशिष्ट ग्रहाची पांडा टाळण्याकरितां त्याला प्रिय अशा रत्नाचा दागिना विशेषतः अंगठी घालण्याची चाल प्रचारांत दिसते.

पाश्चात्य अलंकार.—कालानुक्रमे पाहतां पश्चिमेकडील ईजिप्त देशाची संस्कृति सवोत जुनी होय. पण ती हल्ली मृत असल्यामुळे जुन्या यवदशांत वगैरे जे अलंकार सांपडतात त्यांवरून प्राचीन ईजिप्शियन अलंकारांची कल्पना केली पाहिजे. दाहपूर येथे १८९४-९५ मध्ये जे. डी. मार्गन याला ईजिप्तमधील १२ व्या राजवराण्यांतील (ख्रि. पू. २४००) राण्यांचे अलंकार सांपडले आहेत. तसेंच इतरांना

इतरत्र सांपडले आहेत. त्यांत सोन्याचे रत्नजडित अलंकार व सोन्याचा मुलामा दिलेले अलंकार आहेत. त्यांत आंगठ्या, सांखळ्या, करभूषणे, मुकुट, वगैरे प्रकार आढळतात. असुरी लोकांचेहि प्राचीन काळांतील करभूषणे, कंठभूषणे, कर्णभूषणे, वगैरे अलंकार सांपडले आहेत. क्रीट बेटांत सांपडलेल्या प्राचीन मौर्यवान् वस्तूंत एक मोक्षिणी लहान तरवार सांपडली असून ती सोन्याच्या पत्र्यानें मढविलेली आहे, व तीवर सिंह व रानटी बोकड यांची चित्रे आहेत. प्राचीन ग्रीक संस्कृतीतले मौर्यवान् जिन्नस ख्रि. पू. ७ व्या ६ व्या शतकापासूनचे सांपडतात. ग्रीक, एट्रस्कन व रोमन या तीन जातींच्या लोकांतील अलंकारात फार साम्य आहे. प्राचीन ग्रीक अलंकार फारच नाजूक व सुंदर असत. त्यांचे नमुने ब्रिटिश म्यूझियममध्ये आहेत. एट्रस्कन लोकांच्या प्राचीन अलंकारावर रवे पावण्याचे काम (प्रॅन्युलेशन) फार सुखक केलेले असत. व तें कसे करीत असत याबद्दल बरेच दिवस कोडे होते; पण तसले काम करणारे कारागीर अजूनही प्रांतांत (दक्षिण इटाली) आढळले व त्यांच्या मार्फत त्या कलेचा प्रसार नेपेस व इतर ठिकाणी झाला. रोमन लोकांत मोठाके मौर्यवान् खडे बसविलेले दागिने करण्याची पद्धति विशेष प्रचारांत आली. रोमनसाम्राज्य नष्ट होऊन रानटी लोकांची सत्ता युरोपवर बसली. त्यावेळीं नवी दृष्ट्या पद्धति वाढ पावली. तिचे नमुने १८३० मध्ये सापडले ते बुच्चास्ट म्यूझियममध्ये आहेत. या पद्धतीला मेरोव्हिजियन असेंहि नांव आहे. या पद्धतीचे दागिने स्थेन ते सायरीरियापर्यंतच्या सर्व देशांत आढळतात. याच्याच तोडीची केस्टिक पद्धति विशेषतः ब्रिटिश बेटांत वृद्धिंगत झाली. आयर्लंडांत या जुन्या पद्धतीचे सोन्याचे दागिने ख्रि. पू. पहिल्या शतकाच्या सुमाराचे सांपडले असून ते ब्रिटिश म्यूझियममध्ये आहेत. जुन्या पद्धतींत उत्काति होत जाऊन सोळाव्या शतकांत इटालियन रिपब्लिकन संस्थानांत ही कला अगदीं शिखरास पोहोचली. मुलाम्याचे काम, जडावाचे काम, नक्षी काम, माणसांची व जनावरांची चित्रे नकसण्याचे काम, वगैरे सर्व बाबतींत त्या काळांत झालेल्या उत्कृष्ट कामाची बरचढ तर राहोच पण बरोबरीहि हल्लीच्या काळांत फारशी होत नाही. व्हिक्टोरिया व आल्बर्ट म्यूझियममध्ये सर्व युरोपांतील पुरातन काळापासूनच्या सर्व पद्धतीचे अलंकार संग्रहित केलेले पाहावयास सांपडतात. १८५१ मध्ये लंडन येथे भरलेल्या प्रदर्शनांत प्राच्य विशेषतः हिंदुस्थानांतील दागिने मांडले होते, तेव्हापासून भारतीय पद्धतीशी विशेष परिचय होऊन युरोपीयांनी त्यांची फार स्तुति केली आहे. अलीकडे १८९५ च्या सुमारास युरोपीय कलेमध्ये रेने लॉकीक यानें मोठी काति पडवून आणली आहे. त्यानें सोनारकाम, नक्षीकाम, मुलाम्याचे काम व जडावाचे काम या चारहि कलांचे एकीकरण करून अलंकार करण्याची नवी पद्धति अमरांत आणली. रानाच्या बाबतीतील उच्चनीचपणाच्या

म्हणजे “गारगोटीपेक्षा हिरा उच्च” वगैरे परंपरागत समजूतीस फाटा देऊन स्थाने हिरा, पांच (एमेरल्ड), माणीक (रुबी), नील (सॅफायर) वगैरे उच्च रत्नांना पार्श्वभागी (बॅकग्राऊंड) बसवून अकीक (तांबडा दगड-कार्नेलियन), गोमेद (अॅगेट), मालाकाइट (हिरव्या रंगाचा व रेशमासारखी तकाकी असलेला दगड), पोंबळी (कोरल), राहूचा खंडा (जॅस्पर = याक्षक), वगैरे साध्या जातीच्या खज्यांना कर्षाकर्षी प्रमुख जागी बसविण्याचा उपक्रम केला. श्वीरस्कटिक (ओपल = शिवधातु) हा तर त्याचा विशेष आवडीचा दगड होय, आणि रेनेने पुरस्कार केल्यामुळे त्याला फ्रेंच रत्नश्रद्धित दागिन्यांत मोठा मान मिळू लागला आहे. रेनेच्या पद्धतीचे अलंकार रोजच्या वापराला गैर-सोयीचे व फार विक्षिप्तपणाचे असतात असे आक्षेप येऊ लागले आहेत. शिवाय खज्यांचा बहुमोलपणा हा गुण लक्षांत न घेणे ही गोष्टहि जवाहिरी कलेच्या दृष्टीने आक्षेपाई आहे.

तथापि रेनेने फ्रान्समध्ये उपक्रमिलेली क्रांतिकारक पद्धति इंग्लंड, बेल्जियम, जर्मनी, आस्ट्रिया, स्वित्झर्लंड, रशिया, युनैटेड स्टेट्स, वगैरे देशांत इतक्या पसरली आहे. मात्र अलीकडील कारागिरांच्या कलेच्या दृष्टीने अत्यंत उत्कृष्ट अशा जिनसांत, वापरावयाच्या दृष्टीने आवश्यक असा जो टिकाऊपणाचा गुण तो मुळीच नसणे हा मोठा दोष सर्व देशांत कायम आहे. त्यामुळे असले अगदी उत्कृष्टाकृष्ट जिन्नस अंगावर घातल्यापिछा पेटित राहिल्याने अधिक सुंदर दिसतात.

आ पु नि क दा गीने.—आज युरोपांत जे दागिने दिसतात ते अगदी नवीन नसून, त्यांतील बरेचसे प्राचीन प्रीक व रोमन अवशेषांत पाहावयास सांपडतात. हिरे, पाऊ किंवा इतर रत्नाची केलेली टाय-पिन, घळ्याळाची सांखळी, अंगठी व स्त्रिती भिक्षुकांचे धार्मिक अलंकार यांखेरीज दुसरे अलंकार पुरुषवर्ग वापरीत नाही. साधारणतः असे म्हणतात येईल की पौरस्त्यापेक्षा पाश्चात्य लोक दागिने कमी वापरतात. २० व्या शतकांत तर मागल्या शतकापेक्षा फार कमी दागिने घालण्याची साधारण लोकांची प्रवृत्ति होत चालली आहे; व सुबकपणा आणि सुंदर घाटणी या गोष्टीकडेच दागिने घेतांना विशेष लक्ष देण्यात येते.

धार्मिक दागिने:—हस्तीदंती किंवा लांकडी मण्यांची माळ, तसेंच ‘क्रुसिफिक्स’ (कूसावर लविलेली ख्रिस्त प्रतिमा) अडकविलेली माळ, ही गळ्यांत घालण्याची आवड सर्व रोमन कॅथॉलिक देशांतून दिसून येते. सोन्याच्याच कूस तर सर्व ख्रिस्ती मुलुखांत माग्य झालेला दिसतो; व ज्यांना माळ किंवा क्रुसिफिक्स यांत मूर्तिपूजेचा गंध आहे असे वाटते ते सुद्धा बेवडक कूस वापरतात.

तोडगे:—जरी पुष्कळसे दागिने पूर्वी भाविकपणे तोडगे म्हणून वापरले जात तरी सध्या त्यांतील रूढ प्रभावाची कल्पना बहुतेक नष्ट झाली असून केवळ शरीरभूषणकरिता

ते वापरले जातात. असे दागिने म्हणजे नाल, चारपांनी झोब्यूर, काळे मांजर, स्वस्तिक वगैरे. युरोपियन युद्धापासून जर्मनीतील समाइटविद्द असलेल्या पक्षातील लोक मंगल-दायक म्हणून स्वस्तिक चिन्ह वापरतात हे विलक्षण वाटते. श्रद्धा, आशा व अनुकंपा हीं एक आकृति बनवून ती पुष्कळ लोक धारण करतात. काही नाणींहि तोडगे म्हणून गळ्यांत घालतात.

विहदं व पदकें:—ग्रेट ब्रिटनमध्ये शाळा व कालेज यांची विशिष्ट “ब्रूचेस्” व टाय-गिन्स असतात, व ती मुख्यत्वे करून विद्यार्थ्यांत सध्याविषयक भावना उद्दीपित करण्याकरिता, व तसेच शोभेकरितां म्हणूनहि असतात. सैन्य आरमार व शाळा यांतून बाक्षिसादाखल पदकें देण्यांत येतात; पूर्वकाळाप्रमाणे आतांहि राष्ट्रीय प्रसंग साजरे करण्याकरिता अशी पदकें तयार करतात.

स्मरणचिन्ह:—दोन अगदी लहान फोटो आंत असणाऱे सान्याचे लांकट (ताईन) हा एक सध्या आवडता दागिनाच होऊन बसला आहे. तो दिसेल असा वापरीत नसून काळ्याच्या आंत असतो युद्धकालीन स्मरणचिन्हे, ही वृत्तसारख्या अडकवितां येणाऱ्या लष्करी गुंझा किंवा सोन्याने मढविलेली बंदुकीची गोळी, या तन्हेच्या रूपांत अलंकाराभूत झालेली दिसतात.

लम्राची आंगठी सर्व विवाहित स्त्रिया व काही थोडे पुरुष वापरतात. ती साधी मोन्याची केलेली असते. बाळीनश्याची अंगठी बहुधा सोन्याची असून लम्राच्या अंगठीपेक्षा पातळ असते. कधी कधी तीं खडेहि बसतात बायका आंखूड बाळांचे कपडे वापरावयास लागल्यापासून बांगळ्या पुष्कळ प्रचारांत आल्या. हिरे, मोती, पाचू, निलमणी लाल हीं अतिमौल्यवान् रत्ने म्हणून गणली जातात. खऱ्या अंबरमगसाच्या माळांकडेहि लोकांचे लक्ष जाऊ लागले आहे. परवांपर्यंत सुरेल नक्षीदार चांदीचे पटे व ज्यांना चांदीने मढविलेल्या हस्तीदंती पेथ्या चांदीच्या पेन्सिली वगैरे अडकविल्या आहेत अशा साखळ्या रूढ होत्या. इल्ली बायकांना पैशाच्या पिशवीला चांदी सोन्याच्या सांखळ्या, लत्रीकांठीला सोन्याच्या सुठी, टोपीला फांत आणि मन-गटावर घळ्याळ या गोष्टी आवडू लागल्या आहेत. सायं-काळची बळे—जी किलेकदां रत्नविभूषितहि असतात—खुलून दिसण्यासाठी व नक्षत्रांप्रमाणे काही विशिष्ट गोष्टीची छटा पसरावी म्हणून बायका केसांत हिऱ्यामोत्याचे दागिने घालतात.

स द भं प्र थ.—वैद्य—महाभारत उपसंहार; वा. गो. आपटे—पूर्वीच्या काळचे अलंकार (वि. विस्तार पु. ४६, २.); ए. जि. ज्युएलरी; बाँबे. गं; कुमारस्वामी—आर्ट्स अँड क्रॅफ्ट्स ऑफ इंडिया. इ.]

अलंकार—काश्मीरच्या—यसिंह (१९२९—५०) राजाचा दिवाण. हा जातीचा ब्राह्मण होता. याच्या बापाचे

नांव विश्वावर्त. याचा भाऊ जो प्रख्यात मंथकवि यानें केलेला श्रीकंठचरित्र नांवाचा संस्कृत ग्रंथ, कसा उतरला आहे हे पाहण्यासाठी भावाच्या सांगण्यावरून यानें पंडितांची सभा केली. त्या वेळेस ३० पंडित जमले होते. त्यांची नांवे यंणंप्रमाणें:—आनंदकवि नैयाधिक, आनंदकवि दुसरा, कल्याणकवि, गर्गकवि, गोविंदकवि, जनकराज वैदिक व वैयाकरण, जल्हण, जिंदकमांसाक, तेजकंठ, त्रैलोक्य-कवि मीमांसक, दामोदर, नंदन, नागकवि, पट्ट पद्मराजकवि, प्रगट, भूद मंडनमंखाचा गुरुबंधु, योगराज, रमयदेव, सूर्य-कमंख:चागुरु, लक्ष्मीदेव, लोष्ठकवि, वागीश्वर, श्रीकंठ, श्रीगर्भ, श्रीगुण, श्रीवत्स, शष्ठ व सुहृद. ही माहिती अर्वाचीन कोशकार वुल्फर शोधावरून देतात.

अलख बुलाखी—हा कवि जातीचा साठोदरा गुजराथी ब्राह्मण अन्दाबाद येथें रहात असे. हा शांकरमतानुयायी होता. याची मान्यतां लोकांत चांगली असल्यामुळे लोक याच्या पादुकांची पूजा करितात. यानें गुजराथी भाषेत पदे वगैरे कविता पुष्कळ केली आहे व हा शालिबाहन १७६० मध्ये होता अशा विषयी चांगला पुरावा आहे (अ. ख. अ. कोश).

अलखनामी—यास अलखगीर किंवा अलखिया अशीहि नांवें आहेत. अलखनामी हा शब्द अलक्ष्यनामन् या शब्दावरून व अलखगीर हा शब्द संस्कृत अलक्ष्यगिरि या शब्दावरून निघाला असावा. हे दसनामी शैवपंथातील गोसाव्यांच्या जातीचे नांव आहे. अलखिया हे हिंदुस्थानी अलख शब्दापासून बनलेले नांव असून त्याचा अर्थ अलखाचा अनुयायी असा आहे.

उत्तर हिंदुस्थानातील अनेक शैव बैराग्यांना ही नांवें योजतात. अलखिया हे नांव सर्वानां ललितता, पण दसनामी पंथातील पुरो वर्गाच्या एका पोटवर्गातील लोकांनाच फक्त अलखनामी म्हणतात व गीरवर्गातील अलखगीर या नांवाने संबोधितात. हे बैरागी 'अलख' असे ओरडतात. म्हणून या सर्वानां 'अलखको जगानेवाले' (अलक्ष्याला जागे करणारे) अशा शब्दांनी साधारणपणे ओळखण्यांत येते. शैवसंप्रदायाच्या इतर पंथांतल लोकसुद्धा आपणास अलखिया म्हणवितात; पण खरे अलखिया आपली एक अगदी निराळी जात मानून, गोरखपंथ्यांप्रमाणे कान काढणें वगैरे काही जातिविशिष्ट चाली पाळीत नाहीत.

परमेश्वर अगोचर आहे (अलखियांच्या शब्दांत " अलख्य " आहे) या मुख्य कल्पनेवर सर्व अलखियांची धार्मिक मते उभारलेली असून, त्यांतील बहुतेक एकमेकांनी जुळतात. बिकानेरचा अलखगीरपंथ एका चामराने स्थापन केला असे सांगतात (गॅझेटियर आफ बिकानेर, मेजर पौलेट कृत, १८७९). त्याच्या अनुयायांनी त्याला लाल-गीर अशी पदवी दिली होती. त्यानें मूर्तिपूजेचा इनकार करून, केवळ अलक्ष्यीला भजण्याविषयी आपल्या अनुयायांना उप-

देश केला. त्याची सर्व उपासना अलखनामस्मरणांत साठविलेली असे, दानवर्माकडे प्रभृति असे. हे हिंसा करणें व मांसाचा अन्नाच्या कामी उपयोग करणें निषिद्ध मानतात. साधुवृत्ति धारण करतात. परलोक किंवा मरणोत्तर अवस्था सुखीच मानीत नाहीत. शरीराबरोबर सर्व नाश पावतें व शेवटी शरीरहि महाभूतांत विलीन जातें असें यांचे मत होतें. आपल्या शिष्यांच्या नश्टेपुढे त्यानें जें अतिमन्त्रेय ठेविजें होतें, त्याची प्राप्ति या जन्मीच पावित्र्य, स्थिर समाधि व शांति यांचा लाभ घडून येण्यानें होतें असें तो मानीत असे. मृत्यूनंतरच्या जीविताचा अभाव असल्यानें स्वर्ग आणि नरक किंवा सुख आणि दुःख मनुष्याच्याच ठिकाणी व याच आयुष्यांत असतात असें तो मानीत असे.

अलखियांचा पोशाख विचित्र असतो. अंगांत एक लांब घोंगडीसारखा पायबोळ घंगरखा व कोक्यावर एक वाटोळी किंवा उंच निमुळती टोपी असते. ते भिक्षेकरी असतात तरी उघड भिक्षा मागत नाहीत. ते एखाद्याच्या दाराशी जाऊन " अलख कहो; अलख-को लखो " असे ठराविक आज्ञावांत्त ओरडतात. जर त्यावेळी भिक्षा वाढली तर घेतात, नाहीतर एकदम निघून जातात. हा एक शांत निरुपद्रवी भिक्षुक्यांचा वर्ग आहे असें समजण्यांत येतें.

लालगीरचा काल सांपडत नाही व त्याचप्रमाणे या संप्रदायाला मूलभूत असणारा विशिष्ट सिद्धान्त केव्हां उगम पावला हेहि माहीत नाही. परमेश्वर विचारबाह्य, निर्गुण व अतर्क्य आहे, हा सिद्धान्त सर्वे मतांतून दृष्टीस पडतो; पण भक्तिमार्गाच्या प्रसारासुळे गेल्या हजार वर्षांत या सिद्धान्ताला चांगले मूतें स्वरूप दिलें गेलें आहे. शिवाय भक्तिमार्गाने याला एका कल्पनेची जोड दिली ती ही कौं, परमेश्वराला मनुष्याचा कमळवतपणा व दोष यांविषयी दया येऊन तो दृश्य स्वरूपांत प्रगट झाला आहे, तेव्हां सगुणदेवतेची आपण उपासना केली पाहिजे. भक्तिमार्गाचा श्रेष्ठ पुढारी म्हणजे तुलसीदास (१५९२—१६२३). याने परमेश्वराची ज्ञानातीतता पुष्कळ वर्णिली असून, या मनोवाक्यमगोचर अशा परमेश्वराला आळीवण्याचा व मोक्ष मिळविण्याचा एकच मार्ग आहे असें वारंवार सांगितलें आहे. तो मार्ग म्हणजे रामस्वरूपांत परमेश्वरानें वेतलेल्या पुरुषावताराची उपासना करणें होय, अलखियांची मते या विरुद्ध आहे. ते मूर्त देवतेला मानीत नसून, अद्वैतवेदान्ताचाच जणू काय पुरस्कार करतात असें वाटतें. शंकराचार्यांना गुरु समजणारे शैव " गीर " हे उपपद लावीत असल्यानें या संबंधांत ' लाल-गीर ' अलख—गीर यांतील " गीर " हा शब्द अत्यंत महत्त्वाचा आहे. यावर कदाचित् जैन मताचा पणचा बसला असेल; कारण रामगुप्तान्यात बरेचसे जैन आहेत. बौद्धमताशी तर लालगीरचीं तसें नास्त जुळतात, पण तो धर्म हिंदुस्थानांत ज्या वेळी भरभराटीत होता त्यावेळी लालगीर भिन्न होता असें म्हणण्याचा

आपणापाशीं कांही पुरावा नाही. तुलसीदासाच्या नांवाने प्रसिद्ध असणाऱ्या एका छात्रा पक्षांत जो अलखियांचा उल्लेख आहे तोच पहिला असावा असे वाटते. एका अलखियाशी त्याचा जेव्हा वादविवाद झाला त्यावेळीं तुलसीदासाने असे प्रतिपादकें की, अलखाला पाहण्याचा जो एकच मार्ग तो म्हणजे खाला रामस्वरूपांतून पाहणें हा होय.

अलखियांशीं सदृश असणारा एक अर्वाचीन पंथ मुकुंददास नांवाच्या एका साधूनें १८५० च्या सुमारास ओरिशांत स्थापन केला. मुकुंददासाला त्याचे अनुयायी अलखचा अवतार समजत. पण स्वतः मुकुंददास आपल्याला या अलखशीं विशेष संबंध असणारा एक असें मानित असे; व त्याच्या मते अलख निराकार सर्वव्यापी व विद्रूप असा होता. इतर भावनेत त्याचीं मते उतराईदुस्थानांतील अलखियांसारखी असत. १८७५ त मुकुंददास वारल्यावर त्याच्या पंथाला ओढवी लागली. तथापि अद्याप ओरिशाच्या पश्चिमेस संबलपुर जिल्ह्यांत यांचे अस्तित्व दृष्टीस पडते. ['गोसावी' दसनामी पाहा]

[संदर्भ ग्रंथ—कूक—दि ट्राईब्स अँड कास्ट्स ऑफ दि नॉर्थ वेस्टर्न प्राय्जिन्सेस अँड औथ (१८९६) एच. एच. विल्सन—एसेज ऑन दि रिलिजन ऑफ दि हिंदू. इ. अ. पु. २२ (नोट्स ऑन तुलसीदास). प्रोसीडिंग्स ऑफ दि बँगोल एशियाटिक सोसायटी; १८८२. मीयरसनचा एरिए मधील ' अलखनामी ' लेख.]

अलगरकोविल—(मद्रास इलाखा.) मदुरा जिल्ह्याच्या मेळूर तालुक्यांतील एक देवस्थान. उ. अ. १०° ५' व पू. रे. ७८° १४'. हे देवस्थान मदुरा शहराचा ईशान्येस १२ मैलावर आहे. देवालय फार प्राचीन असून कळार व इतर चोरी करणाऱ्या जातींची या देवावर फार भक्ति आहे. चोरी करून आणलेल्या मालापैकी कांही भाग ते या देवास अर्पण करतात. देवळासभोंवतीं एक मोठी मित आहे. आदि महिन्याच्या अमावास्यास येथें मोठी जत्रा भरते, त्या वेळीं हजारों यात्रेकरू येथें जमतात. देवळाचा बराच भाग मोडकळीस येत चालला आहे. येथून तीन मैलांवर अलगर डोंगरावर एका झऱ्यावर एक इमारत बांधली आहे. त्या झऱ्याच्या पाण्याच्या अंगी सर्व पापांचा संहार करण्याची शक्ति आहे, असा तेथील लोकांचा समज आहे (इ. ग. ५-१९०८).

अलतार्ई पर्वत—याचें मोंगोलियन नांव अलतइन—उला (सुवर्णगिरी.) आशिया खंडात हें नांव निरनिराळ्या अर्शी वापरतात. पश्चिम खेबिरीया व मोंगोलिया या देशांतला हा पर्वत प्रदेश स्थितसलैड्राप्रमाणें अचून त्याचें क्षेत्र मात्र बरेंच विस्तृत आहे.

“ सायलुघेम अथवा कोलिन्हन अलतार्ई पर्वत ” हा या प्रदेशाचा जणू काय कणा असून उत्तर अ. ५१° ६०' व पूर्व रे. ९८° यांच्या दरम्यान असलेल्या (सायन) पश्चिम टोंकाकडे उत्तर अ. ४९° व पूर्व रे. ८६° अंश या

भागांपासून ईशान्येस हा पर्वत पसरलेला आहे. शिखरांची उंची ९-१० हजार फुटांपर्यंत आहे. ६७०० फुटांवरचा भाग बहुतेक बर्फाच्छादित असतो. पर्वतावर थोडे घाट आहेत. दक्षिणेकडील उलन-दबन घाट व उत्तरेकडील ब्यचन-दबन घाट हे दोन नमूद करण्यासारखे आहेत. या भागांत कांही सरोवरे आहेत, त्यांपैकी उबसा-नोर, किरिगिन-नोर, दुर्गा-नोर, कोबदो-नोर वगैरे महत्त्वाची आहेत.

खा स अ ल तार् ई प र्व त.—याला “ एकटाघ ” “मंगोली अलतार्ई” असेंहि म्हणतात. हा दोन जोडींनीं समांतर रेषेंत असणाऱ्या डोंगरांमोडींनीं झालेला असून त्या भोळी ९९° अंशांपर्यंत पसरलेल्या आहेत. ९४° अंशांपासून पर्वताचे निरनिराळ्या दिशेस पसरणारे असे फांटे आहेत. यांना विवक्षित स्थानिक नांवेहि देण्यांत आलेली आहेत. यांवर ‘ किरिगिन नांवाच्या भटक्या रानटी लोकांची वस्ती आहे.

सायलुघेम पर्वताच्या वायव्येकडील भागांत अति उंच असे एक दुर्गिमी शिखर (उंची १४८९० व १४५६० फूट) आहे. येथून बऱ्याच बर्फवाहिनी नद्या उगम पावतात. पर्वतभाग असंख्य दऱ्यांनी व कळ्यांनीं भरलेला आहे. बऱ्याच खोऱ्यांतून लोकवस्ती आढळते. मुख्यतः “यूबा” “युलमा” “भुक्तमी” वगैरे खोऱ्यांत वस्ती बरीच आहे. दुसऱ्या कांहीं दरीखोऱ्यांत उदाहरणार्थ, बशाकाऊस, चलाइमन, चलचा वगैरेंत अग्रगण्य किरणारे टेलनघाट अथवा टेल्त नांवाचे रानटी लोक वस्ती करून आहेत. लगतच टेलेटस्काय नांवाचें एक सरोवर आहे याची लांबी ४८ मैल, रुंदी ३ मैल व एकंदर क्षेत्रफळ ८७ चौ. मैल असून हें १७०० फूट उंचीवर आहे. सुपीक खोऱ्यांतून रशियनांची वस्ती दिवसेंदिवस वाढत आहे. इ. स. १९०८ साली ना. बायस्क नजीक, कझनेटरक या खोऱ्यांत एकंदर लोकवस्ती ८,००,००० वर आढळून आली. या लोकांचा मुख्य व्यवसाय शेतकी व हा आहे. याशिवाय या पर्वतावर रुपें, तांबें, शिसें वगैरेच्या खाणी असल्यामुळे बरेच लोक खोदकाम वगैरे करतात. अलतार्ई प्रदेशाची राजधानी अगर मुख्य ठिकाण बर्नौल हें असून येथील व्यापारांहि बराच आहे. याशिवाय दुसरे मोठे व्यापारी शहर बिस्क हें आहे. खाणींमुळे कोलीव्हन, मेनोगोरस्क, रिंडर व सैलारस्क वगैरे गांवेहि प्रसिद्धीस आली आहेत.

अलनम्यो—(ब्रह्मदेश) म्येम्त्यो जिल्ह्यांतील म्येड विभागाचें मुख्य ठाणें. इरावती नदीच्या पूर्वेतीरावर वसलेलें आहे. उ. अ. १९°२२' व पू. रे. ९५°१३' इ. स. १९०१ मधील लोकवस्ती १०२७. इ. स. १८५४ सालीं बर्मी किंवा म्येड याच्या दक्षिणेस मेजर अँलननें जी सरहद्दीची रेखा आंखली होती त्याच रेषेवर हें गांव वसले आहे. ब्रह्मदेश खालसा होईपर्यंत हें सरहद्दीवरील गांव असल्यामुळे फार महत्त्वाचें होतें. हल्लीं येथें कापसाचा व्यापार मोठा आहे व सरकीच्या

तेलापासून सावण करण्याचा कारखाना येथे आहे. (इ. स. ५-१९०८).

अलप्रभु—याला अलप्रभु व प्रमुलिंग असेंहि म्हणतात. हा आराध्य जातीय तैलंग ब्राह्मण होता, अशी समजूत आहे. पण हा पुरुष ऐतिहासिक आहे याविषयीच खात्री नाही. लिंगात धर्माचा संस्थापक जो बसव त्याच्याहि अगोदरचा हा पुरुष होता, असें वीरशैव समजतात. 'प्रमुलिंग लोले' म्हणून जो कानडी भाषेत चामरस कवीने पट्टपदीवृत्तांत रचलेला ग्रंथ आहे त्यांत याचे वर्णन आढळते. या काव्यांत प्रमुलिंगास गणपतीचा अवतार मानिले आहे व प्रत्यक्ष पार्वतीने याची परीक्षा पाहण्याकरिता आपल्या अंशानें एक वनवासो राजकन्या उत्पन्न केल्याची कथा दिली आहे. हा अत्यंत पवित्र वर्तणुकीचा, घात, पुच्छळ प्रवास केलेला व जागोजाग अनेक चमत्कार दाखविल्यामुळे लोकांत प्रस्थातीस आलेला भग्न होता. कोल्हापूर संस्थानातील अख्ते गांवी जे अलप्रभूचे देवालय आहे, ते याचें नसून अवरंगजेबाच्या स्मरणार्थ देवीला हे नांव दिले आहे (कोल्हापूर मॅ. पहा). याची सांप्रदायिक कथा देणें म्हणजे प्रमुलिंगलोलाचा गोपवारा देणें द्याय. प्रमुलिंगलोला पहा.

अलफान्सो—हे नांव अनेक पोर्तुगीस व स्पॅनिश राजांचे होते.

पोर्तुगीज राजे, पहिला अलफान्सो (१०९४-११८५) हा फार शूर व स्वतंत्र बाण्याचा असे. त्यानें लिऑनचे मांडलिकत्व झुगारून दिलें व मूरलोकांचा पराभव करून त्यांचा प्रदेश जिंकला. पुढे लिऑनच्या राजानें त्याचा पराभव केला व गॅलिशिया घेऊन त्याला बंधुमुक्त केलें. पोर्तुगीज लोक याला अद्यापि साधु व स्वराज्यसंस्थापक म्हणून भजतात.

२ रा (११८५-१२२३) यानें धर्माधिकार्यांची सत्ता संपुष्टांत आणण्याचा प्रयत्न केला. आपल्या राज्याचे कायदे बदलून नवे केले.

३ रा (१२१०-१२७९) यानें मूरलोकांशी युद्ध सुरू ठेविलें. याच्या अमदानीत अलसेगार्व्ह पोर्तुगालला मोठण्यांत आला.

४ था (१२९०-१३५७) याच्या मुलानें जें बंड केलें त्याचा कारण अलफान्सोने त्याच्या बायकोचा (सुनेचा) खून करविला हो हेय.

५ वा (१४३२-१४८१) आफ्रिकेतील मूरलोकांच्या प्रदेशावर चाल केल्यामुळे "दि आफ्रिकन" हें उपपद याला मिळालें. यानें कॅस्टाईल व लिऑन यांचा स्वामी होण्याची महत्वाकांक्षा धरली. शेवटीं उदास होऊन राज्य त्याग केला व सित्राच्या मठांत जाऊन राहिला.

६ वा (१४४३-१६७५) याच्या दुर्बर्तनामुळे याच्या बायकोने व भावाने यांस इ. स. (१६६७) मध्ये पदच्युत केलें.

स्पॅनिश राजे—स्पेन देशांत ७३९ पासून १०२८ पर्यंत अलफान्सो या नांवाचे सहा राजे झाले. यांच्या कारकीर्दीची विशेष माहिती उपलब्ध नाही त्यांची शकावली अशी:—

पहिला अलफान्सो ७३९-७५७. दुसरा:—७८९-८४२. तिसरा:—८६६-९१४. चवथा:—९२४-९३१. पांचवा:—९९९-१०२८. सहावा अलफान्सो (१०६५-११०९):—हा बराच प्रसिद्ध असून, अनेक कवींनी याला आपला काव्यनायक बनाविले आहे. स्पेनमध्ये यानें भिन्न संस्कृतीचा प्रवेश करविला. अरब लोकांना चांगले वागविले व ख्रिस्ती व मुसलमान संप्रदाय एकत्र आणिले.

७ वा (११२६-११५७) हा ११३५ त गादीवर बसला. यानें आपल्या देशांत एकी करण्याचा प्रयत्न केला. हा ख्रिस्ती धर्माचा पुरस्कर्ता असून आपल्या राज्यांतील मुसलमानांचाहि चहाता होता.

८ वा, कॅस्टाईलचा राजा (११५८-१२१४)—यानें ख्रिश्चन राजे व परराष्ट्रीय धर्मयोद्धे यांचा अघ्वयु होऊन अल्मोडेब लोकांचा (१२१२) पराभव केला. यानेंच स्पेन देशांतील पहिले विद्यापीठ स्थापन केलें.

९ वा, लिऑनचा राजा (१२३०-१२८८) आपल्या जवळच्या नात्यांत दोनदां लग्नसंबंध केल्यामुळे पोपनें याच्यावर बहिष्कार घातला.

१० वा. (१२५२-१२८४) यानें ज्योतिष शास्त्रास उत्तेजन दिलें. राजा या दृष्टीने कायदेकातू करण्यांत यानें बरेच कौशल्य दाखविलें. यानें फ्युरो रिबल व सायेट पार्टीडास या नांवाचे कायद्याचे दोन ग्रंथ लिहिले. यांपैकी दुसरा अपुरा राहिला होता.

११ वा. (१३१२-१३५०)—यानें आपल्या क्रूर वर्तनाचा किता आपला मुलगा पीटर दि कुएल (क्रूर पीटर) याला घालून दिला असें म्हणण्यास हरकत नाही.

१२ वा. (१८५७-१८८५):—हा दुसऱ्या एसाबेलेचा मुलगा. १८६८ ची राज्यक्रांति झाल्यावर हा आपल्या आईबापाबरोबर पॅरिसला गेला. तेथून त्याला व्हिएन्ना येथे शिकण्याकरिता पाठविले. पुढें १८७० त याच्या आईने आपला राज्यावरील हक्क सोडला. तेव्हां हा गादीवर बसला. यानें १८७४ त "स्पेनची राजसत्ता माझ्यांत एकवटली आहे" असे जाहीर केलें. १८७६ त यानें कार्लीस्ट पक्षाचा पाडाव केला. १८७८ मध्ये त्यानें मराया डी लॅस मॅसेस इत्यादी लग्न केलें. पुढें ही मेल्यावर (१८७९) ऑस्ट्रियाची राजकन्या मराया लिथ्वानिया इत्यादी विवाह लावला.

१३ वा. [१८८६] हा बाराव्या अलफान्सोचा मुलगा होता. १९०२ मध्ये यानें राज्यसूत्रे आपल्या हातीं घेतली. १९०६ मध्ये याचें इंग्लंडच्या ७ व्या एडवर्डची पुतणी व्हिक्टोरिया एबिनायज्युशिआना मराया लिथ्वानिया इत्यादी लग्न झाले अरेंगोममध्येहि पांच अलफान्सो नांवाचे राजे होऊन गेले. पैकीं पहिला (११०४-११३४) स्पेनच्या सहाव्या

अलफॉन्सोचा जांबई असून फार शूर व धार्मिक होता त्याची बायको एक कुर्याच होती. या बराण्यांतला पांचवा अलफॉन्सो (१४९६-१४५८) फार मोठ्या योग्यतेचा व विद्वद्ब्रह्म असा होता. १५ व्या शतकातील युरोपातील पुनरुज्जीवनाचे कार्य याने काहीसे आपल्या अंगावर घेतले होते (ए. जि.)

अलबा लांगा.— इटलीमधील लॅटिनम प्रांतातील जुने शहर. हे “अलबानस् लाकस” या सरोवराच्या पश्चिम किनाऱ्यावर असून रोमच्या आग्नेयदिशेस १२ मैलांवर आहे. आसकानिअस याने हे शहर वसविले असून ते लॅटिन शहरांमध्ये सर्वात जुने शहर होते अशी दंतकथा आहे. टलस हॅस्टिलिअस याने हे शहर उध्वस्त केल्यावर लॅटिन शहरांचे धुरीणत्व रोमला प्राप्त झाले. अलबानस् मॉन्स व अलबानस् लाकस यांमध्ये हे शहर वसलेले असावे असे काहींचे मत आहे परंतु लिव्हा व सिसरो यांच्या वर्णनांवरून पहाता, हे शहर “अलबानस् लाकस याच्या पश्चिमेस सध्याच्या “कॅसल गांडाल्फो” याच्या जागेवर असावे असे स्पष्ट दिसते. सध्या या शहराचा अवशेष फक्त स्मशानभूमी असून तीमध्ये असलेली थडगी ज्वालामुखीतून निघालेल्या रसाने आच्छादलेली आहेत. डोमिटिअन नांवाचा राजा या शहराजवळच्या सरोवराच्या काठी रहात असे “कॅसल गांडाल्फो” मधील सध्याच्या “व्हिला बारबिरिनीच्या” ठिकाणी जुनी राजमंदिरं व उपवनगृहे होती. या उपवनगृहांचे काही अवशेष अद्याप तेथे आहेत. या शहराी रोमच्या पलटणीतील लोकांच्या काही थडग्यांत मॅक्सेटिअस याची नाणी सापडलेली आहेत. या शहरांत ज्वालामुखीतील रसापासून झालेले दगड इमारतीच्या कामी उपयोगांत आणतात. (ए. जि.)

अलबुकर्क अलफॉन्सो डी(१४५३ - १५१५)— याचा जन्म इ. स. १४५३ त लिस्बनजवळ अलेक्झांड्रिया शहराी झाला. त्याचा बाप गोन्झाव्हो हा पोर्तुगालच्या राजघराण्यातील एक अनौरस वंशज असून पोर्तुगालच्या दरबारी तो बहुमानाच्या जागेवर काम करीत होता. अलबुकर्कचे सर्व शिक्षण पांचव्या अलफॉन्सो राजाच्याच दरबारी झाले होते, व त्या राजाच्या मरणानंतर त्याने काही दिवस आफ्रिकेत काम केलेले दिसते. तेथून परत आल्यावर त्यास दुसऱ्या ऑनच्या मुख्य एकरी (आश्वाधिकारी)चे काम मिळाले. १५०३ मध्ये तो पूर्वकडे पहिल्या प्रथम पर्यटनास निघाला, व केप ऑफ गुड होपला वळसा घालून हिंदुस्थानांत आला. येथे कोचीनच्या राजास गादीवर बसविण्याच्या कामी मदत करून कोचीन येथे पोर्तुगीजांचा किल्ला बांधण्याची त्याने राजापासून परवानगी मिळविली. अशा रीतीने पोर्तुगालच्या पूर्वेकडील साम्राज्याचा पाया घातला गेला. १५०४ मध्ये तो स्वदेशी परत आला (जुलै). तेथे त्याचे एमॅन्युएल राजाने गांगले स्वागत केले, व आपल्या १६ जहाजांच्या आरमारा-

पैकी पांच जहाजे त्याच्या ताब्यांत दिली. हा जहाजांचा तांडा सन १५०६ त ट्रिस्टनड कुन्हा याच्या अभिपत्याखाली हिंदुस्थानाकडे यावयास निघाला. मार्गात आफ्रिकेच्या पूर्वे किनाऱ्यावरील अरब लोकांच्या शहरावर हल्ले चढवून जय मिळविल्यानंतर अलबुकर्क कुन्हापासून वेगळा होऊन इराणच्या आखातातील ओर्मझ बेटावर चाल करून गेला. हे बेट त्या काळी पूर्वेकडील देशातील व्यापाराचे एक मुख्य केन्द्र समजले जात होते. २५ सप्टेंबर १५०७, रोजी तो ओर्मझ येथे आला व त्यानंतर लवकरच त्याने ते बेट हस्तगत करून घेतले. तथापि त्याला ते फार दिवस आपल्या ताब्यांत ठेवतां आले नाही. इ. स. १५०८ च्या अखेरीस तो आणखी तीन जहाजे घेऊन मलबार किन्याऱ्यावर आला, व तेथील सुभेदार फ्रान्सिस्को डी आल्मिडा याच्या जागी राजाकडून आपली नेमणूक झाली असल्याचे त्याने जाहीर केले. परंतु अलबुकर्कच्या हाती अधिकारसूत्रे न देतां फ्रान्सिस्कोने त्यास पकडून तुरुंगात ठाकले. येथून त्याची तीन महिन्यांनी पोर्तुगालच्या सेनापतीने मोठ्या आरमारासह येऊन सुटका केली. १५०९ च्या नोव्हेंबर महिन्यांत म्हणजे अरबी समुद्रांतल्या मोहिमीहून हिंदुस्थानात आल्यावर जवळ जवळ एक वर्षांनी अलबुकर्क सुभेदारीच्या कामावर रुजू झाला. अलबुकर्कच्या हाती अधिकारसूत्रे येतांच आपल्या नेहमीच्या तडफीस अनुसरून १५१० च्या जानेवारी महिन्यांत त्याने कालिकतवर हल्ला चढविला. ह्या हल्ल्यांत त्यास अपयश येऊन एक जबर जखम झाली असताहि त्याने त्यानंतर लवकरच गोवे शहरास वेढा घालून विजापुरच्या राजापासून ते हस्तगत केले. परंतु ते शहर ताब्यांत ठेवण्यास पुरेसे सैन्य जवळ नसल्यामुळे आगस्ट महिन्यांत तो ते सोडून गेला; व पुढे नोव्हेंबर महिन्यांत सैन्य घेऊन येऊन त्याने ते शहर पुन्हा हस्तगत केले. यानंतर तो मलाकावर स्वारी करून गेला. तेथे निकराची लढाई होऊन ते ठिकाण त्याने काबीज केले. या शहराचा बंदोबस्त करून तेथे पोर्तुगीजांची सत्ता कायम करण्याकरितां अलबुकर्क जवळ जवळ एक वर्ष त्या ठिकाणी राहिला. १५१२ त तो मलाकाहून पुन्हा मलबार किनाऱ्याकडे यावयास निघाला. परंतु वाटेत एक मोठे तुफान झाले, व या तुफानातून अलबुकर्क जरी कसा बसा जीव बचावून पार पडला तरी त्याने आपल्या बरोबर मलाकाहून आणिलेले संपत्ति आणली होती, ती सर्व जहाज फुटून समुद्रार्पण झाली. याच वर्षाच्या सप्टेंबर महिन्यांत तो गोवे येथे आला व इदारकन याने उभारलेले बंद मोडून त्याने त्या शहराचा इतका चांगला बंदोबस्त केला की, यापुढे गोवे हे पोर्तुगीज लोकांचे एक अरमराटीचे शहर होऊन बसले. यानंतर पोर्तुगाल सरकारच्या हुकुमावरून अलबुकर्कने तांबच्या समुद्रावरील स्वारीचे काम हाती घेतले. तांबच्या समुद्रातील दखनवळण सर्वेखी पोर्तुगीज लोकांच्या हाती रहावे असा ही स्वारी वरण्यांत पोर्तुगीज सरकारच

हेतु होती. या हुकुमावरहुकूम अलबुकर्कने १५१३ त एडनला वेडा घातला, परंतु तो निष्फळ होऊन त्यास मागे परतावे लागले. असे म्हणतात की, इजिप्तची सत्ता नष्ट करण्याकरितां नाहल नदीचा प्रवाह ताबड्या समुद्राकडे फिरवून सर्व इजिप्त-देश ओसाड करण्याचा अलबुकर्कचा बेत होता. त्याचप्रमाणे पॅलेस्टाइन परत मिळविण्याकरितां मोहोम कोणीकडून व कशी करावी याचीहि त्यानें रूपरेषा आंखली होती. १५१५त त्यानें ओमिश शहरावर दुसऱ्यांदा हल्ला केला. हीच त्याची शेवटची मोहोम होती. या प्रसंगी ओमिश यथोल लोक कांही प्रतिकार न करताच अलबुकर्कच्या स्वाधीन झाले. हे बेट १६२२ पर्यंत पोर्तुगीजांच्या ताब्यांत राहिलें. अलबुकर्कचे अखेरचे दिवस अतिशय काळजांत व संकटांत गेले. पोर्तुगालच्या दरबारां त्याचे किल्लेक वैरी असून ते त्याच्याविषयक राजाचे मन कळवित करण्याची एकहि संधि वाया जाऊ देत नसत. स्वतः अलबुकर्कच्या अदूरदर्शी व अरेरावी वर्तनामुळे त्याच्या बैन्यांस आपला कावा साधण्यास कित्येक वेळां मदतच झाली. ओमिशहून परत येत असतांना गोवे बंदराच्या तोंडाशी युरोपहून आलेले जे एक जहाज त्याच्या दृष्टीस पडलें त्यांतच त्याला काढून त्याच्या जागी त्याचा खाजगी वैरी सुआरेन याची नेमणूक झाल्याच्या हुकुमानेच कागद होते. हे वर्तमान कळताच त्याच्या मनास इतका धक्का बसला की तो समुद्रावरच १६ डिसेंबर १५१५ रोजी मरण पावला. मरणापूर्वी त्यानें आपल्या राजाच्या नांवाने एक पत्र लिहून त्यांत आपल्या कामगिरीचे सविस्तर वर्णन केले, व तिचा मोबदला स्वतःस मिळाला नाही तरी आपल्या मागून आपल्या मुलास तरी मिळावा अशी इच्छा दर्शविली.

हिंदुस्थानांतिक मुख्य कार्मीज करण्यांत पोर्तुगीजांचा व्यापार हाच एक केवळ मुख्य उद्देश असल्यामुळे ते किनाऱ्यापासून दूर असलेला प्रदेश पादाक्रान्त करण्याच्या भावनांवाटत पडले नाहींत. परंतु अलबुकर्कचे धोरण इतके संकुचित नव्हतें. आशिया खंडांत पोर्तुगीज साम्राज्याचा भ्रम पाया घालावा अशी त्याची महत्वाकांक्षा होती. अलबुकर्कच्या हातून गोंयच्या वेढ्यांत हाती लागलेल्या कैद्यांचे हाल हाल करणे, तांबड्या समुद्रातील निराश्रित कोळ्यांचे नाक कान कापणे, रैसभ्रमद याचा खन करण्याची मसलत करणे वगैरे कांही आक्षेपाई कृत्ये झाली होती, तरी त्याच्या कारकीर्दीत हिंदु लोकांस धर्मांतरासबंधी मुळीच त्रास झाला नाही. आसपासच्या हिंदी क्षत्र्यानिकांही त्याचे गोडीमुलाचेच वर्तन होते. त्यानें आपल्या सुस्वभावाने इतकी लोकप्रियता संपादन केली की, पुढील सुभेदाराच्या कारकीर्दीत हिंदी लोकांचा छळ होऊं लागला तेव्हां ते भाविकपणाने त्याच्या कबरीस नवस करण्यास जात असत, आपल्या प्रजेस न्याय मिळावा म्हणून अलबुकर्कने गोवे, चोल व वसई येथे फौजदार नेमले

होते व हेच सर्व दिवाणी व फौजदारी खंडण्यांचा निकाल लावीत. व्यापार हा सर्वेस्वी सरकारनेच आपल्या हाती ठेवला असल्यामुळे अलबुकर्कने प्रत्येक बंदरांत जकातीची नाफी बसविली. हिंदुस्थानांतील जी सतीची चाल इंग्रज १८२९ पर्यंत बंद करूं शकले नाहींत ती याने आपल्या मुळखांत १६ व्या शतकाच्या आरंभासच बंद केली होती. तथापि त्यानें आमपंचायती वगैरे खेडेगांवांतील उपयुक्त संस्था पूर्वाप्रमाणे जशाच्या तशाच राहू दिल्या. पोर्तुगालसारख्या थोड्या लोकवस्तीच्या राज्यांत युरोपियन लोकांच्या मदतीवर नुसती बंदरे देखील कब्जांत ठेवणे शक्य नव्हतें. यासाठीं अलबुकर्कने एतद्देशीय स्त्रियांस ख्रिस्ती धर्म देऊन त्यांच्याशी विवाह लावण्यास आपल्या लोकांस उत्तेजन दिले. व अशा रीतीनें उगांच्यावर विश्वास टाकून राज्यकारभार करतां येईल अशी एक मिश्र रफाची नवीन जात निर्माण केली. अलबुकर्कच्या मृत्यूनंतर पोर्तुगालच्या राजाची त्याच्या राजनिष्ठेबद्दल खात्री पटली व अलबुकर्कचा दासीपुत्र आफोंसो याजवर बद्दमानांचा वर्षाव करून त्यानें अलबुकर्कशी घडलेल्या कृतप्रपणाच्या वर्तनाने लागलेला डाग धुवून टाकण्याचा प्रयत्न केला. अलबुकर्कच्या पुत्राने 'कॉमेटिर्भास डो प्रांडे आफोंसो डी अलबुकर्क' या नांवांखाली आपल्या बापाच्या कागदपत्रांचा निवडक भाग प्रसिद्ध केलेला आहे. [ब्रिटानिका; अलबुकर्क, क्लर्स ऑफ इंडिया सीरिज; इ.]

अलबुकर्क—(१) बकासुराचा बंधु दुर्योधनपक्षीय राक्षस. (भार. उद्योग. १६७) हा भारतीय युद्धांत घटोत्कचाच्या हातून मृत्यु पावला (भार. द्रोण अ. १०९.)

(२) जटासुराचा पुत्र, हा दुर्योधनपक्षाकडून पिलास मामाने मारल्याचें वैर म्मरून, युद्ध करीत असतां, रात्री घटोत्कचानेच यास मारिलें (भार. द्रोण. अ. १७४.)

(३)—दुर्योधनपक्षीय राजा, यास सात्यकाने मारिलें (भार. द्रोण. अ. १४०)

वरील प्रत्येकाच्या वधाचे वर्णन करण्याकरितां द्रोणपर्वातील एक एक अध्याय दिला आहे.

अलमगीर डोंगर—(बंगाल इलाखा) कटक जिल्ह्याच्या जयपूर विभागांतील एका डोंगराचें शिखर. उत्तर अक्षांश २०° ३९' व पू. रेखांश ८६° १४'. या डोंगरावर सन १७१९ साली बांधलेली तख्त-इ-सुलेमानची मशीद प्रसिद्ध आहे (इ. मं. ५-१९०८).

अलमपूर—(मुंबई इलाखा) काठेवांतील एक छोटे संस्थान. १८८१ मध्ये येथें ५९८ लोकवस्ती होती. चमार्डी ठाण्याच्या इर्दीत हे खंडणी देणारे स्वतंत्र संस्थान आहे. येथील प्रासिया गोहिल असून भावनगर कुळांतले समजले जातात. अलमपूर गांव चमार्डीच्या वायव्येस १४ मैलावर व येथी नद्याच्या दक्षिणेस २ मैलावर आहे. (इ. मं. ५)

(२) मध्य हिंदुस्थान. सुंदेलखंड एमन्सीतील इंदूर संस्थानचा एक परगणा. यांत अलमपूर २६° २' उत्तर अ. आणि ७८° ५०' पूर्व रे. यांवर असून एकंदर क्षेत्र ३७ चौरस मैल आहे. अलमपूर गावी होळकरशाहीचा संस्थापक महारावा होळकर अकस्मात मृत्यू पावला. तेव्हा त्याच्या छत्रीच्या खर्चाकरता आसपासच्या छोट्या छोट्या संस्थानिकांकडून २७ खेडी घेतली, व यांचे उत्पन्न या कार्याकडे लावले. प्रथम प्रथम त्या संस्थानिकांनी छत्री बांधण्यांत बरीच विघ्न आणली. तथापि शिंदे सरकारच्या साहाय्याने हे काम अखेरीस पूर्ण झाले. लोकसंख्या (१९०१) सुमारे १६७११. अलमपुरास महाराजनगर असेहि नाव पडले. या परगण्याचा कारभार येथे इंदूरहून चालतो. उत्पन्न ५९००० रुपये आहे. (इ. गं. ५-१९०८)

(३)—(हेद्राबाद संस्थान) रायपूर जिल्ह्याच्या आग्नेयी कडील तालुका. लोकसंख्या (१९०८) सुमारे ३०,२२२ क्षेत्रफळ १८४ चौरस मैल. एकंदर खेडी ४३ पैकी एक जहागीर. मुख्य ठिकाण—अलमपूर. हा तालुका व महबूबनगर जिल्हा यामध्ये कृष्णा नदी वहाते. उत्पन्न १.२ लाख. (इ. गं. ५-१९०८)

अलमेल—(सुबई इलाखा) विजापूर जिल्हा. सिडजीच्या उत्तरेस बारा मैलांवर एक जुने खेडे आहे. लोकसंख्या (१८८१). ३१३३. हे जुने जिल्ह्याचे ठिकाण होते. हे खेडे कळजुरी विज्जल राजाने वसाविले आहे. खेड्यातील शालेजवळ दगडाच्या एका बाजूला देवनागरी व दुसऱ्या तीन बाजूंना कानडी शिलालेख आहेत. हे सर्व शके १००७ चे आहेत. गांवांत रामलिंगाचे एक देऊळ पडक्या स्थितीत आहे. गांवाबाहेर हनुमंताचे एक देऊळ आहे. रामाजी नहरूर बिनीवाले या मराठा सरदाराने बांधलेले ईश्वराचे एक देऊळ आहे (१७८०). शेषगिरावर देशपांडे यांनी एक रामाचे देऊळ बांधलेले आहे. याला बाजीराव पेशव्यांनी जमीन दिली आहे. दरवर्षी वैशांत येथे मेळा भरत असतो. गांवांत दुसरीहि बरीच देवळे आहेत. येथील चावडीजवळ एक जुना किल्ला आहे. रामलिंगाच्या देवळाची १५५७-१५८० मध्ये, विजापूरच्या पहिल्या अली अदिलशाहाच्या कारकीर्दीत संजित भाई नांवाच्या सुभेदाराने मशीद केली. १७९० च्या रिपोटवरून अलमेल हे विजापूर सरकारचे तालुक्याचे ठाणे असल्याचे दिसून येते. त्यावेळी त्याचे उत्पन्न १५७०८० रुपये असे. [वेरिंग—मराठाज, २४९, सुं. गं.]

अलमोद—ही जमीनदारी हुशंगाबाद जिल्ह्यात असून हिच्यांत २९ गावे आहेत. ही सर्व गावे महादेव पहाडाच्या आसपास आहेत. महादेवमंदिराचा जमीनदार हा एक भोव्या आहे. याजेकरूनजवळून कर घेऊ नये म्हणून सरकार आळा २०० रुपये घालीना देत असते, पण जमीनदारी

निमित्त सरकार व्हातून ४० रुपये साळाचे काटते. (म. प्रां. गं. १८७०).

अलमोरा, जिल्हा.—(संयुक्त प्रांत) कुमाऊन भागाचा ईशान्येकडील जिल्हा. २८° ५९' ते ३०° ४९' उ. अ. व ७९° २' ते ८१° ३१' पू. रे. क्षेत्रफळ ५४१९ चौरस मैल. उत्तरेस तिबेट; पूर्वेस काळी नदी व पलीकडे नेपाळ; दक्षिणेस नैनिताल जिल्हा; वायव्येस गढवाल जिल्हा. या जिल्ह्यांत तेल काही थोडा भाग खेरीज कळून बाकी बहुतेक सर्व प्रदेश हिमालय पर्वतात आहे. या पर्वताच्या ओळी अगदी निरनिराळ्या व स्पष्ट दिसतात; व त्या आग्नेयकडून वायव्येकडे पसरल्या आहेत व मध्यभागी नेहमी हिमाने आच्छादनारी शिखरे आहेत. पश्चिमेकडे त्रिशूळ पर्वत असून त्याची सरासरी उंची २२३०० ते २३४०० फूट आहे. या पर्वताचा काही भाग गढवाल जिल्ह्यात आहे. त्रिशूळ पर्वताच्या आग्नेयीस नंदादेवी शिखर २५६६१ फूट उंच आहे; व 'नंदाकोट' २२५३८ फूट आहे. यांच्या पूर्वेस नेहमी हिमाच्छादित असणारे पाच चौला डोंगर आहेत. त्यात दोन शिखरे, आहेत. त्यांची उंची अनुक्रमे २२६७३ आणि २१११४ फूट आहे. सरासरी १८००० फूट उंचीची एक पर्वताची ओळ तिबेट व हिंदुस्थान यांच्यामध्ये असून तेथून उत्तरेकडे सिंधु व सतलज, व दक्षिणेकडे काली नदी या उगम पावल्या आहेत. या जिल्ह्यातील मुख्य नदी काली ही असून तिला येऊन मिळणाऱ्या नद्यांत गौरीगंगा, घबलगंगा या हिमप्रवाहापासून निघतात, सरयू आणि रामगंगा यांचा उगम हिमरेषेखाली आहे व गोमती, लडवती आणि लविया या हिमालय पर्वताच्या बाहेरील ओळीतून उगम पावतात. या जिल्ह्यांत नक्षीकाठचा प्रदेश सोडून दिला तर ३००० फूट वर चढून गेल्यावर साधारणपणे सपाट प्रदेश मिळत नाही.

भूतरशास्त्रदृष्ट्या पाहिल्यास त्यात पुष्कळ प्रकारचे खडक आहेत. या जिल्ह्यात पुष्कळ प्रकारच्या वनस्पती सांपडतात. येथे उष्ण, समशीतोष्ण व शीत प्रदेशातील वनस्पती पर्वताच्या निरनिराळ्या उंचीवर दृष्टीस पडतात. उन्हाळ्यांत वनस्पती फुलल्या की तेथे अश्विनी शुभा दिसते.

येथे रानटी जनावरे विपुल व नानाप्रकारची आहेत. हत्ती, वाघ, अस्वल, रानडुकरे, रानकुरे, हरणे वगैरे.

हिमालय पर्वताच्या बाहेरील ओळीवर पाऊस सुमारे ८० इंचपर्यंत पडतो. पण थोडे उत्तरेकडे गेले की, पावसाचे प्रमाण कमी होते. हिमरेषेजवळ किती बर्फ व पाऊस पडतो हे मांडून ठेवण्याची व्यवस्था नाही, पण जिल्ह्याच्या मध्यभागापेक्षा तेथे पाऊस व बर्फ जास्त पडतो यांत संशय नाही.

इति हा स.—महाभारतात या पर्वतामधील पुष्कळ ठिकाणांचे वर्णन आले आहे. सातत्या शतकांत आलेल्या चिनी प्रवाशाने येथे ब्रह्मपुर नांवाचे राज्य असून तेथील लोक राकट व अशिक्षित आहेत असे वर्णन करून ठेविले

आहे. या राज्यासभोवती हिमाच्छादित डोंगर असून त्यावर एका छीचा अमल त्यावेळी होता. पूर्वी येथे कत्युरी नावाच्या घराण्यातील राजे राज्य करीत होते. त्यानंतर चंद राजांनी यथे राज्य केले. चंद राजांपैकी पहिला राजा सोमचंद हा दहाव्या शतकात अलाहाबाद जवळील दूरी येथून आला व चंदराजांनी काली कुमाउन मध्ये नैपावत येथे आपले राज्य प्रस्थापित केले होते. इ. स. १५९३ साली आसपासची सर्व राज्ये या चंद राजांची मांडलिक झाल्यावर राजा कल्याण चंद याने आपली राजधानी अलमोरा येथे नेली. याचा मुलगा रुद्रचंद हा अकबराचा समकालीन असून तो इ. स. १५८७ साली अकरा बादशहास मुजरा करण्याकरिता लाहोर येथे आला होता. मुसुलमान राजाना डोंगरी राज्याचे स्वाभिव्यक्त पूर्णपणे कधीच मिळाले नाही परंतु इ. स. १७४४ साली अली अहमदखान रोहिला याने कुमाउनवर स्वारी करून अलमोरा देखील काबीज केले होते, ते तेथे जरी फार थोडा वेळ राहिले तरी त्यांनी तेवढ्यात तेथील दवळाची फार नासाडी केली. लवकरच त्या रोहिल्यानं पाठविलेले सरदार तेथील दवळा कंटाळले व तीन लाख रुपयांची लाच घेऊन त्यांनी आपला पाय तेथून मागे घेतला. परंतु अली महमदखानास ही गोष्ट न आवडून त्याने इ. स. १७४५ च्या आरंभी पुन्हा कुमाउनवर स्वारी केली. परंतु बारखेडी जवळील पर्वताच्या खिंडीत त्याचा पराभव झाला. नंतर मुसुलमानांनी पुन्हा त्या प्रांतावर कधी स्वारी केली नाही. दिल्ली येथील पातरुहानी कुमाउनवर प्रत्यक्ष अशा सत्ता कधी सांगितली नाही. तथापि या भागातील राजास पर्वताच्या पायथ्यावरील राज्य कायम राखण्याकरिता बादशहांचे नामधारी मांडलिकत्व कबूल करावे लागत असे. पुढे कुमाउनमध्ये आपसांतच तंटे झाले व लवकरच त्या राजांनी आपला पर्वताच्या पायथ्याखालील प्रदेश गमावला व भाबर नावाचा प्रदेश फक्त त्याच्या ताब्यात राहिला.

अठराव्या शतकात हल्ली जेथे नेपाळचे राज्य आहे त्या भागावर पृथ्वीनारायण हा गुरखा जातीचा राजा राज्य करीत होता. त्याच्या वंशजांनी इ. स. १७९० मध्ये कुमाउनवर स्वारी केली. तेव्हा चंद राजा पळून गेला व गुरख्यांनी त्या भागावर चौवीस वर्षे राज्य केले. त्या अवधीत त्यांनी फार जुळम केला. एकुणिसाव्या शतकाच्या आरंभी गुरखे सपाट प्रदेशावरील ब्रिटिश मुलखात फार त्रास देऊ लागले चंद राजांचा कायदेशीर वारस कांणी शिखर नसल्यामुळे ब्रिटिशांनी हा भाग गुरख्यांपासून जिंकून घेण्याचे ठरविले या वेतास पूर्वीच्या चंद राजाचा प्रधान हरकदेव याची पूर्ण संमति होती. इ. स. १८१५ साली अलमोरा ब्रिटिशांनी काबीज केले, व त्यानंतर झालेल्या तहात कुमाउन आणि गढवाल ब्रिटिशांकडे आले.

बागेश्वर येथे कत्युरी राजांच्या वेळचा एक शिलालेख आहे. पण त्यावर तारीख नाही. नैपावत येथे चंद राजांच्या

वेळच्या पुष्कळ वस्तु आहेत. येथे निरनिराळ्या देवळांत पुष्कळ ताम्रपट अद्याप जतन करून ठेविले आहेत. या जिल्ह्यांत २ गावे व ४९२८ खेडी आहेत. लोकसंख्या दिवसे दिवस वाढत आहे. १९२१ साली लोकसंख्या ५३०३३८ होती. हिवाळ्यात लोक खाली उतरतात परंतु उन्हाळ्यात ते पुन्हा वर राहण्यास जातात. या जिल्ह्यांत नैपावत व अलमोरा अशा दोन तहशिली आहेत. येथे हिंदू जवळ जवळ शेंकडा ९९ आहेत. कुमाउनी पहाडी भाषा येथे बोलतात.

जमीनलागवड उंचीवर व जागेच्या स्थितीवर अवलंबून आहे. सुमारे ३००० ते ५००० फूट उंचीपर्यंतच्या प्रदेशावर कांही म्हणण्यासारखी लागवड होते. इ. स. १९०३-४ साली एकंदर ४६३ चौरस मैलात लागवड झाली होती मुख्य पिक भात, गहू, मका वगैरे. चहाची लागवड सुमारे २१०० एकर जमिनीत होते. गुराची अवलाद लहानच आहे. घोडे चांगल्या जातीचे नसतात मेंढरे, बकरी सर्व भागांत पावतात व लोच्यापासून खत व लोकर मिळते. येथील गुराची अवलाद सुधारण्याचे प्रयत्न केले. परंतु त्यांत विशेषसे यश आले नाही.

येथे तांब्याच्या खाणी आहेत. त्या खाणींचा उपयोग करून वेण्याची परवानगी एका पाश्चात्य कंपनीस देण्यांत आली आहे. प्रफाइट, लोखंड, शिमें, व गंधक यांच्या खाणी या जिल्ह्यात आहेत. या जिल्ह्याचा व्यापार एकसारखा वाढत आहे. या जिल्ह्यांत रेल्वे नाही. दुष्काळ येथे फारसा जाणवत नाही. जिल्ह्याचा अधिकारी डेप्युटी कमिशनर असतो व नॉन रेग्युलेशन खाली या जिल्ह्याचा कारभार चालतो. गुरख्यांकडून ज्यावेळी हा जिल्हा ब्रिटिशांकडे आला त्यावेळी जमीन महसूल ७०,००० रुपये होता. इ. स. १९०३-४ साली तोच वसूल २.३ लाख रुपये होता. अलमोरा येथेच फक्त म्युनिसिपालिटी आहे.

तह शी ल—संयुक्त प्रांत, अलमोरा जिल्हा. हीत परगणे जोहार, दानपुर, चौगरखा, गंगोली, बारामंडल, फलदाकोट आणि पाली पंचचौन हे आहेत.

ही २९' २६' ते ३८' ४९' उत्तर अक्षांश व ७९' २ ते ८०' ३०' पूर्व रेखांश यांमध्ये आहे. क्षेत्रफळ ३१६४ चौरस मैल. लोकसंख्या. (सन १९०१) ३४३८००. या तहशिलीत दोन गावे व ३४६६ खेडी आहेत. सन १९०३-४ साली जमीनमहसूल रुपये १६५००० व इतर कर १२००० रुपये होता.

ही तहशिली हिमालय पर्वतांत वसलेली असून हिमाच्छादित शिखरांपलीकडे तिबेटच्या सरहद्दीपर्यंत जाऊन मिळली आहे. सन १९०३-४ साली लागवडीखालील क्षेत्र २९४ चौ. मैल होते (इ. गं. ५).

गां व—संयुक्त प्रांत. हे अलमोरा जिल्ह्याचे व तहशिलीचे मुख्य ठिकाण. उ. अ. २९' ३६' व पू. रे ७९' ४०'. लोकसंख्या सन १९०१ साली ८५९६ होती. रोहिलखंड-कुमाउन

या रेल्वेच्या काथगोदम स्टेशनपासून अलमोरा गांव ३७ मैलां वर आहे. पाऊस सरासरी ४२ इंच पडतो.

सोळाव्या शतकापासून अलमोरा ही चंद राजांची राजधानी होती. इ. स. १७४४ साली रोहिले लोकांनी या प्रांतावर स्वारी करून अलमोरा सर केले होते; परंतु ते लवकरच परत गेले. अलमोराजवळच सितोळी येथे ब्रिटिशांची व गुरखांची लढाई झाली व इ. स. १८१५ मध्ये हा जिल्हा ईंग्लिशांकडे आला. येथे म्युनिसिपॅलिटी इ. स. १८६४ पासून आहे. येथे गुरखा फौज असते. येथे व्यमपार बराच चालतो. येथून बाहेर जाणारा माल आणि आयात माल धान्य, कापड, साखर आणि मीठ हा होय. येथे बागाही पुरुळ आहेत. जिल्ह्याचे अधिकारी येथे राहतात. गांवात निरनिराळ्या शिक्षणसंस्था व ५-६ हिरपतळे आहेत. (इं. गॅ. ५-१९०८; अनौलंडचे इंडियन गार्ड १९२०).

अलयपूर—(बंगाल इलाखा.) छुलना जिल्ह्यातील अयार-बांकी व भैरव या दोन नद्यांच्या संगमावर वसलेले एक खेडें उ. अ. २२° ५०' व पू. रे. ८९° ३९' लोकसंख्या सुमारे (१९०१ साली) बाराशें.

येथे स्थानिक व्यापार थोडा असून कुंभारकाम मोठ्या प्रमाणावर होतें (इं. गॅ. ५-१९०८).

अलवये—(मद्रास इलाखा.) त्रावणकोर संस्थान. हे अले-नगड तालुक्याचे मुख्य ठिकाण असून कोचीन-शोरपूर रेल्वेचे स्टेशन आहे. उत्तर. अ. १०° ७' व ७६° २२' पूर्व रेखांश यांवर द्वागांव अलवये (पेरियर) नदी काठावर असून याच नदीकाठी शांकराचार्यांचा जन्म झाला.

१९११ साली येथील ३८६९ वस्तीपैकी १२९३ हिंदु, ७९४ मुसलमान व १७८० ख्रिश्चन होते. पूर्वी पोर्तुगीज लोक येथे विहाराकरता येत असत. येथे नदीच्या पात्रात शिवाचे देऊळ असून शिवरात्रीस मोठी जत्रा भरते. येथे उन्हाळ्यांत युरोपियन व हिंदी श्रमंत लोक येऊन राहतात. गांवात ब्राह्मणांकरिता छत्र आहे. त्रावणकोरच्या महाराजांचा व रेसिडेंटचा या ठिकाणी बंगला आहे. विज्याची पाने, नारळ, भात हे मुख्य जिनस येथे होतात. एक भोंवत्यांचा कारखानाहि आहे. (इं. गॅ. ५-१९०८; अनौलंडची डिरेक्टरी; सेन्सस रिपोर्ट्स १९११).

अलवा—(सुबई) रेवाकांठामधील छोटें संस्थान. सांखेड, मेहवाच्या चोहान संघातील ही ११ गांवांची जहागीर असून हिच्या उत्तरेला व दक्षिणेला विरपूर आणि पातलावडी, पूर्वेला गायकवाडी गांव आणि पातलावडी आणि पश्चिमेस देवलिवा आहे. क्षेत्रफळ पांच चौरस मैल व उत्पन्न सुमारे ५५०० रुपये आहे. (इ. स. १८८०). लोकवस्तीपैकी बहुतेक भिन्न आहेत. मुख्य पीक ज्वारी, तांदूळ व तीळ यांचे आहे. १८७८ ते येथील ठाकूरच्या मृत्युमुळे अलवा प्रत्यक्ष पणें पोलिटिकल एजंटच्या ताब्यांत आले. (इंडियन गॅ. ५ १९०८).

अलवार संस्थान—अलवार हे राजपुतान्याच्या पूर्व-भागातील एक दक्षी संस्था असून याचे क्षेत्रफळ सुमारे ३१४१ चौरस मैल आहे. हे उत्तर अक्षांश २७° ३' ते २८° १३' व पूर्व रेखांश ७६° ७' ते ७७° १३' यांच्या दरम्यान आहे.

सीमा.—याच्या उत्तरेस पंजाबमधील गुरगांव जिल्हा, जय-पूरपैकी कांठकासीम व नाभापैकी बावल हे आहेत. वायव्येस पतिव्याळा संस्थानातील नरनाळ हे आहे. पश्चिमेस व दक्षिणेस जयपूर संस्थान आहे. याचा आकार बरोबर एखाद्या चतुष्कोनाकृतीसारखा असून उत्तर व दक्षिण यांची सर्वांत मोठी लांबी सुमारे ८० मैल आहे व दक्षिणांत रंदी जास्तीत जास्त ६० मैल आहे. या संस्थानांत विशेष नजरेस येणारी गोष्ट म्हणजे येथील खडकाळ, चटणीचे व बहुतेक एकमेकांस समांतर असलेले डोंगर होत. तरी पण ह्या संस्थानाचा उत्तरे-कडील व तराच पूर्वेचा भाग मोकळा व सखल आहे. यांतील मुख्य डोंगर अरवली पर्वताचा एक फांटा हा असून तो या संस्थानच्या बरोबर मधून दक्षिणोत्तर अलवार शहराजवळून जयपूर सीमेला जाऊन भिडला आहे. त्याची लांबी सुमारे ५६ मैल आहे. पश्चिमेकडे तर या डोंगरासुद्धे एक स्वाभाविक व सामान्यतः अगम्य असा तटब झाला आहे. या संस्थानामधील मुख्य नदी म्हणजे साबी. दुसरी मोठी नदी म्हणजे बान्हा किंवा लासवारी. अलवार व भरत-पूर या दोन संस्थानांमध्ये या नदीच्या पाण्याबद्दल नेहमी तंटे उपस्थित होतात. ह्या नदीच्या पाण्यावर दांन्ही संस्थानची सारखी सालका आहे. थोड्या वर्षांपूर्वी अलवार संस्थानच्या कायद्याचा असा ह्या प्रकरणाचा निकाल लागला आहे.

दिल्लीच्या आसमंतांत व अलवार संस्थानांत जो स्फटिका-सारखा दगड (क्वार्ट्ज) सांपडतो त्यास अलवारवरूनच नांव पडलें आहे. यांचा रंग करडा असून यांवर सुंदर रवे दिसतात. याखेरीज शिस्ट व स्लेट जातीचा दगडहि येथे सांपडतो व तो खालच्या थरांत असतो. दरीबा वगैरे कांही भागांत तांबें सांपडतें; पण गाढी जिल्ह्यांत शिसेंहि आढळतें.

हरीण व सपाट प्रदेशांत सांपडणाऱ्या लहान शिकारी प्राण्यांशिवाय जोंगराळ प्रदेशांत वाघ, तरस, सोबर व बहुतेक सर्व ठिकाणी चित्ता आढळून येतो. रानहुरक व लांडगा यांचीहि भेट कधी कधी होते.

बहुतेक ठिकाणी हवा कोरडी व निरोगी आहे. उत्तरे-कडील भागांतील प्रदेश उधडा व जमीन भुसभुशीत असल्यामुळे हवा उन्हाळ्यांत जोंगराळ प्रदेशापेक्षा जास्त थंड असते.

एकंदर संस्थानांत पावसाचे सरासरी मान २२ इंच असते व त्यांतील सुमारे ३ पाऊस जुलै ऑगस्ट व सप्टेंबर महिन्यांत पडतो. पश्चिम प्रदेशापेक्षा पूर्वेकडील प्रदेशांत पाऊस जास्त असतो.

रजपुतांत (कच्छवाड) म्हणून एक जात आहे. जयपूरचे महाराज याच जातीचे आहेत. त्यांतून निघालेल्या नरक या पोटाजातीच्या लाळावत शाखेपैकी हे अलवारचे घराणे आहे. बवदाव्या शतकाच्या उत्तरार्धात अंबर येथे उदय-करण नांवाचा राजा राज्य करीत होता. त्याचा बहील मुलगा जो बारसिंग तो अलवार घराण्याचा मूळ पुरुष मानला जातो. बारसिंग आपल्या बापाशी भांडून राज्यावरचा हक्क सोडून जयपूर संस्थानांत नोकरीस राहिला. तेथे त्याने व त्याच्या वंशजांनी सुमारे ३०० वर्षे नोकरी केली. कल्याण-सिंगला कामगिरीबद्दल जयसिंगाकडून माचेरीची जहागीर मिळाली. चार पांच पिढ्यांनंतर प्रतापसिंह याने अलवार संस्थान मिळविले. वयाच्या सतराव्या वर्षी जयपूर संस्थानांत सैन्यांत नोकरी धरून उमिरागरी येथील उपद्रवी नरक लोकांना धाकांत आणून त्याने मराठ्यांनी रणशेबोरच्या किल्ल्याला वेढा दिला असतां तरवार गाजवून नांव लौकिक मिळविला; परंतु लवकरच त्याला लोकांच्या द्वेषामुळे जयपूर सोडून जावे लागले. मग तो सुरजमल जाट व त्याच्या मरणानंतर त्याचा मुलगा जव्हारसिंग यांच्या नोकरीस भरत-पूर संस्थानांत राहिला. जव्हारसिंगाचा जयपूरच्या राज्या-तून ससैन्य पुष्कराला जाण्याचा बेत त्याला पसंत पडला नाही व तो परत आपल्या जुन्या मालकाकडे गेला. अशी वदंता आहे की, प्रतापसिंहामुळे जव्हारसिंगाच्या सैन्याची परत येतांना फार खराबी झाली. ह्या वेळेस त्याने राजगड किल्ला बांधून पुढे येणाऱ्या बालराजाच्या वेळी पुष्कळ प्रांत मिळविला. दुसऱ्या शाहूअलमला मदत केल्याबद्दल त्याला माचेरीची सनद मिळाली. पुढे अलवारच्या सैन्याला पगार मिळत नसल्यामुळे व एकंदर जाटांच्या झालेल्या नुकसानीमुळे त्यांचा धीर खचून तो किल्ला जाटांने प्रतापसिंहाच्या ताब्यांत दिला. तेव्हापासून त्याचे नरका जातीचे लोक त्याला राजा मानू लागले. त्याच्या मागून बखतावरासिंग गादीवर आला. त्याने आपला मुलूख आणखी वाढविला. मराठ्यांशी झालेल्या लढायांत तो इंग्लिशांच्या बाजूने लसवारीच्या लढाईत हजर होता. बखतावरच्या मरणानंतर १८१५त गादीबद्दल तंटा सुरू झाला. बखतावरच्या मनांत आपला पुतण्या बरिसिंग यास दत्तक घेऊन त्याला गादीचा मालक करावा असे होते. परंतु दत्त-विधान होण्यापूर्वीच तो वारला. दुसरा वारस राखीपुत्र बल-वंतसिंह हा होता इंग्रजांनी अशी चुकी काढली की बरिसिंगाने राजा हो पदवी धारण करावी पण सर्व अधिकार बलवंत-सिंगाच्या हातांत असावा. पण ही व्यवस्था कधीच अमलांत आली नाही. इ. स. १८२४ मध्ये बरिसिंगास अधिकारसूत्र आपल्या हातांत घेतली व आपल्या भावाला तुरुंगांत टाकले. व त्याचा साक्षकर्ता अहमदबख्त याचा जीव येण्याचा प्रयत्न केला. इंग्लिशांनी मध्ये पडून बरिसिंगाला बलवंतसिंगाला अर्धा मुलूख व अर्धा दौलत व बंधापरंपरा देण्यास लावले. पण ते सर्व बरिसिंगाकडे परत आले. याने आपल्या

राज्यांत पुष्कळ सुधारणा घडवून आणली. बरेबदशाही मोडून शांतता स्थापन केली. जमिनीचा उत्सूक पैशांत घेण्याचे सुरू केले. इ. स. १८५७ च्या बंडांत त्याने इंग्लिशांना चांगली मदत करून आपली राजनिष्ठा चांगली प्रत्ययास आणली बरिसिंगाच्या मागून त्याचा मुलगा शिवदानसिंग लहान असल्यामुळे मुसुलमानी प्रधानाच्या तंत्रांने वारू लागला तेव्हा रजपुतांनी १८५८ मध्ये बंड केले. तेव्हा सुखरथार नेमून इ. स. १८६३ मध्ये त्याला गादीवर बसविले.

परंतु त्याच्या कित्येक कृत्यांनी राज्यांत बंडाळी सुरू झाली तेव्हा इंग्लिशांना पुन्हा कारभारांत हात घालावा लागला. शिवदानसिंगाच्या हातून कारभार काढून घेऊन एक व्यवस्थापक मंडळ नेमण्यांत आले. शिवदानसिंग इ. स. १८७४ मध्ये औरस किंवा दत्तक वारस मागे न ठेवतां मरण पावला. तेव्हा सर्व राज्य इंग्लिशांच्या हातांत गेले पण त्यांनी राजघराण्याच्या दुसऱ्या शाखेतून गादीला मालक निवडण्याचा अधिकार नरक लोकांना दिला व त्या प्रमाणे त्यांनी ठाण्याच्या ठाकूर मंडळसिंगला पसंत केले व सरकारने त्याला अलवारचा राजा मान्य केले. हा इ. स. १८९२ मध्ये मरण पावला. त्याच्या मागून त्याचा एकुलता एक मुलगा जयसिंग यास इ. स. १९०३ मध्ये तो वयांत आल्यावर अधिकार देण्यांत आला. अलवारच्या राजांना १५ तोफांच्या सलामीचा मान आहे.

या संस्थानांत एकंदर खेडी व शहरे मिळून १७६२ आहेत व लोकसंख्या इ. स. १९२१ मध्ये ७,०१,१५४ होती.

संस्थानचे १२ तहशिली व १ जाहगीर मिळून तेरा भाग आहेत व त्यात ७ मोठी शहरे असून तेथे मुनिसिपालिट्या आहेत. त्यांत मुख्य अलवार व राजगड या होत. इ. स. १९०१ मध्ये हिंदूंची संख्या शेंकडा ७४ पेक्षा जास्त म्हणजे ६,१८३७८ असून त्यांतील बहुतेक वैष्णव पंथाचे होते. मुसुलमानांची संख्या २०४९४७ म्हणजे शेंकडा २४ होती. बहुतेक लोक सुनीपंथाचे होते. जैनांची संख्या ४९१९ होती. १९११ साली दर दहा हजार ७४३० हिंदु २९१५ मुसल-मान व ५१ जैन होते. येथील मुख्य भाषा हिंदी व मेवाटी आहेत.

मेउलोकांची संख्या जास्त म्हणजे शेंकडा १३ अथवा एकंदर ११३००० आहे. हे मुसुलमानी धर्माचे असून त्यांचा मुख्य धंदा शेतकी आहे. झांच्या बायकांची ह्यांना शेतकीच्या कामांत फार मदत होते. त्यांच्यांत पडदा मानीत नाहीत. दुसरे लोक म्हणजे चांभार हे शेतकी, कातडी कामावण, व दुसरी मोलमजुरीची कामे करणारे आहेत. ब्राह्मण लोक गौड सारस्वत किंवा कनोज वर्गातील आहेत. मिनाजातीचे दोन वर्ग आहेत एक जमीनदार व दुसरा नौकीदार. या दुसऱ्या वर्गातील लोक पूर्वी छटाक असून

भातां ते चांगल्या मार्गाला लागले आहेत, तरी त्यांचे पूर्वीचे गुण कधी कधी उच्चल खातातच. तसेच जाट, राजपुत, गुजर व महाजन वस्ती पुष्कळ आहे.

जमीन तीन प्रकारची आहे (१) चिकनाट, (२) मटियार व (३) भुर. या ठिकाणी मुख्यवृक्षरुख बाजरी, जवार, ब्रबर, कापूस, गहू, मका, तीळ कमीजास्त प्रमाणात होती. त्याच-प्रमाणे काही थोड्या जागी तमाखु, ऊंस, नीळ, भात व अफू होते. अलवारची जनावरे विशेष चांगली नसतात. मेंढ्या व बकरा यांची निपज पुष्कळ होते.

इ. स. १९०३-४ साली एकंदर २१२ चौरस मैल जमीन लागवडीस आली. तीतील शेकडा १५ मैलच पाटाच्या पाण्यावर केली होती. एकंदर विहिरींची संख्या खालसा मुलखांत १५००० असून १७५ बंधारे आहेत. पिके मोठेच्या पाण्यावर करतात.

सुमारे ३६७ चौरस मैल जमीन जंगल आहे व ती संयुक्तप्रांत सरकारने नेमलेल्या एका अमलदाराच्या व्यवस्थे-खाली आहे. झाडांच्या उत्पत्तीच्या दृष्टीने ह्याचे चार भाग केलेले आहेत. डोंगर माथा व उतरणी हा एक भाग होय. ह्यात सालर व बांबूची लहान जात विशेष आढळून येते तसेच उम, धामण, गोल वगैरे झाडेहि दृष्टीस पडतात. दुसरा भाग म्हणजे डोंगरपायथ्यापर्यंत. तिसरा भाग सपाट प्रदेश; ह्यात धाक व खैर ही झाडे आढळतात. व चवथ्या भागात जामुन, करमाल, बेड्डा वगैरे रुंद पानांची व जाया देणारी झाडे आहेत. येथे बांबूचे उत्पन्न विशेष आहे. संस्था नाच्या उपयोगाकरिता सुमारे २०००० बांबू लागतात बाकीच्या पासून दरवर्षी जवळ जवळ रु. २००० मिळकत होते. शिवाय गवताचे उत्पन्नहि दांडगे आहे संस्थानची भरती ह्याली म्हणजे रयतेचीं गुरे चरण्याला मोकळीक असते. येथील डोंगरामध्ये तां, लोखंड व शिसे पुष्कळ सांपडण्या-जोगे आहे पण खाणी कोणी चालवीत नाही. तसाच उत्तम संगमरवरी दगड येथे मिळतो व तो मूर्ति करण्यास लाग-णाऱ्या, हिंदुस्थानांत सांपडणाऱ्या दगडापेक्षां कोणच्याहि तऱ्हेने कमी दर्जाचा नसतो.

येथे तयार होणाऱ्या मालांत विणलेल्या कापडास प्राधान्य आहे. तिजार येथे कागद तयार होतो. गमिनीतून काढ-लेल्या क्षारापासून हलक्या दर्जाची कांच होते, तिचा उपयोग बांगण्या व कुण्या करण्याकडे होतो. दगडाचे कांठे काम करणारे लोकहि आहेत. ते दगडाच्या मूर्ती, पेर, जाळीचे पडदे वगैरे करतात. येथे एक निळीचा काळखाना आहे.

येथून बाहेर जाणारा माल म्हटला म्हणजे कापूस, गळि-ताची धान्ये, बाजरी, तूप, गांवठी कापड, डोक्याचे रुमाल व जोडे हे होत, व बाहेरून आत येणारा माल साखर, मीठ, गहू, चणा, लोखंड व स्वयंपाकाची भांडी हे आहेत. माळाची सव नेआण राजपुताना-माळवा रेल्वेने होते.

ह्या संस्थानांत २८ टपाल ऑफिस आहेत. रेल्वेस्टेश-

नच्या तार ऑफीसाशिवाय राजधानीच्या शहरी ब्रिटिश तार ऑफीस आहे.

ह्या भागांत दुष्काळ फारसे पडत नाहींत इ. स. १८६० मध्ये दुष्काळ पडला होता, त्यावेळेस धारण ८ शेंदरांची होती. त्यानंतर इ. स. १८६८-६९ हे वर्षे दुष्काळाचेच होते. त्या वर्षी चाराच्या उंचाईमुळे पुष्कळ गुरे मेली व अशा तऱ्हेने मनु-ष्यांच्यापेक्षां गुरांनाच तो दुष्काळ जास्त जाचला. त्यानंतर इ. स. १८७७ मध्ये अगदीच पाऊन न पडल्यामुळे दुष्काळ पडला. त्यावेळेस दुष्काळपांडित लोकांच्याकरतां संस्थानने कामें सुरू केली होती. तसेच शेतकऱ्यांना आउताची जना-वरे व विहिरीची डागडुजी करण्याकरितां ३ लक्ष रुपये देण्यांत आले.

इ. स. १९०३ साली राज्यसूत्रे महाराजांच्या हातांत गेल्यापासून, तीन मंत्री व इतर खात्यांतील मुख्य माणसांच्या सल्ल्याने राज्यकारभार चालत आहे. जमीन वसुलाकरितां राज्याचे दोन भाग केले आहेत व त्यांवर एकेक डेप्युटि कले-क्टर नेमला आहे. राज्यांत एकंदर १८ तहशिली असून प्रत्येकीवर एक एक तहशीलदार नेमला आहे.

येथील न्यायकचेरीत खालसा मुलखांत चालणारा काय-दाच अनुसरला जातो. तहशील, फौजदारी, प्रांत व संशंस कचेरी अशा एकावर एक वरचढ कचेऱ्या आहेत.

संस्थानचे उत्पन्न जवळजवळ ३२ लाख आहे व खर्चहि तितकाच आहे. उत्पन्नाच्या मुख्य बाबी जमीनमहसूल, ब्रिटिश तिजोरीत ठेवलेल्या ठेवीचे व्याज, मीठ काढण्यास दिलेल्या परवान्यापासून होणारे व जंगलचे उत्पन्न ह्या आहेत. खर्चाच्या बाबीः—सैन्यखर्च ८ लाख. सरकारी नोकरांचे पगार ४.३; सरकारी हुत्ती घोडे वगैरेकडे २.८ रु.

पैशाच्या दृष्टीने संस्थानची भरभराट असून ब्रिटिश प्रामि-सरी नोटांत ४५ लाख रुपये आहेत. जमीनधाऱ्याच्या पद्धती चार प्रकारच्या आहेत त्या अशाः—(१) खालसा म्हणजे जमीनदार परस्पर सरकारला सारा देतो. (२) इस्तिफारी, ह्या सर्व रजपुतांच्या ताब्यांत असून त्यांचा सारा एकदाच ठरविलेला आहे. (३) जहागिरी, ह्या जमिनी उपभोगण्याबद्दल पागा ठेवून सरकारच्या सैन्यांत जावे लागते. ह्याचाच एक भेद बारदारी हा आहे. (४) मुआफी आपल्याकडील बऱ्याप्रमाणे आहेत. जमिनीवर जोपर्यंत जमीनदार शेतसारा देतो तोपर्यंत त्याची मालकी समजली जाते. व तशा प्रकारचे कायदे तिकडे आहेत. पंजाबच्या दक्षिण भागांतील व येथील पद्धत एकाच प्रकारची आहे. इ. स. १८३८ पर्यंत सारा जिनसांच्या रूपांने देतां येत असे. सध्या पैसेच घावे लागतात.

संस्थानचे ६०० घोडेस्वार व १००० पायदळ एवढे सैन्य असून तात्पुरते तयार होणारे सैन्य ६८ घोडेस्वार, ५५१ पाय-दळ व ११३ गोलेदाराज आहेत. तोफांची संख्या २७२ आहे. इ. स. १९००-०१ मध्ये चीन देशाशी झालेल्या युद्धात येथील पायदळांने चांगली कामगिरी केली.

पोलीसचा भरणा १४२ असून त्यांच्या प्रीत्यर्थ खर्च १.१ लक्ष होतो. राजधानीच्या ठिकाणी एक तुरुंग आहे.

राजपुतान्यांतील संस्थानांमध्ये अलवारचा नंबर १२वा लागतो. लिहितांवाचतां येणाऱ्या लोकांचे प्रमाण शेंकड २.७ आहे. येथील शाळांची संख्या १०३ असून त्यांत ५५०७ मुलं व मुली इ. स. १९०४ साली शिकत होत्या. शिक्षणाप्रतीत्यर्थ ६५००० रु. खर्च होतात. ह्या संस्थानांत १२ हस्पितले आहेत. इ. स. १८७० च्या सुमाराने देवी काढण्याचा उपक्रम करण्यांत आला व बहुतेक लोक आपखुषीने देवी टोंचून घेतात. (इं. गॅ. ऑफ इंडिया पृ. ५)

शहर.—अलवार संस्थानची राजधानी. दिल्लीच्या नैर्ऋत्येस १८ मैलांवर राजपुताना-माळवा रेल्वेचे हें स्टेशन आहे. २७° ३४' उत्तर अक्षांश. व ७६° ३६' पूर्व रेखांश एकघाखेरीज गांवांत जाण्यास कोणतेच वाहन नाही पण स्टेट-कौन्सिलच्या सेक्रेटरीस लिहिले असता संस्थानी वाहने व इतर सर्व सोयी मिळतात. याचे पूर्वीचे नांव अलपूर (‘मजबुत शहर’) असें होतें असें कोणी म्हणतात. कोणी अरबल-पूर किंवा अरवली शहर (अरवली पर्वतापासून निघालेले नांव) हें नांव असावे असें म्हणतात. जनरल कनिंगह्याम असें म्हणतो की ‘सालवा’ जातीच्या नांवापासून सालवा पुरा-सालवार-हलवार व नंतर अलवार असें नांव पडले असावे. लोकसंख्या (१९२१ साली) ४४७६० होती.

प्रेक्षणीय इमारती.—एकोणीसाव्या शतकाच्या पूर्वार्धांत महाराव राजा बान्निसिंग याने बांधलेला राजवाडा व महाराव राजा बख्तावरसिंग याची छत्री या होत. तरेग सुलतानच्या स्मरणार्थ इ. स. १३९३ साली बांधलेले जुने थडगे असून येथील काही जुन्या मशीं दारू शिलालेख आहेत. रेल्वे स्टेशनजवळ फत्तेजंग यांचे थडगे आहे. परंतु इ. स. १५४७ मधील नागरी लिपीत लिहिलेल्या त्यावरील शिलालेखावरून ही इमारत पूर्वी हिंदूची असावी हें स्पष्ट होतें.

येथे म्युनिसिपालिटी इ. स. १८७१-८२ पासून आहे. तिचे सालीना उत्पन्न ६०००० रुपये व खर्च ५३००० रुपये आहे. शहराच्या नैर्ऋत्येस सुमारे ६ मैलांवर सिलसेर नांवाचा तलाव इ. स. १८४४ मध्ये महाराव राजा बान्निसिंग याने बांधलेला आहे. यांतील पाणी दोन कालवे खणून शहरांत आणले असून त्याचा उपयोग सरकारी व खाजगी बागांना पाणी पुरविण्याकडे होतो. गांवांत लेडी डॉकरिन हॉस्पिटल, अलवार हायस्कूल व मिशनरी संस्था आहेत. कापड विणणे व पगड्या रंगाविणे हे दोन मुख्य धंदे दिसतात. मिठापासून कांच तयार करून त्याच्या बागड्या व बाटल्या तयार करण्यात येतात. दगडी नक्षीकामहि येथे होतें. निगत माल म्हणजे सूत, तेलाचे बी पगड्या व जोडे; व आयात मालांत साखर, तांदूळ, मीठ, गहू, बाली, लोखंड वगैरे मिश्रस येतात. अलवार स्टेट बँक-

शाप व एक बर्फाची फॅक्टरी असे दोन कारखाने येथे आहेत. (इ. गॅ. ५-१९०८; अर्नोल्ड डिरेक्टरी).

अलसानी पेद्दना.—हा तेलगू कवि नंदवडीक नियोगी ब्राह्मण होता. याच्या बापाचे नांव चोक्ना. याचा जन्म बेलारी प्रांतांतील दुपाड तालुक्यातील दोरनाला नामक खेळ्यामध्ये झाला. याने लहानपणी संस्कृत आणि तेलगू भाषेचा अभ्यास करून त्या दोन्ही भाषांचे उत्कृष्ट ज्ञान संपादन केले, आणि लवकरच ह्या दोन्ही भाषांत तो काव्ये करू लागला. पुढे थोडक्याच काळांत हा कृष्णदेवरायळ याचा बाप जो नरसिंह रायळ त्याच्या दरबारामध्ये कवि या नात्याने राहिला. नरसिंह रायळ याच्या मरणानंतर कृष्णदेव रायळ हा गादीवर बसला. तेव्हा त्याने ह्या कवीस आपल्या दरबारांतील “अष्ट दिग्गजां” पैकी एक नेमिले. पेद्दना याचे तेलगू काव्य त्यांतील माधुर्यामुळे फार लोकप्रिय झाले.

“स्वारोचिषमनुचरित्र” हें काव्य त्याने मोठया अग्राने रचिले. या काव्याच्या प्रस्तावनेत कृष्णदेवरायाने मुसलमानांवर जो जय मिळविला, त्यासंबंधी रायाच्या पराक्रमाचे वर्णन आहे. मनुचरित्राखेरीज पेद्दनाचा रामस्त व राजमनामक रामाच्या स्तुतीने भरलेला एक ग्रंथ आहे, असें मि. कावेस्त्री व्यंकट रामस्वामी यांनी आपल्या दक्षिणीतील कविचरित्रांमध्ये झाले आहे. परंतु त्या संबंधी दुसरा कोठेहि उल्लेख आढळत नाही. सदर कावेस्त्री व्यंकटरामस्वामी “अद्वैतसिद्धांतम्” नांवाचा तत्वज्ञानविषयक ग्रंथहि पेद्दनांचे लिहिला असें झणतात. पेद्दनांचे हरिक्रियासार काव्य लिहिल्याबद्दलहि ते लिहितात व त्यासंबंधी पेद्दनाचा छंदःशास्त्रावरील जो “रंगरा छंद” ग्रंथ आहे, त्यांत उल्लेख सांपडतो. याप्रमाणे एकंदर पेद्दनांचे ग्रंथ आहेत. पेद्दनांची काव्ये अति मधुर असल्यामुळे ती सर्वत्रांस आवडतात. एके दिवशी पेद्दनांचे आपला आश्रयदाता जो महापराक्रमी कृष्णदेव रायळ याच्या विनंतीवरून एक श्लोक झणून दाखविला त्यामध्ये त्याने आपले संस्कृत आणि तेलगू भाषेचे अप्रतिम ज्ञान दाखवून दरबारांतील सर्व कविमंडळींस थक् करून सोडिले. संस्कृतांतील काव्यांच्या भाषांतराखेरीज ह्या काल, पावेतो कोणी स्वतंत्र असे काव्य लिहिले नव्हते व त्यावेळेस पेद्दना यांचे स्वतंत्र असे काव्य “स्वारोचिषमनुचरित्र” हें लिहिले. त्यामुळे त्याला सर्व विद्वानांनी व स्वतः कृष्णदेव रायळने आभारवितांप्रतितामहल ही पदवी दिली. मनुचरित्राचे रंगाधिरोहण झाल्यानंतर कवीस पाल्खीत बसवून गांवांत मिरविले, त्यावेळी प्रथमतः पालखी उचलतांना राजांचे स्वतः खांद्या दिला असें म्हणतात. एकदां सभेंत याने राजाच्या सांगण्यावरून बत्तीस चरणांची कविता कशी असावी या विषयावर एक उत्पलमालिका एकदम रचिली. या उत्पलमालिकेत अशी खुबी आहे की तिच्या बत्तीस चरणांपैकी प्रत्येक चरणाचे प्रथमाक्षर व द्वितीयाक्षर एकच आहे. शिवाय अर्धी मालिका केवळ संस्कृतप्रमाणे व अर्धी

केवळ तेलगूप्रमाणें दिसते. यावर खूष होऊन रायान त्याच्या पायांत आरल्या हातानें सोन्याच्या तोडा अडकविला.

पेदन्ना यानेंच प्रथमतः सुसुलमानी शब्द तेलगू भाषेंत मिसळण्याच्या प्रयत्न केला व त्यांचेंच अनुकरण त्याच्या मागून झालेल्या त्याच्या व्यवसायबंधूनीं केलें. कृष्णदेवराय हा शके १४४९ मध्ये मरण पावला, त्यावेळेस त्याच्या संबंधानें पेदन्नानें जे दुःखोद्धार काव्यरूपानें काढिले ते अप्रतिम द्रोत. त्यामध्ये कवीनें कर्णरसाची कमाल केली आहे. पेदन्नानें रायाचे जे सद्गुणाधि गुणानुवाद गाढले ते त्याजवर केवळ रायानें केलेल्या अपरिमित उपकाराबद्दल नसून कृष्णरायानें तेलगू वाङ्मयावर, तेलगू कविमंडळावर आणि तेलगू देशावर जे अपरिमित उपकार केले त्यांबद्दल आहेत.

कृष्णदेवरायाच्या मागून त्याचा जांबई रामराजा गादीवर बसला त्याची या कवीविषयी मोठी पूज्यबुद्धि होती. हा कवि आपल्या मर्जीस येईल तेव्हाच कविता झणत असे. राजाच्या सांगण्यावरून तो कधीहि म्हणत नसे. ह्याला त्या वेळेस एखाद्या मांडलिक राजाप्रमाणें लेखीत असत. देवरायानें याला पुष्कळ अप्रहार दिला होता. पैकीं कोकाट गांव हें मुख्य होय. हा जन्मतः जरी स्मार्त होता, तरी अद्वैतमतवादी होता. हा कवि आपला आश्रयदाता मरण पावल्यानंतर फार दिवस पावेतो जगला नाही. लवकरच इ. ग. १५३५ सालामध्ये आपली जन्मभूमी जी दोरनाला तेथे हा मरण पावला. ह्या कवीचीं काव्ये जेथें झणून तेलगू भाषा बोलतात व जाणतात त्या सर्व ठिकाणीं आढळतात. अलसानी पेदन्ना यास तो जिवंत असतांना जितका मान मिळाला तितका दुसऱ्या कांणत्याहि तेलगू कवीस अजून पावेतो मिळाला नाही [तेलगू वाङ्मय—श्री. सा. परशाकृत].

अलसिअम—अर्वाचीन पॅलो. हें इटली मधील इटुरिया प्रांतातील जुने शहर आहे. हें व्हाया ऑरिलिया नदीवर असून आगगाडीच्या रस्त्याने रोमच्या पश्चिमेस २९ मैलावर आहे. इटुरिया प्रांतातील हें सर्वांत जुन्या शहरांपैकी एक आहे. रोमन वसाहती झाल्यावर ख्रि. पू. २४० वर्षे पर्यंत ऐतिहासिकदृष्ट्या या शहराला महत्त्व आलें नव्हतें. या शहरांत मोठमोठ्या श्रीमान गृहस्थांचे बंगले व उद्यानगृहे होती वाळवंटाच्या किनाऱ्यावर अजूनहि या उद्यानगृहांचे अवशेष पुष्कळ आहेत. या उद्यानगृहांपैकी एक ४००×२५० यार्ड आकाराचे आहे या शहरांत मध्ययुगांत बांधलेला दुर्ग ऑडेसकलची घरण्याचा आहे. पालो नजीक " लाडिसपोली " नावाचे जलविहारस्थान ऑडेसकलची घराण्यांतल्या राजपुत्रानें बांधिलें आहे (ए. ग्रि.)

अलाउद्दीन खिलजी (१२९६-१३१६)—दिक्कीच्या खिलजी घराण्याचा संस्थापक जलालुद्दीन याचा हा पुतण्या. याच्या बापाचे नांव शहाबुद्दीन मसाउद जलालुद्दीन गादीवर

आल्यापासून त्यानें यास व याच्या भावास आपल्या नवळ बाळागळे होतें. अलाउद्दीनानें मोगलांस हटविलें म्हणून त्यास त्याच्या जुलत्यानें गंगा व यमुना या नद्यांमधील अंतर्बैदीतील कोरा प्रांताचा सुभेदार नेमिलें. इ. स. १२९३ त अलाउद्दीनानें माळव्याच्या स्वारीत भिलसा वगैरे कित्येक ठिकाणच्या हिंदुलोकांस जिंकिलें म्हणून जलालुद्दीनानें त्यास आणखी अगोघेचा सुभा सांगितला. माळव्यांत अलाउद्दीनानें पुष्कळ किळे व लूट मिळविल्यामुळे त्यास मोठी फौज बाळगतां आली.

दे व गिरी ची मोहीम.—भिलसा येथे असतांना अलाउद्दीनास दक्षिणेंतील देवगिरी नामक धनाढ्य शहराची खबर कळून त्याच्या तोंडास पाणी सुळें. आपला खरा बेट जुलत्यास किंवा दुसऱ्या कोणासहि न कळवितां तो आठहजार स्वार घेऊन १२९३ त कोराहून निघाला, आणि बुंदेलखंडाच्या जंगलांतून दक्षिणेकडे गेला. सहा महिनेपर्यंत त्याचा मागमूस पाठीमागे कोणासहि कळला नाही. दिक्कीचा सुलतान जलालुद्दीन याचा भीतुण्या असून जुलत्याबरोबर भांडून नोकरी पतकण्याकरितां भी तेलिंगणाच्या राजाकडे राजमहद्वारास चाललें आहे असें तो रस्त्यानें सांगत असे.

अलाउद्दीन नर्मदापार होऊन एकाएका देवगडच्या तटाखाली उतरला. त्या वेळीं तेथील राजा रामदेवराय याची फौज दुसरीकडे गेली होती. शिवाय आयत्या वेळीं किष्णपांत धान्याच्या ऐवजीं मिठाची पोती भरली गेली असल्याचे रामदेवरावास आढळून आलें तेव्हां त्यानें घाबरून जाऊन एकदम पुष्कळ द्रव्य देऊन अलाउद्दीनाशीं तह केला. अलाउद्दीन परत जाणार तोच रामदेवरायाचा पुत्र शंकरदेव मोठी फौज जमवून बाहेरून आला. व त्यानें वडिलांच्या तहास न जुमानतां अलाउद्दीनाशीं लढाई दिली. या लढाईत सुसलमानांचा समूळ नाश होण्याची वेळ आली होती. पण इतक्यांत किष्णयाच्या रक्षणार्थ ठेवलेला रामदेवरायाचा सरदार शंकरदेवाच्या मदतीस येत असतां, त्याच्या लोकांच्या पायांनीं उडलेली धूळ पाहून, अलाउद्दीनाच्या मदतीस दिक्कीहून लवकरच मागून मोठी फौज येत आहे असें तो म्हणत होता ती हीच अशी समजूत होऊन हिंदु लोक रणांगण सोडून सैरावैरां पळें लागले व अलाउद्दीनास जय मिळाला. अलाउद्दीन किष्णयाकडे गेला तेव्हां तेथे त्यास धान्याऐवजीं किष्णपांत मिठाची पोती भरली गेली असल्याचे कळलें. तेव्हा रामदेवरावास दुसरा काही उपाय न राहून अपरंपार द्रव्यां-शिवाय आणखी एलिचपूर व आसपासचे प्रांत अलाउद्दीनास देऊन आपला बचाव करून घ्यावा लागला.

जुल त्याचा खून.—अशा प्रकारें विजय मिळवून अलाउद्दीन कोरा येथे परत आला. आपल्या पुतण्यास भेटण्यासाठीं बादशहा योव्हा फौजेनिशीं कुरा येथे गेला. पुढे अलाउद्दीनाची व त्याची भेट झाली, तीत तो प्रेमानें आपल्या पुतण्याच्या गालावरून हात फिरवीत असतां अलाउद्दीनाच्या

मारकेच्यांनी त्याचा खून केला १७ रंमजान (हि. स. १९५५ = जुलै १९९६)

रा ज्या रो ह ण.—जलाउडिन मरण पावल्याची बातमी समजताच त्याच्या राणीने आपल्या धाकट्या अल्पवयी मुलास तत्कावर बसवून त्याच्या तर्फेने राज्य चालविले परंतु अलाउद्दीन कूच करून राजधानीकडे गेला व देवगडच्या छुटीत मिळालेल्या पैशाच्या साहाय्याने जे सरदार व फौजेतले अंमलदार कार्क करीत होते त्यांस वशा करून त्याने छप्पन्न हजार स्वार व साठ हजार पायदळ एवढी फौज जमा केली. अलाउद्दीन येत आहे हे ऐकताच राणी मुलास घेऊन मुलतानास पळून गेली. यामुळे १२९६ च्या आक्टोबर महिन्यात (जिल्हूज १९५५). अलाउद्दीनास दिल्लीचे तख्त बिनहुरकत प्राप्त झाले. लोकांची मने संतुष्ट करण्याकरिता अलाउद्दीनाने मोठमोठे समारंभ करून लोकांस मेजवाऱ्या दिल्या. लहानधोरास इनामे व बक्षिसे दिली व फौजेस सहा महिन्याचा पगार एकदम अगाऊ दिला. नंतर आलफखान नामक आपल्या एका दूषभावाकडून अलाउद्दीनाने मुलतानहून दोघा राजपुत्रांस धरून आणून त्याचे डोळे काढून त्यास हंसीच्या कळ्यांत बंदीत ठेविले.

राज्यावर येताच अलाउद्दीनाने लाचखाऊ अंमलदारांची पुरी खोड मोडली. ज्यास त्याने पैसे भरून वशा केले होते त्यास त्याच्या कुतंत्रतेबद्दल चांगले शासन करून चुलत्याच्या बंधाच्या घातकी कृत्यात ज्यांनी त्यास स्वतःस साहाय्य केले होते त्यांची त्याने अत्यंत दुर्दशा केली. ज्यांनी अलाउद्दीनाच्या लाचास न जुमानता जलाउद्दीनास सोडले नव्हते असे तीनच अंमलदार होते त्यांना अलाउद्दीनाने काही एक त्रास दिला नाही.

मोंगलाची पहिली स्वारी.—अलाउद्दीनाच्या कारकीर्दीच्या प्रथमाध्यांत मोंगलाच्या टोल्काई एकासरख्या हिंदुस्थानात येत होत्या. इ. स. १२९६ मध्ये मध्यतुर्कस्तानचा बादशहा खेगीसखानाचा वंशज अमीर दाऊद याने एक लाख लोकानिशी सिंध व पंजाब प्रातावर स्वारी केली. तेव्हा अलाउद्दीनाचा सरदार आलफखान याने लाहोरनजीक त्यांचा मोड करून ज्यांची बायकामुले हाती सापडली त्याचा शिरच्छेद केला.

गुजराल्याचा पाडाव :—(इ. स. १२९७) अलाउद्दीनाने गादीवर बसल्यानंतर आलफखान व वजीर नुसतखान यांस गुजराथ प्रांत जिंकण्यास पाठविले. गुजराथेत अन्हिलवाडा येथे राजा कर्णराय राज्य करीत होता. मुसलमान फौज आल्याबरोबर तो पळून देवगडास राजा रामदेव याचकडे आश्रय मागण्यासाठी गेला. मार्गे त्याचे राज्य व बायकामुले मुसलमानांनी काबीज केली. खंवायत प्रांत त्यावेळी म्यापारामुळे सधन होता तो नुसतखानाने येऊन छुटला. शिवाय या स्वारीत मुसलमानांनी सोमनाथाचे देवालय पुनरपि छुटले व तेथील मूर्ति फोडून तिचे तुकडे दिल्लीस

नेऊन मशिदीच्या पायास लाविले. आलफखान व नुसतखान परत जात असता त्यांचे लष्करांत नोकर असलेल्या मोंगल लोकांशी कडाक्याचे भांडण होऊन मोंगलांनी आलफखानाच्या पुतण्यास आलफखान म्हुणून ठार मारले. दिल्लीस पोचल्यावर बादशहाने बंडखोर मोंगल लोकांची एकजात कत्तल केली. कर्णरायाची लावण्यावती खी कमलादेवी मुसलमानांनी पकडून दिल्लीस नेली होती तिला बादशहाने आपली पटाराणी केली आणि तिजवर त्याची फार मर्जी बसली.

मोंगलाची दुसरी स्वारी—दाऊदची स्वारी होऊन दोन वर्षे होतात न होतात तोच इ. स. १२९८ च्या सुमारास दाऊदचा मुलगा कुतलुबखान याने दोन लक्ष मोंगल स्वार घेऊन हिंदुस्थानात प्रवेश केला व दिल्लीनजीक येऊन यमुनेच्या काठी तळ देऊन राहिला. मोंगलाच्या त्रासास भिऊन बाहेरचे सर्व रयतलोके दिल्ली शहरात घुसले. त्यांनी दिल्लीचे रस्ते गच्च भरून गेले व बाहेरून दाणादुणा येण्याचे बंद झाल्यामुळे धान्याची अत्यंत महंगात झाली. अशा आणीबाणीच्या प्रसंगी अलाउद्दीन दरबाराच्या लोकांची सल्ला नसता नशीबावर त्या ठेवून आपली तीन लाख फौज घेऊन मागलावर गेला. जाफरखान व आलफखान या आपल्या दोघा सरदारास दोन बाजूंस ठेवून अलाउद्दीन हा आपला वजीर नुसतखान यासह मध्यभागी लढाईस उभा राहिला. सुरवातीसच जाफरखानाने निकराचा हल्ला करून मोंगलास मार्गे हटविले व त्याचा पाठलाग करीत तो एकटाच दुरपर्यंत गेला. हे पाहून मुलतानाने आलफखानास त्याच्या मदतीस जाण्याचा हुकूम केला. या दोघा सरदारात मत्सरभाव असल्याने आलफखान जाफरखानाच्या मदतीस गेला नाही. त्यामुळे मोंगलास जाफरखानाच्या लोकास घेवून त्याची कत्तल करण्यास चांगलेच फावले. तथापि अलाउद्दीनाची बाकीची फौज तयारीत होती. तिजपुढे मोंगलाचे काही न चालत्यामुळे ते जीव घेऊन हिंदुस्थान सोडून पळून गेले.

रत न भोरचा पाडाव :—इ. स. १२९८ मध्ये अलाउद्दीनाने जयपूरच्या हद्दीत रतनभोर नावाचा किल्ला आहे तो घेण्यास आलफखान व नुसतखान यास पाठविले. तेथील राजा हंबीरदेव याने मुसलमानास मार्गे हटविले, तेव्हा अलाउद्दीन याने स्वतः जाऊन किल्ल्यास वेढा घातला. हंबीरदेवाचा प्रधान विश्वासघात करून अलाउद्दीनास मिळाल्यामुळे रजपुताचा घात होऊन राजासुद्धा सर्व लोक मुसलमानांच्या तरवारीस बळी पडले व अलाउद्दीनास किल्ला मिळाला. विश्वासघातकी प्रधानास अलाउद्दीनाने आपल्या नेहमीच्या वहिवाटीप्रमाणे ठार मारले. या स्वारीत अलाउद्दीनाचा पुतण्या रक्नखान याने अलाउद्दीनाचा खून करून राज्य बळकीवण्याचा प्रयत्न केला पण अलाउद्दीनाच्या नशिबाने तो फसून रक्नखानास देहात शासन भोगावे लागले.

चि तो ड ग ड ची स्वारी.—इ. स. १३०३ मध्ये अलाउद्दीनाने चितोडच्या राण्याच्या पत्नीना नावाच्या सुलतान

जीच्या लोभाने चितोडवर स्वारी केली किंन्त्यास वेढा घालून शहर हसनगन होईना, तेव्हा अलाउद्दीनाने पश्चिमी कपटाने हसनगन कडून घेण्याचा प्रयत्न केला पण तो साध्य झाला नाही. पुढे काही दिवस निकराच युद्ध होऊन अलाउद्दीनाचे पुष्कळ नुकन. १५ व शेवटी दिखीवर मोगलांनी हल्ला करणांचे समजल्यामुळे त्यास वेढा उठवून परत जावे लागल दुसऱ्या वर्षी अलाउद्दीनाने चितोडवर पुन्हा स्वारी करून ते काबीज केले (३ मोहरम ७०३; = आगस्ट १३०३) व तेथे मुसलमानी लष्कर जाबज्यास ठेवून व झालो-रच्या घराण्यातील मालदेव नामक एका राजास चितोडच्या गादावर स्थापून अलाउद्दीन दिखीस परत आला. पण अलाउद्दीन दिखीस परत येऊन काही दिवस झाले नाहीत ताच हेमरा नामक मेवाडच्या एका शूर राजपुत्राने माल-दवापासून चितोडचे राज्य परत मिळविले (इ स १३०४) लखमसी, पश्चिमी व हेमरी पहा

मोगलाची तिसरी व चौथी स्वारी — १३०३ साली अलाउद्दीन चितोड घेण्यात गुलता असता मोगल सरदार तुर्घाखाजान याने पुनरपि हिंदुस्थानावर स्वारी केली. या प्रसंगी अलाउद्दीनाची फौज जवळ नसल्याने दिखी शहर मोगलाच्या अगदी ताब्यात जाण्याचा योग झाला होता. पण काही देवी चमत्कार होऊन मोगलाची गाळण उडून ते मागच्या स्वारीप्रमाणेच एकाएकी हिंदुस्थान सावून निघून गेले असे म्हणतात मध्यंतरी मध्यआशियातील मोगल वगैरे नव्या मुसलमानांनी वसलेल्या मोगलपुरा नामक दिखीच्या भागात अलाउद्दीनास कितवा झाल्याने उघडकीस येऊन त्याने एका दिवसात तीस चाळीस हजार लोकांची कत्तल करून त्याच्या बायकांपोरास देशोधडीस लाविले. पुढे सन १३०५ मध्ये ऐबकखान नामक सरदाराच्या हाताखाली मोगला फौज पुनरपि हिंदुस्थानात उतरली व मुलतान उध्वस्त करून ती शिवालीक पहाडावर आली. पण गाजीबेग तुघलक नामक अलाउद्दीनाच्या दिखीच्या पश्चिमेस बंदोबस्तास ठेविलेल्या सरदाराने दुसऱ्याच रस्याने त्याच्या पाठीवर एकदम हल्ला करून पुष्कळांची कत्तल केली व कोणी वाळवंटाकडे पळून गेले त्याचा उन्हाळ्यामुळे तिकडे संहारच झाला. पुष्कळजना पकडून दिखीस नेऊन हत्तीच्या पायाखाली तुडविले, व त्याच्या शिराचा एक मोठा मनोरा बुदाऊन गेटाबाहेर उभारण्यात आला. पुन्हा एकवार या कारकाद्वारे मोगलांची अशीच दशा झाल्यामुळे त्याचा धीर हुतका खचला. कां, ते पुष्कळ दिवसपर्यंत हिंदुस्थानात पाय ठेवण्यास धबळे नाहीत.

मलीक काफूरच्या दक्षिणेंतील स्वाभ्या.—देव-शिरीचा रामदेवराय खंडवी पाठवीनासा झाला म्हणून इ. स. १३०६मध्ये अलाउद्दीनाने आपला सरदार मलीक काफूर याच्या हाताखाली मोठे सैन्य देऊन दक्षिणेंत रवाना केले; व गुजराथेंतील सरदार आलकखान यास काफूरच्या मद-

तीस जाण्याचा हुकूम केला, काफूरने या स्वारीत सर्व महाराष्ट्रांत छटाछट करून रामदेवराय यास आपल्याबरोबर दिखीस आणले. तेथे अलाउद्दीनाने रामदेवरायाचा चांगला मन्मान केला. त्यास छत्र, राजाधिराज किताब व एक लाख रुपये बक्षीस देऊन प्रतिष्ठेने स्वदेशी पाठविले. पुढे १३०९ मध्ये मुसलमानांनी काफूर यास आत्र देशाची राजधानीची वारंगळ तिजवर पाठवून तेथेच नरपति राजास आपला तबेदार केले. १३१० च्या स्वारात काफूरने बळालक्षणी राजांची राजधानी द्वारसमुद्र ही घेऊन त्याचे राज्य बुडविले नंतर काफूर थेट दक्षिणेंत गेला. त्यास कोणी विशेष आडविले नाही. या स्वारातून अलाउद्दीनाच्या सेनापतींनी ६१२ हत्ती, बीस हजार घोडे, १५ हजार मण सोने व शिवाय जडजवाहिर एवढी संपत्ति दिखीस आणली (सेवेल फरगोटन एंपायर, पृ ४०२). रामदेवरायाच्या मुलाकडून खंडवी वेळेवर न आल्यामुळे इ. स. १३१२ मध्ये काफूरने दक्षिणेंत शेवटची स्वारी केली व त्याने राम-देवरायाच्या मुलास ठार मारून देवगड राजधानी घेतली, व महाराष्ट्र पूर्णपणे मुसलमानांच्या ताब्यात आणून अपार संपत्ति घेऊन दिखीस परत आला

वेडे व अक्षर.—काफूरच्या या शेवटच्या स्वारीनंतर अलाउद्दीनाची सत्ता शिखरास पोचली. काफूरवर त्याची बहाल मर्जी असे या कृपेचा दुरुपयोग करून काफूरने अलाउद्दीनाजवळ आपल्याशिवाय दुसऱ्या कोणाचे चांभेनास केले. प्रत्यक्ष राणी व मुलगे यांच्याशी सुद्धा मुलतानांचे मैम-नस्य काफूरने पाहून त्यास अटकेंत ठेविले. यासुळे उभराब लोक त्रासले, गुजराथेंत बंड झाले; चितोडगड हातका गेला. दक्षिणेंत रामदेवरायाचा जावेई हरपाळदेव याने मोठा उठावा करून तो मुसलमान किंहेदारास हाकून लावून स्वतंत्रपणे राज्य करू लागला. इकडे अलाउद्दीनाची तब्येत अव्यवस्थित राहण्याने दिवसानुदिवस बिचबट चालूच होती. या बातम्या-मुळे त्यास क्रोधाच्या लहरी वेळ लागल्या व दुखणे बळावून थोड्याच दिवसांनी त्याचा काळ झाला. त्याने बीस वर्षे राज्य केले. कोणी म्हणतात काफूरनेच त्याला विषप्रयोग केला. फौरेस्त्याप्रमाणे अलाउद्दीनाच्या मृत्यूची तारीख ६ सवाक हि स. ७१६ (१९ दिसेंबर १३१६) ही आहे पण अमीर खुश्रू हा त्याच्या कारकीर्दीतील कवि आपल्या दिवा-णाच्या बकिय-इ-नकिय नामक भागांत ती ६ सवाक हि स. ७१५ (अगमार्से २० दिसेंबर १३१५) देतो.

राज्यभ्य व स्वा.—अलाउद्दीन हा स्वभावाने अंधिष्ट निर्देय व जुलमी होता, तथापि त्याचा राज्यकारभार प्रसंगा करण्यास झाला होता. १३०३ च्या मोगलांच्या स्वारीपासून घडा घेऊन अलाउद्दीनने दिखी येथे मजबूत किंवा बांधला. नवीन तोफा बांधून हत्यारेंतवार करवून राजधानीच्या बचा-वाचा चागरास दोबस्त केला. अलाउद्दीनाची राज्यनीति चम-त्कारिक होती. हत्ती घेतलेल्या कामास त्यास एकवारचे

यास्य येत गल्यामुळे तो उर्मट व बेपरवा झाला, व स्वतःच्या इच्छेस येईल तसे कायदे करू लागला. बराणी म्हणतो की, लमकायें, सणवार मेजवाण्या यासारख्या प्रसंगी लोक एकत्र जमून मद्यप्राशन वगैरे करून भलभलती चर्चा व मसलती करतात, व त्यांच्याजवळ पैसा फार झाल्याने त्यांना बंडाची सासुप्री सहज तयार ठेवता येते म्हणूनच राज्यांत फंदकितूर होतात असे अलाउद्दिनानें ठरविले होते. म्हणून त्याने सरकारच्या परवानगी बाबून मेजवाण्या, लमकायें वगैरे कोणी करू नये किंवा एकत्र जमून सरबार प्रकरणी वादविवाद करू नये असे कायदे करून गुप्त हेरांची नवीन व्यवस्था सुरू केली. त्याने स्वतः मद्यप्राशन सोडून मद्य व इतर अमली पदार्थ याची विक्री बंद केली. लोकांस गाव जमिनी, इनाम दिल्या होत्या त्या त्याने खालसा केल्या. व कांहींना कांहीं सबबीवर त्याने सवे लोकांस पिळून त्याजपासून पैसा उकळला. शेतकरी लोकांनी अमुकच जमीन, गुरे व नोकर ठेवावे असे ठरविले. सरकारी वसूल त्याने सक्तीने सुरू केला, तथापि वसुलाच्या बाबतीत लोकावर जुलूम झाल्यास त्याची चौकशी करण्यास त्याने योग्य कामगारहि नेमले होते. त्याने जिनसांचे दर कायमचे ठरवून त्याच दरांनी लोकांना माल विकण्यास लाविले. राज्यांतून माल बाहेर नेण्याची त्याने बंदी केली. तो सरकारी पैसा लोकांस कर्जाळ देई. धर्मसंबंधात अलाउद्दिनानें जुंमी वर्तन केले नाही; तथापि हिंदूसंबंधी त्याचे कायदे अधिक कडक होते असे दिसते. अलाउद्दिनाच्या कडक कायद्यांनी त्याचा जिकडे तिकडे वचक बसून गज्यास सुरक्षिता आली. असे म्हणतात की याच्या कारकीर्दीत, साम्राज्य फार भरभटस आले. जिकडे तिकडे वाडे, मशिदी स्नानगृहे, किल्ले, कबरी, विद्यापीठे, वगैरे बांधकामे यक्षिणीने काडी फिरविण्याप्रमाणे थोड्या अवधीत दिसू लागली. याच्या कारकीर्दीत विद्वान् मंडळीहि बरीच पुढे आलेली दिसतात. अलाउद्दिनास स्वतःस आरंभी लिहिता वाचता येत नव्हते. तथापि त्यास पुढे हा गोष्ट लाजनास्पद वाटून तो लिहिण्या वाचण्यास शिक्षून हुषार झाला. त्याच्या पदरी शिष्याउद्दीन बराणी नांवाचा इसम होता त्याने त्याच्या कारकीर्दीचा इतिहास लिहिला आहे.

[संदर्भ ग्रंथः—फेरिस्ता; सुसुलमानी रियासत, धोलवी ओएंटल बायोंप्राफी वगैरे]

अलाउद्दिनशाहा—पहिला (स. स. १२४७-१२५८) दक्षिणेंतल बहामनी राज्याचा संस्थापक जाफरखान उर्फ हसनगंगू यांचेच हे नांव (हसनगंगू पहा).

२. दुसरा (इ. स. १४३५-१४५७).—अहमदशाहा बली बहामनीचा पुत्र व बहामनी राज्यातील आठवा सुलतान. हा अमदाबाद येथे इ. स. १४३५ साली फेरुबारी महिन्यांत (इ. स. ८२८) तख्तावर बसला. विजयनगरच्या राजाने

भाऊ महमदखान व वजीर ख्वाजाजहान यांच्या हाताखाली फौज पाठवून निकडून ह्याने पुष्कळ संपत्ति मिळविली. पण परत येत असता वाटेत त्याचा धाकटा भाऊ महमदखान यानें बंड करून विजयनगरच्या राजाच्या मदतीने मुदकल, रायपूर, सोलापूर, विजापूर, आणि नळदुर्ग हे परगणे आपल्या ताब्यात घेतले. शाहानें आपली सर्व फौज जमविली व बराच पैसा खर्च करून लढाईची जय्यत तयारी करून आपल्या भावाचा बेदरानजीक पराभव केला. तथापि शेवटी त्यास क्षमा करून शाहानें रायपूर परगण्याची त्यास नेमणूक करून दिली. पुढे इ. स. १४३६ त (हि. स. ८४० चं १ मोहरम रोजी) कोंकणपट्टी जिंकण्यासाठी शाहानें दिलावरखानाच्या हाताखाली मोठे सैन्य रवाना केले रायरी व सोनखेड येथील राजे लवकरच शरण आले, व दिलावरखानाने सोनखेडच्या राजाची सुंदर कन्या शाहाकरिता नजर आणिली. तिच्यावर शाहाची अत्यंत मर्जी बसली आणि तीस त्याने पेरिचेर (स्वर्गाची रंभा) असे नांव दिले. इ. स. १४३७ (हि. स. ८४१) साली खानदेशचा सुलतान नशीरखान याच्याकडे त्याची मुलगी शाहाची पट्टाणी मलिकाजहान हिने, शाहा पेरिचेरवर मोहित होऊन आपणास विचारीत नाही अशी कागाळी केल्यावरून नशीरखानाने तें निमित्त करून वऱ्हाड प्रांत जिंकण्याचा घाट घातला. त्याने वऱ्हाड प्रांताच्या बित्त्येक कामगारास फितूर करून गुजराथच्या राजाचीहि मदत मिळविली. या आणि-वाणीच्या प्रसंगी शाहाच्या दरबारातील लोकांनी त्यास स्वतः शत्रूशी लढण्यास जाण्याचा सल्ला दिला. पण शाहास आपल्या सरदाराच्या राजनिष्ठेविषयी शंका असल्यामुळे मलीक-उत तुजार नामक सरदारास शाहानें फौजेसह त्याजवर पाठवून त्याचे व बंडखोरांचे पारिपत्य केले.

विजयनगरचा राजा दुसरा देवराय यास आपला वरचेवर होत अमलेला अपमान सहन नहोता. काही तरी युक्तीने सुसुलमानांचा पाडाव करण्याचा त्याचा विचार होता. त्याने पुष्कळ सुसुलमान लोक आपल्या नोकीरीस ठेविले. त्यांच्याकरिता विजयनगर शहरांत एक मशीद बांधिली, व हिंदु-राजास मुजरा करणे सुसुलमानास अशाख वाटले, ही शंका दूर करण्याकरिता आपल्या सिंहासनापुढे एका उंच पोठावर त्याने कुराणाचे पुस्तक ठेविले. त्यामुळे स्वतःचा मान राहून सुसुलमान लोक कुराणास मुजरा करितात असा प्रकार बाह्यत दिसे. अशा उपायांनी मोठी फौज जमा करून, सन १४४३ (हि. स. ८४७) त तुंगभद्रा उतरून विजयनगरच्या देवरायानें मुदकलचा किल्ला घेतला. रायपूर व बंकापूर या किल्ल्यांना वेढा देण्यास काही सैन्य पाठविले व आपण स्वतः कृष्णच्या काठी छावणी देऊन सैन्याच्या टोळ्या पाठवून सागर—विजापूरपथें मुखेल लढून उभयस्त करविला. अलाउद्दीनशाहास ही खबर कळतांच तो त्याच्या पारिपत्यास निघाला. प्रथमतः शाहाचा सरदार मलिक उततुजार यानें

पुढे सुमारे दोन महिन्यांच्या अवकाशांत तीन मोठमोठ्या लढाया हाऊन त्यापैकी पहिलीत हिंदूंना व बाकांच्या दोहांत शहास जय प्राप्त झाला. तेव्हा देवरायानें आपल्या मुखाखास उपद्रव देणार नाही असें शहाकडून वचन घेऊन पुर्वी ठरलेली खंडणी दरमाल देत जाण्याचें मान्य करून व मागील तुंबलेश्या खंडणीपैकी कांहीं देऊन शहाशी तह केला. हा तह अलाउद्दीनशाह जिवंत होता तोपर्यंत दोनहि पक्षांकडून अक्षरशः पाळण्यांत आला.

या शाहानें पुष्कळ धर्मकृत्ये केलीं. बेदर येथें त्यानें भिक्षागृह स्थापन करून, लोकांस औषधपाणी देण्याकरितां हिंदू व मुसलमान वैद्य ठेविले. तो स्वतः दारू पीत असे तरी इतरांस तिची सक्क मनाई केली होती त्यानें मुलकी व लष्करी खाती सुधारली. तथापि हिंदु लोकांस पुष्कळ जाच होई. ब्राह्मणांशीं शहा बोलत सुद्धा नसे, किंवा त्यांस कामावर नेमांत नसे.

विजयनगरशी युद्ध झाल्यानंतर शहा पुढें व्यसनासक्त होऊन राज्यकारभाराकडे दुर्लक्ष करूं लागला. या समयास मेसून उल्ला दक्षणी यानें समुद्रकिनाऱ्यावरील सर्व किल्ले ताब्यांत घेण्याचा बेत केला, व हा बेत सिद्धास नेण्याकरितां शाहानें मलीक उत्त-तुजाराबरांश त्याची फौज, सात हजार दक्षिणी पायदळ व तीन हजार अरबी घोडे देऊन त्यास रवाना केलें (इ. स. १४५३, हि. स. ८५८). तुजारानें चाकणस आपलें मुख्य ठाणें करून तुजराशह (जवळचा किल्ला आपल्या ताब्यांत घेतला व तेथून निरनिराळ्या वेळीं त्यानें कोंकणांत टोळ्या पाठवून पुष्कळ राजांस जिंकिले. तुजारनें नंतर शिरके नांवाच्या एका प्रमुख राजास जिंकिले. ह्या कोंकणच्या स्वारीत कित्येक मानगडी पडून आल्या, त्यामुळे दरबारच्या मंडळींत तंटयाचें बीज पेरिलें जाऊन त्यायोगे अखेरीस बहामनी राज्याचा अंत झाला. तुजारनें शिरक्यास असा आग्रह केला की, 'तूं मुसलमान हो, नाही तर तुझा जीव घेतों' अशा आणीबाणीच्या प्रसंगी त्या धूर्त सरदारांन मोठ्या नम्रतेनें संकट टाळून स्वतःचा बचाव केला. खेळणा म्हणून एक परगणा कोंकणांत आहे. त्यांत विशालगड व त्यांतील सर्व जंगली प्रदेशाचा समावेश होत असे. शंकरराय नांवाचा एक हिंदु राजा या खेळणा परगण्यावर राज्य करीत होता. शंकरराय हा मासा शत्रु आहे, त्यास प्रथम आपण दोघे मुसलमान करूं व नंतर मी मुसलमान होईन' असें शिरक्यानें तुजार यास सांगितलें. खेळणा परगण्यांत जाणे फार अवघड आहे, अशी हरकत तुजारानें दाखविली; पण तें काम आपण पत्तकरितों, असें शिरक्याने कबूल केल्यावर, तुजार त्या गोष्टीस कबूल झाला. तुजार हा मूळचा परदेशी व्यापारी होता. दक्षिणेचे सर्व मुसलमान लोक मूळचे इराणी व तुर्की होते. पण इकडे आल्यावर त्यांची पुष्कळ वृद्धि झाली होती. तसेंच हबशी लोकांहि त्यांच्या पक्षास होते. परंतु परदेशी लोकांस मोंगल असा

संज्ञा त्यावेळच्या इतिहासकारांनी दिलेली असून, त्यांत बहुतेक सत्यद लोक होते. ते व्यापाराच्या उद्देशानें इकडे आले होते. त्यांचे व दक्षिणच्या मुसलमानांचे, वांकडे असे. आजपर्यंत अनेक मोहिमांत तुजार ह्याने दक्षिणी व हबशी यांची मदत घेतली नव्हती प्रस्तुत प्रसंगी खेळण्याच्या अवघड प्रदेशांत शिरण्याचें दक्षिणी, व हबशी कामगारांनीं नाकबूल केले, आणि ते आपल्या फौजांसह तुजारास सोडून मागे राहिले. शिरक्याच्या मसलतीनें तुजार हा अत्यंत अवघड जंगली प्रदेशांतून खेळणा प्रदेशाच्या अगदीं निंबिड अरण्यांत शिरला. तेथील हवा अतिशय खराब असल्यामुळे लोकांहि पुष्कळ आजारी पडले. अशा स्थितीत शिरक्यानें शंकररायास एकदम येऊन हल्ला करण्याविषयी खबर दिली. शंकरराय मोठी फौज घेऊन निघाला. व त्यानें एकाएकी छाप घालून ७००० मुसलमानांची कत्तल केली तीत तुजारहि मारला गेला. कांहीं लोक वाचले ते परत जाऊन दक्षिणी फौजस मिळाले, आणि तेथून सर्वे लोक चाकणच्या किल्ल्यावर गेले.

वरील अपजयामुळे दक्षिणी व परदेशी या दोन पक्षांमध्ये नास्तच तंटे माजले. परदेशी लोक आपल्या कुचराईबद्दल शहाकडे कागाळ्या नेतील या भीतीनें परदेशी सत्यद लोकांचा संपूर्ण नाश करण्याकरितां, दक्षिणी कामगारांनीं आपणच उलट शहाकडे भलमलत्या हकीकती लिहून पाठविल्या; आणि तो दारूच्या निशेत असताना त्याचकडून सर्व परदेशी भंमल दारांस पकडण्याचा हुकूम आणिला. हे परदेशी भंमलदार चाकणच्या किल्ल्यांत जाऊन राहिले होते. तेथे त्यांस वेढा देण्यांत आला.

शेवटीं उभयतांचे युद्ध होऊन त्यांतून कांहीं मोंगल बचावून शहाकडे गेले. तेथे शहास त्यांनीं खरी हकीकत कळवून त्याचकडून दक्षिणी लोकांचा सूड घेविला, (सन १४५३). याच वर्षी शाहानें आपल्या गुरुच्या उपदेशावरून दारू न पिण्याची सपथ वाहिली व तो राज्यकारभाराची कामे नियमाने पाहू लागला. आतां त्यानें सर्व महत्त्वाच्या कामावरून दक्षिणी लोकांस दूर केलें. इ. स. १४५५ (हि. स. ८५९) मध्ये शहाच्या पायांवर एक भयंकर पुळी उठून तो भेल्याची खोटी बातमी मुलखांत पसरल्यामुळे बंड उद्भवली. नवलगुंद व तेलंगण या मुभ्यांत या बंडखोरांस खानदेशाच्या व माळव्याच्या गुलतानांची कुमक होती तरी शाहानें तीं बंडे मोडिलीं. बहामनी राज्यांतील प्रसिद्ध सरदार खोजखान महंमद गवान प्रथमतः या शाहाच्या लष्करांत उदयास आला.

मृ त्यु.— पायांत व्रण होऊन व तो फार बिचकून त्या योगानें इ. स. १४५७ सालीं (हि. म. ८६२) २३ वर्षे [चांद] ९ महिने व २० दिवस राज्य करून अलाउद्दीन शहा मराठ्यांच्या पायास आला. [किंकड आणि पारसनीस यांचा मराठ्यांचा इतिहास भाग १ यांत ३ एप्रिल १४५८ ही या शहाच्या मृत्यूची तारीख दिली आहे.] हा मोठा वक्ता,

नक्षत्रा, १ धूर्त असून त्यास विशेषी फार आवड होती. [फेरिस्ता; बा. प्र. मोडक बहामनी उर्फ ब्राह्मणी राज्याचा इतिहास.]

अलायुध—एक पराक्रमी राक्षस. घटोत्कचाच्या रात्रि-युद्धांत याने फार मोठा पराक्रम केला व भीमास बर्बर केले. अजेरीस घटोत्कचाने खास मारिले (महाभारत, द्रोणपर्व अ. १७६-१७८)

अलावन—(मद्रास इलाखा) त्रावणकोर संस्थानांत ही एक मीठ तयार करणारांची जात आहे. यांना आलम किंवा मिठागर यांतून काम करावे लागते म्हणून उत्पलावण (उत्पु = मीठ) अशी संज्ञा आहे.

तीन चार शतकांपूर्वी सात अलावन कुटुंबे पांढऱ्या देशांतून त्रावणकोर येथे मिठागरांत काम करण्याकरितां आणण्यांत आली अशी आख्यायिका आहे. तामरकुलम्, पुडलम आणि दक्षिण त्रावणकोरमधील इतर काही ठिकाणी यांच्या देशांतराविषयी कोरीव लेख आहेत असे सांगतात पण ते अद्याप उपलब्ध झाले नाहीत. हे लोक तामिळ भाषा बोलतात व मांस खातात; पण मद्यपान फारसे करीत नाहीत. दफनाची चाल फार प्राचीन आहे पण हल्ली कधी कधी मृताना दहन करितात. गोंदून वेण्याची चाल सार्वत्रिक आहे. यांच्या कुल-देवता “सास्त” (पहा) व भद्रकाली या होत. ही जात फार उद्योगी आहे. दक्षिण हिंदुस्थानांत यांच्याहुन चांगले मीठ-मजूर मिळणार नाहीत. १९११ च्या खानेसुमारीत १४०६ अलावन मद्रास इलाख्यांत व ८७० त्रावणकोर संस्थानांत आढळले.

मद्रास सेन्सस रिपोर्ट (१९०१) मध्ये खालील माहिती दिली आहे.

हे मिठागरांत काम करणारे लोक मदुरा आणि तिनेवेल्ली येथे क्वच आढळतात. पत्रेयन आणि मूयन अशी त्यांना नावे आहेत. हिंदु देवालयांत यांना जाऊ देत नाहीत (थर्स्टन—कास्टस् अँड ट्राइन्स ऑफ सदर्न इंडिया).

अलावलपूर—(पंजाब) जालंदर जिल्हा व तहशिलीतील एक गाव. ३१° २६' उ. अ. ७५° ४०' पू. रे. लोकसंख्या (१९०१) ४४२३. सुन्नी आणि गानून या कापडाचा व्यापार चालतो. म्युनिसिपॅलिटीची स्थापना १८६७. सली झाली. १९०३-४ मधील उत्पन्न २१०० रु. व खर्च १२०० रु (इ. गं.).

अलास्का—छास पूर्वी रशियन अमेरिका म्हणत असत. अलास्का म्हणजे उत्तर अमेरिकेच्या अगदी वायव्येस असलेला प्रदेश व त्याच्या सभोवतालची बेटे मिळून झालेला मुलूख होय. हा पूर्वी रशियाच्या ताब्यांत होता, पण सध्या अमेरिकेच्या संयुक्त संस्थानांच्या अमलाखाली आहे. अलास्का या नावाखाली पू. रे. १४१ च्या पश्चिमेचा मुलूख (१) रायामिड बेट बेहरिंग समुद्रातील बेटे व अल्युशियन

बेटांची मालिका (३) अलेकझांड्रियन बेटे व त्या सगळ्या किनाऱ्याचा पट्टा, ही तीन येतात.

सी मा.—उ. अर्भातक महासागर ५००—अर्भातक महासागर व बेहरिंगची सामुद्रधुनी. द. व नैर्ऋत्य—अलास्काचे आखात व बेहरिंगची सामुद्रधुनी पू.—युकाटनचाप्रत, व मिंटिश कोलंबिया. मध्यवर्ती अखंड पठार हेच मुख्य भूग व त्यास ढकविलेले नैर्ऋत्य व आग्नेयेकडे जाणारे खंडित व अर्धखंडित हात असं या प्रदेशाचे सामान्य स्वरूप आहे. या तीन भागांस निरनिराळी नावे दिली आहेत, तीं अशीं (१) कान्टिनेंटल अलास्का (२) अल्युशियन अलास्का (३) पॅनहँडल. यांचे क्षेत्रफळ ५८६,४००. चौ मै; किनाऱ्याची लांबी २६००० मैल दक्षिणेकडचा किनारा वांकडा असून किनाऱ्यालगतची बाजू सुळयासारखी उभी आहे. या प्रदेशाचा भाग बेहरिंगच्या समुद्रात दूरवर गेलेला आहे. दक्षिण—या किनाऱ्यास वालुकामय प्रदेश नाही. उत्तरेस व पश्चिमेस जो किनारा आहे तो वांकडा तिकडा नसून त्यास मात्र पुळूण आहे. पण येथील समुद्रात काही भागी उथळ पाणी आहे.

बेटे.—आग्नेयेकडील मुख्य बेटे—(१) शिक्नॉफ (२) बारनॉफ (३) अबमिच्यालिटी (४) कुप्रिनाफ (५) कुई (६) प्रिन्स ऑफ वेल्स (७) एटोलीन. नैर्ऋत्येस असलेली मुख्य बेटे—(१) कोडियाक (२) अल्युशियन, (३) सेंट लॉरेंस वगैरे. शेवटी सांगितलेली दोन बेहरिंगच्या समुद्रात आहेत. या बेटांपैकी प्रिन्स ऑफ वेल्स व कोडियाक ही फार मोठी आहेत.

देश वि भा ग.—पश्चिमेच्या संयुक्त संस्थानांतल्याप्रमाणे या प्रदेशाच्या भूगृहाच्या रचनेचे अवलोकन करता, चार भाग पडतात, ते असेः—पॅसिफिक पर्वतप्रदेश; नध्यपठारप्रदेश; रॉकी पर्वतप्रदेश व मैदानप्रदेश पॅसिफिक पर्वत हे पश्चिम अमेरिकेत महासागराच्या किनाऱ्याशी समांतर दक्षिणोत्तर पसरलेल्या रांगांचे अवशिष्ट भाग होत. ह्या अलास्काच्या किनाऱ्याशी समांतर पसरलेल्या रांगांचा आकार साधारण घोळ्याच्या नालासारखा आहे.

बलचर प्राणी.—कांड मासे, देवमासे, ऑडर, सोल, बालस वगैरे सांपडतात. या प्रदेशांत मऊ व दाट त्व असलेली जनावरे फारच आहेत व कातव्याकरिता त्याची पारध फार केल्यामुळे बऱ्याच जातीचे प्राणी सध्या दुर्मिळ झाले आहेत.

व न स्प ती.—येथे पीत सीडर झाडाची दाट अरण्ये युकातच्या भागांत व किनाऱ्यालगतच्या भागी आहेत. नदीच्या काठी पर्वताचीं कुरणे आहेत व शैवालिक वनस्पति उन्हाळ्यात जिकडे तिकडे उगवलेली असते.

ज मी न.—सुर्पाक आहे पण उन्हाळा थोडा असल्याने धान्य कमीच पिकविले जाते.

उद्योग व धंदा व व्यापार.—दाट लव असलेली कातडी व मासे याचा फार मोठा व्यापार चालतो. दक्षिण

अलास्कांत कागदाचा मोठ्या प्रमाणावर धंदा सुरू करण्याचे प्रयत्न झाले आहेत. त्याकरिता टोंगास जंगलाचे १४ विभाग पाडण्यांत आले आहेत. १९१८ साली ४४२८०००५ डालरचा माल युनायटेडस्टेट्सहून येथें आला व ७१५९५४१४ डालरचा माल येथून तिकडे गेला.

खनिज संपत्ति—अलास्कांत खाणींचा धंदा हा सर्वांत महत्त्वाचा आहे. सोने व तांबें हे मुख्य खनिज पदार्थ असून शिवाय रूबें, झॅटिनम, जस्त, शिसें, अँटिमनी, क्रोमाईट, दगडां कोळसा, पेट्रोलियम, संगमरवरी दगड, प्रकाईट, सल्फर, गंधक वगैरे अनेक पदार्थांच्या खाणी आहेत. मासे पकडण्याचा धंदाहि फार मोठ्या प्रमाणांत चालतो. १९१९ या सालांत ५०२८२००० डॉलर उत्पन्न झाले व याप्रमाणें सालोसाल वाढत्या प्रमाणांत होत आहे.

लोक.—अलास्कांत लोकसंख्येच्या मानानें युरोपियन वंशाचे लोक अध्यापेक्षा कमी आहेत. १९०० साली येथील लोकसंख्या ६३५९२ होती. तीपैकी शेकडा ४८ युरोपियन, मूळचे रहिवाशी शेकडा ४६ व चिनी व जपानी शेकडा ६ मानववंशशास्त्रज्ञांच्या मते या मूळच्या रहिवाशांच्या ४ जाती आहेत. (१) एस्किमो (२) हैडास अथवा काइगानी (३) थ्लोन-किट (४) तिब्रेट अथवा अध्यापास्कन अस्त्युट्स हे लोक पहिल्या जातीचे आहेत. दुसरी जात ग्रिन्स ऑफ वेल्स बेटांत राहते. तिसऱ्या जातीचे लोक पॅनहॅडलमध्ये राहतात चवथी जात अगदी अंतर्भागांत आढळते. हे सर्व रहिवाशी युरोपियन लोकांचे अनुकरण करू लागले आहेत.

नद्या.—काटिनेटल अलास्का हा एक मोठा सपाट पठाराचा प्रदेश आहे. या पठाराची उंची पांच हजार ते तीन हजार फूट आहे व त्यास उत्तरेकडे उतरण आहे. यांतून पश्चिम-वाहिनी नद्या गेल्या आहेत व हा प्रदेश सपाट असल्याने नद्यांची प्रवाहगति फार मंद आहे. या प्रदेशांतून वहात जाणाऱ्या नद्यांपैकी यूकॉन व कोयुकुक या मुख्य आहेत. यात यूकॉन ही फार मोठी नदी आहे. तिची लांबी २००० मैल. ही नदी या पठाराच्या अगदी मध्य भागांतून गेली आहे. या नद्यांस मिळणाऱ्या दुसऱ्या लहान नद्या वऱ्याच आहेत व त्यांचाहि प्रवाह मंद असल्यामुळे या सर्वांचा दळणवळणाचे कार्मी फार उपयोगी होतो.

पर्वतः—‘रॉकी’ या पर्वताच्या रांगा अलास्कांत येऊन पूर्व पश्चिम पसरल्या आहेत, पण यांची उंची फार कमी झाली आहे. यात एनडीकार पर्वत हे मुख्य आहेत. त्यांची उंची सुमारे ८००० फूट आहे. या रांगा समुद्रकिनाऱ्याच्या बाजूला सपाट होत गेल्या आहेत ह्या रांगांचे चार भाग आहेत. पहिला भाग (१) पॅनहॅडलच्या किनाऱ्यालगतची रांग—रॅन्डी १०० मैल व शिखराची उंची ५००० ते ६००० फूट. (२) सेंट एलिसची रांग—या रांगेत झुगाख, केनह, स्कोलाई व नट्सोटिन या पर्वतांचा समावेश होतो. (३) अस्त्युशियन रांग—अस्त्युशियन बेटें ही ह्याच रांगेचा अवशेष होत. (४) अलास्कन रेंज

ही नट्सोटिन व स्कोलाय पर्वतांमध्ये आहे. अलास्कनच्या व अस्त्युशियनच्या रांगेत सुमारे १२ जागृत ज्वालामुखी पर्वत आहेत. दुसरा भागः—हा कानडांतील ‘रॉकी’ पर्वताच्या पूर्वपश्चिम दिशेने पुढें आलेल्या रांगामुळ तयार झालेला आहे, पण ह्या रांगा यथ सपाट झाल्याने, त्यांची उंची ६००० फूटावर नाही. भाग ३ राः—वर सांगितलेल्या पहिल्या दोन डोंगराळ प्रदेशांमध्ये असलेले मध्यवर्ती पठार. भाग ४ः—पूर्वपश्चिम असलेल्या रॉकी पर्वताच्या रांगा व आर्टिक महासागर यांमध्ये असलेला व किनाऱ्याकडे कललेला सपाटचा प्रदेश.

भूपृष्ठ वर्णनः—पॅनहॅडल हा प्रदेश फारच प्रेक्षणीय आहे. ह्यांत शेकडा बेटांचा समुदाय आहे. ही बेटें म्हणजे समुद्रांत बुडालेल्या पर्वतांची शिखरे होत. यांची समुद्रसपाटीपासून उंची ३००० ते ५००० फूट आहे. या शिखरांवर गर्द झाडी आहे. पण बाजूवर हिमप्रवाहांच्या घर्षणामुळे वनस्पतींचा अभाव असतो. अंतर्भागांतून बरेच जलप्रवाह ह्या भागांतील पर्वत फोडून समुद्रास मिळाले आहेत, या प्रवाहात समुद्राचे पाणी दूरवर आत गेलेलें असतें. या प्रवाहाच्या बाजूने काहीं ठिकाणी ५००० ते ६००० फूट उंचीचे कडे आहेत. यांची शोभा फार अपूर्व दिसते. यापैकी पोर्टलंड कनाल व लिनकनाल हे फार प्रसिद्ध आहेत. येथल्यासारखे हिमप्रवाह पॅसिफिक महासागराचे काठी दुसरे कोठेहि नाहींत. असल्या शेकडा प्रवाहांनी अंतःप्रदेशातील बर्फाचे पाणी समुद्रास मिळतें. या हिमप्रवाहांपैकी सर्वांत मोठा ‘मालास्पीना’ हा आहे त्याने १५०० मैल जागा व्यापिली आहे अस्त्युशियन बेटें ही देखील समुद्रात बुडालेल्या पर्वतांचे अवशेष होत. आर्टिक महासागरालगतच्या उतरणीच्या भागाची रॅन्डी सुमारे ८० मैल आहे. यांतील सर्वांत उंच भागाची उंची २५०० फूट आहे.

हवा व मनः—या प्रदेशाचे एकंदर चार भाग पडतात, व त्यात हवामान निरनिराळे आहे. यूकॉनच्या पठाराची हवा पॅनहॅडलच्या हवेहून फार निराळी आहे. पॅनहॅडलपासून तो कुक प्रवाहाच्या मुखापर्यंतच्या भागातली हवा समशीतोष्ण आहे. जसजसे पश्चिमेकडे व उत्तरेकडे जावे, तशी हवा फार थंड होत जाते, व हिवाळ्या फार कडक असतो व त्याची सुदतहि वाढत जाते. ऐन उन्हाळ्याच्या व हिवाळ्याच्या हवामानांच्या उष्णतेत फक्त २५ अंशांचा फरक असतो. डिसेंबरच्या १ तारखेस हिवाळ्यास सुरुवात होते व मेच्या आरंभी पर्वत-शिखराशिवाय बाकी इतर ठिकाणी बर्फ वितळून गेलेलें असतें. उष्णतामापक यंत्रांतील पारा शून्याखाली ष्वचितच असतो; पण उन्हाळ्यात तो ७५ अंशावर जात नाही. हिवाळ्यात व पावसाळ्यात समुद्रकिनाऱ्याच्या भागात पाऊस व शिकडे तिकडे धुकें पसरते. बेहरिंग समुद्र सदासर्वकाळ धुक्याने व्यापिलेला असतो. अन् अलास्का या बेटात बोटावर मांडण्यातकडे निरभ्र दिवस असतात. हिवाळ्यात बर्फ

पडण्यास सुरुवात होते. व ऐन हिवाळ्यांत तें फार दाट पडतें. उन्हाळ्यांत खाणीचे काम चालू शकतें. मे व जून महिन्यांत सूर्य १८ ते २० तास क्षितिजावर असतो, याच नसूत वनस्पती सतेज व टवटवीत दिसतात

प्राणी व वनस्पती—प्राणी—उन्हाळ्यात डासांचे थवेक्या थवे अंतःप्रदेशात येतात. जमिनीवरील प्राणी—अस्वल, क्यारिबो, (हें जनावर हरिणासारखे आहे) करबें, लांडगे इत्यादि.

इतिहास—रशियन कॅप्टन व्हिटसबेरींग व चिरीकोव्ह यांनी १७४१ त हा अज्ञात प्रदेश शोधण्याचें काम हाती घेतलें. याच्या मागून दुसरे पुढील प्रवासी येथे गेले १७८३ साली कोडीयाकचा शोध लागला. १७९३-१७९४ साली व्हॉकव्हर नामक प्रवाशानें दक्षिणतील घेटांचा नकाशा तयार केला. पुढे कित्येक वर्षे हें संशोधनाचें काम चालू होतें व अजूनहि आर्टिक महानगराच्या काठचा प्रदेश बराच अज्ञात आहे.

१९१० पासून आजपर्यंत अलास्कांत म्हत्वाच्या गोष्टी झाल्या त्याः (०) जमीनीची व नैसर्गिक साधनांची पाहणी. (२) जमीनीच्या मालकासंबंधाच्या धोरणात फेरबदल. (३) होमरूलच्या हक्कांची देणगी (४) दळबळणाच्या साधनाची वाढ (५) उद्योगधंद्याची वाढ

मुख्य शहरे.—जुनेआउ हें राजधानीचें शहर आहे. अँकरेज, फेअरबँक्स, नोम, स्कागवे, सिट्का वगैरे दुसरींहि कार्हा शहरें अलास्का मध्ये मोठी म्हणून गणली जातात

अलास्काची लोकसंख्या १९१० मध्ये ६४,३५६ होती ती १९२० मध्ये ५४८९९ भरली; म्हणजे १४.७ कमी झाली. जागतिक युद्ध हें त्याचें एक कारण आहे. आणि युनायटेड स्टेट्समध्ये मजुरीचे दर अधिक असल्यामुळे लोकतिकड जातात हे दुसरे कारण होय १९२० मध्ये गोरें लोकांच्या ६२ शाळा आणि इंडियन लोकांच्या ७० शाळा होत्या. शेतकोंबे व मायनिगचे कालेज फेअरबँक्स येथें आहे. १९१० मध्ये अलास्कामध्ये फक्त ३७१ मैल रेल्वे रस्ता होता; त्यात १९२० पर्यंत ३८३ मैल इतकी अधिक वाढ झाली.

राज्यकारभार—अलास्का हा देश पूर्वी रशियन सरकारच्या ताब्यात होता. १८६७ साली अमेरिकेने (म्हणजे संयुक्त संस्थानानी) ७२,००,००० पौडास हा देश रशियापासून विकत घेतला. १९०६ साली या देशाम अमेरिकेच्या काँग्रेस समेस प्रतिनिधी पाठविण्याचा अधिकार मिळाला अमेरिकेच्या अध्यक्षास येथे एक गव्हर्नर नेमण्याचा अधिकार असतो व त्याच्या मदतीकरिता दुसरेहि कामगार त्यास नेमिता येतात. गव्हर्नर व त्याचे मदतनीस त्यांच्या हाती सर्व राज्यव्यवस्था असते. १८९१ सालापासून या देशाकरता नवीन कायदे पसार करण्यांत आले. पण या देशाची राज्यव्यवस्था सुळीत व सुव्यवस्थितपणें चालत नाही कारण अधिकार विभागणी फार झाली आहे व काम-

गार लोकांत शास्त्र नाही त्यामुळे बरीच अंदाधुंदी चालते. निरनिराळ्या खात्यांचे कर्तव्यक्षेत्र नक्की ठरलेले नाही. येथील लोकांची गरिबी व कायमच्या रहिवाशांचा अभाव ही देखील येथील डिव्हा राज्यकारभाराची दोन कारणे आहेत.

राजकीय हक्क.—वाशिंग्टन येथील कायदेमंडळांत अलास्काला प्रतिनिधी पाठविण्याचा हक्क असावा अशी चळवळ प्रथम सुरू झाली. तिला ४० वर्षांनी यश येऊन १९०६ मध्ये काँग्रेसमध्ये लोकानी निवडलेला एक प्रतिनिधी ध्यावा असे ठरले. होमरूलची म्हणजे स्वराज्याची मागणी सारखी चालू होती. तिला १९१२मध्ये यश येऊन अलास्कात स्वतंत्र कायदेमंडळ स्थापण्याचा ठराव झाला. सेनेट उर्फ वरिष्ठ सभा व हाऊस ऑफ रिप्रेझेंटेटिव्ह उर्फ कनिष्ठ सभा अशा दोन सभा असल्या, प्रत्येक जिल्ह्यातर्फे सेनेटमध्ये दोनदोन प्रतिनिधी आणि कनिष्ठ सभेंत चारचार प्रतिनिधी असावे, असे ठरले. प्रतिनिधींची वाटणी लोकसंख्येनुसार न झाल्यामुळे एकंदर अलास्का देशाचे हित उत्तम प्रकारे साधू होत नाही. शिवाय वाशिंग्टनच्या काँग्रेसला अलास्काच्या कायदेमंडळाचा कोणताहि ठराव रद्द करण्याचा अधिकार राखून ठेविला आहे १९१३ पासून देश कायदेमंडळ कायद कळू लागले ज्ञाना राजकीय हक्क देण्याचा कायदा प्रथमच झाला. खाणां, मजुरांच्या कामाचे तास, शिक्षण, बँकिंग वगैरे उपयुक्त कायदे लवकरच करण्यांत आले. १९१७ मध्ये मश-पान प्रतिबंधक कायद्यालाहि वाशिंग्टन काँग्रेसने परवानगी दिली.

जमीनी खाजगी मालकीच्या करण्यांतच अलास्काचे फार हित आहे अशी प्रथम समजूत होती. परंतु प्रेसिडेंट रूझवेल्टच्या वेळी ही सर्व समजूत बदलून सरकारी मालकी असल्यानेच नैसर्गिक साधनांचा उत्तम उपयोग करून घेता येईल असे युनायटेड स्टेट्स सरकारचे मत बनले. पण त्यामुळे उद्योगधंद्यांची कुचंबणा होऊन लोकांच्या तक्रारी वाढू लागल्या. पुढे विल्सन प्रेसिडेंट झाल्यावर त्याने लोकांना जमीनी भाडेपट्ट्याने देण्यास सुरुवात केली, व कागद करण्याकरिता सरकारी भूमळातील लॉकूड विकत देण्यासंबंधाचे नियम करण्यांत आले. १९२१ मध्ये यासंबंधाने आणखी नवे कायदे करण्यांत आले आहेत.

अलाहाबाद विभाग—संयुक्त प्रांताचा नैसर्गिकबील एक विभाग. २४°११' ते २६°५८' उत्तर अक्षांस व ७८°१०' ते ८२°२१' पूर्वे रे. उत्तरेस इटावा आणि फरुकाबाद जिल्हे; ईशान्येस गंगानदी; पूर्वेस मिर्झापूर जिल्हा; दक्षिणेस व पश्चिमेस मान्यहिंदुस्थान एजन्सीतील संस्थाने. मुख्य ठिकाण अलाहाबाद शहर हें आहे. लोकसंख्या (१९२१) ८७,९५,६६६ आहे. एकंदर क्षेत्रफळ १७२७० चौरस मैल. लोकसंख्येचे दर चौरस मैली प्रमाण १९०१ साली ३२१ होते पण हल्ली तें स्वाहूनहि कमी पडतें. इ. स. १९०१ साली हिंदु शेंकडा ९० व मुसलमान शेंकडा १० होते. गा

विभागांत ५१ गावे व १०९५० खेडी आहेत. पैकी कानपूर, अलाहाबाद, झांसी, आणि बांदा या ही मोठी आहेत. संयुक्त प्रांतात कानपूर हे सर्वांत मोठे व्यापाराचे ठिकाण आहे. दक्षिणेकडील जिल्ह्यात महोबाच्या चंदेल राजांनी बांधलेली हिंदु देवळे व किल्ले विपुल आहेत. या विभागात फरकाबाद, इटावा, कानपूर, फत्तेपूर व अलाहाबाद हे जिल्हे आहेत.

जिल्हा.—संयुक्तप्रांत अलाहाबाद भागाच्या पूर्वेकडील जिल्हा. उ. अ. २४°४०' ते २५°४०' पू. रेखांश ८१° ९' ते ८२° २१' क्षेत्रफळ १८११ चौरस मैल. उत्तरेस अयोध्येपैकी प्रतापगढ जिल्हा; पूर्वेस जोनपूर आणि भिर्सापूर; दक्षिणेस रेवा संस्थान व बांदा जिल्हा; पश्चिमेस फत्तेपूर, गंगानदी जिल्ह्याच्या काही भागाच्या उत्तरेस व नंतर मधुन वाहता जाते; त्याचप्रमाणे यमुनानदी दक्षिणेस वहात जाऊन पुढे गंगानदीस जिल्ह्याच्या मध्यभागी मिळते या जिल्ह्याचे तीन अगदी निरनिराळे भाग करता येतात. (१) गंगा व यमुना यामधील दुआब (अन्तर्बंदी), यात सुपीक जमीन आहे तथापि कहीं ठिकाणी ओहोळ पडलेले आहेत, तो भाग ओसाड आहे. (२) गंगेपलीकडील प्रदेश हा सुपीक असून यात पुष्कळ खिळी (दलदलीची जमीन) आहेत; तेथे माताचे पीक येते. (३) यमुनेपलीकडील प्रदेश. हा सर्वांत मोठा भाग असून लहान टेकड्या येथे फार आहेत. सुंदरखंडी भागप्रमाणे हा भाग आहे.

वनस्पती.—गंगानदीच्या उत्तरेस आबराया विपुल आहेत. इतर झाडे:—मोह, पिपळ, पळस, बाभूळ इत्यादी रा न टी प्राणी.—रानडुकर, बोल्ले, लाडगे इ

ह वा मा न.—हवा निरोगी असते. यमुनेच्या दक्षिणेस उन्हाळ्यात उष्णतामान फार असते. अलाहाबाद येथे सावलीतील उष्णतामान ११३°-११४° पर्यंत चढते. पावसाची सरासरी ३७ इंच. परंतु यात फरकबल नेहमी होतो. उदाहरणार्थ, स. १८८० साली फक्त १७ इंच पाऊस पडला व सन १८९४ साली ७६ इंच पडला.

इतिहास.—पांडवांनी आपल्या वनवासापैकी कांही दिवस वारणावतास घालविले तोच अलाहाबादच्या समोवतालचा प्रदेश म्हणतात. राम आणि सीता यांनी देखीस आपला वनवास कांही दिवस या भागांत केला असे म्हणतात. दक्षिणेकडे असलेले कोसल हे महाभारत व पुराणे यांत उल्लेखिलेली कौशांबीच होय असा अद्यापि समज आहे.

चवथ्या व पांचव्या शतकांत हा भाग मगधाचे गुप्त राजे यांच्या राज्यात मोडत होता, व सातव्या शतकांत कनोजचा राजा हर्षवर्धन याच्या राज्यातील हा भाग होता असे चिनी प्रवासी प्रसिद्ध गुप्तरसंग याने लिहून ठेवलेल्या हकीकतीवरून दिसते.

यानंतर इ. स. ११९४ सालापर्यंतचा कांही एक इतिहास उपलब्ध नाही. या साली शहाशुद्दीन खोरीने स्वारी केली व हा भाग मुघलमानींनी जिंकला. त्यावेळेपासून ब्रिटिश अंमल सुरू होईपर्यंत हा भाग मुघलमानी अंमलखाली होता. तेराव्या व चौदाव्या शतकांत कडा येथील सुभेदाराच्या हुकमतीखालील हा भाग होता. कडा येथेच सन १२८६ साली मुघुद्दीन आणि त्याचा बाप यांची इतिहासांतील भेट झाली. मुघुद्दीन हा त्यावेळी बलबनच्या मागे दिव्हांच्या तत्त्वावर बसला होता व त्याचा बाप या गोष्टीस विघ्न आणण्याकरता बंगालकडे जात होता. या बापलेकांची भेट कडा येथे झाली व निष्कारण रक्तपात करण्यात अर्थ नाही या संकेताने प्रेरित होऊन गंगा नदीच्या प्रवाहाच्या मध्यभागी होच्यामध्ये याची भेट झाली व दोघांनी बरोबर दिव्हांस कूच केले. पुढे तेराव्या शतकाच्या अखेरीस अलाउद्दीनाच्या ताब्यात हा होता व माणिकपूर आणि कडा यामधील गंगानदीच्या बाळवंटात अलाउद्दीनने आपला बयोवृद्ध चुलता सुलतानफरोजशाहा याचा नीचपगाने खून केला. यापुढे या भागात फार बंडाळी चालू होती. इ. स. १५२९ च्या सुमारास बाबराने हा प्रदेश पठाणापासून जिंकला. शहाजादा सेलीम (जहांगीर) हा आपल्या बापाच्या कारकीर्दीत येथील सुभेदार होता. त्यावेळी तो अलाहाबाद येथे रहात असे. अठराव्या शतकाच्या प्रारंभी युंदेल्यांनी छत्रसलराजाच्या निशाणाखाली जमून मोगलांची सत्ता उलथून पाडण्यास आरंभ केला होता, आणि त्यावेळी युंदेल व मराठे यांनी हमीरपूर आणि बांदा जिल्हे ज्या भागात येतात तो भाग लुटला होता. पुढे कधी हा भाग अयोध्येच्या नबाबाकडे तर कधी मराठ्यांकडे असे. सन १७६५ साली ब्रिटिशांनी पुन्हा हा प्रदेश दिव्हांचा नामधारी बादशाहा शहाअलम यास परत मिळवून दिला. कांही वर्षे मोगल बादशाहाचा दरबार अलाहाबाद येथेच भरत असे. परंतु इ. स. १७७१ साली शहाअलम पुन्हा दिव्हांस गेला व मराठ्यांच्या तंत्राने बाबू लागला; म्हणून ब्रिटिशांनी पूर्वेकडील प्रदेश खालसा करून तो परत अयोध्येच्या नबाबास ५० लाख रुपयांस विकला. स. १८०३ पर्यंत शहाअलम हा मराठ्यांच्या ताब्यांत होता. त्या साली लॉर्ड लेक याने त्यास मराठ्यांच्या हातून मोकळे केले, मध्यंतरी अयोध्येच्या नबाबांनी कबूल केलेली खंडणी ब्रिटिशांस न दिल्यामुळे अडचणी उपस्थित झाल्या होत्या. पण इ. स. १८०१ साली गंगा व यमुना यामधील प्रदेश ब्रिटिशांस देण्याचे अयोध्येच्या नबाबांनी कबूल केल्यामुळे तो तटा विक्रीपास गेला नाही याचवेळी अलाहाबाद जिल्हा ब्रिटिशांकडे आला. इ. स. १८५७ च्या बंडांत अलाहाबादचे शिपाई बंडांत सामील होऊन त्यांनी आपल्या अधिकाऱ्यांची कत्तल केली. पुढे लवकरच मदत आल्यावर सर्वेष्ट शांतता झाली.

या जिल्ह्यांत प्राचीन वस्तु विपुल आहेत. ख्रिस्ती शकापूर्वी तिसऱ्या शतकांत बांधलेल्या अशोकाच्या वेळच्या स्तंभापासून तो मोगलांच्या वेळी बांधलेल्या भव्य इमारती प्रेक्षणीय आहेत. कोसम, छुम्री आणि गव्हां येथे गुप्तांच्या वेळचे शिक्कलेख सापडले आहेत.

लोकसंख्या (१९२१) १०४४४५ आहे. एकंदर खेडी ३४७३ व गावे १३. या जिल्ह्यात नऊ तहशिली आहेत. —अलाहाबाद, सिराथू मेसनपूर, सोरान, फूलपूर, हंडिभा, कर्चना, बार, आणि मेजा.

एकंदर लोकसंख्येपैकी हिंदु शेंकडा ८९; मुसलमान शेंकडा १३; आणि ख्रिश्चन ६०००; पूर्वेकडील व पश्चिमेकडील भागांत हिंदी भाषा बोलतात. गंगा नदीचे कांडच्या प्रदेशात चांगली पिके येतात. पावसाळ्यात येथे पुराचे पाणी असते. उंचाची लागवड या जिल्ह्यात यशस्वी होते. शिल नांवाच्या जमिनींत भात पिकते. गळिनाची धान्ये मोठ्या प्रमाणावर पिकतात. यमुनेच्या आमपासचा काही भाग तालुकदारी पद्धतीवर आहे. मुख्य पिके—ज्वारी, बाजरी, सातू, गहू, गळिनाची धान्ये, अमू, ऊंस, ताग, इत्यादी. गुरांची अवलाद साधारण असून घोड्यांची पैदास कोणी या जिल्ह्यात करीत नाहीत. खनिज पदार्थ—टँडस्टोन, कंकर. हे आहेत. या जिल्ह्यांत मोठ्या प्रमाणावर असे काही उद्योगधंदे चाललेले नाहीत. ईस्ट इंडियन रेल्वेचा मुख्य रस्ता या जिल्ह्यातून जातो. या जिल्ह्यात अलाहाबाद येथेच फक्त म्युनिसिपालिटी आहे. तिचे उत्पन्न (१९०३-४) १-७ लाख खर्च १-६ लाख रुपये होतो.

तहशिल. —(मंडूक प्रांत) अलाहाबाद जिल्ह्यातील तहशिल. उत्तर अ. २५°१७' ते २५°३५' व पूर्वरेखांश ८१°२८' ते ८१°५५'. क्षेत्रफळ २९६ चौरस मैल. हात दोन गावे व ३०८ खेडी आहेत. लो. सं. (१९०१) ३,३८,८२० जनोत्पन्न ३०७००० रु. हार कर ५१०००. इ. स. १९०३-४ साली होता. २१० चौ. मैल जमीन लागवडीस, पैकी ४५ चौरस मैल पाटाच्या पाण्याखाली होती. विहिरीच्या पाण्यावर सुमारे दोन तृतीयांश जमीन भिजते.

शहर. —(मंडूक प्रांत) अलाहाबाद जिल्ह्याचे मुख्य शहर. मंडूक प्रांताचे सरकार येथेच असते. उ. अ. २५°२६' व पूर्व रे. ८१°५०'. यमुनेच्या वामतीरावर हे शहर वसले असून जवळच गंगा यमुना या नद्यांचा संगम झाला आहे. हे शहर आगगाडीने कलकत्त्यापासून ५६४ मैल व मुंबईतून ८४४ मैल आहे. लोकसंख्या (१९२१) १,५७,२२०.

इतिहास. —या शहराचे हिंदु नांव प्रयाग असून गंगा-यमुनांचा संगम झाल्यामुळे हे त्यांचे स्थान समजतात. पंजाबच्या नैर्ऋत्य प्रदेशातील वाळवंटांत गुप्त झालेल्या सरस्वती नदीचे याठिकाणी पुन्हा तिचे दर्शन होऊन येथेच तीन नद्यांचा त्रिवेणीसंगम होतो अशी अजूनही लोकांची समजूत

आहे. प्रयागास मुख्य तीर्थे पुढील होतः—त्रिवेणी, माधव, सोमेश्वर, भागद्वैतेश्वर, वासुकीश्वर, अक्षयवट, होप, प्रयाग, वेणीमाधव, भागीरथी, सरस्वती, यमुना. या क्षेत्रांत सर्वांनी (जिवंतपितृकांनी देखील) मुंडन करावे अशी कडी आहे. सौभाग्यावती स्त्रिया वेणीदान करतात. दक्षिण हिंदुस्थानातील (द्राविडी) स्त्रिया तर सर्वच केशभार काढून टाकतात। वपनाला पुराणार्थीत म्हणविणाऱ्या प्रयाग नद्यांचा आधार आहे या क्षेत्राला तीर्थराज असे म्हणतात. व याचा महिमा पुराणात बराच वर्णिला आढळता.

पुराण वस्तुः—ख्रिस्ती शकाच्या पूर्वी तिसऱ्या शतकांत उभारलेला एक स्तंभ हल्ली किल्यांत असून त्यावर अशोकाच्या वेळचा लेख कोरलेला आहे. तसेच चवथ्या शतकातील समुद्रगुप्ताच्या नैमवाचे वर्णन कोदलेला असा एक स्तंभ आहे. त्याचप्रमाणे जहागीर बादशहाच्या वेळचा एक स्तंभ आहे. परंतु हा अशोकाच्या वेळचा असावा असे वाटते कारण त्यावर कौशांबीच्या राजांना उद्गून मजकूर कोदलेला आहे. सातव्या शतकांत या शहरात ब्राह्मण नुयाथी लोक फार रहात असून ते ही जागा फार पवित्र मानतात अथे चिनां प्रवासी ह्युएनत्संग याने लिहून ठेविले आहे. एका देवळासमोर एका जनाट वृक्षावरून मोक्ष मिळण्याकरता म्हणून धर्मभोले लोक उडी घेत असत अथे त्याने वर्णन केले असून हीच गोष्ट सोळाव्या शतकातील मुसलमानी इतिहासकारांनी वर्णन केली आहे. पुढे हा वृक्ष जहागिरात पाहून टाकला असे म्हणतात हल्ली मध्यंतर्गत देवळासमोर एका वृक्षाचे कोवळे यंत्रेच्या वेळी तेथील पुजारी दाखवितात व त्यास 'अक्षय्य वट' असे म्हणतात. फा-हिआन (इ. स. ४५४) या चिनी प्रवाश्यासहि प्रयाग माहृत होते मुसलमानी अमलाच्या पूर्वेकडान्त कडा सुभ्यामध्ये प्रयाग कोवत असून त्यावेळी ते महत्त्वाचे मानले जात नव्हते पुढे अकबरांनी येथील विष्णू बांधला (१५७२) त्यावेळेपासून यास अलाहाबास, इलाहाबास, अशी नावे पडली व ते सुभ्याचे मुख्य ठिकाण झाले. (अलाहाबाद जिह्दा पहा.) इ. स. १७३९ साली मराठे अलहाबादपर्यंत येऊन भिडले होते. इ. स. १८०१ साली हा भाग ब्रिटिशांचे आला. इ. स. १८३४ साली या प्रांताचे मुख्य ठिकाण आग्रा येथे नेमण्यांत आले. तथापि बंडांतून ते पुन्हा अलाहाबाद येथे आणण्यांत आले. इ. स. १८५७ च्या बंडात अलाहाबाद येथे ठेवलेले सैन्य बंडात सामील झाले होते. जो सांपडेल तो युरोपियन ठार करावयाचा असे चालले होते. त्यावेळी कोणी एका मौलवीने आपल्या हाती सत्ता घेऊन गोगल पातशहाच्या नावाने द्वाही फिरविली. या बंडात सर्व शहर बंडवाल्यांनी लुटले. अशी अदाधुंदी फक्त सहाच दिवस होती (जून ६ ते जून ११). ब्रिटिशांचे सैन्य आल्यावर पुन्हा स्थिरस्थावर झाले व बंडवाला मौलवी पकडून गेला. त्यानंतर शहरांत काही गडबड झाली नाही.

प्रयाग यमुना नदीवर बसलेले असून किष्ठा गंगायमुना यांच्या संगमावर आहे. गांवातील इमारती विशेष चांगल्या नसून रस्ते फार अरुंद आहेत बंडानंतर जो दारागंज म्हणून केंप बसविला आहे, तेथील रस्ते रुंद असून काही श्रमित व्यापाऱ्यांचे बंगले तिकडे झाले आहेत. किष्ठापात पुष्कळ फेरबदल झाल्यामुळे पूर्वाकाळचे काम त्याच स्थितीत पहावयास मिळत नाही, म्हणून त्या दृष्टीने किष्ठाचे महत्त्व कमी झाले आहे. किरल्याखाली विस्तृत बाळवंट असून तेथे मोठी यात्रा भरते सन १८९४ साली मुख्य दिवशी दहा लाख लोक स्नानाकरता नमले होते असे म्हणतात. दरवर्षी येथे माघ-मेळा भरतो; दरसहा वर्षांनी अर्धकुंभ मेळा व बारा वर्षांनी कुंभ-मेळा भरतो. तेव्हा लाखो यात्रेकरून त्रिवेणीसंगमावर स्नानास जमतात. येथील प्रयागवद् इतर क्षेत्रांच्या मिथुकांप्रमाणेच यात्रेकरूंनी वागतात. प्रयागाच्या पाश्चिमेस खूशू बाग असून त्यांत त्याचे, त्याच्या आईचे व बहिणीचे अशी तीन थडगी आहेत. हा बाग जहागिरांनी तयार केला होता. या खूशूने अकबर मरण पावल्यावर दिल्लीचे तख्त मिळनिण्याचा घाट घातला होता, परंतु त्यास यश आले नाही व कैदेत पडावे लागले. सरकारी कचेऱ्या, हायकोर्ट, डिस्ट्रिक्ट कोर्ट, म्यूर सेंट्रल कॉलेज, मेयो मेमोरियल हॉल वगैरे इमारती अलीकडील असून चांगल्या आहेत. यमुनेच्या दक्षिण तीरावर नैनी येथे मुख्य रुग्ण आहे.

इ. स. १८६३ साली येथे म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली. सन १९०३—४ मध्ये उत्पन्न ४५ लाख व खर्च ४.५ लाख रुपये होता. अलाहाबादेस पाणी पुरवठा उत्तम आहे. यमुनेचे पाणी १७.२ लाख रुपये खर्चून गावात आणले आहे. पाणी फिस्टर केलेले असते.

व्यापारः—येथे मोठ्या प्रमाणावर असा व्यापार होत नाही, पण येथे बाजार मात्र मोठा भरतो. ईस्ट इंडियन रेल्वेचे हे एक मुख्य स्टेशन असून दुसऱ्या छोट्या लाईन्स येथूनच निघत असल्यामुळे त्या टांपूत रास महत्त्व आले आहे. येथून धान्य व गाळिताची धान्ये बाहेर जातात. व धान्य, साखर, तूप, व इतर माल या जिल्ह्यात येतो. सरकारी छापखान्यात १९०३ साली १०३१ लोक कामावर होते. शिवाय दुसरे लहान मोठे असे ३६ छापखाने त्यावेळी होते. बिटा व कौले यांचे मोठे कारखाने येथे आहेत. दोन साखरेचे, तीन कातडी कामावण्याचे, दोन साबणाचे एक दाखू गाळण्याचा, व एक तेलाचा असे काही कारखाने चालतात.

शिक्षणः—हे शहर संयुक्त प्रांतातील केंद्र आहे. येथे अलाहाबाद विश्वविद्यालय आहे. एक कॉलेज व पुष्कळ हायस्कूल व दुय्यम आणि प्राथमिक शिक्षणाच्या शाळा आहेत. १७।१८ नियतकालिके येथे प्रसिद्ध होतात. गांवात निरनिराळ्या हिंदी यूरोपियन संस्था आहेत. हिंदी भाषेचा

अभिमान घराण्याच्या अनेक संस्था पंडित मदन मोहन मालवीय यांच्या नेतृत्वाखाली येथे कार्य करीत आहेत.

तहशील.—(पंजाब) भावलपुर संस्थान व निझामत मधील एक तहशील. उ. अ. २०° ४२' ते २९° १२' व पू. रे. ७०° ३८' ते ७१° ५. क्षेत्रफळ १३५५. चौरस मैल. लोकसंख्या (१९०१) ५७५१७. यात अलाहाबाद गाव (लोकसंख्या २८६८) खानबेला व जानपुर अशी दोन म्युनिसिपालिटी असलेली गावे व ६५ खेडी आहेत. येथील जमीन अत्यंत सुपीक आहे परंतु प्रवेश फार सखल असल्यामुळे अति रोगट आहे. उत्पन्न (एकंदर) सन १९०५—०६ मध्ये २ लाख रुपये होते.

गा व—(पंजाब) भावलपुर संस्थानातील अलाहाबाद तहशीलीचे मुख्य ठिकाण. उ. अ. २८° ५७ पू. रे. ७०° ५३' हा गाव भावलपुर गावाच्या नैर्ऋत्येस ५६ मैलावर आहे. लोकवस्ती सन (१९०१) २८६८ हा गाव भावलपुरचा नबाब सादिक अहमदखान (पहिला) याने इ. स. १६६० साली बसविला. येथे ताडूळ व खजूर याचा मोठा व्यापार चालतो. म्यु. पा. चे उत्पन्न (इ. स. १९०३—४) ३१०० रुपये (इ. ग. ५—१९—८).

अली आदिलशाहः पहिला, (इ. स. १५५७—१५८०)—विजापुरच्या आदिलशाही घराण्यातील पाचवा राजा. हा पहिल्या इब्राहिम आदिलशाहानाचा पुत्र असून त्याच्या मृत्यूनंतर विजापुरच्या गादीवर बसला. याचा लहान नपणापासून शियांपंथाकडे ओढा असल्यामुळे, स्वतःस विषय-प्रयोग करण्याच्या कटात याचे अंग असावे अशी शंका येऊन याच्या बापांनी यास मिरजेच्या जिल्ह्यात अटकत ठेवले होते. इ. स. १५५७ त इब्राहिम आदिलशाह वारल्यावर आसदखानाचा पुत्र कोशरखान याच्या मदतीने हा गादीवर आला. सिंहासनावरुढ होताच याने आपल्याविषय आपल्या भावांनी बंडे वरून नयेत म्हणून तहमासीप व दुसरे दोघे बंधू यास कोणाचे डोळे काढून, कोणाचे नाक कापून तर कोणाची बोटे कापून प्रतिबंधात ठेविले (मोर इब्राहिम आसदखान). त्याचप्रमाणे त्याने शिया पंथाचा जाहीरपणे पुरस्कार करून आपल्या आजोबाच्या वळेप्रमाणे सर्व राज्यात इमांमाच्या नावाने खुत्बा वाचण्याविषयी हुकूम पाठविले.

विजयानगराची दो स्ती.— आपल्या वांडलाच्या कारकीर्दीत हुसेन निजामशाहाने काबीज केलेले कल्याणी व सोलापूर हे किष्ते आपण केव्हा परत मिळवू अशी अली आदिलशाहस फार उत्कंठा लागली होती. म्हणून त्याने पहिल्याच वर्षी विजयानगरच्या रामराजाशी जेष्ठ करण्याच्या इच्छेने विजयानगरास आपले वकील रवाना केले व त्याच सुमारास रामराजाचा पुत्र मरण पावल्यामुळे शांतवनाचे निमित्त करून त्याने स्वतःहि फक्त १०० स्वारांनिशी विजयानगरास जाऊन रामराजाची भेट घेतली. ही भेट मोठ्या थाटाची झाली. या भेटीत रामराजाकडून अलीआदिलशाहाने

भरूर पडेल तेव्हा आपल्या शत्रूविरुद्ध कुमक करण्याचें कबूल करून घेतलें.

रामराजाच्या सहाय्याने कल्याणी कापी व—यानंतर आदिलशाहानें हुसेन निजामशाहाकडे वकील पाठवून कल्याणी व सोलापूर हे दोनहि विळे किंवा निदान त्यांपैकी एक तरी परत करण्याविषयी मागणें केलें. निजामशाहानें अर्थातच ही मागणी धुडकावून लावली. आदिलशाहानेहि असें उत्तर मिळालें तर काय करावयाचें तें अगोदर ठरवून ठेविले होतेच. इ. स. १५५८ मध्ये त्यानें रामराजाची कुमक घेऊन निजामशाहाी मुलखावर स्वारी केली. व पराभवापासून जूनरापासून व अहमदनगरपासून दौलताबादपर्यंत सर्व सुलूख उध्वस्त करून टाकला. आपल्या मर्यादा सत्त्यानें हुसेन निजामशाहा कःनूनीं मदनात सामना न करता पैठणास गेला, व काहीं काळानें कल्याणीचा किष्ठा आदिलशाहास देऊन त्याशीं तह करता झाला. या स्वारीतच विजयानगरच्या हिंदूंची प्रथम मगहरी दिव्हे लागली. असें सांगतात की, त्यांनीं मुसलमानांनीं शिब्याची विटंबना केली, मशिदी बगिरे पाडल्या, लहान लहान घराबाहेर भाग लावली व कुराणाची प्रतिष्ठा ठेविली नाहीं; इतकेंच नव्हे तर आदिलशाहा व त्याचे लोक यांचाहि त्यांनीं अत्यंत अपमान केला.

निजामशाहाचा कल्याणीस वेढा व त्याशीं पुन्हां युद्ध—या परामर्शाचा वचपा काढण्यासाठीं हुसेन निजामशाहानें प्रथम इब्राहिम कुतुबशाहास आपली कन्या देऊन त्याची दोस्ती मजबूत केली. नंतर दुसऱ्या वर्षी तो कुतुबशाहा व इमाद उलमुल्क याची सैन्ये घेऊन विजापूरच्या मुलखावर चालून गेला व नुकताच किष्ठा परत केला होता त्यास त्यानें वेढा दिला. आदिलशाहाने या स्वारीची हकीकत रामराजास कळवितोच तो ५०,००० स्वार व मुबलक पायबळ घेऊन कृष्णातीरां आदिलशाहास येऊन मिळाला, व तेथून त्या दोघांनीं कल्याणीच्या राखे कूच केले. या विजयास निजामशाहा व कुतुबशाहा यांच्या सैन्याचा वेढा पडला होता. पण आदिलशाहाची तयारी जास्त पाहून इब्राहिम कुतुबशाहा आपल्या नेकरीच्या बहिवाटीप्रमाणे जोरवान पक्षास येऊन मिळाला. हें पाहून निजामशाहाचें धैर्य सुटलें. तो आपलें सामान सरंजाम जागच्या जागी टाकून अहमदनगरास आला, व शत्रूंचे सैन्य तेथेहि त्याचा पाटलाग करीत आले. तेव्हां तो विजयावर फौजसामग्री वटवून स्वतः जूनरास गेला. आदिलशाहाच्या व त्याच्या दोस्तांच्या फौजांनीं अहमदनगरास वेढा घालून आसपास देश भोसाड पाडण्यान फौजेच्या टोळ्या रवाना केल्या. तथापि किष्ठातील लोक पक्षेन्यकाळास आरंभ होईपर्यंत नेटानें टिकाव धरून राहिले. पाषाळाच्या सुखवात होतांच नद्यांस पूर येऊन वेढा घाल नाण्या सैन्यास दाणावैरणेची टंगाई पडू लागून त्यांचे हाल होऊ लागले. उलटपक्षी कुतुबशाहा आंतील लोकांशीं दळण.

वळण ठेवून त्यांस दाणावैरण पोचवूं लागल्यामुळे ते लवकर शरण येतील असा रंग आदिलशाहास दिसना. मागील स्वारीपेक्षाहि या स्वारीत हिंदूंचें वर्तन अधिक मगहरीचें असल्यामुळे तो मोहिमीस कटाळला होता. त्यानें प्रथम रामराजास अहमदनगरचा वेढा उठवून सोलापुरावर चालून जाण्याचा सल्ला दिला. पण तो किष्ठा हस्तगत झाल्यावर हिंदूंचे स्वतः तो बळकावून बसणार नाहींत कशावरून अशी कोश्वरखानानें आदिलशाहास दृढघात घातल्यावरून आदिलशाहानें रामराजाच्या मदतीनें त्यावेळीं नळदुर्ग नावाचा दुसराच एक किष्ठा काबीज करून तो मोहिम संपविली.

मुसलमानांनीं उघाची हिंदू विरुद्ध जूट व विजयानगरचा पाडाव.—दरिल स्वारीस निघण्यापूर्वी सुलुलमानांस विनाकारण उपद्रव दिला जाऊं नये असा आदिलशाहानें रामराजाशीं अगोदर करार करून घेतला होता, तरी त्या स्वारीत रामराजाच्या वर्तनात मागच्याहुनिहि अधिक स्वरूप दिव्हेन आला. रामराजाने नळदुर्ग व्हून स्वदोर्षी जाताना मागील आपला दोस्त आदिलशाहा याच्या इलाख्यातील गाव सुद्धा दाबडोपणाने छुटण्यास कमी केले नव्हते. शिवाय विजयानगरास जातेवेळीं आपला भाऊ बंकाट्टास यास थोड्या फौजेनिशीं सुलुलमानांचे गाव छुटण्यास त्यानें मागें ठेविलें. पुढे काहीं दिवसांनीं आदिलशाहा व कुतुबशाहा यांचा सुलूख धेण्याच्या इच्छेनें त्यानें सरहद्दीवर आपली फौज रवाना केली. या समयां यादगीर व बागलकोट हे दोन महाल देऊन त्यास वाटेस लावणें आदिलशाहास प्राप्त झाले. बहामनी राज्यातील एकजूट नाहोशीं झाल्यामुळे रामराजा हा आपणा सर्वांस भारीं होऊन आपल्याला तुच्छ लेवूं लागला आहे ही गोष्ट आता आदिलशाहाच्या चांगली ध्यानात आली. म्हणून त्यानें दक्षिणेंतील सर्व सुलुलमानां रागांना एकत्र करून विजयानगरचा पाडाव करण्याचें ठरविले. प्रथम त्यानें कोश्वरखानामार्फत कुतुबशाहापुढे आपले म्हणणें पुढांनें मांडून त्याची आपल्या मसलतीस संमति मिळविली; व नंतर कुतुबशाहाच्या मर्यादांनिं अहमदनगरच्या हुसेन निजामशाहाशीं बोलणें लाविलें. या वाटाघाटीत हुसेनशाहानें आपली कन्या चादबीशीं ही अली आदिलशाहास देऊन तिजबरोबर सोलापुराचा किष्ठा वरदक्षिण म्हणून द्यावा, व अली आदिलशाहानें आपली बहीण बीबी हादिसुलताना ही हुसेनशाहाचा पुत्र मूर्तजा यास द्यावी, असें ठरून आदिलशाहा व निजामशाहाी राजांची एकी संपादण्यात आली. उरल्याप्रमाणें विवाह पार पडताच अली आदिलशाहा, हुसेन निजामशाहा, इब्राहिम कुतुबशाहा, व अली बेरीदशाहा यांनीं रामराजाविरुद्ध स्वारी करण्याची जंगी तयारी चालविली.

युद्ध करण्यास कुरापत काढण्यासाठीं अली आदिलशाहानें रामराजाकडे बकाल पाठवून यादगीर, मुदगल, रायबूर, बागलकोट हे किष्ठाजवळून परत मागितले. अगोदर भाकीस

केल्याप्रमाणे रामराजाने वकीलाची पुष्कळ निर्भरता करून त्यास दरबारांतून हाकून लाविले होते. एकत्र झालेल्या मुसलमानांनी राजांनी रामराजाशी युद्ध करण्यास हे कारण पुढे केले. इ. स. १५६४ साली जमादिलावल महिन्याच्या २० व्या तारखेस चारहि राजांच्या फौजा विजापुरी जमा होऊन युद्धास निवाल्या. या मुसलमानांनी राजांची व विजयानगरच्या सैन्याची तालीकोट नजीक मोठी लढाई होऊन तांत रामराजा मारला जाऊन विजयानगरच्या सैन्याचा पूर्ण मोड झाला (तालीकोटची लढाई पहा). या लढाईनंतर मुसलमानांनी विजयानगरवर चाल करून जाऊन, ते शहर लुटून तेथील मोठमोठ्या इमारती पाडून व देश जिकडे तिकडे उध्वस्त करून ते वैभवशाली हिंदु साम्राज्य रमातळास नेले.

हुसेन शाहाचा मुल्युवनिजामशाहीवर स्वारी - तालीकोटच्या लढाईनंतर हुसेन निजामशहा लवकरच मरण पावला (इ. स. १५६५). त्याच्या मागून गादीवर बसलेला त्याचा पुत्र मूर्तिजाहा अल्पवयी असल्यामुळे कर्नाटकांत आपल्या राज्याचा विस्तार करण्यास ही संधि बरी आहे असा विचार करून आदिलशहाने रामराजाचा भाऊ बेंकटादि हेन तालीकोटच्या लढाईनंतर पेणमोठ्याचा आश्रय घेऊन राहिला होता. त्यावर स्वारी केली. बेंकटादीला हे समजताच त्याने मूर्तिजा निजामशहाच्या आईकडे कुमक मागितली. आदिलशाहीचा विस्तार निजामशहा राजांना इष्ट नसल्यामुळे मूर्तिजाच्या आईने आपल्या एका सरदारास फौज देऊन विजापुरावर पाठविले. यामुळे आदिल शाहास मोहिमीचा बेत राहिले करून विजापुरास परत यावे लागले. तेव्हा इष्ट हेतु साध्य झाल्याने निजामशहा सैन्याहो आदिलशाहाच्या सैन्याशी तुरळक लढाया देऊन आपल्या राज्यांत परत गेले. पुढील साली अहमदनगरकरांच्या बोला. वण्यावरून आदिलशाह निजामशहाच्या सैन्याबरोबर जाऊन बऱ्हांडातील कांही प्रांत उध्वस्त करून बरसातीपूर्वी परत आला. याच वर्षी विजापुरासभोवतालचा दगडी तट पुरा झाला. यानंतर निजामशहा राज्यांत घोंटाळे मारल्याचे ऐकून इ. स. १५६७ साली आदिलशहाने कीश्वरखानास पाठवून त्या राज्यांतील कांही प्रांतांत बिनहरकत अंमल बसविला, व हस्तगत केलेल्या मुलखाच्या संरक्षणार्थ धारूर नांवाचा एक नवीन किल्ला तेथे बांधला. पण हा मुलूख व किल्ला आदिलशाहास फार काळ लाभला नाही. मूर्तिजा निजामशहाने वयांत येताच धारूरवर स्वारी केली व आदिलशाहाच्या दरबारातील सरदारांच्या मत्सरामुळे कीश्वरखान मारला जाऊन व आदिलशाही सैन्याची दुर्दशा होऊन निजामशहास आपला मुलूख विशेष प्रयास न करता परत मिळाला.

गोव्या वरील स्वा. री.—इ. स. १५६८ मध्ये आदिल शाहाने पोर्तुगीज लोकांपासून गोवें परत घेण्याकरिता तिकडे

स्वारी केली, परंतु त्यास यश न मिळतां मागे फिरावे लागले. तथापि या मोहिमीन रामराजाच्या एका स्वतंत्र झालेल्या अधिकाऱ्याच्या ताब्यांत असलेला अदवानी नांवाचा आजपर्यंत अजिंक्य मानलेला किल्ला त्याच्या हस्तगत झाल्यामुळे त्याचा सर्वत्र वाहवा झाली (अदवानी पहा). यानंतर आदिलशहाने निजामशहाशी बोलणे लावून, त्याला बऱ्हांडाचा मुलूख आपल्या राज्यांत सामील करण्यास मुभा देऊन स्वतःला विजयानगरच्या मुलखापेक्षा साधेल तेवढा जिकण्यास राजरोमपणे मोकळे करून घेतले.

कर्नाटकांत लो. मा. हौ. म.—वरील करार झाल्यामुळे आदिलशहाम दक्षिणेकडे राज्याचा विस्तार करण्याचा आपला फार दिवसाचा बेत मिळोस नेता आला. इ. स. १५७३ साली त्याने रामराजाने पूर्वी विजापुरापासून घेतलेल्या आणि त्याच्या मरणानंतर बेंकटा येसूराय नांवाच्या विजापुरच्यान एका स्वतंत्र झालेल्या अधिकाऱ्याच्या ताब्यांत असलेल्या तोंगराळ नामक किल्ल्यावर चाल करून जाऊन सात महिन्यांच्या वेळानंतर तो काबीज केला. नंतर तो धार-वाडास गेला. हा किल्ला रामराजाच्या भावास थोडी खंडणी देत असलेल्या विजयानगरच्या एका जुन्या काम माराकडे होता. त्यापासून तो आदिलशाहाचा कारभारी मुस्तफाखान यांने सहा महिने वेढा देऊन काबीज केला. नंतर त्याने बंकापुराकडे आपला मोर्चा फिरवला. हा किल्ला वेल्हपाराय नांवाच्या रामराजाच्या मर्जी-तांत एका सरदाराकडे असून त्यास जेर, चंद्रगुडी व कारूर येथील राजांपासून खंडणी मिळत होती. आसपासचे राजेहि याच्या मदतीन आले, व त्यांच्या कर्नाटकी शिपायांनी आदिलशाहाच्या छावणीवर रात्रीच्या वेळी छापे घालून त्यास जेर करून टाकले. तथापि आदिलशहाने बरगी स्वारांच्या मदतीने या लोकांचा प्रतिकार करून पंधरा महिने वेळ्याचे काम चालवून तो किल्ला हस्तगत केला. बंकापुर हस्तगत झाल्यावर आदिलशहाने ऐपभाराम करण्यासाठी त्या किल्ल्यावर आपले वास्तव्य करून मुस्तफाखानाकडे सर्व कारभार सोपविला. यानंतर मुस्तफाखानाने जेरच्या रायाकडून खंडणी घेतली. चंद्रगुडीस वेढा देऊन १४ महिन्यांत तो विज्या काबीज केला. या वेळ्याच्या प्रसंगांदि चंद्रगुडीच्या कुमकेस आलेल्या आसपासच्या राजांशी लढण्याच्या कार्या बरगी सरदारांचा फार उपयोग झाला. चंद्रगुडी काबीज झाल्यावर आदिलशाह त्या किल्ल्यावर आला व मुस्तफाखानास बंदोबस्त करण्यास मागे ठेऊन आपण स्वतः निघाल्या-पासून तीन वर्षांनी विजापुरी परत आला.

पुढील साली आदिलशाहाच्या हुकुमावरून जुन्या किल्ल्याच्या जागेवर नवीन किल्ला बांधण्यास सुरुवात होऊन एक वर्षीत तो तयार झाला. तो पाहण्यास आदिलशाह कर्नाटकांत आला असता कारूरच्या शंकर नाइकाने त्याच्या भेटीस येऊन त्यास स्वतः खंडणी देण्याचे कबूल केले, व

बारसिलोरची राणी व इतर राजे यांच्याकडूनहि ती देव-विली. कर्नाटकांत नवीन संपादन लेलेल्या मुलुखाची व्यवस्था करून आदिलशहानें जमाबंदीकडे एका ब्राह्मणास नेमिलें व मुस्तफाखानास सर्व सैन्याचें आधिपत्य देऊन तो विजापुरी परत आला. काही दिवसानंतर मुस्तफाखानाच्या सल्ल्यावरून आदिलशहा पेणकोंडा काबीज करण्यास पुन्हां दक्षिणेकडे गेला. आदिलशहा येतांच वेंकटाद्रि एका सरदाराच्या ताब्यांत किष्ठा देऊन चंद्रगुंडीस गेला. इकडे तीन महिन्याच्या वेळ्यांतच पेणकोंड्यांतील दाणामामुर्ती खलास होऊन आंतील लोक शरण येण्याच्या वेतांत आले; पण वेंकटाद्रिनें विजापूरच्या बरगी लोकांच्या सरदारास २४ लाख रुपये लांच देऊन फितुर केलें, व त्यांच्या कडून विजापूरच्या सैन्यास इतका त्रास देविला की आदिलशहा वेढा उठवून बंकापुरावरून विजापुरास परत आला.

ब र गी स र दा रां चा पुं डा वा व त्यां चा व ध.—पुढील वर्षी म्हणजे इ. स. १५७८ त बरगी सरदारांनी विजया-नगरच्या आसपास आपल्या मुलुखांत पुंढावा आरंभिला. आदिलशहानें त्याच्या बंदोबस्तास आपल्या पदरच्या परदेशी, दक्षिणी व हवशी लोकांस पाठविलें. परंतु सतत एक वर्ष लढून हा लोकांस बरगीचा बंदोबस्त करता आला नाही. तेव्हां मुस्तफाखानाच्या सल्ल्यावरून शहानें बरगी सरदारांस आश्वासन देऊन आपल्या दरबारी बालाविलें व शेवटी बहुतेकास विश्वासघातांनें ठार केलें.

सृ स्यु व स्व भा व व र्ण न.—अली आदिलशहाचा इ. स. १५८० मध्ये, त्यानें बेदरच्या दरबारांतून बळजबरीनें धरून आणलेल्या एका खोजानें वध केला. त्याची रोसा अल्ली नांवाची कबर अद्याप विजापुरी आहे. आदिलशहा हा विद्वान्, धर्मनिष्ठ, दयावंत, न्यायी व गुणी लोकांचा चाहता होता. त्याची राहणी अगदी साधी असे. दान देतांना तो शिया, सुनी किंवा हिंदु असा भेदाभेद करीत नसे. त्यानें आपल्या दातृत्वानें आपल्या बापांनो साठवून ठेविलेलें द्रव्य अल्पकालांतच खर्च करून टाकलें असें म्हणतात. त्याच्या दरबारी अकबर बादशहाकडून दोन वकील आले होते. जुम्मा मशीद, हाबशी-शहापुर, शहरना तट, व रस्तोरस्ती पाणी नेण्याचे नळ हीं कामे याच्या कारकीर्दीत झाली.

[संदर्भ ग्रंथः—याच्या कारकीर्दीची हकीकत महमद कासीम फेरिस्त, रफीउद्दीन शिराजी, मीर इब्राहिम आसद-खान अबू हुसेन इत्यादि कित्येक सुसुलमान इतिहासकारांच्या ग्रंथांत आढळते.]

२ रा (इ. स. १६५६ ते १६७२) महमद आदिलशहाचा पुत्र व शिवाजीचा समकालीन विजापूरचा बादशहा. याचा जन्म इ. स. १६२८ साली (१६२२) एप्रिल १० रोजी झाला. व महमद आदिलशहा वारकरीचरोबर इ. स. १६५६ नोव्हेंबर महिन्यांत तो तख्तनशीन झाला. त्याच्या बापांनो यास लहानपणीच रीतसर शिक्षण देऊन लिहिणें, वाचणें, कसरत,

तीर, भाला, बरची, तलवार वगैरे वापरण्यास व घोड्यावर बसण्यास चांगलें शिकवून ठेविलें होतें.

औ रं गे बा ची स्वा री.—याला गादीवर येऊन थोडे दिवस झाले नाहीत तोंच औरंगजेबानें अली हा महमदशहाचा खरा पुत्र नसून त्याच्या अनानखान्यांत वाढविलेला कोणी तरी मुलगा आहे व त्याला गादीवर बसविण्यापूर्वी मोंगल बादशहाची परवानगी घ्यावयास हवी होती अशी काहीतरी सबब काढून तो १८ जानेवारी १६५७ रोजी औरंगजेबकडून निघून विजापूरच्या मुलुखावर स्वारी करून आला. लांच देऊन विजापूरच्या सैन्यांतील कित्येक लोकांस फोडण्याचें काम त्यानें अगोदरच करून ठेविलें होतें, २ मार्च रोजी वेढा घालून २७ दिवसांत बेदरचा किष्ठा काबीज केला. (२५ जमादिलाखर मंगळवार). व नंतर त्यानें कल्याणीच्या किष्ठावर चढाई करून (२६ रजब) तीन महिन्यांत तोहि सर केला (१ ऑगस्ट). औरंगजेबवर वज्रिखान महमद व अफजलखान या दोघां सरदारांची रवानगी विजापूर दरबारांतून झाली होती. या सरदारांनी औरंगजेबचें वेढ्याचें काम चालें असता त्याच्या सैन्याभोवतीं घिरव्या घालून त्याची रसद मारून नेण्याचा क्रम चालूं ठेविला होता. कल्याणीचा वेढा चालूं असता विजापूरी व मोंगल यांच्या दरम्यान तीन नांव घेण्यासल्या लढाया झाल्या. तारीख १२ एप्रिल रोजी कल्याणीच्या दक्षिणेस विजापुरी मुख्य उध्वस्त करण्यास निघालेला मोंगल सरदार महाबतखान यांजवर विजापुरी सैन्यानें हल्ला केला तथापि एका ठिकाणी उभें राहून लढाई देण्याच्या तें आनगडीत पडलें नाहीत. यानंतर कल्याणीच्या ईशान्येस दहा मैलांवर पुन्हां एकदां विजापुरी सैन्यानें महाबतखान रसद संभाळून आणीत असतां त्यास चोहोबाजूंनी वेढिलें. या दिवशीच्या लढाईत मोंगल सैन्यातील अनेक रजपूत वीर धारातीर्थी पतन पावले. ता. २८ मे रोजी तिसरी लढाई झाली तीत मीरजुमला व दिल्लीखान यांच्या मोंगल सैन्यानें विजापुरीचा पराभव करून पुढे पाठलाग करीत जाऊन त्यांची छावणी लुटून काढली. उलटपक्षी मोंगल सैन्याच्या रिकाम्या असलेल्या तुकड्यांनाहि कल्याणीच्या वेढ्याचें काम चाललें, असतां नालांग व चिंचोली हे दोन किष्ठा काबीज केले व ता. २२ जुलै रोजी बाहेर पडून कुल्लुभापर्यंत मुख्य लुटून उध्वस्त केला. विजापूरच्या इतिहासांत पुढें दिश्याप्रमाणे आणखी एका लढाईचें वर्णन आहे. एकदां औरंगजेब एका अवघड बारीनें उतरून येत असतां खान महमदानें त्यास वेढा घालून त्याचें दाणावैरण बंद केले. औरंगजेब अशा पेंचांत सांपडल्यावर त्यानें खान महमदचा वेढा उठवून वाट देण्याविषयी विनंति केली. ही विनंति अफझलखानाचें न ऐकतां खान महमदानें माध्य केली म्हणून अफझलखान रानावून विजापुरकरास गेला. तेथे त्यानें खान महमदाविरुद्ध बादशहाचे कान भरविल्यामुळे बादशहानें खानमहमदस परत बोलावून त्यास ठार

केले (हि. स. १०६८ इ. स. १६५७). ही लढाई खरो-
खर झाली असल्यास केव्हा झाली ते कळत नाहीं. एवढे
मात्र खरें कीं शहाजहानच्या दरबारी असलेल्या विजापूर-
च्या वकीलानें कारस्थानादि उपायांनी कल्याणीचा वेढा
चाळू असतां शहाजहानाकडून औरंगजेबास विजापूरशी तह
करण्याविषयी पत्र रवाना केली होती. तथापि औरंगजेबनें
एक महिना विलंब लावून कल्याणीचा किष्ठा तर काबाज
केलाच. विजापूर व गोंगल याच्या दरम्यान या प्रसंगां जो
तह झाला त्या तहान्वये आदिलशहानें दोड कोट रुपये दंड,
बेदर कल्याणी व शिवाय लगतच्या मुलुखासह पराज्याचा
किष्ठा, निशामशाही कोंकणातील किष्ते व वांगी परगणा
एवढें शायें असें ठरलें. तथापि या तहास मंजुरी देतांना
शहाजहानानें दंडापैकी अर्धाकोट रक्कम आदिलशहास माफ
केली.

युद्ध बेद करण्याचा शहाजहानाकडून हुकूम आला अस-
ल्याचें कळतांच औरंगजेबाच्या हाताखालील सरदारांनीं त्याचें
न ऐकतां हळू हळू हिंदुस्थानाकडे कूच करून जाऊ लागले,
व शेवटी औरंगजेबहि शहाजहानाच्या आजाराचें वर्तमान
ऐकून दक्षिण सोडून जाण्याच्या तयारीस लागला. हें पाहून
विजापूरकरांनीं तहांतल्या अटीप्रमाणें किष्ते व खंडणीची
रक्कम मोगलांच्या स्वाधीन करण्याचें तर बाजूस ठेविलें पण
उलट मागील युद्धांत गमावलेला मुख्य पुन्हां परत मिळ-
विण्याचा प्रयत्न सुरू केला. औरंगजेबाचें मन या वेळीं व्यग्र
असल्यामुळे त्यानें परिडा किष्ठा व नवीन मुख्य ध्यावयाचा
होता तो उघड पत्र लिहून सोडून दिला व दंडापैकी
आणखी ३० लाख रुपये माफ केलें (सरदेसाई).

शिवाजीजी पुंडाई व अफजलखानाचा वध.—
अली आदिलशहाचा बाप मृत्युपूर्वी अजारी पडला तेव्हां
विजापूरची घोंटाळे माजल्यामुळे कोंकणाचा सुभेदार मुस्ला अह-
मद यास राजधानीस बोलावून घेतले होते. ही संधि साधून
तिकडे शिवाजीनें आपलें राज्य वाढविण्याचा उपक्रम केला
व पुढें बादशहा मरण पावला तेव्हां त्यानें आपला उद्योग
जारीनें चालवून राहोरसुद्धा चाळीस किष्ते सामानसरंजमा-
सुद्धा कब्जांत घेतले. तेव्हां शिवाजीचा बंदोबस्त करण्या-
करितां इ. स. १६५९ मध्ये आदिलशहानें अफजलखान
नामक आपल्या सरदारास रवाना केलें. या स्वाराविषयी
सविस्तर हकीकत अफजलखान या लेखांत दिली आहे.
विजापूरच्या इतिहासांत या प्रकरणासंबंधी पुढील हकीकत
आढळते. अफजलखानानें आपल्या दहा हजार निवड सैन्या-
निशीं येऊन शिवाजीनें बळकविलेल्या मुलुखपैकी बराचसा
परत घेतला. तेव्हां उघड रीतीनें लढाई करून आपला निभाव
लागणार नाहीं असें पाहून, शिवाजीनें अफजलखानास नम्र-
तापूर्वक पत्र लिहून प्रतापगडावर मेजवानीस बोलाविलें व
तेथें तो किष्ठाच्या माचीस आपली फौज ठेवून बारा इस-
मानिशी आला असतां, शिवाजीच्या हत्यारबंद लोकांनीं

त्यावर गर्दी करून त्यास ठार केलें. हे समजतांच आपणांस
कोणा आवरणारा राहिला नाहीं असें जाणून त्याची फौज
पळून गेली.

पन्हाळ्या वरील मोहीम.—अफजलखानाच्या
वधाचा सूड उगविण्याकरितां अली आदिलशहानें मोगलांशीं
संगमन करून शाहिस्तेखानानें उत्तरेकडे व आपण स्वतः
दक्षिणेकडे एकदम स्वारी करावी असें ठरविलें. त्यानें
शिवाजीवर शिंदी जोहार नामक आपल्या बेहमान होऊन
कनूळ बळकावून बसलेल्या एका सरदाराची त्याच्या विनंती-
वरून सलाबतखान असा किताब देऊन रवानगी केली
(मे १६६०) या शिंदीजोहारानें शिवाजीच्या लोकांची मैदा-
नांत एका चकमकीत दाणादाण केली व शिवाजी नायकवाडी
लोकांस वश करून पन्हाळा किष्ठाचा आसरा घेऊन राहिला
आहे असें पाहून त्या किष्ठास त्यानें वेढा दिला. पण तो
पुढें आतून शिवाजीशीं सल्लोखानें वागूं लागला. तेव्हां
आदिलशहानें विजापुराहून स्वतः शिवाजीवर कूच केले (५
आगस्ट) आदिलशहा मिरजेपावेतो आल्याचें वर्तमान
शिवाजीस समजतांच त्यानें पन्हाळ्यावरून पळ काढला व
किष्ठा बिनहरकत आदिलशहाच्या ताब्यांत आला
(अजमामे २५ आगस्ट). ही बातमी समजल्यावर
बादशहा मिरजेहूनच विजापुरी परत आला. त्यानें दुसऱ्या
सरदाराकडून शिंदी जोहारास चार हिताच्या गोष्टी सांगि-
तल्या, व पुढें कृष्णातीरीं चिमूलकें येथें त्यास भेटीस बोला-
वून त्यानें स्वतःहि गोड बोलून त्याची दिलसफाई करण्याचा
प्रयत्न केला. परंतु त्याचा काही परिणाम झाल्याचें दिपून
आलें नाहीं.

कनौट का तील बंडांचा बीमोड.—कारण पुढें तोर-
गल येथील आपल्याच एका बंडखोर सरदाराच्या पारिप-
त्यास गेला. तेव्हां शिंदी जोहाराकडून या सरदारास दारू
गोळ्याची मदत होत असल्याचें बादशहास आढळत आलें.
म्हणून तोरगलचा किष्ठा सर करण्याचे काम बाजूस ठेऊन
बादशहा शिंदी जोहारावरच चालून गेला. त्याची मैना-
रच्या किल्ल्यानजीक जोहाराच्या सैन्याशी लढाई होऊन
जोहाराचा पराभव झाला. या लढाईत शिंदी जोहारानें
आपल्या जांवयाकडून बादशाहाशी लढाई देवविली; पण
तीतहि त्यास यश आलें नाहीं. यानंतर जोहार बादशाहाशीं
विरोध करण्यास फार दिवस जगला नाहीं. तो मेल्यावर
बादशहानें आपला कारभारी अब्दुल महंमद याच्या सल्लाघ-
वरून जोहाराच्या मुलास अभय देऊन बापाच्या जागी कनूळ
किष्ठांत कायम केले.

जोहारवरील मोहिमीतून परत आल्यावर पुढें लवकरच
१ सानान हि. स १०७३ (इ. स. १६६२) रोजी आदि-
लशहा मळनेर येथील जमेदार व बेदनूरच्या भद्रपनाईक यांच्या
पारिपत्यास निघाला व त्यावर खंडणी बसवून तो नऊ महि-
न्यांनीं मोहीम आटवून विजापुरी परत आला.

शिवाजीविरोधक जयसिंहासमदत्त.—इ. स. १६६२ साली अली आदिलशहानें शहाजीमार्फत शिवाजीशी समेट करून अंतःपर कोणी कोणाच्या वाटेस जाऊं नये असें ठरविलें होतें. पण पुढें औरंगजेबाकडून जयसिंहाची दक्षिणचा सुभेदार म्हणून नेमणूक होऊन इ. स. १६६५ च्या आरंभी जयसिंहानें शिवाजीवरील मोहीम हातीं घेतली. तेव्हां त्यानें शिवाजीच्या ज्या शत्रूस आपल्याकडे वळवून घेण्याच्या प्रयत्न केला त्यांत आदिलशहाहि होता. वस्तुतः मागाल तहाच्या अटी पाळल्या नसल्यामुळे औरंगजेबाचा विजापूरकरांवर पूर्वीपासून राग होता. जयसिंहाची सुभेदारीवर नेमणूक झाली तेव्हां शिवाजी व विजापूरकर या दोघांच्याहि मुलुखांत मोहिमा करण्याची त्यास आज्ञा झाली होती; परंतु जयसिंहानें दोघांमहि एकत्रच डबचण्याचा अविचार न करतां आदिलशहाशी बोलणें लावून व बादशहाकडून खंडणी कमी करून देवविण्याची लाळूच दाखवून, आपली शिवाजीवरील मोहीम चालू असतांना आदिलशहास दुसऱ्या बाजुनें शिवाजीच्या मुलुखावर स्वारी करण्यास प्रवृत्त केले. मोगलास मदत करून शिवाजीस चिरडणे आदिलशहास केव्हाहि इष्ट नव्हतें. तथापि मार्गाल तहाच्या अटी मोडल्यामुळे झालेला औरंगजेबाचा रोष करण्यासहि त्याची तयारी नव्हती. म्हणून त्यानें जयसिंहाचे म्हणणे मान्य केले व विजापुराहून खवासखान नावांचा मरदार शिवाजीवर पाठविला. एका अवघड जागी खवासखान व शिवाजी यांची निकराची लढाई होऊन तीत मराठ्यांनी विलक्षण पराक्रम केला, पण अखेरीस त्यांस रणांगण सोडून पळून जावें लागलें. इतक्यांत जयसिंह येऊन ठेपला व त्यागे शिवाजीच्या पुरंदर किल्ल्यास वेढा घातला. आपला इलाज चालत नाही असें पाहून शिवाजीनें जयसिंहाशी तह केला. या तहांत शिवाजीनें दोन हजार स्वार व सात हजार पायदळ घेऊन जयसिंहास विजापूरकरांवरल मोहिमांत मदत करावी असें एक कलम होतें. (शिवाजी पहा.)

जयसिंहाचा विजापूरकरांवर भरंवसा नसल्यामुळे त्यानें शिवाजीवरील मोहिमांत विजापूरकरांची प्रत्यक्ष अशी कोणतीच मदत आतांपर्यंत घेतली नव्हती व विजापूरकरांनीहि मदत करण्याच्या कामी मोठीशी उत्सुकता दाखविली नव्हती. म्हणून जयसिंहानें शिवाजीची मदत स्वीकारून त्याच्याशी स्नेह केला व विजापूरच्या मुलुखावर स्वारी करण्याची तयारी नालविली.

जयसिंहाची मोहीम.—पुरंदरचा हा तह सन १६६५ च्या जून महिन्याच्या पूर्वार्धांत झाला, तथापि पैशाच्या अभावी १९ नोव्हेंबरपर्यंत जयसिंहास पुरंदरापासून हालतां आलें नाही. मध्यंतरी त्यानें आदिलशहाच्या हाताखालील जमीनदारांस व सरदारांस कोडण्याचें काम जारीनें चालू केले. अशा रीतीनें कोडलेल्या लोकांपैकी महत्त्वाची व्यक्ति

म्हणजे विजापूरच्या दरबारांतील दुसऱ्या प्रतांचा सरदार मुझा महंमद ही होय. मोगल व विजापूरकर यांच्यामधोल देण्याघेण्याच्या वाटाघाटीकरितां बकोल म्हणून बोलावून जयसिंहानें मुझा महंमदास विजापूरकरांस संशय येऊं न देतां विजापुरांतून सुरक्षित बाहेर काढलें. पण त्याचा कांही उपयोग होण्यापूर्वीच तो दिसंबरांत अहमदनगर येथें मरण पावला. अली आदिलशहाची मोगलाशी स्नेह कायम राखण्याची मनापासून इच्छा दिसत होती. तिचा फायदा घेऊन जयसिंहानें आपली तयारी संपेपर्यंत विजापूरकरांस आपल्या उद्देशाचा सुगावा लागू दिला नाही. जयसिंहाचा खरा हेतु ध्यानांत येतांच अली आदिलशहानें युद्धाची झपाटयानें तगारी चालविली. त्यानें आपल्या हाताखालील मराठे व मुसलमान सरदारांना आपआपली पथके घेऊन हजर होण्याचा हुकूम केला व विजापूरच्या किल्ल्याची डागडुजी करून तटावर तोफा वगैरे सामुग्री चढविली. त्याचप्रमाणें शत्रूंनी विजापुरास वेढा दिला तर त्यांना दाणा वीरण किंवा पाणी मिळू नये म्हणून शहराच्या आसमंतांतील सर्व मुख्य स्थाने त्यानें आपणच अगोदर उचस्त करून टाकला व तळीं कोळून व विहिरी बुडवून किंवा निकामी करून आसमंतांत पाण्याची टंचाई करून सोडली.

विजापूरवर कूचः—जयसिंह पुरंदराहून निघाला तो मार्गांत कोठेहि प्रतिरोध न होतो मंगळवेढ्यापर्यंत आला. किंले काशीर करण्याकरितां शिवाजीच्या लोकांची नेमणूक झाली होती, त्यांस विजापूरच्या अधिकाऱ्यांनी भराभर किंले रिकामे करून दिले. ७ दिसंबर रोजी फलटण, त्याच्या दुसऱ्या दिवशी उडोरा व १८ दिसंबर रोजी मंगळवेढ्याचा किल्ला हस्तगत झाला. विजापूरकर व मोगल यांच्या दरम्यान पहिली लढाई ता. २५ दिसंबर सन १६६५ रोजी मोगलाकडील दिग्विजयान व शिवाजी यांचे लोक व विजापूरकरांकडील सज्जखान, खवासखान, कल्याणचा जाधवराव व शिवाजीचा भाऊ व्यंकोजी यांच्यामध्ये झाली. या लढाईत विजापूरकरांचा पराभव झाला तरी त्यांच्या कडील जाधवराव नामक सरदार ठार होईपर्यंत मोगलांच्या सैन्या भोवती घिरव्या घाळून त्यास उपद्रव देणें त्यांनी पुढें चालू ठेविले होते. त्यामुळे मोगलांचें बरेंच नुकसान झाले. वरील लढाईच्या आधल्याच दिवशी विजापुरी सरदार सज्जखान यानें मंगळवेढ्यावर चाल करून जाऊन त्याच्या नजीक झालेल्या लढाईत मोगल फौजदार सर्फराजखान यास ठार केलें होतें. तथापि किल्ल्यावरील तोफांच्या मान्यामुळे त्यास किल्ला हस्तगत करतां आला नाही. इकडे जयसिंहाच्या कूचांत ता. २७ दिसंबर रोजी जयसिंहाची विजापुरी सैन्याशी आणखी एक चकमक होऊन ता. २९ रोजी तो विजापुराहून १२ मैलांवर येऊन पोहोचला. जयसिंहाचा हेतु आदिलशहास तयारी करण्याला वेळ मिळण्यापूर्वीच विजापूरपाशी अचानक येऊन तें काबीज

करावे असा होता. यासाठी तो वेळ्यास आवश्यक असणाऱ्या अवजड तोफा पराव्याहून येऊन पोंचण्यापूर्वीच घाईघाईने निघाला होता. पण येथे येऊन पाहतो तो विजापूरच्या संरक्षणार्थ उत्तम बंदोबस्त झालेला असून आसमंतातील मुख्य निर्मल व ओसाड करून टाकलेला आहे.

आदिलशाहाच्या मदतीस कुतुबशाहाकडून सैन्य रवाना झाले आहे अशीहि कुणकुण त्याच्या कानां आली. तेव्हा अशा स्थितीत शत्रूच्या हद्दीत राहणे अत्यंत धोक्याचे वाटून जयसिंहाने पुन्हा मोगल सरहद्दीकडे प्रयाण केले. (५ जाने १६६६).

सरहद्दीच्या बाजूस पोडेहाटः— जयसिंह मागे पोडेहाट करून लागल्यापासून युद्धास निराळा रंग आला. येथपर्यंत जयसिंहाचा बाह्य परिस्थितीवर ताबा होता, परंतु यापुढे तो बाह्य परिस्थितीचा दास बनला. कारण आता सर्जाखान व शिर्डी मसकद या विजापूरच्यादान सरदाराची जयसिंहाच्या पिछाडीस राहून मोगलांच्या मुलुखात स्वाभ्या करण्याच्या कामी नेमणूक झाली होती ती आता माघारा फिरून वजीर अबदुल महंमदाच्या हाताखाली मुख्य विजापुरी सैन्य जयसिंहाच्या सैन्याभोवती घिरव्या घालीत हात व्यास येऊन मिळाला. विजापुरी सैन्यास जवळजवळ वेष्टून टाकले होते. मार्गात ता. ११ रोजी जयसिंहाच्या व विजापूरच्या सैन्यात एक लढाई झाली. व लागलीच १२ तारखेच्या सुमारास विजापुरी सरदार सर्जाखान याने जयसिंहाकडे रसद व दाहगुळ्या घेऊन येण्याच्या सरदारावर तटून पडून त्याचा कफ्रा पाडला. सर्वात ता. २२ रोजी लाहरी येथे झालेली लढाई अस्तंत हातघाईनी होती. शिवाय दोन्ही सैन्यात लहानसहान चकमकी झडत होत्या त्या निराळ्याच. अशा रितीने लढतलढत ता. २७ रोजी जयसिंह पराव्याच्या दक्षिणेस १६ मैलावर मुलतान येथे आला. एका महिन्यात शत्रूची पाच मोठ्या लढाया दिल्यामुळे त्याने या ठिकाणी विभ्रातीसाठी २४ दिवस मुकाम केला.

शिवाजी व नेताजीः—वर सांगितल्याप्रमाणे विजापुरील स्वारीत अनपेक्षित रितीने अपयश येताच मोगल सैन्यात तंटे सुरू झाले. जयसिंहाच्या विरुद्ध पक्षातालादक्षिरखान वगैरे मंडळी या अपयशाचे खापर शिवाजीच्या ढिलाईवर फोडून त्याला कैद करण्याचा आग्रह करून लागली, तेव्हा शिवाजीस अपाय होण्याची भीती पडून जयसिंहाने शिवाजीस त्याच्याच विनंतीवरून पन्हाळ्यावर स्वारी करण्यास पाठविले. शिवाजी भीमेच्या तीरावरून जयसिंहाच्या छावणीतून निघाला तो पाच दिवसात पन्हाळ्यास दाखल होऊन त्याने रात्रीच्या बेली किष्ठावर हल्ला केला. पण किष्ठातील लोक बेसावध नव्हते. त्यांनी मराठ्यांशी शौर्याने लढून सकाळपर्यंत त्याचे १००० लोक ठार व जखमी केले. तेव्हा आपल्या सैन्याची ही दुर्दशा सफाई शिवाजीच्या ध्यानास येतांच तो लढाई बंद करून केळेच्यास आला. पुढे त्याच्या सैन्याने

त्या भागात शत्रूचा मुख्य उध्वस्त करण्याचे काम घाऊ ठेविले व त्यामुळे विजापूरकरांना आपल्या सैन्यापेक्षा दहा हजार लोक दक्षिणेकडे पाठवावे लागले. तथापि ता. २० जानेवारीच्या सुमारास विजापूरकरांनी शिवाजीच्या बोटदळावरील मुख्य अधिकारी नेताजी यास चार लक्ष होनलांच देऊन फोडले व त्यामुळे तो उलट मोगलांच्याच मुलुखात स्वाभ्या करून लागला.

भीमामाजेरा प्रदेशातील स्वारीः—तथापि जानेवारी महिन्यात मोगलावर कोसळलेली मोठी आपत्ति म्हणजे गोवळकोंड्याच्या सुलतानाकडून ता. २१ जानेवारी रोजी विजापुरास सैन्याची कुमक येऊन पोहोचली हो. जयसिंह सुलतानपुरास विभ्राति घेत असता या सैन्याने विजापूर सैन्यास मिळून त्या सर्वांनी मोगलांच्या मुलुखास उपद्रव देण्यास अगोदरच सुरुवात केली होती. यामुळे जयसिंहास त्याच्या बंदोबस्तासाठी पूर्वेस कल्याणी—वेदरच्या नवीन जिकलेल्या मुलुखाकडे कूच करणे भाग पडले. युद्धाच्या तिसऱ्या अवस्थेस सुरुवात झाली. या पुढील साडे तीन महिन्यात जयसिंह पूर्वेस माजेरा नदी पश्चिमेस भीमा नदी, उत्तरेस धारूर व दक्षिणेस तुळजापूर यांनी होणाऱ्या लहानशा धनुष्कोनात भटकत होता. त्या अवधीत त्याच्या विजापूरकरांची चार घनघोर लढाया झाल्या. त्या सर्वांत विजापूरकरांचाच पराभव झाला तरी त्याच्या सैन्याचा नायनाट त्यास करता न आल्यामुळे ते नेहमीप्रमाणे त्याच्या सैन्याभोवती घिरव्या घालून त्याची रसद मारून व पुष्कळ सैनिकांचा कफ्रा पाडून त्यास उपद्रव देत राहिले. सरते शेवटी अशा शत्रूशी जघानसतसे वागल्याशिवाय आपला ठिकाव चांगणार नाही अशी जयसिंहाची खात्री झाली म्हणून आपल्या जवळचे सैन्य अवजड सामान धारूर येथे टाकून चपळ स्वाराची पथकें बराबर घेऊन ता. १६ मे रोजी तो माजेरातीवरून दक्षिणेकडे निघाला. तो सीना उतरून कसाबसा भीमाकाठापर्यंत आला पण त्याचे लोक लाब मजलांनी व उपासमारीने इतके थकून गेले होते की यापुढे मोहीम चालू ठेवणे त्यास अशक्य झाले. इतक्यात औरंगजेबचाहि जयसिंहास मोहीम बंद करून औरंगाबादेस येण्याविषयी हुकूम झाल्यामुळे तो परत फिरला व अशा रितीने पाण्यासाखा पैसा खर्च करून अखेरीस कवडीचाहि फायदा न होता जूनच्या आरंभास ही मोहीम समाप्त झाली. मंगळेवेढे, फलटण वगैरे किल्ले मोगल सरहद्दीपासून दूर व म्हणून राखण्यास कठिण असल्यामुळे मोगलांनी ते आपण होऊनच खाली करून दिले.

अखेरची वईः—वर वर्णन केलेल्या जयसिंहाच्या मोहीमी नंतर अली आदिलशाहाने राज्य कारभाराकडे दुर्लक्ष करून ऐश्वर्यामांत काळ घालविण्यास सुरुवात केली. तथापि त्याच्या कर्तृत्ववान वजीर अबदुल महंमद याने अली आदिलशाहाच्या मृत्यूपर्यंत शाहानुपणाने राज्यशक्त चालविली. अली आदिलशाहा हा तारिख २४ नोव्हेंबर सन १६७२

(१३शाबान हि. स. १०८३) रोजी पक्षाघाताच्या विकारांनी मरण पावला. त्याने स्वतःच्या कारकीर्दीत शिकस्त करून विजापूरचे संरक्षण केलें व दरबारांतील मंडे विकोपास जाऊ दिले नाहीत. तो विषयी होता तरी नियमितपणाने वागून त्याने प्रजापालनाच्या कामी चांगले लक्ष पुरविलें. तो स्वतः कवि असून विद्वानांमं चांगला आश्रय देई. त्याच्या पदरी अनेक फारशी कवी होते. त्याच्या दरबारी पुष्कळ वैमनस्ये होती पण तो जिवंत असताना ती उघडकीस आली नाहीत. धर्माजी पंडित वगैरे कित्येक हुषार दक्षणी गृहस्थ त्याच्या जवळ होते. त्याने हसनी महाल (अज इ. स. १६५७) भारसे महाल (इ. स. १६६१) वगैरे इमारती बांधल्या व विजापूरची शहापेठ वसविली. (इ. स. १६६२).

[संदर्भ ग्रंथः—आदिलशाही पहा. सरकारच्या औरंगजेब पुस्तकाती (भाग १ व ४) मोगल दरबारच्या अस्सल कागद पत्रावरून लिहिलेल्या माहितीने या सुलतानाच्या कारकीर्दीवर चांगला प्रकाश पडतो].

अलीखेर—(देराबाद संस्थान) बेदर जिल्ह्यातील बिचोलीच्या पैगा तालुक्याचे मुख्य ठिकाण. उ. अ. १७°५१' पू. रे. ७७° १७'. लोकवस्ती (स. १९०१ साली). ५७४० व (स. १९११), ५२९२

अलीगंज, त ह शील—(संयुक्तप्रांत.) इय जिल्ह्यातील पूर्वेकडील तहशील. हात अक्षमनगर, बर्ना, पतिषाळी आणि निधपुर हे परगणे आहेत. क्षेत्रफळ ५२९ चौरस मैल. उ. अ. २७° १९' ते २७° ५४'. पू. रे. ७८° ५२' ते ७९° १७' लोकसंख्या (१९११) २२६३०१. हात ५ शहरे व ४०८ खेडी आहेत. पैकी अलीगंज हे तहशिलीचे ठिकाण आहे. इ. १९०३-४ साली जमीन उत्पन्न ११०००० रु. इतर कर ३८००० रु. नव्या पाहणीत जमीनीचे उत्पन्न २२९००० रु. झाले आहे. उत्तरेस गंगा नदी व दक्षिणेस काळी नदी आहे. येथे पाऊस फार पडत असल्यामुळे जमिनीचे फार नुकसान होतें. १८९८-९९ साली लागवडीखाली एकंदर क्षेत्र २८७ चौरस मैल होतें, त्यापैकी पाण्याखाली ८५ चौ. मैल होतें. दक्षिण गंगा (कोथर गंजस) कालव्याची फत्तेपूर शाखा या तहशिलीतून जाते. बिहिरीच्या पाण्यावर एकंदर दोनतृतीयांश जमीन भिजते.

गा व.—(संयुक्त प्रांत.) वरील तहशिलीचे मुख्य ठिकाण. उत्तर. अ. २७° २९' व पूर्व. रेखांश. ७९° ११'. लोकसंख्या (१९११) ६४३२. इटा गावाच्या पूर्वेस ३४ मैलांवर हा गांव आहे. फरकाबादच्या नवाबाच्या तैनातीतील एका खोजाने हा गांव वसविला. हा नवाब येथेच रोहिल्याशी झालेल्या लढाईत सन १७४८ साली मरण पावला. त्याचे धडंग येथेच आहे. बहुतेक दुकाने मातीची बांधलेली आहेत. येथून धान्य व कापूस जमा करून ९ मैलांवरच्या ठाणा-दर्यागंज स्टेशनावर परगांची धाडण्याकरिता चढविण्यांत येतो. (इ. ग्रे. ५-१९०८).

अलीगड, जि. ल्हा.—(राजपुताना.) टोंक संस्थानांतील एक परगणा. उत्तर अ. २५° ३६' ते २६° २' व पू. रे. ७६° ३' ते ७६° २०'. क्षेत्रफळ १५७ चौरस मैल. उत्तरेस, पश्चिमेस आणि पूर्वेस जयपूर; दक्षिणेस व नैऋत्येस बुंदी; आग्नेयीस कोटा. बहुतेक प्रदेश सपाट असून फक्त आग्नेयीकडील कोपरा थोडा बोंगराळ आहे. लोकसंख्या (१९११) १६२८८. एकंदर खेडी ८५; शहर एकसुद्धा नाही. येथे राहणाऱ्या मुख्य जाती—मिना, चाभार, गुजर, माळी, महाजन. येथील पूर्वाचा इतिहास फारसा उपलब्ध नाही. इ. स. १६८८ ते १७४८ पर्यंत हा भाग बुंदीचे हाडा रजपूत याजकडे होता. पुढे अठराव्या शतकाच्या अखेरपर्यंत होळकर किंवा जयपूरचे संस्थानिक यांपैकी कोणा एकाकडे असे. इ. स. १८१८ साली महिदपूर येथे होळकरांचा इंग्लिशांनी मोड केल्यावर हा भाग इंग्लिशांनी खालसा केला. परंतु पुढे सन १८१९ साली पुन्हा हा प्रदेश पेंढारी नवाब अमीरखान यास बहाल करण्यांत आला. यातील अधो अधिक भाग जहांगीर असून खालसा प्रदेशाचे क्षेत्रफळ ६७ चौरस मैल आहे. ज्वारी, राई, तीळ ही येथील मुख्य पिके आहेत. जमीन साधारण बरी आहे. एकंदर उत्पन्न ३६००० रुपये आहे.

गां व.—(राजपुताना) हे जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण टोंक शहराच्या आग्नेयेस २४ मैलांवर आहे. उ. अ. २५° ५८' आणि पू. रे. ७६° ५' लोकवस्ती (इ. स. १९०१) २५८४ हा गांव इ. स. १६४४ साली कोणी बसंतराय याने वसविला असून राठोड रजपूत रामसिंग याच्या नांवावरून या गांवास रामपुरा असे नाव होते. पुढे पंडिला नवाब अमीरखान याने ते नाव बदलून अलीगड असे ठेविले. पावसाळ्यांत येथील हवा बिचबते. गावाभोंवती एक तट आहे.

अलिगड जि. ल्हा.—संयुक्त प्रात. आग्रा विभागातील जिल्हा. उ. अ. २७° २९' ते २८° ११' आणि पू. रे. ७७° २९' ते ७८° ३८'. क्षेत्रफळ १९८६ चौरस मैल,

सीमाः—उत्तरेस बुलंदशहर जिल्हा; पूर्वेस आणि दक्षिणेस इटा; पश्चिमेस आणि दक्षिणेस मथुरा. गंगा व यमुना यांच्या आसपासच्या तीरावरील सखल प्रदेशास ' खादर ' असे नांव आहे. गंगा खादर सुपीक आहे परंतु यमुना खादरवर खरटे जंगल आहे. इतर जमीन सुपीक आहे. या जिल्ह्यांतून तीन नद्या वहातात. कालीनदी, नीमनदी, खोइआनदी. जमीन मळईची असून काही ठिकाणी कंकरमिश्रित देखील आढळते. क्षार असल्यामुळे ओसाड पडलेली जमीनदेखील या जिल्ह्यांत पुष्कळ सांपडते. या जिल्ह्यांत जंगल सांपडण्यासारखे नाही. मुख्य झाडे—बामुळ, निंब, आंबा, पळस, रानटी पन्हा—रानडूकरे, काळवीट इत्यादि. दुआब प्रमाणेच सामान्यतः येथील हवा असते. पावसाची सरासरी २६ इंच.

इ ति हा स—अलीगडचा किला व स्टेशन हा कोइल नामक अति प्राचीन शहराचा एक भाग आहे. पूर्वी चंद्र वंशातील कोषा कोशारव नांवाच्या क्षत्रिय राजाने हे शहर

बसविले व त्यास स्वतःचें नांव दिलें. पुढें बळारामांनं कोल नांवाच्या राक्षसाचा येथें बध करून या शहरास कोईल असें नांव दिलें असा याचा प्राचीन दंतकथात्मक इतिहास आहे.

मुसुलमानांच्या स्वाऱ्या हिंदुस्थानावर सुरू होण्या-पूर्वी हा भाग बोर रजपूतांच्या ताब्यात असून बाराव्या शतकाच्या अखेरीपर्यंत बरनचा राजा येथील कारभार पहात असे. इ. स. ११९४ साली कुतुबुद्दीन यानें दिल्लीहून कोईलवर स्वारी केली व हा भाग जिंकला. पुढें मुसुलमान सुभेदार सवें कारभार पहात. चौदाव्या शतकात तैमूरच्या स्वारीत या भागाचें नुकसान फार झालें.

पुढें इ. स. १५२६ साली बाबरने कचकभली नावाचा सुभेदार तेथें नेमला होता. त्यावेळच्या पुष्कळ मशिदी अद्यापि अस्तित्वात आहेत. अवरांगजेब मरण पावल्यावर या प्रदेशावर मराठे व जाट यांच्या वारंवार स्वाऱ्या होऊ लागल्या. इ. स. १७५७ साली सुरजमल जाटानें हें शहर हस्तगत केलें. कारण मथुरा केल्या आग्रा ते दिल्ली आणि रोहिलखंड या रस्त्याच्या नाक्यावरील हें ठिकाण असल्या

मुळे लष्करी दृष्ट्या यास फार महत्त्व होतें. पण लवकरच (१७५९) येथून जाटांची उच्च-बागडी अफगाणांना केली. या पुढील वसि वर्षे येथें हिंदु व मुसुलमान यांच्या एक-सारख्या लढाया होत होत्या. इ. स. १७८४ साली हा भाग शिष्टानां जिंकला. तो जवळ जवळ सन १८०३ पर्यंत मराठ्यांकडे होता यासंबंधी मराठ्यांच्या इतिहासात पुढील वास्तव मिळतो. १७०६ मार्गशीर्ष शु. ११ ते गोविंदगव पुरुषोत्तमानें नानास घाडिलेले पत्र—पाटिलबाबांनी अशा-फसाहाबखानाचा पुत्र हुसेनुद्दौला बहादुर यास सरदारी देऊं करून अलिगढास पैका व वस्त्रे आणावयास मार्गसें पाठविलीं (रा. सं. १२. ४४, ३३). अलीगढचें पूर्वीचें नाव रामगढ असून नजीबखान रोहिल्यानं ते बदल्ले असाहि उल्लेख गोविंदरावाच्या १७०७ अधिक चैत्र वद्य ५ च्या पत्रात आढळतो:- “ नजीबखानानें ज्या रामगढचें अलीगढ अलिगढ म्हणोन नाव ठेविलें आहे, तेथें जाऊन किष्ना काही खालीं करून पादशाही भंमल बसवावा असा राणेखान व रायाजी पंत यांचा विचार आहे. (राजवाडें खंड. १२. ५०, ३६). ” त्यावेळीं अलीगढच्या किष्नास फार महत्त्व होतें व तेथेंच डी ज्यानं हा कारवाईती लष्कर तयार करीत असे. इ. स. १८०२ साली शिंदे, नागपूरचे मोंसले व होळकर हे त्रिटिघ व निजाम यांच्याविरुद्ध असतांना चाललेल्या लढाईत हा किष्ना शिष्टांच्या ताब्यांत असून तेथील व्यवस्था फ्रेंच सेनापति पेरन पहात होता. इ. स. १८०३ साली ब्रिटिशांनी हा किष्ना सर केला. त्यामुळे आसपासचा सर्व प्रदेश ब्रिटिशांकडे आला. ब्रिटिशांच्या हाती हा भाग आल्यावर लगेच त्याची योग्य व्यवस्था लावण्यास प्रारंभ झाला.

लवकरच होळकरांशी लढाई सुरू झाली व होळकरांनीं दिल्ली वगैरे येथेचें नाक्यां वगैरे शहरांचा शस्त्राळ

बंदोबस्त करण्यांत आला. सन १८१६ पर्यंत लहान लहान बख्ते तेथें होतच होते. पण पुढें १८५७ च्या बंडापर्यंत सर्वे स्थिरस्थावर होते. इ. स. १८५७ च्या बंडाचा परिणाम तेथें झाला होता, व हा भाग बंडवाल्यांच्या ताब्यांत गेला होता. त्यावेळीं लोकांवर बंडवाल्यांनी फार जुलूम केला. त्यामुळे ब्रिटिश परत या बाजूला आल्यावर ताबडतोब या भागांतलें लोक त्यांना मिळाले. व बंडवाल्यांनी पळ काढला.

बौद्ध व हिंदु कालांतलें प्राचीन अवशेष येथें जागोजागी सांपडतात.

येथील लो. सं. (१९२१) १०६१७४५. या जिल्ह्यांत एकंदर २३ गांवें व १७५३ खंडां आहेत. इ. स. १८७६-७७ साली येथें मोठा दुष्काळ पडला होता. या जिल्ह्यांत कालवे असल्यामुळे हा जिल्हा इ. स. १८९६—९७ च्या दुष्काळांतून वाचला. या जिल्ह्यांत सहा तहशिली आहेत. त्या अत्रौली अलीगढ, इलास, हाप्रस, खैर, सिकंदराव या होत.

या जिल्ह्यांत क्षार आलेली ओसाड जमीन पुष्कळ आहे. ती पुन्हां लागवडीस आणण्याचे प्रयोग चालू असून खास येथें फार यशस्वी येत आहे. मुख्य पिके—गहू, सातु, ज्वारी, हरबरा, मका, बाजरी, अरहर, कापूस. दिवसेंदिवस गहूच्या लागवडीचें क्षेत्र वाढत आहे. घोड्यांची पैदास बरीच होते. अपर गॅंजस कनाल (उत्तर गंगेचा कालवा) या जिल्ह्यांतून जातो. या खाली इ. स. १९०३-०४ साली २२९ चौरस मैल जमीन भिजली जात होती. विहिरीच्या पाण्यानें सुमारे ५१५ चौरस मैल जमीन भिजली जात होती.

ख नि ज प द र्थ.—केंकर, रस्त्यावरील खंडी यांचा इमारतीकरता उपयोगी होतो. सिकंदराव तहशिलीत क्षारापासून सोरा व कांच तयार करतात.

व्या पार व उद्योग धंदे.—सुती गालीचे येथें तयार होतात. इ. स. १९०४ सालापासून निळीचा व्यापार अजिबात बसला. त्यापूर्वी येथें निळ्याचे ७५ कारखाने असून ४५०० लोक काम करीत असत. येथून धान्य व कापूस बाहेर जातो. या जिल्ह्याचा व्यापार कानपूर, मुंबई व कलकत्ता या शहरांशी फार आहे. येथें रेल्वेच्या सोयी चांगल्या व इतर रस्तेहि चांगले आहेत.

पूर्वी येथें दुष्काळ फार पडले. इ. स. १८३७ व १८७३-७४ चे दुष्काळ अति भयंकर होते. कालवे झाल्यापासून आतां दुष्काळाचे प्रमाण कमी झालें आहे.

कलेक्टर, डेप्युटी कलेक्टर, तहशिलदार वगैरे अधिकारी कारभार पाहतात.

इ. स. १८२४ सालापासून या जिल्ह्याच्या बाबतींत काही फरक झाला नाही. मध्यम २४.५ लाख रुपये असलेला जिल्ह्यांत वारं म्युनिसिपलिट्या आहेत.

त ह शील.—(संयुक्त प्रांत.) कोईल, अलीगढ जिल्ह्यातील उत्तरेकडील तहशील. उ. अ. २७° ४६' ते २८°८' व पू. रे. ७७°५५' ते ७८°१७'. क्षेत्रफळ ३५८ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) २५७३४१. परगणे तीन आहेत ते:—कोईल, मोथेल, बरोली. हे होत. तीन गावे व ३४२ खेडी या तहशीलत आहेत. तहशीलच्या पूर्वेस काळी नदी असून ही तहशील फार सुपीक आहे. १९०३-०४ साली जमीनमहसूल, ४५७००० रुपये व इतर कर ७९००० रुपये. २४६ चौरस मैल जमीन लागवडीखाली होती, पैकी १६७ चौरस मैल बागाइती होती.

शहर.—(संयुक्त प्रांत.) अलीगढ जिल्ह्याचे व तह-शिलांचे मुख्य ठिकाण. उ. अ. २७° ५३' व पू. रे. ७८° ४' औंध—रोहिलखंड रेल्वे व ई. ट. इंडियन रेल्वे यांचे हे जंक्शन आहे. शहराचे जुने नाव कोईल अथवा कोल असून हे अलीगढ रेल्वेच्या पूर्वेस वसले आहे. लोकसंख्या (१९११) ६४,८२५.

इतिहास.—('अलीगढ जिल्हा' पहा.) येथील किल्लास महमदगढ असे नाव सोळाव्या शतकात होते. सन १७१७ च्या सुमारास साबितखान नामक सुभेदाराने साबितगढ हे नाव या किल्लास दिले. पुढे १७५७ साली जाटानी त्याचे नाव रामगढ असे ठेविले. पुढे नजफखान याच्या हातात हा किल्ला पडल्यावर त्याने अलीगढ असे नाव दिले. इ. स. १८५७ च्या बंडात येथील सैन्य सामील झाले होते. त्या वेळी शहर लुटले गेले होते. सुलतान नासिरुद्दीन यास मिळालेल्या विजयाप्रोत्सव सन १२५३ साली बाधलेला स्तंभ सन १८६२ साली पाडण्यात आला.

मुनिसिपालिटीची स्थापना सन १८६५ साली झाली. सन १९०३-०४ साली उत्पन्न ९५००० व खर्च एक लाख होता.

येथून पान्थ, नाळ व कापूस बाहेर रवाना होता. काही किरकोळ भाडी व वाळलेले मांस येथून ब्रह्मदेशाला जाते. बरेचसे जमिनीचे व कुळपे करण्याचे कारखाने चालतात.

येथे दोन इस्पितळे, तीन चार हायस्कुले व दुसऱ्या काही शिक्षणसंस्था आहेत. सुसुलमानाचे एक विद्यापीठ आहे. येथे पुष्कळ दरदरेचे विद्यार्थी शिक्षण घेण्यास येतात. ब्रह्मदेश, सोमालीलंड, इराण, बळिस्तान, अरेबिया, युगांडा, मारि-शस, केप कोर्नान वगैरे ठिकाणचे विद्यार्थी येथे येतात, ' अलीगढ इन्स्टिट्यूट गॅझेट ' व हिंदी ' अभ्युदय ' पत्र येथे छापले जाते,

युनिव्हर्सिटी.—सर सय्यद अहमद याच्या मना-तून पुष्कळ दिवसांपासून सुसुलमान समाजाला उच्च शिक्षण सुलभ रीतीने देता याचे याकरिता काही स्वतंत्र व्यवस्था करण्याचे होते. १८७९ साली अलीगढ येथे एक इंग्रजी शाळा स्थापिती गेली, तीन वर्षांनंतर तत्वे कॉलेजात रुपां-तर झाले, या कॉलेजाचेच अभ्यापन व निवास यादी युक्त असे

विश्वविद्यालय (रेसिडेन्शियल) करावे, अशी चळवळ गेल्या शत काच्या शेवटी शेवटी सुरू झाली. १९११ मध्ये मुस्लिम युनिव्हर्सिटी असोसिएशनची स्थापना होऊन बोराची खट-पट करण्यात आली. १९२० साली अलीगढ युनिव्हर्सिटी अँक्ट होऊन युनिव्हर्सिटी अस्तित्वात आली. ही युनि-व्हर्सिटी प्रांतिक सरकारच्या ताब्यात नसून गव्हर्नर जन-रलच्या देखरेखीखाली चालते. अलाहाबादच्या हायकोर्टाने वकिलीकरिता या विद्यापीठाच्या पदवीधराना मान्यता दिली आहे

अलीगढ, त ह शील.—(संयुक्त प्रांत), फरुकाबाद जिल्ह्याच्या ईशान्येकडील तहशील. उ. अ. २७° १४' ते २७° ४०' व पू. रे. ७०° ३२' ते ७९° ४५'. क्षेत्रफळ. १८१ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) ८२७४२. एकंदर खेडी १०३ परगणे—अमृतपूर, परमनगर, खाखमाव. सन १९०३-४ साली जमिनीने उत्पन्न. ११८००० व इतर कर १९००० रुपये होता, लागवडीखाली क्षेत्र १११ चौरस मैल होते. पावसाळ्यात फार पुर येतो.

अलीपूर, पो ट वि भा ग (१)(बंगाल),—चोबीस परगणे जिल्ह्यातील एक महाळ. उ. अ. २२° ८' ते २२° ३८' व पू. रे. ८८° ७' ते ८८° ३९. क्षेत्रफळ ११६४ चौरस मैल. यापैकी ४५० चौरस मैल सुंदरबनात आहे. लोकसंख्या सुमारे पावणेसात लक्ष. या अलीपूरच्या आकण्यात कलकत्ता शहराच्या आसमंतातल्या वस्तीचे आकडे नाहिले. अलीपूर हे विभागाचे मुख्य ठिकाण. साउथ सबडिव्हिजन, राजपूर, बापडपूर, बयनगर आणि बजबज अशी सहा शहरे या विभागात आहेत.

पो ट वि भा ग (२),(बंगाल) राजघाही विभागातील जलपैगुरी जिल्ह्याच्या पूर्वेकडील महाळ. उ. अ. २६° ४४' ते २६° ५१'. पू. रे. ८९° ३' ते ८९° ५३'. क्षेत्रफळ ११४२ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) २०२७०१. एकंदर खेडी १८० व शहर एक.

भूतान संस्थानातून हा भाग ब्रिटिशांकडे आला व चव्हावी लागवड सुरू झाल्यापासून येथील वस्ती झपाट्याने वाढत आहे.

गांव.—(बंगाल), चोबीस—परगणा जिल्ह्याचे मुख्य ठाणे. उ. अ. २२° ३२' व पू. रे. ८८° २१'. अलीपूर हे कलकत्त्याच्या दक्षिणेकडील भाग असून कलकत्ता मुनि-सिपाळिटीत मोडते. गव्हर्नर याचा बंगला येथेच आहे. काळ्या सैन्याची तुकडी व जिल्ह्याच्या सर्व कचेऱ्या आहेत. कुचबिहारच्या महाराजांचा बंगला येथेच आहे. हा पूर्वी नानासाहेबांनी जोषला व तो सत्तावन साकवे बंड असल्याची झाल्यामुळे इंग्रजांच्या ताब्यात आला व पुढे तो कुचबिहार-करास विकला. येथील तुरुंगात १८३७ कैद्यांची सोय आहे. कैद्यांकडून निरनिराळे काम करून घेतले जाते. व स्थापासून सरकारास नफाही होतो. १९०८ साली इंग्रज सरकार

विशद बंध उभारण्याचा एक मोठा कट येथें उघडकीस येऊन बऱ्याच भट्टलोक तऱ्हांनां शिक्षीं झाल्या.

अलीपूर, त ह शिल—(हिगणघाट).—वर्धा जिल्हा. वर्धाच्या आग्नेयीस १६ मैल व सोनेगांव स्टेशनपासून ५॥ मैलावर हा गांव आहे.

वाली नांवाच्या सुसुलमान कडीरानें हा गांव बसविला. याचें यद्गं येथें असून जवळच एक चांगल्या पाण्याची विहीर आहे. हा गांव हल्लीं नागपूरचे विटणीन यांच्याकडे आहे. गांवांत एक तळें असून त्याची दुकस्ती सन १९००च्या दुष्काळांत केली आहे. सार्वजनिक वर्गणीतें चालविलें एक महादेवाचें देवालय, सुसुलमानांची एक मशीद, आणि गडी आहे. आठवण्याचा बाजार दर मंगळवारी भरतो. येथें कोष्टी लोकांची वस्ती बरीच असून ते ओबडधोबड कापड विणतात. पोष्ट, पोलीसकचेरी व शाळा येथें आहेत. (वर्धा गें.; म. प्रां. गें.)

खे. हें.—(बंगाल) अलीपूर पोतविभागाचें मुख्य ठिकाण. उ. अ. २६° २९' व पू. रे. ८९° ३२'. हें गांव ५७१ वस्तीचें असून कालजानी नदीच्या उत्तर तीरावर आहे. कुचबिहार स्टेट रेल्वेवरील हें व्यापाराचें ठिकाण आहे. येथें फेब्रुवारी महिन्यांत वार्षिक जत्रा भरते.

अलीपूर, त ह शी ल.—(पंजाब). मुसफरगढ जिल्ह्यांतल दक्षिणेकडील तहशील. उ. अ. २८° ५६' आणि २९° ४६' व पू. रे. ७०° ३१' आणि ७१° ९'. क्षेत्रफळ ९२५ चौ. मैल. पश्चिमेस सिंधु नद; पूर्वेस चिनाब नदी. या नद्यांचा तहशिलीच्या दक्षिणेंकोवर संगम होतो. प्रदेश सखल असल्यामुळें उन्हाळ्यांत नद्यांनां पूर आला असतां बराच दक्षिण भाग पाण्याखाली असतो. लोकसंख्या १९११ साली १४६१३५ होती. एकंदर उत्पन्न २.७ लाख रुपये आहे. यांत एक शहर व १७७ खेडी आहेत.

गां व.—(पंजाब) मुसफरगढ जिल्ह्याच्या अलीपूर तहशिलीचें मुख्य ठिकाण. मुसफरगढ गांवाच्या दक्षिणेस ५१ मैलां वर आहे. उ. अ. २९° २३' व पू. रे. ७०° ५५'. लोकवस्ती १९११ साली ३३१२ होती. सितपूर येथील नहर राजांपैकी अलीखानानें हें गांव बसविले असें म्हणतात. म्युनिसिपॅलिटीची स्थापना सन १८७३ त तिचें १९०३-४ चें उत्पन्न ६३००; खर्च ६३००. येथून गूळ व नीळ सिंध व खोरासान येथें जाते. येथें बाहेर पाठविण्याकरतां तपकीर तयार करतात (इ. गें.).

अलीपुरा—(मध्यहिंदुस्थान) बुंदेलखंड एजन्सीतील एक छहानसें सनदी संस्थान. क्षेत्रफळ ७३ चौरस मैल. हा गांव उत्तर अक्षांश २५° १०' व पू. रेक्षांश ७९° २१' यावर जो. आय. पी. रेल्वेच्या झांशी- भागिणपुर शाखेच्या हरमालपूर स्टेशनपासून ९ मैलांवर आहे. येथें जहागिरदाराचा बाबा आहे.

उत्तरेस, दक्षिणेस व पूर्वेस संयुक्त प्रांताचा हमीरपूर जिल्हा व पश्चिमेस गरीबी जहागीर. संस्थापिक रजपूत असून तो

अभिकुलापैकीं परिहार वंशाचा आहे असा समज आहे. इ. स. १७०८ सालीं कोणा गरीब दासानें पन्नाच्या संस्थानिकांची नोकरी धरली. त्याचा नातू अवलसिंग यास सन १७५७ सालीं पन्नाचा राजा हिंदुपत याजकडून हा भाग मिळाला. ज्यावेळीं बांदाच्या अलिबहादराने बुंदेलखंड घेतलें त्या वेळीं त्यानें प्रतापसिंगास त्याच्या जहागिरीवर कायम केलें. सन १८०८ सालीं ब्रिटिश सरकारनें देखील त्याचा हक्क शाहींत धरून त्यास सनद दिली. प्रतापसिंगास चार मुलें होती. सन १८३५ सालीं वडील मुलाकडे सर्व कारभार आल्यावर त्यानें जहागिरीचे चार वाटे केले; यामुळें बखेडें उत्पन्न झाले. या वांटणीची खबर ब्रिटिश सरकारास न दिस्यामुळे ब्रिटिश सरकारनें ही वांटणी रद्द केली. सन १८५७ सालीं हें घराणें ब्रिटिशांशीं राजनिष्ठ असल्यामुळे ५००० रुपयेची खिलात यास मिळाली. दत्तक घेण्याची सनद सन १८६२ सालीं मिळाली. छत्रपति सिंग हा १८७१ सालीं मालक झाला. हा दत्तकपुत्र आहे. इ. स. १८७७ मध्यें यास रावबहादुर, १८८७ मध्यें सी. एस. आय. आणि सन १९०३ मध्यें राजा हे किताब मिळाले. या जहागिरदारास राव हा वंशपरंपरेचा किताब आहे. १९११ सालीं लोकसंख्या १६१४६ होती. तांपैकीं १५१०३ हिंदु होते. एकंदर खेडी २७.

लागवडीखाली १८ चौरस मैल जमीन जंगल १० चौरस मैल व लागवडीलायक १५ चौ. मैल जमीन होती. जहागिरदार सर्व कारभार पहातो फांशी, काळेपाणी इत्यादि जबर शिक्षा देण्यालायक मोठे खटले पोलिटिकल एजंट चालवितो. जहागीरदारास तो अधिकार नाहीं. एकंदर उत्पन्न ३०००० रुपये. (इ. गें. ५-१९०८).

अलीबहादर—हा बाजोराचा पुत्र समशेर बहादुर यास त्याची बायको मेहरबाई हिच्या पोटी झालेला मुलगा. यासच कृष्णसिंग असेंहि नांव होतें. याचा जन्म १७५८ त झाला असें रियासतकार म्हणतात; पण भारत-इतिहास-संशोधक-मंडळाच्या अष्टम संमेलनप्रसंगीं 'मस्तानीची वस्तुबानी' म्हणून जो निबंध वाचण्यांत आला त्यांत याचा जन्म १७६० सालीं समशेर बहादुर निजामावरील मोहोम-वर जात असतां झाला असें म्हटलें आहे तो बापापेक्षांहि शूर व पराक्रमी निघाला. महादजी शिंदे उत्तर हिंदुस्थानांत प्रबल झाला तेव्हां त्यास शह देण्याकरितां नाना फडणिसानें स. १७८८ सालीं महादजीस मदत करण्याच्या मिषानें अलीबहादरास फौज देऊन तिकडे पाठविले. त्यानें तेथें (बुंदेलखंडांत) पराक्रम करून पाऊणकोटीचा मुख्य काबीज केला. त्या वेळचीं त्यांचीं पत्रें स. १७८८ पासून १७९० चीं इतिहाससंग्रहात छापलीं आहेत (मराठी रियासत, मध्यविभाग पृ. ४३७-३८). गुलाम कादरच्या छळापासून बादशहाची मुक्ता करण्याकरितां इ. स. १७८८ सालीं राणेखान दिल्लीस गेला तेव्हां अलीबहादर

हा त्याजबरोबर होता (प्रॉटडफ) त्याच वर्षी हिम-
तबहादूर नांवाच्या गोसावी लष्करी अधिकाऱ्यास
शिपायेचे शिपाई कैद करून नेत असता तो पळून
अलीबहादराकडे आला तेव्हां यानें त्यास आश्रय दिला
व महादजीनें त्याला आपल्या स्वाधीन करण्याविषयी यास
म्हटलें असता, नाना फडणिसाकडून तसा हुकूम आल्या-
शिवाय मला हिमतबहादरास तुमच्या हाती देतां येत नाही
अशी कांहीं तरी सबब सांगून यानें त्याचा बचाव केला; व
नाना फडणिसाकडून हिमतबहादरासंबंधी कांहीं पत्र येऊन
पोंचण्यापूर्वीच यानें हिमतबहादरास गुप्तपणे सोडून दिले.
(किता, पृ. ३४). सन १७९२ साली हिमतबहादरानें
अलीबहादराच्या मनांत बुंदेलखंड काबीज करण्याची गोष्ट
भरविण्यावरून त्या दोघांनी मिळून तें काम हाती घेतलें
बऱ्याच प्रयासांभेतीं त्यांनी एकदांच त्या प्रांती आपले ठाणें
दिले. परंतु त्यांना शेजारच्या राजांशी लढण्याचें व जिंक-
लेल्या मुलखांतलें बंडें मोडण्याचेंच काम कित्येक दिवस-
पर्यंत अव्याहत करावें लागलें (किता पृ. ७५). अलीबहा-
दर नें बुंदेलखंडात मिळविलेल्या मुलखापैकी कांहीं
तर पूर्वीपासूनच पेशव्याचा होता. व कांहीं यानें
नवीन मिळविल्या होता. नवीन मिळविलेल्या मुलखास हा
स्वतःची जहागीर म्हणवी. असून पेशव्याची सार्वभौम
सत्ता त्याला मान्य होती [किता पृ. २३५-३६]. नाना
फडणिसाच्या परवानगीनें त्याने सागरच्या ईशान्येस बांदा
येथें आपलें वास्तव्य केले; आणि पुण्याहून लोक नेऊन
तेथें अठरा कारखाने स्थापिले. गोरें नांवचा एक इमम
त्यानें तेथें आपल्या दिवाणगिरीवर नेमला होता त्याच्या
घराण्याचे वंशज हल्ली बांदा येथें आहेत. अशा रीतीनें
बांधाची जहागीर नाना फडणिसाच्या वेळेस स. १७८८ त
उत्पन्न झाली. कलिंगर किष्ठा घेत असतां अलीबहादर
स. १८०२ साली मारला गेला. त्याची स्त्री बादशहा बेगम
लहानपणीच वारली. तिच्याशिवाय दुलग बेगम व बक्षी
बेगम अशा आणखी दोन बायका त्यानें केल्या होत्या.
त्यापैकी दुलग बेगमचा मुलगा समशेरबहादर व बक्षीबेगम
मचा झुल्लिफारअली [मराठी रियासत, मध्यविभाग.
पृ. ४३७-३८.] याशिवाय रहिमतबिबी नांवाची अलीबहा-
दराची एक रक्षा होती. (भा. व. पु. २, मस्तानीचा वंश).

अलीबाग तालुका—(मुंबई इलाखा) कुलाबा जिल्ह्याच्या
वायव्येकडील तालुका. उ. अ. १८° २९' आणि १८° ३९' व
पू. रे. ७२° ५१' आणि ७३° ५'. क्षेत्रफळ १९३ चौरस
मैल. या तालुक्यांत ३ गांवें व १७७ खेडी आहेत. मुख्य
ठिकाण अलीबाग. लोकसंख्या (१९११ साली) ८०८६२
जमीन महसूल उत्पन्न १९०३-४ साली २.५२ लाख व
इतर कर १७००० रुपये होतो.

या तालुक्यांत खारी जमीन पुष्कळ असून येथें उष्णता-
मान इतर तालुक्यांतील जागांच्या मानानें बरेंच असतें.

गांव.—(मुंबई इलाखा) हें कुलाबा जिल्ह्याचें मुख्य
ठिकाण असून समुद्रकाठी मुंबईच्या दक्षिणेस एकोणीस
मैलांवर आहे. उ. अ. १८° व ३९' पू. रे. ७२° ५१'. लोक-
संख्या (१९२१) ५२५३.

इतिहास.—१७व्या शतकांत अली नांवाच्या श्रीमान मुसल-
मानानें येथें पुष्कळ विहिरी व बागा तयार केल्या त्यापैकी
कांहीं अद्यापि अस्तित्वांत आहेत. त्याचें नांव या गांवास
मिळालें आहे सतराव्या शतकाच्या अखेरीस या बागेच्या
जागी आंग्रयांनी गांव वसवून तें आपलें मुख्य ठाणें बनविलें.
त्यामुळे आंग्रयांच्या भरभराटीच्या वेळी या गांवाला विशेष
महत्त्व होते. पुढें १८४० पासून अलीबाग हें कुलाबा जिल्ह्याचें
मुख्य ठिकाण बनलें. अलीबागच्या वायव्येस हिराकोट
नांवाची किल्लेरजा मोठी इमारत आहे, ती कान्होजी आंग्रे
यानें १७२० मध्ये बांधली असें म्हणतात. अलीबागचा
किष्ठा किनाऱ्यापासून सुमारे एक फर्लींग आंत समुद्रांत
आहे. हा पूर्वी मराठ्यांचे सरदार आंग्रे यांच्या ठेबे होता.
किष्ठाच्या नैर्ऋत्येस दोन मैलावर एक अदमासें साठ फूट
उंचीचा दगडी मनोरा गलबतांना इशारत देण्याकरतां उभार-
लेला आहे. त्याठिकाणी असलेली उथळ खडकाळ जागा
समुद्रास भरती आली असतांना दिसत नाही. याठिकाणी
पुष्कळ गलबतें दगावली आहेत. दीड मैलावर एक तलाव
तयार करून तेथून पाणी आणलें आहे. पूर्वेस सागरगड
किष्ठा व कनकेश्वर हें उंच डोंगरावरचें देवस्थान आहे. दक्षि-
णेस चोल गांवाकडील टेकड्यांत अनेक बौद्ध लेणी आहेत.
येथील नारळीच्या व कलमी आंब्याच्या बागा प्रसिद्ध आहेत.
येथें व्यापार बराच चालतो. येथील म्युनिसिपलिटिची स्थापना
सन १८६४ त झाली. तिचें उत्पन्न (१९०३-०४)-११०००
रु. मुंबई वेधशाळेची लोहचुंबक शाखा येथें आणली आहे. येथें
जिल्ह्याच्या, तालुक्याच्या कचेऱ्या, हायस्कूल वगैरे आहेत.
मे महिन्यांत येथील सर्वोत अधिक उष्णतामान ९५.२
डिग्रीपर्यंत चढतें, व हिवाळ्यांत ८०.० पर्यंत उतरतें. समु-
द्रकाठी अगदीं मोकळ्या हवेत हा गांव असल्यामुळे येथील
हवापाणी जिल्ह्यांतील इतर सर्व ठिकाणापेक्षा अधिक चांगलें
आहे. गोव्या पाण्याकरितां दी रायल अलिबाग वॉटर वर्क्स
या नांवाचा नदीस धरण बांधून तलाव केला आहे. या
कामाकरितां भाळसाहेब (धुंडिराज विनायक) बिबळकर यांनी
२०००० रुपयेची देणगी दिली होती.

किष्ठा.—हा अलीबागचा (कुलाबा) किष्ठा शिवाजीचा
किष्ठापैकी एक होता, पण त्याला महत्त्व आंग्रयांच्या वेळी
विशेष आलें. त्याची दक्षिणांतर् कांहीं सुमारे ९०० फूट व पूर्व
पश्चिम रुंदी ३५० फूट आहे. आंत गणपतीचें देऊळ, पद्मा-
वंतीची समाधि, तळघर व विहीर आहे. शिवाय आंग्रयांचा
पांच मजली थोरला बाबा होता तो हल्ली पडला आहे.
क्षेत्रांत येथें जन्म भरते.

अली मसजीद—(बायब्येकडील प्रांत)खायबर खिंडी-तील खेव्याचे व किर्याचे नांव. जमरुड आणि लंडीकोटल यांच्या दरम्यान अली मसजीद हे ठाणें आहे. याच्या सभोवतालचा प्रदेश आफ्रिडी लोकांनी व्यापला आहे. हा किला या भागातील इतर किल्ल्याप्रमाणें लहानसाच आहे.

अली-राजपुर, संस्था न—(मध्य हिंदुस्थान.) भोपावर एजन्सीतील एक संस्थान. उ. अ. २२° ०' ते २२° ३४' व पू. रे. ७४° १८' ते ७४° ३४'. क्षेत्रफळ ८२६ चौरस मैल. अली हे किल्ल्याचे नांव, व राजपुर हे राजधानीचे नांव ही दोन्ही मिळून या संस्थानास वरील नांव मिळाले आहे. उत्तरेस सुबई इलाख्यातील पंचमहाल जिल्हा; दक्षिणेस नर्मदा नदी; पश्चिमेस रेवाकांडा एजन्सी व पूर्वेस भोपावर एजन्सीतील काही ठाकुराती. प्रदेश डोंगरावर असून जंगल विपुल आहे. उन्हाळा व हिवाळा हे दोन्ही ऋतू कडक असून पाऊस सरासरी ३५ इंच पडतो.

पूर्वाचा ईतहास विश्वसनीय नाही. जोधपुरच्या घराण्यां-तील कोणी उदेदेव अथवा आनंददेव हा या संस्थानचा मूळ पुरुष असून इ. स. १४३७ साली अली येथे यानें किला बांधला असे म्हणतात. तथापि जोधपुर राजघराणें हा संबंध मानीत नाहीत. आनंददेवाचे नातू गुगलदेव आणि केसरदेव हे होते. पैकी गुगलदेव यास अली-राजपुर व केसरदेव यास जोधट संस्थान मिळाले. इ. स. १८१८ साली राणा प्रतापसिंहाच्या तर्फे मुझार मकराणी हा कार-भार पहात होता. प्रतापसिंहाचा काल झाल्यावर त्याच्या मुलातर्फे जसवतसिंग हाच कारभार पहात असे. पुढे धार संस्थान व हें संस्थान यांमध्ये काही लढा उपस्थित झाला. पण इ. स. १८२१ साली ब्रिटिश सरकार, धार संस्थान व हें संस्थान यांची आपसांत तब्जोड होऊन तो तेंटा मिटला. जसवतसिंग सन १८६२ साली मरण पावला त्याने मृत्यु-पत्रांत संस्थानाची आपल्या दोन मुलांमध्ये वांटणी व्हावी असे लिहून ठेवले. पण ब्रिटिश सरकारने तें मृत्युपत्र बाजूस साकून वडील मुलगा गंगदेव यास गादीवर बसविलें. पण इ. स. १८७१ साली त्याच्या नाजयकीमुळे त्यास पदच्युत करून त्याचा धाकटा भाऊ रूपदेव यास गादी दिली. हा सन १८८१ साली मरण पावला. यास संतान नव्हतें, तेव्हां सोंडवा ठाकुर वैशातील विजयसिंग यास ही गादी दिली. यावेळी फुलमालच्या जितसिंग ठाकुरानें मिळानां विचवून बंड करण्याचा घाट घातला होता. पण तें ताबडतोब मोडून टाकण्यांत आलें. इ. स. १८९० मध्ये विजयसिंग मृत्यु पावल्यावर त्याचा जुलतभाऊ प्रतापसिंग यास गादी मिळाली. याचें इंदोर येथील डेव्ही कॉलेजमध्ये शिक्षण झाले असून त्यास राणा हा किताब आहे व ९ तोफांच्या सलामीचा मान आहे.

येथील लोकसंख्या १९२१ त ८९३६४ होती. गेल्या वीस वर्षांत लोकसंख्या जवळ जवळ दुप्पट झालेली दिसते.

खेडी-३०७. जमीन चांगली नसून भिन्न व भिन्न यांची वस्ती फार असल्यामुळे उत्पन्न येत नाही. हे लोक स्वतःच्या गरजेपेक्षा जास्त विकविण्याच्या भागवडीत पडत नाहीत. आगगाव्या, रस्ते वगैरे सोयी नसल्यामुळे व्यापार फारसा नाही.

संस्थानचे पांच परगणे आहेत:—भात्रा, राठ, नानपुर, छकताल आणि चांदपुर. प्रत्येक परगणा कमाविसदार याच्या हाताखाली असतो. या संस्थानिकास पहिल्या वर्गाच्या मॅजिस्ट्रेटचे अधिकार आहेत. ब्रिटिश कायदाच येथे चालतो.

अगदी अलिकडे वसूल धान्यामध्ये होत असे. हल्ली साधारण एक लाख रुपये उत्पन्न आहे. संस्थानास ८६०० रुपये खंडणी दिली जाते.

गांव.—अली-राजपुर हें संस्थानांतील मुख्य गांव आहे. उ. अ. २२° ११' आणि पू. रे. ७४° २२' समुद्रसपाटीपासून उंची ९७०० फूट. लोकसंख्या (१९०१) ३९५४ मुझार मकराणी यानें ही राजधानी केली. (इ. गं.).

अलीवर्दीखान.—याचा बाप मिर्झा महंमद हा तुर्की-मन असून, तो प्रथम राजपुत्रअश्वमहा याचा नोकर होता; पण पुढे तो बारल्यावर १७०७ मध्ये मिर्झा दिलीदून कटकला गेला. तेथे मुर्शिदकुलीखानाचा जावई सुजाउद्दीन (सुजाखान) याच्या आश्रयाला राहिला. सुजाउद्दीनानें मिर्झाचा पुत्र महंमदअल्ली याला राजमहालाचा फौजदार केलें व बादशहाकडून मनसबी व अलीवर्दीखान (अल्ला बीदी खान) ही पदवी व मागाहून महाबतजंग ही दुसरी पदवी मिळवून दिली. येथेप्रमाणे अलीवर्दीखान हा आरंभी बंगालचा नबाब सुजाउद्दीनखान, याच्या पदवी एक लहानसा नोकर होता, पण पुढे चढत चढत त्याने व त्याचा वडील भाऊ हाजी महंमद यानें नबाबाच्या राज्यकारभारांतहि आपला शिरकाव करून घेतला. पुढे नबाबानें अलीवर्दी-खानास बहार प्रांताची व्यवस्था सांगितली. तेथे अलीवर्दी-खानाने ढोईजड राजांची पुरी खोड मोडली. शिवाय पाटणा व मोंगीर यांच्या दरम्यान चकवार नांवाचे शूर हिंदू लोक रहात होते त्यांच्याशी लढून अलीवर्दीखानानें पुष्कळ नवीन कर बसविले व अनेक कपडे करून त्यांचा निःपात केला. मध्यंतरी पुष्कळदा त्याच्या अफगाण फौजेने शिरजोरपणा दाखविला असतां त्याने त्या सर्वोचाहि कपटानें. मोड केला. इकडे दरबारांत लांच वगैरे भरून त्याची सुजाउद्दीनाच्या विरुद्ध खटपट चालूच होती. शेवटी १७३९ त दिल्लीहून परभारें अलीवर्दीखानाची नेमणूक बहार प्रांतावर स्वतंत्रपणे झाली याच सुमारास सुजाउद्दीन एकाएकी मरण पावला; त्यास त्याच्या दरबाराी असलेला अलीवर्दीखानाचा वडील भाऊ हाजी महंमद यानें ठार मारलें असे म्हणतात. नबा-बाचा पुत्र व वारस सफराजखान हा असून तो डाक्का येथे राहत असे व नबाबाचा जावई मुर्शिदकुलीखान हा ओरि-साचा नायब सुभेदार होता. सुजाउद्दीन मरण पावल्यावर

त्याचा पुत्र सर्फराजखान याची त्याच्या जागी नेमणूक झाली. पण तो सर्वोर्षी उद्दामपणाने बागू लागल्याने त्याच्या विरुद्ध शिकवे तिकडे गुप्त बेत सुरू झाले. ही संधि साधून अलीवर्दीखानाने बंड करून सर्फराजखानास एका लढाईत ठार केले (इ. स. ११५३ = इ. स. १७०४). शिवाय त्याने मुर्शिदाकुलीखानावरहि हल्ला करून त्यास ओरिसातून हाकून लाविले. त्यावेळी मुर्शिदाकुलीखानाचा मीरहबीब नावाचा एक अरबी मनुष्य दिवाण होता. त्याने अलीवर्दीखानाकडे येऊन त्याच्या पदरी चाकरी धरली. सर्फराजखानाची जी काही मालमत्ता व जडजवाहिर अलीवर्दीखानाच्या हाती लागले, त्यांपैकी कांही भाग मोगल दरबारातील अमीरउमरावांस देऊन, अलीवर्दीखानाने बंगाल प्रांताची नवाबी पटकावली. इ. स. १७४० च्या सुमारास बंगाल, बहार व ओरिसा या तीनहि प्रांतांवर अलीवर्दीखानाची सत्ता प्रस्थापित झाली होती.

अलीवर्दीखानाची पहिली अकरा वर्षे मराठ्यांच्या बंगालवर स्वाऱ्या होत होत्या त्यांच्याशी लढण्यांत खर्च झाली. त्याने आपल्या पुतण्याचा व मुलीचा मुलगा सिराजउद्दौला (सुराज उद्दौला) याजकडे कटक प्रांताची सुभेदारी दिली होती. सिराजउद्दौलाच्या जुलमी वर्तनामुळे इ. स. १७४२ मध्ये त्या प्रांती बंड उपस्थित झाले (प्रॉटडफ.) यावेळी सिराज उद्दौलाचे वय निरनिराळ्या ग्रंथकाराप्रमाणे कमीत कमी चार वर्षांचे व जास्तीत जास्त पंधरा वर्षांचे निघते. ते मोडण्याच्या कामांत अलीवर्दीखान गुंतला असता रघूजी भोंसल्याचा दिवाण भास्करपंत याने सुमारे १२,००० फौजेनिशी बहार प्रांतांत स्वारी करून लुटालुट करण्यास आरंभ केला. कटक प्रांतातील बंड मोडून अलीवर्दीखान मुर्शिदाबादेस येत असतां त्याला मराठ्यांच्या स्वारीची ही बातमी समजली. तो चार हजार फौज व चार हजार पायदळ घेऊन मराठ्यांचा प्रतिकार करण्यासाठी आला, परंतु मराठ्यांनी त्याच्या सैन्याची इतकी दुर्दशा केली की, तो कटवा येथे परत आला तेव्हा, त्याजवळ पुरते ३००० लोकहि राहिले नसतील. अगदी पहिल्याच हल्ल्यांत त्याचा सरदार मीरहबीब हा मराठ्यांच्या हाती सापडला. याच्या मदतीने पुढे त्यांनी मुर्शिदाबाद येथील धनाढ्य सावकार जगतशेट अलमचंद याची पेढी लुटून सुमारे अर्धाचकोट रुपये आणले, व हुगळी शहर व कटव्यापासून मिदनापुरच्या आसमंतांतील भागापर्यंत सर्व स्थळे हस्तगत करून घेतली. यावेळी अलीवर्दीखानाने मोगल बादशहा व बाळाजीबाजीराव यांची मदत मागितली. त्याने याच वेळी बाळाजीकडे कांही पैसांहि पाठविला होता; परंतु अयेधेच्या नबाबाच्या लबाडीमुळे तो मागीतच लुटला गेला. तथापि अलीवर्दीखान सर्वेस्वी दुसऱ्याच्याच मदतीवर अवलंबून राहिला नाही. त्याने एके रात्री हुगळी व अदजी या नद्या नावाचे पुल बांधून ओला-डून तो कटवा येथील मराठ्यांच्या छावणीवर अचानक

चाळून आला, व भास्करपंताचा पाठलाग करून त्यास आपल्या मुलुखांतून हाकून लाविले. तथापि अदजी नदी ओलांडून जात असतां कांही अपघात होऊन त्याचे १५०० लोक त्या नदीत बुडून मरण पावले. दुसऱ्या वर्षी रघूजी भोंसले जातीने बंगाल प्रांती स्वारीस आला. परंतु या वेळी मोगल बादशहाच्या निमंत्रणावरून बाळाजी बाजीराव अलीवर्दीखानाच्या मदतीस आला, व बादशहाने ठरवून दिलेली रक्कम देण्याचे अलीवर्दीखानापासून वचन घेऊन त्याने रघूजीस बंगाल प्रांतांतून घालवून दिले (१७४३) [रघूजी भोंसले पहा].

इ. स. १७४४ चा पावसाळा संपल्यानंतर रघूजी भोंसल्याचा दिवाण भास्करपंत याने २०,००० फौज बरोबर घेऊन ओरिसाच्या मार्गे बंगाल प्रांतांत स्वारी केली. तेव्हा अलीवर्दीखानाने सलूख करण्याच्या मिषाने भोंसल्याच्या मुख्य मुख्य सरदारांस आपल्याकडे मेजवानीस बोलावून त्या सर्वांचा विश्वासघाताने खून केला. यानंतर रघूजीची फौज, रघूजी गायकवाड नांवाचा मार्गे छावणीत, राहिलेला एकटाच सरदार, आल्या वाटेने वऱ्हाडांत परत घेऊन गेला.

त्याच वर्षी म्हणजे इ. स. १७४४ तच अलीवर्दीखानाच्या चाकरीत असलेल्या अफगाण लोकांनी बंड केले, व अलीवर्दीखान त्यांचे बंड मोडण्यांत गुंतला आहे अशी संधि साधून रघूजी भोंसल्यानेहि ओरिसांत स्वारी केली. खानाने प्रथम आपल्या लोकांचे बंड मोडले व नंतर तो रघूजीकडे वळला दरम्यान रघूजीने किरयेक जिद्धे हस्तगत करून घेतले होते. परंतु याच सुमारास स्वतःच्या राज्यांतील बंडे मोडण्यास रघूजीस स्वदेशी जाणे भाग पडल्यामुळे, या मोहिमीचे काम तूर्त कांही दिवस बंद पडले.

सरतेशेवटी मराठ्यांच्या या स्वाऱ्यांपासून आपली मुक्ता करून घेण्याकरिता इ. स. १७५१ मध्ये अलीवर्दीखानाने उत्तरेस बालासोरपर्यंत कटकप्रांत भोंसल्याच्या स्वाधीन केला, आणि बंगाल व बहार या दोन प्रांतांच्या बौधार्थबद्दल त्याने दरसाल बारा लक्ष रुपये देण्याचे कबूल केले.

अलिवर्दीखानाच्या वयास या वेळी सत्तर वर्षे उलटून गेली असून म्हातारपणातील मनोदौर्बल्य त्याच्यामध्ये दिसू लागले होते. मिर्झा महमूद उर्फ सिराजउद्दौला म्हणून त्याचा सर्वांत धाकट्या मुलीचा मुलगा होता त्याचे या अखेर अखेरच्या दिवसांत त्याने फाजील लाड चालविले. इ. स. १७५० साली सिराजउद्दौलाने आपल्या आज्याविरुद्ध बंड करण्याचे धाडस केले पण अलीवर्दीखानाने त्याचा कांही राग मानला नाही, इतकेच नव्हे तर त्याने सिराजउद्दौलास आपला वारस म्हणून नेमून त्याचा राज्यकारभारांत हातहि राहू दिला. अलीवर्दीखानाने राजकारणांत कितीहि दुष्करेये केली असली तरी त्याचे खासगी आचरण अत्यंत नीतिशुद्ध

होते व त्याचा राज्यकारभारहि समकालीन राज्यकर्त्यांशी तुलना करता पुष्कळ व्यवस्थित होता.

येणेप्रमाणे अलीवर्दीखान याने बंगाल, बहार व ओडिसा या तीन प्रांतावर १६ वर्षे सत्ता चालविल्यावर तो शनिवार ता. १० एप्रिल सन १७५६ (रजब हि. स. ११६९) रोजी मरण पावला. या वेळी चावड्यांप्रमाणे त्यास ८० वे वर्षे होते, व काही दिवस अगोदरपासून तो काम करण्यास असमर्थ झाला होता. त्याच्या प्रेताचे मुंशिदाबाद येथे खूबवाग उघाताना त्याच्या आईच्या प्रेताजवळ दफन करण्यात आले. त्याच्यामागून सिराजउद्दौला अधिकारारूढ झाला.

[संदर्भग्रंथः—थॉमसनचा इतिहास; स्ट्रुट्ट हिस्टरी ऑफ बंगाल, लंडन, १८१३; गाटडफ, हिस्टरी ऑफ दि मराठाज; मुसुलमानी व ब्रिटिश रियासत]

अलीवाल—(पंजाब) छंधिआना जिल्ह्याच्या जगरान (जम्रावन) तहशिलीतील एक खेडें. उ. अ. ३०°५६' आणि पू. रे. ७५° ३८' लोकसंख्या (१९११) ७२४५४. पाऊस सरासरी २५ इंच पडतो. जानेवारी २८ सन १८४६ रोजी शीत व इंग्लिश याची येथे लढाई झाली. या ठिकाणी शीताना अग्रतिम शौर्य दाखविले. परंतु अखेरीस त्याचा पराजय झाला. त्या लढाईचे स्मारक म्हणून येथे एक स्तंभ उभारलेला आहे.

अलुनीबलुती—अळतेदार व बळतेदार या गाव-कामगाराना मिळणाऱ्या वतनी हक्कास अळताबळती ही नावे आहेत बळतेदार हा अळतेदारापेक्षा वरिष्ठ दर्जाचा कामगार असतो. बळतेदारात प्रायः पाटील व कुलकर्णी या सरकारी नोकरीचा समावेश होत नाही; पण काही भागात पाटील, कुलकर्णी वगैरे वंशपरंपरागत वतनदार गावकामगारांचीहि बळतेदारात गणना होत. सामान्यतः पाटील, कुलकर्णी व सरकारी कामगार सोडून शिवाय गावात बारा बळतेदार असतात. या बळतेदारांचे त्यांच्या हक्काच्या मानाने तीन वर्ग करण्यात आले. त्यांपैकी लोहार, सुतार, महार व माग यांना पहिली किंवा थोरली कास उर्फ वळ हे नाव असून सुतार, लोहार, व माग यास चार पांजुंथाचा (बांस पेठ्याचा) व माग यास आठ पांजुंथाचा हक्क असतो; कुंभार, चाभार, परीट व न्हावी ही दुसरी उर्फ मधली कास असून तिच्यातील प्रत्येकास तीन पांजुंथाचा हक्क असतो, आणि भट, मुलाणी, गुरव व कोळी ही तिसरी किंवा धाकटी कास असून तिच्यापैकी प्रत्येकास दोन पांजुंथाचा हक्क असतो, अशी १८५७ साली छापलेल्या मोलस्वये व केंद्री यांच्या कोशात माहिती दिली आहे. याशिवाय प्रत्येक गावात बारा अळतेदार असून त्यात तेळी, तांबोळी, साळी, माळी, जंगम, कळवंत, डबन्या, ठाकर, घडशी, तराळ, सोनार, व चौगुला या बारा हक्कदारांचा समावेश होतो. अळतेदारांपैकी प्रत्येकास किती धान्य याबयाचे ते ठरलेले नाही.

वर जी बळतेदारांची नावे दिली आहेत त्याहून भिन्न नावेहि काही ठिकाणी आढळून येतात. उदाहरणार्थ, पाटील, कुलकर्णी, चौधरी, पोतदार, देशपाळ्या, न्हावी, परीट, गुरव, सुतार, कुंभार, वेसकर व जोशी यांची काही ठिकाणी बळतेदारात गणना होते; तर दुसऱ्या काही ठिकाणी सुतार, लोहार, चाभार, व कुंभार ही थोरली कास; न्हावी, परीट, कोळी व गुरव ही मधली कास व भट, मुलाणा, सोनार व माग ही धाकटी कास मानण्यात येते. कोंकणातील बळतेदारांची नावे याहूनहि निरनिराळीच आहेत. यासंबंधी अगोदरच निरनिराळ्या ठिकाणी निरनिराळे हक्क ठरलेले होते व त्यात पुढे कालपरतंत्र्य, स्थलपरतंत्र्य, व ज्ञानाने भागणी बदल होत गेला. १८५७ सालच्या सुमारास इंदापूर परगण्यातील बळतेदार पुढे दिल्याप्रमाणे होते. सुतार, लोहार, चाभार व महार ही पहिली कास, परीट, कुंभार, न्हावी, व माग ही दुसरी कास आणि सोनार, मुलाणा, गुरव, जोशी, कोळी व रामोशी ही तिसरी कास. तथापि तेथील कोणत्याहि गावात त्या काळीसुद्धा हे चौदाव्या चौदा बळतेदार आढळून येत नव्हत किंवा मागे कधी असल्याबद्दल पुरावा मिळत नव्हता. पंढरपूरभागात महार, सुतार, लोहार व चाभार ही पहिली वळ; परीट, कुंभार, न्हावी व माग ही दुसरी वळ, आणि कुलकर्णी जोशी, गुरव व पोतदार ही तिसरी वळ असा बळतेदारांचा अनुक्रम होता. माटडफने सुतार, लोहार, चाभार, माग, कुंभार, न्हावी, परीट, गुरव, जोशी, भट व मुलाणा अशी बळतेदारांची व सोनार, जंगम, शिंपी, कोळी, तराळ किंवा वेसकर, माळी, डबन्या गोसावी, घडशी, रामोशी, तेळी, तांबोळी व गोधळी अशी अळतेदारांची नावे दिली आहेत. दक्षिण हिंदुस्थानातल्या उत्तरेकडच्या भागातील कित्येक गावात मोलस्वयेच्या वेळी महाराजा पहिल्या, दुसऱ्या व तिसऱ्या अशा तीनहि वेळींचे बळते मिळत होते; म्हणजे महाराखेरीज तेथे फक्त नऊच बळतेदार असत. अळतेदारांनी वर जरी बारा नावे दिली आहेत तरी मोलस्वयेच्या काळीसुद्धा त्याला सोनार, माग, शिंपी, भट, गोधळी, कोरगू, कोतवाल व तराळ याहून जास्त अळतेदार कोठे आढळले नाहीत. शिवाय अळतेदार व बळतेदार यांच्या नावासंबंधीहि त्यास बराच घोंटाळा दिसून आला. एका गावातील अळतेदार तो दुसऱ्या गावातला बळतेदार व तेथील अळतेदार तो या गावातला बळतेदार अशी उलटापालट असल्याची उदाहरणहि त्यास कित्येक ठिकाणी आढळून आली.

अलुबुखार, नावे.— ठूम, अळचा; फळ = अळ खारा, अळबुखार, अलेच, मोतियाबदाम, ओलची, जरदाळ, छुनी, अळपांगादा, —पेष्ठम इसादि.

वस्तु क्षेत्र व वर्णन.—साधारण १० हात उंचीचे हें साह असून पश्चिम हिमालयात गडवालपासून काश्मीरपर्यंतच्या प्रदेशात ५ ते ७ हजार फूट उंचीवर याची लागवड करतात.

पशिआ, भरवस्तान व ग्रीस या देशात ही फळे पिकतात. फळाचा आकार दीर्घवर्तुळाकार असून एका बाजूस फुगीर असतो. त्याचा रंग बाहेरून तांबूस काळसर असतो. व आतील गर पिवळा असतो.

उत्पन्न.— या झाडापासून ज्याचा विशेषसा उपयोग नाही असा एक पिवळ्या रंगाचा ढिक निघतो तो साधारण बायळीच्या गोंदासारखा दिसतो. बियापासून काढलेल्या तेलाचा उपयोग जाळण्याकडे करतात. हेच युरोप मधील 'झम तेल' होय. पिकलेली फळे लोक मोठ्या आवडीने खातात. 'बोखारा झम' जातीची सुकलेली फळे अफगाणिस्तानातून मोठ्या प्रमाणात बाहेर जातात व त्याचा खाण्याकडे उपयोग होतो. चटणीत सुदा ही फळे घालतात. हिंदुस्थानच्या मेदनात अस्सल अळबुखार फळाची लागवड फार थोड्या प्रमाणात होते असून ती बागरीतील फळापेक्षा हलक्या दर्जाची असतात. त्याचे लाकूड काम करण्यास गुळगुळीत असून, काश्मीरमध्ये कागदाच्या राण्याच्या पेठ्या करण्यासाठी या लाकडाचा साचा करतात. [बेधाम—जर्नल ऑफ हॉमिटे. सोसायटी १८५५-९, १६२. स्मिथोजन—अग्रि. लेज. १८९४, ८९, ४६. बुझो—एडि. गार्ड. १९०३, ३०६. फॉमिजर—इडि. गार्ड. १९०३, २४५-६. वाट—दि कमर्शियल प्राइवटस ऑफ इंडिया. पद—वनौ पशि गु. १.]

अलेक्झांडर झार, प हि ला (१७७७-१८२५) ह्या रशियाच्या बादशहाचा बाप ग्रँडड्यूक पॉल पेद्रोव्हिच व आई वटेंबर्गच्या फ्रेडरिक यजेनची मुलगी मेरी फेडोरोव्हना ही होय. याच्या विचित्र स्वभावामुळे याची कारकीर्द इतिहासात महत्त्वाची व मनोरंजक झाली आहे. त्याच्या लहानपणाच्या परिस्थितीचा व शिक्षणाचा त्याच्यावर परस्परबिरोधी असा विलक्षण परिणाम झाला होता. त्याच्या एका शिक्षकांनी त्याला रूसोच्या तत्त्वाचा उपदेश केला होता पुढे एका लष्करी गव्हर्नरने त्याला रशियातील अनियंत्रित झारशाहीचे धडे शिकविले होते; त्याच्या वडिलांनी त्याच्यात लष्करी बाण्याबद्दल आवड उत्पन्न केली होती. याप्रमाणे राजकारणातील परस्परविरोध तत्त्वाच्या उपदेशामुळे त्याच्या राजकीय धोरणात अखंड चंचलता आली. याचकूनच नेपोलियन त्याला "अस्थिरवृत्तीचा बायस्मार्टईन" म्हणे; मॅटरनिक तर त्याला वेडाच म्हणत असे. पुढे पुढे त्याचे मन उदास झाले होते व कोणत्या वेळी एकदम मन मळकून त्याच्या हातून काय भयंकर क्रूर्य होईल याचा नेमच राहिला नव्हता. १८०१ मध्ये आपल्या बापाचा खून करून तो राज्यार आला तेव्हा प्रथम त्याची बुद्धि सरळ होती व आपल्या राजकीय आकांक्षा फलद्रुप करण्याच्या कामास तो नेटाने लागला. आपल्या बापाचे जुने मंत्री त्याने कायम ठेवले होते; पण आपल्या तरुण मित्रांचे एक अनस्य झटकन स्थापून देशातील प्रशासक्या नव्या योजने त्याने

तयार केल्या त्या सर्व इंग्लंडच्या वळणावर होत्या. पण रशियातील लोकस्थिति तितकी तयार नसल्यामुळे प्रत्यक्ष कृतीत त्या सुधारणा फारशा उतरू शकेनात. गुलामगिरीची पद्धत चाळ असल्यामुळे बहुतेक लोक रानटी स्थितीतच होते. अशी निराशा झाल्यामुळे आरंभीची छुम चिन्हे सर्व फुकट जाऊन कारकांदाच्या अखेरीस रशियन लोकांची स्थिति अधिकच शोचनीय झाली. त्याला कारण लोकापेक्षा झारच अधिक होय. प्रजास्वातंत्र्याच्या त्याच्या कल्पनाच चुकीच्या होत्या. खरोखर पाहता, आपण मोठे उदार व लोककल्याणवादी म्हणून मिरविण्यातच फक्त त्याला आनंद वाटे; पण स्वतःच्या हातातील अधिकार गमविण्याची त्याची विलकुल इच्छा नव्हती. अनियंत्रित राजशाही व खरीखरी लोकशाही या दोन सुन्या एका म्यानात कधीच राहू शकत नाहीत याची त्याला बरोबर कल्पना न झाल्यामुळे त्याची दिशाभूल झालेली होती. देशातील कायद्याना कोडाचे स्वरूप देण्याच्या त्याने उपक्रम केला. पण अखेरपर्यंत तो काम अर्धवटच पडले. जाणूनबुजून नसले तरी त्याचे प्रत्यक्ष आचरण पूर्ण अरेंजीमेंट होते; बुद्धिमान व कर्तृत्ववान माणसाच्या हातांहि स्वतंत्र अधिकार देण्याची इच्छा नव्हती; लोकावर विश्वास नव्हता. याकरता आपल्या सुधारणांचे प्रत्यक्ष प्रयोग त्याने दुरदूरच्या पोलंड, फिनलंड, बाल्टिक प्रांत वगैरे ठिकाणी करून पाहिले. खुद्द रशियात त्याने 'वे मॅग्निमॅकड निमॉन वेले', सेंटपेटला खरेखरे अधिकार दिले, परंतु अखेर हे नामद्वारलोक झारचे व त्याच्या दोस्तांचे हुकूम बजावणारे इस्तक बनले. शिक्षण-प्रसारार्थ स्थापलेल्या नव्या युनिव्हर्सिटीघातील स्वातंत्र्याची सुव्यवस्था व जुने शुद्ध वळण या नावाखाली गळचेपी करण्यात आली व लष्करी वसाहती करून शेतकऱ्यावर जुलूम करण्यात आला. आर्चबिशप, बिशप, प्रोस्ट या सर्वांना झारने आपली मते प्रसृत करण्यास भाग पाडले.

अंतस्थ राज्यकारभार, प्रमाणे युरोपीय राजकारणातहि पुढाकार घेण्याची झारला महत्त्वाकांक्षा होती; परंतु क्षेत्रात आपल्या अरेरावी इच्छेस फारसा वाव नाही असा त्याला कटु अनुभव आला. राज्यावर आत्माबरोबर त्याने पॉलचे (आपल्या बापाचे) धोण पार बंदखून इंग्लंडशी तह केला. ऑस्ट्रियाबरोबर बोलणे सुरू केले व प्रशियाच्या तरुण फ्रेडरिक विल्हम राजाची व विशेषतः त्याच्या सुंदर राणीची मैत्री संपादण्याकरता प्रशियाशी तह केला. फ्रान्समधील रिपब्लिक व नेपोलियनबद्दल त्याचा प्रह प्रथम फार अचुकुल होता. परंतु पुढे ळाहापेने पॅरिसची समक्ष स्थिती पाहून लिहिलेल्या पुस्तकाच्या वाचनाने व प्रत्यक्ष पॅरिसमध्ये खुनादि घडणाऱ्या गोष्टीमुळे त्याचे मन पार बदलले. आणि 'युरोपवर जुलूम करणाऱ्या व जगाची शांतता नष्ट करणाऱ्या' नेपोलियनबरोबर त्याने युद्ध सुरू केले. त्याकरिता युरोपीय राष्ट्रांचा एक संघ बनविण्याची कल्पना त्याने पुढे मांडली. कोणत्याही राष्ट्रांने आपल्या देशांमुळे आपल्या

तत्काली मांडव्याशिवाय बुद्ध मुक्त करू नये, केव्हास सर्वांनी मिळून त्यांचे पारिपत्य करावे, वगैरे नियम त्याने सुचविले. तिकडे नेपोलियनने या कल्पनातरंगात बाह्याणाच्या झारला आपल्या मैत्रीच्या जाळ्यांत अडविण्याचे प्रयत्न चालविले होते. त्याने व्हिएन्ना येतल्यावर व ऑस्ट्रिशियाच्या विजया-नंतर पुन्हा पुन्हा झार बरोबर मैत्रीचे बोलणे चालविलेच होते. ' फ्रान्स व रशिया यांचा तटा होण्याचे भूगोलदृष्ट्या कारणच नाही; तर दोघांनी मिळून सर्व जगावर सत्ता गाजवावी', अशा गोडगोड कल्पना तो झारपुढे मांडीत होता. नंतर जेनाची लढाई जिंकल्यावर पोल लोकांना, तुर्कांना व पर्शियनांना त्याने झारविरुद्ध विचवले; प्रत्यक्ष रशियांत झारच्या भावाचा पक्ष नेपोलियनला अनुकूल होऊन तहा-करता ओरड करू लागला. तरीहि झारने नेपोलियनशी बुद्ध पुकारले; पण त्यांत प्रथमच फ्रॅडलंडमध्ये रशियन सैन्याची नेपोलियनने दाणादाण उडवून दिली. तेव्हा झारला तह करणे भाग पडून दोघे बाह्यहाद टिलसिटला एकत्र जमले; तेथे प्रत्यक्ष भेटीत नेपोलियनच्या अलौकिक बुद्धि-मतेमुळे व उदारपणाच्या नुसरया गप्पांनीच झार इतका विपुल गेला की, तो नेपोलियनच्या पूर्ण कक्षांत गेला. मग जग जिकण्याच्या व पूर्वकडील सर्व देशांचा बादशाहा होण्याच्या लांबलांब गप्पा होऊन शेवटी दोघांचा तह झाला. नेपोलियनने मोठ्या सडक हाताने झारला फिनलंड व डॅन्युब नदीच्या कांठाचा प्रदेश देऊन टाकला.

परंतु हे सवय फार वेळ टिकले नाही. नेपोलियनने प्रशिया अधिकाधिक गिळंकृत करण्याचे धोरण चालविले, ते झारला पटेना. तथापि नेपोलियनने झारला आदरभावाने वागविण्याचे धोरण चालूच ठेविले होते. १८०८ आक्टो-बर मध्ये पुन्हा दोघांच्या भेटी झाल्या व करार ठरले. पण लवकरच नेपोलियनचा डाव झारच्या लक्षांत आला. जग जिकण्याच्या बातांवर छुलवून मध्य युरोपांत आपला पाय चढा रोंबण्याचा नेपोलियनचा इरादा त्याने ओळखला; व तदनुसार आपले धोरणहि बदलले. नेपोलियनला मदत कर-ण्याचे त्याने साफ नाकारले. नेपोलियनलाहि झारबद्दल संशय होताच, व त्या बाबतीत सात्री करून घेण्याकरता नेपोलियनने झारच्या सर्वांत धाकट्या बहिणीकरता अगदी अकल्पितपणे मागणी घातली. झारने कांही दिवसांनी बहिणीचे बालवय व झारमातेचा विरोध या दोन सबबांवर मोठ्या आदरयुक्त भावेंत नकार कळविला. तेव्हापासून दोघांमधील स्नेहभाव सरासर ओसरत चालला. पुढे 'कॉंटी-नॅंटल सिस्टिमने' रशियाच्या व्यापारास मोठा धोका बसू लागला, तेव्हा झारने उच्च शत्रुत्व स्वीकारले. १८१२ मध्ये नेपोलियनने रशियावर अशी स्वारी केली, मास्कोहि घेतले, तरी झार तह करीना. तेव्हा निराश होऊन परत येतांना रशियन सैन्याने त्याच्या सैन्याचा फार नाश केला. या एक-दर एक घडणाऱ्या घडामोडींवर आपणास असा झाला की शेवटी तो

म्हणू लागला की, " नेपोलियनशी आतां मैत्री शक्य नाही." एक तो नाहीतर मी, दोघांनी एकत्र नादणे मात्र शक्य नाही. अखेर १८१५ मध्ये नेपोलियनचा पूर्ण मोड झाला तेव्हा झारला ' निर्बोरमुर्बोतले' असे झाले.

परंतु याच सुमारास झारच्या मनस्थितीत मोठे परिव-र्तन होऊन त्याची वृत्ति गूढ व धार्मिक बनत चालली. ऐहिक गोष्टीबद्दलचा त्याचा दृष्टिकोन बदलून युरोपमध्ये शांतता प्रस्थापित करण्याचे कामाकरता देवाने आपली योजना केली आहे असे त्याच्या मनाने पक्के घेतले. इव्हॅंजेलिस्ट पंथातील बॅरिनोस डी कुडनेर हिच्या नादी लागून तिच्याजवळ पूर्ण विश्वासाने तो आपल्या अत्यंत गुप्त गोष्टी सांगू लागला; व ईश्वरी प्रेरणेने जगाच्या उद्धाराकरता मी झटत आहे, असे तो प्रतिपादन करू लागला. टिलसिटच्या तहाची ज्यांना आठवण होती अशा मेटॅनिकसारख्या लोकाना स्वार्थनिरपेक्षतेचे हे झारचे केवळ ढोंग आहे असे वाटले. १८०८ मध्ये अखिल जग जिंकून त्यावर बादशाही गाजविण्याच्या गोष्टी व १८१२ मध्ये जगदुद्धाराचा गोष्टी, अशा दोन भ्रबाद्दतक्या विरुद्ध गोष्टी बोलणाऱ्या झारवर कोणाचा कसा विश्वास बसवा? शिवाय पुढे व्हिएन्नाच्या कॉंग्रेसमध्ये त्याच्या वर्तनावरून इतरांचा संशय दुणावला आणि कॅसलरोगने त्याची त्याबद्दल चांगली कानउघाडणी केली. तथापि झारच्या मनात कपट नव्हतं असे आज खास म्हणता येते. त्याने स्थापन केलेल्या ' होली अलाय-न्स'लाहि कित्येकांनी नावे ठेविली आहेत ते योग्य नाही. त्यात अलेझांडरचा हेतु खरोखर उदात्त व स्तुत्य होता. त्याच्या त्या धर्मेनिष्ठ उदारतेमुळे युरोपला खरोखरच फायदा झाला. फ्रान्सचे तुकडे पाडून न देता तेथे राजा व प्रजा दोघांच्या हिताची राज्यव्यवस्था सुरू करण्याचे श्रेय त्याच्या कडेच आहे. रिक्टर्सलॅंडमध्ये शांतता राखण्याचे, जर्मनीचा आस्ट्रियापासून बचाव करून तेथे स्वतंत्र राज्यकारभार सुरू करण्याचे व पोलंडला राष्ट्रीय स्वातंत्र्य देण्याचे पवित्र कामहि झारनेच केलेले आहे.

१८१८ नंतर पुन्हा झारची मते बदलू लागली. खूद रशियातील क्रांतिकारकांच्या गुप्त कटामुळे त्याला अपाय पोहोचू लागला, तेव्हा त्याच्या उदात्त विचाराना धक्का बसला. पुढे नेपल्स, पॅडमॉट येथेहि लोकांनी बंडे उभारली; तेव्हा स्वातंत्र्य व राजकीय हक्क यांचे लोकाना नुसते खूळ माजविले आहे, ते राजांनी नाहीसे करून टाकले पाहिजे असे प्रतिपादन करणाऱ्या मेटॅनिकच्या तो पूर्ण व द्यात गेला व १८२० च्या नवंबरमध्ये त्याने ट्रोपो प्रोटोकॉलवर सही करून, कोणत्याहि देशाच्या अंतःकारभारात इतर राजांना पडण्याचा हक्क आहे, हे तत्व मान्य केले. पुढे ग्रीकांनी तुर्कांविरुद्ध स्वातंत्र्यप्राप्तीकरिता बंड केले, तेव्हा तुर्कांना युरोपांतून हाडून देण्याचे बेवडिह दुन्हा त्याच्या मनात धरिले. परंतु लवकरच १८२५ डिसेंबर १ रोजी तो मरण पावला.

व राज्यकारभाराच्या अयंकर जुंवाखालून तो सुटला. पण त्यावेळीं रशियाची स्थिति अत्यंत वाईट होती; गुप्त देर व पोलीस यांचा मुळसुळाट, लष्करांत असंतोष, पोलंडात बंड, तुर्कांशी बेबनाव, व रशियात सर्वत्र गुलामगिरी ! ! खाजगी आचरणात त्याच्या अंगचे गुण दिसत. मनमिळाऊ स्वभाव, मोहक वाणी, साधो वागणूक वगैरे गुणांनीं युक्त असून तो कलाकौशल्याचा आश्रयदाता होता.

अलेक्झांडर दि ग्रेट (उर्फ शिखंदर ख्रि. पू. ३५६-३२३) बाळपण.—हा मॅसिडोनचा राजा पुसुरा फिलिफ व एपिरोटची राजकन्या ऑलिंपियस हिचा मुलगा होय. त्याच्या बापाची व्यवहारचातुर्याबद्दल ख्याती आहे; पण त्याची आई मात्र अर्ध-संस्कृत, चेटकी, तामशी स्वभावाची होती व ती मनोराज्यात नेहमी गर्क असे. अलेक्झांडरच्या लहानपणी त्याच्या बापाच्या दरबारात युद्धविषयां व राज्यकारस्थानाविषयी अत्यंत महत्त्वाच्या उलाढाली चालू होत्या. ग्रीक संस्थानांचे आधिपत्य मॅसिडोनकडे घेऊन महान पराक्रम करून दाखविण्याच्या गोष्टींनीं वातावरण भरून गेलें होतें. एकंदर हेलनिक संस्कृतीचा प्रत्यक्ष पुतळा जो अरिस्टोटल त्याला अलेक्झांडरच्या १४ व्या वर्षी त्याचा शिक्षक नेमण्यात आले. तथापि तत्त्वज्ञानापेक्षा होमरच्या कल्पनांचा अरिस्टोटलवर अधिक परिणाम झालेला असल्याचे त्याच्या समग्र चरित्रावरून दिसून येते. शिवाय अलेक्झांडरचे शिक्षण केवळ पुस्तकां नव्हतें. फिलिफच्या दरबारात येणाऱ्या ग्रीक व पौरस्त्य वकिलाच्या सहवासाने जगातील प्रत्यक्ष परिस्थितीचीहि त्याला ओळख होत गेली. एकदा बापाच्या गैरहजेरीत डोंगरी लोकांच्या टोळ्याची बंड त्यानें मोडली होती. नंतर लवकरच कौटुंबिक कलह उत्पन्न झाले. फिलिफनें प्रांले बायको सोडून देऊन क्लिथोपाट्रा नावाच्या दुसऱ्या खांशी विवाह केला. तेव्हा अलेक्झांडर आपल्या आईबरोबर बापाचे घर सोडून निघून गेला. पुढे अलेक्झांडरला सावत्र भाऊ झाला व त्याला राज्य मिळविण्याच्या मार्गांत अडचण उत्पन्न झाली. इतक्यांत ख्रि. पू. ३३६ मध्ये फिलिफ मारला गेला. अलेक्झांडरवर त्याबद्दल संशय येण्यात आला होता. तथापि त्याच्या एकंदर चरित्रावरून असले नांच कृत्य त्याच्या हातून घडले असेल, असें म्हणवत नाहीं.

राज्या रोहण व नवे स्वस्थापन.—लष्कराच्या अनुकूलतेने अलेक्झांडर राज्यावर आला. त्यानें आपला सावत्र भाऊ व उद्धत भाऊ यानां मारून टाकविले, व आपल्या बापाने आरंभिलेले काम शेवटास नेण्याच्या तो उद्योगास लागला. हेलन लोकांनीं त्याला आपला पुढारी म्हणून मान्य केलें. प्रथम मॉन्तालच्या डोंगरी लोकांच्या टोळ्यांनीं केलेली बंड त्यानें मोडली. नंतर पथिमसे दान्यूब नदीकडील प्रदेश त्यानें स्वारी करून जिंकून घेतला. इतक्यांत सीबी लोकांनीं बंड केलें. पण तेहि त्यानें अचानक

हल्ला करून मोडले व त्यांची राजधानी जमीनदोस्त करून टाकिली. तेव्हां सर्व ग्रीसवर त्याचा दारा बसून अथेनियानांमुद्रा सवें ग्रीक लोकांनीं त्याला आशियातील इराण वगैरे देशांवर स्वारी करण्याच्या कामां मदत करण्याचें कबूल केले.

दरायसचा पाडाव.—ख्रि. पू. ३३४ मध्ये मॅसिडोनियन, इलिरियन, थ्रेसियन व इतर ग्रीक संस्थानातील लोक याच्या सुमारे ४०,००० सैन्यासह अलेक्झांडर आशियाच्या स्वारीवर निघाला. प्रथम तो ट्रॉयला गेला, तेथें त्यानें होमरच्या काव्यातील मृतजीवांचा यथाविधि सन्मान केला; व नंतर पुढें निघाला. अलेक्झांडरला तोंड देण्याकरिता इराणच्या राजानेहि आशियामायनरमध्ये सैन्य पाठविलें होतें. हें सैन्य अलेक्झांडरच्या सैन्यापेक्षा संख्येनें थोडें अधिक होतें असें म्हणतात. ग्रॅनिकसच्या तीरावर दोन्ही सैन्याची गाठ पडली. दोन्ही पक्षातील धोडे-स्वारांचें सायंकाळपर्यंत युद्ध चाललें. सायंकाळच्या सुमारास अवशिष्ट इराणी सैन्यानें पळ काढिला व अशा रीतीनें सर्व आशियामायनरमधील रस्ते अलेक्झांडरच्या ताब्यात आले. त्यानें तेथील ग्रीक शहरांना स्वतंत्र केले; व बाकीच्या प्रांतात आपले सुभेदार नेमून आपल्या नावाने राज्यकारभार सुरू केला. हा भाग काबीज करण्यास अलेक्झांडरला मुळीच प्रयास पडले नाहीत. कारण तेथील ग्रीक शहरांचा ओढा मुळीं त्याच्याकडेच असून जेथें शिबंदी देवून शहरांचें रक्षण केलेलें होतें तेथेहि त्या शिबंदीत माझेत्री ग्रीक शिक्षायाचाच विशेषतः भरणा होता. पुढच्या वर्षी त्यानें उत्तर फ्रिजियातील गॉर्दियमचें राज्य जिंकून घेतलें. येथें तो असताना प्राचीन फिजिअन राजा गार्डिअस याच्या रथावरील 'गार्डियन नॉट' याने तोडल्याबद्दलची दंतकथा प्रसिद्ध आहे.

येथपर्यंत हेलेस्पटमध्ये आणलेल्या आपल्या आरमारच्या मार्फत त्यानें स्वदेशाशी दळणवळण चालू देविलें होतें, पण आता तें आरमार त्यानें परत पाठविलें. त्याचा फायदा घेऊन इराणच्या आरमाराने ग्रीसवर हल्ला करण्याचा घाट घातला. तें संकट टाळण्याकरिता अलेक्झांडर सिरियाचा किनारा जिंकून वेण्याच्या उद्योगास लागला. इतक्यांत सिरियामध्ये दरायस बादशहा मोठ्या सैन्यानिशीं लढाई देण्यास स्वतः आला. तेव्हां इसस येथें दोन सैन्यामध्ये मोठें युद्ध झालें. (ख्रि. पू. ३३३ त्यांत दरायसचा पराभव होऊन त्याचें सैन्य इराणाकडे धूम पळत सुटलें. दरायसचा जनाना अलेक्झांडरच्या हातीं सांपडला; पण अलेक्झांडरनें त्या वेळीं मोठें क्रीडाक्षिप्य दाखविलें. दरायस अर्धराज्य देऊन ताह करण्यास तयार झाला, पण अलेक्झांडरनें सर्व साम्राज्य मागितलें. पुढें फिनिसिया वेण्याकरितां टायरला सात महिने वेढा घालून तें त्यानें घेतलें. नंतर गाझा घेऊन तो इजिप्तमध्ये शिरला, तेव्हा इराणच्या अंमलाबद्दल

आपणास स्वतंत्र करणारा म्हणून इजिप्शियन लोकांना त्याचा सत्कारच केला. ख्रि. पू. ३३२-३१ चा हिवाळा अलेक्झांडरने इजिप्तमध्ये काढला.

तेथे त्याने सुप्रसिद्ध अलेक्झांड्रिया शहर वसाविले. याप्रमाणे भूमध्यसमुद्राचा सर्व पूर्वे किनारा जिंकून त्याने नंतर खूड इराणकडे मोर्चा वळविला. ख्रि. पू. ३३१ साली सप्टेंबरच्या २० तारखेस अलेक्झांडरने तैम्रीस नदी ओलांडली. तो मेसापोटेमियांतून पुढे आल्यावर गॉंगमीलनजीक दरायसने स्थाई पुन्हा जंगी लढाई दिली. पण तोंडि पराभवे पावून दरायस मीडियांत पळून गेला. या लढाईस गॉंगमीलनची लढाई किंवा लढाईच्या ठिकाणापासून ६० मैल असलेल्या आरबेला गांवावरून आरबेलाची लढाई असे नाव पडले आहे. नंतर अलेक्झांडरने इराणच्या साम्राज्यातील अत्यंत-संपन्न असा बाबिलोनिया हा प्रांत घेतला. पुढे त्याने खूड इराणमध्ये शिरून राजधानीचे पर्सपोलिस शहर छुटले व तेथील राजवाडा जाळून टाकिला. वसकस्त्राने पूर्वी ग्रीक देवालय जाळिला होतो त्याचा हा त्याने सुद्ध उगविला असे म्हणतात. पुढे यानंतर दरायस उत्तरेकडे पळ काढू लागला त्याचा पाठलाग सुरू होऊन ही बादशहाची बादशहाकडून शिकारच सुरू झाली. सरते शेवटी एके दिवशी दरायस अलेक्झांडरच्या हाष्टिपथांत आला. यावेळी दरायसबरोबर त्याचा चुलत भाऊ बेसम व काही थोडकेसे सरदार याशिवाय कोणी राहिले नव्हते. अलेक्झांडरने पाठोपाठ येऊन आतां दरायसला कैद करणार इतक्यांत दरायसच्या बरोबरच्या मंडळींनीच त्याला ठार मारले व त्याचे प्रेत अलेक्झांडरच्या ताब्यांत दिले. [(ख्रि. पू. ३३० चा उन्हाळा).] बुद्धोत्तर जग पू. ६४ व पुढील पाने पहा.]

हि दु स्था नां ती ल मो ही म.-नंतर कास्पियनकाठचा सर्व डोंगराळ प्रदेश जिंकून अलेक्झांडर कंदाहारकडूनला गेला. आतां बहुतेक तो मॅसिडोनियन रीतिरिवाज टाकून पौरस्त्य अरेंरावी राजाप्रमाणे वागू लागला होता. तो दरबारांत पार्श्वीयन पोशाखांचेच येत असे. यामुळे बऱ्याच दिवसांपासून त्याच्या पदरच्या मॅसिडोनी लोकांची मने त्याच्याविषयी कळपित होत चालली होती. शेवटी सीस्तानमध्ये प्रॉफथेशिया येथे बोडदळाचा कमांडर फिलोटास याला व इतर कित्येकांस राजाचा जीव घेण्याचा गुप्तकट केल्याच्या आरोपावरून फांशी देण्याची पाळी आली. ख्रि. पू. ३२८ च्या बसंत ऋतूत त्याने हिंदूकुश ओलांडून बॅक्ट्रियाचा सर्व प्रदेश जिंकून घेतला. याच सुमारास त्याच्या सैन्यांत पुष्कळांना गुप्तकटाच्या आरोपावरून ठार मारण्यांत आले. व. यांच प्रदेशांत असतां ऑक्सट्रीअसची मुलगी रोक्झाना त्याच्या हाती पडली. तिच्याबरोबर त्याने विवाह लावला. तेथून हिंदुस्थानांत शिरत असतां काबुली

पठानांनी त्याला हत्ती इम्रानां होतो याच प्रकारचा अतिशय त्रास दिला.

या वेळी अलेक्झांडरने विसा नांवाचा पवित्र डोंगर व डायोनायसच्या खुणा शोधून काढल्या असे म्हणतात. पुढे सिंधुनदीवर पुल बांधण्यांत येऊन अलेक्झांडरने ससैन्य पंजाबांत अटकेच्यावर सोळा मैलांवर छावणी दिली. या प्रदेशावर तीन राज्ये होती: एक आंधीचे झेलमनदीवर, याची राजधानी तक्षशीला; दुसरे पोरस राजाचे राज्य चिनाबनदीकाठी होते; व तिसरे काश्मीरच्या बाजूस अभिसाराचे राज्य होते (राजतरंगिणी ग्रंथ पहा). तक्षशीलेचा राजा व पोरस यांचे शत्रुत्व होते, म्हणून पोरसच्या विरुद्ध आंधी आपणास मदत करतील अशी अलेक्झांडरची खात्री होती. तिसरे अभिमार लोक तटस्थच राहिले. शेवटी चिनाबनदीवर समोरासमोरा दोन्ही सैन्ये आली. पोरसचे सैन्य मोठे असून त्यांत २०० हत्ती होते. पाऊस जोराचा पडला होता. अशा स्थितीत अलेक्झांडरने ही आशियातील चवथी व शेवटची लढाई दिली. तीत मॅसिडोनियन सैन्याचे युद्धसामर्थ्य सर्वांत अधिक कसास लागले, पण शेवटी अलेक्झांडरचाच जय झाला. पोरस राजा जखमी होऊन अलेक्झांडरच्या हाती लागला. अलेक्झांडरने त्याच्याशी स्नेह करून पुढील मोहिमीत त्याची मदत घेतली. यानंतर रावी व बिआस नद्यांपर्यंत शत्रूंचा मोड करीत तो गेला. पण पुढे त्याच्या सैन्याने जाण्याचे नाकारिले. तेव्हां अलेक्झांडरचा मोठा हिरमोड झाला. गंगाकाठचा व पुढील रमणीय प्रदेश जिंकून घ्यावा असे त्याच्या मनांत फार होतें; तीन दिवस त्याचा सैन्याशी वाद-विवाद होऊन अखेर द्वार खाऊन त्याला आपल्या सैन्याच्या हच्छेनुतार मागे परतावे लागले. त्याने जाणांना सिंधुनदीच्या पुर्वेकडील प्रदेश पोरस वगैरे राजांना परत दिला व पश्चिमेकडील मुलखावर सर्वत्र आपले मॅसिडोनियन सुभेदार नेमले. नंतर सिंधूच्या मुखापर्यंत जाण्याकरिता तो निघाला. वाटेत मल्लानगर लागले, पुढे मुसिकेनस, ऑक्सि-केनस व संबू या लोकांनी एकत्र होऊन मॅसिडोनियन सैन्याचा प्रतिकार केला. या राष्ट्रांयोगी मूळ उठावणी ब्राह्मणांनी दिली होती. तथापि शेवटी अलेक्झांडरच्या पराक्रमी सैन्यापुढे त्यांना नेमावे लागले.

स्व देशाकडे कूच व मु. स्थ.—नंतर सिंधूच्या मुखापासून इराणच्या आखातापर्यंतचा जलमार्ग शोधण्याकरिता त्याने एक आरमारी ताफा रवाना करून स्वतः तो ससैन्य बळविस्तानामधून परत येण्यास निघाला. रासमलन, पास्नी-पर्यंत तो आला; तेथे कडक उन्हाळ्याने त्याच्या सैन्याचे फार हाल झाले. पुढे गेझिस्तआडून तो कॉर्मेनियांत गेला. तेथे त्याचे आरमारी लोक व काटेरॉसच्या हाताखालील सैन्य त्यास येऊन मिळाले. या जिकलेल्या प्रांतांत त्याने नेमलेल्या सुभेदारांनी त्याच्या गैरहजारांत अयोग्य वर्तणूक

केली होती, करिता त्यांना काढून दुसरे चांगले सुभेदार त्यांना नेमिले. त्याने पौरस्त्य व मॅसिडोनियन लोक यांचा मिश्रसमाज बनविण्याच्या हेतूने मिश्रविवाह सुरू केले. स्वतः त्याने इराणच्या दोन राजकन्यांशी विवाह लावला व आपल्या सेनापतींना इतर राजकन्यांशी विवाह करण्यास लावून सामान्य सैनिकांना आशियातील बायका करण्यास उत्तेजन दिले. तथापि मॅसिडोनियन सैन्यात असंतोष पसरलेला होताच, आणि ख्रि. पू. ३२४ मध्ये मीडिया-प्रांतात तो असता एक बंडहि झाले. तेव्हा आपल्या लोकांस हाकून देऊन पौरस्त्य लोकांचे नवे सैन्य उभारण्याचा त्याने धाक घातला, व बंड मिटविले ख्रि. पू. ३२३ मध्ये तो बाबिलोनला पोचला [अलेक्झांडरच्या स्वारीच्या मार्गासाठी युद्धोत्तरजग पू. ६१ समोरील नकाशा पहा]. बाबिलोन येथे पृथ्वीरील दुर्दुरच्या अनेक ज्ञात ठिकाणच्या राजांचे बकील या अलौकिक अलेक्झांडर बादशहाच्या दरबारास आले होते. पुष्कळ राजे त्याच्या पराक्रमापुढे थक्क होऊन गेले होते व केलिक घाबरले होते हे खरे आहे. रोममूढांचे बकील आले होते असे जे म्हणतात ते संशयित आहे. त्याने बाबिलोनमधून अरब-स्ताना वळसा घालून जलमार्गाने इजिप्तबरोबर दळण-वळण सुरू केले. व पुढे सैन्यात सुधारणा केल्यावर त्याने पुढे कूच करण्याचा दिवस ठरविला. त्याच्या आधी दोन दिवस त्याने आपल्या भ्रिय मेडियसच्या घराी यथेच्छ सुरापानात पाळविले. तिसऱ्या दिवशी त्याला ताप आला. दहा दिवसांनी त्याची बाचा बंद झाली आणि ख्रि. पू. ३२३ जून २८ रोजी त्याचे प्राणोत्क्रमण झाले. थोड्या महिन्यांनी त्याच्या राणीला एगस नावाचा मुलगा झाला. पण पुढे ती दोघे मायलेक कॅसंडरच्या हाती पडून मारली गेली.

स्व आचरण.—अलेक्झांडरचा स्वभाव व धोरण यांबद्दल फार मतभेद आहे. त्याच्या अर्गा दांडगेपैथे, विलक्षण उरझाद, व तीव्र कल्पनाशक्ति होती याबद्दल मतभेद नाही. तो युद्धकलेंत निपुण होता हे त्याच्या निंदकांनाहि कबूल आहे. पण ह्याबद्दल देखील मतभेद आहेत. त्याचे खरे बेट काय होते त्याबद्दल एकवाक्यता नाही. कोणी म्हणतात, सर्व जग याकावे व सर्वांनी आपल्याला देवाप्रमाणे भाजवे, अशी त्याची महत्वाकांक्षा होती. परंतु नसे नांवाचा ग्रंथकार म्हणतो की, फक्त इराणचेच साम्राज्य जिकण्याचा त्याचा बेत होता, व देवपणाला पोहोचण्याची आकांक्षा धरण्याच्या त्याच्या विषयीच्या गोष्टी साफ खोड्या व कल्पित आहेत. ग्रीक लोक व पौरस्त्य लोक यांचा मिश्रसमाज बनविण्याच्या त्याच्या धोरणावरहि निरनिराळ्या प्रकारचीं मते पडली आहेत.

त्याचे पुतळे व वर्णने यावरून त्याचे शरीरमानहि कळते. त्याचे शरीर चांगले कमवलेले असून तो मध्यम डंबीचा, गोरा व तांबूस वर्णाचा होता. त्याच्या डोक्यातील चमक

विषविणारी होती व कपाळाच्या वरच्या बाजूस सिंहासारखे केस होते. पुढे पुढे तो साफ ह्यामत करू लागला; व ती पद्धत त्याने मॅसीडोनियन लोकांत पाडली व पुढे ती ५०० वर्षे चालू होती.

अदभुतसंपूर्ण असे बाह्य अलेक्झांडरच्या चरित्रावर पुष्कळ झालेले आहे. तथापि खर हिंदुस्थान व इराण यांत त्याची आठवण पांच शतकानंतर बहुतेक जुजून गेली व पवित्र ग्रंथ वाळणारा असुर येवढीच कल्पना त्याच्याबद्दल अवशिष्ट राहिली. या भागांभर मात्र हिंदीमहासागरापासून ते अटलांटिकमहासागरापर्यंत सर्व देशांतील भाषांत त्याच्या विषयी मोठी रचल्या गेल्या आहेत. अलीकडे इंग्लिश, फ्रेंच, जर्मन व इतर यूरोपीय भाषांत त्याच्याविषयी ग्रंथ झाले आहेत.

अलेक्झांडर पोप सहावा—(१४३१-१५०१) अलेक्झांडरनावाचे एकंदर आठ पोप झाले त्यापैकी ६वा अलेक्झांडर रोंडिगो बोर्निया हा अत्यंत अनोतीमान म्हणून प्रसिद्ध आहे. हा स्वनमध्य जन्मला, त्याच्या बापाचे आठनांव कॅझील व आईचे बोभिया होते. त्याने बोलीना येथे कायद्याचा अभ्यास केला. पुढे १४५५ मध्ये त्याचा मामा कॅलिक्स्टस तिसरा या नांवाने पोप झाला तेव्हा अलेक्झांडर विषाप, कार्डिनल, चर्चचाव्हाईस—चॅसलर अशा मोठमोठ्या हुषावरच त्याने पांच पोपांच्या हाताखाली काम केले, त्यामुळे त्याला चांगला अनुभव मिळून त्याचे बजन व संपत्ति पुष्कळ वाढली. तो मोठ्या वाड्यांत कामबोलांने राहू लागला. त्याचा स्वभाव मनमिळाऊ होता व चेहेरा मोहक होता. तेव्हा आचरण लवकरच विषदून तो कनक व कांता या विषयांचा फार शौकी बनला. त्याच्या अनेक उपलब्धिया झाल्या व त्याचे पासून झालेल्या मुलांवर त्याचे फार प्रेम असे. त्याची ज्येष्ठेनोड डी कॅटेनी नांवाची उपली फार दिवस त्याच्या प्रेमांतली होती. या बाईचे तत्पुत्री तीन नवरे पाठोपाठ होऊन गेले होते. हा पोपच्या पदावर चढल्यावर म्युलिया बेला नांवाच्या दुसऱ्याच नव्या बाईवर त्याचे प्रेम होते. त्याने आपल्या बेकायदा संततीला पुष्कळ पैसा आडका दिला होता, व हुष्याच्या जागाहि दिल्या होत्या.

सातवा इनोसेंट पोप मरण पावला तेव्हा त्याने पुष्कळ पैस खर्च करून मताधिक्य मिळविले; व १४९२ आगस्ट १० रोजी तो पोप झाला. प्रथम त्याने न्यायनिष्ठपणाने व मोठ्या व्यवस्थित पणाने कारभार चालविला. पण लवकरच पुढीलच वाळणावर जाऊन आपल्या नातेवाईकांची भर करव्यास सुरुवात केली. कोणाला आर्थविषाप, कोणाला कार्डिनल, कोणाला वधूक याप्रमाणे तो नेमणूक देऊं लागला. तसाच त्याने आपल्या मुलांचे मोठमोठ्या बराण्यांत विवाह चढवून आपल्याचा प्रयत्न चालविला. या उद्योगांत स्वेनचा रावा पोपका अनुकूल होता व याबद्दल पोपने नवीन कोष

लागलेल्या अमेरिका व्हावाची मालकी स्पेनकडे असल्याचे मान्य केले.

रोममध्ये स्पॅनिश लोकांची वस्ती वाढली. धाडसी, मारेकरी वेव्या बगेरे लोकांचा सुळसुळाट, होऊन बोऱ्या, खून बगेरे अनाचार रोज होऊ लागले; व लोकांच्या जोरावर ते पंचूई लागले. पोपमहाराजाहि हद्दहद्द धार्मिक वृत्ति टाकून बेऊन नाचरंगतमाशांत उघड उघड मौजा मारू लागले.

नेपल्सच्या राजाने पोपविद्द बंडावा केला तेव्हा पोपने फ्रान्सला मदतीस बोलाविले. फ्रान्सचा राजा चार्लस याने इटालीवर स्वारी केली. तेव्हा सर्व इटालियन लोक व पोप यावरून गेला. परंतु नेपल्सचा राजमुष्ट धारण करून जास्त गडबड न करता बालस परत गेला, पण त्याच्या पाठोमागे स्पेनच्या मदतीने नेपल्सचा २ रा फर्डिनांड पुन्हा राजा झाला. पुढे अलेक्झांडरने मोठमोठ्या जमीनदारांची सत्ता नष्ट करून सर्व अनियंत्रित सत्ता आपल्या हातांत आणण्याचा प्रयत्न सुरू केला. या गोष्टी तीन हजार स्पॅनिश सैन्याच्या जोरावर तो करीत होता. १४९७ मध्ये पोपच्या खाजगी नातेवाईक मंडळीत एक भयंकर कृत्य घडले. गॅब्रियाचा ड्यूक एकाएकी नाहीसा होऊन दुसऱ्या दिवशी त्याचे प्रेत टायबर नदीत सांपडले. त्यांत पोपच्या एका दासोपुत्राचे भंग होते, पण ती गोष्ट पूर्णपणे शाबांत झाली नाही. मात्र स्वतः पोपला त्यामुळे कार दुःख झाले.

पोपला अनेक गोष्टी करावयाच्या होत्या. त्याला पैसांची जरूर होती. त्याकरिता अनेक मिळकती जप्त करण्याचा त्याने सपाटा चालविला. कार्डिनल, सरदार, अधिकारी यांपैकी बाटेल त्यावर गुन्याचा आरोप ठेवून त्याला शिक्षा द्यावी, मारून टाकावे व त्याची मिळकत जप्त करावी, मोठमोठ्या जागा मोठाले नजराणे. बेऊन भराव्या. आपल्या निवृद्ध बारीकसारीक अपराध करणारांलाहि फांशीची शिक्षा द्यावी असा क्रम चालविला. राजांच्या किंवा मोठ्या लोकांच्या घटस्फोटांनी परवानगी देऊन स्नेह किंवा संपत्ति तो जोडू लागला. फ्रान्सचा १२ वा लुई याची मदत त्याच्या घटस्फोटांला परवानगी देऊनच पोपने मिळविली.

इ. स. १५०० मध्ये जुलिलीचा संमार्भ झाला. त्याकरता पुण्यांवरील निरनिराळ्या आगांतून यात्रेकरूंच्या हुंडीच्या हुंडी रोम येथे जमल्या. त्यांना पापविमोचनपत्रे विकून पोपने बहुत पैसा जमविला. कार्डिनलांच्या नव्या बारा जागा निर्माण करून खावर एक लक्ष वीस हजार ड्युकॅट घेऊन नेमणुका केल्या. पोपचा मुलगा सेक्टर याने क्रूसेडच्या नांवाखाली १०,००० सैन्य जमवून इटालीमध्ये निरनिराळे प्रांत आपल्या सत्तेखाली आणले. एकदां पोपसाहेब स्वतः स्वारीवर गेले असता आपल्या गैरहजरीत त्यांनी आपल्या अचमोत्पन्न विचवा मुलीला आपला (पोपच्या गादीचा) अधिकार देऊन जगाला धक्का करून सोडिले। याच सुमारास बोर्नियाचराण्यांत एक बेवारसी पुत्रस्तन जन्माला आले; काही

कागदपत्रांत त्याचे पितृपद पोप अलेक्झांडरकडे असल्याचे लिहिले आहे, काहीत सेक्टरकडे असल्याचे आहे.

नेपल्सबद्दल फ्रान्स व स्पेन यांच्यामधील तंट्यामुळे फ्रान्सच्या लुईने इटालीवर पुन्हा स्वारी केली. गोजियन चराण्याच्या विद्द तक्रारीचा लुईवर भडिमार झाला, तरीहि नेपल्स जिंकण्यांत मदत करून देऊन पोपने त्याला आपल्या बाजूस बळविले, व मध्यइटालीवर आपली एकमुखी सत्ता स्थापन केली, ऑर्सिनी व कोलेन या दोन घराण्यांनी पोपला विशेष त्रास दिला होता, त्यांपैकी कोणाला लढाईत तर कोणाला मारकण्यांकडून ठार मारवून नरम आणले. असेच अनेक घराण्यांतील पुरुषांचे खून करवून त्यांची मालमत्ता त्याने खालसा केली. फ्रान्स किंवा स्पेन यांपैकी जिंकवून अधिक कायदा होईल त्या बाजूला मदत करून स्वतः निरनिराळे प्रांत घशांत टाकण्याचा पोपने सपाटा चालविला. या उलाढालीत असतां बापलेक दोघेहि तापाने आगारी होऊन त्यांतच हा पोप बयाच्या ७२ व्या. वर्षी १५०३ आगष्ट १८ रोजी मरण पावला.

सहाव्या अलेक्झांडरबद्दल अनेक गोष्टी व दंतकथा प्रचलित आहेत. याची युद्धमत्ता बेताचीच होती. राजकारणांत शहाणपण फारसे नव्हते. आपले घर भरणे ही एकच गोष्ट त्याच्या पुढे होती. पोपच्या गादीचे धार्मिक पावित्र्य त्याने अगदी पार रसातळाला पोहोचविले त्याची एकच चांगली गोष्ट म्हणजे त्याने शिल्पकलेला आश्रय देऊन उर्जितावस्थेस आणले.

अलेक्झांडरसहावा —बव्हेरियाच्या राज्यांतील जर्मनीचे एक आरोग्यकारक ठिकाण हे समुद्रसपाटपासून १९०० फूट उंचीवर एका फारच मनोहर ठिकाणी वसलेले आहे लोकसंख्या (१९०५) १२००. येथील पाण्यांत लोहोष्ण असून बराच कथंभूत वायु (कार्बनिक ऑसिड गॅस) हिचि-हुत झालेला असतो. ते मज्जाविकारावर व संघिवातावर गुणकारी समजले जाते. या गांवाच्या आसमंतात लुइसेनबर्ग नांवाची वज्रतुंड (प्रानाइट) खडकाची बनलेली एक टेंकडी आहे. तिच्यावरून समोतालच्या प्रांताचा देखावा फारच बहारीचा दिसतो.

अलेक्झांड्रिया—(आफ्रिका) इजिप्तचे भूमध्यसमुद्रावरील मोठे बंदर, व प्राचीन काळापासून फार प्रसिद्ध असलेले शहर. उ. अ. ३१° १२' आणि पू. रे. २९° १५'. येथून केरो शहर रेल्वेने १२९ मैल दूर आहे.

प्राचीन अलेक्झांड्रिया—ग्रीक अमदानीत या शहराचे तीन भाग होते ते येथेप्रमाणेः— यहुदी लोकांनी वसाहत केलेला भाग, हा भाग ईशान्येस होता; इजिप्शियन लोकांनी व्यापिलेला न्हाकोटीस भाग व ग्रीकलोकांचा मुचेयुम भाग, याशिवाय रोमन अमदानीत मुचेयुम भागाच्या लगत सरकारी कामगारांचे राहण्याचे ठिकाण असे.

पूर्वी हे शहर एक लहानसे बेट असून यास फेरोस म्हणत असत. हे बेट एका अरब बांधाने किनाऱ्यास जोडले गेले होते. संशोध्या अमदानीत म्हणजे ख्रिस्त पूर्व पहिल्या शतकाच्या उत्तरार्धात येथे १४ इमारती होत्या त्या येणेप्रमाणे: (१) राजवाडा; (२) नाटकगृह, याचा सक्षरने एके वेळी किल्ला सारखा उपयोग केला होता; (३) जलदेवतेचे देवालय, हे वरील नाटकगृहासमोर होते; (४) अँटनीने बांधलेली टिमोनियम नांवाची इमारत, (५) सीझरियम; (६) शिलेखाना; (७) देवघेवीचा चौक; (८) गोदी; (९) अखाडा (१०) पॅलेस्ट्रा; (११) शनीचे देवालय; (१२) बंद्राचे देवालय; (१३) पदार्थसंग्रहालय व (१४) सेरापियम नांवाचे देवालय. फॅरोस बेटावर ४०० फूट उंचाचे दीपगृह होते याची जगांतील ७ आश्चर्यांमध्ये गणना होते, येथे ३०००० नागरिक असून पुकळ गुलामहि होते.

इतिहास—हे शहर ख्रिस्ती शकापूर्वी ३३२ व्या वर्षी प्रसिद्ध अलेक्झांडर बादशहाने वसविले त्यापूर्वीही या बंदराची कीर्ति सवेष्ट होती. ख्रि. पू २००० वर्षांपासून दक्षिण हिंदुस्थान व इजिप्त यांमध्ये जो व्यापार चाले, त्याला हे ठिकाण अतिशय सोयीचे व महत्वाचे होते. अलेक्झांड्रीयाच्या टालेमी राजाच्या उत्तेजनापासून ज्योतिःशास्त्राच्या इतिहासांत नवीन काल सुरू झाला. येथे एक भव्य वेधशाळा बांधण्यांत आली (दीक्षित-भारतीय ज्योतिःशास्त्र पृ. ३४९-५०). अलेक्झांड्रियाचे ग्रीक लोक सुप्रसिद्ध आहेतच. पुढे व्यापाराच्या योगाने एकाच शतकांत याची इतकी प्रगति झाली की हे गेम शहराची बरोबरी करू लागले. ८० साली हे रोमन लोकांच्या ताब्यांत आले. ४७ व्या वर्षी सक्षर याने क्रिओपाट्राच्या सडवासांत येथे काही दिवस घालविले. इ. म. २१५ मध्ये कॅरॅकाला बादशहाने या शहरास भेट दिली. याच बादशहाने अलेक्झांड्रिया येथे जी लोकांची कत्तल केली त्यामुळे हिंदुस्थानचा या बंदराशी चालणारा मोठा व्यापार प्रत्यक्षपणे थांबला असे सांगण्यांत येते (जे.आर.ए.एम्. १९०७ पृ. १५४) पुढे १७९८ साली फ्रान्सराज्यक्रांतीच्या वेळेस नेपोलियन याने या शहरावर स्वारी करून ते काबीज केले. १८०१ पर्यंत हे फ्रान्सच्या ताब्यांत होते. पुढे १८०१ साली येथे इंग्रज व फ्रेंचांचे तुमुल युद्ध होऊन इंग्रजांनी हे सर केले.

पुढे ओटोमन अमदानीत इजिप्तमध्ये फार बेबंदशाही माजल्यामुळे हे शहर लयास जाऊन यांत अवघी ४००० लोक वस्ती राहिली. परंतु महंमदअली याने यास पुन्हा उर्जित-दशेस आणिले. इस्राईलपाशांने येथे म्युनिसिपॅलिटीची स्थापना केली. १८८२ मध्ये हे शहर व इजिप्त देश इंग्रज सत्तेखाली आले. या शहरांत खोदले असता पुष्कळ इमारती व इतर जुन्या वस्तू सांपडतात.

अ वा बी न अ ले क्झा ङ्गि या.—हे मॅरिऑटिस तळे व भूमध्यसमुद्र यांच्यामध्ये असलेल्या भूमीनीच्या तुक-

ड्यावर वसले आहे. याच्या पश्चिमेस व पूर्वेस अनुक्रमे रास एटटिन व केटचे ही भूक्षिरे आहेत. जगातीचे नाके व मोठमोठ्या वखारी या शहराच्या पश्चिम भागांत असून इतर मुख्य इमारती पूर्वे व आग्नेय भागांत आहेत. पश्चिम-बंदरावरील उतरण्याच्या ठिकाणाहून महंमदअलीच्या राजवाड्याकडे एक मोठा रस्ता जातो. येथील "ग्रेड स्केअर" नांवाचा भव्य चौक पंचकोनी असून याच्या सभोवरा झाडे लाविली आहेत, व याच्या मध्यभागी एका राजपुत्राचा घोड्यावर बसलेला पुतळा आहे. या चौकाच्या समोर इटालियन पद्धतीच्या सुंदर इमारती आहेत. यांतील मुख्य म्हटल्या म्हणजे न्यायकचेरी, ओटोमनपेढी, इंग्रजी देवालय, आम्बास हिलमी नाटकगृह वगैरे होत. शहराच्या पूर्व-भागांत शिक्षिनिया नांवाचे नाटकगृह आहे येथेच म्युनिसिपॅलिटीची इमारत असून एक पदार्थसंग्रहालयहि आहे. यात प्राचीन ग्रीक, रोमन, इजिप्शियन वस्तूंचा संग्रह केला आहे. याशिवाय येथे रोमनकॅथोलीक पंथाचे प्रार्थनामंदिर, मशीद व खेदीव घराण्यांतील पुरुषांची धडंगी आहेत. शहराचा उत्तर भाग एतद्देशीय लोकांनी व्यापिला आहे.

या शहराच्या पूर्वबंदरावरील समुद्र खडकाळ असून उधळ आहे. सर्व शहरभर आगगाळ्यांचे व तारांचे जाळे पसरलेले आहे हे शहर इजिप्त देशातील व्यापाराचे केंद्रस्थान असल्यामुळे येथे इंग्रजी व इतर व्यापारी संधांची मुख्य ठाणी आहेत. इजिप्त देशातील आयात निर्यातमालांपैकी शेकड्या ९० मालाचा व्यापार या बंदरांतून होतो. मुख्य निर्यात माल म्हटला म्हणजे कापूस होय, व आयात मालांत सर्व तऱ्हेचे कापड, यंत्रे, इमारती, लांकूड व कोळसा हे जिन्नस येतात. १९२० साली येथे ५,६८,४०,००० पौंडाचा व्यापार झाला. या शहराची लोकसंख्या १९१७ साली ४,४४,९१७ होती. येथील परकीय लोकांमध्ये ग्रीक, इटालियन, सीरियन, आर्मेनियन वगैरे लोक असून इतर प्रत्येक व पाश्चात्य लोकहि येथे आढळतात. येथे अरबी शिवाय ग्रीक, फ्रेंच, इटालियन व इंग्रजी याहि भाषा प्रचारांत आहेत.

समुद्रमार्गाच्या 'यूरोपचा प्रवास' (१९१५) या प्रवासप्रथांत पुढील माहिती आढळते:—या प्रदेशांत बैला-ऐवजी रेडे अगर डंट नांगरास जोडतात. शेतांतून तिळाचे पीक दिसते. चारखाची भारदारी गाथ्या गुजराथेतील गाथ्यांच्या आकाराच्या पण १२-१४ फूट लांब असून त्यांस एक बोझा जोडलेला असतो. खेचारेचे खटारेहि दिसले. यांची चाके ७-७। फूट व्यासाची असतात. या शहरातील नवी वस्ती चांगली आहे. कॉफीगृहे भपकेदार आहेत. रंगले वस्ती गांवापासून दूर असून येथे श्रीमंत लोक राहतात. येथील सर्व बंगले समुद्रकाठी असून प्रत्येकाच्या सभोवरा उत्तम बागा असतात. येथील कॉफीगृहांतून युरोपियन तऱ्हेचे व्हॅरायटीचे खेळ होत असतात. आंत जाण्यास तिफिट पडत नाही. तरी तेथे काही फराळाचे सामान विकत घेतलेच

पाहिजे असा रिवाज आहे. खेळ पाहण्याची फी फराळावर चढवितात. या कॅफेबाग थिएटरमध्ये निष्ठाणबाजी करत, सिनेमा, गाणे, वगैरे एकामागून एक खेळ होतात. येथे "पॉम्पेचा शिलर" (स्तंभ) प्रेक्षणीय आहे. हा स्तंभ लालसर दगडाचा केलेला असून एकसंधी आहे. त्याची उंची सुमारे ७० फूट आहे. एका उंचवट्यावरील ओठ्यावर हा उभा केलेला असून त्याच्या भोवताली तारेचे कुंपण घातले आहे. आत जाणारास फी ठेविली आहे.

अलेक्झांड्रिया ट्रोआस—(एस्की स्तंभ) हे ट्रोआसमधील एक प्राचीन ग्रीक शहर होते. हे पश्चिम किनाऱ्यावर असून टेनेडॉसच्या जरा दक्षिणेस होते. अंटिगोनसने हे शहर सुमारे इ. स. ३१० या वर्षी वसविले व त्यास त्याने अंटिगोनिया ट्रोआस असे नांव दिले. पुढच्या शतकांत लिसिमॅकसने अलेक्झांडरच्या स्मरणार्थ याला अलेक्झांड्रियाट्रोआस असे नांव दिले. रोमनसत्तेच्या वेळेस आशियामयानरच्या वायव्यकिनाऱ्यावरील मुख्य बंदर म्हणून हा शहराची फार भरभराट असे. सेंट पोल युरोपला ह्याच बंदरातून प्रथम गेला. प्राचीन इमारतीचे अवशेष अजून येथे दृष्टीस पडतात. ट्राजनने बांधलेला पाण्याचा नहर अजून देखील दृष्टीस पडतो. (ए. वि.)

अलेप्पे किंवा अलपुलह—(मद्रास) त्रावणकोर संस्थानांतील मुख्य बंदर उ. अ. ९° ३०' व पू. रे. ७६° २०'. तिनवेल्ली—किलान रेल्वेचे स्टेशन जे किलान त्याच्या उत्तरेस हे ४९ मैलावर व कोचीनपासून २५ मैलावर आहे. लोक वस्ती (१९११) २५६६५. पाऊस सरासरी ११५ इंच पडतो. ज्वर लोकांच्या पोरकड नावाच्या बंदराशी त्रावणकोर संस्थानच्या उत्तरेकडचा व्यापार होत असे त्यामुळे संस्थानचे नुकसान होऊ लागले. त्यामुळे महाराजा रामवर्माने हे बंदर अठराव्या शतकाच्या उत्तरार्धात वसविले. तत्पूर्वी येथे वाल्वट होते. हल्ली येथे चांगला व्यापार चालत आहे. दरवर्षी सुमारे २८०,५८५ टनेजचे नौकानयन (शिपिंग) या बंदरी होतं. एक हीपगृह व गोदामांत माल नेण्याकरिता ट्राम्वे आहे. बऱ्याचशा तेलाच्या गिरण्या येथे चालतात. काप्याच्या हातऱ्याहि पुष्कळ तयार होतात. येथून मुख्यतः खोबरें, नारळ, काप्या, वेलदोडे, आले व मिर्ची हे निर्यात बाहेर रवाना होतात. तांदूळ, मुंबईचे मीठ, तंबाकू, धातू व काही किरकोळ माल बाहेरून बंदरात येतो.

ब्रिटिश व वेश्यास जज, मुनसफ, आणि पहिल्या व दुसऱ्या वर्गाचे मॅजिस्ट्रेट यांच्या कचेऱ्या आहेत. 'बँक ऑफ मद्रास' नांवाची एक पेढी आहे.

अलेप्पो—(१) आशिया-तुर्कस्थानची एक विलायत. ही उत्तर सिरिया व वायव्य मेसापोटेमिया हा प्रांत येतो. अलेप्पो, मद्रास व उर्फी असे तीन संजक या विलायतेंत आहेत. याचा अर्धा भाग खोंगराळ आहे. अलेक्झांड्रेटा हे एकच महत्त्वाचे बंदर आहे. निर्यात सरासरी १० लाख

स्टालिंगवर व आयात याच्या दुप्पट किंमतीची होईल. येथील स्थायिक लोकवस्ती दहा लाख सुद्धा नसेल, पण आमेय-भागांत बरीचशी तात्पुरती वस्ती दृष्टीस पडते. लोकसंख्येपैकी ५६ ख्रिस्ती व बरेचसे मुसलमान आहेत. या विलायतेंत ७१० मुस्लीम, २५० ख्रिस्ती व ३१० ज्यू शाळा आहेत.

(२)—विलायतचा राजधानी. कुवैक दरीतील एका पठारावर हे शहर वसले आहे. लोकसंख्या सुमारे २,५०,०००.

नवीन शहर कुवैक नदीच्या दोन्ही तीरावर वसलेले असून, जुनाभाग ३ मैल परिघ असलेल्या सरासन पर्वताच्या कोटात वसला आहे. येथे दोन महत्त्वाच्या मशीदी आहेत. पहिली उमावी अथवा झकारिया व दुसरी ककुन होय. येथील हवा थंड असून कोरडी व निरोमी आहे, येथे वेढ्यावर व हातावर एक तन्हेचे फोड उठतात. त्याचे वटे कायम राहतात. त्यांना अलेप्पोबटन असे नाव आहे. हे युरोपिअन वकालाचे राहण्याचे एक महत्त्वाचे ठिकाण आहे. हे शहर उत्तरसिरिया प्रांतातील व्यापाराचे केंद्र असून येथे रेशमी कापसाचे व लोकराचे कापड, सत्रज्या, गालीचे, चामड्याच्या वस्तू वगैरे तयार होतात. सभोवतालच्या जमीनांत द्विदल धान्ये, पिस्ते व इतर फळे पिकतात. तुर्क लोक याला धर्माचे व सत्तेचे केन्द्र समजतात. रायक येथे या शहराचा बँकट-दमादक रस्तेवाही संबंध जोडला आहे.

इति हा स व अवशेष भाग.—हे शहर एका सुपीक मैदानांत असलेल्या आठ टँक्यावर, समुद्रसपाटीपासून १४०० फूट उंचीवर वसलेले आहे. याला बेरोया हे मेसिडोनियन नाव सेल्युकस निकेटर याने दिले. याच नांवा-खाली याचा सेल्युसिड युद्धात उल्लेख केलेला सांपडतो. अस्मोनियक लोकांशी युद्ध उकरून कालणारा मेनेलास याचा वध लिसीयसने ख्रिस्तीशकापूर्वी १६४ वर्षी येथेच केला. अँटी ओकस प्रीपसचा खून करणारा जो हेरा क्लिअन याचा जन्म येथेच झाला व त्याने येथे इ. स. पूर्वी ९६ व्या वर्षी स्वतंत्र राज्यस्थापना केली.

चालीबॉन या नांवाने टॉलेमीने या शहराचा उल्लेख केला असून ते चालीबोनिटीस या नांवाच्या जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण होते असे तो म्हणतो. परंतु अरबांच्या हातांत जाईपर्यंत ते बेरो या नांवानेच प्रसिद्ध होते. जुलिअनच्या पूर्वेकडील स्वारीत (इ. स. ३६३) व इराणी लोकांच्या स्वारीत (इ. स. ५४०) ते याच नांवाने उल्लेखिलेले आढळते. हे दुसऱ्या सुभ्रूने इ. स. ६११ साली घेतले. इ. स. ६३८ साली सारासनलोकांनी काबीज केल्यानंतर या शहराला पुन्हा हलेप नांव प्राप्त झाले. भूकंपाने या शहराचे बरेच नुकसान झाले. तरी व्यापार व भरभराट या दृष्टीने शहराचे महत्त्व केव्हाच कमी झाले नाही. हे शहर पूर्व खलीफाच्या आधिकारांत असे. मध्यंतरी बिस्मान्नीयमचा

बादहाह जॉन शिमीसीसने काही दिवस आपला अंमल बसविला होता. नंतर १०९० पासून १११७ पर्यंत सेल-जुकांनी आपला अंमल यावर स्थापला. अलाउद्दीनाने ११८३ साली अलेप्पो घेऊन धर्मयुद्धात महत्वाचे ठाणे म्हणून ते फार मजबूत केले होते. तालेरलोकांनी १२९० साली हे शहर घेतले; नंतर मामेलूकांच्या हाती गेले. सरतेशेवटी १५१७ साली तुर्क लोकांनी हे काबीज केले. त्यांच्या अमलाखाली अलेप्पोचा व्यापार सुधारला. ब्रिटिश टर्की कंपनीने पहिल्या जेम्सच्या कारकीर्दीत एक वखार येथे स्थापिली. केप मार्गाने हिंदुस्थानाशी दळणवळण ठेवणारा जलमार्ग शोधून काढल्यामुळे येथील व्यापारास फार धक्का बसला. सुवेसचा काळवा तयार झाल्यापासून तर येथील व्यापार फारच बसला. त्या पूर्वीच या शहराचा व्हास होण्यास सुरुवात झाली होती. १८ व्या शतकाच्या शेवटी व १९ व्या शतकाच्या प्रथमभागात या ठिकाणी जानिझरी व शेरीफ या पक्षांत भांडण चालू असे व क्रिस्त्येक प्रसंगी ते बिकोपास जाऊन बराच रक्तपात होत असे. धरणाकंपाने व पटकीनेही या शहराचे बरेच नुकसान झाले. केरोचा मसमद-अली याने सीरियात जिकून घेतला. शिती लोकांची कत्तल १८५० व १८६२ साली झाली. एकंदरीत अबदुल मजीदच्या प्रधानांनी सीरियात ओटोमन सत्ता स्थापन केल्या. पासून अलेप्पोचा व्यापार भरभराटीस आला आहे.

अटक अथवा अटकली—अटक पदार्थाचे विशिष्ट गुणधर्म म्हटले म्हणजे ते पाण्यात विरघळतात, अम्लाचे निर्गुणकरण करतात, सेंद्रिय पदार्थास जाळतात व लिटमस सारख्या वानस्पतिक रंगास पालटवून टाकतात. या लेखात हिंदुस्थानांत जी सापडतात व ज्यांचा या देशांतल शेतोवर परिणाम होतो अशाच काही थोड्याशा अस्करद्रव्यांचा सामान्यतः विचार करावयाचा आहे.

१ अ म्न (अ मो नि या) व त उज न्य क्षार.—हे अस्करली द्रव्य युरोप व अमेरिका येथे वायुद्रव्य, " (गॅस-लिकर) " अस्थिद्रव " (बोनलिकर) व उज्वाळमुखी पर्वतावरील क्षार यांपासून तयार होतें, पण हिंदुस्थानांत हे पदार्थ पुरेसे सांपडणें कठिण असल्यामुळे हे द्रव्य इकडे तयार करीत नाहीत.

अमोनियापासून तयार केलेले पदार्थ.—(अ) (अमोनिय लिकर अमोनिया) या " मयार्कयुक्त अमोनिया " चा औषधाकरिता व राळ आणि इतर वनस्पति-जन्य पदार्थ द्रववून बारानिष्ठे व अमोनियायुक्त टिक्चरें करण्याकरिता उपयोग करतात. उदाहरणार्थ, आल्याचा अर्क. (आ) नवसागर म्हणजे अमोनियाचे हरिद याचपासून अमोनियाचे दुसरे क्षार तयार करतात. कडई लावण्यास व विषुदुत्पादक घटांत हे घालण्याकरिता उपयोगी पडतें. (इ) गंधकित (सल्फेट) याचा खताकरिता उपयोग करतात. (ई) कथित, (कार्बोनेट), गंधकित (सल्फा-

इट), स्फुरित (फॉस्फेट) व स्तंभित (ओमाइड) ही सर्व द्रव्ये कला व उद्योगधंदे यांत अत्यंत उपयोगी पडतात. हिंदुस्थानांत ही द्रव्ये परदेशांतून येतात.

२ क्षार अ य वा अ झू ख पा ला श क थित.—दाहक पालाश (कॅल्शियम पोटाश) मुख्यत्वे कडून यापासूनच काढतात. अशुद्ध कथिताला ईप्रमॉत पोटांशेस अथवा पले अंश म्हणतात. इतर नावे—बंगाली—सर्तिका, हिंदुस्थानी जोनखार किंवा इक्क-चार, संस्कृत—यवक्षार. याशिवाय दुसरी नावे आहेत ती—क्षार-का-नमक—झाडीचे—मीठ, मारा वप्पु, मनुवप्पु, मुदिदेवप्पु, कारम वगैरे.

यूरोपमध्ये हा माल तयार करण्याकरिता लागणारा कच्चा माल पलेअंश किंवा काष्ठभ्रम (युवअंश) असून हे पदार्थ अमेरिका, कानडा व रशिया या देशांतून आणीत असत. अधिक शास्त्रीय पण कमी वाया जाणाऱ्या पदार्थांचा उपयोग होऊ लागल्यामुळे पलेअंशाची पैदास कमी होऊ लागली आहे.

क्षार तयार करण्याची क्रिया.—दाहक पालाश सामान्यतः कथितापासून काढतात. कथित ज्या द्रव्यापासून तयार करतात ती द्रव्ये येणेप्रमाणेः—

(१) वनस्पतीची राख (२) जमीन, (३) पालाशगंधकित (४) मेंढीची पर्यंतयुक्त लोकर व (५) बाँचच्या मुळाचे पालाश क्षारशेष.

रोखसबर्थाच्या मते हिंदुस्थानांतल सर्व जंगलांचा पालाश करण्याकरिता उपयोग करण्यासारखा आहे. पाऊस कमी असल्यामुळे व उष्णता अतिशय असल्यामुळे हा पंधा जागल्या प्रकारे चालविता येईल असे तो म्हणतो. काष्ठभ्रम (पलेअंश) तयार करण्याकरिता हिंदी जंगल आजपर्यंत कधीच जाळण्यांत आले नाही. मोठ्या झाडांपाशी छुडपांत व त्यांतही कोवळ्यां छुडपांत हे द्रव्य अधिक असतें.

पाइन झाडाच्या १००० भागांत ४५ भाग, ओक झाडांत ७५, द्राक्षाच्या वेळीत ५. ५०, साद्या गवतांत ५.८, फर्न मध्ये ४.३५ ते ९. ३९ पर्यंत हा क्षार (पोटाश) असतो. हिंदी धान्याच्या गवतापासून तो १७. ५ गव्हाच्या गवतापासून (कणसे लागण्यापूर्वी) ४७ व कडूद्रवणा (रमेमुड) या झाडापासून ७३ भाग निघतो. यावरून या वनस्पती काष्ठभ्रमाकरिता अत्यंत उपयोगी आहेत असे दिसून येते. अलीकडे बीटकट (सुकंदर) पासून साखर काढण्याचा धंदा वाढला असल्यामुळे पालाशकथित हे आढळतल्या (बाय प्रॉबकट) दाखल तयार करण्यास हरकत नाही.

क्षारोत्पादक वनस्पती.—काष्ठभ्रम तयार करण्याकरिता पुढील वनस्पतींचा उपयोग करण्यात येतो. आषाढा (अँचिराग्थस अस्पेरा), आळूकसा (अषतोदा बासिका), सातवीण किंवा सप्तवीण (अल्ट्रोनिआ स्कोलेरिस), कडिमाठ (अँसेरॅन्टस स्पिनोसस), बांबू स्फि. , ताड (कोरॅसफ लॅथेलिकर), पळस (जुटी प्रॉन्डोसा), (सीरॅल्लिनिआ बॉम्बुसेला), मांदार किंवा रई (कॅलोट्रोफिस बावगॅन्डी),

बाह्या किंवा गिरमाळा (कॅसिया किथुला), देवदार, पांगारा (इरिग्रिना इंडिका), निवडुंग युफोर्बिया नेरिफोलिया, शेर अथवा योर युफोर्बिया तिरुक्ली, शिवण (ग्मेलिना आरबोरी), पांढरा कुडा (होलॅन्हेना अॅन्टिडिसेंटिका), जव (हॉर्डीयम ग्लुगेर), नोळ किंवा गुळी (इंडियो फेरा टिकटोरिया), बोडका लुफा इन्डिआका), केळ (सुसा सॅपिएन्टम), कण्हेर नेरियम ओडोरम, पेनेसेटम टॉयफोयडियम, चित्रक (इलॅंगो सेलॅनिका), करंज (पोंगोमिया ग्लॅब्रा), शाल किंवा शालपर्णी (शोरी रोबस्टा), स्टिर्ओस्पेर्मम सुआव्हेआलेन्स, लोप्र किंवा हुरा (सिम्फोकांस रेसमोसा) बेहेडा (टर्मेनालिया बेलरिका), व्हॅलॅरिस हेनो आणि काजी किंवा निर्मुडी (व्हिटॅक्स निगंडो).

वरील झाडांपासून काढलेल्या अशुद्ध भरमापासूनच हिंदु स्थानात पालाश काढून त्याचा कला, शास्त्रीय प्रयोग व औषधे यांजकडे उपयोग करतात.

उपयोग:—साबण, कांच, रंग, वगैरे कामाकरिता याचा उपयोग होतो. यूरोपमध्ये कांही प्रकारचे साबण करण्याकरिता दाहक पालाशाची मागणी असते. त्याचप्रमाणे पालाशकांच (पोटॅश ग्लास) करण्याकरिता व लालतुकी (टर्को रेंड) व आर्नेटो बिकसा ऑरेंग हे रंग देताना याचा कोणत्या तरी स्वरूपात उपयोग होतो. गढवालमध्ये यात खळ देण्यापूर्वी तणाचे तंतू उकळतात. हिंदुस्थानात अशुद्ध पालाशकरिताचा उपयोग कल्पानातीत होतो चांगल्या वनस्पतींची निवड व काष्ठभस्म तयार करण्याच्या पद्धतीत सुधारणा या दोन गेष्टा अत्यंत महत्वाच्या आहेत. हिंदुस्थानातील डोंगराळ प्रदेशाचा बराचसा भाग कडू दवणा (वर्म वूड) उर्फ ऑर्टेमिसिया या जातीच्या झाडांनी व्यापलेला असून या झाडांच्या राखेचा खतापलीकडे दुसरा कोणताच उपयोग करीत नाहीत. यात पालाशाच्या कर्बिताचे प्रमाण बरेच असल्यामुळे नवीन धंदा म्हणून यापासून काष्ठभस्म काढण्यास समशीतोष्ण प्रदेशातील लोकांस उत्तेजन देण्यास कोणतीच हरकत नाही; मुंबईकडे विशेषतः जेथे पाऊस बराच पडतो अशा प्रदेशांत निराळीच पद्धति अस्तित्वात आहे. या भागात लाकूड, झाडांच्या फाया व शेण जमिनीत पुरतात व त्यावर मातीचा पातळ थर करून ते पेटवून देतात. या पद्धतीमुळे मातीत राख मिसळली जाते व राखेत अशुद्ध पालाशकर्बितच जास्त असतो. पोटॅशचा म्हणजे अशुद्ध पालाशकर्बिताचा खताकडे उपयोग प्रसिद्ध आहे. उत्तम प्रकारचे मात प्रथम भाजलेल्या जमिनीत पेरून रोप उगवल्यावर दुसरीकडे लावावे लागते.

३ पालाश न त्रि त — यास इंग्रजीत पोटॅशियम नायट्रेट अथवा सार्लेटेटर म्हणतात. (सोरा पहा.)

४ सिं धु व त्याचे संयुक्त पदार्थ, सिंधुकर्बित.— सिंधु यास इंग्रजीत सोडियम म्हणतात. वास्तविकपणे पहातां धातूच्या फक्त प्राणिदास (ऑक्साइडला) च सोडा असे नांव आहे, पण उपप्राणिद (हायड्रोक्साइड) व कर्बित

यांनाहि सोडाच म्हणण्याचा प्रघात पाडला आहे. कर्बित हे द्रव्य नुसते व्यापारीदृष्ट्याच महत्वाचे नसून त्यापासून दुसरे अनेक प्रकारचे सिंधुक्षार तयार करतात.

सिंधूच्या क्षारांत सिंधुकर्बित हा महत्वाचा क्षार आहे. हा निसर्गतः विपुल सांपडतो. हा सामान्यतः सर्वांत मुबलक व शेतकांदृष्ट्या जमिनीतील सिंधुक्षारांपैकी सर्वांत अधिक हानिकारक आहे.

सज्जीमाती (रेड किंवा रेज), या पदार्थापासून हे द्रव्य वेगळे काढून व्यापाराकरितां शुद्ध करता येते. यापासून एक प्रकारचा अशुद्धक्षार तयार होतो व त्याचा उपयोग विशिष्ट प्रकारचीं अल्के करण्याकरितां किंवा कांच, साबण व इतर व्यापाराच्या वस्तूंकडे करता येतो. बऱ्यादांतील लोणारच्या सरोवराप्रमाणेच इतर सरोवरांतील खान्या पाण्यापासून शुद्ध सिंधुकर्बित हे द्रव्य काढता येईल.

कृति:—पूर्वी यूरोपमध्ये केल्प व बॅरिला या सागरज वनस्पतीपासून सिंधुकर्बित हे द्रव्य काढीत असत; या वनस्पतींच्या राखेपासून चांगल्या प्रकारचा सोडा निघतो. स्पेन बराबर झालेल्या युद्धामुळे ज्यावेळी बॅरिला वनस्पतीचा नियमितपणे पुरवठा होईना, त्यावेळी फ्रेंच लोकांना हे द्रव्य तयार करण्याचे नवीन मार्ग शोधून काढणे भाग पडल्यामुळेच कृत्रिम सोडा तयार करण्याची लेब्लांकची कृति निघाली. त्याने साध्या मिठापासून सिंधुकर्बित करण्याचा सनदी हक्क (पेटंट) १७९२ साली मिळविला. या शोधामुळे यूरोपमधील रासायनिक उद्योगधंद्यात क्रांति घडून आली.

या समुद्रातील वनस्पतींच्या राखेचा आजकाल सोड्यापेक्षां काष्ठभस्म (पोटॅश) काढण्याकरितां जास्त उपयोग करतात; व केल्प हे सामान्यतः वरील अल्कांच्या ऐवजी अद (आयोडिन) तयार करण्याचे द्रव्य म्हणून प्रसिद्ध आहे. सिसिलीतील महाग गंधकाऐवजी माक्षिक (पायराइट) या गंधकादापासून गंधकाम्ल काढू लागले, तद्वां सोडा करण्याचा धंदा आर्थिक दृष्ट्या अधिक फायदेशीर होऊ लागला. हिंदुस्थानांत विपुल सापडणाऱ्या ताम्रमाक्षिक (कॉपर पायराइट) या गंधकादापासूनहि तांबे व गंधकाम्ल काढण्याचा कारखाना सुरू केल्यास पुष्कळ फायदा होण्याचा संभव आहे.

चांगल्या प्रकारच्या काचेकरितां व दुसऱ्या कांही किरकोळ कामांकरितां शुद्ध सोडा (कर्बित) लागतो.

या करितां राख ऊन पाण्यांत पुन्हां विरघळवावी, व खाली बसू घावी, मग तें मिश्रण उकळू घावें व पुन्हां मष्टीवर ठेवावें म्हणजे शुद्ध कर्बित तयार होतें. सोड्याचे स्फटिक हे विशिष्ट कृतीने केलेले असून त्यांत दहा भाग पाणी संयुक्त स्थितीत असते.

सिंधुकर्बिताचे उपयोग:—पदार्थ साफ करणे, कपडे धुणे, रंग काढणे वगैरे कामाकरितां अजूनहि करण्यांत येतात. सिंधुकर्बितापासून सिंधुद्विकर्बित व दाहकसिंधु ही दोन द्रव्ये तयार करतात.

‘१ रेह अथवा सजी मशी (सज्जा माती)-हिंदुस्थानांतील बहुतेक सर्व प्रांतांत सजी मातीचा खार फुटून जमिनीच्या पृष्ठावर येतो त्यांत सजी (सिंधु कवित) खारी (सिंधु गंधकित) मीठ (सिंधु हरिद), यांचे मिश्रण असते असे म्हणण्यास हरकत नाही. बहुतेक प्रदेशांत विशेषे करून सजी (कवित) व इतर प्रदेशांत खारी (गंधकित) आढळते; गंधकित हे पुष्कळ वेळां पालाशनत्रित (पोटेशियम नाइट्रेट) किंवा खटनत्रित (कॅल्शियम नायट्रेट) बरोबरहि सलम झालेले असते. विद्राव्य अल्कद्रव्ययुक्त अशा जमिनीस उसर, भाडी, रेहाल, रहार, रेह, कलाट (काल) अशी नावे आहेत. ज्याप्रमाणे खारी या नावाने ज्या जमिनींत गंधकित असते अशा जमिनीचा पोथ होतो त्याप्रमाणे ही नावे क्वचित् प्रसंगी साधे मीठ असलेल्या जमिनीस लावतात. उसर जमिनीवर केलेल्या प्रयोगावरून गंधकित असते असे आढळून आले. व्होएलकरचे मत असे की, रेह जमिनीत मुख्यतः अशुद्ध सिंधु कवित व गंधकित, साधे मीठ, व खट (कॅल्शियम) आणि मग्न (मॅग्नेशियम) यांचे क्षार आढळतात.

सिंधु व पालाश यांच्या नत्रितांचे अस्तित्व पुष्कळ वेळां अपायकारक मानण्याऐवजी फायदेशीरच मानतात. कांही जमिनींत खार इतका आढळतो की त्यामुळे पुष्कळ जमीन पडीत पडते. कांही ठिकाणी खार जमिनीवर येऊन जमीन पांढरी दिसते परंतु इतर ठिकाणी तो वर दिसत नाही; तरी जमिनीचा सुपीकपणा कमी करण्यास तो पुरेसा असतो. कपडे छाटण्याच्या खाऱ्यामातीला (फुलर्स अर्थ) लुकीने सजी माती असे म्हणतात; परंतु तीत सोडा मुळीच नसतो.

उसरची उत्पत्ति:-जमिनीवर खार कसे उत्पन्न होतात यासंबंधी निरनिराळी मते आहेत. जमिनीवरील खाराचा पहिला उल्लेख स्लीमनने केला आहे. त्याचे मत आधुनिक मतांहून फारसे भिन्न नाही. राईल याने यासंबंधी कांही उल्लेख केला नाही ही आश्चर्याची गोष्ट आहे. यमुनानदीच्या पश्चिम कालव्याच्या बाजूच्या जमिनींत खार उत्पन्न होऊन ती शेताला निरुपयोगी झाल्यामुळे खार कसा तयार होतो व कालव्याशी त्याचा कांही संबंध आहे की काय हे पाहण्या करितां १८७६ साली एक कमिशन बसले होते. त्या कमिशनच्या रिपोर्टीत पुढील माहिती आढळते:- वनस्पतीची वाढ व नांगरटीमुळे जमिनीतील द्रव्यांचे विघटन होऊन क्षार तयार होतात. सिकितावर (सिलिकेट) उष्णता, हवा, पाणी व कर्बोम्ल यांचे कार्य होऊन त्यांचे पृथक्करण होते व पुनर्रचना होतांना अल्कयुक्त क्षार बनतात. जमीन सुपीक करीत असतांना किंवा तिची सुपीकता टिकवीत असतांना इतर द्रव्यांची वाढ होत जाते तेव्हां सिंधु कवित हे द्रव्य नाश पावते. नुना असतांना ही गोष्ट विशेषेकरून दिसून येते. बहुतेक सर्व सुपीक जमिनींत कवितांचे शेंकडा प्रमाण कमी सांपडते. चांगल्या जमिनीत द्रवणशील सिंधुक्षारांचे प्रमाण शेंकडा १. पेक्षा क्वचित्च जास्त असते. व

हा पैकी निम्मे कवित असते. धान्याचे पीक शेंकडा १ सिंधु कवित असणाऱ्या जमिनीत येऊ शकते. याचे प्रमाण जर शेंकडा. २ असले तर पिकाचा नाश जरी झाला नाही तरी ते द्रव्य अपायकारक होते. कांही खाऱ्या वनस्पतीस मात्र हे अपायकारक होत नाही कितीक वेळां जमिनीच्या पृष्ठभागावरील थरांत शेंकडा २ ते ६ किंवा याहून जास्त क्षार असतो. पावसाच्या किंवा पाटाच्या पाण्याने ही पाण्यांत विरघळणारी अल्क खालील जमिनीत जातात. व त्यापैकी कांही भाग एखाद्या वेळी रहातो. जेथे पाणी खाली जाणे कठिण असते तेथे पृष्ठभाग नुसता धुवून निघाला तरी त्यापासून तात्पुरता फायदा होतो. यासाठीं जर किंवा खळगे खोदून ठेवतात; पृष्ठभागावरील पाण्यांत ही अल्क विरघळतात व पाण्याबरोबर ती या खळगांत येऊन पडतात. यामुळे उंच जमिनीत अल्क कमी प्रमाणांत राहते. जमिनीतून पाणी खाली जात नसल्यास केव्हा केव्हा मोठे नुकसान होण्याचा संभव आहे. उदाहरणार्थ, (१) मधूनमधून येणारे उष्ण वारे, (२) जमिनीवर झाडे वगैरे आच्छादनाचा अभाव असणे, व (३) नांगरण्याची दोषी पद्धति, उदा. जोराचा पाऊस पडत असतांना वरवर नांगरणे यांस (अ) जमिनीतील मूळ द्रव्यांचे रासायनिक गुणधर्म, (आ) जमिनीची नैसर्गिक स्थिति (उदाहरणार्थ पुष्कळ माती-विपुल वाद किंवा नुना वगैरे) व (इ) जमीन तयार होत असतांना व नंतर अगणित काळांत पाण्याच्या झालेल्या परिणामांमुळे (अ) व (आ) ची आकास्मिंत अनियमितपणे झालेली वाटणी या तीन गोष्टींची मदत होऊन रेहचे वायुक थर बनतात.

अभिसरण व केशाकर्षण यांमुळे होणारी क्रिया:- पृष्ठभागाप्रथम क्षार जमिनीत पसरतात व नंतर केशाकर्षण होऊन ते पृष्ठभागावर येतात. पाणी बाहेर काढून देण्याची नीट व्यवस्था नसणे व पृष्ठभागावरील ओलावा लवकरच वाळणे यांमुळे ही क्रिया होण्यास संधि मिळते.

खत व नांगरटी:-डॉ. ब्राउन याने रेह जमिनीत खत म्हणून नुन्यांच्या क्षारांचा उपयोग करण्याच्या बाबतीत शोध लावला. ज्यावेळी अपायकारक गंधकित व कविते नुन्याच्या कोमल्याहि विरघळणाऱ्या क्षारांत मिसळतात (उदाहरणार्थ नुन्याचे नत्रित) त्यावेळी पृथक्करण होऊन नुन्याचे कवित व गंधकित होत असतांना सिंधुनत्रित तयार होते. नुन्याचे कवित पाण्यांत विरघळत नाही व ते वनस्पतीस अपायकारकहि नाही. सोड्याचे व नुन्याचे नत्रित (सिंधु व खटनत्रित) यापासून वनस्पतीस नत्राचा पुरवठा करण्याच्या कामी ते फायदेशीर होतात. सिंधु नत्रितामुळे क्षारांचे पृथक्करण होऊन खटगंधकित हवेतून अन्न घेते व त्यावेळी नत्र तयार होतो. सिंधुकवित सेंद्रिय द्रव्याचा या द्रव्याशी संयोग होऊन खटनत्रित तयार होतो. डॉ. ब्राउन याने रईच्या (कॉलोड्रॉपिस जायगॅन्डी) झाडाचा

शेतांतील खत व हिरवे खत म्हणून उपयोग करता येतो असा शोध लावला; कारण यांतील नत्राचा चुन्याशी (हा चुना काळ्या जमिनीत असतो) संयोग होऊन सिंधुकर्बित हा निरुपद्रवी पदार्थ बनतो. सेन्टर यास खतनश्रितासंबंधांचें मांडूनचें म्हणणें मान्य आहे. उसर जमिनींतील सिंधुकर्बित हे द्रव्य निरुपद्रवी करण्यास खटगंधकेत (जिप्सम) उपयोगी पडतें अशी पुढे लवकरच प्रसिद्ध झाली. रेह जमिनीत जर सिंधुगंधकेत असले तर खटगंधकेतापासून फायदा होण्याच्या ऐवजी तोदाह होण्याचा अधिक संभव आहे. निरनिराळ्या वनस्पतींची कुड्यांत लागवड करून त्यावर अनेक प्रयोग करून लेदर यानें इतर कोणत्याहि सिंधुक्षारांपेक्षा सिंधुकर्बित वनस्पतीस अधिक अपायकारक आहे असे सिद्ध केलें. वनस्पतींवर अपायकारक रासायनिक परिणाम करणाऱ्या सिंधुकर्बित या द्रव्याचे गुणधर्म दाखविणारा प्रयोग त्याच्या शोधाना अत्यंत बोधप्रद आहे. कित्येक प्रकारची माती पाण्याबरोबर गाळतां येत नाही. फडक्यांतून थोडेंसें गळूक पाणी खाली पडतें पण लवकरच या फडक्यावर मातीचा थर बसतो व नंतर पाणी गळेंनाय होतें. ज्या मातीत सिंधुकर्बित विशेषकरून असतें त्या मातीचा असा गुणधर्म दिसून येतो. यावर उपाय म्हणून प्रयोग करून पाहिले तेव्हां असे दिसून आलें की, पांडऱ्या अल्फाचें काळ्या अल्फांत रूपान्तर करणें व मातीतील न गाळण्याचा दोष काढून टाकणें, या दोन गुणांमुळे ' उसर ' जमीन लागवडीस योग्य करण्याकरितां रासायनिक खत म्हणून कुलनार (जिप्सम) द्रव्याची प्रसिद्ध झाली आहे. हवेच्या व मातीच्या परिस्थितीमुळे जर रेहमध्ये सिंधुकर्बित असलें तर त्यामुळे ज्यांतून पाणी गळणार नाही असा मातीचा थर अवश्य तयार होईल. या जलरक्षक थराची दृष्टीगोचर होण्याइतकी वाढ झाली नसली तरी तो जर छत्रभागावर असला तर लवकरच क्षारांचा कठिण थर दिसून येईल; रासायनिक वटनेंप्रमाणेच जमिनीच्या स्वाभाविक स्थितीतहि बदल होणें अत्यंत अवश्य आहे.

यावरून असें दिसून येतें की, या कांही विरघळणाऱ्या खट (चुन्याच्या) क्षारांचे जमिनीवर रासायनिक प्रयोग केल्याशिवाय किंवा झाडें लावण्याकरिता खोल खड्डा खणून त्यांत दुसरी माती भरली असल्याशिवाय, या अच्छिद्र थराच्या खालून पाणी बाहेर घालविण्याची अपेक्षा करणें व्यर्थ आहे.

झाडें चांगली लागल्यास त्यांच्याजवळ इतर वनस्पतींची चांगली लागवड होते, असें जें म्हणतात, याचें असें कारण असावें की, झाडाकरितां खोदलेल्या खड्ड्यांचा, पृष्ठभागावरील विरघळणारे क्षार वाहून नेणाऱ्या पाण्यास मार्ग म्हणून उपयोग होत असावा.

कांहींचा दुष्परिणाम नाहीसा करण्यास त्याच्या निर्गुणीकरणास आवश्यक असलेले ठराविक वननाचे कुलनार (= जिप्सम = खटगंधकेत) सगळेच्या मगळें खत म्हणून घालण्याची जरूर नाही. कारण एक तर पाण्याशिवाय कुलनार निरुपयोगी असतें व जेथें कर्बित नसेल तेथें तें अनवश्यकच असतें. त्याचा फायदा जमिनीतून पाणी पावसून लावण्याच्या त्याच्या क्रियेमुळे होतो. जमिनीच्या खालच्या भागांतून स्वाभाविकपणें पाणी वाहून जात नसल्यास कुलनाराचा खत म्हणून उपयोग करून बराच खर्च सोसण्यापूर्वी ते वाहून जाईल, अशी अगोदर तरतूद करून ठेवली पाहिजे. कुलनार घातलेल्या जमिनीत खाऱ्या वनस्पती (सा-टवॉटे) किंवा जी झाडें तेथें लागणें अशक्य होतें असल्या वनस्पतींची लागवड करावी. अशा वनस्पतींची वाढ झाल्यास जमिनीतून अपायकारक क्षार काढून लावण्याची तजवीज झाली आहे असे समजावें व महाग कुलनार अधिक घालण्याच्या मानगडीत पडूं नये.

अमेरिकेतील अनुभव — या बाबतीत अमेरिकेत अनेक प्रयोग होऊन त्यांनाहि हिंदुस्थानातील तज्ज्ञाच्या प्रमाणेंच अनुभव आला आहे; पण या दोन्ही देशांतील अनुभवांत इतकाच फरक आहे की, अमेरिकेतील तज्ज्ञ हेच सरकारी अधिकारी असून त्यांना अल्फामुळे निरुपयोगी झालेल्या जमिनी लागवडीखाली कशा आणता येतील हे पहावयाचें होतें. त्यांचे प्रयोग निव्वळ तत्त्वशोधनार्थ असून प्रयोगापासून मिळालेल्या शाहणपणाचा लागलाच व्यवहारात उपयोग करण्यात आला. याचा असा परिणाम झाला की, ओसाड पडलेली बहुतेक जमीन खारामुळे तेथें लागवडी, खाली आणण्यांत आली.

खारी जमीन सुधारणाऱ्या वनस्पतीः—येथे खारी जमीन लागवडीखाली आणण्याकरिता कांही प्रकारच्या वनस्पतींचा उपयोग करता येण्यासारखा आहे. जी खारी जमीन इतर वनस्पतींस अपायकारक होते तिजमध्येच कित्येक झाडें वाढतात, इतकेंच नव्हे तर फोंफावतात; खाऱ्या वनस्पती या यापैकीच होत. साधे पीक किंवा मोठा झाडें जमिनीवर लावण्यापूर्वी खाऱ्या वनस्पतींनी जमिनीचे उन्हापासून रक्षण करता येईल व अशा झाडांची जागपुर्ती लागवड करून विपारी खारहि वाहून लावता येईल.

कित्येक वर्षे, दरसाल पावसाळ्याच्या अखेरीपासून सर्व उन्हाळ्यांत जर खाऱ्या जमिनीत गुरे चरूं दिली नाहींत, तर ह्या जमिनीवर पावसाळ्यांत उगवणारी वनस्पति वाचू शकेल. इतर प्रकारची वनस्पति किंवा झाडें देखील या संरक्षित प्रदेशांत उगवतील व कांही वर्षांत या जमिनीवर खार येणार नाही. अशा प्रकारचे प्रयोग झाले असून त्यात यशहि मिळालें आहे. या संरक्षित जमिनीवर पहिल्याप्रथम खार-उसर (स्पेरोबोस अरॅबिकस) नावांचे गवत उगवलें. याच्या नांवावरून ही गवताची जात क्षारप्रिय असावी हें

दिसतेंच आहे. भुरबुरोड गवतहि पावसाळ्यांत येथें उगवतें. उन्हाच्या उष्णतेपासून बरी हें जमिनीचे रक्षण करीत नसले तरी याचा गुरांना खाण्याकरिता बराच उपयोग होतो. जमीन अर्धवट सुधारली म्हणजे डाब (एंरोस्टिस सायनां सुरांडेस), डुब (सायनां डॉन डॅक्लिऑन), बट (बायप्लेक्ने फुस्का), जानेवा (अँड्रॅपोगान अँजुलॅटस) व इतर दुसऱ्या जाती उगवू लागतात. गुरांना चाऱ्याची अत्यंत अवश्यकता असल्यामुळे जमीन लागवडीस योग्य करीत असतांना पहिल्या प्रथम कोणत्या गवताचा उपयोग करावा हें कळणें अत्यंत जरूर आहे. हिंदुस्थानांत खाऱ्या वनस्पतीसंबंधी कळकळीने शोध झाला नाही ही खेदाची गोष्ट आहे. कारण इतर कोणत्याहि गवतापेक्षा जमीन सुधारण्याच्या कामी ही वनस्पति उपयोगी पडण्यासारखी आहे. आस्ट्रेलियन खारें छुडूप येथे स्थायिक करण्याच्या प्रयत्नांसंबंधी कांहीं तुरळक उदाहरणें सांपडतात; पण खूद हिंदुस्थानांतच इतर ठिकाणापेक्षा विपुल व अनेक प्रकारच्या स्थानिक खाऱ्या वनस्पती आहेत इकडे आमचे शेतकी खात्याचे अधिकारी लक्ष देत नाहीत.

अशुद्ध सिंधुकिर्वाच्या (' बरिला ') उत्पत्ती करितां पंजाबमध्ये यांपैकी कांहींची व्यवस्थेशीरपणें लागवड करण्यांत आली आहे; पण ' उसर ' जमीन लागवडीखाली आणण्याकरितां म्हणून त्यांपैकी एकाचाहि उपयोग करण्यांत आलेला दिसत नाही. ज्या जमिनींत अतिशय खार असतो आशा जमिनीवर उगवणाऱ्या खाऱ्या वनस्पती व मामूल जमिनीतून यत्किंचितहि अधिक खार असला तरी न उगवणाऱ्या वनस्पती यांच्या दरम्यान किती तरी वनस्पती अमुं शकतील. या वनस्पतींवर काळजीपूर्वक प्रयोग करून कोणत्या वनस्पतींना खार सर्वांत जास्त लागतो व त्यातून कमी कोणत्या वनस्पतींना हें सर्व ठरविलें गेलें पाहिजे, व त्यावरून खारी जमीन सुधारण्याकरितां कोणत्या वनस्पतींची कशा अनुक्रमानें लागवड करीत जावयाचें हें निश्चित करून सारखा खार लागणाऱ्या वनस्पतींपैकी फक्त उपयुक्त वनस्पतींचीच लागवड झाली पाहिजे. प्रयोगावाचून केवळ एकाच जातीच्या वनस्पतीस सारखा खार लागत असेल असा तर्क करतां येत नाही. उदाहरणार्थ बाभूळ (अँकेशिया-अरेबिका), पळस (ब्यूटिआ फ्रॉडोसा), शिपू (डॅल्बर्जिया सिपू), वगैरे झाडे उपयुक्त असल्याबद्दल प्रसिद्ध आहेत; पण ही झाडे ज्या जातीची आहेत त्या जातीच्या झाडांमग इतर कोणत्याहि जातीच्या झाडांपेक्षा खारांची नावड अधिक आहे. ही झाडे खारी जमीन सुधारण्यास उपयोगी असतील पण ज्या झाडांतून आपणांस निवड करतां येते त्यांत उत्तम आहेत काय? त्याचप्रमाणें ही जर सोईस्कर व उपयुक्त असतील तर त्यांची लागवड केव्हां करावी व त्यांच्या अगोदर, बरोबर व मागाहून कोणती झाडे लावावी हे हिंदुस्थानच्या हिताच्या दृष्टीनें अत्यंत महत्त्वाचे

असे प्रश्न आहेत, पण त्यांची समाधानकारक उत्तरे देतां येत नाहीत जमीन लागवडीखाली आणतांना किंवा जंगलांची पुन्हा लागवड करतांना हिंदी प्रयत्नांचा सर्वांत मोठा दोष असा दिसून येतो की उत्पन्न थोडें आलेंले पुरवले परंतु पीक लवकर हातीं यावें अशी दृष्टि असते.

सांख्यचे औद्योगिकदृष्ट्या उपयोगः—सर्व हिंदुस्थानांत सोडायुक्त माती धुवून कमीजास्त प्रमाणांत शुद्ध कर्बित तयार करतात. दक्षिण हिंदुस्थानांत (सालेम, म्हैसूर वगैरे) हा धंदा बऱ्याच मोठ्या प्रमाणांत सुरू होता व याच्या वाढीसंबंधी बरीच आशा होती. खाऱ्या जमिनीपासून सज्जी किंवा रासी सिंधुकिर्वाच्या दोन जाती तयार करण्याकरितां बिहार, संयुक्तप्रांत व इतर ठिकाणीं परवाने देण्यांत येत असतां सरकारी वसुलाय धक्का बसूं नये म्हणून परवाने देण्यांत येत असत. कारण सोरा काढण्याच्या व शुद्ध करण्याच्या कारखान्यांत साधें मीठ पुष्कळ निघतें. वन्हाडमधील लोणारच्या सरोवरांतून शुद्ध सिंधुकिर्वा काढतात. सरोवराच्या कांहीं भागांत बुज्या मारल्याः मिश्रक्षारांचे खडे सांपडतात; पण सरोवराचे पाणी सुकविले असतां क्षारांचे जे प्रकार मागें राहतात त्यांत सिंधुकिर्वा मुख्य असतो या प्रकारास निरनिराळी स्थानिक नांवें आहेत. दोन संवत् पृष्ठभागांत घुयांच्या आकाराचे स्फटिक असतात त्यास डल्ला म्हणतात. 'कुपल' हा पातळ 'डल्ला' असून तो लाल रंगाचा असतो. पापडी किंवा पाप्री हा पाढऱ्या रंगाचा खारा फेस असतो जमिनीच्या खारापासून किंवा खाऱ्या तळ्यांतिल पाण्यापासून गंधकाळाचा उपयोग करून काढलेल्या मिश्रित क्षारापासून (यांत जास्त भाग गंधकाचाच असतो.) साल्टकेक म्हणजे सिंधुगंधकित तयार करतां येतें. व जुन्याबरोबर व कोळशाबरोबर भट्टींत घालून त्याचे सोडाभस्म (सोडा अंश) तयार हातें. संयुक्त प्रान्तांतिल आवा येथें रेह जमिनीच्या थराचा कांच किंवा कांचेचे मणी तयार करण्याच्या कामी उपयोग करतां येतो किंवा नाही यासंबंधी १८८० सालीं प्रयत्न करण्यांत आला. वेनीस येथून या कामाकरितां उपकरणेहि आणण्यांत आली. त्यावेळीं अल्कांचा कांचकामांत उपयोग करण्याच्या बाबतींत खालील अनुभव आलाः—

(अ) अल्कामधील अशुद्ध द्रव्यांमुळे चांगल्या प्रकारची पांढरी कांच करण्यास अशक्यता येते; (आ) करितां शुद्ध अल्क काढण्याकरितां रासायनिक कारखाने काढणें अवश्य आहे; (इ) चांगले मणी तयार करतां येतात, पण ते परदे शानून येणाऱ्या मण्यांपेक्षा स्वस्त पडतील किंवा नाही या संबंधी संशय आहे. मोठ्या प्रमाणांवर धंदे निघाल्यास व उत्तम देखरेख असल्यास कांचेच्या धंद्याची सुधारणा होणे शक्य आहे. जेथें जेथें सोळाचा थर आढळतो तेथें तेथें कांचेचा विषयतः कांचेच्या बागाच्या करण्याचा देशी कारखाना कमीअधिक प्रमाणांत आढळतोच; एतद्देशीय

लोक रेह व सज्जी यांचा अनेक प्रकारें उपयोग करतात. लाख व कमळा विरघळविण्याकरितां, रेशमी व कापसाच्या कपड्यास रंग देण्याकरितां व कुसुंब्याच्या कुलांपासून कुसुंबी रंग काढण्याकरितां याचा उपयोग करतात. रेशमी, सुती व लोंकरी कपडा धुण्याकरितांही ह्याचा उपयोग केला जातो. फरकाबाद येथे तागापासून देशी कागद तयार करण्याकरितांही याचा उपयोग होतो. या दोन्ही क्षारांचा देशी साबण करण्याकरितां उपयोग होतो. साखर करण्याकरितां उसांचा रस उकळताना त्यांतील सेंद्रिय अम्लांचें निर्गुणकरण करण्यासाठीं पांढरा रेह शिंपडतात. तंबाखूत भेसळ म्हणून वजन वाढविण्याकरितां त्यात रेह मिसळतात. शिवाय आर्यवेद्याकांत हे क्षार पाचक मानले आहेत. हिंदु-स्थानांतील कुलालकलेंत सुधारणा कशी करतां येईल याबद्दल जरी संशोधन झालें आहे तरी मृत्पात्रें घडविण्याच्या कामी सिंधुकार्बिंतयुक्त मातीचा उपयोग करण्याकडे अजून पुरेसे लक्ष गेलें नाही. सुमारे ७५ वर्षांपूर्वी बंगालमधील कालंगांग खारी, साबन मिठी, रोटसमाती, मोलमेन व सिगापूर माती यांसंबंधी बरीच चौकशी व प्रयोग झाले; व त्याचप्रमाणे मातीच्या भांड्यावर जिल्हई बसविण्याच्या बाबतीतहि प्रयोग करण्यांत आले होते.

६ का ले मी ठ.—स्थानिक बाजारांत यास थोडेंसे महत्त्व आहे. उत्तर हिंदुस्थानांत भिबानि व हिस्सर येथें हें तयार करतात.

आंबळा व हिरडा यांजबरोबर साधें मीठ व सज्जी वितळल्यासारखें दिसेपर्यंत भाजतात. अशा तऱ्हेने तयार केलेल्या पदार्थाचा औषधाकरितां उपयोग होतो. डॉ. बार्थ याच्या मताप्रमाणें सिंधुगंधकित हें याचे अवश्यक घटक द्रव्य आहे. साधें मीठ, सिंधुगंधकित, सिंधुकरित व सेंद्रिय द्रव्याच्या एवजी साखर या पदार्थांचें मिश्रण वितळून त्यानें नमुने तयार केले. अनार्रि सिंधुगंधकिताचें प्रमाण शेंकडा १ पासून ३ पर्यंत जसें वाढत जातें तसे औषधी दृष्ट्या अधिक गुणकारक क्षार तयार होऊन त्यांचा रंग गुलाबीपासून बदलत बदलत हिंगुळी होत गेला. शेंकडा १५ गंधकितापासून जांभळ्या रंगाचा क्षार तयार झाला. या सर्वे गंधकयुक्त उज्याचा अपानवायूपारखा वास येतो. व देशी क्षारासारखेच याचे रासायनिक धर्म असतात. एतद्देशीय लोक याच्या मट्टीत जीं जंगलांतील फळे घालतात त्यांचा विशेष काहीच उपयोग नसतो; कारण तीं भाजलीं जात असतांना त्यांचे शुद्ध कर्बोत रूपांतर होते व त्यांच्या गंधकितास प्राण वायुहीन करून त्यांचें गंधकित बनविण्याकडे उपयोग होतो. हेंच या रीतीनें तयार केलेल्या काळ्या मिठांतील मुख्य द्रव्य असतें.

उकु लाः—हा सिंधुकार्बिताचा प्रकार आहे. या द्रव्याची लेह येथें, लडखमधील बंगठण, रणशु व जुना येथून आयात होते. येथें चहा कडक करण्याकरितां याचा बराच उपयोग करतात.

काश्मीर, कुझु व दक्षिण हिंदुस्थान इकडे हे पाठविले जातें. भोतिथे लोक कपडे धुण्याकरितां व लोंकरीस रंग देण्याकरितां याचा उपयोग करतात. साधारणपणें ५० ते १२० टन या मालाची आयात असून त्याची सरासरी किंमत (१५ वर्षांपूर्वी) ६१० रुपये मग होती.

८ स उजी खार (बेरिला)—हा अशुद्ध सिंधुकार्बित होय. यावर स्वतंत्र लेख दिला जाईल

९ टां क ण खार —यास इंग्रजीत बोरॅक्स अथवा सोडियम बाय-बोरेट म्हणतात व याची घटनादर्शक संज्ञा सिंधुद्विदकित (सोडियम बायबोरेट) आहे. यावरहि पुढें स्वतंत्र लेख येईल.

१० दाहक सिंधु —कॉस्टिक सोडा. आजकाल या द्रव्याचा पुरवठा परदेशांतून होतो. एका कागदाच्या गिरणीत हें द्रव्य ' रेह ' पासून तयार करण्याचा प्रयत्न करण्यांत आला होता असें कळतें. तो प्रयत्न कितपत यशस्वी झाला, ह्या-संबंधी माहिती नाही.

विजेने साध्या मिठाचे दाहकसिंधु व हरबायु यांत पृथक्करण होतें, असा शोध लागल्यापासून यूरोपमध्ये व अमेरिकेंत या बाबतीत फारच उत्साह उत्पन्न झाला आहे. अशा रीतीनें साध्या मिठाचे पृथक्करण झाल्यामुळे हें अर्कद्रव्य साबणाच्या व कागदाच्या कारखानदारांच्या दाराशी थोडक्या किंमतीत येऊन पडणें शक्य झालें. कारण मिठाचा (सिंधु हरिदाचा) हवा तितका पुरवठा होऊ शकतो. हिंदुस्थानच्या दृष्टीनें या शोधाचा असा फायदा आहे की, या पद्धतीत गंधकाम्ल मुळीच लागत नाही. गंधकाम्लाशिवाय लेब्लॅकच्या सोडा-भस्म करण्याच्या पद्धतीत साधें मीठ किंवा रेह यांचा उपयोग होऊ शकत नाही. यासुळे हा शोध लागण्यापूर्वी रासायनिक उद्योगगंधांत हिंदुस्थानला पुढें येण्याची मुळीच आशा नव्हती.

११ सिंधु हरि द कि मा मी ठ.—स्वतंत्र लेख पहा.

१२ सिंधु गंध कि त.—हा क्षार इंग्रजीमध्ये ग्लॉबर्स सॉल्ट नावानें प्रसिद्ध असून हिंदुस्थानांत खारि किंवा खारि-नम या नांवानें ओळखला जातो. हा रेहचा घटक क्षार आहे. सिंधुकार्बित तयार करण्याकरितां याचा उपयोग होतो. लेब्लॅकच्या सोडा तयार करण्याच्या पद्धतीत ह्याची उत्पत्ति ही पहिली पायरी आहे. अर्थात ज्या ठिकाणीं वरील थरांत हा क्षार सांपडतो त्या ठिकाणीं गंधकाम्लाच्या खर्बाशिवाय लेब्लॅकपद्धतीतील पहिल्या पायरीपर्यंत पोचल्यासारखें होतें.

हिंदुस्थानात हा क्षार उन्हांतील बाष्पभावनान्या किंवा कृत्रिम उष्णतेच्या साहाय्यानें अशुद्ध सोरा तयार करतात तशाच पद्धतीनें रेह मातीपासून काढतात.

या दोहोंत मातीच्या गुणधर्मांत मात्र फरक असतो. बाकी गाळणी, बाष्पपात्रें (बॉइलर्स) धाळे वगैरे सर्वेच स्वरूप सारखेच असतें. क्षारयुक्त पाण्याची वाफ करून क्षार

वेगळा करण्याकरिता बाष्पपात्रें व चुन्याचे थोळे या दोहो-
चाहि उपयोग करण्यांत येतो. बाष्पपात्राचा उपयोग
बहारामध्ये व चुन्याचा थाळ्याचा संयुक्त प्रांतांत करतात.
कारण बहारेपक्षां संयुक्त प्रांतांत कांरब्ज्य व उष्ण हववर
अधिक निषकोपणें अवलंबून राहतां येतें.

औद्योगिक कामाकरिता उपयोगः—पाटणा खारीचा
(बहारच्या खारीस पाटणा खारी म्हणतात) कच्ची कातडी
खारविण्याकरिता व गुरांचें रेचक म्हणून उपयोग
करतात. तीत सिंधुरिद (साधें मीठ) फारच थोडें
असतें. पुर्वेकडील प्रदेशातील पाणी उन्हांने आटवून
काढलेल्या खारीचाहि गुरांना रेचक म्हणून उपयोग करतात
पण तीत शेकडा २० ते ३० (किंवा केव्हां केव्हा अधिक)
साधें मीठ असतें सिंधुरिदापेक्षा म्हणजे साध्या मिठापेक्षा
सिंधुगंधकित हें कच्चे कातडे खारविण्याकरिता अधिक
उपयुक्त आहे. कारण साध्या मिठात हवेतील पाणी शोषून
कातडी नरम करण्याचा दोष आहे. यामुळे बिहारमधील
खारीची (चमडा खारीची) संयुक्त प्रांतातील खारपेक्षाहि
अधिक मागणी असते दत्त याच्या मताप्रमाणें उत्तरकालीन
संस्कृत ग्रंथकारांनी ' क्षारि लवणें ' हा शब्द तिच्यासाठीच
वापरलेला आहे. इहदुस्थानांत तयार होणारा क्षार
अशुद्ध असतो.

वरील माहितीवरून असें दिसून येईल की एकंदरीत हिंदु-
स्थानात अल्कली तयार करण्याचे अथवा शुद्ध करण्याचे
आधुनिक शास्त्रीय पद्धतीनें चालविलेले कारखाने सुळीच
नाहींत; व थोडेबहुत कारखाने आहेत ते आधुनिक पद्धतीच्या
मानांन एक शतक मागे आहेत व त्यांत सोरा वगैरे पदार्थ
तयार होतात.

संक्षिप्त अर्थी अल्क या नावानें वर आलेल्या अम्ल
(अमोनियम), पालाश (पोटॅशियम), सिंधु (सोडियम),
व प्राव (लिथियम) यांच्या उज्जिताचा बोंब होतो; पण
विस्तृत अर्थी अल्कम्युसिका म्हणजे भार (बेरियम), खट
(क्यार्लम), खात (स्ट्रॉन्शियम), याच्या उज्जिताचाहि
त्यांतच समावेश होतो (अल्कम्युसिका पहा). त्याचप्रमाणें
कित्येक वनस्पती जाळल्या असतां त्यांची राखहि अल्कधर्मी
असते. अंकोनिटाईन, मॉर्फाईन, किनाईन वगैरे अल्कोदानी
संश्लिष्ट अल्कं म्हणतात अल्कलीचे मुख्य गुण अस आहेत की
ते पाण्यांत विरघळतात, अम्लांचें निगुणीकरण करतात, संश्लिष्ट
पदार्थांना जाळतात व लिटमससारख्या वनस्पतीपासून तयार
केलेले रंग बदलतात [वॅट, क. प्री.]

अल्कम्युसिका (अल्कलाइन अर्थ)—अल्कम्युसिका
धानु ज्यांस म्हणतात त्या धातूंत (१) विर (बेरिलियम),
(२) मम (मॅग्नेशियम), (३) खट (कॅल्शियम), (४)
खात (स्ट्रॉन्शियम) आणि (५) भार (बेरियम) हीं
मूलद्रव्ये आहेत. प्राचीन रसायनशास्त्रज्ञ हे म्युसिका या
शब्दाचा उपयोग पाण्यात अविवद्रव्य असून तीं उष्णतेने

अविकृत राहणाऱ्या अघातु पदार्थांचा बोध होण्याकरितां
करीत असत आणि यापैकी काहीं पदार्थ-उदाहरणार्थ
कळीचुना-हे पुढील अंशां अल्कधर्मी असल्याचें आढळून
आल्यानें यास " अल्कम्युसिका " असें म्हणूं लागले. इ. स.
१८०७ पर्यंत अल्कम्युसिका मूलद्रव्यें आहेत असें समजत
असत, परंतु सर हंफ्री डेव्हि यानें अल्कम्युसिका हीं मूलद्रव्यें
नसून अनेक प्रकारच्या धातूंचे प्राणिद (ऑक्साइड्स)
आहेत असें सिद्ध केलें या वर्गीत येणारे धातु सृष्टीमध्ये
असंयुक्त स्थितीत कधीहि सांपडत नाहींत, परंतु मुख्यत्वे
करून कबित (कार्बोनेट्स) आणि गंधकित मूत्र या
सारणीचे असतात. मूत्र या सारणीदक्षक घटकाचे प्राणिद
पाण्यात विद्राव्य असतात. हे द्रव्य बलवत् अल्क प्रतिक्रिया
देणारे असतात आणि हवेच्या संसर्गात ते कर्बोद्विप्राणिद
(कार्बन डाय ऑक्साइड) शोषण करून घेतात. ते अनाम्ल
(बेसिक) धर्मी असून अम्लामध्ये सहज विद्रुत होतात
व तज्जातीय क्षार होतात. या मूलद्रव्यांचा परमाणुभारांक
जमजसा अधिक वाढत जातो तसतसे त्यांचे गंधकित हे
पाण्यात कमी कमी अविवद्राव्य हात जातात असें आढळून
आलें आहे.

रासायनिक धर्मांचा विचार करता काहीं रासायनिक
धर्मांत विदुर म्हणजे बेरिलियम हें मूलद्रव्य अगदी निराले
समजावे लागते व काहीं रासायनिक धर्मांत ते स्फट
(अल्युमिनियम) या धातूशीं साम्य पावतें विदुर आणि मम
या धातु निर्जल हवेत अविकृत व कायम राहतात. परंतु
खट, खात आणि भार या धातूंचे हवेच्या संसर्गात त्वरित
प्राणिदकरण होते.

या वर्गातील सर्व धातूंचे क्षार हे बहुधा चांगले स्फटिक
रूप धारण करणारे असतात. याचे हरिद (क्लोराइड्स)
आणि नव्रित (नायट्रेट्स) हे पाण्यात सहज विद्राव्य अस-
तात, परंतु कबित स्फुरित (फॉस्फेट्स) आणि गंधकित
(सल्फेट्स) हे पाण्यात ईषद्विद्राव्य किंवा अविवद्राव्य अस-
तात. हिंदुस्थानातील महत्त्वाच्या अल्कम्युसिकाच्या पंध्याच्या
स्थितांचें ज्ञान आवश्यक असल्यामुळे तद्विषयक माहिती पुढे
देत आहोः—

भार (बेरियम) या धातूचे प्राणिद अत्यंत दाहक विषारी
व अल्कधर्मी असून त्यावर पाण्याची क्रिया केली असता
उज्जित (हायड्रेट) बनते. भारकबित या द्रव्याची हिंदु-
स्थानात थोड्या प्रमाणावर आयात होते. हे अत्यंत विषारी
आहे युरोपमध्ये काही प्रकारच्या मार्ताच्या व काचेच्या
भाज्यांचे हे एक घटक द्रव्य असतें. यापासून काहीं
मोहक रंग तयार करतात. फ्रान्समध्ये ' बोटकूट ' जी
माखर शुद्ध करण्याकरिता चुन्याऐवजी याचा उपयोग
करतात.

भार न वि तः—कबितांचे नम्राळानें पृथकरण करून हें
द्रव्य तयार करतात. आतषबाजित हिरव्या रंगासाठी या

उपयोग करतात. 'बॅटिडाप्रान' या रंगातही हेच द्रव्य मुख्य असते. आजकाल किरग्रेक उत्स्फोटक (एक्स्प्लोसिव) तयार करण्याच्या कामीही सोऱ्याच्या ऐवजी भारनश्रिताचा उपयोग करू लागले आहेत.

भार गंध किं तः—भारच्या क्षारांमध्ये हे अतिशय महत्त्वाचे आहे. हे भूगर्भिक शिरात सापडते. कनेळ जिल्ह्यांत (मद्रास) ते काचमण्याच्या (काटेसच्या) शिरात कच्च्या शिशाबरोबर सापडते, व अलंगयम (सालेम जिल्हा) जवळ काचमण्याबरोबर हे बऱ्याच मोठ्या प्रमाणांत आढळून येते. त्याचप्रमाणे मध्यप्रांतांत जबलपूर भागांत व रेवा संस्थानात भारगंधकिंत तांब्याबरोबर सापडते. राजपुतान्यांत, अजमेर भागात तारागड येथील शिशाच्या खाणांत हे आढळते असे म्हणतात. पंजाबमध्ये सिमला जिल्ह्यांत सुबाथु येथेही हे शिशाबरोबर आढळले आहे. हिंदुस्थानात या अल्कमुत्तिकेचे कारखाने नाहीत तरी भारगंधकिंत येथील बाजारांत विकत मिळते व ते सफेता (व्हाइटलेड = शिशाचे कर्षित) म्हणून किंवा सफेतांत भेसळीच्या रूपाने बऱ्याच मोठ्या प्रमाणात विकले जाते असे दिसते. आफ्रिकी मेणकापड तयार करण्याच्या कामी याचा हिंदुस्थानात फार मोठ्या प्रमाणांत उपयोग होतो. शिवाय कागद तयार करण्याच्या कामी व आतषबाजीच्या काही प्रकारात भार नश्रिताऐवजी स्वस्त पदार्थ म्हणून हे उपयोगांत आणतात.

खट व त्या चे क्षार.—यासंबंधी माहिती चुना या लेखांत आहे.

ज्ञांत (स्टॉन्शियम):—ज्ञांत प्राणिद हे प्राणिद स्थितीत निसर्गात सांपडत नाही. पण कर्षित किंवा गंधकिंत भाजून ते तयार करता येते. ज्ञातगंधकिंत हे हिंदुस्थानांत दोन ठिकाणी सांपडते—सिंधमधील किरधार येथील जुनखडीत व मिठाच्या डोंगरांतील सुरडागच्या तांबळ्या मातांत. युरोपमधील साखर शुद्ध करण्याच्या कामी जुन्याच्या ऐवजी या कर्षिताचा उपयोग करीत असत. परंतु हिंदुस्थानांत ही धातू परदेशातून आलेल्या नश्रिताच्या रूपातच विशेषकरून परिचित असून आतषबाजीतील लाल रंगाच्या ज्वाळाकण्याकरिता तिचा उपयोग करतात [वॅट. क. प्रॉ. ए. ब्रि]

अल्कहल (अल्कोहॉल) संज्ञा:—अल्कोहॉल म्हणजे मद्यार्क. हा शब्द अरबी भाषेतील "अल = तो आणि कोहल = भुंयास लावण्याची पूड, या दोन शब्दापासून झाला आहे. पुष्कळ शतकेपर्यंत आल्कोहॉल हा शब्द अगदी बारीक पूड या अर्थी वापरला जात असे. पॅरसेल्स आणि लिबॅग्निअस यांनी या शब्दाचा उपयोग कोणताही बारीक पूड या अर्थी केला असून 'लिबॅग्निअस' याने "अंज" (अंतिमानी) पासून तयार केलेला "आल्कोहॉल" असे स्पष्ट म्हटले आहे. तरी पॅरसेल्स याने "आल्कोहॉल" शब्दाचा उपयोग वाष्पभावी (उडून जाणारा—व्हॅलटाईल) पदार्थ या

अर्थादि या लेखांत केला आहे. या "वाष्पभावी" पदार्थाचा अर्थबोध करणारी दुसरी नावे प्राचीन रसायन शास्त्रज्ञांस माहीत होती. जसे:—"एलिक्शिर ऑफ लाइफ" (अमृत) हा शब्द युरोपांत १३-१४ व्या शतकांत या अर्थी प्रचारांत होता. आर्नेल्डस व्हिलेनेव्होनस याने प्रथम पातन विधाने (डिस्टिलेशनने) तयार केलेल्या दारूला हा शब्द वापरला. इझी सॅरिय रसायनशास्त्रांत आल्कोहॉल हा शब्द वर्गवाचक म्हणून वापरला जातो. परंतु व्यवहारांत तो त्या वर्गातील इथिल अल्कोहॉल म्हणून जे द्रव्य त्यासाठीच योजितात. आम्हां मराठीत अल्कोहॉलसहसा अल्कहल ही संज्ञा केवळ वर्गवाचक ठेविली असून त्या वर्गातील इथिल अल्कोहॉल या द्रव्यासाठी मद्यार्क हा साधा शब्द पसंत केला आहे. अल्कहल या मराठी शब्दाची व्युत्पत्ति पुढे दिल्या प्रमाणे लावता येते.—

"अल्क" हा धर्म असून "हल" म्हणजे मद्य या पासून अल्कहला शब्द करून त्यावरून "अल्कहल" हा शब्द अल्कधर्म असणारी मद्ये या अर्थी वर्गवाचक होतो.

सा मान्य स्वरूप.—"अल्कहल" या शब्दाचे पुष्कळ संश्लेष पदार्थांचा बोध होतो. या सर्व पदार्थांत बाह्यस्वरूपांत साम्य पाहिले तर क्वचितच असते. परंतु त्या सर्व पदार्थांत एक सामर्थ्य आहे. हे सर्व पदार्थ "उत्कर्ष" (हायड्रोकार्बन) यांच्या घटनेतील एक किंवा अधिक "उज्ज" चे परमाणू निःसार्य होऊन त्याऐवजी "उत्प्राणिल" "प्रउ" ह्या संघाचे तितकेच अणू येऊन झालेले आहेत; यासुद्धे त्यांची घटना सारखीच आहे. या अल्कहलांची तुलना धातूंच्या उत्प्राणिदाशां करता येईल. उत्प्राणिदाप्रमाणे अल्कहलात एक किंवा अधिक उत्प्राणिल संघ आहेत म्हणून ते तत्तुल्य आहेत असे नव्हे तर अल्कहल अम्लांशी संयुक्त होऊन धातूंच्या उत्प्राणिदाप्रमाणे क्षार बनतात व पाणीत तयार होत. हे साम्य खाली दिलेली दोन समीकरणे पाहिली असता ताबडतोब स्थानांत येईल:—

इथिल अल्कहल + गंधकाम्ल = इथिलगंधकिंत + पाणी
 $C_2H_5OH + UG = C_2H_5UG + H_2O$

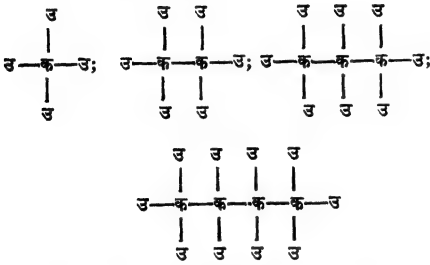
सिंधु उत्प्राणिद + गंधकाम्ल = सिंधुगंधकिंत + पाणी
 $SiH_4 + UG = SiH_4UG + H_2O$

धातू द्विसूत्र्य (डाय व्हॅलेंट) असला म्हणजे त्याच्या उत्प्राणिदांत दोन उत्प्राणिल संघ (प्रउ) असतात, धातू त्रिसूत्र्य असला म्हणजे तज्जन्म उत्प्राणिदांत तीन उत्प्राणिल संघ असतात. त्याचप्रमाणे उत्कर्ष मूलक जर द्विसूत्र्य किंवा त्रिसूत्र्य असला तर त्यापासून तयार होणाऱ्या अल्कहलांत दोन किंवा तीन उत्प्राणिल संघ (प्रउ) अनुक्रमे असतात उदाहरणार्थ C_2H_5OH (प्रउ) आणि C_2H_5OH (प्रउ)

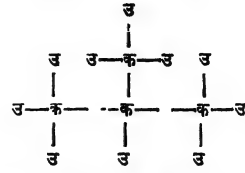
व गॉर्क रण.—अल्कहलांचे वर्गीकरण आपणांस दोन रीतींनी करता येण्यासारखे आहे. एक, अल्कहलांतील उत्प्राणिल संघाच्या संख्येवरून, किंवा दुसरे उत्प्राणिक संघ

उया कर्ब परमाणूची संलग्न असतो त्याच्याशी जोडलेल्या दुसऱ्या संघांच्या स्वरूपावरून. प्रकार पहिला:—अल्कहलांत उत्प्राणिल संघांची गितकी संख्या असेल त्या संख्येप्रमाणे त्यास एकेजिक (मोनोहायड्रिक) द्विजिक (ग्लायकोलस) त्रिजिक (ग्लिसरोलस) इ. अल्कहल म्हणतात किंवा काही ग्रंथकारांच्या मतांप्रमाणे त्यास अनुक्रमे एकाणुक (मोनो अटॉमिक) द्व्यणुक, त्र्यणुक अल्कहल असेंहि म्हणतात.

प्रकार दुसरा:—वर्गीकरणाच्या दुसऱ्या तत्वाप्रमाणे, प्राथमिक, द्वितीयक व तृतीयक असे तीन परस्परभिन्न प्रकारचे अल्कहल निष्पन्न होतात. पाराफिन श्रेणीतील पहिल्या चार उत्कर्षांचा व त्यापासून बनणाऱ्या अल्कहलांच्या घटनादर्शक नारण्यांचे काळजीपूर्वक अवलोकन केले असता या वर्गीकरणाचा अर्थ स्पष्ट होईल. या उत्कर्षांच्या घटनादर्शक सारण्या येणेप्रमाणे:—



प्रत्येक उत्कर्षांत कडू हा संघ अधिक असतो व दुसऱ्या उत्कर्षापासून प्रत्येक उत्कर्षाच्या टोंकाच्या कर्ब परमाणूस तीन उज्ज परमाणू व मधल्या कर्ब परमाणूस दोन उज्ज परमाणू जोडलेले असतात एवढे लक्षांत ठेवले असता या चार सारण्या थोडक्यांत पुढे दिल्याप्रमाणे लिहिता येतील. कडू, कडू, कडू, कडू, कडू, कडू; आणि कडू कडू, कडू कडू, यामध्ये टोंकाच्या कर्ब परमाणूस चिकटलेल्या उज्ज परमाणूच्या जागी (म्हणजे दुसऱ्या उत्कर्षापासून कडू या संघांत) प्रउ हे मूलक घातले असता कडू प्रउ (मिथिलअल्कहल) कडू कडू प्रउ (इथिलअल्कहल) वगैरे प्राथमिक अल्कहल बनतात. पहिल्या दोन उत्कर्षांत मध्यगत कर्ब परमाणूच नसल्यामुळे त्यापासून दुसऱ्या कोणत्याहि प्रकारचा अल्कहल बनण्यास जागा नाही; परंतु तिसऱ्या उत्कर्षातील टोंकाच्या मध्यगत कर्ब परमाणूस चिकटलेल्या उज्ज परमाणूच्या जागी प्रउ प्रउ मूलक घालू अनुक्रमे कडू, कडू, कडू, प्रउ हा प्राथमिक प्रोपिलअल्कहल व कडू कडू, कडू, कडू, प्रउ हा द्वितीयक प्रोपिल अल्कहल बनतो. चवथ्या उत्कर्षापासूनहि तिसऱ्याप्रमाणेच प्राथमिक व द्वितीयक असे दोन अल्कहल बनतात. पण त्यांचे कडू (कडू)



ही घटनादर्शक सारणी असलेले आणखी एक समावयविक रूप आहे. या पदार्थांपासून, कडू, संघांतील उज्ज परमाणूच्या जागी प्रउ मूलक घालून प्राथमिक अल्कहल बनतो; पण कडू संघांतील उज्ज परमाणूच्या जागी प्रउ मूलक घातला असता तृतीयक अल्कहल प्राप्त होतो. यावरून कडू प्रउ हा द्वितीयक अल्कहलाच्या व कडू प्रउ हा तृतीयक अल्कहलाच्या घटनादर्शक सारणीतील लाक्षणिक संघ आहे हे उघड होते.

तीन प्रकारच्या अल्कहलांच्या रासायनिक धर्मांतील भेद. — या तीन जातींच्या अल्कहलांचे प्राणवायुशी जे भिन्न रासायनिक वर्तन घडते त्यावरून या तिघांना परस्परपासून तत्काळ ओळखता येते. जर अल्कहलास हवेत जोराने उष्ण केले किंवा पुष्कळ प्राणवायूच्या सान्निध्यांत जाळले तर त्यापासून कर्बोम्ल व पाणी हे पदार्थ बनतात. परंतु अल्कहलांचे प्राणिलीकरण मर्यादित केले किंवा क्रमाने वाढवात गेले तर अल्कहलांच्या जातीप्रमाणे भिन्नभिन्न परिणाम घडतात. प्राथमिक अल्कहलांवर प्राणिलीकरण करणाऱ्या रासायनिक पदार्थांतील प्राणवायूचे कार्य होऊन प्रथम प्रायोजिंदे (आलिहाइडस) आणि नंतर अम्ले किंवा कधी कधी ईथरचे क्षार बनतात. व त्यांत कर्बचे मूळच्या इतकेच परमाणू असतात. द्वितीयक अल्कहलांचे प्राणिलीकरण झाल्याने प्रथम प्रायोजिंदे न बनता कितने बनतात आणि त्यांत कर्बचे मूळच्या इतकेच परमाणू असतात. या कितनाचे आणखी प्राणिलीकरण झाले म्हणजे एक किंवा अधिक अम्ले बनतात व त्यांत कर्बचे मूळच्याहून कमी परमाणू असतात. तृतीयक अल्कहलांचे प्राणिलीकरण झाल्याने मूळच्या इतके कर्बचे परमाणू असलेली प्रायोजिंदे, कितने किंवा अम्ले बनत नाहीत. जोराने प्राणिलीकरण झाल्याने यांचे पृथग्भवन होऊन कधी कितने व कधी अम्ले बनतात. परंतु यांत कर्बचे परमाणू कमी असतात. (प्रायोजिंदे व कितने पहा)

हे तीन अल्कहल परस्परपासून ओळखण्याची एक रीत म्हणून द्वितीयक अल्कहल २१८° श. (नफ्थालीनच्या उत्कथनांक) पर्यंत तापविला असता त्याचे पृथक्करण होते; ३६०° श. (अन्थासीनच्या उत्कथनांक) पर्यंत उष्णमान द्वितीयक अल्कहलांचे पृथक्करण करण्यास पुरेसे होते; पण प्राथमिक अल्कहलांवर उष्णतेचा कांहीच परिणाम होत नाही.

अल्केहल तयार करण्याच्या साधारण रीती.—

(१) क्षारजाचा (अल्किलचा) एक परमाणु असलेल्या उत्कचार्थ्या संयुक्त पदार्थापासून र्थातील क्षारजाच्या जागी उपप्राणिल (उप्र) नेऊन अल्केहल करता येतात. क्षारज संयुक्त पदार्थास—मुख्यत्वे—अदिदास—(आयडाइडास) नुसत्या पाण्याबरोबर १००°श पर्यंत उष्ण करून किंवा खावर रुपाचें आई प्राणिद याचें (याची उपप्राणिदाप्रमाणे क्रिया होते) कार्य करून अगर त्यास शिशाचें प्राणिद व पाणी यांबरोबर कडबून ही अदलाबदल करता येते.

$$क.उ.र + उ.प्र = क.उ.उ.प्र + उ.द$$

$$क.उ.द + उ.प्र = क.उ.उ.प्र + र.द$$

क्षारज संयुक्त पदार्थास पालाश किंवा सिंधुदार्विता (ऑस टेट) बरोबर उष्ण करून त्याचें रूपांतर दार्वम्ल ईस्टर (सिद्रिय अम्ल व अल्केहल यांचा संयुक्त पदार्थ) मध्ये करावे आणि नंतर त्यास पालाश उपप्राणिदाबरोबर कडबून अल्केहल करणें सोयीचें असतें.

इथिलस्तरंभिद पालाशदार्वित इथिलदार्विक ईस्टरपालास्त.

$$क.उ.स्त + क.उ.प्र.पाप्र = क.उ.प्र.क.उ.प्र + पास्त$$

$$क.उ.प्र.क.उ.प्र + पाउप्र = क.उ.उ.प्र + क.उ.प्र.पाप्र$$

(२) गंधकाम्लाच्या अम्ल ईस्टरास पाण्याबरोबर कडबून त्याचें पृथक्करण केलें म्हणजे अल्केहल व गंधकाम्ल बनतात.

$$क.उ.उ.गप्र + उ.प्र = क.उ.उ.प्र + उ.गप्र$$

(३) प्रायोजिदें व कितने यांवर उपजत उज्जाचें कार्य केल्याने पहिल्यापासून प्राथमिक अल्केहल व दुसऱ्यापासून द्वितीयक अल्केहल बनतात. सिंधुपाद मिश्रण व जल-मिश्रित गंधकाम्ल किंवा दार्वम्ल यापासून उज्ज उत्पन्न करावा. पक्षु लोहाचा बारीक चुरा व दार्वम्ल किंवा जस्ताचा चुरा व ग्लेशियल दार्वम्ल घेणे फार चांगलें. यांत प्रथम दार्विक ईस्टरें बनतात.

प्रोपिल प्रायोजिद उज्ज प्राथमिक प्रोपिल अल्केहल

$$क.उ.क.उ.क.उ.प्र + उ. = क.उ.क.उ.क.उ.उ.प्र$$

कितन द्वि. प्रो. अल्केहल

$$क.उ. > कप्र + उ. = क.उ. > क.उ. उप्र$$

(४) जस्ताचा मिथिद (मिथाइड) किंवा इथिद (इथाइड) (२ अणू) यास बर्फांनै शीत करून त्यांत अम्ल हरिद (१ अणु) येव येव मिळवून तें मिश्रण तसेंच शीत अवस्थेत त्यास स्फाटिकरूप येईपर्यंत काही तास ठेविलें आणि नंतर त्यास साधारण उष्णमानावर दोन तीन दिवस ठेवून त्याचें बर्फासारख्या थंडपाण्याने पृथग्भवन केलें म्हणजे तृतीयक अल्केहल बनतो. पाणी वाहून लवकर मिळविल्यास कितन बनतें. एकद्वर रसायनकार्य तीन पायऱ्यांनी चढतें. प्रथम जस्ताच्या संयुक्त पदार्थाच्या एक अणूचें कार्य चढतें.

$$[१] क.उ.क. > प्र + ज(क.उ.)_२ = क.उ.क. > प्र.ज.क.उ. > ह.$$

बरील क्रियेनें जो संयुक्त पदार्थ बनतो खावर जस्ताच्या संयुक्त पदार्थाच्या दुसऱ्या अणूचें कार्य घडून एक स्फाटिकरूप पदार्थ बनतो. परंतु याचें लागलेंच पाण्यानें पृथग्भवन होऊन असिडोन उत्पन्न होतो. तथापि बराच वेळ तसेंच राहिल्यास पुढील रासायनिक क्रिया चढते:—

$$[२] क.उ.क. > \begin{cases} क.उ. \\ प्र.ज.क.उ. + ज(क.उ.)_२ \\ ह. \end{cases}$$

$$क.उ.क. > \begin{cases} क.उ. \\ प्र.ज.क.उ. + ज. \end{cases} \begin{cases} ह \\ क.उ. \end{cases}$$

आतां पाण्याचें कार्य होऊं दिल्यास पहिल्या पदार्थापासून तृतीयक अल्केहल बनतो:—

$$क.उ.क. > \begin{cases} क.उ. \\ प्र.ज.क.उ. + उ.प्र = क.उ.क. > \begin{cases} क.उ. \\ उ.प्र + ज.प्र + क.उ. \\ क.उ. \end{cases} \end{cases}$$

सामान्य धर्म.—अल्केहल वर्गाचा सर्वसाधारण धर्म म्हणजे ते उदासीन संयुक्त पदार्थ आहेत. तथापि त्यात थोडासा अनाम्ल (बेसिक) धर्म असतो. त्याचें अनाम्लाशी साम्य आहे ते हे की त्याचें अनाम्लाप्रमाणेच अम्लाशी संयोग पावून क्षारात रूपांतर होतें व पाणी बनतें. पण उदासीनत्वाच्या बाबतीत त्याचें पाण्याशीहि साम्य आहे. पाण्याप्रमाणेच त्यांच्याबरोबर सिंधु व पालाश या धातूंची क्रिया होतें व उपप्राणिल संघातील उज्जाच्या जागी धातूचा परमाणु येऊन अल्केहलितें (अल्कोहॉलिटस) म्हणून क्षार बनतात इतकेच नव्हे तर पाण्याप्रमाणेच हे हि काही क्षारांचे घटकद्रव्य म्हणून असतात. त्यांचें प्राणिलीकरण (ऑक्सिडेशन) सहज होऊन त्यातील उज्ज असंयुक्त होतो व या असंयुक्त झालेल्या उज्जाच्या जागी प्राणाची सममूल्य संख्या कधी कधी निषिद्ध होते किंवा कधी कधी होत नाही. अशा प्राणिलीकरणापासून जे पदार्थ तयार होतात ते प्रायोजिदें (ऑक्साइड) किंवा कितने किंवा अम्ले इत्यादि प्राणिलीकरणाच्या स्वरूपाप्रमाणे असतात.

अल्केहलांच्या भौतिक धर्मांत अणुगुल्काप्रमाणें चढता कम असतो. यांचे कडण्याचे बिंदू (उत्कथनांक) अणुगुल्काप्रमाणें वाढतात. प्रत्येक कडू वाढीला हा बिंदु सुमारे १० शर्ती नियमानें वाढतो. तीच सरळ सारणी (इंपिरिकल फॉर्म्युला) म्ह० तितकेच कर्बादि परमाणू असलेल्या प्राथमिक, द्वितीयक व तृतीयक अल्केहलांपैकी प्राथमिकांचा सर्वांत जास्त व तृतीयकांचा सर्वांत कमी (उत्कथनांक) असतो, व ही गोष्ट कितकी समप्रमाणात जास्त वाढते तितका हा अंक कमी होतो, या नियमास धरूनच आहे.

अल्कानेट—अल्कानेट या नावाची वनस्पति आहे. ही दक्षिण फ्रान्समध्ये व लिट्टहाटच्या किनाऱ्यावर होते. ही वनस्पति बोरॅजिनासि वर्गातली असून तिची बरीच नावे आहेत ती येथे प्रमाणे:—अल्काना किंवा अंजुसा टिक्टोरिया, ही वनस्पति शास्त्रातील नावे आहेत; लौकिक नावे ऑरचानेट, डायर्स बुग्लास, स्पॅनिश बुग्लास, किंवा लॅव्हेडॉकचा बुग्लास अशी पाश्चात्य नावे आहेत. या वनस्पतीच्या मुळात एक उत्तम लाल रंग असतो. या रंगाचा उपयोग निरनिराळे द्रव (अर्क), तेल, मद्य, कुकूम (रोगणें) यात करतात; मेण, पोमॅटम, सुगंधीद्रव्ये व महोगनीसारख्या लाकडी सामानाला लावण्याची तेल यात विशेषतः अल्कानेट रंगासाठी वापरतात. अल्कानेट हा शब्द स्पॅनिश अल्काना या शब्दाच लघ्वर्थ वाक्य रूप आहे. आर्बी अल-हेन्ना, = हेन्ना, असा व्युत्पत्तिदर्शक शब्द असून इजिप्शियन प्रिव्हेट किंवा लॉसोनिया इंटरमस असे यास म्हणत त. कॉन्स्टंटिनोपल येथील अल्कानेटचा रंग टिकाऊ नसला तरी जास्त खुलून पिसतो [ए. ब्रि. लुई-मॅटी. मेडिका मेकुरिऑक-डिक्शनरी ऑफ कामर्स]

अल्कांतारा—हे ब्राह्मिलच लहानसे बंदर मॅरानहाव संस्थानात, साव मारकांसच्या उपसागराच्या पश्चिम तीरावर मॅरानहाव साहरापासून जलमार्गेने सोळा मैल आहे. येथे चागलें बंदर आहे, येथे उत्तम कापूस व तांदूळ पिकतात व जहाजातून बाहेर रवाना होतात.

अल्कोदें—रासायन शास्त्रात अल्कोद (अल्कोलॉइड) ही संज्ञा प्रथम कोणत्याही सेन्द्रिय अनाम्लाला लावण्यात येत असे. ही सेन्द्रिय अनाम्ल (बेसेस) नत्रजन्य (नायट्रोजिनस) असून अम्लाशी संयुक्त होऊन क्षाररूप होतात. परंतु साप्रत अल्कोद या शब्दाचा अर्थ यापेक्षा मर्यादित करण्यात आला आहे. एवढी अल्कोद शब्दाने वनस्पतिजन्य अनाम्लाचा बोध होऊन त्याच्या अंगा काही तरी अद्भुत विषारी धर्म असल्याचा बोध होतो. ही अनाम्लें बहुत करून व मुख्यत्वेकरून द्विदल वनस्पती (डायकॉटिलेडोनस) मध्येच आढळतात. ही अनाम्लें वा वनस्पतीत प्रायः रेवसाम्ल (मॅलिक ॲसिड), जंबीराम्ल (सायट्रिक-ॲसिड) द्राक्षांम्ल (टार्टरिक ॲसिड) अथवा अशाच प्रकारच्या वनस्पत्य अम्लाशी संयुक्त झालेली असतात. याचे निष्कासन (एक्स्ट्रॅक्शन) करण्याकरिता इष्ट वनस्पतीचा भाग पातळ अम्लानें शोषण करून जें गळण येते त्या गळणातून (फिल्ट्रेट) अनाम्लाचा निपात, पालाण, सिंधु, खट किंवा मम याच्या प्राणिदानें करतात. या रीतीने अनाम्ल-अल्कोदांचें मिश्रण तयार होतें. या मिश्रणातून अल्कोदे पृथक् करण्यावरिती वारंवार आंशिक (फ्रॅक्शनल) स्फटिकीकरण करावें लागते किंवा त्यातील घटकांच्या काही घमांचा कायदा घेऊन ती पृथक् करावी लागतात.

अल्कोदाची घटना फार बिकट असल्याने त्याचे रासायनिक वर्गीकरण करणें अवघड आहे. त्यातून पृथक् अल्कोदांचा घटना अद्याप अज्ञात आहे.

प्रत्येक अल्कोदाचे जरी निरनिराळे धर्म आहेत तरी त्यात सर्वसाधारण असे काही धर्म आढळून येतात; दृग्ग्राह्यदृष्ट्या (ऑप्टिकली) अल्कोदें ही कार्यकारक (ॲक्टिव्ह) अमतात व बहुतकरून ती द्रवस्थितीत (सोल्युशन) वामावर्ती (लेव्होरोटॅटरी) असतात. बलकिंद किंवा बलकिन (प्रोटॅडिस व प्रोटॅन्स) पदार्थांशी संयुक्त होऊन ज्या क्रियाकारकाच (रीएजंट्स) अविद्राव्य निपात होतात त्या बहुतेक क्रियाकारकाशी ही अल्कोदें संयुक्त होऊन अविद्राव्य निपातरूप पावतात. असे:—तनाम्ल (टॅनिक-ॲसिड), स्फुर मोलदाम्ल (सुल्फगमाम्ल) आणि पालाश सूत (पारद) अदिद इ. अल्कोदाचा अद्रववानें सुद्धा अस्फटिक (अमॉर्फस) रूप पिण्ट निपात होतात. सर्व अल्कोदास अल्कधर्म असतो व बहुतेक सर्वांची दक्षिण कटु (बिटर) असते. तसच सर्व अल्कोदें विषारी धर्माची असतात. एक दोन अल्कोदें (तमाखिन = निकोटिन व कोनाइन) रसरूप (लिक्विड) आहेत परंतु बाकी बहुतेक स्फटिकरूप व घनरूप असतात. ही पाण्यात आंवाद्राव्य असतात परंतु बहुतेक सेन्द्रिय द्रवकात विद्रव्य होतात जसे:—इथिल अल्कोहल (एथिल अल्कोहल), अमिल अल्कोहल, इध्र (ईथर), हरपुत्तिक (क्लोरोफॉर्म) इत्यादि. अल्कोदांचे मुख्यत्वे हरिद आणि नत्रित हे क्षार पाण्यात अतिविद्राव्य असतात. या द्रवातील अल्कोदाचा निपात अल्कच्या योगानें होतो. अल्कोदांचे ज्ञातिन हरिद (ज्ञातिनम हॅरान्द्र) हे क्षार पीतवर्णी स्फटिकरूप आणि अविद्राव्य पदार्थ असतात. बहुतेक अल्कोदें त्रिअनाम्लक (टरटोअरी बेसेस) असून ता उत्कांबिल अदिदाशां (आल्किल आयोडाइडस) संयुक्त होऊन कांठ संयुक्त पदार्थ (ॲलिबॅटिव्ह कॉंपाउन्ड्स) होतात. साधारणतः अल्कोदे वनस्पतीमध्ये वर सांगितलेल्या अम्लाशिवाय प्रत्येक अल्कोद हें एका विशिष्ट अम्लाशी संयुक्त असते जसे:—सिकोनाच्या सालीतील अल्कोदें ही कुनीनाम्लाशी (क्विनिक ॲसिड) संयुक्त असतात, वसनाभात (अकोनाइट) अल्कोदें वसनाभाम्ला (अकॉनितिक ॲसिड)शी संयुक्त असतात. वनस्पतीत अल्कोदांचे क्षार हे नेहमी बलकिंदें (प्रोसीड्स), तनाम्ल (टॅनिक ॲसिड) राळ (रेसिनस) सुगंधी तेलें आणि दुसरे वनस्पतिजन्य पदार्थ याच्या साहचर्यात असतात. यासुद्धे अल्कोदांचे निष्कासन करतवेळी याचा विचार करावा लागतो.

प्रत्येक अल्कोदाचें निष्कासन करण्याची एक विशिष्ट रीत असते. औषधीकामात लागणाऱ्या अल्कोदांचे प्रमाण मूळ द्रव्यात किती आहे, तें फार काळजीपूर्वक व मान्य अशा रीतीने ठरविलें जातें. तरी अल्कोदें वापरण्याच्या रीतीचे

सामान्य स्वरूप खात्री दिलेल्या संक्षिप्त वर्णनावरून ध्यानी येईल.

अल्कोदांचे निष्कासन करण्याची सर्वसाधारण रीत:— अल्कोदयुक्त द्रव्य चांगले बारीक बांदून ते पाण्यांत भिजत ठेवावे. यामुळे अल्कोदाचे क्षार पाण्यांत विद्रुत होतात. या जलद्रवांत अल्क किंवा विरवलेला चुना घालून अल्कोदांचा निपात करावा. अल्कोद जर कोनाइन अल्कोदा-प्रमाणे बाष्पभावी (व्हालटाईल) असेल, तर ते बाष्पादिक पद्धतीने (स्टीमडिस्टिलेशन) पातन करून निराळे करावे. अल्कोद बाष्पभावी नसल्यास त्याचे निष्कासन इथर (ईथर) हरपुत्तिक, अमिल, अल्कहल इत्यादि सारख्या बाष्पभावी (व्हालटाईल) द्रावकांने करावे किंवा आलेला अल्कोद निपात घालून घ्यावा. बाष्पभावी द्रावकाचा उपयोग केला असल्यास त्याचे पातन करून तो निराळा करावा किंवा त्यांत सौम्य अम्ल घालून हलवावे म्हणजे क्षार रूपाने अल्कोद त्यांत विद्रुत होतें. अल्कोदाच्या निपातावरहि याप्रमाणें अम्लाची क्रिया करावी. नंतर या अल्कोदक्षारांचें स्फटिकीकरण करावे. वनस्पतांमध्य एकच अल्कोद फार क्वचित असतें, बहुतकडून अनेक अल्कोदे एकाच वनस्पतींत असतात आणि रासायनिक धर्मांत त्यांचें साम्य असल्याने ही निरनिराळी करणे फार कठिण असते. तरी प्रत्येक अल्कोद पृथक् व शुद्ध स्थितीत काढण्याची अस्पृयोगी रीत दिली आहे. यायोगें प्रयोग करणारांची बरीच अडचण दूर होईल.

(१) बाष्पभावी (व्हालटाईल) अल्कोदांचे बाष्पोद्देकांने पातन केलें म्हणजे ती पातात (डिस्टिलेटमर्थ) येतात. हें बाष्पोद्देकापातन उच्च (हायड्रोजन) वातावरणांत करावे. आलेल्या पातांचें निर्गुणिकरण (म्यूलायझेशन) कापाम्लानें (ऑक्सालिक ॲसिड) करावें व त्यास सावकास जलतापावर बाष्पभावन (इव्हॅपोरेट) द्यावी. नंतर हें काष्ठित, अल्कहलांत विद्रुत करून घालून घ्यावें व गळणास (फिल्ट्रेट) पुनः बाष्पभावन द्यावी. शेष पाण्यांत विद्रुत करून त्यांत सिंधु उज्जिताचा द्रव घालून हलवून त्याचें इथानें (ईथर) निष्कासन करावें व इथाने द्रवास बाष्पभावन देऊन तो उडवून टाकावा म्हणजे शुद्ध अल्कोद येते.

(२) जी अल्कोदे बाष्पभावी नाहींत म्हणजे बाष्पोद्देकांने (स्टीम डिस्टिलेशन) ज्याचें पातन होत नाहीं, ती शुद्ध स्थितीत पृथक् करण्याची रीत:— या अल्कोदांचे तीन वर्ग आहेत, ते (अ) या अबाष्पभावी अल्कोदांच्या क्षारद्रवांत सिंधु उज्जिताने निपात (प्रेसिपिटेट) येतो; परंतु तो निपात सिंधु उज्जिताच्या अतिरेकांत (एक्सेस) त विद्रुत होतो—या वर्गातील अफिनिन (ॲरफाइन) आणि कोकिन (कोकाइन) ही अल्कोदे आहेत. (आ) अबाष्पभावी अल्कोदांच्या द्रवांत सिंधु उज्जिताने निपात येतो; परंतु तो क्रियाकारका (रीएजंट)च्या

अतिरेकांत विद्रुत होत नाहीं. सिंधुउज्जिताशिवाय सिंधु द्विकर्बिताने अम्ल द्रवांत सुद्धा सांका येता. या वर्गातील (१) कुनिन (किनाइन) सिकुनिन (सिकोनाइन) आणि नरकुतिन (नारकोटाइन) ही अल्कोदे आहेत. (इ) अबाष्पभावी अल्कोदांच्या द्रवांत सिंधुउज्जिताने निपात येतो; तो त्याच्या अतिरेकांत विद्रुत होत नाहीं; परंतु अम्ल द्रवांत सिंधु द्विकर्बिताने निपात येत नाहीं. या वर्गातील (१) कुचलिन (स्ट्रुक्काइन), (२) उपकुचलिन (मुसाइन) आणि (३) धत्तुरिन (अंट्रोपीन) ही अल्कोदे आहेत.

(३) अफेनिन व कोकिन ही पृथक् करण्याकरिता त्यांच्या क्षारांचा अम्लद्रव अम्ल (अमोनिया) च्या योगानें किंचित अल्क करावा. त्यांत पाषाण इथास (पेट्रोलियम ईथर) घालून हलवावे म्हणजे त्यात कोकिन विद्रुत होतें; परंतु अफेनिन विद्रुत होत नाहीं. पाषाण इथास बाष्पभावन (जलतापावर) दिली म्हणजे कोकिन शुद्ध स्थितीत निघते.

(४) कुनिन, सिकुनिन व नरकुतिन याच्या मिश्रणांत ती निराळी करण्याकरिता त्यांच्या अम्लद्रवात हरपुत्तिक (क्लोरोफॉर्म) घालावा म्हणजे त्यांत नरकुतिन विद्रुत होऊन हरपुत्तिकाचा निराळा थर वर येईल व कुनिन व सिकुनिन अम्लद्रवांत विद्रुत राहतील. हरपुत्तिकाचा थर काढून तो जलतापावर बाष्पभावन देऊन उडवावा म्हणजे नरकुतिनची शुभ्र पाठरी भुकटी निघते.

हरपुत्तिकाच्या खालील अम्लद्रवांत अम्लद्रव घालून अल्क करावा व त्यांत शेंकडा १-२ प्रमाणांत अल्कहल मिश्र केलेला इथ घालून हलवावा. या इथात कुनिन विद्रुत होईल, तो बाष्पभावनने उडविला म्हणजे कुनिन निघून येईल. द्रवात निपात झालेले सिकुनिन घालून धुवून निराळे करावे.

(५) कुचलिन, उपकुचलिन आणि धत्तुरिन पृथक् करण्याकरिता या अल्कोदांचा निपात निजेंल अल्कहलानें निष्कासित करावा म्हणजे त्यात उपकुचलिन आणि धत्तुरिन विद्रुत होतील. या कामी अल्कहल निजेंल असून थंड असावा. यांत कुचलिन अविद्राव्य असल्याने तें घालून निराळे करावें. उपकुचलिन आणि धत्तुरिन निराळे करण्याकरिता त्यांच्या अल्कद्रवाचे निष्कासन पाषाणइथानें करावें म्हणजे त्यांत उपकुचलिन विद्रुत होतें; पण धत्तुरिन विद्रुत होत नाहीं. पाषाणइथाचा थर निराळा करून तो बाष्पभावनने उडविला म्हणजे उपकुचलिन निघून येईल. या पाषाणइथाच्या थराखालील द्रवांत धत्तुरिन असल्यास त्यांत इथर (ईथर) घालून मिश्रण हलवावे म्हणजे धत्तुरिन इथात विद्रुत होईल. हा इथद्रव बाष्पभावनने जलतापावर उडविला म्हणजे धत्तुरिन निघून येते.

कुचलिन, उपकुचलिन ही दोन नेहमी एकत्र असतात. या दोनच अल्कोदांचे मिश्रण असल्यास त्यांचें पूर्ण शुष्क व निजेंल मिश्रण चिनीमातीच्या बशीत घेऊन (पोथेलनडिषा) त्यावर दूरचा (क्लीरिन) संयुक्त जलद्रव घालावा म्हणजे

त्यांत उपकुचलिन विद्रुत होऊन हरद्वय रक्तवर्ण होईल आणि कुचलिन अविद्रुत स्थितीत राहील.

अल्कोदांचा उपयोग अनेक तऱ्हेच्या औषधांत होतो. हा औषधीशास्त्राचा भाग असल्याने व प्रत्येक अल्कोदाचे औषधीय गुणधर्म भिन्न असल्यामुळे त्यांचे विवेचन येथे केले नाही.

[विडल-दि विजिटेल अल्कोल्डस (न्यूयॉर्क १९०४). वॉट-कमॅशियल प्राइक्टस. ए. मि. मेक्कुलॉक—डिक्शनरी ऑफ कॉमर्स, थोर्प-हिस्टरी ऑफ केमिस्ट्री, मिलर-केमिस्ट्री पु. १-२, मोडक-रसायनशास्त्र].

अल्जीरिया—(आफ्रिका)आफ्रिकेच्या उत्तरेस असलेली एक फ्रेंच बसाहत.

सी मा.—उत्तरेस भूमध्यसमुद्र; पश्चिमेस मारोको; दक्षिणेस साहारा; व पूर्वेस ट्युनिसिया. पूर्वपश्चिम लांबी ६५० मैल व उत्तरद. रुंदी ३२०-३८० मैल. क्षेत्रफळ १४४७४७ मैल. याचे राजकीयदृष्ट्या तीन विभाग केलेले आहेत. (१) पश्चिमेस, ओरान (२) पूर्वेस, कान्स्टांटिन व (३) मध्ये अल्जीरिया.

भू पृष्ठ वर्णन, किनारा.—अल्जीरियाचा किनारा दक्ष व रोगट आहे. पश्चिमेच्या अर्ध्यापाणी किनाऱ्यावर टेंकड्याचा एक तडक बनलेला आहे. व जेथे जेथे अंतः प्रवाहांनी यांत खिडारें पाडली आहेत, तेथे तेथे सपाट वाळवंट असते. डेलज व फिलिपव्हिल या दोन गांवांमध्य. किनाऱ्यावर जणू काय समुद्रांतूनच पर्वत निघाले आहेत, असें वाटते. फिलिपव्हिलच्या पूर्वेस हे पर्वत किनाऱ्यावर नसून अंतःप्रदेशांत हटलेले दिसतात. फक्त बोना व लाकाले या दोन बंदरांमध्ये समुद्रकांडचा भाग सखल व वाळुकामय आहे. आकीच्या ठिकाणी तटासारखे डोंगर आहेत. या किनाऱ्यावर अल्जीरिया नांवाचा उपसागर असून बरीच आखाते आहेत. त्यांपैकी मुख्य पश्चिमेकडून पूर्वेकडे (१) ओरान, (२) आरझू, (३) बोर्जो, (४) स्टोरा, (५) बोना ही होत. किनारा इतका जरी मोठा व लांबीचा आहे तरी म्हणण्यासारखी चांगली बंदरें फार थोडी आहेत. फार प्राचीन काळापासून येथे लोक रहात असत. उन्हाळ्यांत पूर्वेकडच्या वाऱ्या येऊन ते किनाऱ्यावर पसरलेले असते व ते कडचे वारे या किनाऱ्यावर जोराने आदळतात.

किनाऱ्याच्या दक्षिणेकडच्या प्रदेशाचे स्वाभाविकदृष्ट्या तीन विभाग होतात. किनाऱ्यालगतचा व त्याच्याशी समांतर असलेला डोंगराळ प्रदेश. यांत प्रवाहांनी फार खोल खोदिलेले भाग दिसतात व कित्येक ठिकाणी सुपीक सखल भागही आहेत. या डोंगराळ प्रदेशास अरबी भाषेत 'रेल' असें नांव आहे. याच्या पलीकडे साधारण ३००० फूट उंचीचे पठार आहे. हे सपाट आहे व कित्येक ठिकाणी त्यांत खाऱ्या पाण्याची सरोवरे आहेत. यापलीकडे व याच्या दक्षिणेस मोठा अटलस नांवाचा पर्वत व या

पर्वताच्या पलीकडे साहाराच्या वाळवंटाचा प्रदेश आहे.

वर्णन.—अल्जीरियाचे थोडक्यांत वर्णन करावयाचें म्हणजे किनाऱ्यापलीकडे त्याच्याशी समांतर असलेला डोंगराळ प्रदेश; यांत छोट्या अटलस पर्वताच्या रांगा आहेत. या रांगांच्या पलीकडे एक उंच पठार; व त्याच्या दक्षिणेस महान अटलस हा पर्वत म्हणजे साहाराची उत्तरेची अर्थात अल्जीरियाच्या बाजूची सीमा होय.

पर्वत.—या देशांत अटलस पर्वताच्या रांगा पसरल्या आहेत, असें वर सांगितलेच आहे. या रांगांचे दोन विभाग केलेले आहेत. मोठा अटलस हा साहाराच्या उत्तर सीमेवर आहे; याचे शेलिया हे सर्वोत्तम उंच शिखर ७६११ फूट उंच आहे. छोट्या अटलसच्या रांगा पूर्व-पश्चिम दिशेने किनाऱ्याशी समांतर पसरल्या आहेत. या रांगांची उंची ३००० ते ५५०० फूट आहे.

नद्या.—अल्जीरियाच्या प्रदेशात पुष्कळ नद्या आहेत पण त्यांच्या प्रवाहाची लांबी फार थोडी आहे. त्यांचा उगम किनाऱ्यालगतच्या पर्वतात होऊन त्यांचा प्रवाह खडकातून गेला आहे. पावसाळ्यांत या नद्यांमुळे दळणवळणास बराच अडथळा होतो. शेलीफ ही मुख्य नदी आहे, तिचा उगम मोठ्या अटलसमध्ये होऊन ती लहान अटलसच्या रांगांतून वहात जाऊन भूमध्यसमुद्रास मिळते.

सरोवरे.—अल्जीरियांत खाऱ्या पाण्याची सरोवरे व दलदलीच्या जागा फार आहेत. उत्तरेस किनाऱ्यालगत असलेली—फक्षरा बान जवळ; सेवखा व एलमेह्रा—आरनच्या दक्षिणेस पठारात—पश्चिमेस पश्चिम शाट, दक्षिणेस, शाट-एल जेरिड; व शाट मेलरिर. ऊन पाण्याचे झरेही येथे पुष्कळ आहेत. त्यांत औषधी चुन्याचा क्षार असतो. गुयेलमानजवळ सर्वोत्तम आश्चर्यकारक असा झरा आहे. यास दोन बाजूनी पाणी येतें व ज्या ठिकाणी ह्या प्रवाहांचा संगम होतो, तेथे राक्षसी शंक्क, पाण्यांतल चुन साचून तयार झालेले आहेत. या सरोवरांनील पाणी नेहमी उकळत असते. या शंक्कविषयी फार मनोरंजक दंतकथा प्रसिद्ध आहे. एका अरबाने आपली बहीण फार सुंदर होती म्हणून तिच्याशीच त्याने लग्न लाविले.

गळे असतां, ईश्वरी कोपांमुळे जमिनींतून आघणांचे यांच्या अंगावर पडले. व तो अरब व त्याची पत्नी यांचे दगडांत रूपांतर झाले.

हवा मा. न.—एकंदरीत येथील हवा उष्ण आहे. निरनिराळ्या मही उष्णतामान, देशमानाप्रमाणे बदलत जातें. किनाऱ्यावरच्या भागाची हवा शीत असते. जानेवारी महिन्यांत थंडी फार असते. पठारांत व उंच डोंगराळ मुळखांत हिवाळा फार कडक असतो. डिसेंबरपासून मार्चपर्यंत फार पाऊस पडतो. जुलै, ऑगस्ट व सप्टेंबर महिन्यांत उन्हाळा फार असतो. ते ते सप्टेंबरपर्यंत मधून

मधून सिराको नावाचे उष्ण वारे वाहतात. हवेंत जिकडे तिकडे वाळू पसरलेली असते. दलदलांचा भाग सोडून एकंदरीत येथली हवा निरोगी आहे. असे म्हणण्यास काही हरकत नाही. दलदलांचा भाग बुजवून पाणी काढण्याचे काम सुरू आहे.

प्राणी—या प्रदेशामध्ये असलेले प्राणी (१) हिरॅन—तरस, रानडुकर, कोल्हे (सिंह पूर्वी होते पण आतां आढळत नाहीत.); (२) पाळीव—मेंढ्या, उंट, घोडे, खेंचरें; (३) इतर—माकडे व तांबूस हरिणें; (४) पक्षी—गिधाड, कौच गडद, शहामृग, पुबड, इ. पक्षी आहेत; साप, विंचु कासव हेहि बरेच आढळतात; टोळांचा उपद्रवहि आहे.

वनस्पती.—दक्षिण युरोपांतल बहुतेक झाडे येथे आहेत, उदा० ओक, पाईन फार, एल्म, ऑश, अलिह व बुचांची झाडे. फळफळावळ—अंजीर, द्राक्षें, नारळ इ.

लोक.—१९११ च्या खानेसुमारीवरून पाहतां एकंदर लोकसंख्या ५४९२५६९ असून तीपैकी ५६८५७२ फ्रेंच, १३४४७६ स्पॅनियर्ड व ३६६६१ इटालियन हेत. ही राहत्या पोरस्त्य, पाश्चिमात्य व आफ्रिकन लोक मिळून झालेली आहे. पाश्चिमात्य लोकांत फ्रेंच, स्पॅनिश, इटालियन ज्यू व थोडे बहुत इंग्रज व जर्मन, यांचा समावेश होतो. उरलेल्या सद्दाखाली (१) बर्बर, (२) मूर—हे दुसऱ्या जातीच्या निश्रगानें झाले आहेत, (३) अरब, (४) गुलाम म्हणून आणिलेले निग्रो, (५) माझिबार्ड—ही एक बर्बर लोकांचीच पोटजात आहे व (६) तावरंग—ही देखील बर्बर लोकांची पोटजात आहे, हे येतात. पूर्वी तुर्क लोक पुष्कळ हाते, पण त्यांना फ्रेंच सरकारने परत स्वदेशा पाठविलें.

लमरी त—ह्या प्रांतातील लोकांत एखाद्या मनुष्याचा लग्न करण्याचा विचार झाला म्हणजे तो आपली आवडती कुमारी रहात असेल तेथे आपली गुरे हांकीत नेतो. ती मुलींच्या आईबापांनी पाहिली म्हणजे ते व ती कुमारीका त्या पुरुषास लग्न करण्याबद्दल आपली खुषी दर्शवितात. नंतर जातीतील सर्व स्त्रियांस जेवणावळ देण्यांत येते. भोजनोत्तर वधू वराच्या घोड्यावर बसून त्यांच्या घरी जाते. घराच्या दरवाज्यापाशी ती उरताच तिला एक काठी देतात; ती ती जमिनीत रोंविते व एक गाणें म्हणते. त्यांतील आक्षय्य असा की, ज्याप्रमाणे ही काठी जमिनीत पक्षी बसली आहे, त्याप्रमाणे मी माझ्या नवऱ्याला पक्षी बांधली गेलें आहे. बळाचा उपयोग केल्यावांचून ही जशी भुईरून बाहेर निघणार नाही, तशीच मोहि मरण आल्या-शिवाय नवऱ्याच्या ताब्यांतून सुटणार नाही; अथवा त्याच्या माझ्या प्रांतीत अंतर पळणार नाही. नंतर नवऱ्याने सांगितलेली कोणतीहि गोष्ट करण्यास मी तयार आहे, असे दाखविण्याकरितांच की काय ती वधू नवऱ्याची गुरे पाण्यावर घेऊन जाते, व त्यांस पाणी पाजून आणि घ्यावर घरांत प्रवेश करते. मग

उभयता खाण्यापिण्यांत व आनंदांत कालक्रमणा करतात. सदरहू लोकांत लग्नाचा ठरीव मित्रांच्या मध्यस्थाने होतो लग्न ठरले म्हणजे वराकडून वधूकडे नजराने पाठविण्यांत येतात; व तिच्या नातलगनांना मेजवानी दिला जातात. वर सांगितल्याप्रमाणे लग्नकृत्य आटोपल्यावर त्या सर्वांस वरपक्षाकडून आणखी एक जेवणावळ देण्याची चाल आहे. ती जेवणावळ झाली, म्हणजे समारंभ संपला. (अलीनी—“लग्नविधि व सोहळां”).

मुख्य शहरें व बंदरे.—राजधानी व मुख्य बंदर अल्जीरिया हेच होय. याशिवाय ओरान व कॉन्स्टाईन ही त्या त्या राजकीय विभागाची. मुख्य शहरें आहेत. याशिवाय मुख्य बंदरें—बोना, मॉस्टाग्रॅनम, फिलिपव्हिल, शेरडेली वगैरे.

मोरोकोच्या सोमेजवळ नेमूर्ज बंदर आहे. याच्या पूर्वीच्या नांवाचा, जामा—एल—गाझीर गांवाच्या लोकांचे वसतिस्थान असा अर्थ होतो. आरजूच्या पूर्वेस टेनेज नावाचे एक गांव आहे. या गांवी रोमन लोकांची एक वसाहत होती. त्याचप्रमाणे जिजेली येथेहि रोमन वसाहत होती.

सेटिफ ही पूर्वी एक रोमन वसाहत होती पण सध्या हें एक पेटेचें ठिकाण आहे. रोमन लोकांच्या वेळचे अवशेष अजून येथे सांपडतात. बाटना हें लष्करी ठाणें आहे.

पुराण व स्तु संशोधन.—अल्जीरियांत प्रास्तर संस्कृतीकाळचे अवशेष फार सांपडतात. कोलिया, हलेमकेच, व मेशेराफा ही गांवे असल्या अवशेषाकरतां प्रसिद्ध आहेत. कुबेरशमिया, हें इजिप्त्चा प्रसिद्ध राणी क्रियोपेट्रा व अंन्टनी यांची मुलगी क्रिओपेट्रा सेलीनी, हीचें थडगे आहे. ही जागा कोलिया येथे आहे. अशाच प्रकारचे थडगे कॉन्स्टाईन शहराजवळ आहे. असली थडगी दुसऱ्या कांही ठिकाणीहि आहेत.

शेती.—फार प्राचीन काळापासून या देशाची सुपीक जमीनीविषयां फार प्रसिद्धी आहे. दोनतृतीयांशाहून अधिक लोकांचा धंदा निव्वळ शेतीचा आहे. फ्रेंच सरकारचा अंमल सुरू झाल्यापासून नलिकाकूप प्रचारांत आले व त्यायोगाने बरीच जमीन नवीन लागवडींत आली आहे.

गहू, जव व ओट ही मुख्य पिके आहेत. निरनिराळ्या प्रकारची फळफळावळ व भाजीपाला येथे तयार होतो. माशांचा व्यापार चालतो, पण हा मोठ्या प्रमाणावर नाही. कापूस व तंबाखूचे उत्पन्न वाढतें असून १९१८ मध्ये २४००० टन तंबाखू पिकली. पठारी प्रदेशांत अल्फाचे पोक पुष्कळ होतें. प्रेट्राट्रनमध्ये कागद करण्यासाठी तो पाठविला जातो.

खनिज पदार्थ.—अल्जीरियांत व विशेषतः कॉन्स्टाईन भागांत खनिज संपत्ति विपुल आहे. लोखंड, शिसे, तांबे व जस्त हे धातू सांपडतात. फास्फेट खाराच्या खाणी सेटीफ, गुलेमा व ऐनबेइडा गांवी आहेत. दगडी कोळशाच्या खाणीहि आढळल्या आहेत.

व्यापार—सर्व व्यापार फ्रेंच गलबतातून चालतो. निर्यात—मेंढया, बैल, घोडे, लोंकर, कातडी, फळफळावळ, गवत, तेल, धान्ये, मद्य, लांकूड, तंबाखू वगैरे. आयात—साखर, काफी, यांत्रिक सामान कापड, चिनी मार्ताचां भांडी वगैरे. १९२० साली २५३५०००००० फ्रेंच किमतीची आयात व १४४२०००००० फ्रेंचची निर्यात झाली.

आ ग गा व्या व ता रा य त्रे—अल्जीरियांत सुमारे सवादीस हजार मैल आगगाडीचा रस्ता केला आहे. साहाराचा भाग सोडून जिकडे तिकडे तारायंत्र सुरू केले आहे.

रा ज्य का र भा र—हा गव्हर्नर—जनरलच्या हाती असून तो अल्जमे येथे रहातो. मात्र न्याय, धर्मोपासना, शिक्षण, खजिना व जकाती इतकी खाती खुद्द फ्रेंच प्रधानमंडळाच्या सत्तेखाली आहेत. गव्हर्नरच्या मदतीला सरकारी कौन्सिल आहे. सन १९०० पासून अल्जीरियाला बनेटच्या बाबतीत बरीच स्वायत्तता मिळाली आहे. एक वसाहतवाल्यांचे, एक स्वायत्त करमण्याचे (टॅन्क पेसर्स) व तिसरे देश्य मुसलमानांचे अशा तीन प्रतिनिधी मंडळापुढे गव्हर्नर—जनरल बनेट मांडतो. व ते त्यांनी पास केल्यावर फ्रेंच पार्लमेंट-कडे पाठवितो. १९२२ सालचे बनेट ५९५०००००० पोंडांचे होते. या देशाच्या उत्तर भागांत एक मुलकी व एक लष्करी अशा दोन राज्यकारभारपद्धती आहेत. मुलकी पद्धतीच्या क्षेत्रांत फ्रान्समधल्या सारखी व्यवस्था आहे. या क्षेत्राचे ओरान, आल्जर्स व कॉन्स्टंटिन असे तीन भाग आहेत. त्यांत प्रोफेक्ट, जनरल कौन्सिल, व सबप्रोफेक्ट यांच्या हाती फ्रान्समधल्याप्रमाणेच अधिकार आहे. या प्रत्येक भागाला दोन डेप्युटी व एच गेनेटर निवडून फ्रेंच पार्लमेंटात पाठविण्याचा अधिकार आहे.

गेव्या महायुद्धांत फ्रान्सला मदत केल्यामुळे देश्य लोकांना फ्रेंच सरकारने अधिक राजकीय हक्क दिले आहेत. देश्य मुसलमानांना कायदेमंडळांत प्रतिनिधी पाठविण्याचे हक्क फ्रेंच नागरिकांच्या बरोबरीने १९१९ च्या कायद्याने देण्यांत आले. त्याच कायद्याने महायुद्धांत सैन्य किंवा आरमारात नोकरी केलेल्या व जमीनदार, शेतकरी किंवा परतानेदार व्यापारी असलेल्या व फ्रेंच भाषा लिहितां वाचतां येत असलेल्या इसमानां किंवा फ्रेंच सरकारकडून मन्मानदर्शक चिन्ह मिळालेल्या देश्य इसमानां फ्रेंच नागरिकात्वाचा हक्क अर्पण करण्यांत आला. शिवाय पॅरिसमध्ये सल्लामसलत देणारी अल्जीरियन कमिटी स्थापून त्यांत देश्य लोकांना समासद करण्याचे फ्रेंच सरकारने ठरविले आहे.

ल ष्क रः—लष्करी व्यवस्थेच्या क्षेत्राचे तीन भाग असून प्रत्येकावर एकेक जनरल हा अधिकारी आहे. ते गव्हर्नर जनरलच्या हुकुमतीखाली असतात, या भागातील स्थानिक कारभार, काही ठिकाणी लोकनियुक्त म्युनिसिपॅलिट्या,

काही ठिकाणी सरकारनियुक्त म्युनिसिपॅलिट्या, इत्यादि दोन तीन प्रकारच्या स्थानिक संस्थामाफत चालतो.

अल्जीरियांतील देश्य लोक युद्धप्रिय व स्वमस्कृतियुक्त असल्यामुळे तेथे वसाहती करण्याचे काम अवघड गेले. प्रथम सखल प्रांतांत व नंतर उंच डोंगरसपाटीच्या प्रदेशात वसाहती झाल्या. इटालियन व स्पॅनियर्ड लोक वसाहत कर-करण्याम बरेच आले. मोफत जमिनी व इतर सवलती देण्याचे ठरविल्यामुळे दक्षिण फ्रान्समधूनही बरेच लोक वसाहती करण्यास आले.

ज मी न.—मुसलमान लोकांत मोठमोठ्या कुटुंबाची समा-ईक जमीन अमन. काही जमीन सरकाराने खालसा करून फ्रेंच लोकांस शेती करण्यास सवलतीने विकत दिली आहे. फ्रेंच लोकांची शक्य तितकी जास्त वस्ती वाढविण्याची खटपट सुरू आहे.

न्या य.—येथे दोन प्रकारच्या न्यायपद्धती अस्तित्वांत आहेत; एक स्थानिक व दुसरी फ्रेंच. मुख्य वरिष्ठ कोर्टे अल्जीरियांत आहे मुसलमान लोकांचे खटले त्यांच्या कायद्यानुसार काजी चालवितात; अपाले मात्र फ्रेंच कोर्टा-कडे असतात.

शि क्ष णः—शिक्षणाच्या देखील दोन पद्धती सुरू कराव्या लागल्या, एक मुसलमानांकरिता व दुसरी युरोपियन लोकांकरिता. मुसलमान लोक पाश्चात्य शिक्षणाचा निरस्कार करतात. त्याचे शिक्षण व्यवहारोपयोगी नसून धार्मिक शिक्षणावर बरीच भर असते. स्थानिक शिक्षणक्रमात सुधारणा करण्यासाठी फ्रेंच सरकाराने बरेच प्रयत्न केले.

१९१७ साली या प्रांतात १ विश्वविद्यालय, १९ दुय्यम शिक्षण संस्था व १२०५ प्राथमिक शाळा होत्या. पुरुष शिक्षकालंरिता दोन व स्त्रीशिक्षकाकरितां तीन अशा पाच शिक्षकशाळा होत्या.

इ ति हा स—स्वाभाविक दृष्ट्या अल्जीरिया, मोरोक्को व ल्युनिसिया या तीन प्रदेशांचे जर निरीक्षण केले तर असे आढळून येईल की, हे तीन प्रदेश मिळून खरोखर एकच देश होता वर दिलेले विभाग फक्त राजकीय सोयीकरता केले आहेत. या देशांच्या इतिहासाकडे जर लक्ष दिले, तर आपणां असे दिसून येईल की भूमध्यसमुद्रावर आ राजकीय गुफाने झाली त्यांचा आघात या देशावर झाला, ज्या ज्या राष्ट्रांनी भूमध्यसमुद्रावर व त्या लगतच्या देशावर सत्ता गाजविण्याचा प्रयत्न केला, त्या प्रत्येकाने हा देश जिक-ण्याची शक्य तितकी शिकस्त केली.

फिनिशियन, रोमन, व्हेंडाल, अरब, तुर्क व फ्रेंचलोकांनी येथे वसाहती केल्या सरतेशेवटी फ्रेंच लोकांनी हा देश जिंकून आपल्या राज्यास जोडिला. सोळाव्या शतकात स्पेन व तुर्कस्तान हीं दोन राष्ट्रे प्रबळ होती व ह्या दोघांमध्ये अल्जीरिया व त्या लगतचे प्रदेश आपल्या ताब्यांत

आणण्याच्या झगड्यास सुरुवात झाली. त्यावेळच्या झगड्यांचे पर्ववसान १५४१ साली, स्पेन लोकांच्या मोठ्या आरमाराचा तुकानांत नाश होऊन झाले. आणि पुढे स्पॅनिश लोक जवळ जवळ गप्प बसले, आणि देशाचे स्वामित्व तुर्कांकडे गेले.

तुर्कांनी या देशाचे तीन भाग केले व त्या प्रत्येकावर एक कामगार नेमला व या सर्वांवर एक मुख्य अधिकारी नेमित असत या पुढे दर तीन वर्षांकरिता एक मोठा अधिकारी (पाशा) पाठविण्याची चाल पडली. खरी सत्ता येथील लष्करी लोकांच्याकडे होती. या लोकांस अथवा वर्गास ज्ञाने-सरीज असे म्हणत असत.

१८ व्या शतकापासून लष्करीवर्ग देशाचा मुख्य शास्ता निवडून नेमला असे. पुढे लष्कराचे या लष्करी लोकांना आपले म्हणजे देशाचे स्वातंत्र्य जाहीर केले.

किनाऱ्यावरच्या राहणाऱ्या लोकांचा धंदा चाचपणाचा होता व त्याचा उपद्रव व्यापाराम फार होत असे. या लोकांचे परिपक्व करण्यासाठी बेगबेगळ्या राष्ट्रांनी लढाऊ जहाजे पाठवून या लोकांना वेळीच शिक्षा केल्या.

१८१८ साली ईंग्रमानां लडाऊ गलबत पाटविली. १८१९ साली फ्रान्स व इंग्लंड या दोन राष्ट्रांनी चाचपणाचा आळा घालण्याकरता एक स्वारी केली पण तिचा परिणाम तारु-रता झाला. १८२० साली एका चमत्कारिक कारणाने फ्रेंच लोकांना हा देश जिंकण्यासाठी प्रयत्न करणे भग पडले. अल्जीरियातील फ्रान्सीस व गुशनाक या दोन यहुदी व्यापा-र्यांनी फ्रेंच सरकारास धान्य पुरविण्याचा करार केला, व पुढे काही कारणाने फ्रेंच परराष्ट्रीय बकिलाऱ्या धोबाडीत हुसेनबेने मारिली. हुसेनबे हा लष्करी वर्गाचा नायक (मुख्य) होता. हा अपमान म्हणजे आपल्या राष्ट्राचा अपमान झाला असे फ्रेंच लोकांस वाटून त्यांनी मार्शल बोम्पाट यास हुसेनबेचे परिपक्व करण्यास पाठविले. त्याने हुसेनाचा पूर्ण पराभव करून या लष्करी वर्गातील बहुतेकांची तुर्कस्थानात परत रवानगी केली व किनाऱ्यावरची काही बंदरे आपल्या ताब्यात घेतली.

फ्रेंच सरकारने ईंग्रज सरकारशी काही तह केले अस-ल्याने त्यांस एकदम अल्जीरिया जिंकण्याचे धाडस करता येईना. त्यांनी एक गव्हर्नर या देशातील फ्रेंच वसाहतीचे रक्षण करण्यासाठी नेमिला. १८२० ते १८४७ पर्यंत फ्रेंचांचे धोरण फक्त आपल्या ठाण्याचा बचाव करण्याचे होते.

अबदुल कादर बें बंड.—याचे वेळी अबदुल कादर नावाचा एक प्रख्यात पुरुष या देशात होऊन गेला. धार्मिक वृत्तीबद्दल त्याची सर्वत्र ख्याती होती. त्याने आपल्या देशात एकी करून राज्यव्यवस्था सुरळीत चालू देली. त्याचे व फ्रेंच लोकांचे भाऊ होऊन फ्रेंचाना तह करावा लागला. या तहा-मुळे फ्रेंचांच्या ताब्यात फक्त सहापैकी चार गावे व त्यांच्या सभोतालचा भाग येवढाच कायतो मुलूख राहिला. पुढे अबदुल कादरने फ्रेंचांस आज्ञात हाकलून देण्यासाठी

प्रयत्न चालविले. हे फ्रेंच सरकारास समजताच पुन्हा युद्ध सुरू झाले. या युद्धात फ्रेंच सेनापति बुगो याने आरान प्रांतात स्वारी करून अबदुल कादरची सर्व प्रकारच्या सामु-ग्रीची कोठारं दारूने उडवून दिली मोरोकोच्या सुलतानाने या वेळी अबदुल कादर यास मदत केली, तेव्हा त्याचे पीर-पल् करण्याकरता १८४४ साली बुगोने टाजिअरवर भडिमार करून सुलतानाचा 'इमली' येथे पराभव केला. फ्रेंच मोरोकोत गुंतले आहेत असे पाहून, अबदुल काद-रने पुन्हा आपल्या सैन्याची जुळवाजुळव करून सादी माहीम येथे फ्रेंचाचा पराभव केला, पण फ्रेंचाचे वाढते सामर्थ्य पाहून व दुसरीकडून मदतीची आशा नाहोशी होताच तो १८४७ साली डिसेंबर महिन्यात फ्रेंच सेना-पतीच्या स्वाधीन झाला.

यानंतर निरनिराळ्या टोळ्यांचा पाडाव करण्याचे व लहानस-हान बंड मोठ्याच काम बरेच दिवस चालू होते. १८५१ साली दुमागला याचे बंड मोडले. इतके झाले तरी अल्जीरिया पूर्ण-पणे फ्रेंचांच्या ताब्यात गेला नव्हता, केपिलियाचा डोंगराळ प्रदेश जिंकण्याचा उरला होता. मुसलमान लोकांना चिंत्वावून बंड उभारण्याचे काम चालू देवले होते, मोटमोटी धराणी अजून फ्रेंचांपासून तडून रहात होती, त्याची मने जाकवून, त्यांना फ्रेंचाचे खरे आधारस्तंभ करण्याचे काम तसेच राहिले होते.

एरॅडन हा सेनापति, गव्हर्नर असताना १८५२ च्या सुमारास दक्षिणेत एक दोन ठिकाणी बंडे झाली. या बंडाचा मोड बाल्द तिदीशेख या घराण्याच्या मदतीने झाला, एरॅड-नन कोपिलिया जिंकण्याचा निश्चय केला व तो त्या उद्यो-गास लागला. या डोंगराळ प्रदेशात तुर्कांची किंवा रोमन लोकांची देखील डाळ शिजली नाहो. पण या फार पुरुषांनी दोन महिन्यातच तो प्रदेश सर केला. पुढे बाल्द तिदीशेख या घराण्यातील एका पक्षाचे फ्रेंचांशी वाकडे आले. त्या पक्षाचा पुढारी सी-स्लीमन याने बंड केले, ते १८६४—१८७१ पर्यंत चिकले. त्याचा मोड १८७१ साली झाला. या बंडाचे वास्तविक कारण पाहू गेले तर फ्रान्स देशात त्या वेळी जी राजकीय अस्वस्थता व बंडाळी माजली होती व त्या मुळे फ्रेंच सरकारची इश्रत कमी झाली होती हे होय.

१८७० साली फ्रान्स देशात प्रजासत्ताक, राज्य पुन्हा तिसऱ्यादा स्थापन झाले, त्यावेळेपासून फ्रेंच सरकारने आपल्या लोकांस अल्जीरियात वसाहती वरून राहण्यासाठी सवलती देण्यास सुरुवात केली. या देशाच्या राज्य कारभा-राची जबाबदारी फ्रेंच मंत्र्यावर टाकिली, ही राज्यव्यवस्था तेथील लोकांस पसंत नव्हती, म्हणून १८९२ साली अल्जी-रियात गव्हर्नर जनरल नेमण्यात आला व अल्जीरियाचा जमाखर्च फ्रान्स देशाच्या जमाखर्चापासून वेगळा काढण्यात आला.

‘मोठ्या अटलसच्या पलीकडे साहाराच्या प्रदेशांत अजून जी काही ठाणी होती ती फ्रेंचांच्या ताब्यांत यावयाची होती. १८८२ त मझाब ठाणें सर केलें, १८८३ त वालिद सिद्दी शेख घराण्याच्या मोठ्या पातीनें फ्रेंचाशीं सल्लय केलें, पुढें सात वर्षांनीं गुरारा, हुआद, टिटिकेट हीं साहारांतील ठाणीं-फ्रेंचांनीं घेतलीं. या वेळेपासून अल्जीरियांत शांतता राखून लोकांत व्यापार व शिक्षण यांचा प्रसार करून त्यांची सुधारणा करण्यास फ्रेंचांनीं आरंभ केला.

[संदर्भग्रंथ—फ्रान्सचे वार्षिक रिपोर्ट. अल्जीरियासंबंधी सामान्य माहितीचे वार्षिक रिपोर्ट. कॉरिन ऑफिस रिपोर्ट्स अॅन्युअल सॅरीज, लंडन. कीन-आफ्रिका पु. १. ड्रेफेअर-बिब्लिओग्रफी ऑफ अल्जीरिया, लंडन १८८८. स्टॅन्फर्ड-अबाउट अल्जीरिया. स्टोर्ट-द रिगल अल्जीरिया. ए. जि. स्टेटसमन्स इथर यु. वार्षिक.]

अल्जीस—अल्जीरियाचे राजधानीचे व सर्वांत मोठे शहर. येथे गव्हर्नर-जनरलाचे निवासस्थान, अपील कोर्ट व आर्चीबिशप यांचे पीठ आहे. भूमध्यसमुद्राच्या उपसागराच्या पश्चिम बाजूस ३६°४७' पू.रे. व ३°४' उ.अ.च्या दरम्यान वसले आहे. समुद्रावरून या शहराचा देखवाटा फारच रम्य दिसतो. घराभोवती हिरच्या गार वृक्षानीं गर्दी केल्यामुळे शहर लतामंडपातच वसले आहे की काय असा भास होतो. आधुनिक फ्रेंच शहर, व प्राचीन शहर असे या शहराचे दोन भाग आहेत.

जुन्या व नवीन शहरांत फारच तफावत आहे. जुन्या शहरांतील रस्ते अर्बंद, व बैलगाडीच्याह प्रवासास अयोग्य आहेत. त्याचप्रमाणे घरांची व दुकानांची अवस्था आहे.

गव्हर्नरजनरल आणि आर्चीबिशप यांचे प्रासाद, ‘ग्रॅंड’ व ‘न्यू’ मशीदी आणि सरकारी कचेऱ्या ह्या अल्जीस-मधील पाहण्यासारख्या सांकेतिक इमारती होत. त्याच-प्रमाणे ‘होली ट्रिनिटी’ नांवाचे प्राथेनामंदिर हेहि पाहण्या-सारखे आहे. मंदिराच्या आंताल भागास रंगी बेरंगी संगम रवरी दगडांनीं शोभा आलेली आहे. या दगडांवर इंप्रजी रेसिडेन्टाविषयांचे लेख व इतर ऐतिहासिक माहिती आहे. फ्लागद तयार करण्याचे कामीं गवताचा काय उपयोग होतो हे जगास प्रथम सांगणाऱ्या एडवर्ड लॉईड नामक एडव्हाचा एका शिलेवर उल्लेख आहे.

अल्जीस बंदर हें सर्व प्रकारच्या वाऱ्यांपासून सुरक्षित आहे. हें भूमध्यसमुद्रातील कोळसा वेण्यांचे मुख्य बंदर आहे. १५४४ साली येथे दीपगृह बांधण्यांत आलें. अल्जीस व मारसेलजमन्ये आगबोटीनें दळणवळण हातें. फ्रान्सच्या टाईपो स्टेशनमध्ये अल्जीस हें एक आहे

अल्जीस येथे एक विश्वविद्यालय असून त्याला कायदा, वैद्यक, शास्त्र व वाक्य्य इत्यादि विषयांच्या शाखा गोबलेल्या आहेत. पदार्थसंग्रहालयांत अत्यंत प्राचीन अशीं खोदकामें ठेविली आहेत. येथे एक अपीलकोर्ट आहे. १९१२ मध्ये

अल्जीसची लोकसंख्या १७२३९७ होती. यूरोपीयन लोक व मुसलमान असे रहिवाशांचे दोन भाग होतात. यूरोपीयनांत, फ्रेंच, स्पॅनिअर्, इटालियन, माल्टीज, ब्रिटिश व जर्मन लोक यांचा समावेश होतो. मुसलमानांत मूर, अरब, बर्बर, व थोडेसे तुर्क हे लोक येतात. यूरोपीयनांपैकी बहुतेक रोमनकॅथोलिक आहेत.

इ ति हा स—अल्जीसमधील सध्याच्या समुद्रकांठच्या मागावर रोमन काळा आयकोसिअम नांवाचे एक लहानसे शहर होतें. आयकोसिअमच्या विशापाचा ५ व्या शतकांतील लेखांत उल्लेख आलेला आहे. सध्याचे शहर इ. स. ९५४ त ‘झैरिड-संहाजा’ वंशाचा संस्थापक युलुकिन, त्यानें स्थापन केलें. १९४८ त हा वंश नष्ट झाला व त्याच्याहि पूर्वी अल्जीस या वंशाच्या हातून गेलें होतें. १९५९ सालीं आल्मोहे-दानां तें काबीज केलें व १३ व्या शतकात तें ट्लेकनच्या सुल-तानच्या अंमलाखालीं आलें. हा अंमल जवळजवळ नाम-धाराच होता. मूर लोकांची स्पेनमधून हकालपट्टी झाल्या-वर ते अल्जीसमध्ये येऊन राहिले. त्यांनीं ओरान व आफ्रि-केच्या किनाऱ्यावरील इतर शहरांत तळ दिला. तेव्हा स्पेननें पेनांनची तटबंदी करण्यास सुरवात केली. बंदरासमो-रील बेट स्पेननें १३०२ मध्येच काबीज केलें होतें, व हें बेटच पुढें पेनांन म्हणून प्रसिद्धीस आले. तेव्हा अल्जीसच्या अमोरांनें, बारबारासा बंधूनां, स्पॅनिअर्बेसनां घालवून देण्याक-रितां पाचारण केलें. अमोरांच्या कमकुवतपणाचा फायदा घेऊन या बंधुद्वयांपैकी एकानें अमोरांचा खून करविला व गादी बळकाविली. या राज्यापट्टाराकाचें नांव ‘अरीज’ असें होतें. याच्यानंतर खैरुद्दिन हा गादीवर आला व त्यानें १५३० त पेनांनमधूनहि स्पॅनिअर्बे लोकांना घालवून दिलें. या वेळेपासून अल्जीस हें बारबारी येथील चाच्यांचे मुख्य ठिकाण झालें. १५४१ त पाचव्या चार्ल्स बादशहानें हें शहर काबीज करण्याचा प्रयत्न केला पण तो फसला. १८१६ सालीं ब्रिटिश जहाजाच्या काफिल्यानें अल्जीसवर तोफा डागल्या. तरीहि चाचेगिरी १८३० सालापर्यंत चालू होती. त्या वर्षाच्या जुलैच्या ४ व्या तारखेस फ्रेंच सैन्यानें शहरा-वर हल्ला करून तें काबीज केलें.

अल्डरशॉट.—(इंग्लंड). हें पशायरच्या बेसिंगस्टोड पालेमटरी विभागांतला एक जिल्हा. हा लंडनच्या नैर्ऋत्येला ३४ मैलांवर आहे. लोकसंख्या (१९२१) २८७५६. इ. स. १८५३ त आल्डरशॉट कॅंप लॉर्ड हार्डिंगकडून स्थापिला गेला. नाथें कॅंपला हल्लीं मार्लबरोसाइन्स व साउथ कॅंपला स्टैनहोपलाइन्स असें म्हणतात. रॉयल एंजिनोअर्स व आर्मी-सर्जिहस फौजेकरितां येथें बराकी आहेत. पांच पायदळाच्या बराकी व रॉयल आर्मी मेडिकल फौजेकरितांही कांही बराकी आहेत. येथे आगारी माणसाकरितां दवाखाने स्थापन केलेले आहेत.

येथील गटारें अगदीं अर्वाचीन पद्धतीचीं आहेत. येथें पाण्याचा काही पुरवठा अल्डरशॉट वॉटर कंपनी करते.

फौजेंतील शिपायांसाठीं केलेल्या इमारतीशिवाय किल्ल्यां-तील शिपायांना उपयुक्त अशा इमारतीदेखील येथें आहेत. येथे लष्करी शिक्षणाच्या वेगवेगळ्या शाखांचें शिक्षण देण्याकरितां पुष्कळ शाळा आहेत. " अल्डरशॉट आर्मी कोर " चें हें मुख्य स्थान आहे. (ए. वि.)

अलिनक.—(इंग्लंड.) नॉर्द्वरलॅंडच्या बर्विक (अपॉन-टोड) पार्लमेंटरी विभागातलें एक बाजारी शहर व परगण्यांचे ठिकाण. हें नॉथ-ईस्टर्न रेल्वेच्या एका शाखेवर लंडनपासून ३०९ मैलांवर आहे. जिल्ह्याची लोकसंख्या (१९०१) ६७१६ आहे. येथें एक किल्ला आहे व तो पसच्या ताब्यांत १२०९ पासून आहे. एक दरवाजा, एक १२ व्या शतकांतला सुंदर नॉर्मन् कमान (आर्च), किल्ल्यामधील एक प्राचीन कूप, हे महत्त्वाचे प्राचीन भाग आहेत. हल्लीं किल्ल्यात पुष्कळच बदल केलेला आहे. इटालीचे व अन्य देशचे कारागार यांची कामे व ब्रिटिश, रोमन आणि इजिप्शियन पुराणवस्तू यांचे सुंदर नमुने किल्ल्यात आहेत. सुंदर उद्यानांत (पार्क) विल्यम दि लायन ऑफ स्कॉटलंड याचे एक स्मारक आहे. याच उद्यानांत दोन स्मारकमनोरं व एक ब्रिटिश दगडी खोली आहे. कोटाचे अवशेष अजून दृष्टीस्पतीस येतात. सेंट मायकेलचे देवालय जुनें आहे. अर्वाचीन सेंटपीलचे देवालय प्रसंगीय आहे. जेजे शिवाय उद्यानांत आणखी अवशेष सांपडतात. येथें सेंट लीओनार्डचा दवाखाना होता. बन्स्टनबरो किल्ल्याचे अवशेष जवळच दिसून येतात.

दुरू गाळणें, तंबाखू व तपकीर तयार करणें, मासे धरण्याच्या दोऱ्या तयार करणें, धान्य व दळणें हे मुख्य धंदे आहेत. वास्तविक अलिनक हें एका डिस्ट्रिक्ट बोर्डाच्या क्षेत्रांत येते. परंतु चिरवहिवाटीनें तें म्युनिसिपालिटी असणारें एक शहर झालें आहे. ह्या शहराच्या प्रीमेनचें एक संयुक्त मंडळ (बोर्डि काउंटेरी) असतें परंतु शहराच्या कारभारांत त्या मंडळाला काही सत्ता नाहीं. ह्या मंडळाला १८८२ च्या कायद्यान्वये ५०० पोडाहून जास्त रक्कम मात्र शाबी लागते. तिचा उपयोग कार्पोरेशनच्या शाळा (कार्पोरेशन स्कूलस्) चालविण्याकडे करितात.

मूळ अलिनक हें गिल्बर्ट टायसनच्या मालकीचें होतें. नंतर त्याचा मुलगा मेल्थामुळे राजानें त्याच्या मुलीसह तें आयव्हो डि व्हेसीला दिलें. आयव्होचा एक वंशज विल्यम डि व्हेसी हा १२९७ मृत्यु पावला. त्याला संतान नव्हतें. म्हणून ही जहागीर डरह्यामच्या बिशपला मिळाली. त्यान १३०९ त ती सर हेन्री पर्सलाला विकली. त्याच्या वंशांत ती अद्यापि चालत आहे. किल्ला सुमारे ११४० त युस्टेस फिट्स जॉन ह्याने बांधला असें म्हणतात. वेगवेगळ्या प्रसंगी मिळालेल्या सनदानीं बाजार व जत्रांची परवानगी ह्या शहरा-

ला मिळालेली आहे. कातडें कमावणें आणि कापड विणणें हे पूर्वी मुख्य धंदे होते. अलिनकने पार्लमेंटांत कधीहि प्रतिनिधी पाठविले नाहींत (ए. वि.).

अल्पाका—दक्षिण अमेरिकेंतील खर असणारा एक उंटा. सारखा प्राणी. अल्पाकाचे मोठाले कळप तेथें पाऊण्यांत येतात व समुद्रसपाटीपासून १४००० ते १६००० उंचीवर असणाऱ्या अँडीझ पर्वतावरच्या कुरणातून सर्व वर्षभर चरताना ते दिसतात. ओझ्याचे प्राणी म्हणून ते गणले जात नसून, त्याच्या लोंकरीमुळेच त्यांना महत्त्व देण्यांत येतें. अमेरिकन इंडियन लोक अल्पाका लोंकरीचीं ब्लॉकटें व झगे करतात. लोंकरीचा रंग साधारणपणें काळसर पिगट किंवा काळा असून ती बरीच लांब म्हणजे जमीनीला लागण्या-इतपत सुद्धा असते. उंचीमध्ये अल्पाका हे लामा प्राण्यापेक्षा बरेच कमी असतात, तथापि त्याच्या सारखीच यानां थुंकण्याची वाईट संवय असते.

कापडाच्या धंद्यात ' अल्पाका ' हें नांव दोन निरनिराळ्या वस्तूंना दिलें जातें. मुख्यतः पेरू देशातील अल्पाका प्राण्याच्या केसांना किंवा लोंकरीला ह्या शब्द लावितात. तथापि सरसकट एक प्रकारच्या विणीला हें नांव लावितात; मग ते विणलेलें कापड अल्पाका लोंकरीचें असो वा नसो. कधी कधी बाजारातलें अल्पाका कापड मोहेर, आयस्लंड किंवा बारीक इंग्लिश लोंकरीचेंहि असतें. सामान्य गिऱ्हा-इकाला अल्पाका प्राण्याच्या लोंकरीपासून केलेले अल्पाका कापड व मोहेर वगैरे अन्य लोंकरीपासून केलेले नकली अल्पाका यांच्यातील फरक कळत नाहीं.

लामा, अल्पाका, ग्वानाको आणि विकुना या चार दक्षिण अमेरिकेंतील अंगावर लोंकर असणाऱ्या प्राण्यांपैकी अल्पाका आणि लामा हे दोन कायते माणसाळलेले प्राणी आहेत. अल्पाका व विकुना हे लोंकरीकरिता फार महत्त्वाचे असे प्राणी गणले जातात. अल्पाका प्राण्याला लोंकर पुष्कळ व उत्तम अशी येते तर, विकुनाची लोंकर बारीक व मऊ असते. १९ व्या शतकाच्या आरंभी अल्पाका लोंकरीचा धागा सुमारे १२ इंच असे. ही तीन वर्षांची वाढ असे. पण आज एकदोन वर्षांची वाढ देखील याच्या निम्माहून अधिक असते. हुशार अमेरिकन बायका अल्पाका लोंकरीचें वर्णकरण रंग आणि गुण यावरून करतात. युनायटेड किंगडममध्ये येणारी अल्पाका बहुधा काळी आणि पिगट रंगाची असते. पांढरा, करडा अशा प्रकारचे रंगहि बनविण्यांत येतात. अल्पाका लोंकर केसासारखी तुळतुळीत असते. पण तिच्या मऊपणामुळे व सुरेखपणामुळे तिचे लांब सूत काढण्याला फार सोपें जातें.

अल्पाका लोंकरीचें कापड तयार करण्यास सुरवात कशी झाली, याचा इतिहास फार मनोरंजक आहे. युरोपमध्ये व्यापारी माल म्हणून अल्पाकाचा प्रवेश होण्यापूर्वी पुष्कळ शतकें पेरू-तील इंडियन लोक याचें निरनिराळ्या प्रकारचें कापड तयार करीत. स्पेनमध्ये प्रथम हिची आयात झाली असावी;

नंतर तेथून फ्रान्स आणि जर्मनी या देशातून तिचा धागा नेण्यांत आला. १८०८ च्या गुमारास प्रथमच इंग्लंडमध्ये अल्पाकचें पुत काढण्यात आलें; पण पुढें पुष्कळ वर्षेपावेतो हिची विशेष प्रगति झाली नाही; याचें कारण काम करण्याला अवघड असा हा माल आहे अशी लोकांची समजूत झाली. १८३०मध्ये हॅलिकॅक्सजवळ राहणाऱ्या बेंजामिन आउट्रम नावाच्या माणसानें पुन्हा हिचें सूत काढण्याची खटपट केली पण ती पुन्हा अयशस्वी ठरली. १८३६च्या गुमारास ब्रॅडफर्ड बाजारांत सुताची उभी वीण जेव्हा प्रचारात आली तेव्हापासूनच अल्पाकाचें कापड होण्यास खरी सुरुवात झाली. सुताची उभी वीण व मोहरे किंवा अल्पाक याची आडवी वीण याच्या योगानें कापड बनविण्याची पद्धत कोटून प्रचारांत आली हें सांगता यावयाचें नाही. पण हीच पद्धत टायटस सॉल्ट नावाच्या तरुण ब्रॅडफर्ड व्यापाऱ्याला अल्पाकाचा उत्तम रीतीनें उपयोग करण्याला फारच उपयोगी पडली. अजूनहि ब्रॅडफर्डहून अल्पाक सूत व कापड मोठ्या प्रमाणात निगृत होतें.

सर टायटस सॉल्ट व इतर ब्रॅडफर्डचे व्यापारी यांनी अल्पाकचें निरनिराळ्या प्रकारचें कापड तयार करण्यात जे यश संपादन केलें, त्यामुळे अल्पाक लोकांची मागणी बरीच वाढली, पण इंडियन लोकांना ती पुरविता येणें अगदी अशक्य झालें. कारण अल्पाक प्राण्यांची तेवढी नगण वाढावणें कठिण होतें. इंग्लंड व इतर युरोपियन देशात अल्पाका बकरी तयार करण्याच्या बऱ्याच खटपटी झाल्या पण त्यात यश आलें नाही. अल्पाका आणि लामा प्राण्यांच्या संयोगापासून तयार करण्यात आलेला 'हुअॅरिस्तो' नावाचा माल लिम्बूरघूरच्या बाजारात ठेवलेला असतो. अल्पाका आणि बिबूना यांचे संयोग यशस्वी झाले नाहीत.

अल्बनी—प्राचीन राष्ट्र याची वस्ती अल्बेनियात होती. अल्बेनिया हें पूर्वे कॉकेशस मधील एका जिल्ह्याचें प्राचीन नांव असून स्ट्रेबोच्या म्हणण्यावरून (१.४, १-८) सायरस (कुरु) नदीची थडी व आधुनिक शिबॅन एवढ्या भागाचा समावेश ह्यांत होत असे. अल्बनी लोक वास्तविक सध्यांच्या दक्षिस्तानच्या आसपास असावेत (झि.नी. ६. ३९). ते इटाली मधील अल्बा येथून आलेल्या लोकांचे वंशज आहेत, अशी दंतकथा हॅलिकार्नेससच्या डायओनिसिअस यानें दिली आहे. स्ट्रेबोच्या आधारावरून असे समजने की, अल्बनी हे सूर्योपासक व विशेषतः ब्रह्मोपासक होते. पूर्वी ह्यांच्यांत लहान लहान २६ राज्ये होती; तरी स्ट्रेबोच्या वेळेस एकच राजा राज्य करीत होता. रोमन लोकांना यांची महिती होती, कारण पॉपे, मोठा मिथ्रिडाटीझ (इ.स. पूर्वा ६५) याचा पाटलाग करीत होता, त्यावेळेस अल्बनी लोकांना त्यास मदत केली. पॉपेने त्यांना आपले नावापुरतें मांडलिक बनविले. तरी त्यांचे स्वातंत्र्य

नष्ट झाले नाही. इंडियनच्या वेळेस अल्बनी लोकांनी हा प्रदेश जिंकला (मोमसेन—प्राक्विन्सेप ऑफ दि रोमन एंपायर इ. भाषांतर, १८८६). नंतर तो सस्सनिड अंमलाखाली गेला. अल्बनी लोकांना खाशेर लोकांनी आर्मेनियात हाकून दिले. त्यानंतर हूण; व्हॅरागियन आणि मोगल यांच्या एकामागून एक स्वाऱ्या या प्रदेशावर झाल्या. (ए. जि.).

अल्बिनी—अब्दू रैहान महंमद (१७३-१०४८). हा गुमारे १७३ साली खवारिझ्म प्रांतामध्ये बिरुन शहरामध्ये जन्मला. हा प्रख्यात गणितशास्त्रज्ञ, उद्योतिषी, इतिहासकार आणि तर्कपंडित होता. संस्कृत भाषेमध्ये प्रावीण्य मिळविणारा हा एकटाच मुसलमान पंडित होय. त्यानें अध्यत्मशास्त्र व वक्तृत्वशास्त्र यांचाहि अभ्यास केला होता. पण मुख्यतः गूढविद्या जाणणारा या दृष्टीने त्याची फार कीर्ति झाली. या संघर्षाची एक गोष्ट नेहमी सांगण्यांत येते ती अशीः—एके दिवशी सुलतान महमूद दरबारात बसला असताना त्यानें अल्बिनीला 'आज आपण दरबारातून कशा रीतीने बाहेर जाऊ याचें वर्णन अगोदरच लिहून ठेवण्यास सांगितलें. त्याप्रमाणें बिरुनीनें लिहून ठेवल्यावर सुलतानानें पुष्कळ दरवाजापैकी कोणत्यातरी दरवाजानें जाण्याऐवजीं भिंतीमध्ये भोक पाडून आपला जाण्याचा रस्ता केला. त्यानंतर अल्बिनीनें लिहिलेला कागद पहाताच त्यात अशाच प्रकारचें बरोबर वर्णन दिलेले आढळून आले. सुलतानाला हा कोणी चेटक्या आहे असे वाटून त्याला ताबडतोब खिडकीतून खाली फेंकण्याचा हुकूम केला. पण अल्बिनीला हें अगोदरच माहीत असल्याकारणानें त्यानें अगोदरच तयारी करून ठेविली होती व यामुळे त्याला काहीहि इजा झाली नाही. नंतर राजानें त्याला आपल्या समोर बोलावून आणून अशा प्रकारची शिक्षा तुला भोगावी लागणार हें तुला अगोदरच माहीत होतें काय असें त्याला विचारलें. अल्बिनीनें त्याला होय म्हणून उत्तर देऊन त्या दिवशीचें लिहिलेले भविष्य दाखविलें. त्यानें चाळीस वर्षेपर्यंत पुष्कळ देशांतून प्रवास केला. सुलतान महमूद गझनीच्या खबोरीबरोबर तो हिंदुस्थानामध्ये आला. त्यानें इ. स. १०३० मध्ये हिंदुस्थान संघर्षाचा 'तारीख अल् हिंद' अगार 'हिंदुस्थान संघर्षाची इकीकत' नावाचा ग्रंथ लिहिला. अबुल फझलनें एनी अकबरीत या ग्रंथाचा बराच आधार घेतला आहे. या ग्रंथामध्ये राजकीय इतिहासाचें सांगोपांग आणि सुसंबद्ध वर्णन करी नसलें तरी त्यावेळच्या हिंदूंच्या चालीरीती, शास्त्रे व वाङ्मय समजण्याला त्याचा फार उपयोग होतो. या ग्रंथामध्ये त्यानें १८ पुराणांची नावे दिलेली आहेत; मत्स्य, आदिष्य व वायु ही तीन पुराणें पाहिऱ्याचेंहि लिहिलें आहे. तसेंच विष्णुपुराणामध्ये दिलेली अठरा पुराणांची भिन्न नावेहि दिलेली आहेत. या वरून विष्णुपुराण हे १०३५ साली रचले गेले हें बुद्दस्थनें

मत खोट ठरून १०३० च्या पूर्वीच अठरा पुराणे अस्तित्वांत होती असे सिद्ध होते. त्याला भगद्गीतेतील तत्त्वज्ञान फार आवडते. त्याने पुष्कळ ग्रीक ग्रंथांची भाषांतरं केली. टॉलेमीच्या आल्मागॅस्टचे त्याने अरबी भाषेत संक्षिप्त भाषांतर केले. दुसरा एक महत्त्वाचा ग्रंथ म्हणजे कानूनं मसूदी हा होय. हा ग्रंथ त्याने सुलतान महमूद या अरब फेरा होता व त्याबद्दल त्याला हत्ताच्या भारंभार राने मिळाले असे म्हणतात. ज्योतिःशास्त्रावर त्याचा फार भर होता. त्याने ज्योतिषग्रंथांचे त्याने अरबीभाषेत भाषांतर केले आहे. हा १०४८ साली मरण पावला. ज्योतिष, गणित, कालगणना, भौगोलिक गणित पदार्थविज्ञान, रसायन आणि खनिशास्त्र हे त्याचे आवडते अभ्यासाविषय होते.

ता रा ख हि द.—या हिंदुस्थानावरील ग्रंथांची एकंदर ८० प्रकरणे आहेत. पहिल्या प्रकरणांत हिंदूलोकाविषयी माहिती मिळविण्यास कशा अडचणी येतात त्याचे वर्णन; प्रकरण २-११ हिंदुधर्म व तत्त्वज्ञान; १२-१७ वेद, पुराणे, व्याकरण, छंदःशास्त्र वगैरे वाङ्मय व हिंदु चालीरीती; प्रकरण १८-३१ भूगोल व ज्योतिष. ३३-७९ या प्रकरणांतून हिंदूंचे सणवार, उत्सव चालीरीती वगैरे मोठी मद्दताची माहिती ग्रंथाने केली असून, शेवटचे प्रकरण फलज्योतिषासंबंधी आहे. या ग्रंथांतली बरीचशी माहिती ऐकिव असल्याने ती चुकीची असण्याचा मोठा संभव आहे. तथापि अलिखितकालीन हिंदुस्थान कसा होता हे त्यावरून चांगले कळण्यासारखे आहे. हा ग्रंथ १७८३ मध्ये सां. ई. साचो यांनी लंडन येथे प्रसिद्ध केला व पुढील साली त्याचे दोन भागांत इंग्रजी भाषांतराचे निघाले.

[संदर्भग्रंथ—स्मिथ-अर्ली हिस्टरी ऑफ इंडिया. बीलचा कोश. ए. जे. ईलियट हिस्टरी ऑफ इंडिया. चित्रमयजगत् पु. १४ अं. १.]

अल्बेनिया—एक बाल्कन प्रजासत्ताक राष्ट्र. हा प्रदेश बाल्कनद्वीपकल्पाच्या समुद्रकाठचा प्रदेश असून तो मॉंटे-निग्रोच्या दक्षिण सरहद्दीपासून ग्रीसच्या उत्तर सरहद्दीपर्यंत पसरला आहे. युरोप खंडातील अतिशय अज्ञात प्रदेश म्हणजे हाच म्हणता येईल. येथील भयंकर, डोंगराळ प्रदेश कायद्यास न जुमानणारे लोक, त्यांची भाषा व विशिष्ट सामाजिक संघर्ष व येथची वेबेदशाही यांमुळे परकीय प्रवाशांस येथे राहणे फार धोक्याचे आहे. बर्लिन तहान्वये मॉंटे-निग्रो प्रांत वाडला व अल्बेनियाची उत्तर सरहद्द लहान झाली. झुलिसिग्रो जिल्हा मॉंटेनिग्रोने घेऊन त्याच्या ऐवजी झह्वा व ग्युसिन्ये हे जिल्हे तुर्कस्तानला दिले. ईशान्य अल्बेनियाचा भाग कोसोव्हो या तुर्की विजयतममध्ये येत असे. उत्तरेकडील डोंगराळ भाग कोसोव्हो (स्कूटारी) मध्ये होता. मध्य अल्बेनियाचा पूर्वेकडील भाग मोनॅस्टिर विजयतममध्ये होता दक्षिणेकडील जिल्हे इअनियामध्ये मोडत.

स्वाभावाविषयक वर्णन.—अल्बेनियाचा विशेषतः उत्तर भाग बराच डोंगराळ आहे. पूर्वेस शार पर्वताची रांग असून तिलाच लागून दक्षिणेस ग्रॅमास व पिंडस ह्या दोन ओळी आहेत. यांचे उंच शिखर लिडोबोत्रन हे आग्नेय युरोपांत सर्वांत उंच (८८५८ फूट) असे शिखर आहे बरील पर्वतांच्या रांगेमुळे उत्तर, मध्य व दक्षिण असे अल्बेनियाचे तीन विभाग पडतात. इरकुब नदीमुळे उत्तर व मध्यविभाग वेगळे होतात व विहोसा नदी मध्य व दक्षिण विभागाच्या मर्यादेवरून वहाते. उत्तर अल्बेनियांत प्रोक्लेटिआ म्हणजे 'शापित पर्वत' ही मुख्य रांग आहे. दक्षिण अल्बेनियांत रिचका अथवा खिमरा ह्या मुख्य ओळी आहेत. येथील नद्या बहुधा पूर्वेकडून पश्चिमेकडे वाहत जातात. बॉयना व आती ह्या नद्यांच्याच मुखाशी मात्र बोटी चालतात. येथील मुख्य नदी बॉयना ही स्कूटारी सरोवरांत उगम पावली असून तिला मोराचा, झिन वगैरे नद्या मिळतात व ती ऑनॅशियन आखातास मिळते. स्कूटारी व ऑचरिडा ही दोन सरोवरे युरोपांत सुंदर गणली जातात. याशिवाय आयानिना हे दुसरे सुंदर सरोवर आहे.

हा वा.—डोंगराळ प्रदेशांतली हवा निरोगी असून खोऱ्यांत तापाची साथ नेहमी असते. येथे हिवाळा फार थोडा असतो, परंतु थंडी अतिशय असते. समुद्रकिनाऱ्यावर वसंतऋतूंत बारा अथवा उत्तरेकडील भयंकर वारा वहात असतो.

खनिज संपत्ति.—अल्बेनियातील डोंगरांत बरेच खनिज पदार्थ आहेत असे म्हणतात; परंतु त्यांचा शोध अद्यापि कोणी लाविला नाही. येथे लोखंड व कोळसा पुष्कळ असता. पूर्वी येथे सोने व रपे काढीत असत. सेलिनिटझा येथे खनिज डोंबर सांपडत असून रोमन काळी तो फार काढीत असत. सध्या जुन्या पद्धतीने येथून डोंबर काढतात. येथे मोठाली जंगले आहेत. यांत विशेषतः ओक व बीच यांची भरपूर आहेत. सुमाक झाडे मिरडाईट भागांत फार होतात. येथे फळझाडे बरीच होतात. साधारणप्रतिये मध्य देखील तयार करतात. दक्षिण अल्बेनियांत तंबाखू फार होते येथील उपजीविकेचे मुख्य साधन म्हणजे शेतकी व गुरे पाळणे हेच होय. गेतकीची जुनी पद्धति, दळणवळणाच्या साधनांचा अभाव व पुरामुळे होणारे नुकसान, इतक्या अडचणी असतांना देखील डॅल-मेथियन किनारा व बेटे यांना येथूनच धान्याचा पुरवठा होतो. मुख्य खाणें मका असून जव, राय, ओट व इतर धान्यांची बरीच निर्गत होते. उत्तरेकडील डोंगरी लोकांची संपत्ति म्हणजे म्हणजे मेंढ्या, बकरा ही होय. कातडी व लोकर याची येथून निर्गत होते. येथील नद्यांत व सरोवरांत मासे सापडतात.

व्यापार व उद्योग धंदे.—इ. स. १८९८ त येथील निरगत ४८०,००० पैकीची होती. त्यात शेतकीचे उत्पन्न नगरेहोरे. कातडी. लोकर. चीस. अंबी. कोबडी. बवके. ऑलिव्ह

तेल, व्हॅलोनिया, ओक, सुमाक झाडांची पाने, इमारती लांकूड, रेसीम, तंबाखू, खारवलेले मासे वगैरे पदार्थांचा समावेश होतो. १८९८ त आयात मालाची किंमत १,२६०,००० पौंड होती, येथील व्यापार पूर्वी व्हेनेशियन लोकांच्या हाती होता. नंतर तो आस्ट्रिया हंगेरीच्या ताब्यात गेला. इटलीखेरीज इतर कोणत्याही देशाशी याचा व्यापार फार महत्वाचा नाही. आस्ट्रियातील स्वस्त माल येथील लोकांस पसंत पडतो. ट्रॅस्ट हे व्यापाराचे मुख्य बंदर असून आस्ट्रियन लॉर्ड कंपनीच्या आगबोटींनी समुद्रावरील व्यापार चालतो. किनाऱ्यावरील मात्र तुर्की व ग्रीक बोटींनी होतो. रेल्वे मुरू झाल्यामुळे अलीकडे सालोनिका बंदरी बराच व्यापार सुरू झाला. दळणवळणाच्या साधनांच्या अभावा-मुळे व्यापार मागसला आहे. या देशात रेल्वे नाहीत व चांगले रस्तेही नाहीत. पूलदि वाहतुकीस सुरक्षित असे नाहीत. येथील देशी उद्योगधंदे महत्वाचे नाहीत व जे आहेत ते देखील बुडत चालले आहेत.

लोक संख्या.—अल्बेनियाची लोकसंख्या सुमारे १० लाख आहे. यांत निम्न्यावर अल्बेनियन लोक असून कांहीं थोडे लोक स्लाव्ह (सर्ब व बर्गोरेअन) आहेत. मार्कंट झायगोस व पिडस म्हणजे मध्ययुगांतला 'प्रेट' वॅलाचिया या पर्वतांत व्हालाच अथवा रिशन्झार लोक राहतात. आग्नेय भागांत तुर्क, एपिरॉस मध्ये ग्रीक भाषा बोलणारे लोक व आयनिना, प्रेव्हेझा व अगर्दी दक्षिणेकडचा भाग यांत खरे ग्रीक (लोकसंख्या अजमासे १ लाख) राहतात.

मुख्य शहरं—यांत स्कुटारी, प्रिझरेन, आर्गनना, जॅकोव्हा, डिव्रा, प्रिडिटा, डुराक्षो हीं मुख्य शहरं आहेत.

अल्बेनियन हे आग्नेय युरोपातील एका प्राचीन महावंशाचे लोक असून बाल्कन द्वीपकल्पांत कधी आले याचा उल्लेख इतिहास अथवा दंतकथांतून सांपडत नाही. इलिरियन, मॅसिडोनियन, व एपिरॉटस यांच्याप्रमाणे हे येथे आलेल्या अतिप्राचीन आर्यांचे वंशज असावे. हानच्या मते इलिरियन व एपिरॉट लोक हे अनुक्रमे वेग व टोस्क यांचे पू्वज असावे. या लोकांत स्लॅव्हानिक नांवें बरीच अस्तित्वांत असून स्लाव्ह लोकां तर येथे आढळत नाहीतच, यावरून असे वाटते की, सर्गईयन व बल्गेरियन लोक मध्ययुगांत या प्रांतांत बरेच आले असावे. परंतु एकतर त्यांची हकालपट्टी झाली असावी अथवा ते मूळ लोकांत मिळून गेले असावे. यांनी स्वतःच्या डोंगराळ प्रदेशांत परकीयांची बिलकूल डाळ शिजू दिली नाही, म्हणून मॅडिनिप्रियन या लोकांप्रमाणे यांची माहिती फारशी मागे राहिली नसावी. या प्रमाणां या लोकांनी आपले गुणधर्म, भाषा, चालीरीति व दंतकथा कायम ठेविल्या आहेत. मूळ शाखेपासून ६ शतके दूर असलेले ग्रीस व इटलीमधील अल्बेनियन हे भोवतालच्या लोकांत अद्यापि देखील मिसळले नाहीत.

अल्बेनियन, म्हणजे टोस्क व वेग, हे स्वतःला इकुपेटर म्हणतात व देशाला इकुपेनिया अथवा इकुपेरिया म्हणतात. मॅडिनिप्रोच्या सह्रदीवरील बेर्नेपासून मिट्रो व्हिट्ट्मापर्यंत व सर्व्हियन सरहद्दीवरील त्रन्यापर्यंत जर रेषा काढली व तेथून उत्कूब, मिलेप, मोनेस्टिर, फ्लोरिना, केस्टेरिया, आयनिना व पर्गापर्यंत रेषा नेली तर साधारणतः या रेषेत अल्बेनियन लोकांच्या व त्यांच्या प्रदेशाचा समावेश होईल. टोस्क लोकांच्या टोळ्यांनी १४ व्या शतकांत ग्रीसमध्ये वसाहत केली. त्यांचे सध्याचे वंशज ग्रीसमधील अल्बेनियन लोक आहेत. सध्या त्यांची ग्रीक सैन्यातील उत्तम शिपाई म्हणून प्रसिद्धी आहे. त्यांनी स्वातंत्र्ययुद्धांत (१८२१-१८२९) फारच चांगली कामगिरी बजावली. त्यांपैकी बरेच लोक अद्यापि आपलीच भाषा बोलतात. इटली व सिसिली मधील अल्बेनियन देखील टोस्कलोकांचे वंशज असून अद्यापि बरेच लोक टोस्कपासून निघालेली एक उपभाषा बोलतात. वेग व टोस्क हेच खरे अल्बेनियन वंशांतील आहेत. लिआप व शाम अथवा चाम ही टोस्क लोकांचीच एक शाखा आहे. वेग स्वतःला वेग म्हणवीत नसून ते एक टोपणनांव आहे असे ते मानतात. तसेच टोस्क हे नांव व्हायबोसा नदीच्या उत्तरेकडील भागांत राहणाऱ्या बऱ्याच लोकांना लावतात.

स्वभावाचे वर्णन.—बाल्कन द्वीपकल्पात राहणाऱ्या इतर लोकांवर परकीय लोकांच्या सहसावागे जसा परिणाम झाला तसा अल्बेनियन लोकांवर झाला नाही. त्यांनी आपली भाषा, चालीरीति व प्राचीन संस्था कायम ठेवून इतर लोकांपासून स्वतःचे वैशिष्ट्य कायम ठेविले भर्यकर, बेकायदेशीर, अंधविश्वास, अज्ञानी वगैरे वेग लोकांत असे कांहीं गुण आहेत की, ते पूर्व युरोपांत क्वचितच दृष्टीस पडतात. तथापि ते साधे, झूर, विश्वासू व इमानी असून उत्तम तऱ्हेचे सैनिक व चाकर म्हणून त्यांची प्रसिद्धी आहे. बरेच वर्षीपासून तुर्की मुलतानाच्या शरीरसंरक्षकपथकांत यांची भरती होत आहे. टोस्क लोकांप्रमाणे यांची देखील परकीय वकीलातीत व कायम-लच्या खास तैनातींतील लोकांत भरती करण्यात आली. ग्रीक, ग्लाच यांच्या सहवासाने टोस्क लोकांच्या स्वभावांत बराच फरक पडला आहे. वेग लोक लडाई, जोश्या व गुरे राखणे हे धंदे करतात परंतु टोस्क व्यापारधंदा व शेतकी करतात. वेग हा कडक, गंभीर, व सानो दिसतो परंतु टोस्क आनंदी बोलका व मनमिळाऊ असतो. या दोन्ही लोकांतील नैसर्गिक वैराता पूर्वी इतके जाज्वल्य नसले तरी अगर्दीच नाहीसि झाले नाही. मरणान्त सुड घेण्याची चाल पूर्वापर चालत आलेली आहे. सुड घेणे हे पवित्र कार्य समजले जाते. एका मनुष्यवधामुळे बरेच बघ होऊन कांही घराण्यांत अथवा टोळ्यांत एक तऱ्हेचे युद्ध चालते. यामुळे पुष्कळदा खुनी मनुष्य डॉगरांत अथवा घरांत बरीच वर्षे लपून राहतो. अशा प्रकारच्या वैराग्रिने कांही भागांत शेकडा ७५ पर्यंत

मृत्यु होतात. कधी कधी तात्पुरता अथवा कायमचा ' बेसा' (अभिवचन) म्हणजे संधि एखाद्याच्या मध्यस्थाने अथवा उपाध्यायाकडून होतो. मुलतान देखील असा संधि जाहिर करतो. संधि झाला तर मोठाले समारंभ होतात. येथे अतिथितत्काराचे निर्बंध फार कडक असल्यामुळे अतिथीस इजा झाल्यास नुकसानी भरून देतात. एखाद्या राहवाशाचा बेसा असल्याशिवाय प्रवासी लोकांना येथे जाणे धोक्याचे आहे. परंतु तो अमळा तर त्याची व्यवस्था फार चांगली होते. काही निरुध्दा तर नरवाबदल १२०० पिआस्टर्स म्हणजे सुमारे ११० रु. दंड दिला तर संधि होतो कित्येक ठिकाणी हा दंड २००० पिआस्टर्स आहे.

स्त्रियांना स्वातंत्र्य नाही परंतु त्यांना फार मानाने वागवितात. भांडण मिटविण्यासाठी पुष्कळां त्यांची योजना करतात. काही देखीक इजा न होता स्त्रिया शत्रूच्या प्रदेशांतून जाऊ शकतात. पुरुषांबरोबर स्त्रिया युद्धक्षेत्रावर जातात आणि तेथे जखमी झालेल्याची सुत्रुपा व सुतांना नेणे वगैरे कामे करतात. बराकडून हुंडा भिळत नाही परंतु मुलीला काही किंमत देऊन बकाऱ्यांचे लागते. लहानपणी वाङ्मनिश्रय होतो व त्या वेळेस काही इसार द्यावा लागतो. टोस्क लोकांचा पोशाख वेग लोकांहून निराळा असतो. ते ग्रीक लोकांप्रमाणे चुणीचा पांढरा घागरा घालतात. उत्तरकडे बहुधा दोन्ही जाती बंदुका व तरबारी नेहमी बाळगतात. मिरदाईट व मॅट जातीच्या लोकांचा देखील पोशाख फार विचित्र असतो.

जाति पद्धति — उत्तर अल्बेनियात समाजघटनेची प्राचीन पद्धतीच अद्याप दिवून येते. वेग लोकांनी बरीच वर्षे तुर्कीच्या अमलांचा प्रतिकार करून स्वसत्ता राखिली. हे लोक कर देत नाहीत; त्यांना लष्करी नौकरी सक्तीची नसून, ते तुर्की कायदा मानित नाहीत. जे थोडे तुर्की अंमलदार आता त्यांची सत्ता देखील केवळ नांवाचीच असे. तुर्क सरकारला फक्त ते युद्धाच्या वेळेस सैन्याची तुकडी पुरवित. पूर्वापार चालू किंवा कनुन—इ—लेक्स डुक्जिनिय नांवाचा अलिखित मुलका व फौजदारी कायदा हाच काय तो हे लोक समजतात.

बरील कायदा लेका—डुफा—जिनी नांवाच्या गृहस्थाने १३ व्या अथवा १४ व्या शतकात तयार केला असे म्हणतात. या जातीत पुष्कळशी कुळे असतात, त्यांच्या राजाला बरियाकटर म्हणतात. प्रत्येक कुळांत काही वयांवीत लोकांचे कौन्सिल असते. राजा व कौन्सिलर यांचे हक्क वंशपरंपरेने चालतात. कुलांचे लहान विभाग पाहून त्या प्रत्येकावर जोबर अथवा त्या ठिकाणचा मोठा मुमुथ्र हा मुख्य असतो. हे जोबर कायदा बजावणे, कर गोळा करणे, शिक्षा सुनावणे वगैरे गोष्टींवर देखरेख करतात. यांचा संबंध स्कुटारी येथील प्रत्येक जातीच्या प्रतिनिधींशी येतो; व हे प्रतिनिधी डोंगरी लोक व तुर्की सरकार यांच्या

मध्ये दळणवळण ठेवीतात. चालीरिती व संस्था यांना धरून वर्लीने केलेले कायदे हे प्रतिनिधी आपल्या लोकांस कळवतात. उत्तर अल्बेनियात अथवा घेगेरियांत सात मुख्य जाती आहेत. त्या येणे प्रमाणे:—

(१) मिरदाईट:—संख्या सुमारे १७०००. राजकीय व स्वातंत्र्यदृष्ट्या हे लोक फार महत्त्वाचे आहेत. हे रोमन कॅथोलिक असून डेरा. ई जॉन मरकुट (जॉन मार्कोजे घराणे) या घराण्यांत राजवंश चालतो. तुर्क सरकारने येथील प्रेक राजास पळवून नेऊन अॅनाटोलियात कैद करून ठेविले. व त्याच घराण्यातील दुसऱ्या एकास गादविर बसविले. परंतु तो राजा मिरदाईट्सा माय नसल्याने जिकडे तिकडे अंदाधुंदी माजली. कोणत्याहि मुसलमानास ह्या भागात मनाई असे.

(२) मिष्कोद्रक संघ अथवा अलसियामेंचे.—यांत बऱ्याच जातींचा समावेश होत असून स्कुटारीच्या ईशान्येस हे राहतात. हे लोक राजधानीच्या जवळ असल्याने तुर्का सत्ता मानित व वाषिष्क कर देत. याचे मुख्य अधिकारी कर गोळा करीत. जिबल नांवाच्या संघाचे सरकारी कौन्सिल स्कुटारी येथे असून त्याचा अध्यक्ष एक मुसलमान (अधिकारी) असे.

(३) डुकजिन:—हे बरील प्रदेश व जॅकोव्हा यांच्या मध्ये राहतात. हे मिष्कोद्रकापेक्षा जास्त स्वतंत्र व जंगली आहेत. यांना आजपर्यंत कधीहि कर दिसा नाही.

(४) पुकासंध:—हे लोक ड्रिन नदीच्या दक्षिणेस असतात. तुर्की ' कैमारम ' यांचा अधिकार नांवाला मात्र असे.

(५) मालसियाजॅकोव्हेंस.—यांच्यात दोन कॅथोलिक व तीन मुसलमानी जाती आहेत. जॅकोव्ह येथे यांचा सरकारी प्रतिनिधि राहतो. यांना कर द्यावा लागत नाही.

(६) व (७) मालसिया लेझ:—ह्या जाती फार गरीब असून कर देत नाहीत. यांच्यातील मालसिया क्यू ही जात लुटारूचा धंदा करिते. या डोंगरी लोकांखेरीज मालसिया व मॅट जातीत चार धर्मोत घराण्यांची सत्ता वंशपरंपरेने चालते. अलीपाशाच्या वेळेपासून दक्षिण अल्बेनियात तुर्की सत्ता चांगली बळावली होती.

परमार्थ संप्रदाय.—दोन पंचमाशांपेक्षा जास्त लोक मुसलमानी धर्माचे आहेत. १६ व १७ व्या शतकांत हे लोक मुसलमान बनले असावे. अल्बेनियन मुसलमानांत अद्यापि काही ख्रिस्ती चालीरिती व संस्कार आहेत. स्कुटारी विलायतमध्ये शेंकडा ५५ लोक या धर्माचे आहेत. मध्य अल्बेनियात बहुतेक लोक मुसलमान आहेत. दक्षिण अल्बेनियात ख्रिस्ती धर्माचे ६ लक्ष लोक आहेत. पुका मालसिया, जॅकोव्ह व मालसियाक्यू या जातीत कॅथोलिक व मुसलमान या दोन्ही धर्माचे लोक आहेत मिरदाईट व मॅट हे लोक अवुक्म कॅथोलिक व मुसलमान धर्माचे आहेत.

शिक्षण—येथे बहुतेक लोक अशिक्षित आहेत. काही राजकीय कारणांमुळे अल्बेनियन भाषेत शिक्षण देण्याची तुर्की सरकारने मनाई केली होती. काही मोठ्या गावांत काही प्राथमिक व दुय्यम सरकारी शाळा आहेत. खेड्यांतील मशिदींत कुराण शिकवितात परंतु लिहिणे वाचणे शिकवत नाहीत. श्रीमंत सुसुलमान घराण्यांतील मुले कान्स्टॉंटिनोपल व व्हिएन्ना येथे शिक्षणास जातात. स्कुटारी येथे जेसुईट लोकांचे एक विद्यालय व शाळा आहे. फ्रान्सीस्कियन लोकांच्या काही प्राथमिक शाळा आहेत. यांत इटालियन भाषा बोलतात. दक्षिण अल्बेनियातील मोठ्या गावांत ग्रीक प्राथमिक शाळा आहेत. फोरिटझा येथे १८९१ सालापासून एक मुलींची शाळा उत्तम चालली आहे.

भाषा—या द्वीपकल्पातील मूळ भाषा प्रेसोइलिरियन भाषासमूहातली आहे. ती आर्यन वंशाची आहे हे म्हणणे बहुतेकांना मान्य आहे. या भाषेची मूळरूपे व त्यातील फरक हे समजण्यास काहीच मार्ग नाही. या भाषेत ग्रीक लॅटिन, इटालियन, तुर्की व स्लाव्ह शब्द येतात. लॅटिन व ग्रीक भाषेशी तुलना करून पाहिली तर ही भाषा मूळ आर्य-भाषेपासून निघाली असावी. वाढत्याचा जास्त फैलाव न झाल्यामुळे ह्या भाषेच्या एकमेकाशी अगदी विसदृश अशा उपभाषा झाल्या आहेत. घेग व टोस्क लोकांच्या भाषा परस्परास मोठ्या कष्टाने कळतात. घेग लोक लॅटिन लिपी व टोस्क लोक ग्रीक लिपी उपयोगात आणतात. गेल्या दोन शतकातील वाङ्मय म्हणजे भाषांतर व पारमार्थिक पुस्तक ह्यांचे. गिराल्मो डी रदा ह्या प्रसिद्ध काव्य व भाषाशास्त्रज्ञ असून यांचे प्रचलित दत्तकथांचा संग्रह केला.

प्राचीन अवशेष.—अल्बेनियात बरेच प्राचीन अवशेष असून त्याचे शासन कदापि झाले नाही. व्हॅनला काही अजून इमारतींचे अवशेष दृष्टीस पडले. एकदरी असलेल्या येथे की, येथे रोमन संस्कृतीचाच जास्त पगडा बसला होता. प्रसिद्ध डायरवियमचा फारच थोडा मागमूस लागतो. डोडोना येथील अवशेष महत्त्वाचे आहेत. मध्य-कालीन स्कॅन्डनवर्गच्या किल्ल्यांचे—म्हणजे कोइंडा येथील—अवशेष प्रेक्षणीय आहेत.

मध्य युगातील इतिहास—रोमन साम्राज्याचे तुकडे पडल्यानंतर अल्बेनियन लोकांचा देश बायझन्टाइन साम्राज्यास जोडला गेला. ४ व्या व ५ व्या शतकात गॉथ लोकांनी ह्या देशावर अगदी उध्वस्त करून टाकला. इ. स. ५३५ त जस्टिनियनने हा देश पुन्हा काबीज केला. बल्गेरियन लोकांनी ८६१ त दक्षिणेकडचा भाग जिंकून घेतला. शार सायमनने (८९३-९५७) सर्व प्रदेश आपल्या कंगळ्याखाली आणला. सायमनच्यानंतर शिशमनने आपले घराणे स्थापिले. शिशमनचा मुलगा संम्युएल याने डुराझा घेऊन सर्व द्वीपकल्पावर सत्ता बसविली परंतु १०१४ त दुसऱ्या बॉसलने

त्याचा पराभव केला. १०८१ त नॉर्मन लोकांची सत्ता येथे स्थापन झाली त्यांच्यानंतर पुन्हा बायझन्टाइन सत्तेचा उत्कर्ष झाला. धर्मयोध्यांनी कान्स्टॉन्टिनोपल घेतल्यावर एपायरोस येथे माथ्येल कॉमननेसच्या नावाचे घराणे स्थापन झाले. १३१८ पासून १३५८ पर्यंत ऑरिन्मि घराण्याने राज्य केले मध्यंतरी १२७१ पासून १३७८ पर्यंत मध्य अल्बेनियात मिमिलीयन राजघराणे स्थापन होऊन त्याच्या राज्यास 'अल्बेनियाचे राज्य' म्हणत. ११८० च्या सुमारास वरच्या अल्बेनियात सव्हियन सत्ता स्थापन झाली. त्याचा मोठा राजा स्टीफन ड्रुशन (१३३१-५८) याच्या कंगळ्याखाली सर्व अल्बेनिया होता.

अल्बेनियन सत्तेचा काळ.—ड्रुशनच्या मृत्यूनंतर सव्हियन साम्राज्याचे तुकडे पडून अल्बेनियात लहान लहान देश राज्ये उदयास आली. वरच्या अल्बेनियात बालशौ घराण्याची सत्ता होती. उत्तरेकडील भागात म्हणजे अल्बेनियाच्या राज्यावर प्रथम थोपिया घराणे व नंतर कॉस्ट्रोओटा घराणे राज्य करू लागले. याच घराण्यात स्कॅन्डनवर्ग झाला १४ व्या शतकापासून उत्तरेकडील डोंगराळ प्रदेशातून अल्बेनियन लोक दक्षिणेकडे वसाहत करू लागले. त्याच शतकाच्या अखेरीस टोक्स लोकांच्या वसाहती मोरिआ, बॅल्किा व बिआंशिभा येथे स्थापन झाल्या. १४ व्या शतकाच्या अखेरीस व्हेनेशियन लोकांनी स्कुटारी बगेर इकाणी व इतर अल्बेनियात आपली सत्ता स्थापन केली.

तुर्की सत्तेचा काळ.—इ. स. १४३१ त आयानिना घेऊन तुर्कांनी अल्बेनियात प्रवेश केला. याचवेळी या देशाच्या इतिहासात अगदी पहिल्यांदा संस्थानिक राजे प्रसिद्ध जॉर्ज कॉस्ट्रोओटा याच्या अधिपत्याखाली गेले झाले. त्यांनी १४४४ ते १४६६ पर्यंत तुर्की सत्तेचा प्रतिकार केला. नंतर व्हेनेशियन लोकांनी तुर्कीबरोबर बरेच सामने दिले. परंतु १५७१ त डॅल्टिन्व्हेरी व डलसिमो हे दोन प्रांत तुर्कांच्या हातात पडून व्हेनेशियन सत्तेचा नायनाट झाला. बऱ्याच लोकांनी मुसलमानी धर्माचा स्वीकार केला तरी देखील मुसलमानांची सत्ता केव्हाही चांगली बसली नाही. नेहमी तुर्क व अल्बेनियन लोक यात लढा चालू असे. १७ व्या शतकाच्या अखेरीस तुर्की सत्तेस उतरती कळा लागल्यामुळे या भागात बराच धमाकूळ मानला. १७६० मध्ये स्कुटारीचा पक्षपात महंमद बुशत याने वरच्या अल्बेनियात स्वतंत्र राज्य स्थापिले. त्याचप्रमाणे दक्षिण अल्बेनियात ड्रेप्लेनचा अलीपाशा याने आपली सत्ता स्थापिली. परंतु १८२२ त तुर्कांनी योर्गाने याचा पराभव केला. नंतर लवकरच स्कुटारी येथील राजसत्ताहि सिंपुष्टात आली.

आपल्या सुधारणांना अल्बेनियन लोकांनी विरोध केल्यामुळे दुसऱ्या महंमदाने सर्व देश उध्वस्त केला. नंतर बॉसलनच्या तह्यापर्यंत (१३ जुलै १८७८) कोणतीही राजकीय

घडामोड झाली नाही. यावेळी आपला देश आस्ट्रिया-हंगरी संहिद्या व मांटेनिग्रो यांना देऊ नये म्हणून बरीच चळवळ होऊन मिश्ररेन येथे अल्बेनियन-संघ स्थापन झाला. याला तुर्की सरकारची आतून फूस होती. या संघाचे प्रयत्न यशस्वी होऊन ग्वाव्हा व गुतिने हे दोन जिह्वे अल्बेनियास परत मिळाले व मांटेनिग्रोला डलसिमो जिल्हा त्यांच्याऐवजी देण्यात आला. नंतर लगेच तुर्कींनी देखील अल्बेनियन लोकांनी आपले स्वातंत्र्य-तेज दाखविले, परंतु दरविशपाशाने अल्बेनियन लोकांचा डलसिमो येथे पराभव करून संघ मोडला. ग्रीसला मिळालेल्या देशाविरुद्ध चळवळ-ठरण्यासाठी दक्षिणेकडे असाच संघ स्थापण्यात आला. १९०३ साली वायव्य अल्बेनियात बंड झाले, परंतु तुर्कींनी ते लगेच मोडले. बरील चळवळींना राष्ट्रीय स्वरूप अगदीच नव्हते. परकीय देशात राहणाऱ्या अल्बेनियन लोकांनी राष्ट्रीय भावना सर्वत्र पसरविण्याची खटपट सुरू केली असून ब्रसेल्स, बुखारेस्ट व ज्येन्स येथे संस्थाहि स्थापन केल्या आहेत. स्थानिक अगर जातीचे हक्क राखण्याखेरीज इतर बाबतीत अल्बेनियन लोकांना ध्येय व तर्क्य प्रयत्न हे एकच आहेत याची जाणीव नमावी असे दिसते. शिक्षणाचा चांगला फैलाव झाल्याखेरीज देशासंबंधी कल्पनाचा फैलाव होणार नाही. १९०८ पर्यंत तगा या तऱ्हेने काहीच प्रगति झाली नव्हती.

१९०८ पर्यंत अल्बेनियाच्या राष्ट्रीय पुढाऱ्यांनी आपले धोरण पुढीलप्रमाणे ठेविले होते. (१) अल्बेनियन लोकांमध्ये स्वतंत्र राष्ट्रीय भावना जागृत होईपर्यंत आटोमन साम्राज्य कायम ठेवणे व (२) मध्यंतरी अल्बेनियापुरता स्वायत्तता संपादन करणे या फाबियन धोरणाच्या पुरस्कर्त्यांपैकी फेरिद-पाशा व इस्मायल केमल हे प्रमुख होत; परंतु याना पुढे उद्भवलेल्या गोष्टीवर नियंत्रण घालता आले नाही. १९०८ मध्ये तरुण तुर्कींनी राज्यक्रांति घडवून आणली. त्यात अल्बेनियातील डोंगर भागांतील राजे सामील झाले व कास्टाटिनोपलचा सुलतान पदच्युत केला गेला. या राज्यक्रांतीचा अल्बेनियन लोकांनी सत्कारच केला, कारण त्यायोगे स्वतःस स्वायत्त कारभाराचा हक्क व स्वभाषेतून शिक्षण देण्याची सवलत मिळण्याची त्यांना आशा होती. १८७९-८६ या सालांत अक्षाच संधीचा फायदा घेऊन स्वभाषेचे शिक्षण व वाक्य यांना त्यांनी चांगले उत्तेजन दिले होते; पण या बाबतीत तरुण तुर्कींनी त्यांची निराशा केली व युनियन अँड प्रोग्रेस कमिटीने पुनः तुर्कस्तानातील अंकित लोकजातीमध्ये आटोमनी संस्कृतीचा प्रसार करण्याचे कार्य हाती घेऊन नुकत्याच उघडलेल्या अल्बेनियन भाषेच्या शाळा बंद केल्या, अल्बेनियन वृत्तपत्रांना परदेश गाठण्यास भाग पाडणे व त्या लोकांची राष्ट्रीय चळवळ बंद पाडली. तुर्की लिपी वापरून अल्बेनियन भाषा शिकविण्याची परवानगी देण्यात आली व तशी कमीक प्रतुक्कें तयार करविली; पण ती अल्बे-

नियन लोकांनी सार्वजनिक स्थळांी राशीवारी जाळून टाकली.

१९११-१२ चे बंड.—तरुण तुर्कपक्षांने डोंगरी जातीवर नवे कर बसविल्यामुळे त्या जातीच्या लोकांनी बंड केले व ते तुर्कींनी निष्ठुर उपाय योजून मोडले व तेथील लोकांना निःशस्त्र केले. कित्येक गावच्यागाव उध्वस्त केले इतकच नव्हे तर बंडखोरांच्या पुढाऱ्यांना फार चोड आणण्यासारखी फटक्यांची शिक्षा दिली. मुसुलमान लोक या उपायांना दडपले गेले; पण १९११ मध्ये मालसिया व माथे जातीच्या रोमन कॅथॉलिक लोकांनी बंड केले. त्यांना मांटेनिग्रिन लोकांनी उत्तेजन दिले. बंड मोडण्याकारिता टोरगुट शेव्हे-केट पाशा मोठ्या सैन्यानिशी आला; पण त्यालाच द्वार खांबी लागली. शिवाय मांटेनिग्रोविरुद्ध मोहीम करू नये म्हणून राशियाने तुर्कींना तयारी दिली. यामुळे बंडखोरांचा दबदबा हाऊन त्यांनी आपली गाव्हणी व मागण्या एका जाहीरनाम्याने पुढे मांडल्या. त्यात अल्बेनियाला राष्ट्र म्हणून मान्यता आणि शाब्दान व स्थानिक कारभारात अल्बेनियन भाषेला परवानगी या मागण्या सुद्धे होत्या.

या लष्करी युद्ध-१९१२-१३.—तुर्कींनी स्कुटारीच्या आर्चावशापला येनेकेनप्रकारेण वश करून घेऊन मध्यस्थ नेमण्याचा प्रयत्न केला; त्याने ती गोष्ट साफ नाकारली, त्यामुळे पुढल्या वर्षी तुर्कस्तान इटालीबरोबरच्या युद्धात गुंतला असता हे बंड अधिकच जोरावले. तुर्कींनाहि दुसरा उपाय न राहिल्यामुळे त्यांनी पड घेतली आणि अल्बेनियन लोकांच्या मागण्या कबूल केल्या. अल्बेनियाच्या राष्ट्रास मान्यता ही यापैकी विशेष गोष्ट होय.

या अल्बेनियनाच्या नव्यामुळे उत्तेजन मिळून बाल्कन-लिंगने तुर्कस्तानबरोबर १९१२ मध्ये युद्ध पुकारले. या युद्धात अल्बेनियाने काय धोरण ठेवावे हे ठरविण्यास पुरेसा अवसर न मिळाल्यामुळे अल्बेनियातील काही लोक मांटेनिग्रिन लोकांना तर काही तुर्कींना मिळाले व बाकीचे तटस्थ राहिले. पण यामुळे संहिद्येन व मांटेनिग्रिन लोकांनी अल्बेनियावर हल्ला केला. उलटपक्षां तुर्कींतर्फे इस्मायल केमल अल्बेनियाच्या मदतीला आला. त्याने अल्बेनियाच्या सर्व भागातील प्रमुख सरदारांची सभा भरवून अल्बेनियाचे स्वातंत्र्य व तटस्थवृत्ति जाहीरनामा काढून प्रसिद्ध केली. याला आस्ट्रो-हंगेरीची व इटालीची संमति होती; पण राशियाचा विरोध होता. त्यामुळे युद्धाचा वणवा युरोपभर पसरणार अशी धऱ्ती उत्पन्न झाली तेव्हा मध्यस्थी करण्यास इंग्लंडच त्रयस्थ या नात्याने कांहीस योग्य होते व त्याप्रमाणे सर एडवर्ड (नंतर लॉर्ड) प्रे याच्या खटपटीने लंडन येथे परराष्ट्र वकिलांची परिषद भरून तडजड झाली व अल्बेनियाची स्वायत्तता मान्य करण्यात आली आणि सरहद्दी प्रेट पावर्सनी (मोठ्या राष्ट्रांनी) ठरवाव्या असे ठरले. नंतर कमिशन नेमून या हद्दी कायम करण्यात आल्या.

वी ड च्या विल्यमची कारकीर्द.—अल्बेनिया हे स्वतंत्र राष्ट्र असल्याचे मान्य करण्यांत आले व तेथे एक परकी राजा आणून गादीवर बसवावा असे ठरले. शिवाय अल्बेनियाच्या राज्यकारभारावर देखरेख ठेवण्याकरितां दहा वर्षांच्या मुदतीचे एक कमिशन नेमण्यांत आले. त्यात ग्रेट पोवर्सतर्फे एक व अल्बेनियातर्फे एक असे प्रतिनिधी नेमण्याचे ठरले.

प्रमुख राष्ट्रांच्या (ग्रेटपावर्स) आपसांतील लुरशीमुळे अल्बेनियाकरितां राजा निवडण्याचे काम अवघड गेले. पण अखेर बोडच्या विल्यमचा निवड कायम करण्यांत आली. १९१४ जानेवारीत सांब्राष्ट्रीय कमिशनने राज्यकारभार आपल्या हातां घेतला, व मार्चमध्ये विल्यम राज्यासूद झाला. तथापि राज्यात अंतस्थ वखेडा मोठाच माजला होता. तुर्कस्तान, ग्रीस, इटाली व आस्ट्रिया यांची गुप्त ढवळाढवळ चालू होती. विल्यम राजाबरोबर सवे प्रजा अचुरक नव्हती, कारण थोडक्या वेळात लोकप्रीति संपादण्यासारखे विशेष गुण त्याच्या अंगां नव्हते. विल्यमने इसद पाशा यास युद्ध मंत्री नेमले होते पण तोच इटालियनाच्या मदतीने गुप्त कारस्थाने करीत होता त्यामुळे राजपक्षाचे लोक इमदविरुद्ध गुप्त कट करीत होते. अखेर मे महिन्यात इसदच्या घराला बंडखोरांनी वेढा दिला. त्यावर मारा करण्यास विल्यमने परवानगी दिली. त्यामुळे चिह्नन सर्व राष्ट्रच बंडात सामील झाले. अखेर सप्टेंबरमध्ये तो देश सोडून गेला.

जागतिक युद्ध.—या सुमारास युरोपात मोठे युद्ध सुरू झाले, यासुळे इतर राष्ट्रांचे अल्बेनियाकडे फारसे लक्ष नव्हते. त्यामुळे अल्बेनियाचे पुन्हा तुकडे पडून निरनि. राख्य राज्यसत्ता प्रस्थापित झाल्या. मध्यभागात इमद-प.क्षाने आपले सत्ता स्थापिली. दक्षिणभाग प्रथम ग्रीकांच्या व १९१५ पासून इटालियनाच्या हातां गेला. स्कुटारीचा भाग सर्व लोकांनी स्वसत्तेखाली घेतला, व बाकीच्या भागांत निरनिराळे स्थानिक राज्यकर्ते राज्य करू लागले. इसदपाशाचा नेत अल्बेनियाचे तीन तुकडे करून ग्रीस, सर्व व स्वतः एकूण भाग घेऊन इटालीची आधिपत्ता मान्य करण्याचा होता. लंडनच्या कराराने अल्बेनियावरील इटालीची साम्राज्यसत्ता मान्यहि केली व त्यामुळेच पुढे १९१८ च्या तहपरिषदेत अल्बेनियाचा प्रश्न सोडविण्यास झोल्या अडचणी उत्पन्न झाल्या. १९१७ मध्ये इटालीने अल्बेनियाचे इटालीच्या संरक्षणसत्तेखाली स्वातंत्र्य जाहीर केले होते. त्यामुळे १९२१ मध्ये दोस्त राष्ट्रांनी स्कुटारी येथे इटालीचे सैन्य राहू दिले. पण देशाची विभागणी करण्याच्या सूचनेला प्रेसिडेंट विल्सनने हारक केली. मध्यंतरी अल्बेनियात सर्व राष्ट्रांवर सत्ता चालविणारे एकच रिपब्लिक स्थापण्याचा प्रयत्न सुरू झाला, व इटालियन सैन्याला देशाबाहेर हाकून देण्याकरिता त्याजबरोबर सामनाहि सुरू झाला. १९२०च्या फेब्रुवारीमध्ये सुलेमान

बेडेविना याच्या अध्यक्षतेखाली रिपब्लिक सुरू झाले. अल्बे-नियन सैन्याला इटालीविरुद्ध जयहि मिळत गेला, व इटालीत गिओलिटीचा पक्ष अधिकारारूढ झाल्यावर इटालीने अल्बे-नियाचे पूर्ण स्वातंत्र्य मान्य करून स्वतःच सैन्य काढून नेण्याचे कबूल केले. १९२१ च्या जानेवारीत पूर्वी विभागणी करू इच्छिणाऱ्या राष्ट्रांचीहि समति मिळून अल्बेनियाला राष्ट्रसंघाने सभासदत्व, प्राप्त झाले.

[संदर्भ ग्रंथ.—ब्रह्मा—दि स्ट्रॅगल फॉर स्कुटारी; पीकोक—अल्बेनिया; पीयर्थ—टर्की अँड इट्स पीपल. ए. ब्रि. स्टेटमेन्स इथर बुक. लोके—ट्रॅव्हल्स इन नार्दन ग्रीस. टोक्षर—रिसेर्चेस इन दि हायलंड्स ऑफ टर्की.]

अल्बेरोनि गिथालिओ, (१६६४-१७५२) एक स्पॅनिशइटालियन मुसद्दी व कार्दिनल. याचा बाप माळी होता. हा पहिल्याने पायसेंझा येथील ख्रिस्ती देवालयत छडीदाराचे (व्हर्जर) काम करीत असे. पुढे याने बार्नि या बिशपची मर्जी संपादून धर्मोपासकाची जागा पटकाविली. यानंतर तो आपल्या आश्रयदात्याच्या मुलाबरोबर रोम शहराला गेला. स्पेनच्या गादीच्या वारसाहक्काबद्दल झालेल्या युद्धात याने इटालीतील फ्रेंच सेनापतीची कामगिरी बजाविली व या योने याचे राजकारणपटुत्व लोकांच्या निदर्शनास आले. १७७१ त हा फ्रेंच सेनापति व्हॅलेंस याचा ब्रिटणीस होऊन त्याच्याबरोबर स्पेनमध्ये गेला. यानंतर दोनवर्षांनी याला काउंट (सरदार) करून पाचव्या फिलिपच्या दरबारात पामांचा प्रतिनिधि म्हणून नेमण्यात आले. पुढे स्पेनच्या बादशहाचे पामांच्या एलिझाबेथ फर्नेस इत्यादी लक्ष झाल्यावर हा तिच्या वतीने बऱ्याच योग्यतेस चढला. हा अनुक्रमे राजाच्या सल्लागार मंडळाचा सभासद, मालागाच्या धर्म-गुरूच्या जागावरून चढत जाऊन १७१५ त मुख्य प्रधान व कार्दिनल झाला. स्पेन देशातील अंतस्थजकातीचीं ठाणीं उठवून त्याचे सांपात्तिक पुनरुज्जीवन करणे, इंडीज बेटांतील व्यापारावरील निबंध काढून टाकून तेथे खुला व्यापार सुरू करणे, जमाबंदीची पुनर्घटना करणे, या सुधारणा करून जो प्रत्यसंचय होईल त्याचा विनियोग पांचव्या फिलिपच्या इटाली व फ्रान्स भागांतील आकाक्षा पूर्ण करण्यांत करावा असे याचे नेत होते. परंतु याचा बरील नेत राजाच्या व राणीच्या उतावळेपणाने सिद्धीस न जातां उलट स्पेन देशावर संकट ओढवले व याकरिता १७१९ मध्ये याला हद्दपार व्हावे लागले. यानंतर हा इटालीत जाऊन राहिला. तेथे याचे १३ व्या इन्वेस्ट पोपच्या निवडणुकीत भंग होत. १७३० त ज्या क्रॅमंट पोपने याला आपला राब-न्नाचा प्रतिनिधि नेमले. १७४० मध्ये हा पायसेंझा येथे जाऊन राहिला. तेथे याला ७ व्या क्रॅमंटने महाराज्यांच्या दवाखान्याचा व्यवस्थापक नेमले होते. पण पुढे याने हा दवाखाना सोडून तेथे ७० गरीब विद्यार्थ्यांची सोय होईल

असें उपाध्येपणा शिकविण्याकरिता एक विद्यापीठ स्थापन केले. हा १९ जून १७५२ रोजी मरण पावला. याने आपल्या मृत्युपत्रात आपण काढलेल्या संस्थेस महा लक्ष डुकेटची देणगी दिल्याचे लिहून ठेवले होते.

[ए. वि. अल्बेरोनीचे १७१९ पर्यंतचे चरित्र त्याच साली हेग येथे जीनरुसेट डिमितीने प्रसिद्ध केले. पिबासेझा येथील अल्बेरोनीने स्थापिलेल्या कॉलेजात शिकलेल्या स्टीफॅनो बर्सांनी नावाच्या एका धर्मोपदेशकाने १८६१ मध्ये याचे आधुन्य स्वतः रेखाटले. अल्बेरोनीची पत्रे हि १८९२ साली प्रसिद्ध झाली आहेत]

अभ्युपनिषय—(स्फट; स्फ २७०) रासायनिक धातु रूप मूलद्रव्य. ही धातु शुद्ध स्वरूपात असंयुक्त अशी कधीच सांपडत नाही. तर मुख्यतः सिकित (सिलिकेट) रूपात इतर पदार्थांशी संयुक्त अशा स्थितीत सर्वत्र आढळून येते. अभ्युमेन (तुरटी) या लॅटिन शब्दावरून अभ्यु-मिनियम हे नांव साधलेले आहे; व त्यास अनुसरून स्फटिकी (तुरटी) या शब्दापासून साधलेला स्फट हा शब्द अभ्युमिनियम साठी मराठीत योजितात. इ. म. १८२७ त गोडिजन येथे एफ. व्होल्जर याने पहिल्याने ही धातु स्वतंत्र स्वरूपात तयार केली.

अ शो धि त धा तु—स्फटाचे नैसर्गिक मुख्य संयुक्त पदार्थ चार आहेत. प्राणिद (ऑक्सिड), उष्प्राणिद (हायड्रॉक्सिड), सिकित व ह्रविद. प्राणिदात क्रुंढ (स्फ, प्र_३) हा मुख्य असून तो दक्षिण हिंदुस्थानात व युनायटेडस्टेट्समध्ये पुष्कळ प्रमाणावर सापडतो. ह्यात स्फटाचे प्रमाण बरेच मोठे आहे (शें. ५२.९) तरी धातु काढण्याकडे याचा उपयोग करीत नाहीत; याचे कारण त्याची मुकटी करणे फार जड जाते, एवढेच नव्हे तर क्रुंढ हा फार कठिण असल्यामुळे त्याचा हत्यारांना धार लावण्याकरिता फार उपयोग होतो व यामुळे त्याला चांगली किंमत येते. कायो-लाइट (स्फ ह_३, ५धुस्फ) हा हि स्वाभाविक स्थितीत सांपडणारा संयुक्त पदार्थ आहे. हा स्फट व सिंधु यांचा द्विप्रविद [डबल फ्ल्युओराइट] असून तो फक्त ग्रीनलॅंडच्या पश्चिम किनाऱ्यावर सांपडतो. तेथून हा पदार्थ आणण्यास कठिण असल्यामुळे याच्या ऐवजी दुसरे क्षार उपयोगात येऊ लागले. हल्ली हेरोल्ट-हॉल यांनी शोधून काढलेल्या रितीत कायोलाइटची द्रावक म्हणून जरूर असल्यास ते कुत्रिम रितीने तयार करतात. सर्व प्रकारची माती नांवाला मात्र स्फट सिकिताची बनलेली असते केओलाइन किंवा चिनी माती (स्फ, प्र_३, २ सिप्र, २७, प्र)चे थर सर्व जगभर सांपडतात. व त्यांत अजळ (अनहायड्रस) स्थितीत शें. २४.४ धातु सांपडते, पण सामान्य मातीत त्या ऐवजी खट, मग्न व अल्क असून बाळूचे प्रमाण कधी कधी शें. ७० पर्यंत असते. कोणत्याहि जमिनि सिकितापासून शुद्ध स्फट भस्म (अभ्युमिना) काढण्याची युक्ती अद्याप सांपडली नसल्यामुळे स्फट

तयार करण्याकरिता केओलिनचाहि उपयोग होत नाही. वॉक्साइट (स्फ, प्र_३, २७, प्र) हे स्फटाचे सगळ प्राणिद आहे. हे पुष्कळ ठिकाणी सांपडते, परंतु याचे मुख्य थर फ्रान्सच्या दक्षिणेस, आर्मेनिय्याच्या उत्तरेस व उत्तरअमेरिकेत अलबामा जॉर्जिया, व आरकानसस येथे आहेत.

वि शु द्वि स्ते व णा ने स्फ ट क र ण्या ची कृ ति.—विशु-च्छकाने स्फट तयार होऊ लागण्यापूर्वी त्या धातूचे हरिद (होराइट) व कायोलाइट या दोन पदार्थांपासून ती धातु तयार केली जात असे. हल्लीच्या पद्धतीचे पेटेंट १८८६ व १८८७ या वर्षी अमेरिकेत सी. एम्. हॉल याने व इंग्लंड आणि फ्रान्स या देशात पी. टी. एल. हेरोल्ट याने घेतले. हेरोल्टचा विशुद्ध लोखंडी किंवा पोलादी चौरस पेटी सारखा असून त्याच्या आतून कोळशाची पट्टी ठांसून बसविलेली असते. तळाला भोतीव लोखंडाचा पत्रा असून तो विशुद्धनकाच्या ऋणध्रुवाला लावलेला असतो; [परंतु तो खार झणधुव नसून भांब्याच्या तळाशी पूर्वी तयार झालेल्या धातूचा वितळलेला थर हे कार्य करतो] धनध्रुव कोळशाच्या जाड पत्र्यांचा केलेला असून तो वरून आत सोडण्याची व्यवस्था केलेली असते, विशुद्धघटांत कायोलाइट घाळून विशुद्धप्रागह सुरू करतात. व ते वितळल्यानंतर काम चालू असेपर्यंत बरेचवेर स्फटभस्मा [अभ्युमिना] जी मुकटी टाकीत जातात. प्रवाहाचा जोर दर घटामागे ३ ते ५ व्होल्ट असून तो १० किंवा १२ घटांच्या मालिकेतून जातो. विशुद्धप्रागाचे काम दोन प्रकारचे असते. (१) स्फट-प्राणिदाच्या रासायनिक आकर्षणाला प्रतिरोध करणे, (२) विशुद्धिस्तेवणाचा प्रतिबंध दूर करणे व त्या बरोबर त्याचे उष्णमान वाढविणे. शक्तीचा काही भाग या दुसऱ्या कामाकडे खर्च झाल्यामुळे, फक्त उरलेल्या शक्तीचा रासायनिक कामाकडे उपयोग होतो व कायोलाइट मधील स्फटद्रविदांचे विघटन करण्याकरिता ४ व्होल्टची जरूर असल्यामुळे भांब्यामध्ये स्फट भस्माचे परिमाण भरपूर असल्यास ह्रविदांवर-कांहीच परिणाम होत नाही. यामुळे एक वेळा कायोलाइट भरल्यानंतर ते बरेचवेर भरण्याची जरूर नसते. व त्यांतलि सिंधु व इतर परक्या पदार्थांचा संसर्ग स्फटाळ लागत नाही; व फक्त स्फटभस्मच काळजीपूर्वक शुद्ध करून घेतले म्हणजे काम होते. या सर्व क्रियेत स्फटभस्म (स्फ, प्र_३)चे विघटन होऊन ऋणध्रुवाजवळ स्फट जमते आणि प्राणिदाचा धन-ध्रुवाशी संयोग होऊन कर्बेकप्राणिद तयार होतो. त्याचा जाळून कर्बेद्विप्राणिद करण्यांत येतो, तत्त्वतः ५४ भार स्फट उत्पन्न होतांना ३६, भार कर्बोचे प्राणिदाकरण व्हावे पण वस्तुतः ज्या प्रमाणांत धातूचा थर बसतो त्याच प्रमाणांत धनध्रुवाचा क्षय होतो. स्फट ही धातु फार हलकी असल्यामुळे उयामध्ये ती लवकर बुडेल असे योग्य द्रावक निवडण्याचे काम फार कुशलतेने करावे लागते. ह्याकरिता वितळलेल्या धातूचे शिक्क शुद्ध २०५४ व स्फटभस्मा

संपृक्त (संचुरटेड) अशा वितळलेल्या काथोलाइटचे विशिष्ट गुरुत्व २.३५ असल्यामुळे त्याचाच उपयोग करण्यांत येतो.

गुण धर्म.—स्फट ही कथलासारखी पांढरी धातु आहे अशुद्ध असल्यास किंवा हवेत फार वेळ राहिल्यास तिजवर किंचित जांभळी छटा येते. ओतीव धातूचे विशिष्टगुरुत्व २.६ व पण्याचे २.७ असते. स्फट ६२६° शाला वितळते. सर्व धातूंत घनवर्धनीयेतमध्ये याचा तिसरा व ओढून तार काढण्याच्या गुणांत म्हणजे तन्म्यतेत (डकिलेडि) ६ वा नंबर लागत असून ह्याचा ००००२५ ईंच जाडीचा पत्रा व ००४ ईंच जाडीची तार निघते. अगदी शुद्ध असतां ते कथलापेक्षांहि कठिण असून टोकल्याने त्याचा कठिणपणा वाढतो. ह्या धातूंत चुंबकीय गुण नाहीत. घनतेत याचा अल्फ धातूच्या खालोखाल नंबर लागत असल्यामुळे हे अनुकूल परिस्थितीत प्राण व हरतापूरी फार जलद संयोग पावते. त्याचा लांबीचा प्रसरण गुणक दर १° श. ला ००००२२२ (रिचर्ड्स) आहे. ० व १०० च्या दरम्यान त्याची सरासरी विशिष्ट उष्णता ०.२२७ व घनोभूत होण्याच्या वेळची अनुद्भूत उष्णता (लेटंट हीट ऑफ फ्यूजन) १०० क्कालरी आहे. सारख्या वजनाचे तांबे व स्फट घेतले असता, याची विद्युद्वाहक शक्ति तांब्याच्या दुप्पट व दोन्ही धातू सारख्या आकारमानाच्या घेतल्या असतां सुमारे ३ पट आहे. दुसऱ्या धातू भारभार घेऊन त्याशी तुलना करितां ताण (टेन्शन) सहन करण्यांत ओतीव पोलाद व स्फट ब्रॉस या दोनच धातू स्फटपेक्षां बरचड आहेत. हवेत किंवा पावसांत ठेविली असतां ही धातु कांहींशी गंजते, पण हे गंजण्याचे प्रमाण लोखंड, तांबे किंवा पितळ या धातूपेक्षां फारच कमी असते. (बाजारांत मिळणाऱ्या विद्युद्विश्लेषणप्राप्त स्फटामध्ये शे. ०.४८ सिक (सिलिकन) व ०.४६ लोड असते. ह्या धातूवर ऊन किंवा थंड पाण्याचा कांदांचा परिणाम होत नाही. गंधकयुक्त उज्जापासून त्याला कांही अपाय होत नसल्यामुळे धुकट हवेत किंवा अशुद्ध धुराचे दिव असलेल्या टिकाणी या धातूचे जिन्नस काळपडत नाहीत निरिद्रिय अम्लपैकी उद्‌हराम्लखेरीड इतर कोणत्याहि अम्लाची त्यावर म्हणण्यासारखी प्रतिक्रिया होत नाही. शिरक्या-सारखी सैद्रिय अम्ले, मोठ, अन्नाचे घटक पदार्थ, किंवा अन्न चांगले रहावे व नासू नये म्हणून उपयोगांत आणले जाणारे पदार्थ या बरोबर ही धातु रासायनिक रासा स्वच्छ भांड्यांत बराच वेळ उकळली असतां फारच प्रमाणांत द्रवते. पण सामान्य व्यवहारांत स्फटाची भांडी स्वयंपाकाकरितां उपयोगांत आणल्यास त्याचा म्हणण्यासारखा अंश अन्ना-बरोबर जात नाही; व गेल्याच तरी स्फटाचे क्षार तांबे किंवा

शिसे यांच्याप्रमाणे विषारी नसल्यामुळे शरीरप्रकृतीवर त्यांपासून वाईट परिणाम फारच अल्प होतो.

स्फट धातूचा उच्च घनवैद्युत (इलेक्ट्रोपॉझिटिव्ह) धर्म फार महत्त्वाचा आहे. उष्णमान बरेच वाढिलेले असतां ही धातु, बहुतेक सर्व धातूंच्या प्राणिदांचे विघटन करते, म्हणून तिचा धातुकर्मविद्येत (मेटलर्जीत) अतिशय उपयोग होतो. लोखंड, पोलाद किंवा, पितळ ओततांना, ह्यांच्या अत्यंत थोड्या मिश्रणाने (शेकडा ६.००५) सर्व प्राणिदे निघून जातात व वितळलेली धातु चांगली पातळ होऊन पुन्हा घट्ट होतांना ती छिद्रे रहात नाहीत. उलट पक्षां, ह्यांच्या घनवैद्युत धर्मांमुळे, त्याचा उपयोग करिताना फार काळजी घ्यावी लागते. ओलाव्यात, खाऱ्या पाण्यांत किंवा एखाद्या क्षयकारी (कोरोसिव्ह) पदार्थांत दुसऱ्या धातूबरोबर ही धातु ठेवल्यास, किंवा दुसऱ्या एखाद्या ऋण धातूबरोबर तिचे मिश्रण केले असता जोरदार चलविद्युद्विषयक क्रिया सुरू होऊन ते लवकर क्षिप्त; याकरितां भीठ वगैरे पदार्थ स्फटाच्या भांड्यात ठेवू नयेत. लोखंडाच्या किंवा तांब्याच्या खिळ्यानी रिबिट केलेल्या स्फटाच्या भोटी खराब होतात याचे कारण हेच होय. त्याचप्रमाणे लोखंड, तांबे वगैरे धातूंप्रमाणे याला डाक बसत नाही. पण बहुतेक टिकाणी, दोन तुकडे जोडण्याकरितां दुसरी साधनें उपलब्ध असल्यामुळे हा दोष विशेष महत्त्वाचा आहे असे मानण्याचे कारण नाही.

स्फटापासून पुष्कळ मिश्र धातु बनतात. त्यापैकी ज्यांमध्ये इतर धातूंचे प्रमाण शेकडा फक्त १ किंवा २ असते त्या स्फटाप्रमाणेच हलक्या पण त्यापेक्षां पुष्कळच जास्त कठिण व मजबूत असतात. पण दुसऱ्या धातूंचे प्रमाण शे. ९० ते ९९ असल्यास, मिश्र धातूचे गुण सामान्यपणे त्यांच्यासारखेच पण थोडे सुधारलेले दृष्टीस पडतात. जडमिश्र धातूंत स्फटब्रॉस (तांबे शे. ९० ते ९७.५ स्फट शे. १० ते २.५) ही मुख्य असून स्फटांचे प्रमाण वाढेल त्याप्रमाणे तिची ताण सहन करण्याची शक्ति (दर चौ. इंचास २० ते ४१ टनपर्यंत) वाढते; व हवेने किंवा खाऱ्या पाण्याने ती खराब होत नाही किंवा क्षिप्त नाहीं. ताम्र मिश्रित हलक्या धातूंत हे प्रमाण अगदी उलट असते; व त्यांच्या अंगी चलविद्युद्विषयक क्रियेला प्रतिरोध करण्याची शक्ति नसल्यामुळे, त्यांचा फारसा उपयोगहि नसतो.

उपयोग.—स्फटाचे उपयोग इतके आहेत की, ते सर्व येथे देणे शक्य नाही. याचा सर्वांत मोठा उपयोग लोखंड व पोलाद शुद्ध करण्याकडे होतो. त्याची स्वयंपाकाकरितां भांडी करण्याकडे सामान्य लोकांची अतिशय प्रवृत्ति आहे. पण एकदां खराब झाल्यानंतर तांब्यापितळेच्या भांड्या-प्रमाणे स्फटाची भांडी सहज चकचकीत करतां येत नाहीत.

चिनी मातीप्रमाणे किंवा ओतीव लोखंडाप्रमाणे ते ठिसूळ नाहीं.

शिशाची गिऱ्हे दिलेल्या मातीच्या किंवा चिन कड्ड-ईच्या तांब्याच्या भाड्याप्रमाणे ते विषारी नाहीं; त्याला कांच वण्याची (एनॅमल करण्याची) जरूर नसते; तिनच्या सवंग भाड्याप्रमाणे त्याला गंज चढत नाहीं किंवा ते क्षिप्त नाहीं; व दुसऱ्या पदार्थाच्या मानाने ते फारच हलकें असतें. उद्योग धंद्याच्या सर्व बाबींत, व विशेषतः जेथे नेण्याआणण्याच्या सायीसाठी हलकेपणाला महत्त्व आहे अशा सर्व कामांकरितां उ० टॉपॅंडो बोटींतांल इजिनाच्या पायाकरितां, जहाजावर लांकडाच्या ऐवजी आंतल्या कामाकरितां, जहाजावर नेण्याच्या संपूर्ण बोटी करण्याकरितां, व मोटारचे भाग, हलक्याच्या कढ्या यांसाठी आणि रासायनिक कामाकरितां तांबे व पितळ यांच्या ऐवजी याचाच उपयोग होऊं लागला आहे. आर-मारी व लष्करी खाऱ्यांत वजन कमी करण्याकरितां, शिपा-यांनां देण्याच्या सरंजामाकरितां, शस्त्र त्या ठिकाणीं ही धातू वापरतात. सोलेन व्होफेन दगडाच्या ऐवजी एक प्रकारच्या शिळापाखऱ्याकरितां याचा उपयोग होतो. तांब्याची महागाई वाढत चालल्यामुळे स्फटाचे विद्युद्वाहक प्रचारांत येऊं लागले आहेत; तांब्याच्या ००.१०० इंच जाडीच्या तारेंतून जेवढा विजेचा प्रवाह जातो तेवढा प्रवाह नेण्याकरितां स्फटाची ०.१२६ इंच जाडीची तार लागते; पण तांब्याच्या मेलभर लांब तारेचे वजन १६२ पाँड व तेवढ्याच लांबीच्या स्फटाच्या तारेंचे वजन फक्त ७९ पाँडच असतें. दोघाचा ताण सहन करण्याची शक्ति सारखीच आहे असें धरून चालल्यास, स्फट वापरल्यानें विद्युद्वाहकाचे वजन शें. ५२ कमी व घळकटी शें. ६० जास्त होण्याचा संभव आहे आणि जाडी शें. २६ नी जास्त होते. अलॉकडील काळांत विद्युर्यंत्रांतल गुंडाळ्या [कॉइल] करण्याकरितां स्फटाच्या अनाच्छादित [उसत्या] पट्टीचा उपयोग करण्याचा प्रयत्न झालेला आहे. दोन पट्ट्यांच्या दरम्यान असलेलें ह्या धातूचें प्राणिद विद्युद्वाहकाचें काम करितें स्फटाची किंमत तांब्याच्या दुपटीपेक्षां कमी असल्यास स्फट विद्युद्वाहक तेवढ्याच लांबीच्या तांब्याच्या विद्युद्वाहकापेक्षां स्वस्त पडतो; पण विद्युद्वाहकाची जरूर असेल तर, जाडी कमी असल्यामुळे, तांब्याची तार वापरणे फायदेशीर असतें. पुष्कळ ठिकाणीं, जड कामावर व टेलिग्राफी आणि टेलिफोनी या कामाकरितां स्फटाचा उपयोग फार समाधानकारक रीतीनें केला जात असून जोड देण्याच्या कामांत प्रथम येत असलेल्या अडचणीहि अनुभवांनंतर दूर झाल्या आहेत.

शेवटी या धातूसंबंधी दोन महत्त्वाचे मुद्दे सांगणे जरूर आहे. ह्या धातूचा सार्वत्रिक उपयोग होण्यानें मुख्य कारण म्हणजे तिचा हलकेपणा होय; तरी किंमत सांगतांना मात्र त्यासंबंधानें घोंटाळा होण्याचा संभव आहे. कोणत्याहि धातूची आर्थिक किंमत तिच्या वजनावर अवलंबून असते; व औद्योगिक किंमत, बहुतेक ठिकाणी आकारमानावर ठर-

विली जाते. इभिनचा पाया (बॅड मेट) ताठ असेल तर तो १० इंचेडवेट वजनाच्या ऐवजी २० इंचेडवेट असण्यापासून कांहीच फायदा नाहीं; त्याचें वजन केवळ भारभूत होय. तांबे स्फटाच्या तिपट जड असल्यामुळे जेव्हां जेव्हां स्फटाचा किंमत तांब्याच्या तिपटीपेक्षां कमी असलें तेव्हां अल्यु-मिनियम वापरणेच स्वस्त पडतें. विद्युद्द्वेषणप्राप्त स्फटाचा शोध एकोणिसाव्या शतकाच्या शेवटल्या दशकांतच लाग-लेला असल्यामुळे त्याच्या उपयोगासंबंधी पूर्ण ज्ञान अद्याप झालेलें नसून, दिवसें दिवस ज्यास्त ज्यास्त कामाकडे त्याचा उपयोग होऊं लागला आहे.

स्फ टा चे सं यु क्त प दार्थ — स्फटभस्म. — (अल्युमिना) किंवा स्फटप्राणिद (स्फ. प्र.) हा संयुक्त पदार्थ खनिज कुं-दाच्या रूपांनें आढळतो. तो फार कठिण असून त्यावर दुसरे पदार्थ घांसले असतां ते भिजतात. रत्नें, इंद्रनीलमणि, पुष्प-राग (टोपॅझ, पीतस्फटिक), नीलमणी व पाच हे त्याचेच स्फटिकमय प्रकार असून त्यांनां निरनिराळ्या धातूंच्या प्राणिदाच्या योगानें रंग आलेले असतात. स्फटाचे उत्प्राणिद नापविलें असतां स्फटभस्म (अल्युमिना) हा पदार्थ पांढऱ्या भुकटीच्या रूपांत मिळतो. ही भुकटी जाळली असतां घट व कुंदासारखी कठिण होते विजेच्या ज्योतीनें किंवा प्राणोज्ज्वल्येतीनें ती वितळते, व थंड झाल्यानंतर बहुतेक वर दिलेल्या खनिज पदार्थांप्रमाणेच स्फटिकाकार बनते. स्फटाचे छविद (फ्ल्यूओराइड) टंकप्राणिदा (बोरोन टायॉक्साइड) बरोबर तापविल्यानें; स्फटाचें स्फुरित (कॉस्फेट) सिंधुगंधकिताबरोबर वितळविल्यानें; दाबाखाली असलेल्या उद्दहराळवायूंत भेद तांबडा रंग येईपर्यंत स्फटभस्म तापविल्यानें; व शिशाच्या प्राणिदाबरोबर झगझगीत तांबडा रंग येईपर्यंत स्फटभस्म तापविल्यानेंहि स्फटिकाकार स्फटभस्म मिळतें. या प्रतिक्रिया फार महत्त्वाच्या आहेत कारण या अल्युमिनापासूनच पुढें कृत्रिम माणिक, किंवा इंद्रनीलमणि तयार करितां येतो.

स्फट उज्जित (अल्युमिनियम हायड्रेट) :—स्फट प्राणि-दाचे उज्जमय कित्येक पदार्थ माहीत झालेले आहेत. त्यां पैकीं गिवसाइट [स्फ (प्र.)] , हायस्पोर [स्फ प्र (प्र.)] व बॉक्साइट [स्फ. प्र (प्र.)] हे खनिज पदार्थांत सांप-डतात. स्फटक्षारच्या थेंब द्रावणामध्ये अमोनिया घातल्यास स्फट उज्जित हा पदार्थ धुक्यासारख्या पांढऱ्या सांक्राच्या स्वरूपांत मिळतो. हा स्फट हरिदात विरत नाहीं पण पालाश किंवा सिंधु उत्प्राणिदांत (हायड्रॉक्साइडमध्ये) विरतो. याचा रंग देण्याच्या कामांत फार उपयोग होतो.

स्फ टा चे क्षार :—प्राणिदा (स्फ. प्र.) पासून होणारे क्षार स्फटिकाकारांत व इतर बाबतींत क्रुम (क्रोमियम) व लॉहिक (फेरिक) लोखंड यांच्या तत्सम क्षारासारखेच असतात.

स्फट हरिद (स्फटु) हे स्फटाच्या कापास कोरल्या हराच्या प्रवाहांत तापविले असता ऊर्ध्वपातन होऊन बाहेर पडते. स्फटहरिद हे पांढरे स्फटिकाकार घनद्रव्य असून त्याच्या वितळणाच्या बिंदूच्या किंचित खालीच त्याची वाफ होऊ लागते संयोगोकरणाचा कारक म्हणून याचे सौद्रयसयन-शास्त्रज्ञास फार महत्त्व आहे. स्फटसंघटित [स्फु.गप्र.] हे ज्वालामुखी पर्वतासंज्ञित किंवा स्फटाच्या दगडांत सापडते स्फट सिकित (सिलिकेटस), खनिज पदार्थात विस्तृत प्रमाणावर विखरलेली असून ती साधे दगड, रत्ने, पीत-स्फटिक, वैडूर्य (वेरिल) जुनडी (गानेट) वगैरेत सापडतत वैडूर्य व समुद्रपार रंग, हे पदार्थ स्फटिसिकित व सिंधु सिकित यांचे बनलेले असतात. सर्व प्रकारच्या मातीत स्फट सिकितच असल्यामुळे, चिनी मातीच्या व इतर मातीच्या भांड्यांच्या कारखान्यांत त्याचे महत्त्व बरेच आहे. स्फट दार्वित (बॅसिटेड) याचा रंगविण्याच्या व जलनिरोधी करण्याच्या कामी उपयोग होतो.

अल्युमिनमझाझ—हा मिश्रधातु बहुतेक सोन्यासारख दिसतो; परंतु त्याहून जास्त कठिण व हलका असतो. नऊ भाग तांब्यात एक भाग स्फट धातु मिसळून हा मिश्रधातु तयार करितात. लहान घडयाळांच्या डब्या, खांब्या व कांही अलंकार यापासून करितात. मंद आरक्षणीय मानापर्यंत उष्ण करून, नंतर थंड पाण्यात बुडवून घाला पाणी देतात. अल्युमिनियम पहा.

अलूर—(मद्रास.) नेलोर जिल्हा. नेलोर तालुक्यांतील एक गांव. उ. अ. १४° ११' व पू. रे. ८०° ३'. लोकसंख्या (१९११) ८२२२. मोठ्या शेतीच्या उत्पन्नाचा हा गांव आहे. इस्कपळी नांवाचा मिठाचा कारखाना येथून पांच मैलावर आहे. येथे डेप्युटी तहसिलदाराचे मुख्य ठाणे असते.

अँसेस्टर—(इंग्लंड.) वारिकशास्त्राच्या स्ट्रॅटफोर्ड ऑन-अँव्हन या पार्लमेंटरी विभागांत ही एक बाजारी पेट आहे. ग्रेट वेस्टर्न रेल्वेने हे वॉरिकापासून १६ मैलांवर आहे. लोकसंख्या (१९०१) २३०३. अँव्हनची उत्तरेकडील उपनदी जी अँरो ती व अल्वी नांवाचा एक लहान प्रवाह त्यांच्या संगमाजवळ असलेल्या अरण्यमय टेहल्यांमध्ये हे वसलेले आहे. येथे सेंट निकोलसचे देवालय आहे. येथे कित्येक स्मारक चिन्हांमध्ये हर्टफोर्डच्या दुसऱ्या मार्क्वेसला अर्पण केलेल्या चैट्रीच्या कामाचा उत्तम नमुना आहे. येथे एक नगरभवन व एक मोफत प्राथमिक शाळा आहे. सुया तयार करणे, हत्यारे व सायकली बनविणे व दाकू गाळणे हे मुख्य धंदे येथे आहेत.

प्राचीन काळी हे एक लहान रोमन ब्रिटिश खोदे होते. तिसऱ्या हेनरीच्या काळी या 'मॅनोर'चा कांही भाग सर बाल्टर बोर्चंपनने विकत घेतला. त्याने बाजार व निरनिराळ्या प्रसंगी भरवाय्याच्या जत्रा स्थापिल्या. सातव्या हेनरीच्या

कारकीर्दीत हा मॅनोर कन्यावंशातील प्रेव्हिलिज्जकडे गेला. इ. स. ११४० त येथे ओव्हस्लेच्या राफल् बॉटेलर ह्याने एक बेनिडिक्ट पंथाचा मठ स्थापन केला. त्याला "चर्च ऑफ अवर लेडी ऑफ दि आइल" हे नांव मिळाले. पण पुढे १५३६ त इतर लहान घरांबरोबर हाही मठ पाडण्यांत आला. इ. स. १८३० मध्ये येथे सुया तयार करण्याचा धंदा बऱ्याच मोठ्या प्रमाणावर चालू होता. (ए. मि.).

अल्ह—महोबा (बुंदेलखंड) येथील राजपुत्र. अल्ह व उदल हे बुंदेलखंडातील प्रसिद्ध वीर असून त्यांच्या उत्पत्तीचा थोडक्यांत वृत्तांत पुढील प्रमाणे आहे:—
बुंदेलराजा परमार याने सर्व हिंदुस्थान जिंकिले, त्याने जिंकिलेल्या शहरांपैकी महोबा हे पहिले होय. तेथील राजा बास देव याला तीन मुली होत्या; पैकी सर्वांत मोठी मलेंद द्विजशी परमारने स्वतः विवाह केला. दुसऱ्या मुलीची नावे दिवला व तिलका अशी होती. एके दिवशी राजा कजरीच्या अरण्यांत शिकारीकरता गेला असता, आई बापांनी टाकलेली दोन मुले त्याला आढळली. त्या मुलांना आपल्या हत्तीवर घेऊन तो महोबा येथे आपल्या राजधानीस परत आला. आपल्या बायकोच्या विनंतीवरून त्याने त्या दोघांना दत्तक घेतले. व त्यापैकी दसराजाचा (यश-राजाचा) दिवलाबरोबर व वस्सराजाचा तिलकाबरोबर विवाह लावून दिला. त्या दोघांनाही मुले झाली. दसरा-जाला दिवलापासून अल्ह व उदल असे दोन मुलगे झाले.

अल्ह हा मुसलमानांचा कर्दनकाळ होता. त्याच्यावर कालीमातेचा वरदहस्त असे असे सांगतात. अद्यापहि लष्करी बराकांतून हिंदी शिपायी डोलक्याच्या तालावर अल्हगीत म्हणतांना दिसतात.

नैनागडचा राजा इंद्रमन याची बहीण सोनवती हिला अल्हाने मागणी घातली होती. इंद्रमनच्या मनांत आपल्या बहिषिने मुक्तीच लग्न करू नये असे असल्यामुळे तिला मागणी घालणाऱ्या कित्येक लोकानां त्याने कैदेत ठेविले होते. परंतु उदलने आपल्या भावाच्या वतीने इंद्रमनाशी पुष्कळ लढाया करून त्याला ठार मारिले व अल्ह आणि सोनवती यांचा विवाह झाला.

अल्हखंड नांवाच्या अल्हाच्या विवाहगीतांत उदलने इंद्रमन बरोबर केलेल्या लढाईचे सविस्तर वर्णन दिलेले आहे. अल्हखंडाच्या अनेक आभूषी मुंबईस प्रसिद्ध झाल्या आहेत. हे काव्य भोजपुरी भाषेत लिहिलेले असून त्याचे इंग्रजीत भाषांतर झालेले आहे. (इ. अ. पु. १४. बीलचा कोश.)

चंदाचा पृथ्वीराज रासा यांत अल्ह याच्या विषयी कांही निराळी माहिती आहे. ती अल्हखंडाशी कितपत विरोधक आहे, व त्यास पूरक कितपत आहे हे तपासले गेले नाही. पृथ्वीराजरासेतील माहिती मराठीतील लोकहितवादींच्या

पृथ्वीराज चव्हाण या पुस्तकांत समाविष्ट केली आहे ती अशी:-महोबाचा राजा परमाल याच्या पदरीं अल्ह व उदल हे दोन मोठे पराक्रमी सरदार होते त्याच्या बद्दल राजाचा प्रह काही दरबारी लोकांच्या चहाण्यामुळे वाईट बनला होता. पृथ्वीराज चव्हाणाचे काही सैनिक महोबाच्या राजधान्यात शिरून पुढाई करू लागले तेव्हा राजाहोने उदल याने त्याचा ताबडतोब नाश केला तथापि परमाल याला संतोष व वाटून त्याने अल्ह व उदल यांना ह्मणार केलेंच, ते कनौजचा राजा जयचंद्र याच्या दरबारी मोठ्या मान्यतेने राहिले असता, इकडे पृथ्वीराजाने आपल्या लोकांची महोबाच्या राजाने दुर्दशा केली म्हणून, बंदल प्रांतावर स्वारी केली त्या वेळी युवराज ब्रह्मजित् याने महोबादरबारच्या सरदारास मोठे स्फुरण आणलें व पृथ्वीराजास तोंड दिलें; पण पराभव टळला नाही. तेव्हा राणीच्या सल्ल्यावरून परमाल राजाने अल्ह व उदल यांना मोठ्या सत्काराने बोलावणे धाडिले. नैर्दि मायाचा अपमान विसरून महोबाला आले; व परमाल चाबलून कलंजर किल्ल्यात लपून बसला असताहि या दोघा बंधूंनी मोठ्या निकराचे युद्ध केले उदल अलोट सौधे गाजवून धारातीर्था पडला. पण अल्ह हा गोरखनाथाच्या वरामुळे अमर असल्याने त्याच्यापुढे पृथ्वीराजाचा टिकाव लागेना. त्याने मोहनाझ सोडून राजाचे सर्व सैन्य निदावश केलें. तेव्हा बंदागटाने कालिकेला प्रसन्न करून घेतले व शिवगण आतताई याला अल्ह याच्या बरोबर क्षुधावयस लाविले. पुढे गोरखनाथ स्वतः प्रकट होऊन, त्यांनी अल्हाला शस्त्र खाली ठेवून आपल्या बरोबर चल्यास सांगितलें. अल्हने गुवांहा मान्य केली, तेव्हा युद्ध थांबलें; अशी कथा 'पृथ्वीराज रासा' या ग्रंथात आढळते उत्तर हिंदुस्थानात या अल्ह-उदल लढाईचे पुस्तक संत्र वाचिले जाणें व प्रत्येक शाहूरी व स्टेशनावर विकत मिळतें लोकोक्त. वादी-पृथ्वीराज चव्हाण]

अल्हाजन—अरबी गणितज्ञ आणि शास्त्रज्ञ. हा अकराव्या शतकात होऊन गेला. याचा जन्म बसरा शहरात व मृत्यु कायरी शहरा १०३८ साली झाला. टाले-मिर्च्या अल्माजेस्ट नावाच्या ग्रंथाचे ज्याने भाषांतर केले त्याहून हा अल्हाजन भिन्न आहे. याने एकदा अशी बढाई मारली की, " नाइल नदीच्या पुरापासून बचाव करून पाण्याचा पुरवठा नियमित रीतीने करून देणारे यंत्र तयार करिता येण्यासारखे आहे. " ही वार्ता ऐकून त्या वेळेचा खलीफ हकीम याने त्याला बोलावून नेले. परंतु तेथे गेल्यावर ही कथा होण्यासारखी नाही असे पाहून व खलिफाचा रोष होऊन नये म्हणून त्याने वेळ्याचे सोंग घेतलें व ह्या सोंगाची मपादणी त्याने हकीमाच्या मृत्यु (१०३१) पर्यंत चालविले.

टालेमोच्या काळांनंतर प्रथमच याने दृक्शास्त्र (ऑप्टिक्स) मध्ये शोध लाविले सूर्यचंद्रादिक स्वस्थ पदार्थ क्षिति-जाजवळ असताना मोठे का दिसतात याचे कारण त्याने प्रथमतः सांगितलें. नेत्रानुन काही किरण निघून पदार्थावर पडतात व नंतर आपास दिसते अशी जी प्राचीन शास्त्रज्ञांची समजूत होती ती चूक आहे व त्याऐवजी पदार्थातून किरण निघून ते नेत्रात जातात असे त्याने दाखवून दिले. प्रकाशाच्या वक्राभवनासंबंधाने त्यान लेख लिहिले आहेत. हवेतून प्रकाशकिरण जात असताना त्याचे वक्राभवन होतें व त्या योगाने सधेप्रकाश उत्पन्न होतो असे त्याने सिद्ध करून दाखविलें अंतर्बक आरशासंबंधाने त्याने विवेचन केले आहे. दृक्शास्त्रावरील त्याच्या ग्रंथाचे लॅटिनमध्ये भाषांतर विटेलो याने सन १२७० साली केले. मध्ययुगात या ग्रंथाची पुष्कळच प्रसंसा केली जात असे. याने भूमितीवर बरेचसे लिहिले आहे असे दिसतें. हे लिखाण १८३४ साली सेडिलॉटन पॅरिसच्या बिलिअथेक नॅशनलमध्ये छापलें. दुसऱ्या क्रिस्थेक विषयावरील याचे ग्रंथ आकडफोर्ड व लंडन येथील ग्रंथालयात ठेविलेले आहेत (ए ब्रि)

अचक्षितगड—हा तटबंदी किल्ला रोहें (जिल्हा कुलाबा) गावापासून तीन मैलावर कुंडलिका नदीच्या उत्तरीतीराच्या बाजूला आहे. तो ९७७ फूट उंचीवर असून त्याची तटबंदी ६०० यार्ड लांब व ८०० ते १००० फूट उंचीवर आहे. किल्ल्यावर जाण्यास एक रोह्याच्या बाजूने व एक मेढें या गावच्या बाजूने अशा दोन पायवाटा आहेत. वाटोळे बुरुज चांगले दगड बसवून बांधले असून दक्षिणेकडील एका बुरुजाच्या भित्तीत शके १७१८ (इ. स. १७९६) मधील एक शिलालेख आहे. त्यातील मराठी मजकुरास आरंभ " श्रीगणेशाय नमः श्रीजयदेव शके १७१८ नलनाम संवत्सरे चैत्र शुद्ध प्रतिपदा " अशा प्रकारे आहे. उत्तरेकडील बुद्धापासून सुमारे ५० यार्डावर सहा फूट लांबीची तोफ आहे व तिच्या पलीकडे थोड्या अंतरावर आणखी दोन तोफा आहेत. किल्ल्यावर काही पडक्या इमारती आहेत, त्यात सदर ही इमारत मोठी व चांगली असावी असे वाटतें. पूर्वेकडील तटाच्या दरवाज्यानजीक असलेल्या सदर कचेरीच्या इमारतीचे फक्त जांते शिल्लक आहे. या इमारतीच्या दक्षिणेस अंतर्दुर्ग उर्फ बालेकिल्ला आहे, त्याची दक्षिणेपत्तर लांबी ३०० यार्ड व पूर्वपश्चिम रुंदी १०० यार्ड आहे. बालेकिल्ल्याचा तट चांगला जाड असून प्रत्येक कोपण्यावर बहुकोनी बुरुज आहे. शिवाय मध्यंतरी वाटोळे लहान लहान बुरुज आहेत उत्तरेकडील तटाला दोन दरवाजे व दक्षिणेकडील तटाला एक दरवाजा आहे. बालेकिल्ल्यावर एक मोठे पाण्याचे टांक असून त्याला एक बाजूने आत उतरण्यास पायऱ्या आहेत त्याच्या शेजारी दक्षिणेच्या बाजूस सत्ता लहान टांकी आहेत. येथे बापूजी हबबदाराची समाधि आहे, तिच्या सरकारकडून ३२ रुपयाची नेमणूक आहे समाधीसमोर एक दीप-

माळा आहे, तिच्या पायऱ्याशी बापूराव पाशिऊकराचा पुतळा खोदलेला आहे बालेकिष्वाच्या नैऋत्य कोपऱ्याला एक महादेवाचे देऊळ अगून त्यांत गणपति, पार्वती व विष्णू यांच्याहि सुंदर खोदलेल्या मूर्ती आहेत.

अवचितगड, हा सुरगड, पालीचा किष्वा व भोराईचा किष्वा यांच्याबरोबरच कर्नेल प्रॉथरच्या सैन्याने १८१८ फेब्रुवारीत जिंकून घेतला. हा किष्वा मूळ शिवाजीने शेर गहमद नांवाच्या कारागिराकडून बांधविला होता असे म्हणतात. [संदर्भ ग्रंथ—कुलाबा गॅझेटियर]

अवचितसुत काशी. (गुमारे. इ सन १९६२)—एक महाराष्ट्र कवि. या कवीचे आडनांव सोळंखी; गोत्र अत्रि; जात चंद्रवंशी क्षत्रिय होती. याचा बाप अवचिताव हा भारम गांवचा देशमुख होता त्याने स्वतंत्र मुलखगिरी करण्याचा उद्योग आरंभिला तेव्हा अवरंगजेबाने त्याला दोषी मुलांमहिन धरून दिव्घोस नेले. तेथे अवचितावाचा अंत झाला. त्याचे दोन मुलगे त्रिवक्क व काशी (चरित्र नायक) यांची पुढे लवकरच मुफता झाली. अवचिताव मोठे सात्विक व हरिभक्तपरायण होते. त्यांनी मुलांनाहि तसाच उपदेश केला होता. अवचितसुताचे अल्पचरित्र स्याच्याच श्लोकबद्ध द्रौपदीस्वयंवराच्या शेवटच्या अध्यायांत दिले आहे.

या कवीचे द्रौपदी स्वयंवरावर दोन मोठ्याले ग्रंथ असून त्यांपैकी एक श्लोकबद्ध व दुसरा ओवीबद्ध आहे. पहिल्याचे अध्याय १४, व दुसऱ्याचे २९ आहेत हे दोन्ही ग्रंथ छापून प्रसिद्ध झालेले आहेत. काशी कवि मठावुभावपंथी असल्याने त्या पंथांत त्याचे विशेष महत्त्व दिसते. द्रौपदी स्वयंवर हा ग्रंथ शके १९१८ पौष वद्य १० गुरुवार या दिवशी पूर्ण झाला. या ग्रंथाशिवाय कांही पदे काशी कवीची शेरवी “काशी” अशा नांवावरून ओळखिता येतात. त्यापैकी “हरिची मगिनी म्हणे सुभद्रा” हे पद प्रसिद्ध आहे.

या महाराष्ट्र संतकवींची वाणी प्रासादिक व रसाळ आहे. अलंकार तर बहारांचे आहेत. ओवीबद्ध द्रौपदी स्वयंवरांतील कित्येक प्रसंग इतके हुबेहुब वर्णिले आहेत की ते वाचतांना खरोखरच ते प्रकार समोर चालले आहेत की काय असा भास होतो. या कवीची मराठी भाषेवर फार भाक्क होतीसे दिसतात.

मराठी टिका देशभाषा मराठी ।

मराठी कुळी अन्मवाणी मराठी ।

गुरुग्रंथी वाचिले म्यां मराठी ।

करावी क्षमा न्यून ती पूर्ण दृष्टि ॥

द्रौपदीस्वयंवर १४. १०.

याला त्याच्या वेळच्या महाराष्ट्रांत बरीच मान्यता होती. [भाजगावकर—महाराष्ट्र —कविचरित्र.—]

अवतंसक—एक बौद्ध सूत्रग्रंथ. याची दोन चिनी भाषांतरे उपलब्ध आहेत: एक पांचव्या शतकांत बुद्धभद्राने केलेले, व दुसरे शिक्षानंदचे. या दोन्ही भाषांतरांत दिलेली ठिकाणे एकमेकाशी जुळतात; पण शिक्षानंदाच्या भाषांतरांत ज्या ठिकाणी ‘चौ-ले’ हे नाव आले आहे, त्याऐवजी बुद्धभद्राच्या ग्रंथात ‘पिएन-यि’ असा शब्द आहे. चौले हे देशनाम म्हणून, व पिएन-यि हे सरहद्दीवरील जंगली लोकाकरितां म्हणून योजिले आहे. महासंनिघातसूत्र (याचे ‘तामिस-किंग नांवाचे चिनी भाषांतर नरेंद्रयशसने इ.स.वी सन ५८९-६१८ यांमधील काळांत केले आहे) यामधील सूर्यगर्भसूत्रांत बुद्धाच्या प्रवासस्थळांची जी यादी आहे, ती अवतंसकसूत्रांतला यादीशी बहुतेक जुळते; पण ज्या ठिकाणी अवतंसकांत चौले हे नाव येते त्या ठिकाणी सूर्यगर्भात ‘यू-त-इ-र’ (खोतान) असे नाव सांपडते. तेव्हा चौले, पिएन-यि व यू-त-इ-र हीं तीनही नावे एकाच देशाची की काय असा प्रश्न उद्भवतो. बारकाईने पहाता या तीर्थांमधील क्षेत्रस्थान ‘निद्भोयु-त-ओयु’ (गोशोप) हेच आहे, म्हणून एकाच प्रांताला ही तिन्ही नावे िलीं असावीत असे अनुमान करण्यास हरकत नाही.

अवतंसकसूत्र प्रथम नागार्जुनाने नागदेशात संशोधिले असे म्हणतात याचा एक चिनी प्रकाशक प्रस्तावनेत, त्वांग-शुआ-शु (नागकोशुन) येथील बुद्धभिक्षूने नागराजमंदिरांत सांपडले असून, त्यांत ४८ प्रकरणे होती, असे लिहिता. शिक्षानंद, या सूत्रात फक्त ३९ प्रकरणे तो देतो (जे. आर. ए. एस. १६. पृ. ३२६; वासिलज्यू—युद्धे-स्मस, जर्मन भाषांतर पा. १२८ पहा). तारानाथाच्या मते मूळ १००० प्रकरणे होती (तारानाथ पा. ९८). परंतु मातृष्ट (अथर्वोप) व असंग याच्या दूरम्यानच्या धामधमोच्या काळांत हे सूत्र ३८ प्रकरणांवर आले. बुद्धभद्राच्या भाषांतरांत ३४ प्रकरणे असून ६० पोट प्रकरणे आहेत. वर सांगितल्याप्रमाणे शिक्षानंदी भाषांतरांत ३९ प्रकरणे आहेत; व पोट प्रकरणे ८० आहेत.

आतां याचा काळ कोणता ते पाहू. नागार्जुनाने हे संशोधिले असे धरल्यास प्रथम नागार्जुनाचा काल ठरविला पाहिजे. नागार्जुन शातवाहनाचा समकालीन होता. कारण त्याने शातवाहनास पत्र पाठविल्याचे प्रसिद्ध आहे. अशा प्रकारे सर्व वाजुनी विचार करितां असे दिसून येते की, हे सूत्र ख्रिस्तशकारांनी लिहिले असावे. ललितविस्तर या ग्रंथात यासंबंधी आलेल्या उल्लेखाचा व यांतलं खरोखरी लिपिचा विचार करितां बरचाच काळ नक्की करावा लागेल. (लेव्हा-इं. अ. १९०६)

अवतार, उ प प ति.—दैवी अगर अतिमानुष व्यक्ती मनुष्याचे अगर इतर प्राण्यांचे रूप धारण करून पृथ्वीवर वास करण्यास^{१२} येतात त्या कार्याला अवतार अशी संज्ञा

आहे. अर्थात् अवतार हा शब्द आत्म्याची देहांतरप्राप्ति (ट्रॅन्समायग्रेशन), देवतेचा किंवा भूनाचा मानवदेहांत संचार (पसेशन) व ईश्वरसंभव (इमेनेशन) यांपासून भिन्न आहे अवतार व पुनर्जन्म यांमधील फरक हा आहे की, पुनर्जन्म हा देवतेच्या बाबतीत नसून आत्म्याच्या बाबतीत लागू पडतो. जीवास्माच एका शरीरापासून दुसऱ्या शरीरांत वास करण्याला जातो त्वाचारामध्ये व अवतारात हा फरक आहे की संचारामध्ये देवता ही तात्पुरती मनुष्यदेहात वास करते. ईश्वरसंभवामध्ये व अवतारामध्ये ही भिन्नता आहे की, पहिला ईसा-पासून फक्त उत्पत्ति दाखविता त्यांत प्रत्यक्ष देवतेचा जन्म-भर वास विपरीत देवतामध्ये असत नाही. तसेच अवतार या शब्दामध्ये वाटेले त्या देवतेस वाटेले ते रूप धारण करणाऱ्या शक्यतेचा अंतर्भाव होत असल्याने अवतारी पुरुषा मध्ये आणि देवताविभूती व मात्रिक यांच्यामध्ये सामर्थ्याच्या बाबतीत भेद आहे.

प्राचीन लोकांमध्ये अवताराची करपना वर सांगितलेल्या तात्त्विक अर्थाप्रमाणे आढळून येत नाही. प्राचीन लोक ज्या मानवाची अगर प्राण्याची पूजा करीत त्या मानवाना अगर प्राण्याना ते देवी समजत अगर प्रत्यक्ष देवता समजत. पण देवताचे अवतार असे मानित नसत. जेथे देवताचे अवतार म्हणून शाही मानवाची व प्राण्याची पूजा केलेली दृष्टीस पडते तेथील लोकांच्या मनोभावनासंदर्भात तपास केला तर आपल्याला असे आढळून येते की ते लोक या मानवाना प्रत्यक्ष सजीव देवतच म्हणून समजतात. (मैकुर-लेव्हसे ऑन दि अली ट्रिस्टरी ऑफ किंगडोः) पुढे पुढे अशा प्रकारचे पुण्यवान प्राणी परमेश्वराचे अवतार म्हणून मानले जाऊ लागले. उदाहरणार्थ अवलोकितेश्वर हा दलाई लामामध्ये अवतरित होतो. प्राण्यांमध्ये मृत मनुष्याची विविध व अद्भुत शक्ति वास करीत असते म्हणून त्यांची पूजा आवश्यक आहे अशी जी प्राचीनांची कल्पना तीत अवतार कल्पना अंधुक रीतीने प्रत्ययास येते. त्याचप्रमाणे वृद्ध मनुष्य व दैत्य यांच्या अंगी अमात्रुप शक्ति असते व ते अद्भुत जादूगार असतात व प्रत्यक्ष देवच आहेत अशी जी कल्पना आहे त्या कल्पनेतही बरील समजुतच दृग्गोचर होते. अर्थात यांच्या टिकाणी जे ईश्वरत्व आरोपिले जाते ते वायस्वच नसून तात्पुरते असते. मोक्षसक्ती लोकांमध्ये जो मानवादेव मानित त्याचे देवत्व व्यक्त करण्याकरता दहा कैद्यांपैकी एक सुंदर युवा निवडून काढत. त्यास ते टेझ-कॅटलपोकाचा अवतार मानित. या प्राचीन समजुतीच्या पुढील विचारांची पायरी पाहिली तर देवतांची प्रत्यक्ष आकृति दिसावी या इच्छेमुळे मनुष्यांनाच देव समजण्याची वृत्ति बळावत गेलेली दिसते.

पाश्चिमाकडील लोकांत अवतारकल्पनेचा खरा आरंभ ईजिप्तमध्ये झाला. नंतर ग्रीकांमध्ये ही कल्पना प्रसृत होऊन ख्रिस्ती संप्रदायांत त्या कल्पनेचे आत्यंतिक पर्यव-

सान झाले, व इस्लाममध्ये त्या कल्पनेला अनेक रूपे प्राप्त झाली. तथाच प्रकारची वाढ हिंदूंच्या अवतारकल्पनेतही दृष्टीस पडते; व ती प्रथमतः भगवद्गीतेमध्ये दृष्टीस पडते. या हिंदूंच्या अवतारकल्पनेची मुसुलमानपंथावर व इमामच्या शिया पंथावर छाप पडलेली आढळून येते.

सर्वेच शिया लोक अवतारतत्त्व मानित नाहीत हे खरे तथापि खरीफाचा वारसा रुझिया वंशाजस ईश्वरी कायद्याप्रमाणे व रक्तसंधाने पोहोचतो आणि सुनीपंथी लोकांप्रमाणे लोकनिमुक्त खलीपाकडे पोहोचत नाही हे जे शिया पंथाच्या लोकांचे तत्त्व आहे त्याचे अवतार कल्पनेशी साम्य आढळून येते. इमामासंबंधाचा सिद्धांतही पुष्कळ आधारावर अवलंबून आहे. या इमामांचा ईश्वर-दत्त वारसा, स्याच्या, धर्मगुरूपासूनच्या उत्पत्तीमुळे, त्यांच्या अतिमानुष कृत्यांमुळे व दैवी तेजामुळे शक्तीत केला जातो. आडामपासून पुढे झालेल्या विभूतिमालिकेमध्ये जे तेज परंपरने उत्पन्न झाले होते, जे तेज महंमदाच्या आणि अलीच्या आज्याच्या अंघेत्तून शिरले, आणि त्यातील भाग अबदलाला, स्याच्या मुलाला (महंमदाला), नातीला म्हणजे फतिमेलाला व अबुतालीब व त्याचा मुलगा अली यांना मिळाले व अलीफतिमा दंपत्यापासून त्यांच्या मुलाला (करवेलच्या धर्मगुरूला) मिळाले ते दैवी तेज महंमदाच्या पंशमाना शेवटपर्यंत मिळत राहून प्रलयकालीन शेवटच्या इमामापर्यंत (प्रच्छन्न) चालू राहिल अशी या इमामांची श्रद्धा आहे.

सुनी लोकांमध्ये देखील नूरमहंमद म्हणजे महंमदाच्या दैवी तेजाविषयीचा एक सिद्धांत आहे. त्या तेजापासून सर्व धर्मगुरू उत्पन्न झाले. हे तेज सार्वकालिक असून दैवी परंपरा चालविणाऱ्याच्या टिकाणी संभवते व ते तेज महंमदाच्या पूर्वजांच्या टिकाणी वास करीत होते, पण शिया पंथाच्या लोकांनी त्या तेजाचे अतिशय तेजःपुंज बरय अलीला मिळाले असे म्हटले आहे. सुद्धीच्या आरंभापूर्वी १४००० वर्षे महंमद व अलीची मिश्र तेजे परमेश्वरासमोर चमकले व नंतर महंमदाच्या आज्याच्या अघातुन प्रविष्ट झाली. हे इमामांचा एक शाश्वत करणारे तेज अवेस्ता-मधील व्हेरनाहशी जुळते व त्याचा पारशी कल्पनेशी कदाचित ऐतिहासिक संबंधही असावासे वाटते. गोरुकिहूरला हा संबंध मान्य नाही. पण महंमदाचे पूर्वास्तित्व व सनातन तेज यामधील संबंध जोराने प्रतिपादन करून ज्यू लोकांचे विचारांची छटा यामध्ये दृष्टीस पडते असे तो म्हणतो. तरी पण इराणमधील शियापंथाच्या लोकांमध्ये ईश्वरवत्त्वावरचा तेज मूळ इस्लामधर्मात नसताना आले ही गोष्ट हि कदांत ठेविली पाहिजे.

प्रत्येक नवीन इमामामध्ये हे दैवी तेज परंपरने वास करते याचा संबंध शहरस्तानी पुनर्जन्माच्या सिद्धांताशी काढतो. अवेस्तामध्ये पुनर्जन्मासिद्धांत आढळून येत नाही. प्रत्येक

युगाचा निरनिराळा इमाम असतो. त्याला शायबाचा मान हा अद्भुत पांच स्तम्भाबरोबरच सहावा स्तंभ म्हणून मानला गेला आहे—या कल्पनेवर निःसंशय तत्वेने अभि नपट्टेपेयाच्या विश्वव्यापी शक्तीच्या युगायुगातील प्रभा- वाच्या सिद्धाताची व तसेच प्रत्येक युगाला विष्णु आपला नवीन अवतार धारण करतो या हिंदुधर्माच्या सिद्धाताची छाप बसलेली आढळून येते. शेवटच्या इमामासंबंधीचे जे वर्णन आहे त्यात ज्युधर्माची छटा दृष्टीस पडते. सकीना हे इमामाला लागणारे विशेषण इकीनाह या ज्यू शब्दावरून आले असावे असे दिसते.

बुद्धात संप्रदायास दैवी तेजाचे तत्त्व मान्य होते एवढेच नव्हे तर त्यांनी अवतारकल्पनेचाहि स्वीकार केला होता. व निदान अलीला ते ईश्वर हे उपपद लावीत. सामान्य शिष्या पंथीयानी हे अवताराचे तत्त्व (हुलूल) भंगिकरिले नाही. शहरास्तानिने पुलाय लोकाप्रमाणेच हुलुलीय लोकांचीहि क्षिप्त धर्मीयाबरोबर तुलना केलेली आहे. या अवतारतत्त्वा- वर विश्वास ठेवणाऱ्या लोकांनी महंमदापेक्षा देखील अलीला अधिक मान दिला; व अशा रीतीने आर्यन विचाराच्या धर्तीवर ईश्वरासंबंधाची कल्पना त्यांनी बसविली. इराणातील इस्लाम धर्मासमर्थ ईश्वर आणि मनुष्य याचा निकट संबंध मानला होता. शफीचे देवतेशी ९ व्या शतकापासून जे ऐक्य मानण्यांत आले त्याचा व अवतारकल्पनेचा तत्त्वनः काहीहि संबंध नाही. शफीपंथाच्या तत्त्वज्ञानामध्ये अभिनव छेदो पंथाच्या व हिंदु धर्माच्या परमात्मिक्यासंबंधीच्या कल्पना बऱ्याच घुसल्या होत्या हे अलबिरुनीने सिद्ध केले आहे. अशा प्रकारचे संव- व्यापितत्वाचे विचार हे अतिशययोग्यी पूर्ण होत जाऊन अव- तारतत्त्व फारच व्यापक होते व त्याला अनिश्चितता प्राप्त होते असे सोडरब्लाम म्हणतो. त्याच्या मते वाटेले त्या धर्मगुरूला अवतार म्हणजे यामुळे त्या शब्दाचे स्वारस्य जाते.

ख्रिस्ती धर्माचे हे एक विशेष तत्त्व आहे की, त्यामध्ये देवाचा एकच अवतार मानण्यांत आला आहे. हिंदुस्थानामध्ये ख्रिश्चाना एकही उलट स्थिति आढळून येते. सर्वांत प्राचीन असा कृष्णावतार असून त्यानंतर असंख्य अवतारांपर्यंत मजल गेलेली आहे व त्यामुळे बुद्ध, वगैरे सर्व धर्मगुरूंना अवतार मानण्यांत येते. प्रत्येक धर्मगुरू हा अवतार मानण्यांत येतो. व युगे हि असंख्य मानली गेल्यामुळे प्रत्येक युगाचा एक अवतार धरला तरी असंख्य अवतार होतात. महा- यान पंथाच्या काही शाखांमध्ये प्रत्येक भौतिक बुद्धागणिक मनोमय बुद्ध असतो अशी कल्पना प्रसृत होऊन तिचे पर्य- वसान, खरा एकच बुद्ध देव असून त्याचे हे सर्व प्रभव आहेत अंत झाले. शोपेनहार व इतर काही विद्वानांचे मत असे आहे. की अनेक बुद्धांची कल्पना ख्रिस्त्यांच्या एकावता- राच्या कल्पनेपेक्षा युक्तिवादास अधिक चरून आहे.

शिष्या पंथाने व त्याच्या शाखांनी मध्यम मार्ग परकरिला. ज्ञानाच्या इमामांच्या संख्येसंबंधाने एकवाक्यता नाही.

इराणी राष्ट्रधर्म खात्याप्रमाणे अवचे १२ व इमाम असून शेवटचा इमाम महंमद अबुल कासिम हा महदी म्हणून शेव- टच्या युगात अवतरेल; मध्ययुगांत सात इमाम मानण्याची बऱ्याच ठिकाणी चाल होती. त्याच्या मते अडाम, नोहा, अब्राहाम, मोसेस, जीसस, महंमद आणि महंमद महदी असे सात नाटिक (अवतार) होते. ज्याअर्थी बायबल प्रमाणे इस्लामी धर्म हा मानवी इतिहासाला अंत द्या आहेच असे मानतो त्याअर्थी त्यांच्या अवतारांची संख्या ही मर्या- दित असणे स्वाभाविकच आहे.

अवतार कल्पनेसंबंधी निरनिराळ्या धर्मीयांच्या कल्पना पुढे दिल्या आहेत.

हिंदु.—पुराणात व तत्सदृश इतर ग्रंथात प्रतिपादन केलेले अवतारतत्त्व हे मध्ययुगीन व अर्वाचीन हिंदुधर्माचे एक प्रमुख तत्त्व आहे. विशेषतः वैष्णवधर्मीय लोकांमध्ये हे अधिक प्रचलित आहे. बहुतेक सर्व वैष्णव विष्णूच्या स्वरूपा- पेक्षा त्याचे जे शेवटचे अवतार राम व कृष्ण त्यांचे पूजन करतात याच्या उलट शिव हा त्याच्या मूळच्या व इतर स्वरूपांत—ज्यांना तात्त्विक दृष्ट्या अवतार म्हणता येत नाही—पूजिला जातो यास्तव हिंदुस्थानातील अवतारतत्त्वाचे स्वरूप लक्षांत घेण्यास व त्यावरिल अनेक मतांचा गुंतागुंतीचा इति- हास समजण्यास या विष्णूच्या अवतारांचे नीट पर्यालोचन केले पाहिजे

विष्णूच्या अवतारांच्या तत्त्वविवेचनासाठी जी गृहीत गोष्ट घरावी लागते ती ही की, विष्णु उर्फ नारायण हा पर- मेश्वर असून सकल विश्वाचा निर्माता व शास्ता आहे. ज्या वेळेला त्याच्या सत्तेला न जुमानतां दुर्जन जगताला त्रास देतात त्यावेळी तो जगताचे रक्षण करण्याकरिता पृथ्वीवर अवतार घेतो. हासंबंधी भगवद्गीतेत असे म्हटले आहे कीः—

“॥ यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत
अभ्युत्थानमधर्मस्य तदात्मानं सृजाम्यहम् ॥
परित्राणाय साधूनां विनाशायच दुष्कृताम्
धर्मसंस्थापनार्थाय संभवामि युगे युगे ॥

यावरून असे दिसते की, प्रथमतः विष्णूचे अनंत अव- तार आहेत अशी कल्पना होती. पण पुढे ही अवतारांची संख्या मर्यादित करण्याकडे आणि शिवाय अवतारी पुरुषांचा व परमेश्वराचा स्पष्ट तद्देशेने संबंध दर्शविण्याकडे तत्त्वज्ञानाची प्रवृत्ति होऊ लागली. हे आपल्याला हरिवंश पर्वीमध्ये ४१ व्या अध्यायांत विष्णूच्या अवतार वर्णनाच्या प्रसंगावरून पूर्ण दिसून येते. ४१ व्या अध्यायांत १७-२० श्लोकांत असे म्हटलेले आहे.

॥ हन्त ते कथायिष्यामि विष्णोर्दिव्यां कथां नृण ॥
यदायदाहि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत
धर्मसंस्थापनार्थाय तदा संभवति प्रभुः ॥ १७ ॥

तस्य ह्येका महाराज मूर्तिर्भवति सत्तमा ।

निर्ये विविष्टा या राजस्तपश्चरति दुश्चरम् ॥ १८ ॥

द्वितीयाचास्थ ह्यथने निद्रायोगं सुपायया ।

प्रजा संहारसर्गाय किमप्यात्मविचिंतकम् ॥ १९ ॥

सुप्ता युगसहस्रे स प्रादुर्भवति कार्यतः ।

पूर्णे युगसहस्रे तु देवदेवो जगत्पतिः ॥ २० ॥

नंतर त्याचे काही अवतार कथन केले आहेत, व ज्याअर्था दहावा अवतार कल्कीचा मानला आहे, त्याअर्था विष्णूचे दहाव अवतार मानले गेले असावेत असे उघड दिसते. या ठिकाणी अवतार हा शब्द न वापरतां प्रादुर्भाव हा शब्द वापरण्यांत आला आहे, ही लक्षांत ठेवण्यासारखी गोष्ट आहे. सर्वांना परिचित असे विष्णूचे अवतार म्हणजे (१) मत्स्य, (२) कूर्म, (३) वराह, (४) नरसिंह, (५) वामन, (६) परशुराम, (७) राम, (८) कृष्ण, (९) बौद्ध, व (१०) कल्कि हे होत.

विष्णूच्या अवतारांचे जर पर्यालोचन केले, तर आपल्याला असे आढळून येईल की, ह्या अवतारांचे निरनिराळे वर्ग पडू शकतील. प्रथम वामनावताराची गोष्ट घ्या. विष्णूने आपल्या तीन पावलांनी त्रैलोक्य व्यापून टाकिले हा जो ऋग्वेदांतील उल्लेख आहे, त्यावरून ही कथा रचिलेली दिसते. याचा आर्गवाम व याऋ याचा अर्थ भिन्न आहे. कूर्म व वराह या अवतारांन केलेली कृत्ये मूलतः प्रजापतींची असून ती विष्णूवर लादलेली दिसतात (शतपथब्राह्मण ७. ५. १, २; १४. १, २-११) तैत्तिरीय संहिता ६. २. ४२; तैत्तिरीय आरण्यक ६. १३;) प्रजापति ह्या विशिष्ट कार्याकरिता अशा प्रका. रचे अवतार घेत असल्याचे वर्णन आढळून येते. प्रजापतीने वराह अगर कूर्म अवतार घेतला याचे कारण त्याच्या पूजापाईकी काही वर्ग पशूपूजाचा अमावा, असे दिसते; पण ज्या वेळेला नारायण हा परमेश्वर व जगत वा स्रष्टा असे मानण्यात येऊ लागले, त्या वेळी ब्राह्मणकालीन स्रष्टा मानला गेलेल्या प्रजापतीच्या जागी नारायण येऊन प्रजापतीच्या कृत्याचा अर्थारोप नारायणावर करण्यांत आला. या प्रकारच्या अवतारांमध्येच मत्स्यावताराचीहि गणना करा येईल. नारसिंहाचा अवतार हा स्वतंत्र वर्गात पडेल अगर वामनावताराच्या वर्गातहि जाऊ शकेल. नारसिंहाची कथा तैत्तिरीय आरण्यकांत एकदां आलेली दिसते. उरलेले अ तीन अवतार म्हणजे राम, कृष्ण व परशुराम यांमध्ये एक विशेष दृष्टीस पडतो तो हा की, याचा वास्तविक पाहता विष्णूची मूलतः कांहीहि संबंध नव्हता. महाभारतामध्ये परशुरामाविषयी जी गोष्ट आलेली आहे, तीत द्याच विष्णूच्या अवताराची कांहीहि संबंध नाही; पण रामायणामध्ये जी परशुरामाची गोष्ट आहे, तीमध्ये परशुरामाजवळ विष्णूचे धनुष्य असून त्याने रामाचा पराभव करण्याचा प्रयत्न केला; पण रामाने ते धनुष्य बांकवून परशुरामाचा तेजोभंग केला असे म्हटलेले आहे. वास्तविक पहातां दोघेहि जर एकाच विष्णूचे अवतार आहेत, तर एका अवताराने

दुसऱ्या अवताराचा पराभव करणे म्हणजे स्वतःचा स्वतःकडूनच पराभव करून घेण्यासारखे आहे, पण परशुरामाचा देखील विष्णूची व्यवहारामध्ये संबंध आणला नात असा, हे यावरून उघड होते.

आतांपर्यंत आपण ज्या ज्या अवतारांचा विचार केला, ते ते अवतार म्हणजे मत्स्य, कूर्म, वराह, नरसिंह आणि वामन हे होत. हे लोकांच्या नेहमीच्या प्रचारांतील नव्हते; पण राम व कृष्ण या दोन अवतारांच्या बाबतीत मात्र तशी गोष्ट नाही. हिंदुधर्मांमध्ये यांना फार महत्त्व आहे याचे उपासक हिंदुधर्मांमध्ये अतिशय आहेत. तेव्हा यांच्या संबंधी अधिक विचार करणे जरूर आहे. त्रेतायुगाच्या शेवटी रामाचा अवतार झाला व द्वापारयुगाच्या शेवटी कृष्णाचा जन्म झाला, असा सर्व हिंदूंचा समज आहे. याचे कारण रामायणामध्ये कृष्णाचा उल्लेख आलेला नाहीं, पण महाभारतामध्ये कृष्ण हा प्रमुख व्यक्ति असली तरी रामोपाख्यान स्वतंत्र दिले आहे हे होय.

राम हा अवतार मागाहून बनविला गेला आहे असे दिसून येते. कारण मूळ रामायणामध्ये कवीने रामाका मनुष्यच म्हटले असावे, पण त्यानंतर रामायणामध्ये जी सर पडली तीमध्ये मात्र राम हा पूर्णावतार होता, असे मानण्यांत आले आहे. यावरून मूळ रामायणामध्ये भर पडण्याच्या वेळेला रामाचा अवतार मानीत असत हे उघड आहे. त्या वेळेपूर्वी राम हा केवळ काव्याचा नायक होता; पण रामायणामुळे तो लोकांच्या अतिशय परिचयाचा झाला, आणि ज्याअर्था कवीने त्याला सर्व मानवांत अग्रगण्य, स्वकर्तव्योन्मुख मुलगा, प्रेमळ प्रियकर, सद्गुणांचे माहेरघर, नीतीचा पुतळा, अशा शीताने रंगविले आहे ह्या अर्था ती लोकांचा फारच आवडता झाला व लोक त्याला फारच मानू लागले. रामाला अवतारी मानण्याचे आणखी एक दुसरे कारण आहे. रामाने जी साहसे केली आहेत, ती मानवाच्या शक्तीबाहेरची आहेत. त्याने बानरांची आपली भैरवी जमविली व शंभर योजनें समुद्र ओलांडून बानरांच्या साहस्राने रावणासारख्या बलवत् राक्षाला मारले. अर्थातच या अलौकिक कृत्याचे लोकांना फार आश्चर्य वाटले व त्यांनी त्याला अवतार मानण्यास सुरुवात केली.

ह्या कल्पनेच्या दोन बाजू आहेत. एक लौकिक व मानसिक अगर अध्यात्मिक. अध्यात्मिक ही बाजू ब्रह्म, विश्वोत्पत्ति वगैरे विचारांवर रचलेली असून लौकिक ही देशांच्या संहारावर उभारलेली आढळून येते. विष्णू हा सर्व देशांचा संहार करणारा असल्यामुळे तशाच प्रकारचा जो कोणी पराक्रम करील त्याचा व विष्णूचा संबंध जोडला जातो. निरनिराळ्या देशांतील पौराणिक कथांमध्ये अशा प्रकारचा संबंध पाह्याचमस्कारिक रीतीने दाखविला जातो. हा अमक्या कुमारीकेला किंवा छीला अमक्या देवापामून झाला, एका प्रकारची ते कल्पना करतात; पण अवताराच्या बाबतीत हिंदू

मध्ये अशा प्रकारची अश्लील कल्पना आढळून येत नाही. रामाच्या अवतारासंबंधाने खालील प्रकारची गोष्ट आढळून येते. 'देवानी रावणाच्या जुलमी कृत्याबद्दल विष्णुजवळ तक्रार केली. देवाकडून तू अवध्य आहम्, असा रावणास वर मिळाला असल्याकारणाने विष्णुने मनुष्याचे रूप धारण करण्याचे कबूल केले व दशरथाच्या राण्याच्या पोटी येण्याचे ठरविले. दशरथाने ज्या वेळी पुत्रप्राप्तीकरिता यज्ञ प्रारंभिला त्या वेळी विष्णु स्वतः यज्ञरूपाने प्रगट होऊन त्याने दशरथाला आपल्या बायकांना वाढून देण्यासाठी स्वयं पयस दिले. या नंतर कौसल्या, सुमित्रा व कैकेयी, यांना राम, लक्ष्मण, भरत, व शत्रुघ्न असे चार पुत्र झाले. या चारोंपैकी रामाच्या ठिकाणी विष्णूचे अधिक तेजावा दिसून येतात. कदाचित् राम हाच मूळ खरा अवतार असून मारुन इतर तिघांनाहि अंशावतार झटले असण्याचा संभव आहे. त्याचप्रमाणे सीता हा मागाहून लक्ष्मीचा अवतार मानली गेली असावी. हा तात्त्विक विचाराचा परिणाम दिसतो. राममहत्वास कवीच कारण असे बह्णुहि म्हणतो.

मानवी कथानायकापासून तो विष्णूचा अवतार मानला जाण्याइतकी रामाला जी स्थिति प्राप्त झाली, तीवरून एवढी गोष्ट सिद्ध होते की, ही अवतारकल्पना त्याच्या अगोदर पूर्णपणे अस्तित्वात होती व तिचा उपयोग कवीने रामाच्या बाबतीत करून घेतला. रामाच्या अगोदर कृष्णाला अवतारपद प्राप्त झाले असावे असे दिसते. कृष्णाची देव या नावनेन जी प्रसिद्ध झाली तीपासून हे अवतारतत्त्व निघालेले दिसते व त्यानंतर बऱ्याच शतकांनी रामाचेहि अवतारित्व लोकप्रसिद्ध झाले. अर्थातच अवतारतत्त्व हे ज्याअर्थी हिंदु लोकांचे महत्त्वाचे तत्त्व होऊन वसलेले आहे. त्याअर्थी ज्यामुळे हे अवतारतत्त्व उदयास आले त्या कृष्णाच्या चरित्राकडे लक्ष पुरविले पाहिजे.

महामारतामध्ये, हरिवंशामध्ये व पुराणामध्ये कृष्ण हा विष्णु होता असे स्पष्ट म्हटलेले आहे. हल्लीच्या महाभारताची रचना होण्यापूर्वीच्या वाङ्मयातहि कृष्णविषयी थोडा फार उल्लेख येत असे. त्या उल्लेखाकडे पहाणे अत्यंत जरूरीचे व मनोरंजकहि आहे. या उल्लेखाकडे पहाताना एक गोष्ट लक्षात ठेवणे जरूर आहे ती ही की, महाभारतानंतरच्या वाङ्मयांत वासुदेव व कृष्ण हे एकच मानले जात, तशी तत्पूर्व वाङ्मयांत स्थिति नसून वासुदेव व कृष्ण या भिन्न व्यक्ती होत्या. तैत्तिरीय आरण्यकामध्ये, (११.१.६) वासुदेवाचा नारायण व विष्णु यांच्यांसह उल्लेख आलेला आहे. यानंतर 'वासुदेवार्जुनाभ्याम्' या पाणिनीच्या सूत्रांत वासुदेवाचा उल्लेख असून वासुदेव हा देवकीटीतल आहे, असे पाणिनीचे मत स्पष्ट दिसते. कृष्णाचे नांव प्रथमतः छांदोग्योपनिषदात आलेले असून त्यांत देवकीपुत्र कृष्णाला घोरगिरिसाने मंत्रोपदेश केला असे म्हटलेले आहे. या ठिकाणी कृष्णाला मनुष्यच मानलेले आहे. पण पुढे नारायणावर्षाद्वारे व आत्मबोध

या उपनिषदामध्ये कृष्णाचा व मधुसूदन (विष्णु) चा एकत्र उल्लेख आलेला आहे व त्याच्या पाठीमागे 'ब्रह्मण्य' हे विशेषण आहे. ब्रह्मण्य याचा अर्थ कसाहि घेतला तरी या ठिकाणी कृष्ण हा विष्णूच्या बरोबरीने मानिला आहे हे उघड दिसते. सारांश वर दिलेल्या उल्लेखावरून असे अनुमान निघते की, वदकालाच्या अखेरीस वासुदेव हा विष्णु व नारायण यांच्या बरोबरीने मानला जात होता; देवकीपुत्र कृष्ण हा ज्ञानी याति मानला जात होता; हे दोघेहि निराळे होते पण पुढे हे दोघेहि एकच मानले जाऊन त्यांना अवतारस्वरूप प्राप्त झाले.

वासुदेव याचा अर्थ वसुदेववंशोत्पन्न असा सर्व भारतीय ग्रंथकारांना केलेला आहे. परंतु बलदेव हा वसुदेववंशोत्पन्न असूनहि त्याला वासुदेव असे म्हणण्यात येत नाही. वासुदेव याचे वसुभद्र असे दुसरेहि नाव आढळते. वसुभद्र हे वासुभद्रांचे चुकीचे नाव असावे असे वाटते. आणि हे जर खरे असेल तर वासुदेव नांवापासून त्याचा बाप वसुदेव याचा एक राजा होता असे म्हणण्याची रात पडली असेल. याला एक पुरावा म्हणजे फार प्राचीन वाङ्मयात कृष्णाच्या बापाचे नाव आढळत नसून देवकी पुत्र असे त्याचे वर्णन येते. याहि पुढे जाऊन कृष्णाच्या चरित्राचे जर बारकाईने परीक्षण करू लागलो तर आपल्याला असे आढळून येते की, त्याच्यामध्ये देवा व मानवी गुणांचा मिलाफ झालेला आहे. त्याच्या चरित्राचे दोन भाग पडतात. त्याचे बाळचरित्र गोपगोपींच्या बरोबर निगडित झालेले आहे. दुसऱ्या भागात वृष्णीचा राजा या नात्याने व पांडवांचा कैवारी या नात्याने त्याचे पराक्रम आलेले आहेत. त्याने बाळपणी व तारुण्यात दैत्यसंहारासारखी अनेक अद्भुत कृत्ये केली. बलदेव हा देखील अवतार मानला जात असे. कदाचित् कृष्ण व बलदेव हे पूर्वी दोन देव असून त्याचा या ठिकाणी सुद्धा संबंध आणिला असावा. कंस-वधापर्यंत या दोघांचेहि एकत्र वर्णन येते. पण पुढे मात्र त्याचे निरनिराळे वर्णन येते. कृष्ण हा यादवांचा राजा होता; व त्याचे अनेक प्रसंगी रक्षण करतो. तो द्वारका नांवाची नगरी स्थापन करितो; पांडवांशी स्नेह करून जरासंधाचा वध करतो; तो शिशुपालाला ठार मारितो. पुढे यादवामध्ये दुफळी झालेली व त्यांचा नाश झालेला तो स्वतः आपल्या बाळ्यांनी पहातो. जरस नांवाच्या एका व्याधाने त्याला चुकून काळवीट समजून बाण मारला व तो त्याच्या पायांत रतून पुढे त्यामुळे तो वारला. कृष्णासंबंधी अतिशय वाङ्मय निर्माण झाले आहे. हरिवंशामध्ये, पुराणामध्ये व इतर ग्रंथांमध्ये कृष्णाचे यश गाईले गेले आहे व अशा रीतीने आबालवृद्धांना त्याचे चरित्र माहीत आहे.

महामारतामध्ये, हरिवंशामध्ये व पुराणामध्ये प्रत्येक वेळी त्याला परमात्मा म्हणण्यात आले आहे; पण एकंदरीत त्याच्या चरित्रातील जी बाणगूळ दिसते ती रामाप्रमाणे केवळ छद्म नसू

जशास तसें या न्यायानें प्रसंगी पडेल त्याप्रमाणें कार्यप्राप्त्यर्थ वागावयाचें अशी होती.

अशी स्थिति असतांना कृष्ण हा साधा देवच नव्हे तर परमात्म्याचा अवतार कसा मानण्यात आला हा प्रश्न आहे. कृष्णभक्तीच्या बाबतीत स्थितन धर्माची छाया दिसून येते असें जें वेबरेचें म्हणणें आहे तें स्पष्ट चुकीचें आहे. कारण, जैनांनीं ख्रिस्ति शकापूर्वीच आपली विचारपद्धति या कृष्णपूजेपासून घेतलेली आहे अमे सिद्ध झालेलें आहे. व त्यावरून कृष्णपूजा त्यावेळीं देखील अतिशय प्रचारांत होती असें दिसतें. डॉ. भाण्डारकरांच्या मतें यादव, वृष्णी अगर सात्वत यांच्या कुळांतील वासुदेव यांच्या एखाद्या क्षत्रियानें गौतममुद्राप्रमाणेंच एखादी आपली विचारपद्धति स्थापन केली असावी. पण याकोबीच्या मतें हें मत चुकीचें आहे; कारण, महाभारतादि ग्रंथांत त्याचें जें वर्णन आलेलें आहे तें योद्ध्या नात्यानें असून धर्मसंस्थापक या नात्यानें आलेलें नाही. फार झालें तर एवढेंच म्हणतां येईल की पूर्वीच्या उपनिषत्कालीन राजाप्रमाणें कृष्णहि तत्त्वज्ञानाच्या बाबतीत फार काळजी घेत असे. डॉ. भांडारकर यांनीं आणखी एक मत दिलेंलें आहे की, 'वासुदेव हा सात्वतांचा राजा असून त्याच्या मरणोत्तर लोकांनीं त्याला देव मानून त्याची पूजा करण्यास सुरुवात केली. व त्या पूजेबरोबरच कांहीं तत्त्वे प्रचलित होऊन हा सात्वतधर्म पुढे सर्व हिंदुस्थानांत प्रसार पावला.' हें भांडारकराचें मत जाकोबीच्या मतें अधिक संभवनीय आहे पण त्याच्या मतें यातहि थोडासा फेरफार केला पाहिजे. वासुदेव व कृष्ण हे दोघेहि निरनिराळे असून पुढे पांचरात्र व भागवत यांनीं या दोघांचे ऐक्य करून त्याची पूजा अंमलांत आणली हें महाभारतातील नारायणीयाख्यानावरून उबड होतें. या आख्यानावरून असें दिसतें की हा नवीन धर्म मूळचा सात्वतांचा असून व सात्वत हे कृष्ण ज्या वंशातील होता त्या वंशाचे होते. तसेंच कृष्णानें जो नवीन धर्म प्रतिपादन केला त्याचे अंधुक स्वरूप छांदोग्योपनिषदांत आपल्याला आढळून येतें. छांदोग्योपनिषदांत यज्ञाद्वयकीच जीवाची योग्यता आहे असें म्हटलेलें असून जीवाचें अमरत्व वर्णन केलेलें आहे व परमात्म्याशीं त्याचें ऐक्यहि सांगितलेलें आहे. यज्ञाचें महत्त्व कमी करण्याचाही यांत प्रयत्न केलेला आहे. सात्वतधर्मातहि याच गोष्टीवर विशेष भर देण्यांत आलेला आहे. (वि. ४ प्र. ६ पहा) राजारामशास्त्री भागवत यांच्या मतें श्रीकृष्णाची अवतारस्थापना म्हणजे गोरक्षधर्माचा उदय होय. हें मत त्यांनीं वि विस्तारांत बरेंच साविस्तर मांडलें आहे.

बर सांगितलेल्या हकीकतीवरून याकोबीच्या मतें कृष्णावतारासंबंधी खालील प्रकारें अनुमान निघतें. ब्राह्मण काळामध्ये प्रजापति हां मनुष्यांचें दुःख निवारण करण्यासाठीं प्रसंगाप्रमाणें निरनिराळे अवतार धारण करतो असें

त्यानें म्हटलेलें आहे. यानंतर नारायण देवाला महत्त्व आलें व दैत्यशत्रु विष्णूशीं त्याचें ऐक्य करण्यांत आलें. वेदकालाच्या अखेरीस वासुदेव नांवाचा देवता विष्णूचाच अंश म्हणून मानण्यांत आली. यादवांच्या व सात्वतांच्या काळी ही देवता बरीच प्रचारांत होती व यादवांनीं व सात्वतांनीं आपला देव मानलेला कृष्ण व ही वासुदेव देवता यांचें ऐक्य जमविलें असावें; व अशा रीतीन कृष्ण हा विष्णूचा अवतार समजला गेला असावा. अर्थातच पुढें या संघर्षाची कथा रचण्यांत आली; ती अशी की, देवांनीं दानवांपासून आपलें रक्षण करण्याकरितां नारायणाची प्रार्थना केली, तेव्हा नारायणानें आपल्या जटेमधून दोन केस—एक काळा व एक पांढरा असे—उपटून पृथ्वीवर टाकले त्या दोन केसांपैकी जो काळा केस तो कृष्ण व पांढरा केस तो बलदेव, अशा रीतीने त्या दोघांची अवतारांत गणना झाली.

वर सांगितलेच आहे की, पूर्वी अवतार हा शब्द उपयोगांत नसून 'प्रादुर्भाव' असा शब्द वापरण्यांत येत असे. प्रादुर्भाव याचा अर्थ ईश्वर हा स्वतः मनस वाटेला त्या वेळेला विशिष्ट प्रकारचें रूप धारण करीत असे व त्या शिवाय त्याचें स्वतंत्र अस्तित्व असे. पण पुढें अवतार हा शब्द वापरण्यांत आला. तसेंच अंशावतार, अंशांशावतार अशा प्रकारेचि भेद पाडण्यांत आले. कृष्णाला मात्र पूर्णावतार मानित असल्याचें आढळून येतें.

यानंतर विष्णुनारायणाशिवाय असलेल्या इतर दैवतांच्या अवतारासंबंधी सांगणे जरूर आहे. शिव हा निरनिराळ्या स्वरूपात पुढिला जातो व पावती ही निरनिराळ्या नांवाने पुजिली जाते, पण हे त्यांचे अवतार म्हणता येत नाहींत. पण इतर देवांचे अवतार अगर अंशावतार आपल्याला प्राचीन ग्रंथात पहावयास सांपडतात. हिंदुस्थानांतल प्राचीन ऐतिहासिक कथांतील विभूती या देवांपासून उत्पन्न झालेल्या आहेत असें मानण्यांत येत असे. रामायणामध्ये हनुमान हा वायुपुत्र, वाली हा इंद्रपुत्र, सुग्रीव हा सूर्यपुत्र, तसेंच महाभारतात भीम हा वायुपुत्र, अर्जुन हा इंद्रपुत्र, युधिष्ठिर हा धर्मपुत्र व नकुळ सहदेव हे अश्विनीपुत्र असे मानले जातात. ब्रह्मणानें देवांनां अप्सराशीं क्रीडा करून त्यांच्यापासून वानर उत्पन्न करावे व रामाला त्यांचें सहाय्य व्हावें अशी आज्ञा केल्याचा निर्देश रामायणांत आढळून येतो. महाभारतांत सर्व वीर हे कोणत्याना कोणत्यातरी देवाचे अगर दैत्याचे अंशावतार मानिले गेले आहेत. या ठिकाणीं आपल्याला पुनर्जन्माचेहि तत्त्व प्रच्छन्न असें दृष्टीस पडतें. राजासांच्या बाबतीत देखील तीच गोष्ट लागू पडते, हिरण्यकशिपु हाच रावण म्हणून जन्माला येतो, आणि पुनः शिशुपाल म्हणून

जन्माला येतो अर्जुन हा इंद्राचा मुलगा असून नराचा अवतार मानिला येला आहे.

हे अवतारांचे तत्त्व लोकांना फार परिचयाचे झालेले आहे व पुष्कळ ठिकाणी त्याचा उपयोगहि करण्यांत आला आहे. एखाद्या साधूला त्याच्या ह्यातीत मान मिळत असला तर त्याला कोणत्या तरी देवाचा अगर ऋषीचा अवतार मानित असत. संस्कृत आणि प्राकृत कथांमध्ये ही गोष्ट वारंवार नजरेस येते. कथेंतील नायिका अगर नायक यक्षांचे, अगर अंसरांचे अवतार मानले जातात, यांना काही कारणांमुळे देवांचा शाप मिळालेला असतो व काही अटीनंतर स्वतःचे रूप धारण करता येते. फार काय पण एखाद्या सुंदर पुरुषाला कामाचा अवतार एखाद्या सुंदर मुलीला रतीचा अवतार असे म्हणण्यांत येते. यावरून हिंदु लोकांमध्ये हो अवताराची कल्पना किती हाडमासी झिडून गेलेली आहे हे दिवून येते.

बौद्ध.—बौद्धांमध्ये विशेषतः महायान पंथांत आपणांस अवताराची कल्पना बरीच परिणत स्थितीत आढळते. बोधिसत्त्व हे बुद्धाचे अवतार होऊन गेले व बुद्ध हा निर्वाणास गेला तरी त्याला पुन्हा अवतार घेण्याचे सामर्थ्य आहे असे त्यांचे मत होते. अशोकचा पुत्र कुनाल याराहि बुद्धाचा अवतार मानित. (क्षेमंद-अवदानकल्पलता दिव्यावदान ३) व पुढे बुद्ध हा मैत्रेयाचा अवतार घेऊन येणार आहे अशी कल्पना आहे. बोधिसत्त्वाच्या अवताराची पूर्ण हकीकत देण्यास अवकाश नसल्यामुळे त्यामधील महत्त्वाच्या तेवढ्याच गोष्टी नमूद केल्या म्हणजे काम भागण्यासारखे आहे.

आधिभर्मे नांवाच्या संकृत ग्रंथाच्या मते बोधिसत्त्वाच्या अवतारांमध्ये व इतर मनुष्यांच्या जन्मांमध्ये तत्त्वतः कांहीच अंतर नाही.

‘सर्व योनीमध्ये उत्तम योनि कोणती? औपादुक योनि श्रेष्ठ आहे. कारण ती रेत, रक्त इत्यादि पदार्थापासून अलिप्त आहे. तर मग बोधिसत्त्वाने आपल्या शेषटच्या जन्मांत जरायु योनीच का निवडली? याचे उत्तर असे की, त्याच्या मनाला पाहिजे तेथे त्याला जन्म घेता येतो. त्याने या योनीमध्ये जन्म घेतला याचे कारण त्यांत त्याने अनेक फायदे पाहिले ते फायदे खालीलप्रमाणे:—पहिला फायदा हा की, शाक्यकुळाचा स्वतःच्या जन्माने धर्मोशी संबंध जोडता आला. दुसरा फायदा म्हणजे, चक्रवर्तीच्या कुळातील या नात्याने लोक त्याला फार मानू लागले. तिसरा फायदा म्हणजे, मनुष्यकुळांत जन्म घेऊन मोक्ष मिळवून दाखविल्यामुळे लोकांच्या मनांतहि तशाच प्रकारची श्रद्धा व आकांक्षा उत्पन्न करिता आली. जर त्याला कुलशील नसते तर हा मासिक आहे, की पिशाच्य आहे, अशा प्रकारचे उद्गार लोकांनी काढले असते. दुसऱ्या तऱ्हेनेहि याचे विवेचन करता येईल. पार्थिवशरीरविहीन प्राणी मेळ्यावर

त्याचे कांहीही शिक्क रहात नाही. पण बोधिसत्त्वाला आपल्या निर्वाणानंतरहि हजारों लोकांना स्वर्गप्राप्ति मिळावी म्हणून मागे कांही अवशेष ठेवावयाचे होते; आणि म्हणून तो जरायुयोनींत जन्मला. पण हे विवेचन सर्व बुद्धानुयाय्यांना पटत नाही कारण बुद्ध हा अद्भुत सामर्थ्ययुक्त असल्याने अखेरीस कांही अवशेषहि निर्माण करू शकला असता असे ते मानतात.

तिबेटांतील—तिबेटमध्ये ही अवताराची कल्पना अत्यंत विकास पावलेली आढळून येते. या कल्पनेचा उपयोग बौद्ध सम्प्रदायाप्रमाणे ‘मनुष्यास कर्माप्रमाणे फल प्राप्त होते’ हे नीतितत्त्व विशद करण्यासाठीच केवळ नव्वे तर महालामाच्या शरीरांत देवतांचे चिरंतन वास्तव्य असते ही गोष्ट प्रस्थापित करण्याकडेहि होतो.

अवतारकल्पनेचा लामापदाचे श्रेष्ठत्व वाढवण्याकडे उपयोग करण्याची कृति प्रथम गेळुगपा या पीतशिरीभूषित पंथाचा प्रवर्तक वसोनखप याच्या उत्तराधिकारी गेडन डप नांवाच्या पहिल्या दलाई लामाने काढली. बाह्यतः बौद्ध तत्त्वांचा आश्रय घेऊन आपल्या प्रतिस्पर्ध्यांचा पाडाव करण्यासाठी व आपला सम्प्रदाय आविष्टित तऱ्हेने चालवा म्हणून त्याने वरील युक्ति योग्यी, आविष्टित परंपरेने निरनिराळ्या रूपाखाली एकाच व्यक्तीचे चिरंतन आधिपत्य रसांत रडूीत धरले आहे. अर्थातच हे तत्त्व बुद्धधर्मातील पुनर्जन्माच्या तत्त्वातून भिन्न आहे. या तत्त्वाप्रमाणे मृत लामा हा नेहमी मूल म्हणून त्याच देशांत व विशेषतः मठाच्या आसपास जन्मास येतो. हे लहान मूल दैवी उपायांनी शोधून काढून त्याला आचार्यपदावर आरूढ करावयाचे ही पद्धत आहे.

प्रथमतः ही पद्धत ल्हासा येथील दलाई लामांच्या बाबतीतच आढळून येत असे; पण १६६२ सालच्या सुमारास त्या वेळच्या दलाईलामाने ही पद्धत तशीलपोच्या नूतन स्थापित महालामा संस्थेच्या बाबतीतहि लागू केली व हल्लीं तर हा पद्धत तिबेट, चीन, मंगोलिया इत्यादि देशांतील सर्व विहारामध्ये अवलंबिली जाते. या पद्धतीमुळे निरनिराळ्या कारस्थानांना वाव मिळतो. तिबेटावर सत्ता चालविणारे चिनी सरकार दलाईलामाचा ‘नूतन अवतार’ व तात्पुरता राजा आपल्या कक्षांत ठेवण्यासाठी शक्य ती खबरदारी घेते. सन १७९३ मध्ये चीनने हा राजा व लामा निवडण्यासाठी ‘अस्थिपात्रप्रसाद’ म्हणून पद्धत काढली. या पद्धतीप्रमाणे या जागेसाठी उभ्या राहिलेल्या उमेदवारांच्या विज्या एक सोनेरी अस्थिपात्रांत घालून पुष्कळ मंत्र व प्रार्थना करून नंतर त्यातील प्रथम ज्याच्या नांवाची चित्री हाताला येईल त्याची निवडणूक केली जात असे. अशा प्रकारे निवडणूक करावयाचा हुकूम ल्हासाच्या महादेवालाच्या दरवाजाजवळ जे चिनी सम्राटांचे आज्ञापत्र १८०८ मध्ये दगडावर कोरलेले आहे त्यांत आढळून येतो.

‘ह्दासाचा दलाईलामा हा अवलोकितेश्वराचा अंशावतारी आहे व ‘ओम मणि’ या मंत्राचा विषय आहे’ अशा प्रकाशनाच्या आख्यायिका प्रथमतः लो झॅग गॅम्त्सो (१९१५-१९८२) नावाच्या ह्दासाच्या पहिल्या भिक्षु राजाने पसरली. तो स्वतः आपल्याला परमेश्वराचा अवतार व राजा असें म्हणवीत असे. याबद्दलचा पुरावा १७ व्या शतकाच्या मध्यांत इयात असणाऱ्या मुंबई नावाच्या एका जेसुईट पाश्चात्या पत्रावरून मिळतो. त्यांत या दलाई लामाला ‘जे आपल्याला पुजित नाहीत, अशांना मारणारा बाप अगर सैतान’ असें विशेषण दिलेले आहे.

चि नो ती ल—चिनी लोकांचा पहिला राजा शांगति याला जरी सदाचाराचा व सद्गुणांचा आदर्श मानण्यांत येतो, तरी त्याच्या ठिकाणी देवत्वाचा अभ्यास केलेला आढळून येत नाही. यावरून चिनी लोकांत आपल्याप्रमाणे अवताराची कल्पना प्रादुर्भूत झाली नाही असें दिसते.

झर थु शु—या संप्रदायांत इतरांप्रमाणे अवतारकल्पना आढळत नाही. झरथुश्टाला अहुरमझ्दाचा अवतार समजणे रास्त नाही, असें मझ्दानुयायांचे म्हणणे आहे (आर. ई. दस्तुर—एटू झरथोष्टी गाइड सुं १९१३ पृष्ठ १८२). तथापि राजा हा पवित्र असून त्याच्या ठिकाणी दैवी शक्ति वास करते, अशी त्यांची कल्पना होती. मृतारम्यांना व देवांना पुजार्ह करणारे; सूर्य, चंद्र, तारे यास सामर्थ्य देणारे व आर्चांना सामर्थ्य व धन प्राप्त करून देणारे असें म्हणतात हे अद्भुत तेज असून कवि चराण्यांतील राजे या तेजांना युक्त होते. झरथुश्टाच्या ठिकाणी हे तेज अतिशय असून पुढे अर्दशीर या राजांमध्ये व सत्सन चराण्यांतील राजांमध्ये हे तेज परंपरेने वास करीत होते, अशी त्यांच्यामध्ये कल्पना आहे.

इ जि शि य न.—इजिप्तमधील लोकांहि देवता मूर्तीमध्ये किंवा प्राण्यांमध्ये वास करतात अशी कल्पना होती व एकाच देवतेचे एकाच वेळी भिन्न भिन्न प्राण्यांत अस्तित्व असू शकते, असेंहि ते मानीत व त्यांच्यांत अनेक प्राण्यांची पूजा प्रचलित होती.

राजांमध्ये ईश्वरी अंश असतो, अशाबद्दल त्यांची कल्पना पुढील प्रमाणे होती. राजा हा ईश्वरी अंश अगर ईश्वराप्रमाणेच मानला जातो तो कांही एखाद्या देवतेचा अवतार नसून मानवी मातेपासूनच जन्मास आलेला असतो, तथापि त्याला देवांशी सारखाच दर्जाने व्याहार करता येतो. मरण समयी मात्र त्याच्या पाशांचा व गुणांचा नाश होतो. प्राचीन काळची अशी कल्पना होती की, तो आपल्याहुन म्हातान्या देवांना ज्ञान असे व त्यांचे गुण मिळवीत असे व जवळ जवळ ईश्वर बनत असे; पण उत्तरकालीन वाङ्मयांत तशा प्रकारचा सविस्तर उल्लेख येत नाही.

फॅरोचे ईश्वरत्व परमेश्वराने त्याला स्वतः निर्माण केल्यामुळे उत्पन्न झाले. ज्या वेळी एखाद्या देवतेला पृथ्वीवर

पाठावण्याचा देव निश्चय करीत, तेव्हा रा अगर बॅर्मेन रा हा राज्य करीत असलेल्या राजाचे रूप धारण करून राणीबरोबर शयन करीत असे. आपले दैवी स्वरूप तो तिला दाखवीत असे तो आपली प्रीति तिच्या अंतःकरणांत ओतीत असे व अशा रीतीने तो नवीन राजपुत्राला उत्पन्न करीत असे व त्याला कोणते नांव द्यावयाचे हेहि निश्चित करीत असे. अशा रीतीने दैवी तेज त्या राणीच्या ठायीं ओतल्या नंतर हनुफीम नावाच्या देवाला त्या अपत्याची निरनिराळीं अंगे उत्पन्न करावयाची आज्ञा करीत असे. अशा रीतीने या देवाने त्या अपत्याचा व ‘रा’ चीं अंगे निर्माण केल्यानंतर त्यामध्ये एक देवता चैतन्य आतात असे आणि शेवटी देवतांच्या साहाय्याने व समक्ष ते अपत्य जन्माला येत असे.

राजा अगर फॅरोचे ईश्वरत्वच तेवढे देवाकडून निर्माण करण्यांत येत असे. याचे कारण अंगे की, इजिप्शियन लोकांच्या मते राजा हा फक्त दैवी शक्तीपुरताच परमेश्वराचा अवतार होता. अशा प्रकारची कल्पना रा व इसिस यांच्या संबंधाच्या गोष्टीमध्ये दिसून येते. इसिस हा सूर्य देवतेची शुद्धी मातीत मिमकून त्याचा एक माप तयार करतो. अशाच प्रकारची ‘मरी गोष्ट म्हणजे इसिस हा ‘सेट’ वर नावा मिळविण्यासाठी व सेंटच्या बीजाचा अंश मिळविण्यासाठी खटपट करता हा होय.

नवीन ईश्वरी अपत्य उत्पन्न करण्यासाठी त्या वेळी राज्य करणाऱ्या राजाचाच वेध धारण करण्याची कारण असे की, इतक प्रयोगी राजांशी दळणवळण करताना ईश्वर हा त्याच्याच सारखे रूप धारण करीत असे. यावरून हे उघड होते की, ईश्वर राजांमध्ये प्रत्यक्ष अवतरला नाही. या देवतेच्या राजसदृश आकृतीला एक स्वतंत्र नाव असे व तेंच नांव राजालाहि लागू पडत असे. जर एखाद्या धनिक मनुष्याने एखादे देऊळ बांधले तर तो राजाप्रमाणेच देवताजनक म्हणून मानला जात असे. उदाहरणार्थ दुसऱ्या रॅमोसिसच्या कारकीर्दीत रॅमोसिसच्या महाची पूजा करण्यांत येत नसून मेन्नाच्या सहाची पूजा करण्यांत येत असे.

खऱ्या अवतारप्रमाणेच खोऱ्या अवतारालाहि इजिप्तमध्ये महत्त्व दिले जात असे. मांत्रिक मनुष्य हा आपल्याला एक प्रकारचा देवत्वाचा मान घेऊन स्वतःच्या विरुद्ध शक्तीचा मोठ्या अभिमानाने पाडाव करण्याची धमकी घालीत असे. त्याची स्वतःची भावना आपण स्वतः देव आहो अशी जरी नसली तथापि लोकावर छाप पडेल अशा साठी तरी तो तसा बहाणा करीत असे. कधी कधी तर आपल्या शरीरावर एखाद्या विशिष्ट देवतेचे चित्र काढीत असे. अशाच कारणावरून नेफथीस व इसिस या देवतांची नावे प्रमुख शोक करणाऱ्या स्त्रियांच्या अंगावर कोरली जात. या स्त्रिया शोकगाते गात असून आपल्या मंत्रांमुळे मृताला पुनर्जन्म घ्यावयास लावात. प्राचीनकाळी

आपण देवता आहो असे पूर्णपणे भासविण्याकरतां देवतेच्या वेषाप्रमाणेच वेष घेत असत किंवा नाही हे सांगता येत नाही पण ग्रीक संस्कृतिवचस्वकाळी इसिसच्या वर्णना-संबंधीच्या वाङ्मयावरून तशी चाल होती व ती प्राचीन काळी असावी असे अनुमान काढता येते.

तसेच मृतांना आणि देवांना इतर देवांचे आकारादि धारण करता येत असत. उदाहरणार्थ इसिस याने पवित्र गाईचा व होरसने अपिसच्या बैलाचा वेष आपस शहरांत सुरक्षित पणाने जाण्यासाठी म्हणून धारण केला होता या बाबतीत पवित्र गाईमध्ये व आपिसच्या बैलामध्ये देव अवतला असा अर्थ नसून तशाच सारखा आकार त्यांनी धारण केला असा अर्थ होय. अशाच दृष्टीने बटजने बैलाचा वेष घेतलेल्या गोष्टीचा अर्थ ध्यावयाचा आहे. या तसेच बटजच्या गोष्टीवरून देखी प्राण्याला वाटेले तितके अवतार धारण करता येत असत हे महज दिसून येते. उदाहरणार्थ बटजने धारण केलेल्या बैलाचा वेष, बैल मारलं गेल्यावर बदलून त्या बैलाच्या रक्षापासून दोन झाडे तयार केली, व त्यामधून निघून पुढे त्याने एका झीचा वेष घेतला. पुढे या झीला गर्भ राहिला, व जो मुलगा झाला तोच बटजचा शेवटचा अवतार होय.

पुष्कळशा बाबतीत ज्या देवतेचा एखादा अवतार व्हावयाचा असतो त्या देवतेच्या शक्तीचा एक अंश देखील त्या नवीन अवतारवेषांत घातलेला पुरेसा होत असे. इजिप्शियन लोकांना सर्व प्रकारच्या अवतारांना मूर्त स्वरूप देण्याची हीम होती; व मृतांना व देवतांना आपले शौर्य व प्रभाव गात्रविष्यास मूर्त रूपच धारण करावे लागत असे.

से मि टि क.—सेमिटीक लोकांमध्येहि अवताराची कल्पना दृग्गोचर होते. जुन्या करारातील काही उताऱ्यावरून जो विचार दृष्टीस पडता तो हा की, ईश्वर हा मनुष्याचे रूप धारण करतो व वाटेले तेव्हा टाकून देतो. अब्राहामच्या तंबूमध्ये येणारा मनुष्य, गब्दीर्भानला दिसणारा मनुष्य, मॅनोहाच्या पत्नीला व यशयाला दिसणारा मनुष्य हे ईश्वराने (हेइने) धारण केलेले रूप होय.

ईश्वर मनुष्यामध्ये अवतरणे शक्य आहे अशी कल्पना झाल्यामुळे दोन निरनिराळ्या कल्पनांचा उदय झाला त्या कल्पना ईश्वरापासून मनुष्याची उत्पत्ति आणि काही मनुष्यांना देवस्वरूप येणे या होत. या दोन कल्पनांपैकी पहिली अधिक प्राचीन आहे. 'उत्पत्ति' मध्ये असे सांगितले आहे की ईश्वराने मनुष्याच्या नाकामध्ये जीवांना अवश्य असा श्वास सोडला व मनुष्य हा जिवंत प्राणी झाला. एका बाबिलोनियातील आख्यायिकेवरून असे दिसते की त्याने क्षेत्रामध्ये आपले रक्त सिळले व मनुष्याला निर्माण केले. 'उत्पत्ति' मध्ये असे म्हटले आहे की, देवकोटीतील प्राण्यांनी मानवी शिंयाशी रुम करून जी मुले होत असत ती मोठे वीर व विभूती होतात. यावरून थोर मनुष्याच्या मध्ये दैवी अंश

असतो या तत्वाची जाणीव येथे दिसून येते. अतिशय ज्ञानी असा बाबिलोनियातील अंडपा नांवाचा मनुष्य हा इभा देवाचा मुलगा होता.

थोर माणसे ही ईश्वरापासून निर्माण झालेली असतात ही कल्पना प्राचीन सेमिटीक जगामध्ये सार्वत्रिक होती; व किस्ती शकाच्या आरंभापासून ती कमी कमी होत चालली होतीच. फिलो जुडियस असे म्हणतो की मोझेसला शिपोरा ही अमानुषरीतीने गर्भस्थ राहिलीसे दिसते एसाक हा देवनिर्मित होता, संम्पुल हा दैवी बीजाचा होता; तामरची तीच गोष्ट होती; फिलोच्या मनांत मानवी बापाला अजीबात धुडकावून लावावयाचे होते असे दिसत नाही. कदाचित दैवी बीज मानव पतीच्याकडून त्याच्या बायकोला मिळते असेहि त्याला वाटत असे असे दिसते.

सर्व जात ही देवनिर्मित आहे ही कल्पनाहि वरील कल्पनेइतकीच प्राचीन आहे. उदाहरणार्थ मेओबाइटस ही खेमोशची लेकरे हात असं म्हटलेले आहे. मृतिपूजक सेमिटीक लोक हे ईश्वराची प्रजा होत अशा अर्थाने जमिया त्यांना संबोधित. व्हर्गिल हा टायरियन लोक बेल हे देवते पासून निर्माण झाले असे म्हणतो. अरेवियन लोकांचेहि तसेच मत होते असे दिसते. सर्व जातच्या जात ही ईश्वरापासून उत्पन्न झालेली आहे अशा प्रकारची वरील कल्पना अवतार कल्पनेशी कमी जुळती झालेली दिसते.

यपिष्ठाहि अवतार कल्पनेशी अधिक जवळची अशी कल्पना म्हणजे राजाला ईश्वर मानणे ही होय. तरी पण बाबिलोनियामध्ये ही कल्पना सर्वत्र प्रचलित होती असे नाही. पुष्कळ बाबिलोनियन राजांना आपण देवाहून भिन्न आहो अशा प्रकारची भावना होती. किशचा राजा उरमुशा हा त्याच्या हयातीतच देव मानला जात असे. शरगनिशरी याच्या पाठीमागे देवाची पदवी लावण्यात येत असे. व नरमभिन हा स्वतःच देवत्वाची खण म्हणून शिंग लाविलेले आपले चित्र काढवून घेत असे. नरमसिन याला 'अक्कडचा देव' असे म्हटलेले आढळते. स्वतःला देव म्हणवून घेण्यात याचा काय हेतु असावा हे कळत नाही. निप्पूरचे देऊळ ताब्यात असल्यामुळे हे स्वतःला देव म्हणवून घेत असत अशी काहीची कल्पना आहे. पण देऊळ ताब्यात असून सुद्धा काही राजांनी आपल्याला देव म्हणवून घेतलेले नाही. काही लोकांचे असे मत आहे की, या राजांनी सर्व जग पादाकांत केले म्हणून त्याला देवाचे स्वरूप दिले गेले तर काहींची इजिप्तच्या विचाराची छाप हे याचे कारण मानण्याची प्रवृत्ति दिसते

दोन तीन शतकांनंतर अगडेच्या राजांचे अनुकरण डंगी, बरसिंग, भाण गिमिलसिन या उर घराण्यातील राजांनी केले. या उर घराण्याचा आद्यसंस्थापक उर एडगर हा काही देव मानला जात नसे, पण डंगीने उरचा प्रांत बराच वाढविल्यामुळे आपल्या पाठीमागे तो देवाचक नांव वापरू लागला.

त्याने एक मेजवानी करून त्या प्रसंगी आपल्याला देव म्हणून पदवी धारण केली; व पंचांगामध्ये नवी सुधारणा करून आपल्या नावाचा एक महिना केला. उरच्या राजांच्या कार-कीर्दीमध्ये गुडिआ आणि उरलम यांना हवि देण्यांत येत असे पण ते मेल्यावरच त्यांना देव समजण्यांत येऊ लागले. या शिवाय बाबिलोनच्या राजांच्या देवत्वाबद्दल स्पष्ट पुरावा सांपडत नाही. इसिन घराण्याचा इष्मिडगा हा आपल्याला देव मानून घेत असल्यामुळे इरेखच्या इस्टर देवतेचा तो प्रियकर झाला. राजांचे देवत्व कशामुळे उद्भवले असेल ते असा पण त्यांना मनुष्यरूपांतल देव मानणे म्हणजे ते अवतारी होते असेच म्हणण्यासारखे आहे. आणि बाबिलोनियन विचार-पद्धतीला हे तत्त्व विसंगत असल्यामुळे तर त्यांचे महत्त्व विशेष आहे.

धी क.—ग्रीक लोकांत अवताराची कल्पना आर्योंच्या प्रमाणे नव्हती. त्यांच्या पुराणकथातून देव मनुष्यरूपाने पृथ्वीवर जन्मल्याची उदाहरणे आढळत नाहीत. पण तास्युरतें विशेष प्रयोगजनासाठी मानवाचे अगर इतर प्राण्यांचे रूप घेतल्याच्या व प्रजोत्पत्ति केल्याच्या कथा अनेक आढळतात.

ख्रिस्ती.—ख्रिस्ती शकाची एकदोन शतके जाईपर्यंत या प्रभाचा तात्विक विचार कोणी केला असल्याचे दिसत नाही; व त्यानंतर सुरू झालेले विचार ख्रिस्तपूर्व धार्मिक कथनांच्या वळणावर गेलेले होते. ईश्वर जडदेहधारी बनतो, त्याला जन्म, मृत्यु, फाशी, वगैरे गोष्टी सोसाव्या लागतात, या समजुती जुन्या ज्यू धर्मीला मान्य नव्हत्या. ईश्वराचा व ख्रिस्ताचा संबंध काय, ख्रिस्ताला देवाचा अवतार म्हणावे की नाही, हा प्रश्न मोठा वादप्रस्त होऊन बसला होता. कोणी ख्रिस्ताला ईश्वराचा अवतार म्हणत; कोणी केवळ मनुष्य म्हणत आणि सामान्य जनसामान असल्या अवघड तात्विक प्रश्नात लक्ष घालीत नसे. पुढे ख्रिस्त हा ईश्वराचा पुत्र आहे व जगाचा सत्ताधीश आहे अशी भाषा प्रचलित झाली. सूर्य फार तेजस्वी आहे, आणि सूर्याला हि उत्पन्न करणारा जो ईश्वर तो फारच तेजस्वी असला पाहिजे. ते डोळे दिपवून टाकणारे तेज ज्या आवरणाखाली पृथ्वीवर प्रादुर्भूत होते त्यालाच ईश्वराचा अवतार म्हणावे अशी अवताराची व्याख्या तयार झाली. तथापि ख्रिस्त हा मनुष्यहि आहे आणि देवाचा अवतारहि आहे, या दोन विधानांचा परस्पर मेळ कसा घालावा याबद्दल अनेक शतके विचार व वाद चालू राहिला. असल्या तात्विक वादांत न पडता ख्रिस्ताच्या उपदेशातील चांगल्या गोष्टींचा प्रसार करीत राहावे, असे म्हणणारे लोकच पुष्कळ असत. इतकेच नव्हे तर असले प्रश्न उपस्थित करणें म्हणजे ख्रिस्ती धर्म श्रद्धेचा उपमर्द करणें होय असेहि म्हणणारे काही लोक आढळतात यासंबंधाने आधुनिक विचार डेकार्टे या तत्त्व-वेत्त्यापासून सुरू झाले, व अलीकडील शास्त्रीय शोधामुळे

आत्मा, ईश्वर, वगैरेच्या अस्तित्वाबद्दलच संदेहवादी, अज्ञे-यवादी, वगैरे पंथ पुढे आल्यामुळे अवतारासंबंधीचा प्रश्न अधिकच अवघड होऊन बसला आहे.

मु सु ल मा नी —मुसुलमान लोकांमध्ये अवतारांबद्दलची कल्पना कशी वाढत गेली याचा इतिहास मनोरंजक आहे. ही कल्पना इस्लामी धर्माच्या परिधायन भागात म्हणजे शिया पंथामध्ये दृढीस पडते. या श्रद्धेच्या अगर विश्वासाच्या प्रका-रामध्ये बराच मतभेद आहे तथापि एकंदरीत तिची सामान्य रूपरेषा स्पष्ट आहे. महंमदाच्या मनात ज्याला आपल्या मागूनचा खलोक म्हणून नेमावयाचे होतें त्या अलीला मदी-नाच्या पुढाऱ्यांना पदच्युत केले व अनु, बक उमर आणि उम्मान यांना खलोक नेमले आणि पुढे ६६० मध्ये अली हा ठार मारला गेला, इत्यादि गोष्टीमुळे ही अवताराची कल्पना प्रादुर्भूत झाली. अलीचा ज्येष्ठ पुत्र अलहुसन हा ६६९ मध्ये विषप्रयोगामुळे मेलाला आणि अलहुसेन नावाचा त्याचा कनिष्ठ बंधु ६८० मध्ये करबेलाच्या लढाई-मध्ये मेलाला. याचा परिणाम असा झाला की इराणमधील अलीचे अनुयायी अलीला व त्याच्या मुलाना देवाचा अवतार मानू लागले. शियापंथी लोक अलीच्या रूपाने देवच या पृथ्वीवर अवतरला आहे असे मानतात. नुवैरी नावाचा एक प्रसिद्ध पंथ अलीला त्रिमूर्तितील मुख्य असे समजतो.

शिया लोकांचे सर्वसामान्य मत असे आहे की, अली व त्याचे दोन मुलगे हे इमाम म्हणजे ईशानियुक्त पुढारी आहेत व त्यांच्याप्रमाणच त्यांच्या मागूनहि सुसरे इमाम झाले. काही पंथाच्या मते हे इमाम म्हणजे दैवी चमत्काराचे नुक (बिंदू) होत, काही शियालोकांच्या मते इमामाची संख्या-सात आहे तर काहींच्या मते त्यांची संख्या १२ आहे. शेव-टचा इमाम हा मेलाला नसून आपला पूर्णवतार व्यक्त कर-ण्याची वेळ पहात तो गुप्त जागी बसला आहे अशा प्रकारची उभयपक्षांची समजूत आहे. शिया पंथी लोकांच्या निरनि-राज्या पंथांनी निरनिराळे अवतार मानलेले आढळतात.

सात इमाम मानणाऱ्या लोकांमध्ये 'असेसिन' नांवाचा एक पंथ उदयास येऊन त्याची शाखा 'धर्मयुद्ध' चालीत सोरिया मध्यभाषण झाली. पुष्कळ वर्षे लोकांना भयाभीत करणारा राशीद अद दिन चिनान हा केवळ इमामच नव्हे तर देवतेचा अवतार मानला गेला. इमामाबद्दल लोकांमधील पुष्कळांनी त्याला अवतार मानले परंतु त्याच्या लंगडेपणा-बद्दल काहींनी त्याला तसे मानिले नाही. बारा इमाम मान-णाऱ्या लोकांमध्ये मागोल शतकांमध्ये बाबिस व बहाई असे पंथ निर्माण झाले. २३ मे सन १८४४ मध्ये शिराझ येथील व्यापारी मिरसाअली महंमद याने आपल्याला बाब म्हणजे गुप्त असलेल्या इमामाचा दूत म्हणवून घेतले. योण्या-दिवसांनी याच्याहि पुढे जाऊन त्याने आपल्याला देवतेचा अवतार मानून घेतले. या कामांत बरी पुष्कळ अनुयायी

त्यास मिळाले तरी त्यांपैकी पुष्कळांना याबद्दल देहदंडहि सोसावा लागला. मिरझाअली याला स्वतःलाच सन १८५० जुलै ९ रोजी ताम्रिश्च यथे देहदंड यावा लागला. मिरझा-अलीच्या अनुयायांपैकी बहाउल्लाह नांवाच्या एका अनुयायाने आपण बॉम्बेनं भविष्य वर्तविल्याप्रमाणे ईश्वराचे अवतार असून बाब हा जॉन बॉप्टिस्टाप्रमाणे आहे असे १८६६-६७त जाहीर केले. या कृत्यामुळे दोन तट उत्पन्न होऊन त्यांपैकी बाहाई नांवाच्या पंथाने बहाउल्लाहाला परमेश्वराचा अवतार म्हणून मानिले.

शिया तत्त्वाचा आणखी एक मजेदार परिणाम असा घडून आला की, इजिप्तमध्ये १९७ साली फतिमिद घराणे स्थापन झाले. या घराण्यातील खलीफ हकीमच्या कारकीर्दीत (१९६-१०२१) दरस्त्री नांवाचा एक इस्मायली पंथाची मनुष्य इजिप्तमध्ये आला व त्याने इस्मायली पंथाची तत्त्वे जाहीर रीतीने सांगण्यास सुरुवात केली. इजिप्तमधील लोकांनी जरी त्याची कळीती केली तरी फतिमिद घराण्याने त्याला आश्रय दिला. दख्खद्द ह्याने 'अदामचा आत्मा अलीच्या टाथी वास करीत असून पुढे तो फतिमिद घराण्यामध्ये शिरला आहे व यास्तव हकीम हा अवतार आहे' अशा प्रकारचा उपदेश करण्यास सुरुवात केली. हकीम हा एक विक्षिप्त मनुष्य होता. जिव्हन व ज्यू लोकांचा छळ करण्याची तन्हा व वैवाहिक अनोळीत मोडण्याचे त्याचे प्रयत्न विलक्षण प्रकारचे होते. दरस्त्रीचे मत त्याला पसंत पडल्यामुळे त्याच्या दरबारांत काही दिवस हे मत वर्चस्व पावत होते. हकीम हा अदभुत रीतीने नाहीसा शास्त्रावर दरस्त्री व त्याच्या अनुयायांना तेथून गचाडी मिळाली व त्यांनी लेबेननला जाऊन तेथे नवीन पंथाची स्थापना केली त्या पंथाचे नांव दराशियन अगर ड्रुसेस हे होते. ड्रुसेस पंथी लोक हकीमाला अवतार मानितात. हकीम जिवंत असताना दरस्त्री व दुसरा एक हमझा नांवाचा धर्मगुरु यांमध्ये मतभेद उत्पन्न होऊन हमझाचे तत्त्व अधिक मान्य झाले होते. हाच ड्रुसेस पंथाचा खरा संस्थापक होय, आणि दरस्त्रीला नास्तिक समजला जाण्यापर्यंत पाळी आली. सृष्टीच्या आरंभी परमेश्वराने विश्वव्यापी मन उत्पन्न करून त्याच्या करवी सृष्टि निर्माण केली आणि ईश्वराने ज्या वेळी हकीमाचा वेष धारण केला त्यावेळी हे विश्वव्यापी मन हमझाच्या रूपांत अवतीर्ण झाले असे ड्रुसेसच्या पंथाचे मत होते.

[संदर्भ बाह्यमय—फ्रेझर-लेक्चर्स ऑन दि अर्ली हिस्टरी ऑफ दि किंगडम, लंडन १९०५. के. टी. ड्यूस-डाय नयरिट एक्सपीडिशन, लिपझिग १९१२. निकलसन-टन्सॉ ऑफ दि थर्ड इंटर० कॉन्फेस फॉर दि हिस्टरी ऑफ रिलिजन्स ऑफ ईजिप्ट १९०८. बार्थ-रिलिजन्स ऑफ ईजिप्ट, लंडन १८९१.

हि द.-अगवद्दीता, योगसूत्र, हरिवंशपर्व, ऋग्वेद शत. ब्रा. तै. सं. तै. आ. छांदोग. उप. रामायण महाभारतादि पुराणे. आडा-

रकर-रिपोर्ट ऑन दि सर्वे फॉर संस्कृत मनास्कुटप, १८८३-८४. मूर-ओरि. संस्कृत टेक्स्ट्स ४.—विष्णु-पुराण

बौ द.—त्रिपिट ६० वासिलीफ-बुद्धिस्मस० ए. रि. ए.—कॉस्मोगोनी हा लेख० अभिधर्मकोशव्याख्या-फ्रच भाषांतर० ललितविस्तर० ओल्डनबर्ग-रिलिजन दि वेद० व्हीस डेव्हिडस जे. आर ए. एस १८९९० हॉपकिन्स-ग्रेट एपिक, न्यूयॉर्क १९०२.

ति वे टां ती ल.—पेकिंग गॅझीट ३१ मार्च १८७७. रॉक हिल-तोंग पाथो १. लेडन १९१० वाडेल-बुद्धिस्म ऑफ तिबेट. तिबेटी—इंग्लिश डिक्शनरी.

चि नां ती ल.—एस.बी.ई. ३. शी किंग.

इ जि शि य न.—बज-फॉसिलिज ऑफ इजिप्शियन हिस्टरिक पपायर इन् ब्रिटिश म्यूझियम, लंडन १९१० वेन्सन आणि गौले—दि टेपल ऑफ सुट इन् अशेर. बज-बुक ऑफ दि डेड; गांडस ऑफ दि इजिप्शियन्स. बाडेमन—दि एन्शंट इजिप्शियन डॉक्ट्रिन ऑफ दि इम्मॉर्टॅलिटी ऑफ दि सोल.

ये मि टि क.—रिमथ—रिलि. यामा० बार्टन—सेमेटिक ऑरिजिन्स. रॉबर्टसन स्मिथ लेक्चर्स अँड एसेज, लंडन १९१२; किंगशिप अँड मॅरेज. किंग—हिस्टरी ऑफ सुमेर अँड अकड.

मु सु ल मा नी.—वोटांबेट—रिलिजन इन् दि ईस्ट. व्लिस—दि रिलिजन्स ऑफ मोडर्न सिरिया अँड पॅलेस्टाइन ए. रि. ए.]

अवति—अर्वाचीन उजनी, अयोध्यादि सात मोक्षदायी स्थळात अवतीर्णचे नाव आहे. ही माळव्यातील नामांकित नगरी, विक्रमादित्याची राजधानी असून मास्कराचार्यांनी ही किती अंशवर आहे त्याविषयी लिहिलेले आहे. आमचे ज्योतिषी लंकेपासून उत्तर ध्रुवापर्यंत गेलेली याभ्योत्तर रेखा या नगरीवरून गेल्याचे समजतात. (उज्जनी पहा) व तिला आपली याभ्योत्तर रेखा मानितात. हल्लीच्या शहरापासून दक्षिणेस एक मैलावर हे शहर पूर्वी होते असे दिसून येते. कारण तेथे जमीनीत खणिले असता ईमारतीचे खांबे वगैरे अजून आढळतात. येथे महाकाळेधर नावाचे ज्योतिर्लिंग आहे. कालिदासाने अवती, महाकाल व क्षिप्रा याचा रघुवंशात (सर्ग ६.३२-३५) उल्लेख केला आहे. असे सांगतात की, येथे विक्रमादित्याचा संगमरवरी दगडाचा एक पुतळा स्थापिलेला होता, परंतु तो सुसुलमानांनी फोडून टाकून नाहीसा केला.

अवतीच्या शिब्या रतकर्मोत अत्यंत निपुण असतात असे बालरामायणात (१०.८२) म्हटले आहे. अवतीकांनी बुध-नादि पूर्व प्रकार आवळत नाहीत; एकदम आळिगन पसंत असते (कामसूत्र २, ५).

पांडवांच्या वेळी येथे विद व अनुविद असे दोन भाऊ राज्य करीत होते असे महाभारतांत सांगितलें आहे. महाभारतकाली अवतीराष्ट्र दक्षिणेस नर्मदेच्या किनाऱ्यापर्यंत व पश्चिमेस महीनदीच्या किनाऱ्यापर्यंत पसरलें होतें. अवतीच्या शेकांना भावंड्य असे म्हणत. अवतीची राजधानी अवंतिका. बहुल्लिखित पुष्कळ ठिकाणी या शहराचा नामनिर्देश केलेला आहे (५. ४०; ९. १७ व १८; ११. ३५ इत्यादि). पुढील वस्तुत वाक्यांत तर अवतीचा व्यापारी पेट म्हणून नेहमी उल्लेख येतो. बुद्धधर्माच्या उदयकाली हिंदुस्थानचे जे मोठे सोळा राजकीय विभाग पडले होते त्यांत अवति हा एक आहे. त्याची राजधानी उज्जयिनी व राजा चंडप्रद्योत नांवाचा होता. नाशिक व अजंठा येथील शिलालेखांतून अवती हें नांव आढळतें. वृद्धदामनून आकारावति प्रदेश जिंकून घेतला असें जुनागढच्या लेखावरून कळतें ('आकर' पहा)

[संदर्भग्रंथ.—हिस्ट्री ऑफ इंडियन (बी. गॅ. पु. १ भा. २) आर्कि. सर्व्हे. वेस्टइंडिया पु. ४. ई. अ. पु. ७. अ. कोश. दक्षिण भारतवर्षीय भूवर्णन (प्राचीन) स्मिथ अर्कीहिस्ट्री इ.]

अर्धतिथ्यर्मा—काश्मीरचा एक राजा. कर्कोटक घराणें जुने पुराणें होऊन मोंगल्यावर काश्मीरच्या सिंहासनावर अर्धतिथ्यर्मानें आपल्या उत्पन्न घराण्याची सत्ता प्रस्थापित केली (८५५). या अर्धतिथ्यर्माचा आज्ञा उत्पन्न नांवाचा असून कर्कोटक घराण्याच्या न्हासकाली तो त्याचा मंत्री होता, व त्यानें स्वतःच त्यावेळी गादी बळकाविण्याचा प्रयत्न केला होता. त्याचेच नांव पुढें त्याच्या घराण्याला मिळालें. अर्धतिथ्यर्माच्या अर्गा कर्तृत्वशक्ति आणि जाग्रत सदसद्विवेकबुद्धि हे गुण उत्कटतेनें वास करीत होते. त्याच्या कडक न्यायीपणाच्या कांही कथा राजतरंगांत दिल्या आहेत. त्यानें मिळविलेल्या विजयाप्रमाणेंच त्याची जमीनमहसुलाची पद्धत देखील फार यशस्वी झाली. सुध्य नामक कर्तृत्ववान व बुद्धिमान मंत्र्याच्या साहाय्यानें त्यानें आपल्या राज्यांत वितस्ता आणि काश्मीरांतील इतर नद्या यांना बंधारे घालून त्यांपासून अनेक ठिकाणी कालव्यांची कामे करून घेतली. त्यामुळे त्या प्रांतात शेंकडा नवीन गावे अस्तित्वांत येऊन हजारों एकर पडित जमीन लागवडीखाली आली. काश्मीरप्रांतांत फार प्राचीन काळापासून चांगल्या सुकाळांत देखील खंडीभर भाताला (धान्य खारीला) २०० दिनार पडत असत, पण त्यालाच आतां या नवीन व्यवस्थेमुळे केवळ ३६ दिनार पडूं लागले असें कव्हाणें म्हटलें आहे (५. ११६-११७).

अर्धतिथ्यर्मा फार धार्मिक होता. त्यानें, त्याच्या राणीनें आणि प्रधानांनीं शिवाची व विष्णूची अनेक मंदिरे बांधिली ऐहिक संपत्तीला तो इतका क्षुद्र लेखीत असे व ब्राह्मणांविषयी त्याचे एवढे औदार्य असे की, छत्रचामरेंखरीज करून त्यानें सर्वत्र ब्राह्मणांना देऊन टाकिले (५. १८). तो महाविष्णव असून अहिंसा-प्रतिपादक होता. त्यानें

आपल्या राज्यांत सर्वत्र प्राणिहिंसा बंद केली व तेव्हापासून दहा वर्षे सगळ्या काश्मीर प्रांतांत पूर्वी मेघवाहनाच्या कारकीर्दीप्रमाणेंच कोणा प्राण्याचा जीव घेण्यांत आला नाहीं असें कव्हाणें लिहिलें आहे (५. ६४); ' हिवाळ्याच्या दिवसांत कोणें नदीच्या थंड पाण्यांतून बाहेर येऊन काठावर स्वस्थपणें उरून खात पडत, (५. ६५) ' अर्धतिथ्यर्माच्या कारकीर्दीत भट्ट कळट आणि दुसरे अनेक सिद्ध पुरुष देशाच्या उद्धारार्थ जन्मास आले ' (५. ६६), अर्धतिथ्यर्माचे सगळे आयुष्य जसे धर्माचरणांत गेलें तसा त्याचा अंतर्हि त्याच स्थितीत झाला, म्हणजे भगवद्गीतेचें पारायण चालू असतां त्यानें देह ठेविला (५. १२५). अर्धतिथ्यर्माचें देहावसान लौकिक शक ५९ त आषाढ शुद्ध ३ स झालें. (५. १२६). यावर्षी इ. सनाचें ८८४ (३९५९-३०७५) वर्षे येतें. म्हणजे त्यानें इ. स. ८५५ पासून ८८४ पर्यंत २९ वर्षे राज्य केलें.

[वैद्य-मध्य. भारत १. स्मिथ-अर्ली हिस्ट्री ऑफ इंडिया. बुद्धोत्तरजग. राजतरंगिणी]

अवदानें, अ व दान वा अय्य या.—जातकें म्हणजेच अवदानें होत; बोधिसत्त्व हा त्याचा नायक होय. जातकामालेला बोधिसत्त्वावदानमाला असेंहि म्हणतात; कारण बोधिसत्त्वावदान व जातक हे शब्द समानार्थक आहेत. सूत्रालंकार व जातकमाला हे ग्रंथ अवदान वाक्यांतील धर्मग्रंथांशी बहुतेक अनुरूप आहेत; व अवदानसमुच्चयांमध्येहि कित्येक जातके आहेत.

सूत्रालंकार व जातकमाला या कथावाक्यांतील ग्रंथांप्रमाणेंच अवदानग्रंथांचाहि कांही भाग हीनयानपंथी वाङ्मयात्मक व कांही महायानपंथी वाङ्मयात्मक आहे. जुने ग्रंथ साशंत हीनयानपंथाचे आहेत. पालि जातकांमध्ये व अवदानांमध्येहि आढळणारी बुद्धाची आराधना जरी या ग्रंथांतहि आढळते, तरी महायानी पौराणिक कथा व मर्यादातिक्रम यांच्यापासून ते ग्रंथ अवशीं अलिप्त आहेत; परंतु लहान लहान अवदानग्रंथ पूर्णपणें महायानी पंथाचे आहेत.

' अवदान ' या शब्दावरून धार्मिक किंवा नैतिक अचाट कृत्य व अचाटकृत्याचा इतिहास, असा अर्थबोध होतो. आत्मयज्ञ करणें याला अशा प्रकारचे अचाट कृत्य असें म्हणतात. परंतु धूप, पुष्प, विलेपन, सुवर्ण व रत्ने यांचे दान करणें, किंवा पवित्र स्थानी स्तूप, चैत्य वगैरे उभारणें यालाहि अचाट कृत्य असें म्हणतात. " दुष्कर्मोच्चा परिणाम वार्हटन व्हावयाचा " हें सामान्यतः दर्शविण्यासाठी या गोष्टी लिहिलेल्या आहेत. परंतु त्यांत कर्मांचाहि संबंध असून एका जन्मातील कृत्यांचा भूत किंवा भविष्य जन्मातील कृत्यांशी कसा निकट संबंध असतो हें दाखविलें आहे. एका दृष्टीने त्या केवळ दैतक्या आहेत. परंतु त्या अगदी कल्या

गोष्टी आहेत; व त्या स्वतः बुद्धाने सांगितलेल्या असल्यामुळे बुद्धचक्र म्णून सूत्राप्रमाणे त्या आधारभूत आहेत, असें बौद्ध लोक समजतात.

जातकाप्रमाणे अवदाने हाहि एक प्रकारचा नीत्युपदेश आहे. म्हणून पूर्व वृत्तान्तापासून कोठें व कोणत्या प्रसंगां बुद्धाने ती गोष्ट निवडून केली, हे बहुधा उपन्यासामध्ये सांगितलेले असतें; व सरतेशेवटी त्या बुद्धाच्या गोष्टीतील सार काढिलेले असतें. अशा प्रकारें यथामार्गे अवदानांत पूर्व-कालीन वृत्तान्तावरून सद्यःकालची गोष्ट व भावार्थ सांगितलेला असतो. भूतकालाच्या गोष्टीचा नायक जर बोधिसत्त्व असेल तर अशा प्रकारच्या अवदानाला 'जातक' असेंहि म्हणता येईल. कांही अवदाने विशिष्ट प्रकारची आहेत. त्यांत बुद्ध पुर्ववृत्तान्तावरून गोष्ट सागत नाही, तर भविष्यार्थ सांगतो. या भविष्यकालीन गोष्टीचा भूतकालीन गोष्टीप्रमाणेच वर्तमानकालच्या कर्मांचे निवरण करण्यास उपयोग होतो. दोन्ही प्रकारच्या गोष्टी ज्या एकाच केलेल्या आहेत अशींहि कांही अवदाने आहेत; व कर्मांचे चांगले किंवा वाईट फल याच जन्मा प्राप्त होते असें सांगणारीहि कांही अवदाने आहेत.

ही सर्व प्रकारची अवदाने विनयपिटकात व सूत्रालंकारांत निरनिराळीं आलेली आहेत, परंतु ही मोठमोठ्या समुच्चयात बहुधा एकत्र आढळतात. हीं बहुतकरून ज्ञान-बुद्धीसाठी किंवा विद्याविषयक महत्त्वाकांक्षेसाठी रचलेली असावी.

अ व द ा न श त क—अवदानशतक किंवा “शंभर अवदाने” हा ग्रंथ पहिल्या प्रकारचा असून सर्वांत जुना असावा असा अंदाज आहे. ज्या अर्था तिसऱ्या शतकाच्या पूर्वार्धांत या ग्रंथाचें चिनी भाषेत भाषांतर झाले होते व ज्याअर्था यात दोनाराबा (नाण्याचा) उल्लेख केलेला आहे, त्या अर्था तो ग्रंथ इ. सनाच्या दुसऱ्या शतकात झाला असावा असें जवळ जवळ निःसंदिग्धतेनें म्हणता येईल [रोमन देनारियसचा दोनार असा उल्लेख करणारे ग्रंथ इ. स. च्या दुसऱ्या शतकापूर्वी झालेले नसावेत. कारण हे नाणें ग्रीकांमार्फतच हिंदुस्थानांत आले असले पाहिजे. (जॉली-रेक्टर्ड मिटे, मुंड्रिस २, ८, पा. २३.)] हा ग्रंथ हिनयान पंथाचा आहे हे कथानकांच्या स्वरूपावरून व सद्यःस्थितिदर्शक गोष्टीत आलेल्या परिनिर्वाणसुत्रांतील व शास्त्रास्तिवाद्यांच्या संस्कृत धर्मशास्त्रामधील इतर सुत्रांतील उताऱ्यांवरून पूर्वीच सिद्ध झाले आहे (स्पेयर ९, पा. १६ आणि शेड्, डी एम. जी. ५३, १८ ९९, पा. १२०. ओल्सनबर्ग, इंड. डॉ. एम. जी. ५२, पा. ६०२.) या दंतकथांमध्ये बुद्ध-उपासना हा मुख्य भाग आहे; परंतु बोधिसत्त्व-संप्रदाय व महायानी तत्त्वज्ञान यांचा या गोष्टीत मागमूखहि नाही.

अवदानशतकांत दहा दशके असून प्रत्येक दशकांत विशिष्ट विषय आलेला आहे. प्रत्येक दहा भागांचा एक वर्ग (वर्ग) अशा प्रकारची ही विभागणी पालि ग्रंथात फार प्रचलित आहे; व म्हणून ती प्राचीन बौद्ध धर्मातील असावी असें वाटते. बुद्ध किंवा प्रत्येकबुद्ध होण्यासाठी काय करावें लागतें हे पहिल्या चार दशकांतील कथानकांमध्ये सांगितलेले आहे. वस्तुतः पहिल्या दशकांतील सर्व कथानके व तिसऱ्या दशकांतील बरीचशी कथानके भविष्यकथनाच्या स्वरूपाची आहेत. ज्या धार्मिक कृत्यांच्या योगानें एखादा मनुष्य (ब्राह्मण, राजकन्या, कुसीदकुत्र, श्रीमान् व्यापारी, बागवान्, राजा, नावाडी, लहान मुलगी वगैरे) बुद्धाची आराधना करितो व कांही चमत्कार घडल्यावर पुढच्या युगांत हा मनुष्य बुद्ध किंवा (तिसऱ्या दशकांत) प्रत्येकबुद्ध होईल असे किंचित् तत्त्व करून बुद्ध मोठ्याने सांगतो, त्या धार्मिक कृत्याबद्दलची माहिती एका गोष्टीत सांगितलेली आहे. परंतु दुसऱ्या व चौथ्या दशकांतील गोष्टी जातके आहेत. पूर्वाच्या एका जन्मा बुद्ध स्वतः या कथानकांचा नायक असल्यामुळे या जातकांत सांगितलेली धार्मिक, दुष्यशील व अद्भुत कृत्ये घडली असे सांगण्यांत येतें. पाचवे दशक हे एक प्रकारचें प्रेतवस्तु असून पाली-तील पेतवस्तु हे त्याच्याशी अनुरूप आहे. मौद्गल्यायन-सारखा साधु प्रेतकोटीचें निरीक्षण करितो, व एखाद्या (पुरुष किंवा स्त्री) प्रेताला होत असलेल्या यातना पाहून तो त्याचे कारण विचारितो; तें त्याला बुद्धाला विचारण्यास सांगतें; भिक्षा न घालणें, साधूचा तिरस्कार करणें वगैरे ज्या गोष्टी त्या प्राण्यानें पूर्वजन्मां केलेल्या असतात त्याविषयीची दृकीकृत बुद्ध त्या साधूला सांगतो. सत्कृत्याच्या योगानें स्वर्गांत देव होऊन राहिलेल्या मनुष्यांच्य व प्राण्यांच्या गोष्टी सहाव्या दशकांत सांगितलेल्या आहेत. शेवटच्या चार दशकांत कोणत्या कृत्यांच्या योगानें अर्हत् होतां येतें, याविषयीची कथानके आहेत. सातव्या दशकांतील सर्व अर्हत् शाक्यकुळांतील असून आठव्या दशकांतील सर्व अर्हत् क्षत्रिया, नवव्यातील शुद्धाचरणी पुरुष व दहाव्यातील अर्हत् ज्यानी पूर्वी दुष्कर्मे करून त्यांबद्दल शिक्षा भोगिल्यानंतर धार्मिक कृत्ये करून नंतर अर्हत् पदाला पोचलेले असे पुरुष आहेत.

या समुच्चयांतील कथानकांचें वर्गीकरण करून एका विवक्षित पद्धतीप्रमाणें ही रचलेली आहेत; एवढेंच नाही, तर तीं एकाच धर्तावरहि लिहिलेली आहेत. या एकाच धर्तावर ऋद्धिद्वयाचा इतका परिणाम झाला आहे की, कांही ठिकाणी भाषासरणी व स्थलवर्णने अगदी त्याच त्या शब्दांत पुनः पुनः आलेली आहेत. प्रत्येक कथानकाचा प्रारंभ असा होतोः—

“राजे, मैत्री, धनवान् लोक, नागरिक, व्यापारी सद्य, सार्वनायक, देव, नाग, यक्ष, असुर, गरुड, किन्नर व महानाय

यांनी ज्याला पूज्य मानिले आहे व ज्याची स्तुति केली आहे आणि देव, नाग, यक्ष, असुर, गडद, किन्नर व हमान नाग यांनी ज्यांची आराधना केली आहे, असा प्रसिद्ध पुण्यवान, गुरु बुद्ध, आपल्या शिष्यगणासह अन्न, वस्त्र, विद्याना, आश्रय खाद्यपदार्थ, औषध वगैरे सर्व आवश्यक गोष्टी भिक्षारूपात मिळवून अमुक ठिकाणी गेला व अमुक स्थळी राहिला.”

प्रत्येक कथानकाचा उपसंहार खालील शब्दांनी झालेला आहे:—

“गुरूने असे संभाषण केल्यावर परमार्थदित अंतःकरणाने भिक्षूंनी त्या गुरुवचनाची प्रशंसा केली.”

एखाद्या गोष्टीचे तात्पर्य काढिल्यानंतर ते पुढीलप्रमाणे नेहमी व्यक्त केले आहे:—

“भिक्षू लोकहो, दुष्कर्मांचा परिणामहि अशा प्रकारे वाईटच होतो, अगदी उत्तम कृत्यांपासून उत्तम फलप्राप्ति होते व मिश्र कृत्यांचा परिणामहि मिश्र प्रकारचाच होतो, म्हणून तुम्ही भिक्षू लोकांनी दुष्कर्मांचा व मिश्र कर्मांचा त्याग करून सत्कर्म करण्यात संताप मानला पाहिजे.”

त्याचप्रमाणे धार्मिक मनुष्य, धर्मान् मनुष्य, बलिष्ठ राजा, सुखकारक विवाह, तरुण मनुष्याचे शिक्षण, पूर्वीच्या बुद्धांचे आगमन वगैरे गोष्टींचे वर्णन सर्व ठिकाणी अगदी त्याच त्या शब्दांनी दिले आहे. काही लहान लहान वाक्यांनाच ही गोष्ट लागू आहे असे नाही, तर कित्येक छापील पाने भरून जातील, एवढ्या लांब लांब उताऱ्यांचीहि हीच स्थिति आहे. कोणी एक मनुष्य बुद्ध होईल हे भविष्य बुद्धाने हास्यवदनाने सांगितले, त्याने ज्या आगात वर्णन केले आहे, तो भाग लालचक ठराव भागांपैकी आहे. भविष्यकथनाच्या पूर्वी बुद्ध नेहमी हास्य करीत असे व तो हास्य करीत असता निळे, पिवळे व पांढरे किरण त्याच्या मुखापासून निघत असत. यापैकी काही किरण खाली पातालात व काही स्वर्गलोकात जात असत व हजारो लोकांमधून हिंडून येऊन पाठीमागच्या वाजून ते किरण पुनः बुद्धाकडे येत व ते भविष्य ज्या प्रकारचे असे, त्याप्रमाणे बुद्धशरीराच्या कोणत्या तरी भागात अन्तर्धान पावत, याचे फार सविस्तरपणे वर्णन केलेले आहे. सामान्यतः अवदान-शतकांतील कथानकपद्धतीचे, विस्तृतता व दीर्घसूत्रीपणा हे विशिष्ट गुण आहेत. तथापि सार्वत्रिक व कंटाळवाण्या परंतु बोधप्रक अशा अनेक गोष्टींशिवाय, अवदानशतकामध्ये अनेक महत्त्वाची कथानके व बौद्धकथात्मक वाङ्मयातील भागांहुन भिन्न असलेल्या व इतर ग्रंथातून परिचित झालेल्या अशा अनेक गोष्टी आहेत त्या कथासंग्रहाच्या स्वरूपाची कल्पना येण्यासाठी फक्त थोड्या गोष्टी सारांशरूपाने देता येतील.

गोष्ट २८ बी:—एका गरीब मुलीने बुद्धाच्या पायांना चंदनाचे विलेपन केले, त्यामुळे खरे शहरभर चंदनाचा सुवास सुटला; या चमत्काराचा त्या मुलीला आनंद वाटून ती बुद्धाच्या पायां पडली व पुढील जन्मी मी प्रत्येकजण

व्हावे, अशी तिने बुद्धाला विनंती केली. गंधमादन या नांवाची एक दिवशी प्रत्येकबुद्ध होशील, असे बुद्धाने ईसून भविष्य केले

गोष्ट ३४ बी:—हो सर्वस्वाचा त्याग केलेल्या शिषी राजाच्या गोष्टीचे रूपांतर आहे; परंतु फक्त मनुष्यप्राण्यांना संतुष्ट केल्याने त्याचे समाधान झाले नाही. लहान लहान प्राण्यांचेहि कल्याण करण्याची त्याची इच्छा होती म्हणून त्याने आपली स्वचा चाकूने कापिली व आपल्या रक्षाच्या योगाने डसणाऱ्या मक्षिकांनी तप्त व्हावे म्हणून तो त्यांची वाट पाई लागला शकाने स्वर्गातून हे पाहिले व त्याची परीक्षा घेण्यासाठी ग्रंथाचे रूप घेऊन त्याच्यावर झडप घालण्याच्या मिषाने तो शिबीजवळ आला. राजाने त्याच्याकडे फक्त दयाद्रष्टेने पाहिले व त्यास म्हणाला, “हे मित्रा, माझ्या शरीरातून जे काही तुला पाहिजे असेल ते घे, ते मी तुला देतो.” नंतर त्या शकाने ब्राह्मणाचे स्वरूप घेऊन त्या राजाजवळ त्याचे दोन्ही डोळे मागितले. शिबी म्हणाला, “हे थोर ब्राह्मण, तुला जे पाहिजे असेल ते घे, मी तुला अडथळा करणार नाही” नंतर शकाने आपले खरे स्वरूप धारण करून शिबीला पूर्ण आत्मप्रबोधन होईल, असे त्याच्या बद्दल भविष्य केले.

गोष्ट ३६ बी:—ही मैत्रकन्याकाची असून भित्तिविदकाच्या पालि जातकाचे हे रूपांतर आहे; पण बोधिसत्व हा नायक असल्याने त्या गोष्टीला या ठिकाणी पालि रूपांतराहून अगदी भिन्न वळण मिळाले आहे. त्याने आपल्या आईचा अपराध केल्यामुळे त्याला नरकनासाची शिक्षा झाली व त्या ठिकाणी त्याच्या मस्तकासभोवती एक लोखंडाचे उत्तप्त चक्र फिरत होते असे येथे सांगितलेले आहे; परंतु त्या भयंकर यातना तो भोगीत असताना अशाच प्रकारचा दुसरा पातकी मनुष्य तेथे येईपर्यंत (६६००० वर्षे) त्याला ते चक्र सहन करावे लागेल असे त्याला सांगण्यात आल्यावर त्याला प्राण्याची दया येऊन, तशा प्रकारच्या यातना कोणालाहि होऊ नयेत म्हणून, ते चक्र आपल्या मस्तकावर नेहमी धारण करण्याचे त्याने ठरविले. या त्याच्या दयाळूपणाच्या विचारांमुळे ते चक्र त्याच्या मस्तकापासून नाहीसे झाले.

गोष्ट ५४ बी:—बुद्धाने दिलेल्या केशावर व काढिलेल्या नखांवर, आपल्या राण्यांच्या सूचनेवरून बिसार राजाने आपल्या राण्यांच्या अन्तपुरामध्ये एक स्तूप उभा करविला होता. त्या स्त्रिया या स्तूपाची, धूप, दीप, पुष्पे वगैरे साहित्यानी पूजा करीत असत. परंतु अजातशत्रूने आपल्या पित्याला ठार मारून जेव्हा यादी बळकाविली, तेव्हा कोणीहि ज्ञाने स्तूपाची पूजा करू नये, केल्यास मरणाची शिक्षा देण्यात येईल असा त्याने सक्त हुकूम केला. परंतु अंतःपुरांतील स्त्रियांपैकी श्रीमती नावाच्या ज्ञाने त्या हुकूमाकडे लक्ष न देता त्या स्तूपाभोवती एक दीपमाला

लावली. राजानें क्रीडाविष्ट होऊन तिला ठार मारिलें; मरतां मरतां तिनें बुद्धाचे स्मरण केलें; व ताबडतोब देवाच्या स्वर्गांत तिनें पुनर्जन्म घेतला.

गोष्ट १०० वी:—इतर सर्व अवदानांचे नायक बुद्धाचे समकालीन होते, परंतु शेवटच्या गोष्टीचा नायक हा अशोक राजाचा समकालीन होता. बुद्धाच्या प्रयाणाची हकीगत अगोदर देऊन बुद्धकालाशी ही सांखळी जोडून दिली आहे. परिनिर्णानसूत्रांतील एका भागांत ही हकीकत असून, ही पालि महापरिनिब्बान सूत्राशी बरीच जुळते. ४० व्या गोष्टीच्या प्रस्तावनेत परिनिर्वाणावर दुसरा एक उतारा आहे. बुद्धप्रयाणानंतर १०० वर्षांनीं अशोक राजा होऊन गेला. अशोकाला कुनाल नांवाचा एक पुत्र होता, (अशोक पहा) तो इतका सुंदर होता की, साऱ्या जगांत त्याच्या तोडीचा सुंदर पुरुष असणें शक्य नाही असें राजाला वाटलें. परंतु याच्याहि पेशा एक सुंदर तरुण आहे असें एके दिवशीं गन्धारच्या व्यापाऱ्यांकडून त्यानें ऐकिलें. आमच्या गांवीं एक सुंदर नावाचा तरुण पुरुष आहे, त्याचें सौंदर्य दोषहीन आहे, इतकेंच नाही तर तो ज्या ज्या ठिकाणीं जातो, त्या त्या ठिकाणीं एक कमल-तडाग व उपवन उत्पन्न होतें, असें त्यांनीं सांगितलें. आश्चर्यचकित झालेल्या त्या अशोक राजानें दूत पाठवून या चमत्कारिक गोष्टीबद्दल आपली खात्री करून घेतली. या तरुणाला हें फल कोणत्या कर्मासुलें मिळालें असा राजानें प्रश्न केल्यावर उपनुस (या उपनुसनें इतर अवदानांमध्ये बुद्धाची भूमिका अंगीकृत केली आहे) गुरूनें सांगितलें कीं ज्या वेळीं बुद्धाला पूर्ण निर्वाण प्राप्त झालें तेव्हां ५१ एक सुंदर गरीब शेतकरी होता; महाकाश्यप व त्याचे अनुयायी ५०० शिक्ष बुद्धाच्या शिष्यविधीसाठीं गेले असतां आपल्या गुरूच्या प्रयाणामुलें दुःखित होऊन पुष्कळ वेळ परित्रमण केल्यामुलें जेव्हां अगदीं दमून गेले, तेव्हां या सुंदराने श्रम हरण करणारे असें एक अर्वाग्राहूनस्थान व भोजन तयार केले. या सत्करणाचें फल ह्मीं तो उपभोगीत आहे.

अवदानशतकांतील कित्येक कथानके इतर अवदान समुच्चयांमध्ये व कांहीं पालि अवदानांमध्ये आलेली आहेत. उदाहरणार्थ, राष्ट्रपालाची गोष्ट (नं. ९०) कांहीशी मज्झिम निकायाच्या रट्टपालसुत्ताशी व कांहीशी रट्टपालअवदानाशी अनुरूप आहे; अनेक प्रसंगी फक्त नांवांमध्ये साम्य आढळतें व अवदानांमध्ये बरेच फेरबदल आढळतात.

कर्मशतक या प्राचीन ग्रंथाचें अवदानशतकाशी बरेच साम्य आहे; व त्यांत अवदान शतकांतील कित्येक कथानकेहि आलेली आहेत; परंतु दुर्दैवानें त्याचें फक्त तिबेटी भाषांतर शिक्क आहे. [असाच दुसरा एक तिबेटी अवदान ग्रंथ आहे; जागतिक वाङ्मयांत 'संग्रह' या नांवानें तो प्रसिद्ध असून त्याचें जर्मन भाषांतर दिग्मत यानें "प्राज्ञ व

सूक्ष्म" अशा नांवानें प्रसिद्ध केलें आहे (सं. टीटसबर्ग १८४३)]

दिव्या व दान.—हा अवदानशतकापेक्षा लहान ग्रंथ आहे; परंतु त्यांत कांहीं फार प्राचीन सूत्रे आहेत. याच्या आरंभी महायान-पंथी स्तवन केलें आहे. परमबुद्ध व बोधिसत्व यांच्या ठिकाणीं पूज्यबुद्धि ठेवा" महायान पंथाच्या धोरणावर यांत कांहीं माहिती उघडपणें मागाहून घातलेली आहे; (उदा. ३४ व्या प्रकरणाला 'महायान सूत्रम्' असें नांव आहे) परंतु एकंदरीत हा ग्रंथ हीनयान पंथाचा आहे. संस्कृत धर्मशास्त्र व दार्शनिक, उदान, स्थविरगाथा इत्यादि निरनिराळ्या धर्मग्रंथांचा उल्लेख वारंवार केलेला आहे कांहीं कथानकांचा आरंभ व शेवट अगदीं अवदानशतकांतील कथानकांप्रमाणेंच असून या संग्रहांतील विशिष्ट ठरीव शब्द-प्रयोग व वर्णनें शब्दशः दिव्यावदानांमध्येहि आलेली आहेत. सर्वांस्तवगाथांच्या विनयपिटकामध्ये बहुधा यांचा प्रथमोद्भव झाला असावा. अर्धा अधिक कथानके विनयपिटकांतूनच घेतलेली आहेत परंतु बाकीचीं अश्वघोषाच्या सूत्रालंकारांतील घेतलेली आहेत.

वस्तुतः या ग्रंथाची रचना फार घोटाल्याची व विसंगत आहे. त्यांत वर्गीकरणाचें एकहि तत्त्व दिसून येत नाही. भाषा व पद्धति यांचें यत्किंचित्हि एकीकरण झालेंच नाही. बहुतेक कथा सुंदर, साध्या गद्यात्मक संस्कृतांत लिहिलेल्या आहेत. फक्त मधून मधून गाथा आलेल्या आहेत. परंतु कांहीं शोष्य भागांत चातुर्ययुक्त वृत्त व मोठमोठे संधि ज्यांत आहेत, अशी उत्कृष्ट काव्यपद्धति दृष्टीस पडते. संग्रहकार्यानें इतर ग्रंथांतून शब्दशः कांहीं उतारे घेतले असावे असें यावरून दिसतें. या ग्रंथाचे निरनिराळे घटकावयव निरनिराळ्या कालातील असावेत, असेंहि अनुमान यावरून काढितां येईल. या संग्रहाचें चिनी भाषेत इ. सनाच्या तिसऱ्या शतकांत भाषांतर झालें होतें [दिव्या-वदानांतील कांहीं अवदानांचें इ. सनाच्या तिसऱ्या शतकांत चिनीमध्ये भाषांतर झालें होतें, (कावेल व नील, दिव्यावदान पा. ६५५.) या गोष्टीवरून त्या सर्व संग्रहाचेहि चिनीमध्ये भाषांतर झालेंच असेल, असें म्हणतां येत नाही.] अशी कल्पना केली तर यापूर्वीं बहुधा त्याचा उदगम झाला असावा असें म्हणतां येईल. अशोकाचे मागून झालेले शुंग घराण्यांतील पुष्यमित्रापर्यंतचे (सुमारें इ. स. पूर्वी १७८) राजे यांचा उल्लेख आलेला आहे, व ज्यावरून इ. सनाच्या दुसऱ्या शतकाचा बोध होतो, अशा दोनार नाण्याचा उल्लेखहि आलेला आहे, इतकेंच नव्हे तर आपल्या अश्वघोषानंतरहि बराच काल लोटला असला पाहिजे म्हणून हें संग्रह दुसऱ्या शतकांत तयार झाला असें म्हणण्यापेक्षा तिसऱ्या शतकांत तयार झाला असावा असें विद्वानेज्ञचें मत आहे.

तथापि दिव्यावदानांलि अशिष्य मनोरंजक गोष्टपैकीं, शार्दूलकर्णवदान नांवाच्या फक्त एकाच गोष्टीचें इ. स. २६५ त चिनी भाषेत भाषांतर झाले होते ही गोष्ट समजून घेणे महत्त्वाचें आहे. हें अवदान अनेक प्रकारें स्मरणाहि असून त्याचा सारांश असा आहे:

“बुद्धगुह श्रावस्ती येथें रहात असतांना आनंद रोज शहरांत भिक्षापयेटन करीत अस. एके दिवशी शहरांतून परत येत असतांना त्याला तद्धान लागली, इतक्यांत विहीरीचें पाणी आणीत असलेली प्रकृति नांवाची एक चाण्डालकन्या त्याच्या दृष्टीस पडली. तो तिला म्हणाला ‘ताई मला थोडे पाणी प्यावयास दे.’ त्यावर प्रकृतिने उत्तर दिलें ‘हे पूज्य आनंद मी चाण्डालकन्या आहे.’ आनंद म्हणाला, तुझे कुल किंवा जात मी तुला विचारली नाही, परंतु जर तुझ्या जवळ पाणी शिल्लक असले तर थोडे मला प्यावयास दे.’ (सेंट जॉनमधील ४, ७, जीजस व समारिया स्त्रीच्या कथेशी असलेलें हें साम्य विलक्षण आहे यात शंका नाही; परंतु पुढची सर्व गोष्ट ख्रिस्ती शुभवर्तमानातून इतकी भिन्न आहे की, यांचा संबंध तिच्याशी जोडणे अगदीं अशक्य आहे.) नंतर त्या मुलीने त्याला पाणी दिलें व त्या मुलीचें त्या मुनीवर अत्यंत प्रेम जडलें; मला आनंद हा पति मिळाला नाही तर मी जीव देईन असें तिने आपल्या आईला सांगितलें. तिची आई मोठी चेटकी असल्यामुळे तिने प्रबल वशीकरण मंत्रांन आनंदाला भारून टाकिलें. तो मंत्र यशस्वी रीतीने पार पडल्यामुळे त्या चाण्डालाच्या घरी आनंद आला; त्या हर्षित झालेल्या प्रकृतिने तेंचें शय्येची अगोदर तयारी करून ठेविली होती. परंतु त्या मोठ्या संकटप्रसंगा आनंदाला रडूं आलें; व त्यानें बुद्धाची प्रार्थना केली. आपल्या मंत्रांसह बुद्ध त्याच्या मदतीला आला. बुद्धाच्या मंत्रांनी त्या चेटकीचे मंत्र निष्कल झाले. व त्या चाण्डालाच्या घरातून निघून आनंद परत आपल्या भेटात आला. आपल्या मंत्रांशेक्षां गौतमाच्या मंत्रांचें सामर्थ्य अधिक आहे असें त्या चेटकीने आपल्या दुःखी मुलीला समजावून सांगितलें. परंतु ती चाण्डालकन्या प्रकृति हिची मदनबाधा नाहीशी झाली नाही. ती शहरांत जाऊन आनंद भिक्षापयेटन करीत असतां रोज त्याच्या मागोमाग जाई. या अवचणीच्या वेळीं आनंदानें मदत करण्याची आपल्या गुरूला पुन्हां विनंति केली. बुद्धानें प्रकृतीला बोलावून आणून आनंदाशी विवाह लावण्याच्या तिच्या इच्छेला आपली संमति आहे असें त्यानें दर्शविलें, परंतु मोठ्या चातुर्याने पातिव्रत्याची शपथ घेवून तिला भिक्षुणी होण्यास भाग पाडिलें. तिने आपलें केशवपन करवून भिक्षुणीचा पोशाख धारण केला, इतकेंच नाही तर सत्य चतुष्टयचें तिला पूर्णपणे समजलें व बुद्धसंस्कृतीचाहि तिला नोट बघ झाला.

परंतु बुद्धानें एका चाण्डालकन्येला भिक्षुणी दीक्षा दिली असें.

जेव्हां ब्राह्मण, क्षत्रिय व श्रावस्तीचे नगरवासी यांस कळलें, तेव्हां त्यांना फार राग येऊन त्यांनी ती गोष्ट प्रसेनजित् राजाला सांगितली. त्या गोष्टीबद्दल बोलावली करण्यासाठीं तो राजा ताबडतोब बुद्धाकडे गेला. त्या ठिकाणीं कित्येक ब्राह्मण, क्षत्रिय व श्रावस्तीचे रहिवासीहि जमले होते. नंतर चाण्डालाधिपति त्रिशंकु, याची गोष्ट बुद्धानें सांगितली. पुष्करसारिन् नांवाच्या गर्बिष्ठ ब्राह्मणाच्या मुलीशी, शार्दूलकर्ण नांवाच्या आपल्या विद्वान पुत्राचें लग्न व्हावें अशी त्रिशंकूची इच्छा होती. ब्राह्मणानें तिरस्कारानें त्याला शिडकावून लाविलें. तेव्हां एका अत्यंत मनोरंजक संभाषणांत जातिपद्धति, व ब्राह्मणांचा नीतिपर उपदेश यांवर त्रिशंकूने कडक टीका केली. निरनिराळ्या प्रकारचे प्राणी व वनस्पती यांमध्ये जसा फरक असतो, तशा प्रकारचा फरक जातीमध्ये दाखवितो येत नाही असें त्यानें त्याला सांगितलें. पुनर्जन्म व कर्मे यांच्या कल्पनेप्रमाणेहि जाति असणे शक्य नाही; कारण आपापल्या कर्मांप्रमाणें प्रत्येकाला पुनर्जन्म मिळतो. सरतेशेवटीं, त्रिशंकूच्या विद्वत्तेबद्दल पुष्करसारीची खात्री होऊन त्यानें त्या विवाहाला आपली संमति दिली, परंतु तो ब्राह्मणकन्या दुसरी कोणी नसून पूर्वजन्मीची चाण्डालकन्या प्रकृति हीच होती. त्यावेळीं बुद्ध स्वतः त्रिशंकू असून शार्दूलकर्ण हा आनंद होता.

अ शो का व दा न.—अशोकावदान (दिव्यावदान) चक्र (२६-१९) हेंहि प्राचीन आहे, कारण इ. सनाच्या तिसऱ्या शतकांत त्याचें चिनीमध्ये भाषांतर झालें होतें; प्रतापी राजा अशोक हा त्या कथाचक्राचा मध्यबिंदु आहे. या गोष्टीत ऐतिहासिक दृष्ट्या महत्त्वाची अशी माहिती क्वचितच आहे. तथापि वाङ्मयात्मक दृष्टीनें या गोष्टीचें महत्त्व बरेच आहे. शिवाय उपगुप्त व मार यांची अद्भुत नाट्यकथाहि या कथाचक्रात आहे. सैतान मार याला एका बौद्ध भिक्षुकडून धमोची दीक्षा देणे ही कल्पनाच फार धाडसी आहे. शंभर वर्षांपूर्वीं निवारणाप्रत गेलेल्या बुद्धाला प्रत्यक्ष पाहण्याच्या इच्छेनें आपण स्वतः दीक्षा दिलेल्या माराला बुद्धाचा वेश धारण करण्याची उपगुप्त मुनीने विनंति केली, व मारानें एखाद्या कुशल नटाप्रमाणें हुबेहुब बुद्धाचें रूप इतक्या सुंदर रीतीने धारण केलें की, तो देखावा पाहून तो मुनि प्रार्थनामग्न झाला. ही सर्व गोष्ट तर कल्पनेची फारच मोठी उडी दाखविते. ही सर्व गोष्ट इतकी अभिनयविषयक आहे की, सर्व बुद्धचरित या ठिकाणीं फक्त पुनः सांगितलें आहे असेंच एखाद्याला वाटतें. भाषा पद्धति व वृत्ते हीं ठरवी दरबारी काव्याप्रमाणें आहेत म्हणून लूबरने सिद्ध केलें आहे यावरून दिव्यावदानाच्या संग्रह-कथ्यानें हा सुंदर भाग अश्वघोषाच्या सूत्रालोकारांतून शब्दशः घेतला आहे असें म्हणणे साहजिक आहे.

उपगुप्तानंतरच्या अशोकाचा शिक्षक ज्या मठांत राहांत होता त्याला ‘नट’ (नाटकांतील) आणि ‘भट’

(योद्धा) या भावांनी मदत केली म्हणून त्यांचे नांव नटभटिका असे पडवें हे मोठे विलक्षण दिसते. अशोकावदानाला मथुरेच्या नटभटिका मठाचे माहात्म्य वर्णन करणारा ग्रंथ असे जे लेव्हाने नांव दिले (तौग पाआं, १९०७ पा. १२०) ते चुकीचे म्हणता येणार नाही.

दुष्ट सापान मातेच्या सूचनेवरून ज्याचे डोळे भोसकले गेले, परंतु इतकी इजा देणाऱ्या ह्या सापतनमातेबद्दल ज्याने एक क्षणभरहि आपला राग किंवा द्वेष व्यक्त केला नाही त्या अशोकचक्रांतील अत्यंत सुंदर परंतु हृदयद्रावक अशा कुनाल नामक अशोकपुत्राच्या गोष्टीचे मूळ कोणते ते मात्र माहीत नाही.

पालितीपटक व दिव्यावदान यांमध्ये सामान्य अशा अनेक गोष्टी आहेत. महापरिनिर्वाणसूत्रांतील एक उतारा सतराव्या प्रकरणात आहे व पूर्णाची गोष्ट परिचित पालि सूत्राशी अनुरूप आहे. असंभय व आढडांड अशा श्रोणापरांतकांनी तिरस्कार केला तरी, मारलें तरी, व त्याचा जीव घेण्याची त्याची इच्छा दर्शविली तरी ते सर्व शांतपणे व सौम्यपणे सोसण्याचा निश्चय करून तो पूर्ण प्रचारक म्हणून त्यांजकडे गेला. उपासी मरण्याची वेळ आल्यामुळे आपल्या सुलीला खाऊन टाकण्याच्या बेतांत असलेल्या एका बाईचे मांस व रक्त यांच्यायोगाने पोषण करण्यासाठी जिने आपले स्तन कापून टाकिले त्या रूपवतीच्या अवदानावरून जातकमालेंतील गोष्टीची आठवण होते. बोधिसत्त्वाचे महायानपंथी ध्येय रूपवतीने आपल्यापुढे ठेविले होते; तसे करण्यात तुझा काय उद्देश होता असे विचारिले असतां ती म्हणाली:—

“मी त्या सुलासाठी जो आपल्या स्तनांचा त्याग केला तो सार्वभौमत्वासाठी, उपभोगासाठी, स्वर्गप्राप्तीसाठी, इन्द्रपद मिळविण्यासाठी, राज्यकरणासाठी, किंवा अगदी भ्रष्ट अशा पूर्ण आत्मप्रबोधनाखेरिज इतर कोणत्याहि कारणांमुळे केला नाही, तर उद्धतांस नम्र करण्यासाठी, जे मुक्त नाहीत त्यांना मुक्त करण्यासाठी व पाशबद्ध झालेल्यास पूर्ण निर्वाणप्राप्ति करून देण्यासाठी मी आपल्या स्तनांचा त्याग केला. हे जर खरे असेल तर माझे जैतू नष्ट होऊन मला पुरुषत्व प्राप्त होवो, ” (तिने हे वाक्य उच्चारितांचे तिचे रूपवत राजपुत्रामध्ये रूपांतर झाले; तो राजपुत्र पुढे राजा होऊन त्याने साठ वर्षे राज्य केले.)

जातकमालेप्रमाणेच अढतीसावे प्रकरण याच काव्य पद्धतीत लिहिलेले असून त्यांत अवदानांचे खुबीदार रूपांतर आहे. अशा प्रकारच्या भागांमुळे दिव्यावदानाला अवदानमालांचे स्वरूप प्राप्त झाले आहे.

कल्पद्रुमावदानमाला, रत्नावदानमाला, अशोकावदानमाला:—ही अवदानांची पद्यात्मक रूपांतरे असून त्यांपैकी काही अवदानशातकांतून पद्धतशीर रीतीने घेतलेली आहेत व

काही इतर ठिकाणांची आहेत. अवदानशातकांतील शेवटच्या कथानकाच्या तर्जुम्यापासून कल्पद्रुमावदानमालेला सुरवात होते, व ज्याप्रमाणे अवदानशातकांतील शेवटच्या कथानकांतील अशोकाच्या संभाषणांत स्थविर उपगुप्ताचा उल्लेख आलेला आहे (उपगुप्त हे अशोकाचा शिक्षक तिस्स मोगलीपुत्र यांचे दुसरे नांव आहे) त्याचप्रमाणे अवदानमालेतील सर्व गोष्टी, अशोक व उपगुप्त यांमधील संभाषणरूपाने घातलेल्या आहेत. अशोकावदानमालेच्या पहिल्या भागांत स्वतः अशोकाविषयांच्या कथा असून नंतर उपगुप्ताने अशोकाला केलेला उपदेश गोष्टीच्या रूपाने सांगितलेला आहे. हे तिन्ही ग्रंथ वीरकाव्यांच्या धाटणीत लिहिलेले आहेत याच एका गोष्टीमुळे अवदानशातकाहून ते भिन्न आहेत असे नाही, तर ते निःसंशय महायानपंथाचे असून त्यांच्या पद्धतीवरून व भाषेवरून पुराणांची आठवण होते व या विशेष गोष्टीमुळे हे ग्रंथ अवदानशातकाहून भिन्न आहेत. ज्या कालामध्ये सांप्रदायिक पुराणे अस्तित्वांत आली त्या कालांत (म्हणजे सुमारे इ. स. ६ वे शतक व नंतर) हे ग्रंथ झाले असावेत.

द्वा विंशत्यवदान.—अवदानशातकांतील बऱ्याचशा गोष्टी ज्यात घेतल्या आहेत असा द्वाविंशत्यवदान हा दुसरा एक ग्रंथ आहे. या ठिकाणीहि उपगुप्त व अशोक यांचे संभाषण आलेले आहे, परंतु यांचे संभाषण लवकरच संपून त्याच्या जागी शाक्यमुनि व मैत्रेय यांचे संभाषण सुरू होते. परंतु या ठिकाणच्या गोष्टी गद्यात्मक असून (काही पद्यात्मक प्रक्षिप्त भाग आहे) त्यात दिलेल्या सारांशाप्रमाणे त्या गोष्टींची नरनिराळी प्रकरणे केली आहेत. (पुण्यप्रद कर्मे, उपदेश—श्रवण, औदार्य वगैरे).

भद्रकल्पावदान.—भद्रकल्पावदान हा चौतीस कथांचा संग्रह असून, त्या कथा उपगुप्ताने अशोकाला सांगितलेल्या आहेत. अवदानमालांप्रमाणे हा समग्र संग्रह पद्यात्मक आहे. तथापि याची कल्पना व मजकूर ही काही अंशी विनयपिटकांतील महावग्गाप्रमाणेच आहेत असे म्हणतात.

व्रतावदानमाला.—ज्याप्रमाणे सांप्रदायिक पुराणांमध्ये काही उत्सव किंवा व्रते यांच्या उपक्रमासाठी शोधून काढिलेल्या कथासंबंधीची माहिती ज्यांत आहे, अशी मोठमोठी प्रकरणे व समग्र ग्रंथ (माहात्म्य) यांत आहेत, त्याच प्रमाणे त्या पुराणांमध्ये तशाच प्रकारचे बौद्ध ग्रंथहि आहेत. व्रतावदानमाला हा अशाच प्रकारच्या गोष्टींचा एक समुच्चय असून यांतील उपगुप्त व अशोक यांच्या संभाषणांचे स्वरूप पूर्वी सांगितलेल्या अवदानसमुच्चयांच्या स्वरूपासारखेच आहे.

विचित्रकथां व दान.—विचित्रकथांकावदान नावाच्या समुच्चयांत भिन्न भिन्न प्रकारचा मजकूर असून यांत ३२ कथानके आहेत; यांपैकी काही कथानके अवदानशातकांतून घेतलेली असून बाकीची व्रतावदानांच्या नमुन्याची आहेत. मजकुराप्रमाणेच काही ठिकाणी शोषक

धोबड संस्कृत काही ठिकाणी सुंदर संस्कृत व कोठे कोठे पालि अशा तऱ्हेची या ग्रंथाची भाषाहि विविध प्रकारची आहे.

सु मा ग धा व दा न.—अद्यापर्यंत हे सर्व ग्रंथ फक्त बोध्याश हस्तलिखित प्रतीतच अभिगम्य आहेत. तिबेटी व चिनी भाषांतरांमुळेच बार्कले ग्रंथ प्रसिद्ध झाले आहेत. हस्तलिखित प्रतींमध्ये व चिनी व तिबेटी भाषांतरांमध्ये फक्त अवदानसंग्रहच कायम ठेविलेले आहेत असे नाही, तर अनेक बरीच मोठी व निरनिराळी अवदानेहि कायम ठेविलेली आहेत. सुमागधावदान हे वरील गोष्टीचें उदाहरण आहे. अनाधपिण्डदनावाच्या व्याघाच्याच्या सुमागधा नावाच्या मुलांनं जैन भिक्षूच्या तावडतुन आपल्या पतीची सुटका करून एका अदभुत चमत्काराच्या योगानें सर्व शहराला बौद्ध धर्मात घेतलें. पूर्वजन्मी आपल्या दहा अदभुत स्वप्नांमुळे प्रसिद्धीस आलेल्या कृकिन् राजाची ती मुलगी होती.

अ व दा न क ल्प ला.—सरतेशेवटी कांभरी कांवक्षेम्न (इसवी स. १०४० च्या सुमारास) याच्या अवदान कल्पलता या विस्तृत अवदान समुच्चयाचाहि उल्लेख येथे केला पाहिजे. विशेषतः तिबेटांत हा ग्रंथ फार पूज्य मानिला जातो. क्षेमेन्द्राने बहुत ग्रंथ लिहिलेले असून याची पूर्वाह्न विलक्षण प्रकारे कल्पनाप्रसूत आहेत. पुढें किरंके प्रसंगी आपल्याला याचा परिचय होईल, कारण यांनं आपल्याला कार्यक्षप्तीने अति विस्तृत अशी निरनिराळी क्षेत्रे व्यापून टाकिली आहेत, तथापि बुद्धिसामर्थ्य व रसिकता यांपेक्षा आपल्या दृढनिश्चयानेंच तो अधिक प्रसिद्धीस आला. पद्धतशीर काव्याच्या धर्तीवर ज्या कथासमूहांत क्षेमेन्द्राने बौद्ध अवदानांचे ग्रंथन केले आहे त्या मोठ्या कथासमूहांतला गोष्टतिहि बुद्धिसामर्थ्य व रसिकता यांपेक्षा बोधप्रदता अधिक आहे. बौद्धलोकांच्या स्वार्थस्यागाच्या प्रवृत्तीची या ठिकाणी इतक्या घूर्ततेनं पराक्राष्टा केली आहे, कर्मतत्त्वे इतक्या चमत्कारिकपणें लाविलेले आहे, व एकंदर सारांश इतक्या अतिशयोक्तीने सांगितला आहे की, किरंके प्रसंगी इच्छित परिणामाच्या विरुद्ध परिणाम दिसून येतो; या समूहांत १०७गोष्टी असून क्षेमेन्द्रपुत्र, सोमेन्द्र यांनं प्रस्तावनेविषयाव १०८ वी 'जीमूत बाहून अवदान'हो गोष्टहि या ग्रंथाला जोडिली आहे. बहुतेक गोष्टी प्राचान अवदानसंग्रहांत व इतर ठिकाणीहि पूर्वीच आलेल्या आहेत. [पालि टीकावरून परिचित झालेल्या पद्मावतीच्या (जिच्या पावलाखाली कर्मळें उत्पन्न होत असत) गोष्टीशी पद्मावती-अवदानें (नं. ६८) अनुरूप आहेत. व एकधृग-अवदान (नं. ६५) प्रसिद्ध ऋष्यधृगकथेची अनुकूप आहे महावस्तुतिहि ही दोन्ही येतात; व महावस्तुच्या धर्तीवर क्षेमेन्द्राने ऋष्यधृगकथेची रचना केली हे स्पष्टचसेन (एन. जी. जी. डब्ल्यू. १९०१ प. २६) सिद्ध केले आहे.

हर्मन फ्रँक यांनं क्षेमेन्द्राच्या अवदानांचे जर्मन भाषेत पद्यात्मक भाषांतर (लिपसिंग १९०१) केले आहे.] या विषयावरचे अपदान, तिपिटक (बुद्धपूर्वजग प्र. ११.) हे लेख पहा.

[सदर्भे ग्रंथ.—विटरनिहसचा 'भारतीय वाङ्मयाचा इतिहास' दुसरा भाग, पूर्वार्ध, हा ग्रंथ विशेष महत्त्वाचा व पांडित्य दर्शक आहे. अवदानवाङ्मयातील पुढील भाग उपलब्ध आहेत. १ अवदान शतक—हे स्पेयरने प्रसिद्ध केले असून (सेंट पीटर्सबर्ग १९०२-९), एल. फीरने त्याचें फ्रेंच भाषांतर केले. (पॅरिस १८९१). दिव्यावदान—कावेल आणि नील, केंब्रिज १८८६. यांतील मोठाले उतारे बर्नोफने आपल्या भारतीय बौद्ध धर्माच्या इतिहासाच्या प्रस्तावनेत भाषांतरिले आहेत. बिब्लिओथिका बुद्धिका. ओल्डनबर्ग जे. आर. ए. एस्. १८९३. फीर—ला अवदानाज जातकाज जे. ए. १८८४. राजेंद्राल मित्र—संस्कृत बुद्धिस्ट लिटरेचर ऑफ नेपाळ, कलकत्ता १८८२. शेड् डी एम. जी. ५२; १८९८ (ओल्डनबर्गला लेख). लेव्ही—तोण पाओ. कर्ने मॅन्चुअल. न्हस डेबिहडस—जे. पी. टी. एस्. १८९६. ओल्डनबर्ग—बुद्ध हाडी—अशोक. बेंडाल कॅटलॉग—स्पुडर्—एन्. जी. जी. डब्ल्यू १९०१. बुद्धोत्तर जग (ज्ञानकोश—प्रस्तावनाखंड)]

अवधूत (१) (ज्ञानेंद्रसरस्वती) हे—सातारा जिल्ह्यातील विटे गांव येथील कुलकर्णी होते. चैतन्य संप्रदायी. यांचे पूर्वांचे नाव भैरव, ज्योतिर्लिंग व यमुनाबाई यांचे हे पुत्र, यांस यांच्या ग्रंथावरून ज्ञानसागर आडनांव मिळाले; हे तुल्यसा दत्तक दिले गेले होते. यांची गुरुपरंपरा—कृष्णचैतन्य—तुळशी—अद्वय—चिद्वन (हे अद्वयांचे पुत्र व शिष्य), नागेश (पुत्र व शिष्य). यांची बहीण निराबाई त्यांचा पुत्र शिवचैतन्य, यांचा बंधु ज्योतिर्लिंग. शिवलिंगाचा दत्तक पुत्र व शिष्य अवधूत (१७३४ चे पूर्वी) अशी होती. कुलदैवत क्षेत्रपाल, गोत्र विश्वामित्र, यांचे ग्रंथ—ज्ञानसागर (र. श. १७३४). व ज्ञानसागरानंद (र. श. १७६४). [सं. क. का. सू.]

(२) (निरंजन) यांचे मूळ पुरुष जे चितोत्पत्ति ते चित्तेंतून निघाले, अशी हे आख्यायिका देतात. यांचे पुत्र सिद्धेश्वर, यांचे विश्वेश्वर—त्यांचे धीवर व पुढें शामराज. अवधूत हे आपले गुरु गोविंद देतात. स्वतःस अवधूतनिरंजन म्हणवितात. ग्रंथ—कपिलगीता (१६३०), मूलस्तंभ, अभंग, फटके वगैरे [सं. क. का. सू.]

(३) एक साधूचा वर्ग अवधूत, औधूत, अवधूत असाहि नामांतरे आहेत 'अतीत' (पहा) व अवधूत जवळ जवळ एकच वर्ग होय. याठिकाणी. अतीतोद्भूत अवधूतांचे भिन्नत्व व काही जास्त माहिती चावयाची आहे.

अतीत म्हणजे संसारापासून 'पलीकडे गेलेला' व अवधूत म्हणजे जात गोत वगैरे ' फेकून दिलेला' पुरुष. अवधूतांत शैव व वैष्णव दोन्हीहि पंथांचे लोक आढळतात; पण अतीतांत

बहुधा शैवच असतात. तथापि कांही ठिकाणी (उदा. बिहार) वैष्णव अतीतहि आहेत (रिस्ले—ट्राईन्स ऑफ कास्ट ऑफ बेंगाल). हा संप्रदायभेद संस्कृत वाक्क्यांतहि पुष्कळ ठिकाणी आढळतो.

अवधूतांमध्ये शैव अवधूत अतिशय विरक्त असतात. हे शितकी कमी वस्त्रे वापरता येतील तितकी वापरतात व उचक्या भागांना माती कासतात व मोठाल्या जटा वाढवितात. मौनव्रत आचरून भिक्षेवर निर्वाह करतात. थंडीच्या दिवसांत धुनी लावून बसतात. त्यांचे आयुष्य सर्व बाबतीत अति कष्टप्रद असे वाटते. कानकाव्या-संप्रदायाचा संस्थापक जो गोरखनाथ त्यास अवधूतहि आपला गुरू मानतात. 'गोरख-बोध' व 'गोरखनाथकी गोष्टी' या ग्रंथांतून गोरखनाथाला 'अवधूत' हे उपपद लाविले आहे. पुष्कळ अवधूत दत्तास आपले विशिष्ट उपास्य समजतात.

वैष्णवात 'अवधूत' या नांवाला विशिष्ट अर्थ आहे. जेव्हां रामानंदाने रामानुजाच्या अनुयायांमध्ये मोठी सुधारणा घडवून आणिली व जातिभेद धर्मपंथांतून अजाबात नष्ट करण्याचा प्रयत्न केला, तेव्हां त्याने आपल्या अनुयायांना त्यांनी निसर्ग व समाज यांची बंधने नवीन संप्रदायात शिरून पार छुगारून दिली आहेत, हे दाखविण्याकरिता 'अवधूत' ही संज्ञा योजिली. रामानुजी अवधूत राम आणि मारुति यास फार मानतात. हापाकिन्स (रिलिजनस आफ इंडिया) च्या मते, सर्व जातिबंधनापासून मुक्ता दर्शविण्यासाठी अवधूत हा शब्द वापरला असे निश्चित नाही तर रामानुजाने घातलेले कडक नियम छुगारले एवढ्याच गोष्टीचा सूचक हा उपयोग होत असेल. या रामानंदी अवधूतांचा धर्म 'रामानंदी' 'भक्तिमार्ग' या लेखांतून पहावयास मिळेल. धर्माच्या नांवाखाली भिक्षा मागणाऱ्या कोणत्याहि भिकाऱ्याला सामान्यपणे अतीत किंवा अवधूत हे नांव योजितात.

[संदर्भ ग्रंथ—'अतीत' ज्ञानकोश विभाग ६ वा. विहसन-एसेज ऑन दि रिलिजन ऑफ दि हिंदूज. रिस्ले—ट्राईन्स ऑफ कास्ट ऑफ बेंगाल क्लक—दि ट्राईन्स ऑफ कास्ट ऑफ दि नार्थ वेस्टर्न प्रॉविन्सेस ऑफ औध. ए. रि. ए. वगैरे].

अध्वन—लो. सं (१९११) ४, २५, १२१ पंजाबातील एक जात. हे लोक आपणास अगदी परकी समजतात व हिंदुस्थानातील जातींची आपला कांही संबंध नाही असे म्हणतात. बलीचा एक वंशज कुतुबशाहा नांवाचा होता व त्याचे आपण वंशज आहेत असे ते सांगतात. या जातीच्या उत्पत्तीसंबंधाने कांही वर्षांपूर्वी मोठा वाद चालला होता. त्या वेळेस सर डेन्मिल इबटसन यांनी सर्वे उपपत्तीचा उद्घापोह केला होता. जनरल कनिंगहॅम—अध्वन आणि त्याच-प्रमाणे जानजुआ हे अनुयायांचे वंशज असून इंडोसियियन लोकांच्या स्वारीच्या वेळेस मिठाच्या पर्वताच्या उत्तरेस असलेल्या पठारावर रहात होते असे म्हणतात. डेलम येथील जमाईदाची अधिकारी थॉमसन हा असे म्हणतो की,

अध्वन ही जाट जात असून डेराइस्माइलखानच्या वायव्येकडून पंजाबात आली. मेजर वॅकमुथां अध्वन लोकांची उत्पत्ति जाट लोकांपासून झाली असे म्हणतो. कालाबाग येथील अध्वन सरदारांच्या वंशावलीत मुसुलमान नांवापाठी-मागे हिंदु नावे पाहून सर डेन्मिल इबटसन यांना आश्चर्य वाटले. अध्वन परकी आहेत, असे सिद्ध करू पहाण्यासाठी त्यांच्या वंशवृक्षांत हिंदु नावे सांपडली ही एक मोठी अव-चण वाटली आणि म्हणून त्यांनी आपली उपपत्ति सिद्ध करण्याकरितां दंतकथेचा आधार घेऊन एक काल्प-निक गोष्ट तयार केली. ती अशी:—अध्वन हे मूळचे कुतुब-शाहाचे वंशज होते; परंतु कुतुबशाहाच्या मृत्युनंतर १०० वर्षांनी एका योवयाने त्यांना हिंदु करून घेतले आणि नंतर एका सय्यद अबदुर रहीम याने त्यांस पुनः मुसुलमान केले; परंतु मुसुलमानांच्या स्वाऱ्यांच्या वेळी कोणत्याहि परकी धर्मातल्या मनुष्यास हिंदु होतां येत नव्हते, ही गोष्ट ते विसरतात. रोझ यांनी अध्वन ही एक देशयुक्त जात आहे; अध्वन हा शुद्ध संस्कृत शब्द असून त्याचा अर्थ रक्षण असा आहे, असे मत दिले आहे. थॉमसन व वॅकसाहेबांच्यामते हे मूळचे जाट आहेत, ही गोष्टहि त्यांनी मान्य केली आहे. कारण अजून सुद्धा जाट लोकांत अध्वन म्हणून एक पोटजात आहे-फार प्राचीन काळापासून ते मिठाच्या पर्वताच्या उत्तरेस असलेल्या मैदानावर स्थायिक झाले असावे व मुसुलमानां स्वाऱ्यांस यांनी चांगला विरोध केला म्हणून हिंदु लोकांचे संरक्षक याअर्थी यांना अध्वन हे नांव मिळाले असावे, असा रोझ यांचा तर्क आहे. मुसुलमानांच्या स्वाऱ्यांनंतर सय्यद कुतुब-शाहाने त्यांना मुसुलमान केले असावे आणि या प्रातात लष्करी सरंजामी पद्धत प्रचलित असल्यामुळे ज्या वेळेस सरदार लोक मुसुलमान झाले त्या वेळेस त्याचे आश्रित लोकहि लवकरच मुसुलमान झाले असावे. नंतर अध्वन हे आपणास कुतुबशाही म्हणवू लागले असे ते म्हणतात. भियानवाली जिल्ह्यातील अवकरी भागातील लोकांसंबंधी अभ्यास केला असता अध्वन हे जाटवंशीय आहेत हे आपणास नक्की करून येते. मम्मल नांवाच्या एका खेड्यांत एका भाटाने अध्वन वगैरे पोटजाती रजपूत वंशापासून कशा उत्पन्न झाल्या याचे मोठे बहारीचे वर्णन केलेले रोझ यांस एकावयास सांपडले. त्या सर्व भागात हिंदु नांवाच्या खुणा सापडतात. उदाहरणार्थ सपाट प्रदेशाच्या मध्यभागावर असलेल्या एका खेड्याचे नांव मसबन—मय्यबन असे आहे.

पुराणवस्तुसंशोधनशास्त्रदृष्ट्या दुसरी महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे मिठाच्या पर्वताजवळील अब नांवाचे एक खेडें होय. हे खेडें पूर्वी राजा अमरीकची राजधानी होती. मोडकळीस आलेल्या एका इमारतीच्या बांधकामावरून तो इमारत ह.स. १००० व्या वर्षी बांधली गेली असावी, व त्याच वेळी तेथे अध्वनांची वस्ती होती असे अध्वन लोकांतील परंपरागत कथांवरून आपणास दिसते. याशिवाय या जातीत अजून

पुष्कळ हिंदूच्या चालीरीती आढळून येतात. यांच्या पोटा-
जातीच्या नांवाचें तुलनात्मक दृष्टीने निरीक्षण केलें असतां
ही अरबी जात असणें आपणास असंभाव्य वाटतें.
त्यांच्या पोटाजातीचीं कांही नांवें अहिर, भाट, चांद,
हरपाळ, पसवल, कलाल, करहूत इत्यादि आहेत.
म्हणून असव हे जाट किंवा रजपूत वंशीय आहेत हें म्हणणें
संयुक्त दिसतें. जाट लोकांमध्ये पुष्कळ रजपूत रक्त आहे.
कारण मूळचा रजपूत हा एक सरदारांचा दर्जा दाखविणारा
शब्द आहे [रोझ-ग्लॉसरी; सेन्सस रिपोर्ट].

अवनी—हें गांव मद्रास इलाख्यांत कोला जिल्ह्यामध्ये,
मुळ बागल तालुक्यांत आहे. लोक सं. (१९०१) १४९१. हिंदु-
स्थानांतील दहा क्षेत्रांपैकी जें अवन्तिका तें हेंच होय असा
तिकडील लोक हक्क सांगतात. येथें वार्षांत एकदां आश्रम
होता व श्रीरामचंद्र लंकेहून परत येतानां येथें उतरले होते
अशीहि एक दंतकथा आहे. शिलालेखामध्ये या गावाला
“ दक्षिणेकडील गया ” असें म्हटलें आहे. येथें स्मार्त
पंथाचे गुरु रहातात व वार्षिक उत्सव होतो. [इ. गं. ६]

अवलंबन.—हें एक बौद्धसून आहे. ब्राह्मणाच्या
धर्मास प्रथम नांवें ठेवून पुढें तो धंदा म्हणजे आर्द्र वेगरे
भिडुकीचीं कर्मे आपल्या ताब्यात घेण्याकरिता बौद्धांचे
जे प्रयत्न झाले त्यांचे फल हें सूत्र होय. अवलंबन ह्या
शब्दाने प्रेतयानांतील मुक्त झालेल्या व अधोमुख अशा
आत्म्यांची स्थिति दाखविली जाते. पृथ्वीवर त्यांच्या वंश-
जातीं यज्ञ केला नाही तोपर्यंत त्याची ह्या दुःखद अवस्थे-
तून मुटका होत नाही. पश्चिम सिन चरण्याच्या काळीं
(म्हणजे सु. २६५ इ.) प्रसिद्ध भिडु घमेरुह ह्याने चिनी भावेंत
ह्या सूत्राचें भाषांतर केलें आहे. मृताकरितां यज्ञ करण्याची
पद्धति ह्या त्याचा विषय आहे. हें सूत्र किंगसांग यो-श्वो
नामक संप्रदायाच्या पांचव्या भागात दिलें आहे व त्या सूत्राचें
तेथें नांव, फो-श्वो-उलम-प्वन-किंग म्हणजे बुद्धानें म्हट-
लेलें अवलंबन सूत्र, असें आहे.

सूत्र सा रं श.—बुद्ध एकदां आवस्ती नगरीत जेतवना-
मध्ये रहात होता. मोरगळान हा ऋद्धि संपादन करीत होता.
त्याने आपल्या अंतर्ज्ञानशक्तीचा उपयोग करून पाहिलें
तेव्हां त्याला अन्नपाण्याक्षिबाय कृष्ट झालेली आपली माता
प्रेतलोकांत आहे असें दिसून आलें. त्यानें तिला भात
झाण्यास दिला परंतु त्याचे कोळसे झाले. तेव्हां ती
मुक्तहोण्याचा उपाय बुद्धास विचारता, बुद्ध प्रभूनें सांगितलें
कीं “ ७ व्या महिन्याच्या १५ व्या दिवशी दशदिशांचे आचार्य
बोलावून सप्तवंशांतील पूर्वजांच्या मुक्ताकरितां अन्न, पेय
व वस्त्र ह्या आचार्यां-या हातानें अर्पण कर, म्हणजे तुझ्या
पूर्वजांची दुःखापासून मुटका होऊन एकदम स्वर्गातील
सौख्यस्थितीत ते जन्म पावतील.” यज्ञार्पणाच्या वेळीं म्हण-
ण्याचे अन्नेहि बुद्ध प्रभूनें सांगितलें. ह्याप्रमाणें मोरगळान

यानें केल्यावर त्याची माता दुःखापासून मुक्त झाली.
[इ. अ. पु. ९, पृ. ८५-८६]

अवलोकितेश्वर—ही बौद्ध लोकांची एक दैवत-
कल्पना आहे. नैयायिक व भाण (भक्तिमार्गी)
लोक सगुण परमात्म्याला ईश्वर हें विशेषण लावतात. ईश्वर
याचा योगिक अर्थ राजा (ईश = राज्य करणें) असा आहे.
ईश्वर हें विशेषण बोधिसत्त्वाला विशेषतः महाबोधिसत्त्व महा-
सत्त्वाला अगर दशभूमेश्वराला लावतात.

‘ अवलोकितेश्वर ’ या समासाचा अर्थ स्पष्ट समजत नाही.
त्याच्या अर्थासंबंधानें विद्वानांत सुद्धा मतभेद आढळून येतो.
अवलोकितेश्वर याचा अर्थ जें दृश्य आहे त्याचा म्हणजे या
जगताचा स्वामी असा होईल. अगर दृष्टीचा ईश्वर
तो ईश्वर अथवा व्यक्तईश्वर अगर ज्ञात ईश्वर असाहि
अर्थ होईल. अगर जो आपणाला दृश्य आहे तो असा
होऊं शकेल. तिबेटां ग्रंथकारांनी व त्यावरील हिंदी टीकाका-
रांनी याचा अर्थ सर्व जगाचें निरीक्षण करणारा ईश्वर असाच
केला आहे. कांहीं अर्वाचीन पंडितांनी याचा अर्थ ‘ उंचावरून
खाली पाहणारा ’ असा केलेला आहे. पण हा अर्थ समा-
धानकारक नाही; कारण सर्व बोधिसत्त्वाप्रमाणें अवलोकिते-
श्वर हा ‘ भगवन्मुखावलोकनपर ’ म्हणजे बुद्धाकडे पहाणारा
व ‘ कर्णाक्षिगधावलोकन ’ म्हणजे कर्णादृष्टीने अवलोकन
करणारा आहे. व्याकरणदृष्ट्या अवलोकितेश्वर याचा अर्थ
कर्णादृष्टीने पाहणारा परमेश्वर असा होतो. अवलोकित याचा
अर्थ सर्व दिशांनां सर्वे वस्तू पाहणारा व सर्वांनां मदत
करणारा देव असा आहे. त्याला समंतमुख असेंहि
नांव आहे.

अवलोकितेश्वराचें सर्वांत अतिशय महत्त्वाचें असें नांव
म्हणजे लोकेश्वर अगर लोकनाथ हें होय. दीर्घकालपर्यंत
त्याचें जें स्वरूपवर्णन परंपरागत चालत आलेलें आहे त्या
स्वरूपाचें यथार्थ निदर्शक असें हें नांव आहे. वर्तमानकाला-
वर अधिकार चालविणारा, जगताचा भार वहणारा, अभि-
ताभ बुद्धाचा मुलगा, धर्मेकायांचें सगुणस्वरूप, बुद्धाचा वर्त-
मानकालीन अवतार, प्रकाशाचा व अर्वांचा ईश्वर असें याचें
वर्णन बौद्ध ग्रंथात केलेलें आढळतें.

बौद्ध ग्रंथावरून असें उघड दिसून येतें कीं, अवलोकि-
त हें सूर्याचें एक विशेषण होतें आणि अवलोकिताला जें
पद्मराणी म्हणून संबोधण्यात येतें त्याचा देखील अर्थ सूर्याच
होतो.

अवलोकितेश्वर याचा अर्थ व्यक्त म्हणजे सगुण
अथवा कार्यकर्ता ईश्वर असा घेतल्याम अवलो-
कितेश्वरासंबंधीची ही कल्पना केव्हां निघाली तें शोधून
काढणें अपुऱ्या साधनांमुळे शक्य नाही. अवलोकितेश्वराच्या
कल्पनेचा उगम केव्हा झाला, याचे मूळ कशांत
सांपडते वेगरेंचा ऐतिहासिकदृष्ट्या विचार करणेहि फार

अवघट आहे. तथापि अवलोकितेश्वरासंबंधी कल्पनेचा उगम तर्कदृष्ट्या कसकसा होत गेला हे पहाण्यासारखे आहे.

महावस्तुमध्ये जरी बंधिसत्त्वाच्या 'भूमी'चे वर्णन आलेले आहे व जरी त्यांत बुद्धक्षेत्राचेहि विस्तृत वर्णन आहे तरी पण बुद्धाचे पालन करणाऱ्या व सर्व भूतांचे रक्षण करणाऱ्या बोधिसत्त्वमहासत्त्वाचा त्यात उल्लेख नाही व अवलोकिताचाहि मागमूस नाही. ललितविस्तरामध्ये बुद्धाचा उपदेश श्रवण करणारे जे ३२००० बोधिसत्त्व सांगितलेले आहेत त्यात अनेक शिष्याबरोबर 'महाकरणचेंद्रिन्' याचाहि उल्लेख आला आहे. तिबेटी भाषेतील भाषांतरामध्ये या ऐवजी 'महा-करणसत्त्व' असा उल्लेख आहे असे वंडेलने म्हटले आहे. अवलोकितेश्वराला जी अनेक विशेषणे लावण्यात येतात त्यापैकी हे एक आहे. एवढ्यावरून, ललितविस्तरामध्ये अव-लोकिताचा उल्लेख नाही असे जे प्रचलित मत आहे त्याला बाध येऊ शकतो की काय हे ठरविणे कठिण आहे.

धर्मसंग्रहग्रंथातील आठ बोधिसत्त्वामध्ये अवलोकिताचा उल्लेख नाही, व काही ग्रंथ अवलोकिताचा उल्लेख करतात पण अवलोकितास सर्वांत उच्च स्थान देत नाहीत तर बोधिसत्त्वाहून भिन्न आहे अशा पाचसात दैवव्यक्तांमध्ये त्याचा उल्लेख करून त्याला एक प्रकारचे महत्त्व देतात; उदाहरणार्थ अवलोकित व मंजुषोय ज्याचे अग्रणी आहेत असे बुद्धाचे पुत्र, व अवलोकित, मंजुषोय, क्षितिगर्भ आणि वज्रिन यांचे एकत्र वर्णन आढळते. यांचे विशेष काम म्हणजे दैत्यांशी युद्ध करणे हे होय.

काही महायानी ग्रंथात आपल्याला सर्व बोधिसत्त्वाचा मुख्य व सर्व श्रेष्ठ अशा व्यक्तीचे वर्णन आढळते. याच्या मताप्रमाणे बोधिसत्त्व हेच त्रिरत्नापैकी तिसरे रत्न जे संघ ते होय. धर्मसंगीतसारख्या काही सूत्रामध्ये अवलोकितेश्वराचे महत्त्व बरेच वर्णन केले आहे. धर्मसंगीतिमध्ये अवलोकितेश्वर हा महत्त्वपूर्वक दृष्ट झाला आहे. बोधि-सत्त्वाने पापाची देखील भीति न बाळगता ज्या कार्यां आपल्याला वाहून घेतले पाहिजे ते व्रत भूतदया हे असून ते अतिशय कल्याणकारक आहे अशी त्याची स्तुति अवलोकितेश्वर करतो. भूतदया दाखविताना एखादे पापकर्म करावे लागले तरी पत्करावे. कां कां, ज्याने आपल्यावर विश्वास ठेविला आहे त्याचा आशामग्न करण्यापेक्षा पापकर्म करून त्या पापामुळे नरकात यम-यातना भोगणे देखील अधिक श्रेयस्कर होईल, असे त्याने म्हटले आहे.

अवलोकित हा बोधिसत्त्व महासत्त्व आहे खरा पण तो काही सर्वश्रेष्ठ नाही. अवलोकितेश्वराच्या इतिहासातील ही वरील पायरीच पूर्वीच्या समजुनी-मध्ये म्हणजे पद्मपाणी हा सातआठ बोधिसत्त्वांसह बुद्धाच्या मौर्वती बसलेला आढळतो अशा प्रकारच्या चित्रामध्ये न वर्णनामध्ये व्यक्त झालेली आढळून येते.

मैत्रेय (भविष्यत्कालीन बुद्ध) यालाच फक्त हानयाना-मध्य बोधिसत्त्व मानले आहे व हा अवलोकितेश्वराचा पूर्वगामी असावा असे मंस्कृततिबेटी महाव्युत्पत्ति कोशावरून व चिनी कोशावरून दिसून येते. निदान एवढे तर निश्चित दिसते की, बोधिसत्त्वाला जी, दयाशील, दैवी, परमार्थ, अभयदद वगैरे विशेषणे लावण्यात येतात ती केवळ अवलोकितेश्वराला लाविली जाण्यापूर्वी क्षितिगर्भादिकानाहि लावण्यात येत होती. अर्थात्च वरील मते ही केवळ तर्काधिष्ठित आहेत. कारण, ख्रिस्ती शकाच्या समारासच काही संप्रदायांमध्ये अवलोकि-ताचे सर्वश्रेष्ठत्व प्रस्थापित झाले होते.

सद्धर्मपुंडरीकामध्ये अवलोकितेश्वराचे प्राधान्य आढळून येत नसले तरी त्याच्या माहात्म्यवर्णनपर एक संघट्ट प्रकरण आहे. तो आपल्या बरोबरच्या मंजुश्रीखेरीज इतर अक्षय-मति वगैरे बोधिसत्त्वमहासत्त्वांपेक्षा फार श्रेष्ठ असून तो जगाचा त्राता आहे. तो हजारो बुद्धांपेक्षा अधिक बंधू आहे. तो आपले भूतदयेचे व्रत चालविण्याकरिता बुद्ध, बोधिसत्त्व, महेश्वर, कुंभर वज्रपाणि वगैरेचे रूप धारण करतो. अक्षयमीत त्याला फुले नजर करतो व तो ती शाक्यमुनीला व पूर्व बुद्धांना अर्पण करतो. या ग्रंथामध्ये 'सुखार' म्हणून त्याचा लोक दिला असून तेथे तो कधी बुद्धाच्या उजव्या बाजूस तर कधी डाव्या बाजूस बसतो असे म्हटले आहे.

अमितायुध्यानसूत्रामध्ये व सुखावतीमध्ये अमिताभ व अवलोकित याच्या ईश्वरत्वविषयक कल्पना दृष्टीस पडतात. भक्तिसंबंधाच्या अतिशयोक्तिपर कल्पना यांत आहेतच; त्यामध्ये पूर्वगामी कल्पनावरील दृढ श्रद्धेची छाटा या ग्रंथात दिसून आल्याविना रहात नाही.

अमिताभ अथवा लोकनाथ हा अत्यंत प्राचीन काळी धर्मांकर नावाचा भिक्षू होता. त्याला बुद्धत्व प्राप्त होऊन दहा कल्पे होऊन गेली, व त्याला गुप्त होण्याला देखील पुष्क-ळच काळ लागेल. तत्त्वतः सर्वच बुद्ध सारखे असून समझानी, व पूर्णावस्थेला पावलेले असतात, पण बुद्ध झाल्यावर याच्या कार्यामध्येच काय तो फरक पडतो. उदाहरणार्थ, धर्माकराने असा पण केला होता की, मी बुद्ध झाल्यानंतर अतिशय छुभ असे जे बुद्धक्षेत्र करीन; ते क्षेत्र सुखावतीच होय आणि याच कारणास्तव निर्वाणपदाला पोहोचणारे प्राणी बुद्धक्षेत्रापासून त्याच्यामोर्वात जमतात. जे दांपत्युक्त असून त्यांचे क्षालन करू इच्छितात व तशी शक्ति उपांच्या ठिकाणी असते असे प्राणी अमिताभबरोबर आपला वेळ कमलपुष्पामध्ये घालवितात. याच्याच बरोबर, ज्या बोधिसत्त्वांना बुद्ध होण्याची इच्छा असते, असे बोधिसत्त्व बुद्धाचा उपदेश श्रवण करण्यासाठी जातात; हेच बोधिसत्त्व पुढे बुद्ध होऊन आपल्याला शाश्वत स्थान प्राप्त करून घेतात. अवलोकितेश्वर सात्र या युगाच्या शेवटी हजारोंचा व शेवटचा बुद्ध होऊन येईल.

बोधिसत्त्वामध्ये देखील सर्वांची योग्यता सारखी नसते. अमिताभाच्या स्वर्गामध्ये अवलोकितेश्वर व महास्थाम-प्राप्त हे बुद्धाद्वैतकच तेजस्वी व मोठे असतात पण असतात पण त्यांतल्या त्यांत अवलोकित हा अधिक महत्त्वाचा व उच्च दर्जाचा आहे. कारण सर्व प्राण्यांना सुखावणी मध्ये आणावयाचे त्याचे ध्येय असते. तो आपल्या तेजोमय शरीराने सर्व लोकांमध्ये प्रवास करतो, व त्यावेळी तो अनंत रूपे धारण करतो. अमिताभाप्रमाणे त्याचे अंशावतार असतात. 'सुखावति प्राप्त करून देणारा' असे जे त्याचे कार्य आहे ते तो कधी विमरत नाही.

हे गौरवपर पण विशिष्ट कामनायुक्त असे जे अमिताभ व अवलोकित यांच्या संबंधाचे महात्म्य वर वर्णन केलेले आहे ते, महायानपंथाच्या सर्वसामान्य मोक्ष मार्गातून अगदी भिन्न आहे. हीनयानपंथाच्या मते बुद्ध हेच स्वतः उपदेशक असतात पण महायान पंथाच्याप्रमाणे बुद्ध हे धोऱ्यामक व बोधिसत्त्व हे तत्प्राप्त्यर्थे असतात. ज्याप्रमाणे मांजरी आपल्या पिलांना आपल्या तोंडातून घेऊन त्यांचा जीव वाचविते त्याप्रमाणे सुखावतीमध्ये अमिताभ व अवलोकित हे आपल्या एकनिष्ठ भक्तांना रक्षक होतात पण जे पापी असतील त्यांना मात्र येथे जागा मिळत नाही. अमितायुर्ध्वानामध्ये मात्र या अटी सुळीच नाहीत. जो पापी मनुष्य अमिताचे ध्यान करील त्याचा उदार होईल.

चिनी प्रवाश्यांनी ज्यासंबंधी वर्णन दिलेले आहे त्या मूर्ती याच काळच्या होत कारण अमितायुर्ध्वानामध्ये दवांचा विशिष्ट स्वभाव दाखविणाऱ्या मूर्तीसंबंधी उल्लेख आलेले आहेत. आपल्याला अवलोकिताचे भव्य असे पुतळे आढळून येतात. तसेच मैत्रेय, मंडुश्री, तारा आणि क्वचित् महास्थाम याच्या समवेत असलेल्या मूर्तीही दृष्टीस पडतात. या आश्चर्यकारक मूर्ती ईशान्य हिंदुस्थानापासून तो सीलोन पर्यंत आढळून येतात; व प्रथांती त्यांच्या संबंधाचे जे वर्णन आपल्याला आढळून येते त्याचेच मूर्तिमत चित्र आपल्यापुढे आपण पहातो आहो असे आपल्याला वाटते. अमितायुर्ध्वानिस्तूपांमध्ये अवलोकितेश्वराच्या शिरावर २५ योजने उंच असा बुद्ध अमिताभाच्या डाव्या बाजूला बसलेला आहे असे वर्णन आलेले आहे; व अशाच प्रकारच्या मूर्ती आपल्याला सापडलेल्या आहेत.

बोधिसत्त्व, मंडुश्री, अवलोकित व प्रज्ञा यांची पूजा करणे हा जो महायानपंथाचा विशेष आहे, तो चिनी प्रवाश्यांच्या ध्यानांत आलेला असावा असे दिसते. हीनयानपंथाचा ज्या ठिकाणी प्रसार होत अशा ठिकाणी देखील मैत्रेयाच्या मूर्तीची पूजा केली जात असे असे गुणनसंगने म्हटलेले आहे.

कारणवड्यूह व शूर्पगम यामध्ये अवलोकिताचे विशेषच गौरवपर वर्णन आलेले आहे. पण त्यांत सांप्रदायिक गुंता-गुंतांचे वर्णन फार झालेले आहे. यामध्ये प्राचीन सूत्र-

वाङ्मयापेक्षा पौराणिक छटाच जास्त दिसत. उलटपक्षी मंत्र तंत्रविषयक पुस्तक व शिल्पशास्त्र यावरून असे दिसून येते की, अवलोकित व इतर देवता या भिन्न नसून तत्त्वतः एकच आहेत, अशा प्रकारच्या कल्पनावर दिलेल्या अवलोकिता-विषयीच्या पुराणान्तर्विषयक कल्पनांमुळेच उत्पन्न झालेल्या आहेत. अवलोकित हा बौद्धांचा शिव असून तो योगी व मानिक होता.

काही काही बाबतीत कांडव्यूहामध्ये, सद्धर्मपुंदरीका-मध्ये व तसेच अमितायुर्ध्वानामध्ये सापडून येते. अवलोकित हा अमिताभापासून धर्माचे ज्ञान प्राप्त करून घेतो. शाक्यमुनींना पुत्रा करण्यास तो येतो व आपल्या बरोबर पुष्पे व अमिताभाचे आशीर्वाद आणतो. अर्थातच या दृष्टीने तो बुद्धापेक्षा खालच्या दर्जाचा ठरतो. उलटपक्षी तो बुद्धापेक्षा व समंतभद्रापेक्षाहि वरिष्ठ दर्जाचा आहे. त्याच्या इतके प्रतिभान कोणत्याहि बुद्धाच्या ठायी नसते. सर्व बुद्ध एकत्र केले तरी त्याच्या इतकी योग्यता होणार नाही. त्याच्या शिवाय दुसऱ्या कोणालाहि मायावपु धारण करता येत नाही; बुद्धाला ती वपु दृष्टीस देतील पडत नाहीत आणि त्याच्या शरीराच्या प्रत्येक छिद्रामध्ये हजारो बुद्ध व अगणित महात्मे मावतात; त्याच्या शरीरापासून सामान्य देव उत्पन्न होतात; त्याच्या डोळ्यांतून सूर्य चंद्र बाहेर येतात; महेश्वर हा त्याच्या कपाळापासून उत्पन्न होतो; ब्रह्मा त्याच्या ब्रह्मा-पासून बाहेर येतो. हा उत्पत्तिकर्ता असून जगताचा पालक तोच आहे; त्याच्या बोटापासून नरकाभि शमविणाऱ्या व प्रेतांना संतुष्ट करणाऱ्या नद्या उत्पन्न होतात; तो दैत्यांना पाबरवितो व वज्रपाणीस पळावयास लावतो; सर्व मनुष्यांवर व प्राण्यांवर त्याची सत्ता चालते, यांत काही आश्चर्य नाही. अवलोकित हा महायोगी असून विद्याधिपति व अनेक मंत्र-शतावली आहे त्याला गूढमंत्र माहीत आहेत; पण त्यांतल्या त्यांत 'सर्वोत्तम ॐ माणिपद्म हुम्' हा षडक्षरी मंत्र दुसऱ्या कोणत्या बुद्धाला अवगत आहे? कोणाला नाही. कोणाच्या तरी स्वाधीन आहे म्हणजे तर ते बुद्ध नाही. फक्त अवलोकितेश्वरालाच ती विद्या अवगत आहे व ती त्याला वाटेला त्यास देता येते. 'वेदित' एवढेच त्याचे वर्णन पुरेसे आहे. त्याच्यामध्ये, बुद्धधर्म संघ व शरणे हे सर्व एकवटलेले आहेत. जो कोणी त्याच्या शरीरावर ॐ षडक्षरी बीजाक्षरे खोदिल तो वज्रकायशरीरभाक, तथा-गतयानकोटी व धातुस्तूपवान् होईल.

मूर्तिशिल्पशास्त्र व मंत्रग्रंथ यांवरून असे खात्रीलायक अनुमान काढता येते की अवलोकिताचे देवत्व हे केवळ शाब्दिक नसून त्याचा पुत्रा व मूर्तिपुजा यांच्याशी संबंध आहे. अवलोकिताची तिबेटांतील रूपे हिंदू संस्कृतीची प्रतिकृति आहे. फार काय त्यावर चीनांतील उद्यान वगैरेची ही छाप बसलेली आढळते. अवलोकितेश्वराच्या मूर्तीस समग्र वर्णन देणे अशक्य आहे. शिवाय त्याचे उत्तम वर्णन

कूंग्रेने केले आहे. मूर्तिकल्पनेतील कांही विशेष गोष्टी तेवढ्या देतो.

अलोकितेश्वर हा अनेकाकृति आहे. पण पुष्कळ ठिकाणी मनुष्याकृतीहि आढळतो. त्याच्या झोप्यावर त्रिज-
लभिमामची मूर्ति असते. त्याच्या एका हातांत पद्म असते व दुसऱ्या हातानें तो अनुग्रहाची खण करतो असे दाखविलें आहे त्याच्या हातांतून पङ्गारें अमृत, प्रेत आपल्या आम्हानी पीत आहे असे दाखविलें आहे अवलोकिताच्या नेहमी नवळ असगारे देव म्हणजे, कुद अगर शांत अस-
णारा तारा. (कधी कधी तिची दोन्ही स्वरूपें) ३०,५००००० मंत्रांचा पालक असा हृदयप्रोव व मैत्रेयाचा मित्र सुधन हे होत

शिव स्वरूपी अवलोकितेश्वर.—जेव्हां अवलोकितेश्वर चार हात आहेत असे दाखविताने तेव्हा त्याच्या दोन हातांनी ओंजळ केलेली असते. इतर दोन हातांत, पद्म व रुद्राक्ष माला असते. जेव्हां अवलोकितेश्वर हा शिव, अमोघपाश, हाताळून, नीलकण्ठ, पद्मार्तेश्वर इत्यादिकांची रूपे धारण करतो तेव्हां तो अनेक हस्त व लोचन धारण करतो, व्याघ्रावर धारण करतो, कमण्डलू हातांत घेतो, नाग आपल्या गळ्या-
भोवती गुंडाळतो, हाडकांची माळ गळ्यामध्ये घालतो. त्याचे व शिवाचे ऐक्य दाखविण्याच्या ज्या आकृती आहेत त्या खालील प्रमाणे आहेत. (१) सिंहनाद-शाक्यसुनीने ज्या गंभीर प्रतिष्ठांचा उच्चार केला त्यास सिंहनाद म्हणतात मंजुश्रीची कल्पना अवलोकित कल्पनेशी मिश्र होऊन जी आकृति तयार करण्यांत आली आहे ती अवलोकित कल्प-
नेप्रमाणे सिंहवार बसलेली असून मंजुश्रीचा मध्य व तलवार हातांत घेतलेली (२) मोराच्या पिसऱ्यासारखे पसरलेले व प्रत्येकांत एक एक नेत्र असलेली सहस्रकरयुक्त आकृति. (३) एकादशमुख व सहस्रकरयुक्त आकृति. या संब-
धीची गोष्ट अशी आहे. मनुष्यमात्राचे रक्षण जर माझ्या हातून न होईल तर माझे शीर्ष सहस्रशः विदीर्ण होवो असा शंकरानें पण केला होता व त्याच्या करवी रक्षण न झाल्या-
मुळे त्याचें शीर्ष सहस्रशः विदीर्ण झालें व अमिताभानें तें पुढें एकत्र केलें.

नेपाळी शिलालेखावरूनहि आपल्याला अवलोकितेश्वराच्या अन्य आकृतीची कल्पना येईल. 'योगि-
राज त्याला मत्स्यं म्हणतात शां त्याला शांति म्हण-
तात, बौद्ध त्याला लोकेश्वर म्हणतात; ब्रह्म आहे असे मानून त्याला सर्व मान देतात. चानमध्मे अव-
लोकितेश्वराचा श्रीप्रमाणे आकार दाखविताने तो भारतीय कल्पना असावी तशा प्रकारची कल्पना अवलोकितेश्वर व शांति यांचे वर ऐक्य दाखविण्यांत दृग्गोचर होते.

तिबेटींतील अवतार तत्त्वाविषयी येथे लिहिण्याचे प्रयोजन नाही. ('अवतार' पहा) धर्मोपदेशक हे निर्माण असून महाला-
मामध्ये अवलोकितेश्वर अवतरित असतो, व अमिताभ हा

दुसऱ्या मठाच्या महापांडितामध्ये अवतर्ण होतो हें मत अर्वांचां आहे असे बेंबेलचे मत आहे, पण ते बरोबर आहे असे दिसत नाही.

[सं द भ र्म थ.—सुखावतीव्यूह. अमितायुर्ध्यानसूत्र. बोधिचर्यावतार. कार्दव्यूह. व विष्णु-सिलेकट वर्कस १.; सुद्ध द्रुकट्स झामनेपाळ मुंबवेल बर्नेस—पुद्ध आर्ट इन इंडिया. गझाटियर ऑफ सिक्किम १८९३. बर्नेस—आर्क. सर्व्हे ऑफ वेस्टर्न इंडिया नं. ९ व ५. वाहेल—दि इंडियन कल्ट ऑफ अवलोकित. शरतचंद्रदास द्विवेक्षनरी. (जे. ए. एम. बी. २, १८८२) बाल—दि युद्धंट पिलग्रिम्स.

अवसरी दुद्धक—(मुंबई) जिल्हा. पुणे खेडच्या ईशान्येस १५ मैलावर हा एक लहानसा गांव आहे. लोक-
वस्ती (सन १८८१). २७७८ सन १८६२ पर्यंत हें पेठ्याचे मुख्य ठिकाण होतें. त्या वेळची जी पेठा कचेरी होती तथें हल्ली शाळा आहे. पश्चिम शिवेवर एक भैरवाचें देऊळ असून तें सुमारे १०० वर्षा-
पूर्वी शंकराष्ट नांवाच्या लिगायत वाण्याने बांधलें आहे. भंडपाच्या भितीवर पुराणांतील प्रसंगांची चित्रे रंगविली आहेत. दर्शनी कमानीवर गणपतीची मूर्ति आहे. देवळा-
समोर दोन दीपमाळा असून पलीकडे नगरखाना आहे. नगरखान्याच्या पायथ्याशी एक घोळ्याची दगडी अकृति आहे. [पुणे रंग. पा. १०४, स. १८८५]

अवसर्पिणी—जैन लोक काळाचे दोन भाग करितात, व त्यांस उत्कृष्ट आणि निकृष्ट अशा अभिप्रायांने उत्सर्पिणी व अवसर्पिणी अशीं नावे देतात. यावरून अवसर्पिणी हा निकृष्ट काल असून त्याचे ६ भाग ते कल्पितात. त्यांचीं नावेः—(१) सुसम सुसम, (२) सुसम, (३) सुसम दुःसम (४) दुःसम सुसम (५) दुःसम आणि (६) दुःसम दुःसम सांप्रत ५ वा कालभाग दुःसम म्हणजे दुःखाचा आहे व त्याचें प्रमाण २१ हजार वर्षांचे आहे, असें नावे मत आहे. (अ. को.)

अवा जहागीर—ही जहागीर संयुक्तप्रांतांत आहे. क्षेत्र फळ. २६५ चौ. मै. १९०३-४ मध्ये येथील सरकारसारा ३.३ लक्ष रु. होता.

अठराव्या शतकाच्या आरंभी, चतुर्मुख नांवाचा जाधव रजपूत मथुरा जिल्ह्यांतून येऊन जालेसरच्या सुभेदारा-
जवळ वैद्य म्हणून राहिला होता. त्याच्या मुलांने सैन्यांत कांही अधिकार मिळवून आपलें वजन वाढविण्यास सुरुवात केली. त्याचा नातू अफसिंग यानें भरतपूरच्या राजाच्या पदरी नोकरी करून पुष्कळ गांवें मिळविली, व आपल्या पदरी नेवाती लोकांचे सैन्य ठेविले. मराठ्यांनी त्याला अवा येथें किळा बांधू दिला. १८०३ मध्ये येथील राजानें मराठ्यां-
विरोध इंग्रजांचा सेनापति लेक याला मदत केली. १८५७ सालच्या बंडाच्या वेळी इंग्रजांनी त्याला जालेसर परगणा देऊन आपल्या बाजूस बळवून घेतलें व राबोनिहि

स्थांना बंडवाऱ्याविद्द खांगली मदत केली. हर्षाचा राजा बळवंतासिंग याला सी. आय. ई. ही पदवी असून तो संयुक्तप्रान्ताच्या कायदेकौन्सिलचा एक वेळ सभासद होता. जालसर हे या जहागिरीतील मुख्य गाव आहे. राजा अवा येथे रहातो. १९०१ मध्ये या गावाची लोकसंख्या २८२३ होती. [ई. रयें.]

अविधवा नवमी—भाद्रपद महिन्यातील वद्य नवमीला अविधवा नवमी असे म्हणतात. या दिवशी ज्याचा बाप निवृत असून आई मृत झाली असेल अशा द्विमाने विधवा न झालेल्या आपल्या आईस उद्देशून धाड करायलाच असते.

अविनाशीश्वर—हा बन्दवासी राम याचा मुलगा होता. याने झुगारराजतिलक आणि लिहिले (कुपरब.मी. नं १२००८).

अचन कवि—या तैलंग वंशीचा काल निश्चित नाही. परंतु संस्कृतात व तैलंगीत हा चांगला प्रवीण होता. याने पुरुरवा राजाचे चरित्र संस्कृतातून तैलंगीत तीन भागांत चांगले उतरले आहे (कवि च०).

अवैयार—ही नामांकित कवयित्री द्रविड वाङ्मयाच्या अत्यंत प्राचीन काळात होऊन गेली. हिचे जन्म तामिळ लोकांच्या जातीत झाले. ही व हिची सहा भावंडे मिळून सात माणसे ज्ञानी होती म्हणून जशी याची कीर्ति स्वदेशी होती, तशीच परदेशी व द्वापरातीहि होती असे म्हणतात. या सात भावंडांत अवैयार आपगा व वालीज आणि सुरगा ह्या चौघी बहिणी आणि तेरू वेल्लुर, आधिकनान आणि कपिलर असे तिचे पुरुष भाऊ होते.

अवैयार नीतिशास्त्र, ज्योतिषशास्त्र, वैद्यकशास्त्र, भूगोल व रसायन विद्या, यांत इतकी निष्णात होती की, त्या प्रत्येक विषयावर तिने ग्रंथ लिहिले आहेत. अत्तिपुरी, कोनि-वेंडन मदुरसी, नादवाली इत्यादि हिचे नीतिशास्त्रावरील ग्रंथ होत. त्याचप्रमाणे इतर विषयांवरहि ग्रंथ असून तामिळ देशातील विद्यालयांत ते सर्व शिकविण्याची चाल असे. यावरून या स्त्रीची योग्यता केवढी होती हे सहज समजून येते. अवैयार ही इतर विद्यांत जशी पारंगत होती, तशीच पंचशास्त्र, धातुवाद व कल्पविद्या यांतहि होती. असे सांगतात की, कल्पविद्येच्या यांगाने ही २४० वर्षे जगली होती.

अवैयारचा बाप पिरली या नांवाचा एक तामिळ ब्राह्मण होता व आई अतिशूद्र जातीची होती ब्राह्मणास अतिशूद्र जातीची स्त्री कशी मिळाली व मुले होण्याचा योग कसा घडून आला तो वृत्तांत ' पिरली ' या शब्दाखाली दिला आहे. अवैयार हिचे जन्म शास्त्रावर पिरलीने दिला अरण्यांत सोडून दिले असता तिला एका कवीने पोषिले व ती बुद्धिमान आहे

असे पाहून तिला विद्या शिकविली. त्यामुळे ही विद्वान होऊन माझ्या प्रख्यातीस आली. मरेपर्यंत दिने लग्न न करिता, आपला काळ ब्रह्मचर्यव्रताने विद्याभ्यासांत व कविता करण्यांतच घालविला अशी हिची कीर्ति अजून लोक गातात (कवि च०).

अंबहरोज—विश्वशायरच्या डेव्हाइमेस पार्लमेंटविषयक विभागात मालवरोपसून रस्त्याने ८ मैलांवर केन्नट नदीवर हे एक खेड आहे. येथे सेंट जेम्सचे एक सुंदर चर्च आहे. येथे काही पूर्वकालीन अवशेष आहेत, तथापि त्याच्या स्वरूपाविषयी बराच मतभेद आहे. परंतु ब्रह्मकाळाचे हे आहे असे अनुमान करिता येते. अंबहरोज चर्च आणि अंबहरोजीचा मॅनार या दोहोना इतिहास अ. हे. झूमडेच्या मोजणीच्या काळी अंबहरोजी चर्च रेन बोल्ड नावाच्या एका धर्माध्यक्षा (प्रीस्ट)च्या ताब्यात होते. निसऱ्या हेनरीने ते सिरॅम्सेस्टच्या अंबटला व मॅकाना देऊन आकिले. ते सातव्या हेनरीच्या राज्यापर्यंत त्यांच्या ताब्यांत होते. नॉर्मंडीतील मॅटनॉजे ऑफ चुबेर्गिलच्या बेना डिक्टाइन मॅकाना पाहिल्या हेनरीच्या काळात अंबहरोजीचा मॅनार दिला होता. तिसऱ्या एडवर्डच्या राज्यांत फ्रान्समध्ये जो लडई झाली तिच्यामुळे राजाने हा मॅनार परदेशस्थ भिक्षूंच्या नियंत्रणापासून सोडवून आपल्या राज्याला जोडला आणि सर्व हक्क व ताब्यातल्या वस्तूंसह न्यूकॉलेज ऑक्सफोर्डला अर्पण केला.

अंबहरोज (११२६-११९८).—अरबी वङ्मय एकानियमित विचारक्षेत्र न रहाता जागतिक संस्कृतीच्या विकासामध्ये महत्त्वाचे स्थान ज्या पंडितांच्या परिश्रमांमुळे पावले त्यांमध्ये अंबहरोजीची गणना केली पाहिजे. ग्रीक ज्ञान मध्ययुगीन युरोप'स याच्या मार्फत मिळाले आणि स्कूलमेनच्या संप्रदायास कारक याचेच ग्रंथ झाले. अंबहरोज स्पेनमध्ये कॉर्डोबा येथे जन्मला. याचे पूर्ण नांव अबुल बलीद महंमद इब्न अहमद इब्न महंमद इब्न रशीद असे होते. याचा आज्ञा व बाप दोघेहि काजी होते. लहानपणापासूनच हा अभ्यासाचा नादी असल्याने त्याचे सुरुवातीचे आयुष्य वेदान्त, गणित, काव्य, वैद्यक व तत्त्वज्ञान या विषयांचा अभ्यास करण्यात गेले. ट्रॅक्सिलो येथील अबू जफर हून याच्या सहाय्याने त्याने वैद्यकीचा अभ्यास केला इब्न खूर नांवाच्या एका प्रख्यात वैद्याशी व इब्न अरबी नांवाच्या प्रख्यात वेदान्त्याशी त्याचा जेदसंबंध होता. याचा तत्त्वज्ञ मित्र इब्न तुफेल हा मोरोको येथील अमीर याकुब-यूसफ याचा वजीर असल्यामुळेच त्याने अंबहरोजला अमीराचा परिचय करून दिला. इब्न तुफेल यानेच अंबहरोज याला बेरि-स्टॉटलवर एक टाकाग्रंथ लिहिण्याची सूचना केली. अंबहरोजला ११६९ साली प्रथम सेव्हिल्लीचा काजी नेमण्यांत आले व नंतर पुढे दोन वर्षांनी कॉर्डोबा येथे नेमण्यांत आले. यापुढील त्याची २५व्या सेव्हिल, कॉर्डोबा, मोरोको इत्यादि ठिकाणी

काजीपणा करण्यांत गेली व या अवधीतच त्याने आपले ग्रंथ लिहिण्यास आरंभ केला. या अवधीत तो मुख्य काजीहि झाला. यूसफ अमरामागून, यूसफ अल मनसूर हा गादीवर बसला. याची ही अँव्हरोजवर प्रथम मर्जा होता, पण पुढे पुराण मताभिमानांनी काजीकडून याच्या लेखनावर खूप टीका झाल्यामुळे अँव्हरोजवर त्याची गैरमर्जा झाली. या काजींनी त्याच्यावर नास्तिकतेचा आळ घातला; व हा उज्यू आहे असे सांगण्यापर्यंतहि त्यांची मजल गेली. याचा परिणाम असा झाला की, त्याची चौकशी होऊन त्याला लसेना येथे हद्दपार करण्यांत आले. तसेच अमरानें वैयक्त, गणित व ज्योतिष याखेरीज त्याचे इतर सर्व तत्त्वज्ञानविषयक ग्रंथ जाळण्याचा हुकूम केला व अशा रीतीने अभिनव उदारमतवादी संस्कृतीला आळा घातला. पुढे बऱ्याच वर्षांनी अँव्हरोजला परत बोलवण्यांत येऊन त्याला पूर्ववत मानमरातब देण्यांत आला. पण तो पुढे फार वर्षे जिवंत राहिला नाही. हा ११९८ साली झाला. याचें थडगें मोरोको येथें आहे. याला पुष्कळ मुलगे होते व त्यांपैकी काही नांवारूपास आले. याच्या एका मुलानें आपल्या बापाच्या 'बुद्धी'वरील सिद्धांताच्या विवेचनपर एक निबंध लिहिला. अँव्हरोजच्या स्वभावाविषयी त्याच्या लेखनांतूनच आपल्याला अनुमान काढावें लागतें. त्याचा बाणेश्वरपणा व मार्मिक लेखनशैली त्याच्या अंगचा चांगुलपणा सिद्ध करते. त्याच्या स्वतःच्या राष्ट्राच्या इतिहासांत त्याला फारसा मान नाही त्याचा स्वतःचा असा संप्रदाय नाही; त्याच्या मरणापर्यंतच त्याची कीर्ति टिकली. स्पेनमध्ये याच्या मृत्यूनंतर एक शतकभर याची पुस्तके अभ्यासिली जात होती, असे दिसतें.

ग्रंथः—ऑरिस्टॉलचा टीकाकार या नात्याने अँव्हरोज हा मुख्यतः प्रसिद्ध आहे. या टीकाग्रंथामुळेच पश्चिमेत मध्ययुगामध्ये तो प्रसिद्धीप आला. त्याचें स्वतःचें तत्त्वज्ञान बऱ्याच विद्वानाकडून खंडित झाले आहे. पण त्यांतील पद्धतशीर मांडणी, सूक्ष्म पद्धतीचून बगैरे गोष्टींनी त्याला फार महत्त्व आलेलें आहे. मुसलमानी पद्धतीप्रमाणे यानें हि लघु, मध्यम व बृहत् अशा टीका रचलेल्या आहेत. अँव्हरोजने ' पृथक्करण विद्या, पदार्थविज्ञानशास्त्र, तत्त्वज्ञान ' इत्यादीकांवर तिन्ही प्रकारच्या टीका लिहिल्या आहेत; पण इतर ग्रंथांवर बृहत् टीका लिहिलेल्या नाहीत; प्राण्यांच्या इतिहासावर मात्र एकहि टीका नाही. या टीकांशिवाय अँव्हरोजने ' तद्वाफत अल तद्वाफत ' नांवाचा ग्रंथ पुराणमताभिमानांनी काजीच्या म्हाखंडनपर लिहिला. याशिवाय रेनिनच्या मते अँव्हरोजने प्लेटोच्या रिपब्लिकवर टीका, फराबीच्या न्याय-ग्रंथावरील मत, अँव्हिसेन्नाच्या मतांवरील चर्चा; निकौलसच्या ' मेटाफिजिक्स 'वर टीका; ' अकॉदह 'वर टीका; व याशिवाय, वैयक्त, ज्योतिष व कायदा यावरील ग्रंथ लिहिले. यापैकी वैयक्तीवरचा कुठ्ठियात नांवाचा एक ग्रंथ मात्र उपलब्ध आहे

अँव्हरोजसंबंधीचे पाश्चात्य ग्रंथ वाचले असता अँव्हरोजच्या तत्त्वांचे यथार्थ ज्ञान होत नाही. तसेच पुराणमताभिमानांनी काजींनी कुस्तिपणानें याच्या लिहिण्यांतून ने नाना प्रकारचे अर्थ काढले आहेत त्यामुळे देखील याचें यथार्थ ज्ञान मिळणें अवघड होतें. याची तत्वे काय होती हें यथार्थ समजण्यास अरबी भाषेतील त्याच्या ग्रंथांचेच अवलोकन केलें पाहिजे. रेनसारख्या सुद्देसूर, विचारपरिपुष्ट व विद्वान लेखकाला देखील त्याचें पूर्ण रीतीनें यथार्थ मत सांगतां आलें नाही, यावरून हे काय किती अवघड आहे हे कळून येतें. अँव्हरोज हा अँव्हिसेन्नाप्रमाणेच अलफलासिफा पंथाचा होता. त्यानें अल घझली यानें केलेल्या अलफराबी व अँव्हिसेन्नावरील टीकेचें भंडन केलें व अँव्हिसेन्नाच्या तत्त्वज्ञानांत काही फेरफार सुचविले. एवढ्यावरून तो निराळ्या सांप्रदायाचा होता हें म्हणणें गैर आहे.

मत.—अँव्हरोजच्या तत्त्वज्ञानाकडे दृष्टि फेकली असता असें दिसतें की तें पद्धतशीरपणापेक्षां पृथक्करणाकडे अधिक झुकतें. तो स्वतः आपल्या तत्त्वांचें भीतभीतच प्रतिपादन करतो; व दुसऱ्या लेखकांचीं मते तो खोडून टाकण्याच्या प्रयत्नांत असतो. त्याचीं मते खालीलप्रमाणे आहेत.

(१) जगाचें नित्यत्वः—इस्लामी धर्मांत अबुल हुदेल व तमामहसारख्या प्राचीन विद्वानांनी देखील जगात्वाचें नित्यत्व मानलें होतें. हुदेलच्या मते जगताला बालन देणे म्हणजेच त्याची उत्पत्ति होय. अँव्हरोजच्या मते प्रत्येक क्षणाला नवे नवे रूप उत्पन्न होणें याच नांव उत्पत्ति. जग हें नित्य आहे तथापि प्रत्येक क्षणीं होणाऱ्या जगताच्या नवीन उत्पत्तीला कारण अथवा कर्ता आहेच. तो कर्ता म्हणजे परमेश्वर होय. हा मात्र कारणाशिवाय अगर अकर्तृक आहे.

(२) विविधत्वाची उत्पत्तिः—इतर अरबी तत्त्वज्ञांप्रमाणेच प्राण्यांच्या उत्पत्तीसंबंधाच्या विचारानें अँव्हरोजचें डोंकें व्यापलें होतें. परमेश्वर एक असून त्याच्यापासून अनंत प्राणी कसे उत्पन्न झाले असावेत हा प्रश्न त्याच्यापुढे उभा राहिला आणि त्यानें विचारांती असें ठरविलें की, परमेश्वरापासून एक शक्ति निर्माण झाली व तिजपासून हें विविधस्वरूपी जग निर्माण झालें; या एका शक्तीच्या अधिकारानें हें सर्व जगवेद्य सुरळीत चालतें.

(३) परमेश्वराचें ज्ञानः—' परमेश्वराला फक्त आपलें स्वरूपच जाणता येतें ' या सूत्राचा कित्येक तत्त्वज्ञांनी परमेश्वराला खालच्या सृष्टीचें ज्ञान नसतें असा जो अर्थ केला होता, तो अँव्हरोजला पसंत नव्हता. त्याच्या मते परमेश्वराचें ज्ञान खालच्या प्राण्यांवर अवलंबून नव्हतें कारण तसें शुद्धीत भरल्यास परमेश्वर हा सर्वज्ञ होणार नाही. ज्याप्रमाणे एकच रंग निरनिराळ्या वस्तूंच्या ठिकाणी निरनिराळ्या रीतीने भासमान होतो त्याप्रमाणे परमेश्वर हा उच्च स्थितीतल्या प्राण्यानाच जाणतो असें त्याचें मत होतें.

(४) आत्मा आणि बुद्धि:—यासंबंधांतलं अँव्हरोजचा कल्पना अँव्हिसेनाप्रमाणच होती फक्त एक मात्र फरक होता; व तो म्हणजे आत्मा व बुद्धि यातील भेदासंबंधाचा होय. अँव्हरोज याच्या मते आत्म्याचें व बुद्धीचें एकत्व होतें आत्मा अमर आहे असें अँव्हरोजचें मन नव्हत असें म्हणून रास्त नव्हे

(५) पुनरुत्थान:—अल घझाली यानें अलफसाफा पंथ हा पुनरुत्थानवादी नाहीं असा आरोप केला होता तो अँव्हरोजनें खोडून काढला. प्रत्येक धर्म हा पुनरुत्थानाचें तत्त्व लोकांच्या कल्याणासाठीं व सुखासाठीं शिकवतो अमें याचें मत होतें.

(६) सत्य आणि धर्म:—राजकारणामध्ये तो हेठोमता-नुयायी होता; व त्याला हेठोचा 'रिपब्लिक' हा धर्म पूर्णपणें मान्य असून त्याच्यावर तो थोडीहि मतभेदप्रदर्शक टीका करीत नाहीं

अँव्हरोजचें वर्चस्व ज्या तत्त्वज्ञानावर वळिस्ती स्कॉलॅस्टिक तत्त्वज्ञानावर पडलेंलें आढळतें. त्याचें ग्रंथ हिष्ट्र व लॅटिन मध्यें भाषांतरलेंलें आहेत अँव्हरोज, अँव्हिरोसा इत्यादि अरब तत्त्वज्ञाच्या ग्रंथाचें भाषांतर आख्यामुळें पाश्चात्य राष्ट्रांना अँरिस्टॉटलची मुख्यत्वे माहिती झाली असें मानण्यास हरकत नाहीं अँरिस्टॉटलच्या बहुतेक ग्रंथांच भाषांतर अँरेबिक-पासून लॅटिन, इंग्लिश वगैरे भाषेंत झाले आहे १५१६ व्या शतकात अँव्हरोजच्या तत्त्वज्ञानाचें अंतोनात वचस्व वाढलें. पण त्याच्याहि पूर्वी आलबर्ट दी ग्रेट, आक्वायनस, गिस्स यानी व पुढें ख्रिस्ती पाश्चाती त्याच्यावर फारच टीका केली निरनिराळ्या धर्मपरिषदांमधून त्याच्या तत्त्वज्ञानाची निंदा होऊं लागली. फ्रान्समध्ये १४ व्या शतकात व उत्तर इटली-मध्ये १६ व्या शतकामध्ये या पंथाचें पुढळ वचस्व होतें व तें गॅलिलिओच्या काळापर्यंत तसेच चाललें असे म्हणण्यास हरकत नाहीं. [संदर्भग्रंथ:—फिलोसॉफी अँड थिऑलॉजी ऑफ अँव्हरोज. दि हिस्टरी ऑफ फिलोसॉफी इन इस्लाम.]

अँव्हिझॉन-फ्रान्सच्या आग्नेय भागातील व्हॉक्लूस विभागाचें मुख्य शहर. हें लिऑच्या दक्षिणेस १४३ मैलावर लिऑ-पासून मॉसेलिसका जाणाऱ्या आगगाडीच्या रस्त्यावर आहे. लोकसंख्या (१९०६सा.) ३५३५६ होती व्होनच्या वामतीरा-वर व्होन व डुरॅन्सच्या संगमापासून काही मैलावर हें शहर वसलें आहे. येथें एक झुलता पूल आहे. येथें पोपचा महाल आहे. येथील कालव्हेट नावाच्या पदार्थसंग्रहालयात भौतिक शास्त्रज्ञा एफ. कालव्हेट याचे संग्रह, कांचेच व इतर प्राचीन अवशेष, तसेच शिलालेख वगैरे आहेत, ह्या शहरात जीन आल्थेन नांवाच्या एका इराणी गृहस्थाचा पुतळा आहे. ह्या गृहस्थानें १७५५ मध्ये मंत्रि-प्राची लागवड पहिल्याप्रथम केली व आतां ह्याचा तेथें व्यापार चालतो. १८७३ मध्ये ह्या शहरांत जॉन स्टुअर्ट मिल मरण पावला. यास येथील स्मशानभूमीत पुरलें आहे.

अँव्हिझॉन हें महाधर्माधिकाऱ्यांचे रहाण्याचे ठिकाण असून येथें पहिल्या प्रतीची न्याय कचेरी, व व्यापारी न्याय-कचेरी, दलाल मंडळ, वणिक् सभा, फ्रान्सच्या पेढीची शाखा वगैरे संस्था आहेत. हें शहर सुपीक प्रांतात असल्यामुळें येथील उत्पन्नावर मोठा व्यापार चालतो येथें पिठाच्या चक्या, दारू गाळण्याच्या भट्या, व सावू करण्याचे कारखाने वगैरे आहेत.

अँव्हिझॉन हें प्राचीनकाळी कव्हेरिसच्या गॅलिक जातीच्या लोकांचें शहर होतें. पुढें रोमन लोकांच्या वेळी गॅलिया नाबॉनेन्सिसच्या प्रमुख शहरांपैकी एक होतें, नंतर बर्गंडीच्या व आलेन्सच्या राज्यात होतें, व पुढें परंपरेनें प्राव्हेंस, ट्युलोज, व फॉरबेकीअरच्या काउंटच्या तऱ्यात राहिलें. १२ व्या शतकाच्या शेवटी हें लोकनियंत्रित झालें. पण १२२६ मध्ये आठव्या लुईनें जिंकलें व १२५१ मध्ये त्यास प्राव्हेंस व ट्युलोजचे काउंट याजकडे शरण यावें लागलें. १३०९ मध्ये ५ वा हॅमेट या शहरात राहून लागला व पुढें १३७७ पावेतो हें पोपच्या राहण्याचें ठिकाण होत जरी फ्रान्स राजांनीं मधून मधून बरेच प्रयत्न केल तरी १७९१ पावेतो ह्या शहराचे आधिपत्य पोपकडेच राहिलें. १७९१ मध्ये पोपच्या अनुयायी वर्गोत व लोकसत्तावादी लोकांच्या भांडणांमुळें बराच रक्तपात झाला. १८१५ मध्ये राजसत्तावादी लोकांनीं माथील बूनचा खून केला. तिसऱ्या शतकात स्थापन केलेलें धर्माधिकाऱ्याचें पद हें १४७५ मध्ये महाधर्माधिकाऱ्याचे पद (आर्चबिशप) बनविण्यात आलें.

अँव्हिसेना—(९८०—१०३७)—अँव्हिसेना हें इन्नसिंह या अरबी नावाचें व अव्हेन सिना या हिब्रू नावाचें लॅटिन भाषेंतील रूप आहे. याचें पूर्ण नांव अयु अलि अल हुसेन इन्न अबदल्ला इन्न सीना हें होते. अँव्हिसेना हा बुखारा येथें जन्मला. याचा वाप करवसुलीच्या कामावर होता. अँव्हिसेना याचा धाकटा भाऊ जन्मल्यावर अँव्हिसेनाचा वाप बुखारा येथेंच रहाण्यास आला. या वेळीं बुखारा हें शहर फार महत्त्वाचें गणलें जात असे. लहानपणापासूनच अँव्हिसेनाची तरतरीतपणाबद्दल प्रसिद्धि होती; व शिक्षकाच्या हाताखाली त्यानें उत्तम शिक्षण संपादन केलें. दहा वर्षांचा असतानांच त्यास सर्व कुराण पाठ होतें. तो एका भाजीवाल्याजवळ गणित शिकला. त्याच्या घरी रहाण्यास आलेल्या नाटिल नावाच्या एका साधूपाशी त्यानें यूक्लिड, तर्कशास्त्र व अल्माजेस्ट यांचें अध्ययन केलें. पुढें पुढें हा साधू यथातथाच आहे असें आढळून आल्यामुळें भूमिति वगैरे विषयांचे त्यानें टीकांच्या सहाय्यानें स्वतःच अध्ययन केलें सोळाव्या वर्षाचा असतानाच त्याला वैद्यकीचें पूर्ण ज्ञान होतें, इतकेंच नव्हे तर तो रोग्यांना तपासावयासाठीं जात असल्याकारणानें त्यानें निरनिराळें

उपचाराचे मार्ग शोधून काढले होते. नंतर एक दोन वर्षे येथे त्याने उच्च प्रकारच्या तत्त्वज्ञानाचे अध्ययन करण्यांत आपला वेळ खर्च केला. या कामांत त्याला अतोनात पारिश्रम करावे लागले. एखादेवेळी न समजल्यामुळे त्याचे डोळे मणाणून जात असे; व अशा वेळी तो शांत चित्ताने मशिदीमध्ये जाऊन देवाची प्रार्थना करीत असे, तेव्हा त्याला तो विषय समजत असे. राष्ट्राचार्यांनी अभ्यास करण्यांत तो घालवीत असे. त्याने केरिस्टोटरचे तत्त्वज्ञान वाचण्यासाठी अतिशय मेहनत केली.

त्याने खुशाल येथील सुलतानाला मोठ्या आजारीपणातून वाचविल्यामुळे राजविद्याच्या जागी त्याची नेमणूक झाली. व त्यामुळे सॅमॅनिड देशील ग्रंथ संपादन याचा फायदा त्याला पूर्णपणे घेता आला. अष्टिरुझानें पुढें आपली नोकरी सोडून दिली व एखादा चांगला आश्रयदाता पाहण्यासाठी तो कोरंज, निशापूर, अर्बोवर्द व नुस या ठिकाणी काही दिवस राहून अखेरस जोरजान येथे आला व तेथे त्याला अलमुझानी नावाचा एक शिष्य मिळाला. या शिष्याची त्याला अत्यंत मदत झाल्यामुळे त्याने महत्त्वाचे ग्रंथ लिहिले; व वैद्यकावरील सिद्धांत ग्रंथाला, येथेच सुरुवात केली. तो पुढे रूद येथे राहण्यास गेला; येथे त्याने छोट्या छोट्या तीस पुस्तके लिहिली असे म्हणतात. नंतर तो कझवीन व हमदान येथे गेला. हमदान येथे असताना तेथील अमीराला आजारीतून बरे केल्यामुळे त्याने त्याला बजीर नेमिले. पण त्याच्यावर काही आळ आल्यामुळे तो एका औपधाविकाच्या घरी छपून राहिला. तरी तेथे त्याने ग्रंथ लेखनाचे काम चालू होते. परंतु हमदान येथील अमीराला घुमवा लागल्यामुळे त्यान त्याला घरून आणून कैद केले. कैदेत असताना यानें आपले लेखन सुरू ठेवलेच होतें. पुढे फकीराच्या वेषात त्याने आपली सुटका मोठ्या संकटांने करून घेतली व अनेक हाल सोपून तो इस्पाहान येथे आला. तेथील कमीरावहून त्याला मान मिळाला. आपल्या आयुष्याची शेवटची दहावारा वर्षे त्याने तेथील अमीराच्या आश्रयाखालीच घालविली. दररोज रात्री तत्त्वज्ञानावर कर्चा करण्यासाठी तो सभा भरवीत असे. काही काही वेळा अमीरहि हजर रहात असे. येथे असताना तो अतिशय चैनहि करीत असे. तो फार रंगेल होता. तो अतिशय दारु पीत असे; व त्याला बऱ्याकाचहि फार नाद होता. यामुळे त्याची वयोमर्यादा कमी झाली. तो आपल्या बऱ्याच्या ५८ व्या वर्षी मेलाला व त्याला हमदान येथे पुरण्यांत आले.

ग्रंथ रचना.—त्याने जवळ जवळ १०० पुस्तके लिहिली त्यांतल अरिषाय प्रसिद्ध अशा ' अक्षिका ' ' इशारात ' इत्यादि होत. तर्क न्याय वेषांत इत्यादि निरनिराळ्या विषयांवर एकेक तरी ग्रंथ त्याने लिहिला. किमयाशास्त्रहि त्याने

एक ग्रंथ लिहिला असावा. प्राणसर्पंची त्याच्या ग्रंथाचे रकाटने भाषांतर केले. त्याने लिहिलेल्या ग्रंथांचे विषय खालील प्रमाणे:— शास्त्रांचा उपयोग व फायदा '—२० पुस्तकें; ' निरपराधीपणा व पुन्हेगारी '—२ पुस्तकें; आरोग्य व उपचार '—१० पुस्तकें; ' आरोग्यरक्षणची साधने '—३ पुस्तकें; ' शरीरशास्त्राची तत्त्वे '—१४ पुस्तकें; ' ज्योतिर्निराक्षण '—१ पुस्तक; ' गणितशास्त्र. ' ' सिद्धांत व त्यांचे प्रयोग. ' १ पुस्तक; अरबीभाषा '—१० पुस्तकें; ' शेवटचा निकाल; ' आत्म्याचे मूल ' अन्त व अनन्तत्व ' ' पुनरुत्थान संक्षिप्तश्रुति; इ.

संप्रदाय.—अष्टिरुझा हा अलफलासिफा नांवाच्या संप्रदायापैकी होता. ग्रीक ग्रंथांचा विशेष अभ्यास करणाऱ्याला हा किताब देण्यांत येत असे व याच्या पूर्वी बीस विद्वानांना तरी हा मान मिळाला होता. याच्यापूर्वी अलकिंडी व अलफराबी हे दोघे प्रख्यात होते. अलकिंडी यानें या संप्रदायाला संघटित स्वरूप दिले होते. हा संप्रदाय नूतन छोटो संप्रदायाचे परिणत स्वरूप हाय. अष्टिरुझानें आपल्या पूर्वाचार्या ग्रंथकारांची साहित्यी व्यवस्थित रीतीने पुढे मांडिली.

अष्टिरुझाने लेखनांत प्रतिपादिलेल्या मताचे पांच सहा विषयांखाली विवेचन करता येईल. तर्क; पदार्थविज्ञानशास्त्र; मानसशास्त्र; तत्त्वज्ञानशास्त्र; गृहविद्या; आणि नीतिशास्त्र.

(१) तर्कशास्त्र.—अष्टिरुझा यानें तर्कशास्त्राला फार महत्त्वाचे स्थळ दिले आहे. यानें तर्कशास्त्राचे स्वरूप फार व्यापक मानले आहे. अरिस्टॉटलच्या पद्धतीलाच अनुसरून त्याने तर्कानें ९ निरनिराळे भाग पाडले आहेत. ' इशारात ' मध्ये तर्काचे कार्य सांगताना त्याने असे म्हटले आहे की, 'तर्काचे' कार्य, मनुष्याच्या विचारसरणीला निर्दोषत्व यावे यासाठी नियम सांगण्याचे आहे. ' एखादा सिद्धांत सिद्ध करण्याला प्रथमतः स्वातंत्र्य अवश्य आहे. स्वातंत्र्यमात्राचे वारतत्वे स्वरूप समजून येतें व त्यानंतर अनुमान मांडता येतें असे त्याने म्हटले आहे. व्याख्या करून मनुष्याला वस्तूचे व्यवस्थित स्वरूप मांडता येतें; असे त्याचे मत होतें. अष्टिरुझानें व्याख्या व वर्णन यांमधील भेदहि उत्तम रीतीने मांडला आहे. त्याने कारणाचे चार प्रकार सांगितले आहेत. उपादान, निमित्त, अंत्य व साधक हे चारहि प्रकार लक्षणांत ठरूं शकतात असे त्याने दाखविले आहे.

(२) पदार्थविज्ञानशास्त्र.—पदार्थविज्ञानशास्त्राच्या तात्त्विक प्रकरणामध्ये शार्फ, काल, व गति यासंबंधी विचार अष्टिरुझा यानें केला आहे. ' जडवस्तु ही 'द्रव्य' व स्वरूप' या दोन तत्वांनी युक्त असते ' व तिचा उपयोग तर्क व तत्त्वज्ञान यांच्या व रसांत होतो असे त्याने म्हटले आहे. अष्टिरुझाने केलेली शास्त्रविषयांची रूपराना गतिशास्त्राची फार जुळता आहे. त्यांतल्या त्यांत वस्तूंमध्ये असणाऱ्या कालां, शक्तिबंधांचेच तो अधिक विवेचन करतो. अशाप्रकारची

सर्वसामान्य अंतःशक्ति म्हणजे ' वजन ' होय. ही शक्तीची कल्पना त्याने मानसशास्त्रात व तत्त्वज्ञानशास्त्रात व्यापक केला आहे. ' शक्तीमध्ये होणारी वाढ वेगामध्ये नाश पावते हा यंत्रणांतील सिद्धांत याला ठाऊक होता. काल हा गतीमुळे समजतो. वस्तू या कालपरिवर्तिष्ठान आहेत याचे कारण त्याच्या द्रव्यांत काल आहे असे नाही तर त्यांना गति आहे व गति ही कालविवर्तिष्ठान आहे हें होय. अँहिसेसन्नाने दिकू, व वस्तुस्थान " या विषयीहि विचार केलेला आहे. त्यांच्या मते वस्तुला पोकळी मध्ये शिरता यावयाचे नाही कारण पोकळीमध्ये कोणालाहि शिरता येत नाही. याबद्दल त्याने पोकळीच्या अभावाचे अनुमान काढले आहे.

मानसशास्त्र—अँहिसेसन्नाने मानसशास्त्राची फार पद्धतशीर मांडणी केली आहे. प्राणी व त्याच्या इन्द्रियशक्ती यांचे त्याने पद्धतशीर विवेचन केले आहे. त्याच्या मते मनाचे तीन प्रकार आहेत. वनस्पतीचे मन, प्राण्याचे मन व मानवी मन वनस्पतीच्या मनाचे तीन गुणधर्म आहेत. पोषकधर्म, विकासधर्म, व उत्पादक धर्म. प्राण्याच्या मनाचे दोन गुणधर्म आहेत प्रेरकधर्म व इन्द्रियग्रहणधर्म. यासंबंधीचे सूक्ष्म विवेचन त्याने आपल्या ग्रंथात केले आहे. मानवी मनालाच तेवढी ' बुद्धि ' असते. या बुद्धीचे व्यावहारिक व ' अव्यावहारिक ' असे दोन प्रकार आहेत. यासंबंधी विचार करताना इन्द्रियशक्तीसंबंधाने व इन्द्रियवसतीसंबंधाने जे प्रश्न उद्भवतात त्या संबंधीहि त्याने विचार केला आहे. त्याप्रमाणेच त्याने ' जाति ' संबंधाचा विचारहि केलेला आहे. आत्म्याच्या अमूर्ततेबद्दल अँहिसेसन्नाने खालीलप्रमाणे कारणे दिलेली आहेत (१) आत्म्याला स्वस्वरूपाची जाणीव होते. (२) आत्मिक शक्तीमुळे व्यक्तीपासून अव्यक्त कल्पना निराळ्या ओळखता येतात. हेयता ही शरीरात असू शकत नाही. या आत्म्याच्या अमूर्ततेपासूनच त्याच्या अमरत्वाचे अनुमान आपोआप होते. आत्म्याचे शरीरामधील जीवित्व हें प्रसंगिक आहे. आत्मा हा शरीराबरोबरच उत्पन्न होतो असे याचे मत होते; व या समकालीन उत्पत्तीमुळे पुनर्जन्माचा वाद याच्या मते निषत्त नाही.

तत्त्वज्ञान—यातील काही भाग जुन्या समजुतीप्रमाणे लिहिला असल्याने तो थोडासा चमत्कारिक वाटतो. या भागांत श्रेष्ठ विच्छेत्तांची उत्पत्ति कथन केलेली आहे; व प्रहोत्याति सांगितली आहे ती येणेप्रमाणे आहे. " सर्वात प्रथम सत् हें होतें त्यापासून निरनिराळे श्रेष्ठ आत्मे (विच्छेत्ता) उत्पन्न झाले; व त्यांच्या पासून इतर आत्मे उत्पन्न झाले. आत्मे हे शरीरांत चैतन्य उत्पन्न करतात; व आकाशातील जी शरीरें आत्म्यामुळे चेतना पावतात त्यांना तारका म्हणतात. अँहिसेसन्ना हा तारे स्थिर आहेत या जुन्या मताचा होता. अँहिसेसन्नाने कार्यकारणभावाचीहि मीमांसा केली आहे. परमात्मा हाच मूल कारण आहे. त्यापासून अनुक्रमाने इतर

आत्मे उत्पन्न होतात. ईश्वर हा स्वतःच तारे उत्पन्न करीत नसून दुसऱ्या शक्तीच्या द्वारे तारे उत्पन्न करतो. कारणांतहि जातिकारण व व्यक्तिकारण असे त्याने भाग पाडले आहेत परमेश्वर हा सच्चिदानंद आहे; तो पूर्ण आहे." एवढा भाग सोडून दिला तर इतर भाग हा अँहिसेसन्नाने उत्तम रीतीने मांडलेला आहे.

गूढविद्या—धार्मिक दृष्ट्या याचा जो अर्थ आहे त्याहृदीने अँहिसेसन्ना हा गूढविद्या शब्द योजतो किंवा नाही याबद्दल शंका आहे. परंतु तत्त्वज्ञानाचा एक भाग गूढविद्या ही आहे असे मानण्यांत यांना नूतन छोटो पंथाचे अनुकरण केले आहे. परंतु गूढविद्या अशा हृदीने विचार न करता दुसऱ्या बाजूने या तत्वाचा विचार करणे जरूर आहे. अँहिसेसन्नाचा आत्मावाद हा लीणीनीटसप्रमाणे आहे. पाप हा परमेश्वराचा धर्म नसून प्रासंगिक आहे. पापें तीन प्रकारची आहेतः—शारीरिक दुःख, न्यूनत्व आणि असद्वर्माचरण.

नीतिशास्त्र—अँहिसेसन्नाने नीतिशास्त्रावर विशेष विचार केलेला दिसत नाही. काही काही तत्वे फार सुंदर आहेत नाही असे नाही; पण पारमार्थिक गोष्टीतच हा विचार करीत असल्यामुळे यांना या बाजूकडे लक्ष दिलेले नाही. त्याने शासनशास्त्रावरहि काही लिहिलेले आहे. बायका, मुले व नोकर यासंबंधाचेहि त्याने नियम दिले आहेत. कलेचे यांना तीन प्रकार पाडलेले आहेत; बुद्धिगत, शिक्षणगत व शक्तिगत. यापैकी प्रत्येकांना एखादी तरी कला शिकावी असे त्याने म्हटले आहे. ' बागली बायको ही नवऱ्याची प्रत्येक बाबतीत मदतगारीण असते उत्तम बायको बुद्धिमान, धार्मिक व प्रेमळ अपते. कुटुंबाची व्यवस्था, दज्जी, भय व आस्था यांवर अवलंबून असावी.' असे त्याने लिहिलेले आहे.

अहिंसेसन्नाच्या सम्प्रदायांत विशेष मोठे विद्वान झाले नाहीत. त्याचे तत्त्वज्ञान अलबाझली याच्यासारख्या मुसलमानांनी खंडण केले आहे. युरोपीय विश्वविद्यालयांत ५ शतकेपर्यंत वैद्यकीवर याचा प्रथम प्रमुख मानला जात असे. हल्ली त्याच्यावर पुष्कळच टीका होते; व तो विशेष वाचकांहि जात नाही.

[एतद्विषयक वाळू यः—इझ अबी उशैबिया—' उयून अल-अनबा ' सुल्लर संपादित, कोनिग्सबर्ग १८८४. कॅरा डि व्हॉक्म—अँहिसेसन्ना, पॅरिस १९००. याचाच अँहिसेसन्नावर ए. रि. ए. मध्ये लेख आहे. बोअर—दि हिस्टरी ऑफ फिलॉसॉफी इन इस्लाम, लंडन १९०३.

अहिंसेसन्नाच्या ' शिफा ' या ग्रंथावर जर्मनीत नुकतीच मोठी महत्त्वाची प्रत्युत्तरना चालू आहे. याचा नजात व वैद्यक सिद्धांतावरचा प्रथम १५९३ मध्ये रोम येथे प्रसिद्ध झाला होता. लंडन येथे १८९२ त ' इसारात ' प्रसिद्ध झाला. ए. जि. बील्बा कोश इत्यादि.]

अँहोगडो अमेडेव—या इटालियन शास्त्रज्ञाचा जन्म तारीख ९ जून १७७६ रोजी ट्युरिन येथे झाला. व त्याच

स्थली तारीख १ जुलै १८५८ रोजी त्याचा मृत्यू झाला. युरिन येथील विश्वविद्यालयांत तो कित्येक वर्षे पदार्थविज्ञानाचा प्रोफेसर होता. त्याने विद्युत्, उष्णतेने प्रवाही द्रव्यांचे वर्धन, विशिष्ट उष्णता, केशाकर्षण इत्यादि विषयांवर चार भाग असलेला एक ग्रंथ लिहिला आहे. परंतु त्याने पुढे दिलेला सिद्धान्त प्रस्थापित केला म्हणून तो प्रसिद्धीस आला आहे. " समान उष्णता आणि दाब असतांना जर सारख्या आकार मानाचे दोन वायू घेतले तर त्या वायूतील अणूंची संख्या सारखी असते." या सिद्धान्तास अव्होगाड्रोचा सिद्धान्त असे नांव दिले गेले आहे.

अंशवर्टन—डेव्हन्शायर नामक अंशवर्टन पार्लमेंट-विषयक विभागातील ही एक बाजारी पेट आहे. हे एलिमहून २४ मैलांवर ग्रेट वेस्टर्न रेल्वेच्या एका शाखेवर आहे. जिल्ह्याची लोकसंख्या (१९०१) २६२८ आहे. हे टंकच्यानी बंदेलच्या एका खोऱ्यांत आहे. डार्ट येथे सेंट अडचे देवालय आहे. येथे लोकरांचे सर्ज नांवाचे कापड तयार करतात. येथे दाह गळण्याचे, रंग करण्याचे कारखाने व चिरकामाच्या गिरण्या आहेत. पाटीचा दगड व तांबे आणि टिन याच्या खाणी पूर्वी बऱ्याच होत्या जवळचे सज्जेच्या व्यापाराचे ठिकाण ब्रकफास्टलेचा शहरी जिल्हा होय. ह्या दोन शहरांमध्ये ब्रकफास्ट असे आहे.

अंशवर्टन हे शहर वडिवाटीच्या हद्दीने पार्लमेंटात प्रतिनिधी पाठविणाऱ्या शहरांपैकी एक शहर होते. येथे कथलाच्या खाणी होत्या. पूर्वी येथील कारभार दरवर्षी तेथील सरदाराने भरविलेल्या सभेत निवडलेला एक प्रतिनिधी व एक बेलीक पहात असत.

हूस्सडेप्रमाणे अंशवर्टन हे एकश्रीटरच्या बिशपच्या ताब्यांत होते. सन १५५२ त अंशवर्टनबरो व अंशवर्टन कॉरेन हे दोन्ही मॅनेर्स बिशपने विकले व नंतर ते राजाच्या ताब्यांत गेले. काही वर्षांनी याचा अर्धा भाग क्लिन्टन कुटुंबाकडे गेला. गाला दोन प्रतिनिधी पाठविण्याचा हक्क होता पण १८३२ व १८८५ च्या रिफॉर्म अक्टांनी तो नाहीसा झाला.

येथे गुजवारी व शनिवारी बाजार भरतो. वर्षातून चार वेळ जत्रा भरतात.

अंशवर्टन—डर्बीशायर नामक पश्चिम पार्लमेंटरी विभागांत ही एक बाजारीपेट आहे हे डर्बीहून १३ मैलांवर लंडन आणि नार्थवेस्टर्न व नार्थ स्टॅफोर्डशायर रेल्वेवर आहे. जिल्ह्याची लोकसंख्या (१९०१) ४०३९ आहे. डोव्ह नदीजवळील दोन खोऱ्यांतील उंच पठारावर ते वसलेले आहे, व येथून डोव्ह खोऱ्याचा अवर्णनाय देखील जवळच दिसतो. सेंट आंस्वल्फचे प्रार्थनामंदिर कूसच्या आकाराचे आहे. या शहराचा कृषिविषयक व्यापार बराच मोठा आहे. येथे कॉरसेट तयार करतात. जवळील नदी प्रवाहांत मासे विपुल सांपडतात. अंशवर्टन हॉलचा ग्रिन्स याफोर्डी संघ आहे, कारण तो १७४५ साली डब्लिवर

चढाई करून जाण्यापूर्वी व त्याच्या नंतर तेथे राहिला होता. डॉ. जॉन्सन आपला मित्र डॉ. टेलर ह्याला भेटण्याला येथे येत असे.

अशाटी—पश्चिम आफ्रिकेतील ब्रिटिशांची एक वसाहत. याच्या पूर्वेस (फ्रेंच) ' आयव्हरीकोस्ट कॉलनी ' उत्तरेस ' नॉरदर्न टेरिटोरिय ऑफ दि गोल्ड कोस्ट ' म्हणून प्रसिद्ध असलेले ब्रिटिश संरक्षित संस्थान, व पूर्वेस व्होल्टा नदी आहे. या प्रदेशाचे क्षेत्रफळ २३,०००, चौरस मैल असून लोकसंख्या सुमारे (१९११) २८७८१४ आहे.

अशाटीचा बहुतेक भाग वनदाट अरण्याने आच्छादित असा आहे. यांत काळवीट, वानर, चित्ता, इत्यादि प्राणी सांपडतात. येथील नद्यांत मगर फार आहेत. येथील हवा युरोपियनाच्या प्रकृतीस चांगलीशी मानवता नसली तरी साधारण बरी आहे. पाण्याचा पुरवठाहि विपुल आहे. मच्छा अखेरीपासून आकटोबरपर्यंत पावसाळा असतो.

सुसुलमानांच्या हल्ल्यांमुळे नायगर व सेनीगाल नद्यां-वरील प्रदेशांतून येथील मूळचे लोक या ठिकाणी १६ किंवा १७ व्या शतकांत आले असावेत असा अंदाज आहे. राहण्यास सुरक्षित जागा मिळाल्यामुळे त्यांचे क्षीय नास्त उत्पन्नित होऊन त्यांचे लोकरच बलवान राष्ट्र बनले. हे लोक जुद्ध निम्रो वळणाचे आहेत व ते मूळचे फांटी वंशांतले आहेत असे म्हणतात. अशाटी लोकांच्या पुष्कळ जाती आहेत, प्रत्येक जातीला पूर्वी एक एक राजा असे, पण १८ व्या शतकाच्या सुरुवातीपासून सर्व जाती कुमासी येथील राजाला सम्राट मानू लागल्या. पूर्वी येथील राज्यपद्धति राजसत्ता व लष्करी महाजनसत्ता या दोन सत्तांनी मिश्रित होती. निरनिराळ्या टोळ्यांतून राजमंत्री निवडले जात व राजाची सत्ता बरीच नियन्त्रित असे. ज्यांना छत्र असेल ते बहु-पत्नीस्व आवरीत व जुने प्रथकार तर असे सांगतात की राजाला ३३३३ बायका कराव्या लागत. राजाच्या मरणानंतर राज्य मुलास न मिळता त्याच्या भावास अथवा त्याच्या बहिणीच्या मुलास मिळत असे. राजमातेला राज्यांत बराच मोठा अधिकार असे. पण राजपत्न्या ह्या केवळ नामधारी राण्या असत. डाहोमिअनांप्रमाणे यांच्यांत देखील मृत आसांच्या थडग्यावर नरबली अर्पण करण्याची चाल प्रचलित होती. या प्रदेशांत परदेशांतून व्यापाराकरिता आलेले काही सुसुलमान आहेत. काही लोक ख्रिस्तानुयायीहि झालेले आहेत. पण सुताखेतांची पुजा करणारेच जास्त.

अशाटी येथील लोक उत्तम कारागीर आहेत. विशेषतः कापड विणण्यांत ते फार कुशल आहेत. हे चिनी मातीच्या भांड्यांची कामे व सोन्याची कामेहि करतात. उत्तर भागांत तंबाकू बरीच होत असून पश्चिम भागांत पुष्कळ सोने सांपडते.

कुमासी आणि सुन्यानी येथे सरकारी व मिशनरी शाळा आहेत. पोष्ट व रुग्णशाला आहेत, फर, बैरे उपपक्षाच्या बाबी

असून १९१७ मध्ये एकंदर उत्पन्न ५२६४४ पौंड होते. कोकी आणि रबरची लागवड या मुख्य शेतकीतील बाबी आहेत. केगलक्षात हे मोठे किफायतशीर आहे. सागवान व तेलाची झाडे ही फार होतात. १९१९ मध्ये सोने किंमत पौंड ४२१९९६; कोकी पौंड १४,२५,१८५; रबर पौ. ६३२; गुरे व बकरी पौ. ७०,०००; कातडी पौ. ७०१२ वगैरे मिळून एकंदर २४,३३,२०५ पौंड किंमतीचा माल निर्यात झाला, आणि युरोपातील सुमारे १७,७३,२५७ पौंड किंमतीच्या जिनसांची आयात झाली. त्यांत जनावरांची आयात बरीच वाढली आहे. कारण अशांटी लोकांच्या आहारांत मांसाचे प्रमाण बरेच वाढले आहे. १९१८ मध्ये ३८० मैल मोटार सडक तयार होती.

युरोपियनांची हद्द अठराव्या शतकांत प्रथम अशांटीवर बळकी. अशांटी राज्याचा खरा संस्थापक ओसाई दुदु होय याने कुमासी शहर बांधून व शेजारचे डेनकेराचे राज्य जिंकून राज्यमर्षादा बरीच वाढविला. १८०० मध्ये ओसाई दुदु काभिना हा राजा होता. ब्रिटिशांचा व अशांटीचा संबंध प्रथम याच्याच अमदानीत आला. १८०७ मध्ये याने आनामाबो नजीकच्या किनाऱ्यावरील ब्रिटिशांच्या किल्ल्याला वेढा दिला. तेव्हा इंग्रिजांनी त्याला त्या किल्ल्याबद्दल व केप कोस्ट येथील किल्ल्याबद्दल कांही भाडे देण्याचे कबूल केले. १८१७ च्या तहाने हीच गोष्ट कायम करण्यांत येऊन किनाऱ्यावरील शहरांतील देश लोकांचे संरक्षण ब्रिटिशांनी करावे असे ठरले. याच संंध्यात १८१९ त भानगड उपस्थित होऊन अशांटीचा राजा देश प्रजेस ब्रिटिशांच्या ताब्यांत देण्यास कबूल होईना. तेव्हा १८२० त फिरून तह होऊन देश प्रजेस अशांटीच्या ताब्यांत देण्यांत आले. पण केप कोस्टचा सुभेदार जे. होप स्मिथ हा तह मान्य करीना, व त्याला लंडन येथील सरकारचे हि पाठबळ मिळाले १८२१ त लंडन येथील सरकारने ब्रिटिश ठाण्यांचा ताबा प्रत्यक्षपणे आपल्याकडे घेतला. त्यामुळे ओसाई दुदु काभिना याचा क्रोधानल भडकून त्याने ब्रिटिशांविरुद्ध रण-क्षिग फुंकले. १८२४ त पहिलाच ब्रिटिश गव्हर्नर सर चार्लस मॅकार्थी याचा पराभव होऊन तो मारला गेला. याच दिवशी ओसाई दुदु काभिनाहि मरण पावला. ओसाई ओकोटी या नव्या राजाचा डोडोवा येथे १८२६ त पराभव होऊन अशांटीची किनाऱ्यावरील जमीन सत्ता बळमळीत झाली व प्रा नदीचे दक्षिणेकडील सर्व जाती ब्रिटिश संरक्षणाखाली घेण्यांत आल्या. पहिल्या काका ड्युआचे अमदानीत (इ. स. १८६३) पुन्हा ब्रिटिश व अशांटी यांमध्ये लढाई उपस्थित झाली. त्यांत अशांटीला दोन महत्त्वाचे विजय मिळाल्यामुळे त्यांनी मान्यता फारच वाढली. नवीन राजा कोफी कारीकारी याने तर राज्यावर येताच आपले लढाईचे घोरण जाहीर केले. १८७३-७४ च्या युद्धाचे कारण ब्रिटिशांनी एलमिनाचा किल्ला उच्चापासून आपल्या कब्ज्यांत घेतला व अशांतीने ४

युरोपियन तुंगीत टाकले हे होय. एलमिना येथील लोकांना अशांटीचा राजा आपल्या प्रजेप्रमाणे मानी अर्थातच हे कृत त्याला आवडले नाही. अशांटी सैन्याने प्रा नदी ओलांडून ब्रिटिश मुलखावर हल्ला केला. परंतु सर गारनेट ब्रुसले याची कुमासीवर चाल करून जाण्याची तयारी दिसताच ते मागे पाय घेऊ लागले व व्यवस्थितपणे कुमासी येथे येऊन पोचले. सर गारनेट याच्या सैन्याने हि दूरकूच दूर-मजल करीत कुमासीत प्रवेश केला. गारनेटचे मागून क्वाप्टन ग्लोव्हर हाहि येऊन पोचला. तेव्हा कोफी कारीकारी याला तहाचे निशाण उभारून अपमानास्पद तह करणे भाग पडले

लढाईनंतर लवकरच कोफी कारीकारी याला लोकांनी पदच्युत करून त्याचा भाऊ मेन्सा याला गादीवर बसविले. हा राजा अतिशय जुलमी निघाल्यामुळे राज्यक्रांत होऊन दुसरा काका ड्युआ हा राज्यावर आला. पण नी लगेच मरण पावल्यामुळे प्रेपे याला गादीवर बसविण्यांत आले. कुमासीला ब्रिटिश रेसिडेंट ठेवण्याचे याने नाकारल्यामुळे ब्रिटिशांनी कुमासीवर स्वारी करण्याचे ठरविले. १८९६ च्या जानेवारीच्या सतराव्या तारखेस ब्रिटिशांनी कुमासी काबीज केले व प्रेपेला हद्दपार करण्यांत आले अशांटी येथे ब्रिटिश रेसिडेंट ठेवण्यात आला. इ. स. १९०० मध्ये कुमासीच्या सर-दारांनी बंडाचे निशाण उभारले. कुमासी येथील रेसिडेंटला पळ काढावा लागला. परंतु कर्नल विलाक्स हा वेळेवर कुमक घेऊन आल्यामुळे कुमासीचा बचाव झाला व बंडवाऱ्यांचा मोड करण्यात आला.

१९०१ च्या सप्टेंबर महिन्याच्या २६ तारखेस अशांटी ब्रिटिश राज्यास जोडण्यात आला. गोल्ड कोस्टचा गव्हर्नर येथील राज्यकारभार पहात अपून त्याला चार कमिशनर व तितकेच असिस्टेंट कमिशनर यांची मदत असते. न्याय इनसाफचे वेळी देश कायदे पाळण्याबद्दल हुकूम आहेत.

१९०६ मध्ये अशांटी प्रोटेक्टोरेट व गोल्डकोस्ट ही काऊन कॉलनी याच्यामधील सरहद्दी, भौगोलिक परिस्थिति व लोकजाती या गोष्टी लक्षांत घेऊन ठरविण्यांत आल्या. राज्यकारभार व्यवस्थेकरिता अशांटीचे मध्य, दक्षिण, पश्चिम, व उत्तर असे चार प्रांत पाहून प्रत्येकावर कमिशनर हा मुख्य अधिकारी नेमला. सर्वोपरि चीफ कमिशनर हा अधिकारी असून तो अशांटीची राजधानी कुमासी येथे राहतो व तो गोल्डकोस्टच्या गव्हर्नराच्या नियंत्रणाखाली असतो. चीफ कमिशनरच्या मदतीला कुमासी चीफांचे कौन्सिल असते. कुमासी सेकोडी ही रेल्वेहि झाली आहे. या देशातील जातीवर त्या त्या जातीतील चीफची सत्ता चालते. हे चीफ त्या त्या जातीतील लोकांनीच निवडलेले असतात. पण ही निवड क्षेपपरंपरागत राज्यकारभाराचा हक्क असलेल्या सरदारी घराण्यांतूनच करतात. वारसा हक्क क्षीय-जानां मिळण्याची चाल असल्यामुळे अधिकाराकड चीफ

मयत झाल्यावर त्याच्यामागून त्याच्या भावाला किंवा माव. शीच्या मुलाला किंवा बहिणीच्या मुलाला अधिकार मिळतो, खूद मयत चीफच्या मुलाला कधीच मिळत नाही. मुख्य दिवाणी व कौजदारी दावे चारुविण्याकरितां ज्युडिशियल कमिशनर हा न्यायाधीश १९२१ पासून नेमण्यांत आला आहे. पण कोर्टांत वकील वर्ग मुळीच नाही त्यामुळे न्याय मिळण्याचे काम फार खर्चाचे होते, पण कजेदलाली फार वाढते, या कारणास्तव चीफांचा वकीलांच्या धंद्याला जोराचा विरोध आहे.

सन १९०० पासून १९१४ चें महायुद्ध सुरू होईपर्यंत अशाटीमध्ये अंतर्गत शांतता नादून देशाची बरीच सुधारणा झाली बासेल मिशनने चालविलेल्या शाळाच्या संस्थेत सरकारी शाळांची भर पडून शिक्षणप्रसार होऊ लागला. व कोकोची लागवड बरीच वाढली. १९१४ च्या रिपोर्टांत अशाटीचे लोक पूर्ण राजनिष्ठ असल्याचे चीफकमिशनर फुल्लर यांनी म्हटलें आहे, व महायुद्धकालांहि ती राजनिष्ठा कायम राहिली पण नवीन लष्करी शिक्षणपद्धति न दृष्ट्यामुळे सैन्यांत मात्र अशाटी लोक फारसे शिरले नाहीत. [संदर्भ ग्रंथ—ए. जि. लंडन येथून क्लोनियल ऑफिस प्रसिद्ध करीत असलेले अशाटीसंबंधी रिपोर्ट, एलिस—ए हिस्ट्री ऑफ दि गोल्ड कोस्ट ऑफ वेस्ट आफ्रिका. ब्रॅकनबरी—नॅरेटिव्ह ऑफ दि अशाटी वार स्टॅन्ले—कुमासी. फ्रीमन—ट्रूथ्‌व्होल्स इन् अशाटी अँड जमन. स्टेटसमन हँयर बुक इ.]

अशीरगड—(मध्यप्रातः) नेमाड, जिल्हा. जी. आय. पी. रेलवेवरील चांदणी स्टेशनच्या पश्चिमेस सात मैलावर, व बऱ्हाणपूरच्या ईशान्येस १२ मैलावर, आणि खांडव्याच्या नैऋत्येस २९ मैलावर, उ. अक्षांस २१° २६' व पू. रेखांस ७६° २०' यावर सातपुडा डोंगरांतील एका अलग टेकडीवर हा किल्ला आहे. चांदणी पासूनचा रस्ता सर्व जंगलातून असून टेकडीच्या पायथ्याशी काही झाडांचे मळे आहेत. येथील हवा आरोग्यकारक व सुखकर अशी आहे. अशीरगड हे (१८२२) २००० लोकवस्तीचे गांव टेकडीच्या पश्चिमेस आहे. हा किल्ला सर्व बाजूंनी ८० ते १२० फूट उंचीच्या एका कड्यावर असून त्यास फक्त दोन वाटा आहेत. किल्ल्यावर सुमारे ६० एकर क्षेत्रफळाची जमीन आहे. याचा एकांत एक असे तीन तट आहेत. प्रत्येक कोपऱ्यावर बुळबुळ असून त्यावर तोफा असत. सर्व बाजूंनी कडा एकसारखा उंच असून फक्त दोन ठिकाणी तुटलेला आहे मुख्य प्रवेशद्वाराजवळ जाण्यास बऱ्याच दरवाजांतून वाकडे तिकडे जावे लागते व हे सर्व दरवाजे एकमेकांच्या बाजूस असून त्यालगत उंच कडे आहेत. हा किल्ला १८१९ मध्ये ब्रिटिशांनी जिंकला. त्या वेळेस काही ठिकाणच्या भिंती पडल्या होत्या दुसऱ्या तटाचा काही भाग मुख्य दरवाजासमोर असून दक्षिणेच्या

बाजूकडून अर्धा तटापर्यंत उत्तरेच्या बाजूकडे पसरला आहे आणि काही भाग पूर्वेच्या बाजूचे सातदरवाजा हे द्वार राखिल्याकरितां आहे. तिसरा तट मुख्य दरवाजाच्या बाजूस असून त्यामुळे पश्चिमेच्या बाजूस अधिक बळकटी आलेली आहे. यात पश्चिमेच्या बाजूस मुख्य दरवाजातून व पूर्वेच्या बाजूस सात दरवाजांतून प्रवेश होतो. यावर जाण्यास अशीर गांवातून एक रस्ता जातो व मुख्य बऱ्हाणपूर रस्ता हा उत्तरेच्या बाजूने वळणावळणांनी मुख्य दरवाजाशीच येतो. किल्ल्यांत सहा टांकी आहेत.

याचा प्रथम उल्लेख महाभारतात अश्वत्थाम्यासंबंधाने येतो. अशी टांडची समजत होती दंतकथांवरून ख्रि. पू. १६०० वर्षांपासून येथे क्षत्रिय राजे होते. यानंतर तुर्कपाल या चौहान राजाने अशीरगड व गोवळकोंडे घेतल्याचा माठाच्या गीतांत उल्लेख आहे (टांडचे राजस्थान) 'यानंतरचे अशीरगडचे टाक' (रजपूत जात, असा चादभाटाच्या गीतांत उल्लेख आढळतो. यानंतर हाडा घराण्याचा संस्थापक इष्टपाल याचेकडे हा किल्ला गेला (टांडचे राजस्थान). याच पणतु हमीर आणि गंभीर हे पृथ्वीराजाचे मावळिक होते हा किल्ला आसा अहीर याने वांधला व इ. स. १३७० पर्यंत तो त्याच्या ताब्यांत होता असे फेरिस्ताने म्हटलें आहे पण ते संभवनाय दिसत नाही. तेराव्या शतकाच्या अखेरीस अल्लाउद्दीन खिलजी याने हा घेऊन एकांशाऱ्या सर्व हाडा घराण्याची कत्तल केली. नंतर तो पुन्हा हिंदूंच्या हातांत गेला होता तो चवदाव्या शतकाच्या अखेरीस नासिरखान फरुकी याने कपटांने घेतला. याच घराण्यातील पांचवा राजा आदिलखान (पहिला—१४५७—१५०३) याने तिसरा तट मालदगड बांधला. अकबराचे अकरा महिने वेढा देऊन हा मोठ्या मुत्किलीने घेतला (१६००) असे इलियट म्हणतो. या वेढ्याबद्दल मुख्य दरवाजाजवळ शिलालेख आहे (१००९ हि. १६०० इसवी) अवरंगजेबाचे वेळची एक तोफ व एक शिलालेख आहे. निजाम उलमुल्क याने हा १७२० मध्ये लाव देऊन घेतला (इलियट). मराठ्यांच्या इतिहासातहि अशीरगड हा उत्तरेच्या मागोतील नाक्यावर असल्यामुळे फार महत्त्वाचा होता. हा घेतल्या बद्दलचा प्रथम उल्लेख बाळाजी बाजीराव याने गोविंद बल्लाळास ता. १४ फेब्रुवारी १७६० रोजी पाठविलेल्या पत्रांत 'इकडील मोगल मारल्या दाखिल करून पंचे चाळिसाची जागीर, बराणपुर, 'अशेर' दौलताबाद घेतली' असा आढळतो (रा. खं. १. १६४. २५४). त्याच सुमारास बाबूराव डुंदेले गोविंदपंतास निजामाने आसंरी व दबलताबाद हे दोन किल्ले दिल्याचे लिहिले (१५ फेब्रु. १७६०) रा. खं. १. १६५. २५७) व सदाशिवरावभाऊ शहाच आशयाचे पत्र गोविंदपंतास लिहिले (१९।२।१७६०. पत्र १६६). तसेंच द्वितीया बादशहा शाहूराजास चौथ्या घेऊन

बाकी ऐवज किस्तीप्रमाणें खावा अशें लिहून महालांची यादी देतो; त्यांत प्रा जुन्नर तर्फा १३ ताळुके दिले आहेत त्यां मध्ये अशोरी, अशोरगड एक आहे (रा. ख. ८. ७८. १०५.) यानंतर १६९७ फाव्गुन शु। ८ च्या पत्रांत “जाबोत जंग हरि बलाळास सामील झाले असून नगर व अशोरी दोन किल्ले मागतोत,” हरी बलाळ लढाई मारल्याखेरीज देण्याचे कबूल करीत नाहीत इत्यादी बारभाईकबील वर्तमान राधोबाकडून लक्ष्मण अप्पाजी गोसावी यास लिहिले आहे. (रा. ख. १२१३३ ८४.) एवंच इ. स. १७६० मध्ये हा पेशव्याच्या ताब्यांत आला व नंतर अठरा वर्षांनी तो महादामां शिवायस मिळाला (ग्रॅंटडफ) इ. स. १८०३ मध्ये असईच्या लढाईनंतर हा ब्रिटिशांनी घेतला परंतु तद्नंतर व तो पुन्हा शिवायस मिळाला. नंतर १८१९ मध्ये हा ब्रिटिशांनी पुन्हा घेतला.

यांत शहाजहानच्या वेळची एक मशीद, एक मोठी तोफ व काही शिलालेख आहेत. एक शिलालेख मशीद बांधल्याच्या वेळचा, मोठ्या टांक्याजवळ आहे. अवंगजेबास हा किला मिळाल्याचा एक (१६६०) व दुसरा नैर्ऋत्येकडील बुधनावरील मोठ्या तोफवर आहे. (१६६३). एक लेख अलिशाह फरुकी (१५८९) याचा आहे. बऱ्हाणी पुरांत ओतलेली पंचरस धातूची येथें एक मोठी तोफ होती नागपुरांत सरकारगृहांत ठेवली आहे.

अशोक—(ख्रि. पू. ३७३-३३२) मौर्यवंशातील तिसरा राजा; चंद्रगुप्त मौर्याचा नातू ज्याच्यासंबंधी आपणांस आज समकालीन अस्सल लेखांवरून माहिती मिळू शकते असा हा हिंदुस्थानच्या इतिहासातील पहिलाच राजा होय. हे अस्सल लेख म्हणजे अशोकाचे शिलालेख होत. त्यां-शिवाय बौद्ध वाङ्मय व सीलोन येथील बखरी यांमध्ये याच्याविषयी बरीच हकीगत सांपडते. परंतु ग्रीक लोकांनी याचे नांव सुद्धा उच्चारलेले दिसत नाही किंवा प्राचीन ब्राह्मणवाङ्मयांत याचा कोठे उल्लेखही आढळत नाही. युरोपीय विद्वानांनी अशोकासंबंधी शोध ज्या वेळी चालविले होते त्यावेळी सीलोन बखरीच त्यांना उपयोगी पडल्या. सीलोन येथील पुस्तकांच्या गहवऱ्याशिवाय शिलालेखांतील पियदस्सी राजा व इतिहासांतला अशोक या दोनही एकच व्यक्ती होत्या हा शोध कर्णीहि लागला नसता, असें न्हीस डेव्हिड्सला वाटत होतें. परंतु १९१५ साली रायचुरजवळ निजामाच्या राज्यांत मस्की गांवी हुद्दी येथील पुरातन सोन्याच्या खाणाच्या आसमंतातील प्रदेशांत सांपडलेल्या शिलाशासनलेखांत इतरत्र कोठेहि नसलेले अशोकाचे नांव आढळून येऊन त्याने मागील शोधास अगदी आकस्मिक रीतीने पुष्टि मिळली आहे. जेम्स प्रिन्सेप या विद्वानाने हे शिलालेख पाहून त्यावरून त्यानें ह शोध लाविला, व त्याच्या सहाय्यानें आतां शिलालेखांचा अर्थ आपणांस चांगला लावता येतो. सीलोन येथील बखरी ऐतिहासिक दृष्ट्या

तितक्या निर्रोष नाहीत ही गोष्ट जरी खरी आहे; तथापि त्या टाकून केवळ शिलालेखांवर अवलंबून राहून याबद्दल माहिती मिळवावी असें म्हणणेहि वाजवी नाही. कारण शिलालेखांत सुद्धा त्यांच्या परीनें दोष आहेतच. तेव्हां उत्तरकाली लिहिलेल्या हकीकती वाचल्याशिवाय शिलालेखांवर योग्य तो प्राकाश पडणें अशक्य आहे असें न्हीस डेव्हिड्स म्हणतो.

अशोकाची माहिती सुसंगत तऱ्हेने दिलेली अशी चार ठिकाणां सांपडते (१) नेपाळ मगला बौद्ध संस्कृत भाषेंत लिहिलेला, “अशोक अवदान” नांवाचा ग्रंथ (२) ब्रह्मदेशांत असेल्ले पाली भाषेतील दीपवंश नांवाचे पुस्तक, (३) विनयावरील टीकेत बुद्धघोषानें दिलेली हकीकत व (४) सीलोनमधील पालींत असलेले महावंशाचे पुस्तक.

या हकीकतीची ऐतिहासिक रीतीची तुलना न्हीस डेव्हिड्स या पंडितानें रॉयल एशियाटिक सोसायटीच्या नियतकालिकांत एका ठिकाणी (१९०१ सालचा अंक पृ. ३१७-४१०) दिली आहे ऐतिहासिक दृष्टीनें तुलना केल्यास या लेखांच्या काव्यमय प्रयत्नांनीहि बऱ्याच गोष्टी गोळा करता येतात

अशोकाचे शिलालेख.—तथापि त्याच्या प्राचीनतमतेमुळे अशोकाचे शिलालेख हेच हिंदुस्थानच्या इतिहासाच्या अभ्यासकास अत्यंत महत्त्वाचे आहेत. डेव्हिड्स ए. स्मिथनें या लेखांचे समारंभ व एफ. डब्ल्यू थॉमस यांच्या मतांशी शक्य तोपर्यंत विरोध न होऊं देता पुढे दिल्याप्रमाणे कालानुक्रमाने वर्गीकरण केले आहे :—

शासनलेख.

दोन (किंवा तीन) दुष्टम !

शिलाशासनलेख { ... ख्रि. पू. २५७

भाब्रू शासनलेख अजमासें याच काळातील

चौदा शिलाशासनलेख ... ख्रि. पू. २५७—२५६

कलिंग शासनलेख २५६/किंवा २५५

सात स्तंभलेख २४३ व २४२

चार दुष्टम स्तंभलेख २४१ व २३२

२ किंर कोळ अंकितलेख.

अशोकाची लेण्यांचीं दाने ... ख्रि. पू. २५७ व २५०

तराईचे स्मरणतिथिविषयक

अंकितलेख

दशरथाची लेण्यांचीं दाने २४९

२३२ ?

दुष्टम शिलाशासनलेखः—पहिल्या व महत्त्वाच्या वर्गांत पहिल्या दुष्टम शिलाशासनलेखाचे दोन पाठ वेगवेगळे धरल्यास एकूण ३१ दस्तऐवज आहेत, व दुसऱ्या वर्गांत दशरथाच्या अंकित लेखाचा त्याचे मजकुराच्या व परिस्थितीच्या बाबतीत अशोकाच्या लेखाशी साम्य असल्यामुळे अंतर्भाव केल्यास एकूण ३५ दस्तऐवज होतात.

पहिल्या दुय्यम शिलाशासनलेखांत अशोकाची मतांतरा-संबंधी कडुली आहे. याच्या उत्तर हिंदुस्थानांत तीन प्रती सांपडल्या असून, त्यापैकी एक जवळपूर जिल्ह्यांत रूपनाथ येथे (इ. आ. आ. वरील स्लीमनाब. द रोड स्टेशनच्या १४ मैल पश्चिमेस), दुसरी गढाबाद (दक्षिण बहार) जिल्ह्यांत गह-जाम येथे, व तिसरी राजपुतान्यांतील जयपूर संस्थानांत बैराट येथे, कोरविलेली आहे. या प्रतीपेक्षा किंचित निराळ्या अशा तीन प्रती दक्षिण हिंदुस्थानांत म्हैसूर संस्थानाच्या उत्तर भागांतील चित्रदुर्ग जिल्ह्यांत एकमेकांच्या जवळजवळ ब्रह्मगिरि, सिद्धपूर व जतिंग रामेश्वर येथे सांपडल्या आहेत. दुसरा दुय्यम शिलाशासनलेख लहान व पहिल्यास पुरवणी-दाखल असून त्याची भाषाशैली इतरांहून निराळी आहे. हा लेख दक्षिणच्या सुभेदारीवर असलेल्या राजपुत्रानें सुवर्णगिरि येथे रचून प्रसिद्ध केला असावा, असा अंदाज करण्यांत आला आहे.

भाबूचा शासनलेख.—हा पूर्वी राजपुतान्यांतील उपर्युक्त बैराट गांवाजवळ एका बौद्ध मठाच्या आवारांत शिलेवर होता; परंतु सुरक्षित रहावा म्हणून हल्ली तो कलकत्त्यास नेऊन ठेविलेला आहे. याच विशेष म्हटला म्हणजे यांत यामगावर आनें युद्धाच्या धम्याबद्द व संप्रदायाबद्द आपला आदर व्यक्त केला असून त्यानें धर्मप्रीयांतील जी वचनें उद्धृत केली आहेत त्यापैकी पांच उपलब्ध बौद्ध सात बाब्यांत असल्याचें दाखवून देण्यांत आलें आहे.

चौदा शिलाशासनलेखः—हा अशोकाच्या अंकित लेखांपैकी अतिशय महत्त्वाचा वर्ग असून त्यांत अशोकानें आपल्या तत्त्वांची व वास्तविक आचारांची सविस्तर हकीकत दिली आहे.

या चौदा शासनलेखांपैकी पहिला अहिंसेवर, दुसरा अशोकाच्या धार्मिक कृत्यांवर, तिसरा अधिकाऱ्यांच्या पंच-वार्षिक फिरतीवर, चौथा धर्माचरणावर, पांचवा धर्ममहामा त्यावर, सहावा कामाच्या उरकेवर, सातवा धार्मिक गुणावर आठवा धर्मयात्रावर, नववा मंगल समारंभावर, दहावा यश व कीर्ति यांवर, अकरावा धर्मदानावर, बारावा परमतसहि-ष्णुतेवर व तेरावा धर्मविजयावर असून चौदावा उपसंहा-त्मक आहे.

या लेखांच्या प्रती उत्तरेस पेशावरापासून दक्षिणेस म्हैसूर पर्यंत व पश्चिमेस काठेबाडपासून पूर्वेस ओरिसापर्यंत व हिंदुस्थानच्या सर्व भागांत सांपडल्या आहेत. व आणखीहि सांपडण्याचा संभव आहे. पाटलीपुत्रापासून हजार मैलां-हूनहि अधिक अंतरावर देखील बारावा खेरीज करून हे सर्व शासनलेख एका टेकडीवरील प्रचंड काळवथरी (ट्रॅप) शिलेच्या पूर्वपश्चिम भागावर २४ फूट लांब व १० फूट रुंद एवढ्या ऐसपैस जमिंत कोरविलेले आढळतात, परमतसहि-ष्णुतेवरील बारावा शासनलेखाहू शोडक्याच वर्षांपूर्वी मुख्य शिलालेखापासून ५० यार्ड अंतरावर एका स्वतंत्र शिलेवर

कोरलेला आढळून आला. हजार जिल्ह्यांत मानेसरा (अंश-टाबादच्या उत्तरेस सुमारे १५ मैल) येथे जी प्रत आहे तीतिहि बाराव्या शासनलेखांस स्वतंत्र स्थान दिलें आहे. या शासनलेखांचा सर्वांत उत्तम पाठ बेराहून जिल्ह्यांत खालसी (सहाराणपूरहून चकतला जाणाऱ्या सडकेवर, मसुरीच्या १५ मैल पश्चिमेस) येथे १८६० साली सांपडला तो आहे. या व अगदी वायव्य भागांतल्या खेरीज सर्वच शिलालेखांत जिच्यापासून देवनागरी वगैरे हिंदुस्थानांतील लिपी निघाल्या ती डावीकडून उजवीकडे लिहिली जाणारी ब्राह्मी लिपि वापरल-लेली आहे. गहाबाजगडीच्या लेखाची लिपि मात्र यांच्याहून भिन्न, इराणांत जन्म पावलेली, उजवीकडून डावीकडे लिहिली जाणारी अशी आहे. ठाणें जिल्ह्यांतील सोपारा (सुबईच्या उत्तरेस) येथील व काठेबाडांतील गिरनार येथील शिलालेख हे या शासनलेखांचे पश्चिमेकडील पाठ दर्शवितात. सोपारा येथे आठव्या शासनलेखाचे थोडके शब्द असलेला तुकडाच फक्त हातीं लागला आहे. गिरनारच्या लेखाचा विशेष म्हणजे अर्वाचीन पंडितांचे लक्ष वेधून घेणारा तोच पहिला असून त्याचें वर्णन कर्नेल टॉड यानें १८२२ मध्ये प्रथम केलें आहे. तो गिरनार व इतर टेकड्यांच्या दरम्यान एक प्रचंड वज्रतुंड (मॅनाइट) जातीच्या शिलेवर कोरलेला असून ही शिला प्राचीन काळी मुद्रेश्वर नामक एका मानवनिर्मित तळ्याच्या काठी होती. हें तळें अशोकाचा आज्ञा चक्रगुप्त याच्याच हुकुमावरून बांधलें गेलें असून अशोकाच्या काळी त्यांत सुधारणा करण्यांत आली होती. याच शिलेच्या दुसऱ्या भागावर एक उत्तरकालीन (इ. स. ४५५) लेख असून त्यांत या तळ्याचें धरण फुटल्याचें नमूद केलें आहे. ओरि-सांत घौली येथे व गंजीम जिल्ह्यांत जौगड येथे असलेले शिलालेख या शासनलेखांचे पूर्वकडील पाठ होत.

कलिंग शासन लेखः—हे दोन असून ते ओरिसांतील घौली (पुरी जिल्ह्यातील भुवनेश्वरच्या दक्षिणेस ७ मैल) येथील व गंजम जिन्हातील जौगड येतील शिलालेखांतील पाठांत ११ व्या, १२ व्या व १३ व्या शासनलेखांच्या जागी आले आहेत; त्यांत अशोकानें आपल्या अधि-काऱ्यांस या नवीन जिंकलेल्या प्रदेशांतील रानटी लोकांचा स्वतः वर विश्वास बसवून घेण्याविषयी व राजा आपले लेकरांप्रमाणें पालन करील अशी त्यांची खात्री पटवून देण्याविषयी आज्ञा केली आहे. यांपैकी एक वर्षांतून तीनदां, व दुसरा दर महिन्यास ठराविक दिवशीं, लोकांना वाचून दाखवावयाचा होता.

सात स्तंभलेखः—यांत अशोकानें आपल्या मार्गांल कृत्यांचे समालोचन केलें आहे. पहिल्यांत व दुसऱ्यांत त्यानें आपली धम्माच्या ठायीं आसक्ति व्यक्त केली आहे. आत्मपरीक्षण हा तिसऱ्याचा विषय आहे. चौथ्यांत त्यानें आपल्या अधिकाऱ्यांच्याची (राजुकांची) कर्तव्ये व अधिकार

नमूद केले आहेत. पांचव्यांत प्राण्याच्या हिंसेला मर्यादा घालण्याविषयी नियम आहेत. साहाय्यात ज्याने त्याने आपल्या धर्माप्रमाणे वागवें, माझी स्वतःची इच्छा जेणेकरून मनुष्यमात्राच्या सुखाची अभिवृद्धि होईल ते करावें अशी आहे, असे सांगितले आहे. सातवा स्तंभ-लेख सवात मोठा व महत्त्वाचा असून त्यात अशोकाने धम्मयाच्या प्रसारासाठी काय काय उपाय योजिले त्याचे परीक्षण केले आहे. पण यात अशोकाने परदेशां पाठविलेल्या उपदेशकमंडळाचा उल्लेख केलेले आलेले नाही. अशोकाचे एकंदर दहा कोरिलले स्तंभ उपलब्ध झाले आहेत; पण सातचे सातही स्तंभलेख जो तोप्यातून दिल्लीस आणला त्या दिल्ली-तोपरा स्तंभावरच पूर्ण शाबूत सापडले आहेत. दिल्लीमोरत स्तंभावर १-६ लेख छिन्नविच्छिन्न स्थितीत आहेत. अलाहाबाद स्तंभावर लेख असून शिवाय राणांचा व कौशांबीचा लेख आहे, पण ते सर्व अपूर्ण स्थितीत आहेत. चंपारणातील लौरिया-अराराज व लौरिया-नंदनगड स्तंभावर पहिले सहा लेख बहुतेक चांगले शाबूत आहेत. चंपारणातील रामपूर्णाच्या पडलेल्या स्तंभावर हि हेच लेख उत्तम स्थितीत आहेत. सांचीच्या स्तंभावर दुय्यम स्तंभलेखाचे काही काही भाग आहेत. सारनाथच्या लेखात तेच लेख पण अधिक पूर्णवस्थेत आहेत. याशिवाय रुग्मिनदेवी व निर्गलव येथे दोन स्मरणातिथिविषयक स्तंभ आहेत. अशोकाचे स्तंभ यातूनहि अधिक सापडण्याचा संभव आहे. ह्युएनत्संग याने १६ स्तंभांचा उल्लेख केला असून आपणास ठाऊक असलेल्या स्तंभांपैकी फक्त दोघांचाच त्याच्या स्तंभांशी खात्रीपूर्वक मेळ घालता येतो.

दुय्यम स्तंभलेखः—हे चार आहेत. सारनाथच्या शासन लेखात बौद्धसंप्रदायातील वादत्या पंथभेदाचा धिकार केलेला आहे. कौशांबी व सांची येथील शासनलेखाचा हि विषय तोच आहे. बौद्ध संप्रदाय चिरकाल टिकावा अशी आपली स्वतःची इच्छा त्यात अशोकाने व्यक्त केली आहे. चौथा लेख राणांसंबंधी असून त्यात दुसऱ्या राणांची दाने तिच्याच नावावर चालावीत अशी आज्ञा आहे.

स्मरणातिथिलेख.—तराईतील या लेखापैकी रुग्मिनदेवी स्तंभावरील लेखात अशोक बुद्धजन्मसमयीच्या दर्शनास आला त्याबद्दल माहिती असून निर्गलव स्तंभावरील लेखात म्हटले आहे की अशोकाने आपल्या राज्याभिकानंतर १४ वर्षांनी कोनकमन (बुद्धाचा एक पुत्राचा अवतार) बुद्धाच्या स्तुपाचा दुसऱ्यादा जीर्णोद्धार केला, व त्यानंतर सहा वर्षांनी त्याने स्वतः दर्शनास येऊन तेथे स्तंभ उभारला हा स्तूप कोणता याचा अद्याप पत्ता लागलेला नाही.

अशोकाची व दशरथाची लेण्यांची दाने.—अशोकाच्या लेण्यांच्या दानासंबंधी लेख तीन असून त्यात बराबर जंगमांतील तीन लेण्यांचे आजीविकास यावच्छत्रविधाकरी दान केले असल्याचे नमूद केले आहे. नागार्जुनाचा लेख अशो-

काचा नसून त्यांत अशोकासमूह राज्यांरुद्ध झालेल्या दशरथाने आपल्या राज्यभिकेकानंतर लागलीच तीन लेणी आजीविकाना राहण्यासाठी दान केल्याचा उल्लेख आहे.

अशोकाचे चरित्र.—वरील शिलालेखातील माहितीस बौद्ध ग्रंथातल्या माहितीची जोड देऊन अशोकाचे चरित्र लिहता येते. अशोकाने आपल्या शिलालेखात स्वतःची खाजगी माहिती जवळ जवळ मुळाव दिलेली नसल्यामुळे तिच्यासाठी आपणास बौद्धग्रंथातील दंतकथात्मक माहितीवरच विसंबून रहावे लागते. या साधनावरून अशोकाच्या कारकीर्दीतील ज्या प्रसंगावर प्रकाश पडतो ते थोडक्यात पुढे दिल्याप्रमाणे आहेत त्याच्या बापाचे नाव बिंदुसार असून त्याची आई चंपा येथील कोण्या ब्राह्मणाची कन्या होती असे म्हणतात बापाच्या हयातीत प्रथम तो तक्षशिलेचा व नंतर उज्जनीचा सुभेदार होता. उज्जनीला असताना त्याने वेदिस (विदिशा ?) येथील एका वैश्य स्त्रीशी लग्न लाविले असून तिच्यापासून त्यास (ज्याना दुसरे त्याचा बंधु व भगिनी म्हणतात ती) माहिंद्र व संघमित्रा ही दोन अपत्ये झाली असे सर्व सिलोनी ग्रंथ म्हणतात. अशोकाने या आपल्या वैश्य परीस उज्जनी सोडताना मार्गेच ठेविले होते. बापाच्या मरणानंतर क्षि. पू. २७३ (काहींच्या मते २७२) मध्ये त्याने तक्षशिलेच्या सुभेदारावर असलेल्या आपल्या वडील भावाशी युद्ध करून बापाची गादी बळकाविली. क्षि. पू. २६९ साली त्याला राज्याभिषेक झाला. क्षि. पू. २६१ मध्ये त्याने कलिंग देश काबीज केला. या युद्धातील संहाराचा त्याच्या मनावर परिणाम होऊन त्याचा बुद्धधर्माकडे कल झाला. इ. स. २५९ मध्ये त्याने युगया करणे सोडून दिले, व ठिकठिकाणी उपदेशक मंडळे पाठविली. २५७ व २५६ साली त्याने चौदा शिलाशासन लेख व कलिंगाचा लेख प्रसिद्ध केला, व धर्ममहामात्र (त्या ?) नेमिले. २५४ मध्ये त्याने कोनागमनचा स्तूप दुसऱ्यादा बांदविला. २५१ किंवा २५० साली महेंद्राचे उपदेशकमंडळ सिलोनला गेले. २४९ साली त्याने बुद्धसंप्रदायाच्या पवित्र क्षेत्राची यात्रा केली. २४२ साली स्तंभलेख प्रसिद्ध केले. २४० व २३२ यांच्या दरम्यान पाटलीपुत्राची धम्मसभा झाली व अशोकाने दुय्यम स्तंभलेख प्रसिद्ध केले आणि २३२साली तो मरण पावून त्याचा एक नातू दशरथ हा पूर्वेकडील प्रांताचा व बहुधा संप्रति हा पश्चिमेकडील प्रांताचा राजा झाला.

अशोकाला चार राण्या होत्या असे अनुमान करण्यात आलेले आहे, पण त्याच्या शिलालेखावरून जे काही नवी समजते ते एवढेच की, कुरुविक घराण्यातील त्याची दुसरी राणी ही त्याची आवकती असून 'तीवर' हा तिचा पुत्र होता. तीवर हा बापापूर्वीच मरण पावलेला दिसतो.

अशोकाच्या कारकीर्दीचे सविस्तर विवेचन इतर ठिकाणी (बुद्धोत्तर जग, पू. २४४) आले असल्यामुळे ते येथे

देण्याची आवश्यकता नाही. अशोकाच्या इतिहासाची अस्सल साधने जे त्याचे शिलालेख त्यांना त्याच्या कारकीर्दीतील राजकीय गोष्टीपेक्षा त्याच्या धर्मविषयक कल्पनांचीच माहिती जास्त आली आहे तेव्हा या शिलालेखावरून त्याच्या धर्माची शक्य तितकी स्पष्ट कल्पना आपण करून घेतली पाहिजे.

अशोकाचा धर्म.—अशोकाच्या शिलालेखांवरून जर कशासंबंधी सविस्तर माहिती मिळत असेल तर ती त्याच्या धर्मासंबंधी होय धर्मशब्दाचा अर्थ, सद्भाव, नेच्या मनुष्याला करण्यास योग्य असे आचरण; किंवा सामान्य बुद्धीच्या माणसाला जे स्वाभाविक वाटेल असेल आचरण याचे प्रवर्तक भिक्षू लोक होत. त्यांनाच लोकहि या नावातून गुरुस्थानी मानात, व धम्म हा शब्द ज्यांना आपण आज बौद्ध समजतो, त्यांच्या प्रांतांसाठी रुढ होता. आचारामक यज्ञयागादि कर्मे, किंवा, देवतायजनात्मक कर्मे या गोष्टीशी, अर्थात् बुद्धमार्गयुगायांचा मुळीच संबंध नव्हता. त्यांच्या मते धर्माच्या पायऱ्या तीनः—उपासक, परिव्रजक व अर्हत्पदाकडे जाऊ दृष्टिगारे लोक. या तीन तत्त्वांच्या लोकांकरिता तीन प्रकारचा धर्म. पैकी, उपासकांच्या करिता म्हणून अलपारा—उपासकांच्या अधिकाराप्रमाणे त्यांना बरा वाटणारा—जो धम्म त्याचाच प्रसार अशोकाने सर्वत्र केला. अशोकाचा धर्म याचे ऐतिहासिकदृष्ट्या महत्त्व फार आहे, तेव्हा तो येथे समग्र देतो.

शिलाशासनलेखः—(१) यज्ञाकरिता प्राणिहिंसा कोणीही करू नये. (२) मोठमोठ्या ठिकाणी होणारे जलसे व मेजवानी यांत इत्या होत असल्याने ही करावयाची नाहीत. (३) आईबापांनी नप्तनेने असणे चांगले, (४) स्नेही मित्र नातलग, ब्राह्मण, व भिक्षु यांबद्दल कृपणबुद्धि नसणे, (५) प्राणिहिंसा न करणे चांगले. (६) वादविवादामध्ये व खर्चामध्ये काटकसर होईल तेवढी करणे. (७) आत्मसंयम (८) चित्तशुद्धि. (९) कृतज्ञता. (१०) श्रद्धा (११-१२) या सर्व गोष्टी ज्याला काही देण्याचे सामर्थ्य नाही अशाला सुद्धा शक्य आहेत. व त्या त्याने आचरणांत आणाय्या. (११) घरांत मनुष्य आजारी असता, लग्नाच्या वेळेस, अपत्य जन्माच्या वेळेस, प्रवासास निघण्याच्या वेळेस, पुष्कळ लोक मंगल गोष्टी म्हणून समारंभ करतात, हे सर्व समारंभ शुष्क होत. खरा धर्म म्हणजे धम्म शब्दाने व्यक्त होणारा जो तोच होय. यामध्ये गुलाम नोकर इत्यादिकांशी योग्य वर्तन गुरुजनांचा मान ठेवणे, ब्राह्मण व भिक्षु यांशी कृपणता न धरणे, ही सर्व येतात. व हाच धर्म होय. सर्व प्रसंगी करण्याचा मंगल प्रसंग हाच होय. दानशूरता हा गुण होय असे लोक म्हणतात. परंतु दुसऱ्याला धम्म शिकविणे, व शिकण्यांत मदत करणे यासारखी दुसरी दानशूरता नाही. (१२) तितिक्षा, सहिष्णुता. कोणत्याही पंथातील मनुष्य

असो, तो सामान्य माणूस असो, भिक्षु असो, सर्वांना सारखा मान द्यावा, स्वसंप्रदाय यशाला चढावा म्हणून कोणत्याही संप्रदायाची निंदा करू नये. वाणीचा संयम करणे, ही गोष्ट अत्यंत इष्ट होय. (१३) धम्म चांगला; पण धम्म म्हणजे मनामध्ये मोह बिलकुल न ठेवणे, दुसऱ्याच्या कल्याणाच्या गोष्टी होतील तेवढ्या करणे, दया, उदारता, सत्याचरण व पावित्र्य यांचा समावेश धर्मांत होतो मनुष्याला स्वतःची सत्कृत्ये तेवढी दिसतात; दुष्कृत्ये तेवढी दिसत नाहीत तो मी एक अमुक चांगलो गोष्ट केली असा उच्चार करून दाखवितो, पण एखादी विशिष्ट वाईट गोष्ट माझ्या हातून झाली असा उद्गार त्याच्या तोंडाने निघत नाही. अशा तऱ्हेने आत्मपरीक्षण करितां येणे ही गोष्ट अत्यंत कठिण आहे. याच्या विशिष्ट गोष्टीमुळे आपले पावित्र्य भ्रष्ट होते, पशुवृत्ति, निंदयता, क्रोध व अहंकार या गोष्टी जोरावतात; तेव्हा सदर गोष्टी करू नयेत ' असे म्हणून प्रत्येकाने स्वतःचे संयमन केले पाहिजे.

हा धर्म जरी फारसा लोकांच्या आचरणात आलेला नव्हता, तरी ध्येय या नात्याने सर्वमान्य झाला होता याबद्दल शंका नाही. कारण सर्वमान्य गोष्टीबद्दल ज्या तऱ्हेचा भाषा सामान्यतः वापरण्यांत येते तसल्याच तऱ्हेची या धर्मासंबंधाने भाषा वापरलेली आहे. यांत वादविवाद किंवा दुसऱ्याच्या शंका खोडून काढण्याचा प्रयत्न कोठेही दिसत नाही. अशोकाने धर्माचा प्रसार आपल्या साम्राज्याच्या कक्षेतच केला असे नव्हे. तर जि. पू. २५५ च्या सुमारास कोरविलेल्या तेराव्या शिलालेखात सिरिया, इजिप्त, मॅसिडोनिया, एथारस आणि सायरीनि (कायरीनि) यांच्या राज्यांत आपण धर्मप्रसार केला असे अशोकाने लिहिले आहे. या शिवाय दक्षिण हिंदुस्थानांत चोल व पाण्ड्य यांच्यातहि धर्माचा प्रसार झाला. मोगगलोचा पुत्र तिसस याने, काश्मीर, गन्धार, हिमालय, सिंधुनदीच्या तीरावरील प्रदेश, ब्रह्मदेशाच्या किनाऱ्यावरचा प्रदेश, दक्षिण हिंदुस्थान व सीलोन येथे आपले धर्मप्रचारक पाठविले होते. त्यांची नावे बखर कारांना दिली आहेत. बखरकारांच्या लेखांत यासंबंधी सर्व नावे जशीच्या तशीच जेथल्या तेथे आलेली आढळतात. याचे एकच स्पष्टीकरण देतां येणे शक्य आहे; व ते हेच की, बौद्ध धर्माचा प्रसार करणारे लोक खरोखर हिमालयापर्यंत गेले असले पाहिजेत, व त्यांच्या हकीकती सीलोनच्या बखरकारांपर्यंत अभिविच्छन्न परंपरेने तींही चालत आल्या असल्या पाहिजेत. या बखरीत अशोकाने संप्रदाय प्रसारार्थ ग्रीसवर पाठविलेल्या मोहिमीचे वर्णन नाही.

अशोकाची शिल्पकामे.—उयाबद्दल आपणांस खात्रीलायक माहिती मिळते अशा अशोकविषयक दुसऱ्या गोष्टी म्हणजे अशोककालीन शिल्पकाम व नकसीकाम या होत. अशोकाने बांधलेल्या इमारतीपैकी कोणतीही इमारत जमिनीवर शाबूत अशी सापडत नाही ही गोष्ट खरी; परंतु

सांची येथे जो शिलालेख सांपडला आहे, त्यावरून इतर काही विद्वानांप्रमाणे न्हीस डेव्हिड्सचेहि असे मत होते की, अशोकाने बोधगया येथे पहिले देऊळ बांधिले. सांचीचे जुने नांव चेतियांगरि असे आहे. हे स्थळ अशोक उज्जनीला जाण्यापूर्वीच प्रसिद्धीस आलेले असावे. या पर्वताच्या माथ्यावर अकरा स्तूप आहेत त्यापैकी काही इ. स. १८२२ व काही १८५१ त सांपडले. खणतीच्या दुसऱ्या खेपेस काही लहान लहान स्तूपांत सारीपुत व मोगलान नांवाचे जे बुद्धाचे प्रमुख शिष्य होते त्यांची रक्षा सांपडली.

यांतोळ सर्वांत मोठा स्तूप कोणास उद्देजून बांधला गेला हे त्या स्तूपातील अवशेषांची पेट्टी न सापडल्यामुळे कळत नाही. तरी पण, अशोकाच्या काळातील लिपिंत लिहिलेले बरेच शिलालेख खांबावर व कठज्यावर सांपडतात. जनरल कनिंगह्यामच्या मते, या पठारावरील इतर स्तूपंप्रमाणे हा स्तूपहि अशोकाच्या पूर्वीचा, व दरवाजे वगैरे अशोकानंतरचे असे असले तरी यांतले बौद्ध धर्तीवरचे कठडे वगैरे तरी अशोकाच्या वेळचे असले पाहिजेत; दरवाजे सुद्धा अशोकच्या वेळचे नसतील असे नाही. सांची येथील स्तूपाचा जो अवशेष आपणांस उपलब्ध होतो त्याच्यावरून अशोकाच्या काळातील इमारतीची कल्पना होऊ शकते असे न्हीस डेव्हिड्स म्हणतो. आज बहुतेक सर्व स्तूप पडीतच आहेत; यांचे मूळरूप कसे असावे हे समजून घेण्याचाहि चांगलास प्रयत्न कोणी केलेला दिसत नाही.

बोधगया येथे अशोकाने बांधलेल्या देवळांतील मुख्य सिंहासन तेवढे अशोकाच्या वेळचे आज कायम असावे असे वाटते. बाकीचा भाग ब्रिटिश सरकारच्या सुधारणेने बदलला आहे; जुन्या इमारती कायम ठेवतांना त्यांत डागडुजीच्या वेळी फेरफार होणे साहजिक असते.

अशोकाने बांधलेली इमारत आज जमिनीवर उभी नसली तरी पाटणाच्या दक्षिणेस कुन्नहार गांवाच्या खाली जे प्राचीन अवशेष सांपडले आहेत त्यावरून अशोकाच्या राजवाड्याची काहीशी कल्पना करता येते. एकोणिसाव्या शतकाच्या शेवटच्या दशकाच्या आरंभी कॅनल बांदले याने प्रथम उपयुक्त गांवाच्या हद्दीत अशोकाच्या स्तंभाचे काही तुकडे खणून काढले. तेव्हा प्रश्न असा उद्भवला की, हे तुकडे एखाद्या राजवाड्याच्या खांबाचे तर नसतील? भूपृष्ठाखाली असा एखादा राजवाडा सांपडण्याचा उघडउघड संभव दिसत असताहि खणतीचे काम मोठ्या प्रमाणावर समाधानकारक रीतीने करण्यास पुराणवस्तुशास्त्रज्ञांवरून पैसे नसल्यामुळे हा कुतूहलजनक शोध कित्येक दिवस लांबणीवर पडला. शेवटी सुबर्च्या रतन टाटा या पार्शी गृहस्थाने हिंदुस्थानातील कोणत्याहि प्राचीन शहराच्या जागेची पद्धतशीर खणती करण्यासाठी काळाची मर्यादा न घाळतां सालीनार २०,००० रुपयांची देणगी दिली, तेव्हा हे काम हाती घेता

आले. खणतीअर्ती खरोखरच असे आढळून आले की, वाडेल यास सांपडलेले तुकडे एकट्या ठिकाणाचे नसून तेथे नांद ओळींनी उभे केलेले अखंड दगडी व घासून चकचकात केलेले कित्येक खांबे होते. यांपैकी काहींचा पाया-पाशी व्यास साडेतीन फूटपर्यंत असून उंची बीस फूटा इतकी होती, व ते चुनार येथील वाडूच्या दगडाचे केलेले होते. अर्थात् हे अवशेष अशोकाच्या राजवाड्याच्या एखाद्या भव्य दिवाणखान्याचे असले पाहिजेत हे सिद्ध झाले. हे स्तंभ समांतर ओळीत असून प्रत्येक दोन ओळीत व दोन खांबांत अंतर १५ फूट होते. इमारतीची रचना पूर्वपश्चिम होती. खणतीच्या पहिल्याच वर्षी आठ आठ स्तंभांच्या दहा ओळींची जागा निश्चित झाली होती, परंतु इमारत गाढूनहि विस्तीर्ण असली पाहिजे असे अनुमान करण्यास सबळ पुरावा होता. या इमारतीची तत्कपोशी लांकडाची होती असे दिसून येत असून ती सध्या जमिनीखाली १७ फूट गेली आहे. या तत्कपोशीवर आठदहा फूट जाडीचा मातीचा थर असून त्यावर राखेचा थर आहे. स्तंभांचे तुकडे सांपडतात ते याच वरील थरात होत. प्रत्येक स्तंभाच्या जागेवर मातीतून थेट तत्कपोशीच्या सपाटीपर्यंत गेलेला राखेचा लहानसा वर्तुळाकार खब सापडतो. डॉ. स्पेनर याने या गोष्टींचे असे स्पष्टीकरण दिले आहे की, एकेकाळी केव्हा तरी त्याच्या मते कदाचित् गुप्तकाळात (इ. स. ३२०-४८०) ही इमारत पुराखाली बुडून गेली असावी. हा पुरा, आठ नऊ फूट गाढाचा थर जमिनीवर बसविण्याइतका दीर्घकालीन असावा हा गाढाचा थर बसत असताना पुरांने पाया कच्चा होऊन एक स्तंभ उलटून पडलेला दिसतो, परंतु बाकीचे स्तंभ मात्र होते तसेच टिकून राहिले. पुरा ओसरून गेल्यावर, वर आलेल्या सपाटीचीच तत्कपोशी करून कोणी तरी ती जागा वापरांत असल्याची चिन्हे दिसतात. नंतर पाचव्या शतकाच्या सुमारास आग लागून जे काही वाड्याचा भाग उरला होता तोहि नष्ट झाला. आगीने इमारतीचे वरचे लांकडी बांधकाम नष्टून खाक झाले. दगडी स्तंभावर साल वृक्षाच्या लाकडाच्या केलेल्या जड तुळयामध्ये स्तंभाशीर्ष न ठेवतांच घातल्या असून त्या खालच्या स्तंभास कोणत्या तरी धातूच्या (बहुधा तांब्याच्या) जाड कांबींनी मजबूत बसविलेल्या होत्या असे दिसते. इमारतीस केव्हा आग लागली तेव्हा तिच्या उध्मनेन धातूच्या कांबींचे प्रसरण झाले व त्यामुळे दगडी स्तंभांचा वरील भाग विदीर्ण होऊन त्याचे शतशः तुकडे झाले; पण स्तंभांचा मातीत पुरलेला खालचा भाग सुरक्षित राहिला. या आगीमुळे मूळच्या मातीच्या थरावर राखेचा थर बसला; व केव्हा मातीच्या थराखालील लांकडी तत्कपोशी कुणून खालीखाली जाऊ लागली तेव्हा तिच्या बरोबर दगडी स्तंभाहि खालीखाली जाऊन प्रत्येक स्तंभाबरोबर वरील राखेचा थरहि खाली जाऊ लागला.

वरील अनुमानें अगदी स्पष्ट आहेत. तथापि पुराणवस्तु संशोधकास घोटाळ्यात पाडणारी गोष्ट म्हणजे स्तंभांच्या दिवाणखान्याच्या दक्षिणेस सापडलेली साल वृक्षाच्या लांकडाची सात पीठें होत. प्रत्येक पीठ ३० फूट लांब, ६ फूट रुंद व साडेचार फूट उंच आहे व तीं सर्व पूर्वपश्चिम, एकमेकांपासून निरनिराळ्या अंतरावर पण परस्परांना समांतर अशी व आश्चर्य करण्याजोग्या शाबूत स्थितीत आहेत हीं पीठें काय होती याबद्दल निरनिराळ्या लोकांचे निरनिराळे तर्क आहेत त्यानिक लोकांचा तीं पीठें त्या मौर्य सम्राटांच्या खजिना ठेवण्याच्या पेठ्या होत्या असा इतका दृढसमज होता की एक पीठ संबंध खोदून ही गोष्ट नाशाचीत करणें अत्यंत जरूर वाटले. त्याप्रमाणें एक पीठ फोडून पाहतां तें सर्व भरीव आढळून आलें. डॉ. स्पूरनचा असा तर्क आहे की, यापैकी प्रत्येक पीठ कदाचित अतिशय जड असलेल्या एक किंवा दोन दगडी स्तंभांचा पाया म्हणून असण्याचा संभव आहे.

वरील संशोधनानें पुराणवस्तुसंशोधकास आज अशोकाच्या राजवाण्याचा नकाशा बनविणें शक्य झालें असून या इमारतीचें पसेंपोलिसच्या सुप्रसिद्ध शतस्तेभी दिवाणखान्याशी अतिशय साम्य दिसतें. फार तर काय अवशेषांमधील एका तुकड्यावर शिल्पकारांची जी एक विशिष्ट खुण आढळून आली आहे ती पसेंपोलिसच्या शिल्पकारांच्या तसल्याच खुणेसारखी इतकी दिसते की अशोकांनं आपला राजवाडा बांधण्यास पसेंपोलिसचेच शिल्पकार आणले होते की काय अशी शंका उपस्थित करण्यांत आली आहे.

अशोक कालीन नक्षीकाम.—अशोककालीन कलेचा उच्च दर्जा त्या वेळचे जे नक्षीकाम उपलब्ध आहे. त्यावरून चांगला ठरविता येतो. दगडावर काम करणारा कारागीर जणू काय लांकडावर व हस्तिदंतावर काम करणाऱ्या कारागिरांचाच नमुना आपल्यापुढें ठेवून काम करीत होता की काय असें दिसतें. कदाचित अशोकाच्या आमहावरून लांकडावर काम करणाऱ्यांपैकी कांही हुशार कारागिरांनाच दगडावर काम करण्याची संवय करून त्यांचे नक्षीकाम करून दिलें असण्याचा संभव आहे. व्हिन्सेंट स्मिथच्या मतें अशोककालीन कलेवर इराणी व हेलॅनिक कलांचा परिणाम झाला असला तरी तिचा आत्मा हिंदीच राहिला असून हातोटीतहि बदल झालेला नाही. एक मारनाथचा सुप्रसिद्ध स्तंभशीर्ष जरी पाहिला तरी वरील विधानाच्या सत्यतेबद्दल खात्री झाल्याशिवाय राहणार नाही असें तो म्हणतो. ग्रीक कलेचा ज्याने बारकाईने अभ्यास केला आहे असा सर जॉन मार्शल सारनाथच्या स्तंभावरील सिंहाची अतिशय तारीफ करून म्हणतो की, यांत दिसून येणारा रेखीवपणा व काटेतोलपणा कोणत्याहि प्राचीन राष्ट्राच्या कलेंत आढळून येणार

नाहीं. तत्कालीन पाथरवटांचें कौशल्य अगदी अप्रतिम दिसतें. स्तंभशीर्ष वगळून चाळीस फूट उंचीचा दगडावर वाळूच्या दगडाचा अखंड स्तंभ म्हणजे कारागिरीची कमान लव म्हटली पाहिजे. दगडास चांसून गुळगुळीत करण्याचें कौशल्य आधुनिक कारागिरांसहि साधणें शक्य नाहीं असें म्हणतात. बराबर लेणी अत्यंत कठिण अशा जंबूर (मीस) खडकांत कोरविलेकी असताहि त्यांच्या भिती कांचेसारख्या गुळगुळीत आहेत. तोपच्याद्वारे दक्षिण आणलेल्या फिरोजशाहाच्या लाटेची जिल्हई इतकी उत्तम आहे की कित्येक प्रेक्षकांना तो धातुचाच स्तंभ वाटला आहे, अशीच सर्वांग परिपूर्णता लांकडी कामांतहि होती असें डॉ. स्पूरन कुत्रहार येथें सापडलेल्या पीठावरील कामावरून म्हणतो. (व्हिन्सेंट स्मिथला ही पीठें धंद्रगुप्ताच्या काळातकी जुनी असण्याचा संभव वाटतो.)

[सं द मे प्र थः—जे. एम. मॅकफायल—अशोक; स्मिथ, अशोक (रुलस ऑफ इंडिया) दुसरी आवृत्ति १९०९; व्हीस बेव्हिडस—ग्रिडिस्ट इंडिया; स्मिथ—एडिक्वडस ऑफ अशोक; राइस, एडिक्वडस ऑफ अशोक इन म्हीसुर; थॉमस, फेथ ऑफ अशोक (जैनधर्म); कर्निंग ह्याम—इन्स्क्रिप्शन्स ऑफ अशोक (कोर्पस इन्स्क्रिप्शिनोन्मू इंडिकारमू, भाग १); वाडेल—डिस्कव्हरी ऑफ द एक्झॅक्ट साइट ऑफ अशोकाज्ज्ञासिक कॅपिटल ऑफ पाटलिपुत्र; महाराष्ट्रीय ज्ञानकोश, बुद्धोत्तर जग; मनोरेज्ज जून १९२३ (चौदा शिलाशासनलेख, कलिंग लेख व इतर तीन लेख यांचे मराठी भाषांतर.)]

अशोक—हे श्राद्धांच्या श्राद्धास्तकेचे मोठे असतें. याचें लॅटिन नांव जोनेसिया अशोका असें आहे. याची पांने दिसण्यात आल्याच्या पानापेक्षां थोडी लांब व कुरळी असून भरदार व शोभिवंत असतात. या श्राद्धाची छाया दाट असून ते सर्वकाळ हिरवेंगार असतें. त्यास लाल रंगाची मोठाळी फुल्ले येतात. हे श्राद्ध देवळाच्या आवारांत किंवा ग्रीकांचा लावतात. अशोक वृक्ष फार प्राचीन काळापासून प्रसिद्ध आहे. वाल्मीकि रामायणांतलें सुंदर कांडांत ज्या अशोकवनांत सीतेस रावणांनं ठेविले होतें त्या वनाचें फार हृदयंगम वर्णन केलें आहे. तसेच कित्येक संस्कृत नाटके, चंपू वगैरे ग्रंथांत अशोक वृक्षाचीं वर्णनें आहेत. “ पादाघातें अशोका तरुण युवतिच्या अंकुरोत्पत्ति झाली. ” अशा तऱ्हेच्या कल्पना कवी व्यक्त करीत. ह्या वृक्षाचे नाना प्रकारचे औषधी उपयोगहि आहेत. विशेषकरून खरीगांवर अशोकाचा फार उपयोग असे असे वैद्यकग्रंथांवरून दिसतें.

अहमक(१) या देशाचा महाभारतांत (भीष्म प. अ. ९) व बृहत्संहितेंत (१४.२२ वगैरे) उल्लेख झाला आहे. अर्घटा येथील शिलालेखांतहि या देशाचा उल्लेख आहे व त्याचा ‘ अस्सकनंज ’ या अलेक्झांडरशी लढणाऱ्या लोकांशी कर्न संबंध जोडतो (आर्कि. सर्व्हे. वेस्ट. इ. ४ पृ. १३१).

(२) (सूर्यवंशी) इक्ष्वाकुकुलोत्पन्न मित्रसह राजा, ज्यास कल्माषाद असे पुढे नाम प्राप्त झाले, त्याचा पुत्र. याची उत्पत्तीची कथा अशी आहे की, मित्रसह्यास ब्राह्मणांच्या शापासुद्धे खीसमागम करता येईना आणि राज्यास तर अधिकारी पाहिजे म्हणून त्याने आपल्या ब्रीच्या क्षेत्रांत वसिष्ठ ऋषींकडून गर्भ स्थापन करविला. तो गर्भ, सात वर्षे झाला तथापि बाहेर येईना, म्हणून मदयंतीने अश्मा (दगड) घेऊन त्याने उदरविदारण करून त्या गर्भास बाहेर काढिले, तो जो पुत्र जन्मास आला त्यास हें नांव पडले. (भाग. नवम. अ. ९). या अश्मकाने मोठा झाल्यावर पौदन्य नांवाची पुरी स्थापिली, यास उत्तर नामक ब्री असून तिजपासून झालेला मूलक नांवाचा पुत्र होता. त्यासच पुढे नारीकवच असे नांव पडले होते.

(३) एक ब्राह्मण. याचे जनक राजाशी मुखदुःखनिवृत्ति कशाने होते, याविषयी संभाषण झाले होते. (भारत शांति. अ. २८).

(४) दुष्येधनपक्षीय राजा. यास अभिगम्यून मारिले होते. (भारत द्रौण. पर्व अ. ३८).

अश्मदेव—(अस्मोयुस) ज्यू लोकांच्या कथापुराणांत हा दैत्यांचा राजा म्हणून मानला जातो. कधी कधी बील-सेबब किंवा अपोलिऑन यांशी अस्मोयुसचा संबंध जोडतात. तलमुदमधील सालोमनच्या कथेत हा प्रासुख्यान वावरतो. यहूद्यांच्या धर्मशास्त्रातील टोबियससंबंधी टोबिड नांवाच्या प्रथांत (३. ८) याची अशी कथा आहे की, रागवेलची सुंदर कन्या सारा हिच्यावर त्याचे अस्थित प्रेम असून तिचे सात नवरे लग्नाच्या रात्रीच त्याने एका मागून एक मारले. शेवटी टोबिअसने माणाचे हृदय आणि यकृत यांचा घूप घालून या राक्षसाला हिसलला पळवून आविले. या कथेवरून त्याला वैवाहिक सुखांत विन्या घालणारा म्हणून मानण्यांत येते. अवेस्तादि इराणी धर्मग्रंथांत जो अएश्म राक्षस आला आहे तो हाच असावा अस्मोयुस मधील युस हा शब्द दएव = देव याचा अपभ्रंश असला पाहिजे; व अएश्म पासून अस्मो हें ज्यू नांव बनणें अशक्य दिसत नाही.

झेद अवेस्तांत जन्म करणारा भाला धारण करणारा असे याचे जाणवार्थी वर्णन आढळते (ओमिद्द यश्त ३२; सोष-यश्त-हाधोस्त, १५; फर्वेर्दीनयश्त १३८; अवि यश्त ५; आइताद यश्त २; झम्याद यश्त ४६; ९५ इ.). हा कोधाचा दैत्य असून याचा अहुरमज्द नाश करितो असे म्हटले आहे. वैदिक देवतांत याच्याशी सदृश अशी कोणती देवता आहे हें सांगता येत नाही. अश्मा हा शब्द भाला (किंवा त्यासारखें आयुध) या अर्थी मात्र आला आहे (ऋ. १. १०२, २). तेव्हा देवगणांतील एखाद्या देवाला पर्शुनी एक प्रमुख दैत्य कल्पून त्याचा नाश करण्याचा उप-देश केला असेल. [ज्यूइस एन्सायक्लोपीडिया; एन्साय-

क्लोपीडिया बिल्बिका. ए. ब्रि. झेद-अवेस्ता (सेकेड बुक्स ऑफ दि ईस्ट) ऋक्संहिता]

अश्मा— ब्राह्मणांच्या और्ध्वदेहिक कर्मांत प्रायोगिक पद्धतीप्रमाणें प्रेतदहनानंतर घरी येतांना इगुशा-नांतील एक दगड बरोबर आणून त्या दगडावर मृताच्या नातळगांनी मृताच्या पहिल्या दिवसापासून दहा दिवसपर्यंत दररोज तिलांजलि यावायाची अगते, त्या दगडास अश्मा असे नांव आहे. या तिलांजलि दानाचा सूत्रांत उल्लेख नाही; परंतु प्रेतदहनानंतर मृताच्या सर्व आपत्तींनी प्रथम अश्माला स्पर्श करावा व नंतर ज्ञान करून युद्धांत प्रवेश करावा, तसेंच अस्थिसंचयनानंतरहि अश्माला स्पर्श करण्याबद्दल लिहिले आहे; परंतु या अश्माचा प्रायोगिक अश्माशी संबंध विसत नाही. सूत्रांतील अश्मा प्रेत समजला जात नाही. प्रयोगग्रंथांतील अश्माची कल्पना ही मृताचा आत्मा दहा दिवसपर्यंत कोणत्या तरी वस्तूत राहिलेला असतो, या प्राचीन कल्पनेवरून आली असावी.

अश्रुपात्रे—कांच किंवा भांगलेली तांबडी माती (टेरा-कोटा) यांपासून केलेली एक प्रकारची भांडी. ही रोमन व ग्रीक थडग्यांतून सांपडलेली असून मृतांकरितां शोक करणारां माणसे त्यांत आपले अश्रु गाळीत असत असे म्हणतात. त्यांतून उठणी (सुगंधी द्रव्ये) घालून ठेवलेली असत. हां काही थडग्यांतून सांपडतात, यांचे कारण और्ध्वही देहिक संस्काराच्या वेळी उठणी वापरण्यांत येत असत. यांचा आकार सुतांने भरलेल्या चातीसारखा किंवा बारिक व उंच मानेच्या आणि बेंबूसारख्या शिशाप्रमाणें असतो (ए. ब्रि.).

अश्रुगंधा—यास आस्कंद, अजगंध, टोरगुंज अशींहि नांवें आहेत. हे झाड खानदेश, नाशिक, व-हाड व घाटावर बहु-तेक ठिकाणी आढळते. यांची उंची सुमारे २ हात असून हें झाड ४५ वर्षे राहते. यांची पाने कोन्हाटीच्या पानासारखी असून त्यापेक्षा मोठी असतात. ह्यास गुंजसारखी लाल फळे येतात. व त्यांत रिगणीच्या फळाप्रमाणें बी असते. झाडाच्या मूळास आस्कंद म्हणतात. तो फार पौष्टिक असतो.

उपयोग—याचे ताजे वाळलेले फळ औषधो आहे; परंतु सिंध, वायव्य सरहद्दीचे प्रांत, अफगाणिस्तान व बलुचिस्तान येथे दूध घट्ट करण्याकरितां रेनेट म्हणजे वांसांच्या जठरांतील पाचक अम्लाच्याऐवजी याचा उपयोग करतात व ह्याच त्याचा मुख्य उपयोग होय. फळांतील विपाक-कारी द्रव्य मिठाच्या पाण्यांत (१०० भाग पाण्यांत ५ भाग मोठ) लवकर उतरते व पाण्याचा उपयोग केल्यास दही लवकर दाट होते. आस्कंद ही एक महत्त्वाची औषधी आहे. तिचा उपयोग पुढील कामाकरितां होतो.

वर्धवृद्धीवर.—आस्कंदाचे चूर्ण, तूप व मध विषम भागांने घेऊन सायंकाळी घ्यावे व त्यावर दूध प्यावे.

गर्भाच्या पुष्टीकरितां.—आस्कंदाचा काडा करून घ्यावा म्हणजे गर्भाला पुष्टि मिळून मूल सक्षम निपजते.

शरीर निरोगी होण्यास.—आस्कंदाचे चूर्ण १ तोळा व गुळवेलांचे सत्त्व १ मासा मध्यांत घ्यावे. याप्रमाणे आस्कंदाचे निरनिराळे उपयोग आहेत.

अश्वघोष—संस्कृत वाङ्मयांतील एक मुख्य कवि, कालिदासाचा एक अत्यंत महत्त्वाचा पूर्वकालीन, व महाकाव्य नाट्यकाव्य व रसात्मक काव्य यांचा उत्पादक म्हणून अश्वघोष प्रसिद्ध आहे. परंतु त्याच्या जीवितकळाची आपल्याला काशीची माहिती नाही. तो कनिष्क (सुमारे इ. स. १००) राजाशी समकालीन व त्याशी परिचित असा होता. एवढ्या एकाच बाबतीत सर्व परंपरांचे मतैक्य आहे. तो महायानी मतांचा संस्थापक नसला तरी त्या संप्रदायांतील प्रमुख ग्रंथकारांत त्याची गणना केली पाहिजे. तो ब्राह्मण कुलोत्पन्न असून बौद्धधर्मा स्वीकारण्यापूर्वी त्याला पूर्णपणे ब्राह्मणी शिक्षण मिळाले होते यांत संशय नाही. बौद्ध झाल्यानंतर तो प्रथम बहुधा सर्वास्तिवारी होता; परंतु बुद्ध भक्तीवर त्याचा विशेष जोर अने, व अशा प्रकारे त्याने महायान पंथ तयार केला. साकेत (अयोध्या) हे त्याचे बहुधा जन्मस्थान असावे. परंतु काशी व पाटण: यांचाहि त्याचे जन्मस्थान म्हणून उल्लेख केलेला आहे.

त्याच्या आईचे नांव सुवर्णाक्षी असे होते. “ त्याला सोडविता आला नसता असा एकहि प्रश्न नव्हता; त्याने खोडून टाकिला नसता असा एकहि आक्षेप नव्हता; ज्याप्रमाणे मोठा बारा जुनाट वृक्ष मोडून टाकतो त्याप्रमाणे तो आपल्या प्रतिस्पर्ध्यांचा पाडाव करीत असे, ” असे अश्वघोषाच्या तिबेटी चरित्रकाराने त्याचे वर्णन केले आहे. तो उत्तम गानवेत्ता असून, स्वतः गाते रचून, र्णापुरुषगायकांसह तो प्रवास करीत असे, असेहि हा तिबेटी चरित्रकार म्हणतो. जीविताच्या निरर्थकतेबद्दलची विषादप्रचुर गीते तो आपल्या गायकगणांबरोबर झणत असे. सुस्वर-गीतांच्या योगाने मोहित होऊन जनसमूह स्तब्धपणे ऐकत असे. अशा प्रकारे अनेक लोकांना त्याने आपल्या धर्माकडे वळवून घेतले. इ. स. ६७१ ते ६९५ पर्यंत हिंदुस्थानांत प्रवास करीत असलेल्या इस्तिग नांवाच्या चिनी प्रवाद्याने असे लिहीले आहे की, पाखंडी लोकांबरोबर झगडून, बौद्धधर्माची प्रगती केल्यामुळे देव व माणसे यांच्यापेक्षा विद्वान मिश्रदर्शा जास्त पूज्य मानिले आहे. प्राचीन कालांतील (हा प्रवाशां अश्वघोष, देव, नागार्जुन व कुमारलब्ध हे जगाला प्रकाशित करणारे चार सूर्य होते असे म्हणतो.) नागार्जुन, देव व अश्वघोष यांच्यासारख्या व्यक्ती प्रत्येक पिढीत अगदी थोड्या असतात, असेहि विधान त्याने केले आहे. बौद्धांच्या क्षेत्रांमध्ये अश्वघोषाबरोबर निर्माण झालेले पवित्र ग्रंथहि इतर ग्रंथांबरोबरच वाचले जात असत असेहि इस्तिगाने म्हटले आहे. सूत्रालंकार, बुद्धचरित व काही गीतेहि याने रचिल्याचे त्या प्रवाशास माहित होते.

बुद्धचरित.—बुद्धचरित या विस्तृत ग्रंथांत बुद्ध राजवाच्यांत रहात होता तेव्हापासून शाल वृक्षराज्यांमध्ये त्याचा शेवट झाला तोपर्यंतच्या त्याच्या जीवितकळाची व त्याने केलेल्या कामगिरीची माहिती आहे असे इस्तिग म्हणतो. “ हिंदुस्थानच्या पांची भागांत व दक्षिणसागराकडील (म्हणजे मलाया आर्किपेलागो, सुमात्रा, जावा, व शेजारची बेटे) प्रदेशांत सर्व ठिकाणी या पुस्तकाचा प्रसार झाला होता, तो थोड्या शब्दांत अनेक विचार व कल्पना प्रकट करितो; यासुळे ते पुस्तक इतके आल्हादक झाले आहे की वाचकांना त्याचा कधीच कंटाळा येत नाही (इस्तिग पृ. १६५). काव्यामध्ये उच्च उच्च तत्वे थोडक्यांत सांगितलेली असल्यामुळे, ते वाचणे पुण्यप्रद आहे असे समजले जाते ” असेहि त्या प्रवाशाने लिहिले आहे. चिनी भाषांतरांत बुद्धचरिताचा जो आकार आहे, त्याच आकाराचे बुद्धचरित इस्तिगाला माहित होते असे त्याच्या लेखनावरून वाटते. चिनी भाषांतरांत या चरिताचे अष्टावीस सर्ग असून, बुद्धाच्या निर्वाणपर्यंतचे कथानक त्यांत दिलेले आहे. ज्याअर्था तिबेटी भाषांतरांतहि अष्टावीसच सर्ग आहेत, त्याअर्था ज्यांत सतरा सर्ग आहेत व ज्याच्या शेवटी काशी येथे जो अनेकांचा बुद्धधर्मप्रवेश केला आहे त्या संस्कृत ग्रंथांत फक्त मूल सांगाडा शिल्लक राहिलेला आहे. या सतरा सर्गांपैकी फक्त पाहिले तेरा प्राचीन व शुद्ध असल्यामुळे या ग्रंथास मूल सांगाडा असेच म्हणावे लागेल. एकांणिसाव्या शतकाच्या आरंभी अमृतानंद नांवाच्या एका लेखकाने शेवटील भाग जोडला. कारण (तो स्वतः म्हणतो त्या प्रमाणे) त्याला एकहि संपूर्ण (हरप्रसाद शास्त्री यांनी शोधून काढिलेला) बुद्धचरिताची हस्तलिखित प्रत चौदाव्या सर्गाच्या मध्यापर्यंतच आहे.) अशी प्रत मिळाली नाही.

तथापि, शिल्लक राहिलेल्या या सांगाड्यावरून चिनी प्रवाशाने बुद्धचरिताची एवढी स्तुति कशी केला व ती किती योग्य आहे हे आपल्याला समजून घेता येते. हा ग्रंथ म्हणजे आपल्यापुढे एका उत्कृष्ट कवीने लिहिलेले अगदी पडिले बुद्धकाव्य आहे. या कवीला आपला गुरु महात्मा बुद्ध याविषयी अत्यंत प्रेम व आदर वाटत असून बुद्धतत्वाची सत्यता त्याला पूर्णपणे पटली असल्यामुळे त्याने आपल्या गुरूचे चरित्र व तत्वे उच्च व खूबीदार पण कृत्रिम नव्हे अशा भाषेत मांडली आहेत. बुद्धचरित हे साहित्य शास्त्रीय दृष्ट्या महाकाव्य आहे. यास पाश्चात्य शास्त्रज्ञ एक दरबारी काव्य झणतात. हे रामायणाच्याच काव्यपद्धतीवर लिहिलेले आहे. ज्याप्रमाणे अश्वघोष हा कालिदासांचा पूर्वकालीन होता त्याप्रमाणे वाल्मीकि व त्याच्या लगेच मागून होऊन गेलेले ग्रंथकार हे अश्वघोषाचे पूर्वकालीन होते. आपण फार नेमस्तपणाने अलंकारांचा उपयोग केलेला आहे असे या तिन्ही महाकवींचे म्हणणे आहे. भाषा व पद्धति यांसंबंधी अश्वघोष जितका नेमस्त आहे तितकाच तो

बुद्धचरितांतील अद्भुत कथा प्रतिपादन करण्यांत नेमस्त आहे. ललितविस्तरांत ज्या प्रकारच्या अतिशयोक्ती आढळतात तशा प्रकारच्या अतिशयोक्तीपासून तो नेहमी अलिप्त रहातो. महावस्तु व ललितविस्तर वगैरे ग्रंथांत फार अवयवस्था आहे तशी बुद्ध चरितांत नसून त्यांतल विषयाची मांडणी नीट विचार करून खुबीने केलेली आहे. आणि जरी प्राचीन धर्मग्रंथांची कवीला पूर्ण माहिती आहे, तरी काही बाबतींत त्याने थोडेंसे स्वातंत्र्य घेतलंलं आहे. परंपरेमध्ये त्याने काही बदल केला आहे असे नाही; परंतु जुन्या परिचयाच्या गोष्टींना नवे काव्यस्वरूप कसे द्यावयाचे व बौद्धसूत्रांतील प्रसिद्ध तत्वांना मूळचे स्वरूप कसे द्यावयाचे हे त्याला अवगत होते असे दिसते. अश्वघोषाच्या अंगी भिक्षूपणापेक्षा कवित्व अधिक होते असे निदान बुद्धचरितावरून तरी दिसते.

तिसऱ्या व चौथ्या सर्गातील तरुण राजपुत्राच्या पर्यटनाचे वर्णन काव्यदृष्ट्या ललितविस्तरातून किती तरी भिन्न आहे.

राजपुत्र बाहेर जात आहे हे ऐकतांच शहरांतील स्त्रिया आपापल्या खोर्तून घरांच्या छपर्यावर व खिडकी-पाशां औत्सुक्याने आल्या, याचे बहारीचे वर्णन आहे. त्यांच्या पडून जाणाऱ्या कटिमखलांच्या योगाने अडथळा झाल्यामुळे एकमेकींना डकडून देऊन, धके देऊन आणि अंगठ्या व कटिमखला यांच्या आवाजाने छपर्यावरील पक्ष्यांना पळवून लावून त्या स्वतः मोठ्या धांदलीने धांवत सुटल्या. सुंदर स्त्रियांच्या खिडक्याबाहेर आलेल्या मुख-कमलांवरून जणू काय गृहांच्या भिंती खऱ्या कमलांनी सुशोभित केल्या होत्या की काय असे दिसत होते. [अश्वघोषाच्या (बुद्धचरित ३, १३—२४) या वर्णनाचे रघु-वशात (७, ५-१२) कालिदासांनी अनुकरण केले आहे. हे काविलेने दर्शविले आहे. (बुद्ध चरित, प्रस्तावना)]. देवांनी पाठविलेल्या बुद्ध मनुष्याच्या भेटीचे वर्णनही तसेच सुंदर आहे. समयाश्रयांनी राजपुत्राचे विचारिले, “ हे सारथे ज्याचे केंस पांढरे झाले आहेत, डोळे खोल गेलेले आहेत, ज्याने आपल्या काठीवर सर्व भाग टाकला आहे व ज्याचे अवयव कंपित झाले आहेत असा हा इकडे येणारा मनुष्य कोण आहे. ? हा निसर्गधर्म आहे किंवा दैवलीला आहे ? ”

नंतर त्या सारथ्याने उत्तर दिले “ सौंदर्य हरण करणारे, निःसत्त्व करून टाकणारे, कालजी उत्पन्न करणारे, सुखे नाहीशी करणारे, इंद्रियाचा शत्रू व स्मरण शक्ति नष्ट करणारे असे जे वार्धक्य त्याच्या योगाने हा शक्तिहीन झालेला आहे. यानेही लहानपणी आपल्या आईचे स्तनपान केले आहे; काही कालीने हा चालवायसा शिकला; हळू हळू हा मोठा सशक्त असा तरुण झाला, व कालांतराने यास वार्धक्याने गाठिले. ”

त्या राजपुत्रांनी तीन पर्यटने केल्यावर वार्धक्य, रोग व मृत्यु यांची त्याला माहिती झाली; त्याला कोठेही आनंद वाटेनासा झाला. राजाच्या विनंतीवरून कुलोपाध्यायाने राजपुत्राला मोह पाडण्यासाठी व त्याची उदासीन वृत्ति नष्ट करण्यासाठी राजवाड्यातील स्त्रियांस व मुलींस बोलवून आणून सर्व प्रकारचे श्रृंगारभाव करण्यास सांगितले; परंतु त्यांचा काही एक उपयोग झाला नाही. राजपुत्रावर म्या मोहाचा यत्किंचितही परिणाम झाला नाही. त्या उल्लसित वृत्तीच्या स्त्रियांचे त्यास आश्चर्य वाटून तो म्हणाला (४, ६०).

“ आपल्या शेजाऱ्याचा आजार, वार्धक्य व मृत्यु पाहूनही जो मनुष्य आनंदांत रहातो व जो भार्तिप्रस्त होत नाही तो मनुष्य फार असमंजस असला पाहिजे असे मला वाटते. फलपुष्पविरहित असा एखादा वृक्ष जेव्हा पडून जातो किंवा जेव्हा पाडला जातो तेव्हा शेजारच्या वृक्षाला त्या बदल काही एक वाटत नाही. ”

महाकाव्यांमध्ये श्रृंगार अवश्य मानला आहे. राज-वाड्यातून रात्री राजपुत्राच्या पलायनाला कारणीभूत झालेल्या स्त्रियांच्या रात्रीच्या रंगमहा प्रचे वर्णन देऊन कवीने ज्याप्रमाणे आपले श्रृंगारविषयक ज्ञान प्रगट केले आहे [५, ४८-६२ विनयपिटकात यम याच्या तोंडी या देव्याच्यांचे मूळ वर्णन घातले आहे (बुद्धोत्तर जग पृ. १९५ पहा)] अश्वघोषाचे अनुकरण करून रामायणांत अशाच प्रकारची वर्णने दिली आहेत.] त्याचप्रमाणे, राज-पुत्राला मोहित करण्यासाठी सुंदर स्त्रियांनी ज्या प्रेमलीला दाखविण्याचा प्रयत्न केला, त्या प्रेमलीलांचे वर्णन करून वर सांगितलेल्या आवश्यक गोष्टींची त्याने पूर्णता केली. परंतु महाकाव्याच्या कवीला नीतिशास्त्रातील तत्वांचीही माहिती असणे जरूर आहे. राजपुत्राला त्याच्या विचारांपासून परावृत्त करण्यासाठी अशा प्रकारची तत्वे कुलोपाध्याय त्याला म्हणून दाखवत असे. लढाईतील (४, ६२-८२) देखाव्यांचे वर्णनही अशा कव्यात येत असे. तेराव्या सर्गात मार व त्याचे लोक यांच्याशी झालेल्या बुद्धाच्या लढाईचे जोरदार वर्णन थोडक्यांत देऊन हांही अपेक्षा कवीने पूर्ण केली आहे.

सौंदर्याने दानं — अश्वघोषाचे सौंदर्याने दानं हे काव्य हर प्रसाद शास्त्री यांनी धोषून प्रसिद्ध केले. हेही बुद्धचरिता-संबंधीच आहे; परंतु बुद्धचरित या ग्रंथात जे प्रसंग व ज्या उपकथा थोडक्यांत वर्णन केल्या आहेत किंवा ज्यांचा मुळीच उल्लेख केलेला नाही, अशा गोष्टी विशेषतः विस्तृत पणे या काव्यांत सांगितलेल्या आहेत. पहिल्या सर्गात कपिलवस्तुस्थानपत्तेची गोष्ट सविस्तरपणे सांगितलेली आहे. बुद्धाचा सावत्र भाऊ जो विरही नन्द ज्याला त्याच्या इच्छे-विरुद्ध बुद्धाने पुढे भिक्षूची दीक्षा दिली हा या काव्याचा मुख्य विषय आहे.

ज्याप्रमाणे नन्दाची सुंदर पत्नी सुन्दरी नाहींशा झालेल्या आपल्या पतीसाठी शोक करीत आहे त्याचप्रमाणे नन्दहि आपल्या प्रियेकडे परत जाण्याची इच्छा करीत आहे. त्या पंथातील लोकांनी त्याचे सांत्वन करण्याचा प्रयत्न केला परंतु त्याचा काहीएक उपयोग झाला नाही. बुद्धाच्या भाषणानेहि त्याची वृत्ति बदलली नाही. नंतर गुरूने त्याला आपल्या हातांत धरून त्वगोरोहण केलें. वाटेत हिमालयावर एक एकाक्षी वानरस्त्री त्यांना आढळली, 'सुंदरी या वानरीपेक्षा अधिक सुंदर आहे काय' असा बुद्धानें प्रश्न केल्यावर, नन्दानें 'होय' असे उत्साहाने सांगितलें. परंतु लवकरच स्वर्गातील अप्सरा त्यांच्या दृष्टीस पडल्या, तेव्हां आपली बायको व वानरी यांमध्ये जितका फरक आहे तितकाच अप्सरा व आपली बायको यांमध्ये फरक आहे असें नन्दास आढळून आले. त्या वेळेपासून अप्सरांविषयी त्याला उत्कट इच्छा उत्पन्न झाल्यामुळे, पृथ्वीवर परत आल्यावर, स्वर्गांत जाण्यासाठी तो मनाषासून तपश्चर्या करूं लागला. नंतर स्वर्गसुखातहि कांही अर्थ नाही असें आनंदाने त्यास शिकविले. सरतेशेवटी नंदाची खात्री पटू लागली व आपल्याला आतां अप्सरांची इच्छा नाही असें कळविण्याकरितां तो बुद्धाकडे गेला. हे ऐकून बुद्धाला फार आनंद झाला व त्यानें (कित्येक सर्गामध्ये) त्याला आपल्या संप्रदायाचें मुख्य स्वरूप शिकविले. नंतर नंद अरण्यांत गेला व चार प्रकारचीं ध्यानें लोकास उपदेखून अहंत झाला. कृतज्ञतापूर्वक तो बुद्धाकडे गेला व त्यानें त्याची पूजा केली. बुद्धा हेतु आतां सफल झाला आहे तेव्हां मुक्ति म्हणजे काय हें लोकांना समजावून व त्याच्यावर दया करून त्यांना [नंदाच्या धर्मातराचा महावर्णांत पूर्वीच उल्लेख केलेला आहे (१, ४४) निदान कथेंतहि उल्लेख आलेला आहे.] उद्धार मार्गाला लाव असें गुरूने त्याला सांगितलें.

बुद्धचरितामध्ये महायान पंथाची निश्चित मते मुळांच आढळत नाहीत. परंतु सौंदरानंद काव्याच्या उपसंहाराचा महायान पंथाकडे बराच कल दिसतो. नंदाला सिद्धजन बनवून त्यास निर्वाणप्राप्ति करून दिली एवढ्यावरच न थांबतां त्याला धर्मप्रसाराच्या कामाला लाविले (हिनयानामध्येहि उपदेशाचें व धर्मातराचें फार महत्त्व होते हें अंगुत्तरनिकायांतील ४ व्या पातावर दिलेल्या एका सुत्तावरून समजतें.) हें विशेष आहे.

सूत्रालंकारः—या अश्वघोषाच्या तिसऱ्या मोठ्या ग्रंथांत हिनयानी आख्यानांसारखी अनेक कथानके आहेत. इ. स. ४०५ च्या सुमारास झालेल्या भाषांतरावरून जें फ्रेंच भाषांतर झाले त्यावरूनच सूत्रालंकाराची आज पर्यंत आपल्याला माहिती होती. सूत्रालंकार हा जतकें व अवदानें यांसारख्या धार्मिक कथांचा एक समुच्चय आहे. या कथा गद्यात्मक व पद्यात्मक असून या साध्या काव्यपद्धतीवर लिहिलेल्या आहेत. दीर्घायु व शिवी राजा इत्यादि

कांहीं गोष्टी पूर्वीच परिचित झालेल्या आहेत; दुसऱ्या कांहीं गोष्टीत महायानी पंथाचें किंवा बुद्धाराधनेचें तत्त्व अधिक प्रमाणांत दिसून येतें. यांतील सत्तावज्जावी गोष्ट अशाच प्रकारची असून, सर्व कथासमूहातील अतिशय सुंदर गोष्टी पैकी पुढील एक आहे.

एका मनुष्यानें मठामध्ये येऊन दीक्षा घेण्याची इच्छा प्रदर्शित केली. सारिपुत्र नांवाच्या शिष्यानें त्याची परीक्षा घेतली, तेव्हां त्यास असें आढळून आलें की, एकंदर विश्व-युगांतील कोणत्याहि जन्मी त्यानें यत्किंचितहि सत्कृत्य केलेलें नव्हतें; म्हणून दीक्षा घेण्यास तूं अयोग्य आहेस असें त्यानें त्यास सांगितलें. तेव्हां रडत रडत तो मठांतून निघून गेला. ज्याप्रमाणें माता आपल्या मुलावर प्रेम करिते त्याप्रमाणेंच सर्वांवर प्रेम करणारा व ज्याला प्रत्येकास आपल्या पंथांना घेण्याची इच्छा होती असा महात्मा बुद्ध त्याला भेटला. त्या शिक्षारून लाविलेल्या मनुष्याच्या मस्तकावर हात ठेवून तूं का रडतोस असें बुद्धानें त्याला विचारिलें. सारिपुत्रानें माझा त्याग केला असें त्यानें सांगितल्यावर दुकून मेघगर्जनेचा जसा आवाज होतो तशा प्रकारच्या आवाजानें बुद्धानें त्याचें सांत्वन केलें व सारिपुत्र हा कांहीं सर्वज्ञ नाही असें त्यानें सांगितलें. त्या महात्म्यानें स्वतः त्या मनुष्यास पुनः मठांत आणून मोक्षप्राप्तीचा हक्क कोणत्या सत्कृत्यानें यानें मिळविला आहे हे सर्व भिक्षु-समक्ष सांगितलें. पूर्वी एका जन्मी हा दरिद्र असल्यामुळें लाकडें अमविष्यासाठीं अरण्य व टेकड्यांमधून हिंडत असतां, एक वाघ याच्या अंगावर धांवून आला. भीति-ग्रस्त होऊन 'बुद्धाचा उत्कर्ष होवो' असें हा मोठ्यानें म्हणाला. या शब्दांमुळे हा मनुष्य मोक्षाचा वाटेकरी होईल. स्वतः बुद्धानें त्याला भिक्षुची दीक्षा दिल्यावर लवकरच तो अहंत झाला. [६८ व्या गोष्टीत खऱ्या महायानी बुद्ध-भक्तीचें उदाहरण आहे. बुद्धाच्या कुपेने गौतमीला निर्वाण प्राप्ति झाल्यामुळे तिनें यथाविधि त्याची पूजा केली. मनुष्य व देव हेहि बुद्धाची व बुद्धमातेचोहि पूजा करण्याकरितां लवकर आले.]

सूत्रालंकारांत बुद्धचरिताचा उल्लेख केलेला आहे, यावरून बुद्धचरितानंतर सूत्रालंकार झालें असावे असें अनुमान काढिता येतें. सूत्रालंकाराच्या (१४ व ३१) दोन कथानकांत कनिष्क राजाचा संबंध आहे. यावरून असें दिसतें की, हा ग्रंथ तयार झाला तेव्हां अश्वघोष बुद्ध असून त्या राजाच्या दरबारी रहात असावा. आतां-पर्यंत फक्त चिनी भाषांतराचीच आपल्याला माहिती आहे ही फार शोचनीय गोष्ट आहे. फक्त ग्रंथांतर्गत विषयामुळेच हा ग्रंथ महत्त्व आहे असें नाही, (लेखी क्षणतो त्याप्रमाणें, दोन भाषांतरांवरून याचें महत्त्व ह्मण-वर होतें) तर महाभारत व रामायण या दोन आर्ष-काव्यांतील उल्लेखांमुळे, सांख्य व वैशेषिकांच्या तात्त्विक

मतांच्या निरसनामुळे, ब्राह्मण व जैन यांच्या धार्मिक मतांमुळे, व लेखन, कला व चित्रकला इत्यादिकांच्या सर्व उल्लेखामुळेहि हा ग्रंथ महत्त्वाचा आहे. प्राचीन हिंदी वाङ्मय व संस्कृति याचा इतिहास समजून घेण्याकरिताहि हा ग्रंथ कमी महत्त्वाचा नाही.

वज्रसूची — दुसरे काही ग्रंथहि अश्वघोषाने केलेले आहेत. परंतु ते खरोखर त्याचे आहेत किंवा नाहीत याबद्दल बऱ्याच सकारण शंका येण्यासारख्या आहेत. ही फार दुःखाची गोष्ट आहे. ही गोष्ट विशेषतः वज्रसूचि ह्या ग्रंथाला लागू पडते. या लहानशा मनोरंजक ग्रंथात ब्राम्हणाच्या जातीच्या कल्पनेचे फार सूक्ष्मपणाने खंडन केले आहे. ग्रंथकाराने स्वतः ब्राह्मणाची बाजू घेऊन (व हे विशेष परिणामकारक आहे) त्याच्या ग्रंथावरून, वेदातील उतान्यावरून, महाभारत व मनुस्मृति यातील उतान्यावरून ब्राह्मणाच्या स्वतःच्या महत्त्वासंबंधी कल्पना कित्या चुकीच्या आहेत हे सिद्ध करण्याचा त्याने प्रयत्न केला आहे. एच. हॉगसन याने इ. स. १८९९ त त्या ग्रंथाचे भाषांतर, व एल. बुइलकिन्सन याने इ. स. १८९९ त जेव्हा तो ग्रंथच प्रसिद्ध केला तेव्हा त्या ग्रंथात सर्व दगांच्या लोकाची समता प्रतिपादिलेली पाहून व सुख, दुःख, जिवित व मृत्युज्ञान, एकंदर रहाणा, जन्म, मृत्यु, भाति व प्रेम याविषयी लोकांची समदृष्टि पाहून यूरोपातील लोकसत्तात्मक भावनेमुळे त्यांना फार कौतुक वाटले. या ग्रंथकार्याविषयी व ग्रंथकालाविषयी आपल्याला जर काही नवी माहिती मिळेल तर ब्राह्मणी ग्रंथातील उतान्यामुळेहि वाक्ययाच्या इतिहासाला या ग्रंथाचा फार उपयोग होईल. अश्वघोषाने हा ग्रंथ केला हे दर्शविण्यासाठी वज्रसूचीतील उतान्याप्रमाणे मनुस्मृतीतील उतारे देऊन सूत्रालंकारात (नं. ७७) ब्राह्मणाच्या चालोरीतीची माहिती सांगितलेली आहे. परंतु तिबेटी तैदंबुर किंवा इस्तिग यानां वज्रसूचीची गणना अश्वघोषाच्या ग्रंथात केलेली नाही. चार वेदांचे ज्यामध्ये खंडण केलेले आहे असे म्हणतात व ज्या ग्रंथाचे ९७३ पासून ९८१ पर्यंतच्या काळाबधीत चिनी भाषेत भाषांतर झाले तो वज्रसूची ग्रंथ धर्मकीर्तने (चिनी फा-शांग हें संस्कृत धर्मकीर्तने भाषांतर आहे.) लिहिला असें ज्युनिओ नेजिओच्या चिनी त्रिपिटक ग्रंथसूचीत सांगितलेले आहे.

जे इतर ग्रंथ अश्वघोषाने लिहिले, असें चिनी, जपानी व तिबेटी लोक म्हणतात ते खरोखर त्याने लिहिले किंवा नाही अगदी अनिश्चित आहे. महायानश्रद्धेत्याद या ग्रंथामुळे महायानी-उपदेशक अशी अश्वघोषाची कीर्ति झालेली आहे. या तत्त्वज्ञानविषयक ग्रंथाचा अभ्यास महायानी मते शिकण्यापूर्वी ज्ञानमधील पाठशाला व मठ यामध्ये केला जातो. लेव्ही म्हणतो, “ बुद्धचरित्रकाराने आपण मोठे अभ्यास-शास्त्रवेत्ते आहोत, व बौद्ध धर्माचे पुनरुज्जीवन करणारे मते

आपण पुनः सुरू करू असें दर्शविले आहे. ” परंतु यांत निश्चित असें काहीच नाही; या ग्रंथांत अश्वघोषानंतरच्या कालातील मते असल्यामुळे हा अश्वघोषाचा ग्रंथ असेल हे बरेच असंभवनीय दिसते. परंतु जोपर्यंत त्या ग्रंथाच्या संस्कृत भागाची उणीव आपल्याला आहे, तोपर्यंत त्या ग्रंथाचा भाग व कर्ता या विषयांचे निश्चितपणे विधान करिता येणे शक्य नाही. या ग्रंथाचे प्रथम चिनी भाषेत इ. स. ५५४ व नंतर ७१० त भाषांतर झाले. दुसऱ्या भाषांतरावरून तैतरो सुमुकी याने इंग्लिशमध्ये भाषांतर केले. अश्वघोषाने हा ग्रंथ लिहिला व त्यानेच महायान पंथ स्थापिला असे सुद्धा कांहीं मत आहे. तथापि असंगाचा विज्ञानवाद व लंकावतारातील तथागतर्ग व तथता हीं मते त्या ग्रंथात आहेत. प्रो. ताकाकुमु याच्या मते अश्वघोषाने हा ग्रंथ लिहिला असणें अगदी असंभवनीय आहे. चिनी ग्रंथाच्या जुन्या यादीत अश्वघोषाचे ग्रंथकारात नाव नाही असे ताकाकुमुचे म्हणणे आहे.

हात पंचाशतिका. — इस्तिगच्या मताप्रमाणे शतपंचाशतिकनामकस्तोत्र हे मातृचेत नावाच्या कवीने लिहिलेले आहे, परंतु हेहि अश्वघोषानेच लिहिले असे तैदंबुरमध्ये म्हटले आहे. या मातृचेताची स्तुती करावी तेव्हा जोडीच आहे असे इस्तिगास वाटत, मातृचेत हा अश्वघोषाच्याच ग्रंथापैकी असल्यामुळे त्या दोघाबद्दल घोटाळा उत्पन्न होतो. तिबेटी इतिहासकार तारानाथ याच्या मताप्रमाणे मातृचेत हे फक्त अश्वघोषाचे दुरुरे नाव आहे. महाराष्ट्रकनिष्-लेख या ग्रंथाचा कर्ता मतिचित्र व मातृचेत हे एकच आहेत, असें एक मत आहे पण विद्वतरनिष्ठ यास असे वाटत नाही. या मातृचेताचे दीडशे श्लोकांचे स्तोत्र किंवा भिक्षुंच्या समुदायामध्ये म्हटले जाणारे चारशे श्लोकांचे स्तोत्र ऐकून फार आल्लाह होतो असे इस्तिग म्हणतो. या रम्य ग्रंथाचे सौंदर्य दिव्यपुष्पाच्या सौंदर्यासारखे असून यातील उत्तम तत्त्वे पर्वताच्या शिखराशी स्पर्धा करणारी आहेत, म्हणून त्याला वाक्ययाचा उत्पादक समजून हिंदुस्थानातील सर्व कवी त्याच्या लेखनपद्धतीचे अनुकरण करतात. बोधिसत्व असंग व वसुबन्धु यासारखे लोकदेखील त्याची फार स्तुती करतात. दहा पाच सूत्रे येथे लागताच हिंदुस्थानातील प्रत्येक भिक्षु मातृचेताची स्तोत्र शिकतो. पुर्व जन्मी तो बुलबुल पक्षी असून त्याने मधुर गीताच्या योगाने बुद्धाची स्तुती केली होती असे त्या गोष्टीत सांगितलेले आहे. दीडशे श्लोकांच्या स्तोत्रांचे चिनी भाषेत इस्तिगने स्वतः भाषांतर केले आहे. परंतु आता मातृचेताच्या मूळ संस्कृत स्तोत्रांचा कांही भाग मध्य आशियात सापडला आहे; व ज्याचे आपण फार कधी आहोत, त्या टफोनच्या हस्तलिखित भागावरून डब्यु. सिमेलिंग याने सुमार दोन तृतीयांश ग्रंथाची उत्तम प्रकारे

पुनर्रचना केली आहे. त्या लोकांत अतिशयोक्ती नसून ते खुषीदार काव्यपद्धतीने लिहिलेले आहेत.

सारिपुत्र प्रकरण—हिंदुस्थानामध्ये नाटकाच्या लेखनास प्रथमतः केव्हा सुरुवात झाली हे स्त्रापूर्वक अद्यापि सांगता येत नाही. आतापर्यंतच्या माहितीवरून, महायान पंथाचा आचार्य अश्वघोष हा सर्वांत प्राचीन नाटककार असावा असे दिसते. त्याच्या नावावर जी काही नाटके प्रसिद्ध आहेत ती पाहिला असता त्यांमध्ये ज्या काही ठराविक गोष्टी दृष्टीस पडता त्यावरून त्याच्याहि अगोदर काही नाटककार असावेत असे अनुमान निघते. उदाहरणार्थ त्याच्या नाटकातहि जे विदूषकांचे पात्र दृष्टीस पडते त्यावरून विदूषक हा नाटकातला आवश्यक भाग म्हणून उरला गेला असावा आणि तसेच नाटकाचा प्रकार व बाह्यांगे होहि बरीच पूर्वी ठरून त्याला रूढीचे स्वरूप आलेले होते असे अनुमान काढवे लागते. तरी पण नाट्यकलेचा खराखरा आरंभ याच्या फार पूर्वी झाला असे काही म्हणता यावयाचे नाही कारण याच्या ठरावीक पद्धतीच्या नाटकावरून नाट्यकला ही नुकतीच लोकामध्ये वावळ लागली होती व अद्यापि तिला स्वतंत्र विकास पावण्याची स्थिति आली नव्हती असे दिसते.

अश्वघोषांचे 'सारिपुत्रप्रकरण' या नावाचे नवाकी नाटक लिहिले, व त्यामध्ये बुद्धशिष्य सारिपुत्र आणि भौल्ल्यायन याच्या धर्मप्रवेशाबद्दलच्या कड्यावर मगसणीत टीका केली हे मात्र निःसंशय खरे आहे. या नाटकाचे फुटकळ इस्तलखित भाग 'कुशन' काळचे असून ते दुर्गान येथे सापडले व लंडनसैन प्रसिद्ध केले.

[संदर्भ ग्रंथ.—विटर्ननस—हिस्टरी ऑफ इंडियन लिटरेचर पु. २. हा जर्मन ग्रंथ फार अमूल्य व पाठित्यदर्शक असा आहे. स्टीनकनो—इंडियन ड्रामा (जर्मन). जे. आर. ए. एस. (१९१२-१५) मधील लेख. एन्सानको. रिलि. अँड एथिक्स कोशातील आनासाकीचा अश्वघोषावरील निबंध अश्वघोषाचे बुद्धचरितादि ग्रंथ. नजिओ—कॅटलॉग ऑफ दि चायनीज बुद्धिस्ट बुक्स.]

अश्वत्थ—पिंपळ. अश्वत्थ शब्दाचा अर्थ घोडेठाण असा होईल. याच्या लाकडाची वेली जहाजे ऋग्वेदात उल्लेखिलेली दिसतात (१. १३५, ८; १.०. १७, ५) व या झाडाचा उल्लेख पुढील वैदिक वाङ्मयात अनेक ठिकाणी आला आहे (अथर्व. २. ६, १; ४. ३७, ४ इत्यादि). अमि-मंधन करण्यासाठी मंथा अश्वत्थ वृक्षाचा व अरणि शमीची लागे (अथर्व ६. ११, १; शत. ब्रा. ११. ५, १, १३) या वृक्षाला 'वैबाध' (विनाशकारी; बाढगूळ) असेहि नाव आहे; कारण दुसऱ्या वृक्षावर आपली मुळे रुजवून त्यांची पाळेमुळे हा खणून काढतो (अथर्व २. ६) याची फळे गोड असून पक्षी खातात (क्ष. १. १६४, २०-२२). तिसऱ्या रक्षणांत

अश्वत्थ हे देवसदन मानिले आहे (अथर्व. ५. ४, ३; छा. उप. ८. ५, ३; कोषी. उप. १. ३). यावरून अश्वत्थाची महती मंत्रकलांतहि स्थापित झाली होती. असे दिसते.

'अश्वत्थः सर्व वृक्षाणा' या गीतावचनावरून या वृक्षाचे पौराणीककाली काय महत्त्व होते ते कळते. चातु-मांस माहात्म्य (अ. २०), कार्तिक माहात्म्य (अ. ४), श्रावण माहात्म्य, व्रतकौमुदी, व्रतराज वगैरे ग्रंथ तून याचे माहात्म्य वर्णिले आहे. याची मुज करितात, याचे तुळशीशी लग्न लावितात. संस्कारविधीतून याच्या समिधा वापरल्या जातात.

हा वृक्ष हिंदुस्थानाखेरीज इतर कोणत्याहि देशात आढळत नाही. गावात, रानात, अरण्यात अशा सर्व ठिकाणी हा असतो. कोठे कोठे या झाडाचा विस्तार इतका होतो की याच्या छायेत तीन चारशे माणसे सहज बसू शकतात. हा वृक्ष फार वर्षे वाचतो. व त्यात अनेक अलौकिक औषधि धर्म असल्यामुळे हिंदु लोकांत तो फार पवित्र मानतात. यामुळे श्रद्धावान लोक या वृक्षास दगडी पार बाधतात. पिंपळाचे लाकूड सरपणासारखे जाळू नये असा हिंदुलोकांत नियम आहे. पिंपळास बारीक फळे येतात व या झाडावर लाख फार पैदा होतो. लाखेचे उपयोग, ए. पार, चिबटण्याची कृति वगैरे "लाख" या सदराखाली सापडेल. पिंपळाची छाया थंड निरोगी व श्रमहारक असते. या कारणाने ही झाडे देवळाजवळ रस्त्याचे दुतर्फा प्रवाशी लोकांच्या सोईसाठी मुद्दाम लावितात.

अथर्व ३. ५०—वैद्यशास्त्राच्या दृष्टीन पिंपळ मधुर, शीत, तुरट, क्षीरगन्धारक, दाह, पित्त, कफ व व्रण यांचा नाश करणारा आहे. पिंपळाची साल पाण्यात किंवा दद्यात उगा दून लावावी. किंवा सालीची राख व चुना लोण्यात कल्ल लावावी. अफूर पिंपळाच्या सालीचा काढा करून द्यावा म्हणजे अफू उतरले. उपदेशाच्या म्हणजे गरमीच्या चव्यावर-पिंपळाच्या वाळलेल्या सालीची राख टाकीत जावी म्हणजे चढे कोरडे पडून बरे होतात. मुलाची बोबडी वाचा शुद्ध होण्यास पिंपळाची पिकलेली फळे खाण्यास द्यावीत. लहान मुलाच्या अंगावर पुटकुळ्या येतात त्यावर पिंपळाची साल व विटकर एकत्र करून लावावी. अभिदग्ध जगावर पिंपळाच्या सुक्या सालीचे चूर्ण गुप्तात कालवून लावावे. धुपणावर-पिंपळाची साल एक तोळा, ताकाच्या निवळीत व डवून साखर घालून शारी याप्रमाणे पिंपळाचे अनेक औषधी उपयोग सांगितले आहेत. [संदर्भग्रंथः—वेद, संहिता, ब्राह्मण वगैरे. वैदिक इंदेक्स. धर्मसिंधु. पदे-वनो. गुणादर्श. सु. गं.-बॉटनी.]

अश्वपति—हे नामाभिधान अनेक पौराणिक व्यक्तींना असे. त्यांपैकी प्रमुख मद्रदेशाचा प्राचीन काळी असलेला राजा तो होय. सावित्रीचा पिता (सावित्री पहा)

२ कैकेय देशाचा राजा, यास, सुधाजित नामक पुत्र, व कैकेयी नामक कन्या, अशी दोन अपत्ये होती. हीच कैकेयी रामचंद्राचा पिता दशरथ त्याची बी (वा. रा. अयो. स. १).

या राजाची अशी म्हणजे कैकेयीची माता, परम साहसी होती. त्याविषयी अशी कथा आढळते की, या राजास संपूर्ण पक्ष्यांची भाषा समजत असल्यामुळे त्यास एकदां जंभ पक्ष्याच्या काही चमत्कारिक भाषणश्रवणाने हास्य आले. तेव्हा ती समीप होती म्हणून तिने यास त्याचे कारण विचारिले. राजा म्हणाला, हे मी सांगतांच मरेन, असे आहे. तेव्हा तें मला पत्करले असेंहि ती म्हणाली. तें तिचे भाषण ऐकून तिला राजाने घरांतून घालवून दिले होते. (वा. रा. अयो. स. ३५).

अश्वसूत्रांश—(हिप्पुरिक ॲसिड)—अश्वसूत्रांशालाची घटना कडू. (नडू कूडू कप्र). कप्रप्रउ अशी आहे. यास उदायिल चर्मांमल किंवा उदायिल अमिद दावांमल (बॅक्टीयल गिलसाइन किंवा बॅक्तामिडो असेटिक ॲसिड) अशी दुसरीहि नावे आहेत. हे अम्ल वनस्पत्याहारी जनावरांच्या सूत्रांत असते. मुख्यत्वे घोंडे व गाई यांच्या सूत्रांत या अम्लाचे प्रमाण बरेच असते म्हणून यांच्या सूत्रांतून हे अम्ल काढतात. गंधवर्गीतील (ॲरोमॅटिक) पदार्थ पोटांत गेले म्हणजे हे अम्ल तयार होते. हे कृत्रिम रीतीनेहि तयार करता येते. इ. स. १८५३ मध्ये व्ही. डेसाइमेस यांनी हे अम्ल प्रथम कृत्रिम रीतीने तयार केले.

रीत.—हे अम्ल काढण्याकरितां गाईचे ताजे गोमूत्र चुन्याच्या पाण्याबरोबर उकळावे. मग गाळून थंड झाले म्हणजे त्यांत उद्धारामल (हायड्रॉक्लोरिक ॲसिड) घालावे म्हणजे अश्वसूत्रांश सुटते, तें गाळून घ्यावे.

शुद्धीकरण.—अश्वसूत्रांश शुद्ध करण्याकरितां उकळत्या पाण्यांत त्याचा द्रव करून त्यांत हर (क्लोरिन) वायु घालावा. सर्वे दुर्गंध गेल्यावर तो द्रव गाळून त्यावर पुनः हरीकरणाची (क्लोरिनेशन) क्रिया करावी म्हणजे अश्वसूत्र शुद्ध होते. हरीकरणांत हरवायूचा विघारी परिणाम शरीरावर घडत असल्याने अश्वसूत्रांश मोठ्या प्रमाणावर काढणे अशक्य होते. शिवाय या रीतीने हे अम्ल फार महान्न पडते. हे अम्ल इ. स. १९२० चे पूर्वी औषध संस्थानांत रा. रा. नरसो गणेश वाडदेकर यांनी सुमारे १५.०० रुपयांचे काळून ईंग्लंड व अमेरिकेंत पाठविले. या कामी अश्वसूत्रांश शुद्धीकरणार्थ मशारानिल्व्हे वाडदेकर यांनी हरीकरणाचा उपयोग न करतां आपली नवीन रीत काढली होती. या रीतीने हरीकरणाने विघारी परिणाम उद्भूत अश्वसूत्रांश स्वस्त व फारच शुद्ध रंगहीन पांढरे शुभ्र होते. ती रीत अशी:—

अशुद्ध अश्वसूत्रांश हवेत वाळवावे म्हणजे त्यांतील भानल जातीचे (फिनोल) जे पदार्थ असतात त्यांचे प्राणिदीकरण होऊन ते पाण्यांत अविक्ष्राव्य होतात. पूर्ण वाळले म्हणजे त्या अम्लाचे ३-४ वेळां शुद्ध पाण्यांत स्फटिकीकरण करावे. नंतर चुन्याने निर्गुण करून पुनः उद्धारामलाने त्याचा निपात करावा. बाष्पजलाने चुन्याची अशुद्धी काढल्यावर

त्याचे स्फटिक करावेत. हे स्फटिक अगदी पांढरे शुभ्र चतुरस्र लांबट व चकचकीत असतात. हे थंड पाण्यांत अविक्ष्राव्य असून उकळत्या पाण्यांत फार विद्राव्य असतात. याचा रसाक १८.७° इ. असतो. हे अम्ल २४° श्वर पृथग्भूत होते. १८° श्वर हाकडिधुने याचे पृथक्करण होऊन अम्ल व चर्मांमल ही अम्ले पृथग्भूत होतात. अश्वसूत्रांश सिंधुस्फुरिता (सोडियम फास्फेट) च्या द्रवांत विद्राव्य असल्याने गोमूत्र अम्लक्रिया देणारे असते. अश्वसूत्रांश अल्कली संयुक्त होऊन त्याचे निर्गुणक्षार बनतात. हे औषधी कामात पोटातील सूत्रविकारावर फार गुणकारक आहेत.

अश्वमेध—या नांवाचा एक संवत्सरपर्यंत चालणारा एक यज्ञ आहे. याचा उल्लेख विशेषतः तैत्तिरीय संहितेंत येतो. ऋग्वेदांत प्रत्यक्ष अश्वमेधाचा जरी उल्लेख नसला तरी अश्वमेधांत सोडावयाच्या घोड्याचे वर्णन एका सूक्तांत आले आहे (१.१३२). तैत्तिरीय संहितेंत (५.४.१२) अश्वमेधासंबंधी एक आख्यायिका आली आहे ती अशी:— एकदां प्रजापतीच्या घोड्यातील बुबुळ काही कारणाने जमिनीवर गळून पडले व त्यापासून अश्व जातीची उत्पत्ति झाली. पुढे देवांना अश्वमेध यज्ञाच्या योगानेच प्रजापतीचे बुबुळ जाग्यावर बसविले. तेव्हा जो अश्वमेध यज्ञ करतो तो प्रजापतीला संतुष्ट करतो, असें तेथे सांगितले आहे. शिवाय अश्वमेध यज्ञ केल्याने ब्रह्महत्या पातकाचा नाश होतो असेंहि तेथेच सांगितले आहे.

अश्वमेध यज्ञातील काही विशिष्ट गोष्टींचा उल्लेख ज्ञानकोश विभाग दुसरा (वेदविद्या) यामध्ये येऊन गेला आहे. (प्रकरण ४ पृष्ठ ७८).

ऐतरेय ब्राह्मणांत (८.२१-२३) सुमारे आठ नऊ राजांनी अश्वमेध यज्ञ करून पृथ्वी जिंकल्याचा उल्लेख आला आहे व त्यांत भरताच्या अश्वमेधाचे महत्त्व जास्त वर्णिले आहे. अश्वमेध हा सार्वभौम राजाने करावयाचा असतो; पंतु ऐतरेय ब्राह्मणांत सार्वभौम नसलेल्या राजांनीहि अश्वमेध यज्ञ करून पृथ्वी जिंकल्याचा उल्लेख आहे.

अश्वमेधाचा उल्लेख व प्रयोगविधि यजुर्वेदाच्या सर्वसूत्रांत आला आहे. त्यापैकी सत्याघात सूत्रातील अश्वमेधासंबंधी काही गोष्टी पुढे दिल्या आहेत.

यज्ञ करणाराने चैत्रा पौर्णिमेस ' सांम्रहणी ' नामक इष्ट करावयाची. वैशाखा पौर्णिमेस प्रजापति देवतेस उद्देशून पशु-याग करावयाचा. दुसरे दिवशी ऋत्विजाचे वरण वरून अश्वमेधाचा संकल्प करावयाचा व उक्कलक्षणी असा अश्व अश्वरक्षाकाम्ह सोडावयाचा. त्याच दिवसापासून दररोज सकाळी, मध्यान्हकाली व सायंकाळी सारस्वतीनामक इष्ट करावयाच्या आणि दररोज यजमानाकडून पारिह्रवनामक आह्वान ऐकावयाचे. (या पारिह्रवाचा उल्लेख ज्ञानकोश भाग तीन पृ. ५१५ येथे आला आहे.)

असा क्रम एक संवत्सरपर्यंत सार्वसावर व सोडलेला अश्व

परत आख्यावर यजमानानें दीक्षा ग्रहण करावयाची या यज्ञांत सुत्याह म्हणजे सोमयाग करावयाचे दिवस तीन असतात. यज्ञांत मारल्या जाणाऱ्या अश्वंबरोबर अनेक देवतांना उद्देशून ग्राम्य व आरण्य पशूंचें उपाकरण केलें जातें त्यापैकी ग्राम्य पशू मारले जातात व आरण्य पशूंना सोडून दिले जातें. सुत्येच्या मध्य दिवशी म्हणजे दुसऱ्या दिवशी अश्वचे उपाकरण केलें जातें. त्यापूर्वी त्याला उत्तम ङगाकरून एका उत्तम भूषित केलेल्या रथास जोडून यज्ञमंडपाभोवती फिरविले जातें व नंतर त्याला उत्तर वेदीच्या उत्तर बाजूच्या जागेवर (आस्ताव) उभें करतात ही जागा त्यानें हुंगली अथवा त्या जागेवर तो फिरला तर ते शुभ समजलें जातें. (अश्वचें सक्षपन, अश्वशेजारी यजमानपत्न्याचें उपवेशन, ऋत्विजामधील प्रभोत्तरे या गोष्टी ज्ञानकोश विभाग २ पृष्ठ ७८ मध्ये आल्या आहेत) इतर पशूप्रमाणे अश्वाला वपा नसल्यामुळे चंद्रनामक (त्याच्या शरीरातील) मेढ्याचा वेपेच्छाऐवजी याग केला जातो वपायागानंतर ऋत्विजाकडून यजमानाला अभिषेक केला जातो याप्रमाणे सूत्रातील अश्वमेध यज्ञाचा प्रयोग आहे.

पुराणात जैमिनी कृत अश्वमेध नावाचा एक ग्रंथ असून त्यात पंडुपुत्र धर्मराज यानें केलेल्या अश्वमेधाचें वर्णन आहे त्यात विधिसंबंधी गोष्टी पुढीलप्रमाणे आहेत भारतीय युद्धात घडलेल्या हिसारूप पापक्षालनाथ त्याने अश्वमेध केला त्यानें चैत्री पौर्णिमेस दीक्षा ग्रहण करून अश्व सोडला; संवत्सरांनं तो अश्व परत आल्यावर त्या अश्वाला व त्याच्या रक्षकाना धर्मराज सामोरा गेला त्याच्या यज्ञात व्यास ऋषि अर्घ्य व बकदारभ्य ब्रह्मा होता. त्याचा यज्ञमंडप आठ दारांचा होता व त्यात आठ कुंडे व तीन वेदी हात्या बकदारभ्याच्या अनुज्ञेनें धर्माने अश्वमेधास जोडून इथेन चिति केला त्याच्या प्रथम प्रस्तराच्या इष्टका (विटा) चारशें होत्या. इथेनच्या उजव्या पंखासाठी एकशें चव्वेचाळीस व तितक्याच डाव्या पंखाकरिता इष्टका माडल्या होत्या; शंभर विटांनी पुच्छ बनाविलें होतें आणि एकवीस विटांनी मुख (शीर) बनाविलें होतें. याप्रमाणे दर एकाच्या दुपट दुसरा असे पाच थर माडले होते. अश्वाला यूपस बांधण्यापूर्वी व्यासाच्या आज्ञेवरून चौंसष्ट देवतांनी आणिलेल्या उदकानें त्याला मंगल स्नान घातलें. यूपस बांधलेल्या ठिकाणीच भीमाने अश्वस तरबारीनें मारिलें. अश्वाला मारिल्यावर त्याच्या शरीरांतून मांस न निघता कापूर निघाला व त्याचें स्रव्यानें व्यासानें अग्नीत हवन केलें इत्यादि

वरील विधीत अश्व परत येण्यापूर्वी दीक्षा ग्रहण करणें; ङ्ग मंडपात आठ अग्निकुंडे व तीन वेदी असणें; चौंसष्ट जोडण्यांनी आणिलेल्या उदकानें अश्वाला मंगल स्नान

घालणें; यूपस बांधिलें असतांच अश्वाला तरबारीनें मारणें; अश्व शरीरांतून निघालेल्या (मांसाऐवजः) कापराचें स्रव्यानें हवन करणें इत्यादि गोष्टी श्रौत धर्माशी विसंगत दिसतात.

जैमिनीय अश्वमेध ग्रंथात कथेच्या अनुसंधानें पूर्वी दागरवी रामचंद्रानें केलेल्या अश्वमेधाचा व धर्माश्वमेधाच्या समकालीन मयूरध्वज नामक राजानें केलेल्या अश्वमेधाचा उल्लेख आला आहे. परंतु त्यांत विधिविषयक अशा विशिष्ट गोष्टींचा उल्लेख आलेला नाही.

महामारतात आश्वमेधिक पर्वीत धर्मराजानें केलेल्या अश्वमेधात पुढील विधिविषयक गोष्टींचा उल्लेख येतो चैत्री पौर्णिमेस संकल्प करून अश्व सोडणें, व त्याचवेळीं दीक्षा ग्रहण करणें. माघी पौर्णिमेस अजून अश्वसह परत येतो. सद, आमोर्ध्याया, पत्नीशाला इत्यादि यज्ञमंडपातील पोटभाग तयार करणें. यज्ञातील 'स्पय' नाटक उपकरण सुवर्णाचें प्रवर्ग्य व सोमाभिषव (सोम कुटणें) याचा उल्लेख, यूपस वज्र गुंडाळणें, शोभेसाठी सुवर्णाचें (जरूरीपेक्षा) जास्त यूप पुरण, अश्वंबरोबर इतर पशूंचें उपाकरण करणें, इथेन चिती करणें, त्यातील इष्टका (विटा) सुवर्णाच्या असणें; मृत अश्वजवळ राक्षसर्त्तनें शयन करणें, अश्वची वपा काढून हवन करणें, अश्वमासाचें सर्व (१६) ऋत्विजांनी अग्नीत हवन करणें. यातील बहुतेक गोष्टी सूत्रातील विधीशां जुळण्यासारख्या आहेत. सुवर्णाचा स्पय; सुवर्णाच्या इष्टका; अश्वमासाचें सर्व ऋत्विजांनी हवन करणें या गोष्टी सूत्रोक्त श्रौत धर्माविरुद्ध आहेत.

वाल्मि ६ रामायणात दशरथ राजानें पुत्र प्राप्तीसाठी अश्वमेध यज्ञ केल्याचा उल्लेख आहे. (११३) त्यातील विधीविषयक गोष्टी भारतात उल्लिखिलेल्याप्रमाणेच असून सूत्रोक्त श्रौत धर्माशी जुळणाऱ्या काहीं जास्त गोष्टींचा उल्लेख आहे उदाहरणार्थः—सुत्या (सोमाचें हवन) तीन दिवस करणें—पहिल्या दिवशी उज्योतिष्ठोम दुसऱ्या दिवशी उक्थ्य व तिसऱ्या दिवशी अतिरात्र या कर्मांचें अनुष्ठान करणें, राजमहिषीचें मृत अश्वसमीप शयन राजमहिषीचा सूत्रोक्त नावांन उल्लेख इत्यादि.

धर्माच्या अश्वमेधावरील ग्रंथांत जैमिनीचा अश्वमेध सुप्रसिद्ध व सुरस कथात्मक असा आहे. भाविक हिंदू लोक हें पुराण मोठ्या आवडीनें वाचतात. इतर पुराणांप्रमाणे हें भारूड मजकुरानें न भरता मनोरंजक उपकथा यांत गोंबून तें सामान्य अबाळबुद्धांस प्रिय असेंच रचण्यांत आलें आहे. या अश्वमेध पुराणातील विषय पुढीलप्रमाणेः—

जै मि नी अ श्व मे ध— अध्याय १ ला—गोत्रहस्तेषु क्षालन करण्यास उपाय कोणता, असा प्रश्न धर्मराजानें व्यासास केला असता, त्यांनी त्यास अश्वमेध करण्यास उत्ते.

जन दिलें, व सर्व शकांचें निरसन करून कृतूला योग्य असा अश्व कोटें आहे हे हि त्यास सांगितलें.

अ ध्या य २-५—कृष्ण भीमाचें धैर्य पाहण्यासाठी मुद्दाम अश्वमेध न करण्याविषयी सहा देता व भीमाची विनोदानें हेटाळणी करता, तेव्हां भीमाहि त्यास विनोदी उत्तर देतो. भीम, वृषकेतु (कर्णपुत्र) व मेघवर्ण (घटोत्कच पुत्र) हे यज्ञाश्व आणण्याकरितां यौवनाश्व्याच्या राज्यांत गेले व तेथे बलाढ्य यौवनाश्व राजाला जिकून अश्व हरण केला.

अ ध्या य ६-७—यौवनाश्व राजा परिवार व प्रजा यांसहित पांडव व कृष्ण यांच्या दर्शनाकरितां आला. अश्वमेधाच्या समारंभाची तयारी सुरू झाली. धर्मानें व्यासाकडून महत्त्वज्ञाची माहिती मिळविली.

अ ध्या य ८-९—व्यासाचा धर्मास आचार्यलक्षणाविषयी उपदेश. नवव्या अध्यायांत कृष्णाच्या भोजनांतील प्रकार सविस्तर वर्णन केले आहेत. त्या वेळच्या भोजनांतील पदार्थ थेट हृत्कीप्रमाणें होतेसें दिसतें. सत्यमामा व देवकी या सास्त्रासुनांत कृष्णाच्या गुणावगुणाविषयी चाललेला वाद मोठा मनोरंजक वाटतो.

अ ध्या य १०-१२—कृष्णाला यज्ञाला आमंत्रण, त्याचें प्रजापरिवारामहित ह्मिनापुरी आगमन, त्याचा तेथें सर्व दक्षाच्या लोकांनीं केलेला अपूर्व सत्कार, कृष्णवैरी अनुशाल्वानें ह्मिनापुरांत या पाहुण्यांच्या गडबडीत यज्ञाश्वचें केलें हरण

अ ध्या य १३-१४—भीमकृष्णामहि जंजर करून सोडणाऱ्या अनुशाल्वाला जिकून बाल वृषकेतुनें त्याला कृष्णाच्या पायांवर घातलें, त्या वेळीं त्याची इतक्या वेळ गुप्त असलेली कृष्णभक्ति प्रगट झाली, व तो यौवनाश्वप्रमाणें पांडवांनां मिळाला. विधिपूर्वक घोडा सोडण्यांत आला. अर्जुनाला त्याचा पालक म्हणून सैन्यासह पाठविलें माहिष्मति नगरींत अश्वहरण.

अ ध्या य १५—माहिष्मतीच्या नीलध्वज राजाचा पराभव. त्याच्या झीनें गंगेला, अर्जुनानें तुला निपुत्रिक केलें (भीष्म मारून) असें विश्वविरुध्दावरून तिनें अर्जुनाला दिलेला शाप. त्या शापाचा परिणाम असा होतो की पुढे बभ्रुवाहनयुद्धांत अर्जुन गतप्राण होतो.

अ ध्या य १६—एका शिलेला अश्वचा स्पर्श होऊन तो तिलाच वज्रप्रेत होऊन राहिला, तेव्हां अर्जुनानें सौभरी ऋषीला कारण व उपाय विचारला त्यानें शिलारूपी चंडीची कथा सांगून शिलामुक्त होण्याचा उपाय सांगितला. रघा योगानें अश्व मुक्त होऊन चंडीचीहि शिलारूपापासून मुक्ता झाली.

अ ध्या य १७-२०—सुधन्व्याची कथा—सुधन्व्याच्या पित्राच्या राज्यांत एकपत्नीत्व कडक रितीनें पाळलें जाई. पितराचा उद्धार करण्याकरितां झाला पुत्रप्राप्ति करून देऊन सुधन्व्याला रणांगणांत येण्यास वेळ लागला, तेव्हा सत्यव्रत

पाळण्यासाठीं हंसव्रजानें त्याला तापलेल्या तिलांत टाकलें; पण त्याला हरिभक्तांनें तारलें. सुधन्व्याच्या एकपत्नीव्रताच्या पुण्यानें तो कृष्णार्जुनालाहि भारी झाला; पण कृष्णानें आपल्या दैवीशक्तीनें त्याचा वध केला. त्याचा भाऊ सुरथ याचाहि अश्वच रितीनें वध केला.

या कथेंत ही एक मजा वाटते की, कृष्णार्जुनाचे शत्रू त्यांच्याविषयीं मनांत दृढभक्ति वाळगून लढतात. या कथेंत अर्जुनाचा पराक्रम तर मुळाच दिसत नाहीं; कृष्णमध्यस्थीनें केवळ त्याला विजय मिळतो. उलट त्याच्या शत्रूंच्या शौर्याचें कौतुक करावेंच वाचकांस वाटतें.

अ ध्या य २१-२२—क्षीराज्यांत अश्वप्रवेश—प्रमिलेशी युद्ध—ती क्षी व तशांतून अजिंक्य म्हणून अर्जुनानें तिला वरिलें।—भीषण राक्षसाचा पराजय—बभ्रुवाहनाच्या मणिपुरांत प्रवेश.

अ ध्या य २३-२४—बभ्रुवाहन पितृभक्तीनें अर्जुनापुढें नम्र झाला असतां अर्जुनानें त्याचा अपमान केला, तेव्हा बभ्रुवाहनानें पित्याशीं दारुण युद्ध केलें व पित्याला जर्जर करून सोडिलें

अ ध्या य २५-२६—कुशल वो पाह्या न.—रावण वधानंतर रामाचा अयोध्येत प्रवेश—लोकापवादाकरितां भीतेचा त्याग—वाल्मीकाश्रमां तिचें गमन—कुशलवचनम्—रामाश्वमेध—लवानें अश्व हरण केला—लवकुशांनीं रामसैन्याबरोबर केलेलें वनघोर युद्ध—रामाचा पराभव—सीता व पुत्र यांचा रामानें केलेला स्वीकार.

प्रस्तुतवर्णन वाल्मीकीरामायण कथेशी विसंगत आहे. पण पुढील काळांत ही कथा कार लोकप्रिय झाली आहे.

अ ध्या य ३७-४०—बभ्रुवाहनानें पांडवसैन्याचा नाश करून अर्जुनासहित सर्व योद्ध्यांनां मारलें. त्याच्या माता चित्रांगदा व उलूपी यांनां भर्तृवधावद्दल अतिशय शोक होऊन त्या पुत्राला दूषणें देऊं लागल्या. बभ्रुवाहनानें नागांबरोबर युद्ध करून मृतसंजीवकमणि अर्जुनादिकांनां जिवंत करण्यास आणला; पण त्यापूर्वीं अर्जुनाचें शीर एका नागानें पळविलें. कृष्णानें आपली ब्रह्मचर्याची (?) पुण्याई खर्च करून तें शीर आणविलें. याप्रमाणें अर्जुनादि वीर जिवंत झाले व पुनः पूर्ववत् अश्वरक्षणार्थ निघाले.

अ ध्या य ४१-४६—ताम्रध्वजानें अश्वग्रहण करून कृष्णार्जुनांशीं युद्ध केलें, व त्यांचा चांगलाच पराभव केला, तेव्हां कृष्णार्जुन गुहशिर्याच्या देशानें ताम्रध्वजाचा पिता मयुरध्वज याच्याकडे जाऊन त्यांनां त्याचें अर्थे शरीर मागितलें व तें मयुरध्वज देऊं लागला, तेव्हां आपलें खरें रूप प्रगट करून त्याच्यावर अनुग्रह केला व अशा रितीनें घोडा सोडविला.

अ ध्या य ४७-४९—वीरवर्मांनें यज्ञाश्वचें हरण केलें—त्याचा जमात यमधर्म, याजबरोबर पांडवांचें युद्ध—यमधर्म वीरवर्मांचा जमात कसा झाला यासंबंधी कथा, या कथेंतच कोणतें पाप केलें असतां कोणता रोग होतो व तो कोणतें

दान केले असतां जातो याचें सविस्तर विवरण आहे—वीर-
वर्धनानें युद्धांत जय मिळविला व अजुन पौरुषरहित झालेला
पाहून अश्व सोडून दिला व त्याचा सखा बनला.

अध्याय ५०-५८—चंद्र हा सो पाख्याना—चंद्रहासाचा
निराश्रितपणा—वधार्थे योजलेल्या चांडालांपासून मुक्ता-
त्यांचो विश्वास हरिभक्ति—त्याचा दिग्विजय—त्याचा पूर्व-
वैरी धृष्टद्युम्ने प्रधान याचा पुनः त्याला मारण्याविषयीचा
घाट—माठ्या चमत्कारिक योगानें चंद्रहाम व धृष्टद्युम्नच्या
विषया याचें लागलेलें लग्न—धृष्टद्युम्नीचा पुनः चंद्रहासाला
मारण्याचा डाव; पण त्या डावांत त्याचा पुत्र मदन हाच
मारला गेला धृष्टद्युम्नाचा आत्मवध—चंद्रहास दिव्य करून
या पितापुत्रांना उठविला झाला—चंद्रहासाला राज्यप्राप्ति—
शालिग्रामभक्तिमहिमा.

अध्याय ५९—चंद्रहासानें श्रीकृष्णभक्तीमुळे पांडवा-
बरोबर युद्ध केले नाहीं. त्याचा गौरव करून आपण अश्व
रक्षणार्थ बराबर निघाला.

अध्याय ६०-६४—सागरांत बकदाभ्यसुनीची भेट-
जयद्रथाच्या नगरीस गमन, व तेथें दुःशौलेच सार्वजन—वर्षभर
पृथ्वीभ्रमण केल्यानंतर हस्तिनापुरी पुनरागमन—यज्ञाला
सुखात, इष्टिकाचयन, चित्तिरचना, जलाभरण, अश्ववध व
त्याच्या शरीराचें हवन, अवस्थान्नान, पुरोडाशभक्षण इत्यादि
यज्ञागे झाल्यावर अश्वमेधाची समाप्ति.

अध्याय ६५—यज्ञानंतर सुनीनां घातलेल्या भोजनाचें
वर्णन—कलियुगात कशा प्रकारची स्थिति असेल याचे वर्णन.

अध्याय ६६-६८—या अध्यायांत एका दागे वेंचून
उदरनिर्वाह करणाऱ्या धार्मिक कुटुंबाची कथा आहे. दुष्का-
ळांत कसेतरी शेरभर सातू मिळाले असतां ते परस्परांत
वांदून खाणार इतक्यांत एक अतिथि आला. त्याची एका
वांझ्यानें क्षुधा शात होईना, तेव्हा सर्वानीं आपले वांटे आनं-
दानें त्यास अर्पण केले यांमुळे त्या कुटुंबास दिव्य लोकांनी
प्राप्ति झाली. शेवटच्या अध्यायात अश्वमेधफलश्रुति आहे.

मराठी अश्वमेध ग्रंथ—मराठी भाषेत अश्वमेध
विषयावर कोणकोणते ग्रंथ आहेत ते महाराष्ट्र सारस्वत-
कारांनी दिले आहेत. “नामा पाठकाचा ‘अश्वमेध’ ग्रंथ
बराच मोठा असून त्यांत ९५ प्रसंग आहेत. याची भाषा व
चना अगदी साधारण प्रतीची असल्यामुळे हा फारसा
प्रचारांत असलेला दिसत नाही. हा प्रचारांत नसण्याचे
दुसरे कारण श्रीधरानेहि एक अश्वमेध ग्रंथ रचिला आहे व
तो फार रसाळ असल्यानें अश्वमेध वाचणारा साहाजिक
श्रीधरामाच अश्वमेध वाचतो.

तिसरा अश्वमेध कृष्णदास नावाच्या एका कवीचा आहे.
कवीचा ‘दामोदर-सुद्धल’ याचा आहे. पांचवा ‘नारायण
विप्र’ यानें लिहिला आहे. सहावा बगजीबनाचा. सातवा विष्णु-
दासाचा. आठवा व नववा रामदासी परंपरेतील माधवस्वामी

व विठ्ठलस्वामी यांचे आहेत. याशिवाय शिवकल्याणाचा एक
अश्वमेध आहे असें म्हणतात. वाक्य लेखांत दिले आहे.

अश्वसेन—१. कद्रूपुत्र तक्षक नामक नगाचा पुत्र. अजु-
नानें खांडववन अग्नीस दिलें, त्याकाळीं तें वन पेटलें असें
पाहून हा, बाल असल्यामुळे, याची माता यास सुखांत
धरून बाहेर निघूं लागली, तें पाहून अजुनानें तिला मारलें,
पण हा मात्र वांचला. तो तें वैर मनांत धरून, अजुनाचें
कणोशां पुढे चालले असतां, हा कणांच्या बाणावर अजुनास
मारण्या किरतां गुप्त रूपानें जाऊन बसला होता; परंतु
कृष्णानें तें जाणून, अजुनाच्या रथाचे अश्व त्या संघास
त्यांनीं गुडघे भूमीस टेंकवें, असे खाली दाबल्यामुळे, अजु-
नाच्या कंठावर यानें पडावयाचें तें चुकून, मुगुटावर पडला,
तेण करून मुगुट तत्काळ भस्म झाला.

—२. सत्यसेन कृष्णापासून झालेला पुत्र. हा महारथी
होता.

अश्विन, अश्विनीकुमार.—या अति पुरातन दोन
देवता स्वतंत्र आहेत कीं. एखाद्या सृष्टिव्यापाराचे निदर्शक
म्हणून आहेत हे निश्चित नाही. यांच्या वैदिक स्वरूपाचें
वर्णन ‘वेदविद्या’ (ज्ञानकांश प्रस्तावनाखंड विभाग दुसरा
पा. ३२७-३२९) ग्रंथात सविस्तर दिले आहे यांचा
उल्लेख महाभारत व पुराणें यातही येतो.

अश्विनीरूपधारी सूर्यपत्नी संज्ञा. तिचे ठायीं अश्व-
रूपधर सूर्यापासून झालेले म्हणून यांस अश्विनीकुमार
असे नांव पडले. हे अश्विनीच्या नासिकाद्वारे प्रकटले,
म्हणून यांस नासस्य असें म्हटलें आहे. हे, प्रस्तुतच्या
मन्वेतरांत, सप्तविध देवांतांल सहावे देव असून, देवांचे
वैद्य आहेत. म्हणून यांस, यज्ञांमध्ये बराच कालपर्यंत
हविर्भाग नमे, परंतु पुढें यांस तो च्यवनमार्गवानें
वाळ केला.

हे दोघेहि नासल्यो, अश्विनी, दक्षी अशा जरी साधारण
नांवांनं प्रसिद्ध आहेत. तरी ज्येष्ठार्चें नांव नासस्य, आणि
कनिष्ठार्चें दक्ष; अशी म्हणण्याची वाहिवाट आढळते (भार.
अनुशा. अ. १५० श्लो. १८)

त्यांनीं अर्कपत्र भक्षण केल्यामुळे उपमन्युस आलेले
अंधत्व त्यांची गुरुसेवा व निष्ठा पाहून नष्ट केले व
त्यास ज्ञानप्राप्ति करून दिली (आदि. अ. ३), यासारखे यांचें
वर्णन महाभारतांत आढळतें.

अश्विनी (१)—एका नक्षत्रांचें नांव अश्विनीच्या
तारका कोणी दोन व कोणी तीन मानतात. या तीन तारका
म्हणजे ग्यामा, बीटा व आल्फा एरायडीज या होत. तिहींत
दोन जवळजवळ आहेत, त्यांत उत्तरेची तेजस्वी आहे. आशि-
नांत संख्याकाळीं ह्या पूर्ववर्षिद्व्या किंचित उत्तरेस उगवतात;
आश्विन महिन्यास आश्विन हें नांव याच नक्षत्रावरून मिळालें
असून त्याचें कारण त्या महिन्यांत चंद्र अश्विनी नक्षत्री पूर्ण
होतो. या नक्षत्राच्या तीन तारा मानिल्या तर त्यांची

आकृति बोध्याच्या तोंडासारखी दिसते. अश्विनिरूप धारण करणाऱ्या संज्ञा नामक सूर्यपत्नीच्या ठायी अश्वरूपधारी सूर्यापासून दोघे अश्विनीकुमार झाले अशी कथा आहे तिचा संबंध अश्विनी नक्षत्राशी दिसतो. वेदादिकांतील अश्विनी (दोन अश्वीदेव) म्हणून ज्या प्रसिद्ध देवता (वेदविद्या पृ ३२७ पहा) त्या मूळच्या तारारूप होत असे कै. शं. बा. दीक्षित म्हणतात. बहुधां शुक्र आणि गुरु यांस अश्विन हे नांव प्रथम असावे अशी त्यांची समजूत होती.

ऋग्वेदांत 'अश्विनी' (५. ४६, ८) हा शब्द किंवा इतर संहितांत अश्विनी नक्षत्रासाठी वापरलेला 'अश्वयुज' (५. ५४. २) हे दोनहि शब्द प्रत्येकी एक एक वेळ आले आहेत. तथापि पहिला देवपत्नी या अर्थी व दुसरा रथास घोडे जोडणारे या अर्थी योजिलेला आहे. तैत्तिरीय संहिता (४. ८, १०), तैत्तिरीय ब्राह्मण (१. ५, १) व अथर्ववेद (१२. १) यांत इतर नक्षत्रांबरोबर या नक्षत्राचाहि उल्लेख आहे, पण सर्वत्र तो अश्वयुज या स्त्रीलिंगी शब्दानेच केलेला आहे. तो शब्द द्विवचनी आहे यावरून त्या काळी या नक्षत्राच्या दोन तारकाच मानीत असत हे उघड होते. पारस्कर सूत्रांत 'त्रिषु त्रिषु उत्तरादिषु स्वाती मृगशिरसि रोहिण्याम' असे वचन असून त्याची व्याख्या हरदत्ताने उत्तरा, इस्त, चित्रा, उत्तराषाढा, श्रवण, धनिष्ठा, उत्तराभाद्रपदा, रेवती, अश्विनी अशी केली आहे. सांप्रत चित्रा, श्रवण, धनिष्ठा व अश्विनी हीं मुहूर्त ग्रंथांत विवाहानक्षत्रांत नाहीत, महाभारतांत या नक्षत्राचें नांव अनुशासन पर्वांत (अ० ६४ व ८९) सर्व नक्षत्रांबरोबर दोनदां आले आहे. तेथें त्यासाठी अश्वयुजांच्या ऐवजी हल्लीं प्रचारांत असलेला अश्विनी हा शब्द योजिलेला आढळतो.

(२) सोमाच्या सत्तावीस ज्ञियांतील एक. तशीच अक्रूराच्या ज्ञियांतील एक. [प्रा. को.]

(३) नकुल सहदेवाची माता (महाभारत, शांतिपर्व).

(४) सूर्याची अश्वरूप झालेली स्त्री व अश्विनांची माता.

अष्ट उपद्वीप—जे बुद्धीपाच्या आसमंतात, क्षार समुद्रामध्ये आठ उपद्वीप आहेत त्यांची नावे— स्वर्णप्रस्थ, चंद्र शुक्र अ. शुक्र, भावतैन, रमणक, मंदर हरिण, पांचजन्य, सिंहल आणि लंका. (भाग. पंचम. अ. १९ श्लोक ३०. देवी मा. अष्टम अ. ११ श्लोक १० ३२).

अष्टक-विश्वामित्र ऋषीस, माधवीपासून झालेला पुत्र. हा मोठा वेदवेदांगपारंग असून यानें एकदां स्वतः यज्ञ केला, त्या काळी याच्या यज्ञास बहुत ऋषी व राजे आले होते. पुढे हा यज्ञ समाप्त झाल्यावर आपले तिघे बंधू—प्रतर्दन, वसुमना, आणि शिवि; यांसहित रथांत बसून, कोठे जात असतां, मार्गांत नारदास पाहिल्यावरून त्यास यानें रथांत घेतले आणि पुसू लागला की, स्वर्गीत गेल्यावर, आम्हां चौघांतून आमी कोण पतन पावेल तें सांगा. तेव्हां नारदानें प्रथम

तूं, नंतर प्रतर्दन, मग वसुमना असे पतन पावाल, शिवि मात्र अढळ राहील असे सांगून त्याची कारणेहि दिली (वनपर्व अ. १९८.)

आत्मच्छाघेने स्वर्गांतून पतन पावलेल्या ययाति राजास याने आपले व आपल्या बंधूंचे पुण्य दान करून पुन्हा स्वर्गस्थित केले (आदिपर्व अ. ८६ उद्योग अ. १२१.) हा अष्टक विश्वामित्र कुळांतील प्रवरप्रवर्तक आणि ऋग्वेदांतील कांही सूक्तांचा द्रष्टा होता. (बुद्धपूर्वजग पृष्ठ ४८८)

अष्टका—आश्वलायन गृह्यसूत्रांत (अध्याय २ कंडिका ४) याविषयी पुढील माहिती आढळते:—

हेमंत आणि शिशिर ऋतूंतलं (मार्गशीर्ष, पौष, माघ व फाल्गुन या महिन्यांतील) वद्य अष्टमीस अष्टकाश्राद्ध करावयाचे असतें. या चारहि अष्टमां तिथीस चार अष्टका कराव्यात, किंवा यांपैकी एका तिथीला एकाष्टका करावी. (बहुधां माघ वद्य अष्टमीस एकाष्टका करण्याची बहिषाट आहे.) आषाढ्या दिवशीं (वद्य सप्तमीस) पितरांना ओदन, कुरसर (तिळमिश्रित भात) पायस किंवा चार शरावांचे अपूप ' उदीरतामवर उत्परास ' इत्यादि ऋग्वेदांतील (१०. १५, १ पासून पुढें) आठ किंवा वाट-तील तितक्या ऋचा म्हणून द्यावेत. दुसऱ्या दिवशीं पशुच्या हृद्यानें किंवा स्थालीपाकाने अष्टका कराव्यात. निदान बैलाला यव खाऊ घालावे किंवा चार अग्नीकडून कक्ष (वन) जाळावे. पण अष्टका कल्याखेरीज राहूं नये पशुकल्पाप्रमाणे पशु मारून, व प्रोक्षण आणि उपकरण वज्र करून, त्याची वपा बाहेर काढावी व सांगितलेला मंत्र म्हणून त्याचे हवन करावे. नंतर स्थालीपाक व अवदान भागाचे हवी (सूत्रांत दिलेले मंत्र म्हणून) द्यावेत. व पुढे ब्राह्मणांना भोजन घालावे.

दुसऱ्या दिवशीं भन्वष्टक्यश्राद्ध करावे. त्याच मांसाचा एक भाग तयार ठेवावा, दक्षिणेला उत्तरत्या स्थंभिलावर अग्नि ठेऊन भोंवताली परिस्तरणें घालावी; व याच्या उत्तरेला दार करावे. नंतर अग्नीच्या उत्तरेस मुळांसकट दर्भ पसरावे व ते न हालविता त्यावर अपसव्यानें, ओदन, कुरसर, पायस दधिमय व मधुमय हीं हविर्द्रव्ये ठेवावीत. हा संस्कार पिंडपितृयज्ञाच्या विधीप्रमाणे करावा. नंतर मधुमंथाखेरीज करून सर्व द्रव्यांचे पितरांना उद्देशून हवन करावे. वरील पदार्थांखेरीज बायकांना सुरा व व आचाम (पेज) हीं द्यावीत. कांही जण पिंड दोन किंवा सहा खावांजवळ (कर्पूषु) ठेवितात कांही पूर्वेकडल्यांत पितरांना द्यावेत व पश्चिमेकडल्यांत बायकांना देतात. याप्रमाणे माघवर्षांत ऋषीपद (पौर्णिमे) नंतरच्या पंचरवच्यांत हा संस्कार सांगितला आहे.

आषाढ्याप्रीत्यंत अष्टका येतात. असे पारस्करगृह्यसूत्रांत (कांड ३ कंडिका ३) उल्लेखिले आहे. शांखायन (३, १२), गोभिल (३, १०) यांतून अष्टकाविषयी वर्णन आढळतें. आश्व-

लायनातील माहिती वर दिलेलीच आहे. चवथ्या अष्टकाच्या वेळी शाकपदार्थांचे हवन करावे असे पारस्कर सूत्रांत सांगितले आहे तिला शाकाष्टका असे नाव आहे. काही तीन अष्टका मानितात तर काही चार मानितात. गोभिल ग्रंथासूत्रांत अष्टका प्रकट पात गाईला मारण्याचा प्रकार व तिचे हवन करण्याचे प्रकार सविस्तर वर्णन केले आहेत. मांसांनैव सर्व अष्टकासंस्कार करावेत असे त्यांत आहे. गोभिल ग्रंथासूत्रात अष्टकांचे जितके वर्णन आढळते तितके कोठल्याच सूत्रात नाही. आश्वलायनसूत्रातील अष्टकांची ती मोठी आवृत्ति म्हणता येईल. धाव्दातील बारिक सारिक गोष्टीहि त्यांत सांगितल्या आहेत.

अष्टकुलाचल—भरत खंडांत, जे आठ कुलपर्वत आहेत ते असे.—पारियात्र, ऋक्षवान, अ. ऋक्षवान, विंध्याद्रि, सव्याद्रि, मलय, महेंद्राचल आणि शुक्तिमान. शालेयी सात पर्वत उल्लेखितो. महा-मीमा. ९. ११.

अष्टगंध—आठ सुगंधी द्रव्ये एकत्र करून केलेले गंध. ती आठ द्रव्ये म्हणजे:—चंदन, अमरुद्दीर्घ, देवदार, काष्ठ-कोलिजन, कुसुम, शैलज, जटामासी, व सुरगोरोचन हीं होत.

अष्टग्राम—म्हैसूर संस्थानांत, श्रीरंगपट्टण जवळच्या कावेरीच्या दोन्ही तीरावरील प्रदेश. जैन धर्म सोडून हिंदू धर्म स्वीकारलेल्या बाराव्या शतकांतल्या विष्णुवर्धन ह्या होयसल राजाने हा प्रदेश वैष्णवपंथी रामानुजाचार्य यांना दिला होता. त्यांनी त्याचे आठ गांव करून त्यांची व्यवस्था करण्याकरितां ब्राम्हणांच्या नेमणुका केल्या. पंधराव्या शतकाच्या अखेर विजयनगरच्या नरसिंग राजाने वरील ब्राम्हणांचे बहुधा वंशज असणारे जे नागमंगलाचे राजे त्यांचा पराभव करून श्रीरंगपट्टण घेतले. म्हैसूरच्या राजाच्या अमदानीत नदीच्या उत्तरेकडील प्रदेशास पट्टण अष्टग्राम व दक्षिणेकडील प्रदेशास म्हैसूर अष्टग्राम तालुके अशी या मुलखाची विभागणी झाली. १८६३ मध्ये अष्टग्राम विभागांत म्हैसूर व हसन. असे दोन जिल्हे येत असत पण १८८० त हा विभाग नाहीसा करण्यांत आला. (इ. गं. ६).

अष्टदिग्गज—ऐरावत, पुंडरीक, वामन, कुसुद, अंजन, पुष्पदंत, सार्वभौम, आणि सुप्रतीक, असे पूर्वादि अष्टदिशांस पृथिवीचे आधारभूत, आठ गज आहेत असे पुराणांतून सांगितलेले आढळते.

अष्टदिग्पाल—कल्पांर्भा, पूर्वादि आठ दिशांचे क्रमाने ईशान्य दिशेपर्यंत दिग्पाल इंद्र, अग्नि, पितर, निष्कृति, वरुण, वायु, सोम किं. वैश्रवण आणि ईशान, असे आठ होते, व त्याचरूनच. त्यांची नावे त्या त्या दिशेस अजून चालत आहेत परंतु चालू मन्वंतरांत अष्टदिग्पाल आहेत, ते असे—द्वादशादि-र्यांतील इंद्र अ. शक्र नांवाचा आदित्य, अनल नामक वसु, सूर्यपुत्र यम, निष्कृति ना. रुद्र, वरुण ना. आदित्य, अनिल

नामक वसु, वैश्रवण अ. कुबेर, आणि ईश्वर नामक रुद्र, असे पूर्वादि दिशांचे आठ दिग्पाल आहेत. (प्रा. को)

अष्टधातु—सोने, रपें, तांबें, कथील, शिसें, पितळ, लोखंड, व तिलें (पोलाद) या आठ धातूंना हा अष्टधातु म्हणतात.

अष्टनाग—अनंत, बासुकि, तक्षक, कर्काटक, शंख, कुलिक, पद्म, आणि महापद्म. हे अष्टनाग होत (प्रा. को.)

अष्टनायका—कृष्णाच्या १६००० बायकांपैकी ज्या आठ पट्टाण्या होत्या त्यांना ही संज्ञा योजीत. त्या म्हणजे:—मैथ्वी, नाववंती, मामा, सत्या, भद्रा, लक्ष्मणा, कालिदी व मित्रविदा.

अष्टपाद—(आरंकिनाडा) सामान्यतः या वर्गातील प्राण्यांत आठच पाय आढळून येत असल्यामुळे या वर्गाचा अष्टपाद असे म्हणण्यांत येते. मृदुकाय संघातहि अष्टपाद हा उपवर्ग आहे; तथापि या वर्गाचा व त्याचा कार्हीच संबंध नाही. मृदुकायसंघ हा अपृष्ठवंश प्राण्याची शेवटची म्हणजे सर्वांत उच्च पायरी आहे.

या वर्गांत विंचू, कोळी, गोचांड, किंगफॅब, वगैरे प्राणी येतात. या वर्गातील प्राण्यांचे साम्य कोटकवर्गापेक्षा, कवचधारी प्राण्यांशी विशेष आहे या प्राण्यांच्या शरीराचे दोन भाग असतात. शीर्षवक्ष (सेफालोथोरॅक्स) व उदर. शीर्षवक्ष हा भाग शीर्ष आणि वक्ष मिळून झालेला असतो. उदराची निरनिराळी वलये असतात. या वर्गातील प्राण्यांना गुंम कधीहि नसतात शीर्षवक्षाची पहिली गात्रांची जोडी म्हणजे गृंग चिमव्या (कलिपेरी) ची होय; दुसरी दंष्ट्राचरणा (पेडिपल्पी) ची होय. या दोन्ही जोड्यांचा शेंवड्याच्या गात्राशी जुलना केली असता त्या गुंम (अँटेनी) व दंष्ट्रा (मँडिबल) यांच्या योग्यतेच्या ठरतील यानंतर पायांच्या चार जोड्या आगतात. श्वसनेंद्रियव्यूह कित्येक वेळां कीटकप्रमाणां अनेक वातनीलकांचा बनलेला असतो. कित्येक वेळा तो फुप्पुसचढवे किंवा फुफ्फुस कोश (बुक-लॅग्स) अथवा पुण जलश्रामेंद्रियसमूह (गिल बुक्स) यांचा झालेला असतो. नेत्र संयुक्त नसतात.

उदराचे पूर्व (मेघ) व पश्चिम (मेटा) असे दोन भाग पाडता येतात.

जननेंद्रियद्वारे उदराच्या पुढें व खाली असतात. नर व मादी निरनिराळे असतात. परिपूरितावस्थेत रूपंतर होत नसते.

या वर्गातील प्राणी पूर्णपणे लक्षांत येण्यास कोळी अगर विंचू घेतल्यास चालेल. आपल्याकडे विंचू सर्वत्र सांपडत असल्यामुळे व तो बराच मोठाहि असल्यामुळे स्थावपथीचा साधन विचार करणें बरें.

विंचू—या प्राण्यांचे वसतिस्थान उष्ण प्रदेश होय. यांच्या फार मोठ्या जाती आफ्रिका व अमेरिका या देशांत सांपडतात. आपल्याकडेहि रायचूर वगैरे दक्षिण भागी व कल्याण इत्यादि ठिकाणी विंचू फार मोठाले असतात. मोठ्या

विचवनां महाराष्ट्रांत इंगळ्या म्हणतात. हे प्राणी निशाचर असतात; दिवसा खबदडी, दगड, विळे वगैरेंत पडून राहून भक्ष्य पकडण्यास रात्री बाहेर पडतात. माळरानावरील दगड उलथून टाकले म्हणजे त्याखाली विंचू अगदी हटकून सांपडतोच असे म्हटल्यास हरकत नाही. कोळी, किडे हे यांचे भक्ष्य होय. पुढल्या दंग्राचरण्याच्या चिमव्यांनी आपले भक्ष्य धरून व नांगीने देश करून याला मारल्यावर तोंडाशी धरून त्यांतील रस हे शोषून घेतात. कचित् प्रसंगी मोठे विंचू लहान विचवनांहि असे शोषून घेनांना आढळले आहेत. यांच्या पुष्कळ जाती आहेत.

बाह्य लक्षणें:—यांचा आकार साधारणपणे शेवळ्यासारखा असतो असे म्हटल्यास चालेल. उदराचा शेवटचा भाग अतिशय अरुंद होऊन जवळजवळ त्याचें जेपूट होतें या शेपटीच्या शेवटी नांगी असते. पूर्व उदराला सात व पश्चिम उदराला पांच वलयें असतात; म्हणजे एकंदर उदर बारा वलयांचे झालेले असतें. गुदद्वार शेपटीच्या शेवटच्या वलयाच्या खाली उघडतें.

मुख अतिशय लहान असून त्यावर एक ऊर्ध्वेष्ट (लेव्म) असतो. मुलाच्या दोन्ही बाजूने ड्रॅगचिमटे असतात ह्याच्या पाठीमागे फार मोठे दंग्राचरणाचे चिमटे झालेले असतात. ते खेळण्याच्या चिमव्याप्रमाणेच दिसतात हे चिमटे ज्याच्यावर लागलेले असतात त्यांनाच दंग्राचरण असे म्हणतात. व यांचे सहा भाग असतात. या दंग्राचरणाचे पायथ्याचे भाग एकमेकांवर घासून त्यांनी दंग्राचें कार्य केले जाते. यानंतर पायांच्या चार जोड्या लागतात. प्रत्येक पायाचे सात विभाग असून, शेवटी वांकडी नखी असते. ही सर्व गात्रे शीर्ष-वक्षाला जोडलेली असतात.

पूर्व उदराच्या पहिल्या वलयाच्या अधोवलयार्धां(स्टर्म)-वर जननेंद्रियद्वारे असतात. दुसऱ्या वलयाच्या अधो-वलयार्धावर 'कंकतिका' (पेक्टाईन) असतात. यांचा आकार फणीच्या दात्याप्रमाणे असतो. यांचे कार्य काय असावे याविषयी अजून निश्चित असे काहीच ठरलेले नाही. पूर्व उदराला याशिवाय काही गात्रे नसतात. ज्वथ्या, पाचव्या आणि सहाव्या अधोवलयार्धावर श्वसनरेंध्रे (स्ट्रिग्माटा) असतात. शीर्षवक्षाला आंत व ज्ञानव्यूहाच्या वर एक तरुणास्थी (कार्टिलेजिनस) चा तबकडीसारखा सांगाडा असतो. याला अधोवलयार्धांतःप्रसर (एंडोस्टर्नईट) म्हणतात. स्नायूंचा उगम होण्याच्या कार्या याचा उपयोग होतो.

शे व डा, झुरळ व विंचू यां गात्रांच्या वी तुलना:-

शेवडा झुरळ विंचू

लघुड्रॅग (अँट्यूल) ड्रॅग (अँटनी) बनलेले नसतें
बृहदड्रॅग (अँटनी) बनलेले असतें ड्रॅग चिमटा (केलि-
सेरी)
दंग्रा (मॅकिवल्स) दंग्रा दंग्राचरण (पेडिपॅल्पा)

शेवडा

झुरळ

विंचू

प्रथम पार्श्वेष्ट प्रथम पार्श्वेष्ट पायांची पहिली जोडी
(फर्स्ट मॅक्सिली)
द्वितीय पार्श्वेष्ट " " दुसरी "
(सेकंड मॅक्सिली)
प्रथम ओष्ठपाद पायांची पहिली " तिसरी "
(फर्स्ट मॅक्सिली पेडी) जोडी
द्वितीय ओष्ठपाद " दुसरी " चौथी "
(सेकंड मॅक्सिली पेडी)
तृतीय " (थर्ड) " तिसरी " ...

पचनेंद्रियव्यूह (फॅरिक्स):—अरुंद अशा मुखानंतर गळ-
विवर लागते. याला पुष्कळ स्नायू जोडलेले असतात. या
स्नायूंच्या योगाने हे लागले तितके तागले जाते. भक्ष्यांतील
रस शोषण्याचे कार्य याच्याच योगाने होतें. यानंतर अन्न-
नलिका लागते. अन्ननलिकेच्या शेवटी केथे पचनेंद्रियनलिका
रुंदावते, तेथे लालापिंडाच्या नळ्या येऊन मिळतात. या
नंतर 'मथ्यांत्र' (मसेंटेरॉन) लागते. ही एक लांब व रुंद
नळी असते. हिच्यामध्ये पांच अरुंद नलिकांच्या जोड्या
उघडतात व त्या ज्या भागांतून येतात त्याला यकृत असे
समजतात. तरी ह्या भागाचा उपयोग यकृतप्रमाणे होतो हे
निश्चि नाही.

धिराभिसरणव्यूह:—हृदयाची एक लांब नळी असून
ती पूर्व उदराच्या वरच्या बाजूस हृत्कलेने आच्छादित अशी
असते हिच्या आंत आडवे पडदे असून त्यांच्यायोगाने या
नळीचे आठ भाग झालेले असतात या प्रत्येक भागावर छिन्नांची
(ऑस्टिआ) एक जोडी असते व त्यांच्यांतून रक्त आंत जातें. हृद-
याच्या पुढील व मागील बाजूंनी धमन्या जोडलेल्या अस-
तात, यांना पूर्वधमनी व पश्चिमधमनी असे म्हणतात. या-
शिवाय हृदयाच्या प्रत्येक भागांतून धमन्यांच्या आडव्या
जोड्या जातातच. पूर्व धमनीच्या दोन फांशा होऊन अन्न-
नलिकेच्या दोन्ही बाजूंनी जाऊन त्या खाली येतात व ज्ञान-
कंडांच्या सांखळीवर मिळून त्याची एक धमनी होऊन ती
मागे दिशा घेत वळते. निरनिराळ्या भागांतून रक्त उदर-
तलावरील शिरामार्गांत येऊन तेथून ते फुफ्फुस बटव्यामध्ये
जातें. याच्यांतून ते पुष्कळशा शिरांच्या योगाने हृत्कलाविष-
यांमध्ये (वेरिकार्डिकल सिनस) जातें व नंतर छिन्नांतून हृदयांत
जाते. अशा रीतीने धिराभिसरण सारखे चालत राहतें.

श्वसनेंद्रियव्यूह:—या प्राण्यांत श्वसनेंद्रिये फुफ्फुसकोश (प्लर-
नरी सॅक्स) अथवा फुफ्फुसबटवे यांच्या रूपाने असतात.
यांच्या बाहेरच्या बाजूवरील श्वसनरेंद्रासंबंधी वर उल्लेख केला
आहे. एकाद्या पुस्तकांतील पानांप्रमाणे किंवा बटव्याच्या आंतीक
खणाप्रमाणे यांच्यांत पापुहे असतात व ह्या पापुड्यांच्या
मध्यंतरी हवा शिरून रहाते तेव्हा पापुड्यांच्या आंतीक अभि-
सरण पावणाऱ्या रक्तालाहि हवा लागून रक्ताची व प्राणवायूची
देवघेव होते व रक्त शुद्ध होतें.

ज्ञानेन्द्रियव्यूहः—ह्याची रचना झुरळ अंगर शेवडा यांच्याच धरतीवर असते. प्रथम दोन ज्ञानकंदांचा मेदुवत् गोलक झालेला असून त्यापासून नेत्रांना ज्ञानरज्जु जातात. नंतर अन्ननलिकेच्या दोन्ही बाजूंनी दोन पार्श्व ज्ञानरज्जु निघून खाली अन्ननलिकांवर ज्ञानकंदाळा (अन्ननलिकाधो-ज्ञानकंदाळा) मिळाल्यावर ह्याची एक ज्ञानरज्जुची सांखळी बनते व ती पुढे शरीरांत जाते. या पार्श्वज्ञानरज्जुपासून व अन्ननलिकाज्ञानकंदा (सब-एसोर्फेजिअल गॅंग्लिऑन) पासून पहिल्या सहा गात्रांना ज्ञानरज्जु जातात.

याची विशिष्ट ज्ञानेन्द्रिये म्हणजे नेत्र व कंकटिका होत. याळा चार डोळे असतात; दोन बाजूंना व दोन मध्यभागी.

जननेन्द्रियव्यूहः—नरांत मुष्का (टेस्टीस) च्या दोन उभ्या जोड्या असून त्या आढव्या फाळ्यांनी एकमेकांस जोडलेल्या असतात. यांच्या मध्यभागी शुक्रस्रोतस (व्हॅसेडेफेरन्स) असून त्याच्या शेवटी शिख (पेनिस) असते. मादामध्ये अंडकोशाच्या (ओव्हरी) तीन लांब नलिका असून त्याह आढव्या फाळ्यांनी जोडलेल्या असतात. अंडस्रोतसे (ओवि-डक्ट) पुर्वे उदराच्या अधोवलयार्धाच्या मध्य तबकडीवर उघडतात. विन्नु जरायुज आहेत. अंडी फलद्रुप झाल्यावर विचवाची पोरे अंडस्रोतसांत विकास पावतात व ती पूर्ण स्वरूपांत बाहेर पडतात.

येथे प्रमाणे विचवाविषयी सामान्य माहिती झाली. या अष्टपाद वर्गाचे आठ गण पाडलेले आहेत. त्यांपैकी वृक्षिक गणात विन्नु येतो. वर सांगितल्याप्रमाणे कोळी हा ह्याच वर्गातील प्राणी होय. तो कोळी गणांत येतो. त्या गणाची लक्षणे खालील प्रमाणे आहेत.

कोळी गण (अरेनिआयडा).—या गणांत सर्व प्रकारचे कोळी येतात. उदराला वलयें नसून तें सडु असते, व त्याच्या मध्ये व शीर्षवक्षामध्ये एक करकोचा बनलेला असतो. या प्राण्यांचे झुंगचिमटे चांगले पूर्णपणे बनलेले नसतात व त्यांना विषविड लागलेले असतात. गात्रांची दुसरी जोडी म्हणजे दंडाचरणार्धाची साधी असते व ही नरांत गर्भधारणा घडवून आणण्यास योग्य अशी झालेली असते. उदराच्या शेवटी तंतुकर्तकप्रसर (स्पिनेट) असतात. यांमधून जाळ्याचे तंतू निघतात. डोळे आठ असतात. यापैकी तसेच काही दुसरे गण खाली वर्णिले आहेत.

विषकोळी गण (फालेनिजिडा).—कित्येकगण या वर्गा. तील प्राण्यांना कोळीच समजतात. तथापि हे प्राणी अगदी निराळे होत. यांच्या शीर्षवक्षाला वलयें नसतात. त्या भागाच्या व उदराच्या मध्यंतरी करकोचा नसल्यामुळे हा पूर्वभाग व उदर निराळे ओळखू येत नाहीत. यांचे पाय लांब व नाजूक असतात. उदराला वलयें असतात. तंतुकर्तक-प्रसर नसतात. हे प्राणी निशाचर नसतात. कडक हिंसाळ्या-च्या आरंभी हे प्राणी मरतात, तथापि ह्यांची अंडी विच-

ळ्यांत टिकतात व त्यांपासून पुढे दुसरे प्राणी तयार होतात. या गणांत विषकोळी अथवा “हार्वेस्टमेन” येतात.

गोची ड गण (अँकारायना किंवा अँकारायडा)—गोचीड, हे खरजेचे, लोण्यांतले वगैरे कीटक या सदराखाली येतात. यांच्यांतल बरेचसे प्राणी परोपजीवी असतात. ते रोगकारक आहेत. यांचे शरीर वलयंकित नसते मुखाजवळील अवयव चावण्यायोग्य अथवा भोसकून शोषण करण्यायोग्य झालेले असतात.

ख डग ला डगूल गण (झायफोसुरा).—यांत लिम्ब्यूलस अथवा गीम कर्कटक (किंगफॅब) येतात. यांची शेपूट कठ्यारीप्रमाणे असते. हे प्राणी पाण्यांत असतात तरी पण किनाऱ्यापासून दूर नसतात. शरीरावर कठिण कवच असते. उदराचे पूर्व व पश्चिम असे दोन भाग असतात पूर्वभागाला पर्ण जलश्यासेंद्रियांचे झुपके लावलेले असतात. हे अंडी पाण्यांत घालतात व त्याची फलद्रुप पाण्यांतच होते.

एस. जी. थेवलेकर व वि. ना. हाटे.

अष्टप्रधान-शि व पूर्व काली न इति हा स.—अष्टप्रधान व शिवाची या दोन शब्दांचे इतके साहचर्य आहे की अष्टप्रधानविशिष्ट राज्यपद्धति म्हणताच शिवकालीन राज्य-पद्धति डोळ्यांसमोर उभी रहाते. अष्टप्रधान या अर्थाची शब्दरचना महाभारतांतहि आढळते. शांतिपर्व अध्याय ८५ मध्ये ‘अथना मंत्रिणा मध्ये मंत्र राजोपधारयेत्’ असे एक वचन आहे, त्यावरून अष्टप्रधान ही संस्था फार जुनी असावी असे रा. ब. वि. वि. वैद्य महाभारताच्या उपसंहारांत म्हणतात; पण हे आठ मंत्री कोणते हे महाभारतांत कोठेहि सांगितलेले नाही. सभापर्व अध्याय पांच यांत तर एके ठिकाणी सात ‘प्रकृतींचा उल्लेख आला आहे. येथेहि त्या सात ‘प्रकृती’ कोणत्या ह्यांचे वर्णन नाही; परंतु वैद्यांच्या मते मुख्य सचिव, सेनापति, पुरोहित, हेर, दुर्गाध्यक्ष, योतिषी व वैद्य हे अधिकारी राजाला असलेच पाहिजेत. कविद्वय्यांतांत एका श्लोकांत अठरा अधिकारी सांगितले असून त्यांची नावे टीकाकाराने (१) मंत्री अथवा मुख्य प्रधान, (२) पुरोहित, (३) युवराज, (४) सेनापति अग्रचमूपति (५) द्वारपाल अथवा प्रतिहारी, (६) अन्तरिक्षेशक किंवा अन्तर्युहाचा अधिकारी, (७) कारागृहाचा अधिकारी, (८) कोशाध्यक्ष, (९) न्यायाधिकारी, (१०) प्रदेश, (११) राजधानीचा अधिकारी, (१२) काम नेमून देणारा अधिकारी, (१३) धर्माध्यक्ष, (१४) सभाध्यक्ष अथवा न्यायाधिकारी, (१५) दंडाध्यक्ष, (१६) दुर्गाध्यक्ष, (१७) सीमाध्यक्ष, व (१८) अरण्यध्यक्ष, अशी दिली आहेत. दुसऱ्या एके ठिकाणी १४ च अधिकारी सांगितले आहेत:—(१) देशाधिकारी, (२) दुर्गाधिकारी, (३) रथाधिपति, (४) गात्राधिपति, (५) अश्वाधिपति, (६) क्षुरसेनिक (पदातिसुल्य), (७) अंतःपुराधिपति, (८) अन्नाधिपति, (९) शास्त्राधिपति, (१०) सेनाराणुक, (११) आयुष्ययाधिपति, (१२) धनाधिपति, (१३) गुप्तहेर, (१४) मुख्यकामगार अर्था त्यांची नांवहि दिली आहेत (महाभारतात उपसंहार, पान २९२)

महाभारताप्रमाणें मनुस्मृतीतहि राजानें सात किंवा आठ सचीव नेमून त्यांच्या सल्ल्यानें चालावें असें नुसतें मोहमच म्हटलें आहे. (अध्याय ७. श्लोक ५४-५७.) त्यानंतर मुसलमानांनीं अमदानेंतहि, त्यांच्या राज्यपद्धतीचे जे स्वरूप साधारणतः प्रथकारांनीं दिले आहे त्यावरून तेव्हा शिवाजीसारखे प्रधानमंडळ नव्हते असें दिसून येते. प्रधानमंडळ स्थापन केल्याबरोबर त्याच्या वागणुकीसाठी काही नियम बांधून राजानें स्वतःच्या अधिकारापैकी काहीं विशिष्ट अधिकार पृथक्पणें व एकवद्दून त्या प्रधानमंडळास द्यावे लागतात. परंतु अशा रीतीनें आपली सत्ता कमी करून आपल्या अनिर्घत वर्तनावर प्रधानमंडळाच्या जुटीचा दाब बसवून घेण्या इतके उदार राज्यकर्ते मुसलमानात झालेले दिसत नाहीत. या सर्वां गोष्टींचा विचार करतां शिवाजीनें आपली अष्टप्रधानांची व्यवस्था प्राचीन हिंदू कल्पनांवर बसवून तीत स्वतःच्या अकलेनें व जवळच्या मंडळाच्या सल्ल्यानें कालदेशवर्तमानास जरूर ते फेरफार करून नवीनच केली असावीसे वाटते.

शिवाजीची व्यवस्था.—अष्टप्रधानांची नेमणूक शिवाजीनें केल्या केली हे निश्चित सांगता येत नाही. स्वराज्याचा उद्योग आरंभत्यावर जसजशी जरूर भासत गेली तसतसे अधिकार निर्माण केलेले दिसतात. इ. स. १६४० पासून १६४५ च्या दरम्यान मावळातील राज्यव्यवस्था करताना काही अधिकारी निर्माण झाले. देशमुखाना अनुकूल करून घेण्यात जो फार उपयोगी पडला, त्यास उशीर म्हणजे उक्तयभिन्न हा हुद्दा देण्यात आला; ज्या हुद्ददारांनी देशमुखास दस्त केले—म्हणजे त्यांना आपल्याशी बांधून घेतले—त्यास पेशवाई म्हणजे मुख्य प्रधानकी मिळाली; व ज्या सैन्यानें पुढांना जमिनादोस्त केले त्याची व्यवस्था ठेवण्याकरिता एक सबनीस नेमावा लागला. पुढे मुख्य ताब्यात आल्यामुळे जमाखर्चाचे काम पडू लागले. तेव्हा मुजमुदाराची जरूर लागली. अशा रीतीनेच सुरनीस सरनोबत, चिटणीस, फडणीस, इत्यादि अधिकारी अस्तित्वांत आले. आरंभी ह्या अधिकाऱ्यांची नावे फारसी होती, परंतु काहीं काळानें आपल्या राज्याचे पूर्ण हिंदी स्वरूप दाखविण्याकरिता शिवाजीनें संस्कृत नांवें प्रचारात आणली. अष्टप्रधानांतील अधिकाऱ्यांची फारसी व संस्कृत नावे, त्यांची कर्तव्ये व त्यांचे पगार पुढे दिल्याप्रमाणे होतेः—

फारसनांव.	संस्कृतनांव.	कर्तव्य.	वार्षिक वेतन
पेशवा.	पंतप्रधान.	मुख्य दिवाणगिरी.	१५००० होन.
मुजमुदार.	पंत अमात्य.	मुलकी हिशेब.	१२००० होन
सुरनीस.	पंतसचिव.	दफतराचा सांभाळ.	१०००० होन
वाकनीस.	मंत्री.	खासगी कारभार.	„
डबीर.	सुमंत.	परराज्यव्यवहार.	„
सरनोबत.	सेनापति.	कौजेचीव्यवस्था.	„
...	न्यायाधीश	न्यायकरणे.	„
...	पंडितराव.	शास्त्रार्थ व दानधर्म.	„

वर दिलेल्या प्रधानांपैकी पंडितराव व न्यायाधीश ह्या प्रधानद्वयाखेरीज बाकांच्यांस लष्करी नोकरीतहि निष्णात असावे लागे. ह्या सवें प्रधानांम एक एक मुतालिक दिलेला अमे प्रधान स्वारीवर गेले म्हणजे त्यांच्या मागे त्यांच्या सगळ्या कामाची व्यवस्था ह्या मुतालिकांनी प्रमुखपणें पहावी असे असे मुतालिक सरकारातूनच नेमून दिलेले असत व त्यांच्या धन्यांचे शिके मोर्तब त्यांच्या हाती असत. परंतु एखादे तसेच महत्वाचे काम असले तर त्याचा निकाल त्यांनी आपल्या वरिष्ठांच्या अनुमतीवांचून लावू नये असे असे. प्रत्येक खात्यात पुन्हा आठ दुय्यम कामगार असत. त्यांची नावे येणेंप्रमाणेः—(१) कारभारी, हा आपल्या खात्याचा एकंदर कारभार पहात असे (२), मुजमुदार ह्याच्यापाशी जमाखर्चाचे काम असे (३) फडणीस, हा मुजमुदाराचा दुय्यम असे; (४) सबनीस किंवा दफतरदार, याजपाशी दफतर ठेवण्याचे काम असे; (५) चिटणीस ह्याजपाशी पत्रव्यवहाराचे काम असे; (६) कारखानेदार, ह्याच्या पाशी सगळ्या कोटीची व दाण्यागळ्याची व्यवस्था पहाण्याचे काम असे; (७) जामदार, याजकडे नगदी खेरीज करून एकंदर चीजवस्तीचा मंजूर करण्याचे काम असे; आणि (८) पोतनीस ह्याच्या ताब्यात सर्व रोकड असे. ह्या सवें कामदारांच्या हाताखाली अर्थात कामाच्या मानानें कर्माचास्त कारकून असत. ह्याशिवाय खुद्द खाशाच्या तैनातीस एक चिटणीस, एक फडणीस, एक पारसनीस व एक पोतनीस असे स्वतंत्रच असत.

प्रधानमंडळात प्रत्येकाचा दर्जा.—अष्टप्रधानांत पेशवा हा मुख्य असून त्याची हुक्मत इतर सर्व प्रधानावर होती. त्याची पायरी राजाच्या खालची असून त्याची बसण्याची जागा सिंहासनाच्या नजीक उजव्या बाजूस पहिली असे. मुलकी व लष्करी ह्या दोनहि कामावर त्याची संपूर्ण देखरेख असून राज्याच्या सर्व घडामोडींची जबाबदारी त्याजवर होती. सेनापतीकडे सर्व लष्कराचा ताबा असून त्याची बसण्याची जागा डाव्या बाजूस पहिली होती. अमात्य, सचिव, मंत्री हे पेशव्याच्या खाली अनुक्रमानें बसत. व सुमंत, पंडितराव व न्यायाधीश हे डाव्या बाजूस सेनापतीच्या खाली अनुक्रमानें बसत. असें रियासतकारांनी दिले आहे. परंतु महाराष्ट्रामरावकृत राजनीतीमध्ये प्रधानांच्या बसण्याचा अनुक्रम निराळा दिला आहे. उजव्या बाजूस मुख्य प्रधान, अमात्य, सचिव व सुमंत यांनी व डाव्या बाजूस पंडितराव, सेनापति, मंत्री व न्यायाधीश यांनी बसावे असा ह्या पुस्तकात दिलेला अनुक्रम आहे.

अष्टप्रधान संस्थेचा राज्याभिषेकविधीत समावेश करून तिला धार्मिक स्वरूप कसे देण्यांत आलें होतें हें शिवाजीच्या राज्याभिषेकासंबंधी उपलब्ध असलेल्या वर्णनावरून चांगलें

दिसून येते. ह्या राज्याभिषेकसमयी सिंहासनाच्या सभे-
वार हातांत सुवर्णकलश घेतलेले प्रधान अष्टदिक्स्थानापन्न
झाले होते. पूर्वेस मुख्य प्रधान मोरोपंत विंगले हातीं
सुवर्णकलश घेऊन उभा राहिलेला होता. दक्षिणेस सेना-
पति हंबीरराव मोहिते दुग्धपूर्ण शैष्यकलश घेऊन उभा
राहिला होता. पश्चिमेस रामचंद्र नौलकंठ पंडित अमात्य
दधिदुग्ध पूर्ण ताम्रकलश घेऊन उभा राहिला होता. उत्तरेस
छांदोगामात्य प्रधान रघुनाथ पंडितराव मधुपूर्ण सुवर्णकलश
घेऊन उभा राहिला होता. ह्याजपाशीं मृन्मय कुंभांत
समुद्रजल व महानद्यांचे जल भरून ठेविले होते. उपदिशांच्या
ठायीं क्रमेकरून आग्नेयांस अण्णाजी दत्तो पंडित सचिव छत्र
घेऊन उभा राहिला होता, नैऋत्यभागीं कनार्दन पंडित
सुमित व्यजन घेऊन उभा राहिला होता, वायव्यभागीं
दत्तो त्रिमल मंत्री चामर घेऊन उभा होता व ईशान्यभागीं
बाळाजी पंडित न्यायाधीश दुसरे चामर घेऊन उभा राहिला
होता "मल्हाररामराव" वृत्त राजनीतिमये मुख्य प्रधान
ब्राह्मण, सेनापति क्षत्रिय व अमात्य वैश्य असावा असा एक
नियम सांगितला आहे.

न वी न अ धि का न्या ची भ र.—निरनिराळ्या कामाची
वांटणी होऊन त्याची कबाबदारी ठरली जावी, व प्रत्येकाने
एका कामात प्रवीणता संपादन ते काम उत्कृष्ट रीतीने तडीस
न्यावे हे तत्त्व साधण्यासाठी शिवाजीने हे प्रधानमंडळ
अस्तित्वात आणले होते. ह्या संस्थेतील दूरदृष्टीच्या धोरणा-
मुळे स्वसंरक्षण व स्वराज्यसंवर्धन ही दोन कामे महाराष्ट्री-
यास करिता आली. औंगजेबाच्या प्रचंड क्षात्रीशी झगडा
करून विजय संपादण्यास ही संस्था फार उपयोगी पडली.
शिवाजीनंतर संभाजीने अष्टप्रधानात फिखाफिख केले
नाही. मात्र संभाजीपुढे जावयास छंदोगामात्य कलुशा
याशिवाय दुसरा कोणी घेत नसल्यामुळे बहुतेक कामे
कलुशाच्याच तंत्राने चालत. राजारामाच्या वेळच्या धाम-
धुमीच्या कारकीर्दीत अष्टप्रधानांशिवाय आणखी काही माणसे
पुष्कळ निपजण्यामुळे त्याचा योग्य सन्मान करतांना अष्ट-
प्रधानांत आणखी दोन अधिकाऱ्यांचा समावेश करावा
लागला. यापैकी एक पंतप्रतिनिधि व दुसरा हुकुमतपन्हा.
प्रतिनिधीचा अधिकार सर्व प्रधानावर चालावयाचा असून
त्याची नेमणूकही सर्वात जास्त म्हणजे १५००० होत होती.
हुकुमतपन्हा हा हुद्दा राजारामाने जिगीस असतांना महा-
राष्ट्रात कुल राज्यव्यवस्था पाहणाऱ्या अधिकाऱ्यांस दिला
होता. त्याची योग्यता एवढी होती की, त्याजकडून जे हुकूम
येतील ते छत्रपतींनाही मोडावयाचे नव्हते.

ना म धा री ज ङा गी र दारां त रू पां त र.—तथापि
राजारामाच्या कारकीर्दीत अष्टप्रधानव्यवस्थेत झालेला मह-
त्त्वाचा फेरफार म्हणजे स्वराज्यसंरक्षणाच्या कामी
हुरुप चढावा म्हणून राजारामास इतरांवरोबर अष्टप्रधानां-

सहि जहागिरीचे आमिष दाखवावे लागले. याचा परिणाम
असा झाला की, पुढे पेशव्यांच्या हातीं सत्ता येथी तेव्हां
राज्यकारभाराच्या कामाची वांटणी करण्याच्या उद्देशाने
आस्तित्वात आणलेल्या प्रधानमंडळाचे लहान मोठ्या व कमी
अधिक स्वतंत्र अशा मनसबदारांत रूपांतर झाले. शाहूच्या
हयातीतच ह्या संस्थेस बरेचसे औपचारिक स्वरूप आले
होते व त्याच्या मरणानंतर तर ती अगदीच नामशेष
झाली.

अष्टप्रधानांच्या व सरदारांच्या नेमणुका पूर्वी चालत
आल्याप्रमाणेच पुढे चालवाव्या, असे शाहूच्या आज्ञापत्रांत
होते. वास्तविक त्यांची आतां नावे मात्र राहिली होती.
अधिकार सर्व गाजविले त्याच्या म्हणजे पेशव्याच्याच हातीं
होता. सचिव, प्रतिनिधि, अमात्य व सेनापति हे निर्वाही
झाले होते; इतर प्रधानास तर त्यापूर्वीच महत्त्व नव्हते. शिवाय
नवीन सरदार उत्पन्न होत होते, तेव्हा पूर्वीची व्यवस्था
आहे तशीच पुढे चालविणे शक्य नव्हते. शाहूच्या आज्ञा-
पत्रांतला हा भाग अशक्य कोटीतला होता, ही गोष्ट त्याच
वेळीं पेशव्यांच्या किंवा इतरांच्या लक्षांत आली नसेल, हे
संभवत नाही; परंतु शाहू सुमुष्ठे असता त्याजबद्दलची जास्त
वाटाघाट करणे शक्य नव्हते. शाहूच्या आज्ञेचा अर्थ अरे-
राची कारभार करून कोणासहि दुखवू नये किंवा कोणाची
उत्पत्ती खालसा करू नयेत एवढाच ध्यावयाचा होता, व
त्याच अर्थाने पेशवेही हल्लीची व्यवस्था करीत होते. पूर्वीच्या
घराण्यात आता व ते पुरुष निघत नाहीत एवढ्याच सबबी-
वर सरसद्दा खोस पदभ्रष्ट केल्यास एकदम मोठा गिळा
होऊन पेशव्यांच्याच उत्तरबागडी झाली असती. तेव्हां असा
प्रसंग येऊ न देता, पत्तेल तितकाच फेरफार पेशवे करीत
चालेले.

[स द भ मं थ.—मराठी रियासत; महाराष्ट्र उपसंहार;
मल्हारराववृत्त राजनीति; मनुस्मृति; पारसनीस आणि
किंकेड-हिस्टरी ऑफ दि मराठाज, भाग १]

अष्टभावः—शरीराचे आठ भाव आहेत. हे सवगुणांचे
द्योतक असतात असे मानण्यांत येते. हे अष्टभाव येथे
प्रमाणेः—स्तेम, वेद, रोमांच, स्वरभंग किंवा वैस्वर्य,
वैपथ्य किंवा केंप, वैवर्ण्य, अश्रुपात व प्रलय.

अष्टभैरवः—भैरव म्हणजे भयंकर. हे शिवाचे नांव
आहे. तथापि भैरव ही शिवगुणांतील स्वतंत्र देवता
धारितात. त्याचे आठ प्रकार आहेत; ते सर्व भयंकर स्वरूपाचे
आहेत हे सांगावयास नकोच. (१) असितांग, काळ्या
अवयवांचा; (२) संहार, नाश; (३) रुद्र, क्रुधा; (४) काल;
(५) क्रोध; (६) ताम्रचूड, तांबड्या तुऱ्याचा; (७) वेदरुद्र आणि
(८) महा. यांतील कांही नांवांऐवजी, कपाल, रुद्र, भीषण,
उन्मत्त, कुपित इत्यादि नांवेहि योजिलेली आढळतात. या
स्वरूपांत शिव पुष्कळदा कुठ्यावर आरुढ होऊन फिरतो,

तेव्हा त्याला 'श्राद्ध' (कुत्रा आहे घोडा ज्याचा) असे संबोधितात.

अष्टमंगल—ही संज्ञा श्रीलक्ष्माते धर्मातील नसून पौराणिक धर्मातील आहे. अष्टमंगल म्हणजे आठ मंगल-दायक वस्तूंचा समुदाय. सिद्ध, वृषभ, गज, पूर्ण-दक्षिण, अंजन, निशाण, वायू व दांप. या अष्टमंगल वस्तू राज्याभिषेकाचेवेळी लागतात. ब्राह्मण, अग्नि, गाय, सुवर्ण, धृत, सूर्य, जल व राजा यांनाहि अष्टमंगल मंगलतात. (मंगल पहा.)

अष्टमहाराग—हा शब्द वागमंडांने रूढ केला. त्या प्रयांना वातव्याधि, अस्मरी, कृच्छ (किंवा कुष्ठ), मेह, उदर, भगंदर, अर्शे संप्रहणी (किंवा प्रहणां), या अष्ट महारागांचा उल्लेख आहे.

अष्टमहासिद्धि—अग्निमा, महिमा, गरिमा, लघिमा, प्राप्ति, प्राकाम्य, ईशान्वा आणि वशिष्वा या आठ सिद्धी होत.

अष्टमर्यादागिरी—हिमालय हेमकूट, निषध, गंध-मादन, नील, श्वेत, जंगवान, आणि माल्यवान हे आठ महागिरी जंबुद्वीपांत नऊ जे भारतादि वर्षे (विभाग) आहेत, ते होण्यास कारण होत यांचा अनेक पुराण ग्रंथांत उल्लेख आहे.

अष्टमांगल्य—त्रैवर्णिकाचा एक संस्कार. हा संस्कार मुख्य सोळा संस्कारांपैकी जो गर्भोधान संस्कार, तो जर यथाकार्त्त झाला नाही तर गर्भिणी स्त्रीच्या आठव्या महिन्यांत करावयाची रूढी आहे. हा सूत्रोक्त नाही पण याचा उल्लेख संस्कार कौस्तुभ या ग्रंथांत केला आहे. याला व्यवहारांत आठांगुळे असे नांव आहे. हा सूत्रोक्त सोळा संस्कारांत धरलेला नाही. गर्भोधान संस्कार करावयाचा राहिल्यास गर्भोधान संस्कारानंतर करावयाचे जे पुंसवन व सीमंतोन्नयन त्या दोन संस्कारांस जोडून हा संस्कार करितात. यांतील सर्व विधि गर्भोधानाप्रमाणेच (ऋतुगतांसह) करावयाचा असतो. प्रथम गर्भोधानाप्रमाणेच सर्व विधि करून नंतर त्याच दिवशी पुंसवन व सीमंतोन्नयन हे संस्कार करण्यांत येतात.

अष्टमी—मुं. इलाखा कुलाबा जिल्हा. रोहदा म्युनिसिपल हद्दीत हे गांव आहे. येथे एक सुंदर तळे असून बरेच बने इस्पाइल लोक राहतात रायगडस शिवाजीकडे आलेला आंकसडन नांवाचा ईश्रज वकील या गावाचा एम्पेमी म्हणून उल्लेख करितो (इ. स. १६७३ ऑगस्ट—हिस्टोरिकल प्रोग्रेस, २१५; फायर-न्यू अकाऊंट, ७७). १७७१ त चेऊल नदीच्या किनाऱ्यापासून कांहीशा अंतरावर असलेले महत्वाचे गांव (उत्तम) म्हणून फोर्सने आपल्या ओरि-यंटल मेमॉईस (१२११) मध्ये याचा नाम निर्देश केला आहे.

अष्टयोगिनी—दुर्गेच्या आठ पारचारिका राक्षसी. त्यांची नांवे—मंगला, पिंगला, धन्या, भ्रामरी, भद्रिका, उत्का, सिद्धा आणि संकटा. दुसरा एक पाठ असा—मार्जनी, कर्पूर—तिलका, मलयगंधिनी, कौमुदिका, भेंडंडा, माताली, नायकी, आणि ज्या किंवा शुभाचारा. सुलक्षणा, सुनंदा ही नांवेहि कोठे कोठे दृष्टीस पडतात. (योगिनी पहा.)

अष्टयसु—वसूंचा वेदांत उल्लेख आहे, त्यांचे पौराणिक स्वरूप वैदिक स्वरूपापेक्षा निराळे आहे. पौराणिक स्वरूप असे: चालू वैवस्वत मन्वंतरांतील धर्मऋषि त्या-पासून प्राचेतस दक्षकन्या वसु, तिच्या ठायी झालेले वसु-संज्ञा आठ देव ते. हे प्रस्तुत सप्तविध देवांतो पांचवे देव असून, याची नांवे धर, ध्रुव, सोम, अहः, अनिल, अनल प्रत्युष, आणि प्रभास, अशी आहेत. (भार. आदि अ. ६६) पुराणांतरी, हीच नांवे किलेकाची असून कांही वेगळी आहेत. उदा. भागवतांत, द्रोण, प्राण, ध्रुव, अर्क, अग्नि, दोष, वसु व विभावसु ही आहेत.

अष्टवायन—याचा दानखंडांत उल्लेख आहे. इळकुंड, सुपारी, दक्षिणा, खण, वसू, कंकण, धान्य व कांचमणी या आठ वस्तू लग्नांत नवरीने सौभाग्य संपादण्यासाठी आठ ब्राह्मणांस वायन म्हणून द्यावयाच्या असतात.

अष्टविनायक—श्रीगजानन ह्या देवतेसंबंधाने माहिती देणारी दोन पुराणे आहेत; एक गणेशपुराण व दुसरे मुद्गलपुराण. पण यापैकी मुद्गलपुराणामध्येच अष्टविनायकांसंबंधाने विशेष माहिती सापडते. अष्टविनायका संबंधाने जो सुप्रसिद्ध श्लोक आहे तो येणेप्रमाणे:—

स्वनि श्रीगणनायकं गजमुखं मोक्षरं सिद्धिदं ।

बल्लळं मुल्लं विनायकमडं पितामणिस्थैवरम् ॥

लेण्याई गिरिजात्मकं सुवरदं विघ्नेश्वरमोक्षरं ।

प्राप्तो राज्ञण संस्थितो गणपतिः कुर्यात्सदा मंगलम् ॥ १ ॥

हा श्लोक मूळ ग्रंथांत कोठे आहे तो आढळला नाही. वर दिला आहे तो श्लोक संस्कृत व्याकरणदृष्ट्या बराच अशुद्ध दिसतो. अष्ट विनायकासंबंधाने भौगोलिक माहिती बरील श्लोकाधारे पुढीलप्रमाणे आहे

देवतानाम	स्थान	जिल्हा
मोक्षेश्वर गणनाथ	मोर्गांव	पुणे (जेजुरी नजीक)
बल्लळेश्वर	सुरुड (पाला)	कुलाबा (खोपली जवळ)
विनायक	मड	कुलाबा (कर्जत नजीक)
क्षितामणि	थेऊर	पुणे (लोणी नजीक)
गिरिजात्मक	लेण्यादि	पुणे (जुन्नरानजीक)
विघ्नेश्वर	ओझर	पुणे (जुन्नरानजीक)
गणपति	रांजणगांव	पुणे (पुणे नगर सडकेवर)
गजमुख	सिद्धटेक	नगर (दौड नजीक)

यावरून पाहतां एक स्थान नगर जिल्ह्यांत, दोन कुलाबा जिल्ह्यांत, व बाकीची पांच पुणे जिल्ह्यांत आहेत. देवाल-

यासंबंधान पाहतां पालांचें देऊळ मोटें चिरंबंदी, व भोंव-
ताली करम विस्तृत असे असून या नमुन्याचीं देवळे येऊर,
मोरगांव वगैरे दोनचार ठिकाणीं आहेत. सर्व ठिकाणीं
नाहीत. पालीचें देवालय मोरोबादादा फडणीस यांनीं
बांधले. मोरोबादादा हे पेशवाईतील सुप्रसिद्ध मुत्सद्दी
नांना फडणीस यांचे समकालीन होते, म्हणजे पालीचें
देऊळ मग १७७५ ते १८०० याच्या दरम्यान बांधले गेलें
आहे. येऊर व मोरगांव येथील स्थानांबद्दल ' तीर्थयात्रा-
प्रबंध ' नांवाच्या ग्रंथांत पुढील माहिती मिळते:-

"शेऊर:-या गांवीं अष्टविनायकांपैकीं एक स्थान
आहे. या स्थळीं मुळासुठानदी आहे. तिच्या तीरी चिंच-
वड संस्थानचे आदिपुरुष मोरयादेव यांनीं तप केल्याचें
स्थान आहे येथे श्रीगणपतीचें मंदिर चांगलें आहे.
माधवराव बळाळ पेशवे यांनीं बदायीचा किल्ला मर केल्या-
वर या देवापुढें उत्तम लाकडी मंडप बांधला तो आतां
बहुत गोंण दगोम आला आहे. या ठिकाणींच देवाच्या
सन्निध ओरीत माधवराव बळाळ हे कैलासवासि झाले !
त्याचीं छी रमाबाई हिणें सहगमन केलें तें स्थान येथे
नर्दतीरी आहे. त्यावर चित्तामणराव आप्पा मांगलीकर
यांनीं वृंदावन बांधले आहे " (तीर्थयात्रा प्र. पा. १७९)

' मोरगाव —येथे गणपतीचें स्थान आहे. गण-
पतीची मूर्ति मोठी भव्य आहे. परंतु तिचे अवयव स्पष्ट-
पणें दिग्भयात येत नाहीत. येथील गणपतीस मयूरेश्वर
असे म्हणतात. या देवाचे उपासक पुण्यप्राप्तीस पुष्कळ
आहेत. देवाच्या तऱ्हीचा वृक्ष आहे, त्यास कल्पवृक्ष
म्हणतात. देवाच्या पूजानैवेद्याचा वगैरे बंदोवस्त चिंच-
वड येथील संस्थानिकाकडून होतो. या क्षेत्रीं मुख्य तीर्थ
कमंडलुनदी होय. या नदीस प्राकृतांत कऱ्हा म्हणतात,
व ब्रह्मदेवाच्या कमंडलूपासून या नदीची उत्पत्ति आहे असें
म्हणतात. यास्थलीं सर्व जातींचे लोक गणपतीचें उपासक
आहेत. ते संकष्टचतुर्थीचे व्रत करतात. या क्षेत्राचा
महिमा मुद्दलपरागात बराच वर्णिला आहे. भाद्रपद शुद्ध
चतुर्थीच्या सुमारे चिंचवड येथील संस्थानिक याक्षेत्रीं यजन
उत्सव करतात. त्यांत ब्राह्मणभोजन पुष्कळ होतें.
त्यावेळीं आसपासची यात्रा बहुत जमते. येथे चिंचवडकर
संस्थानिकांचा वाडा आहे " (तीर्थयात्रा प्र. पा. १८३)

अष्टविवाह—मृत्रभयातुन विवाहाचे आठ प्रकार
सांगितले आहेत. ते असे:- (१) ब्राह्म, (२) गांधर्व,
(३) राक्षस, (४) दैव, (५) आर्ष, (६) प्राजापत्य,
(७) असुर (८) व पैशाच. प्रत्येकाचें थोडक्यांत वर्णन असें
ब्राम्ह = सांस्कृत कन्यादान; गांधर्व = उभयतांच्या अनु-
मतीने; राक्षस = जबराने कन्या हरण करून; दैव =
विधिपूर्वक कन्यादान करून; आर्ष = गाय बैल घेऊन कन्या-
पण; प्राजापत्य = प्रजापदानार्थ कन्यापण; असुर = मोल-

देऊन घेतलेली कन्या करणें; पैशाच = कन्या चोरून
आणून जबराने विवाह करणें.

याविषयी धर्मसिंधूत (तृतीय परिच्छेद पूर्वार्ध) व
विज्ञानेश्वरांत सविस्तर हकीकत आहे. याशिवाय
' विवाह ' पहा.

अष्टांगार—हे नांव बरेंच अलीकडचे दिसतें. आक्षी,
किरीम, चोल, थळ, नागांव, रेवडंडा वगैरे आठ आंगर
मिळून झालेल्या मुलखास पहिल्याने अष्टांगार हा शब्द
लाविला गेला. त्यांत चोल हे सगळ्यांत जुने असानें
(वि. वि. पुस्तक २२ पृ. १०१).

अष्टांग—या संज्ञेने शरीराचे कोणते आठ अवयव
दिग्दर्शित होतात यासंबंधी एकमत नाही. दोन हात,
छाती, कपाळ, दोनडोळे, मान आणि कंठ; किंवा हात,
पाय, गुडघे हे सहा, व छाति आणि कपाळ (किंवा वाचा
आणि मन) मिळून आठ अंगे धरतात. हात, पाय,
गुडघा, छाती, डोक्याची मन, व दृष्टि ह्यां साष्टांग प्रणामांतील
अंगे हात असे पूजा प्रकरणात प्रयोगकार झणतात.

वैद्यकांतील अष्टांगे शास्त्र, शालाक्य, कायचिकित्सा,
भूतविद्या, वीमारभृत्य, अगदतंत्र, रसायनतंत्र व वाजी-
करणतंत्र.

स्मृतींतील अष्टांगे:—कायदा, न्यायाध्यास, पंच, लेखक,
ज्योतिष, सोने, अग्नि व पाणी,

पूजेचीं अष्टांगे:—पार्श्व, दूष, तुष, दही, दर्भ, तांदूळ,
जव व सवर्ष.

मैथुनाचीं अष्टांगे:—मरण, कीर्तन, कांडा, दर्शन,
गुह्याभ्यास, चिंतन, निश्चय, व संयोग.

योगांतील अष्टांगे:—यम, नियम, आसन, प्राणायाम,
प्रन्याहार, धारणा, ध्यान व समाधि.

तुळीचीं अष्टांगे:—शुश्रूषा, श्रवण, ग्रहण, धारण,
चिंतन, उद्यापोह, अर्थविज्ञान व तत्त्वज्ञान.

अष्टांगारुद्रय:—वाभटकृत वैद्यकग्रंथ, ' वाभट ' पहा.

अष्टाधिकार—जलाधिकारश्च स्थलाधिकारो ग्रामाधि-
कारः कुललेखनश्च । ब्रह्मसर्न दंडविधिर्नियोगो पौराहितं
ज्योतिषमष्टमेव ॥ या श्लोकप्रमाणे जलाधिकार, स्थलाधि-
कार, ग्रामाधिकार, कुललेखन, ब्रह्मसन, दंडविधिर्नियोग,
पौराहितश्च ज्योतिष अर्थां आठ खाती खेडेगांवांतून असत.
जलाधिकार—प्रवाशांना व सरकारी नोकरांना पाणी पुरवि-
ण्याचा अधिकार; स्थलाधिकार—अनेक वस्तीच्या जागा
ठरविणें व दाखवून देणें; हा पाटलाचा अधिकार असे. ग्रामा-
धिकार—लहान गांवांतील व्यापार व सामान्य धंदे याची देख-
रेख करणें; कुललेखन, रयतेचा सरकारी हिशेब ठेवणें व सर-
कारी दप्तर सांभाळणें; हे काम कुळकण्येचें असे ब्रह्मसन-
वैलिकांचा अधिकार; दंडविधिर्नियोग—मॅजिस्ट्रेटचा अधि-

कार पौरोहित्य—प्रमोपाध्याय किंवा कुलोपाध्यायचें काम; ज्योतिष—ग्रामज्योतिषाचें काम. वरील श्लोक लौकिक असून खास आधार आढळत नाही

या अधिकारांचीच लोकांत रूढ असलेली प्राकृत नावे म्हणजे (१) कोळीपणा, (२) पाटिलकी, (३) देशमुखी, महाजनकी (४) कुळकरण, (५) वस्तीकी, (६) पौरोहित्य (७) उपाधिक किंवा भटपणा, (८) जोशीपणा

ज्ञान, शौच, भोजन, निद्रा इत्यदि शरीराच्या दैनिक विधींनाहि थडेनं हा शब्द योजतात.

अष्टाध्यायी—पाणिनीचा व्याकरण ग्रंथ. 'पाणिनी' पहा.

अष्टान्हिकपर्व—आषाढ, कार्तिक आणि फाल्गुन या तीन महिन्यात शु०८ पासून पौर्णिमेपर्यंत आठ दिवस जिंदांदातानु नंदीश्वरविंबाची पूजाअर्चा सुरू असते. नंदीश्वरद्वीपान चारी दिशेला अकृत्रिम अशी ५२ जिन चैत्यालये आहेत या चैत्यालयांतल ५२ मूर्तीची कल्पना करून प्रत्येक दिशेस १३ मूर्ता बसवून ५२ तोंथकरांची एक प्रतिमा तयार केलेली असते ती बहुतेक जिनचैत्यालयात असते या आठ दिवसात पंचमेरूची स्थापना करून त्यावर नंदीश्वर विंब (प्रतिमा) ठवून त्याची पूजा करतात या पर्वास 'नंदीश्वरपर्व' असेहि म्हणतात ['जैन लोकाचा इतिहास' अनंततनयकृत, १९१८ बेळगाव]

अष्टावक्र—हा कन्होड ऋषीचा पुत्र गर्भात असताना बापास राजभर अध्ययन करण्याबद्दल यानें हिणविलें म्हणून त्याचा शापानें हा आठ ठिकाणी वाकडा होऊन राहिला. जनक राजाच्या दरबारी असलेला वरुणपुत्र बंदी यानें व्होडास वादांत मिळून उदकात बुडविलें हें अष्टावक्रास समजल. त्यानें बंदीचा पगभव करून व्होडास परत आणलें व्होडा-नेहि याच शरीर वाकडें होते तें सरळ करून दिलें अष्टावक्राची कथा महाभारतात (वनपर्व अ. १३२-३४ सुबईप्रत) सविस्तर दिली आहे.

अष्टावक्रगीता—अवधुताभूत किंवा अध्यात्मशास्त्र हा वेदांतविषयक संस्कृत ग्रंथ असून यावर पूर्णान्वयाय, भासुरानंद, मुकुंद, विश्वेश्वर (अध्यात्मप्रदीप), विज्ञानेश्वर (१) वगैरेंनी टीका लिहिल्या आहेत (आफ्रिकटचा कॅटलॉग) तैज-वरच्या 'सरस्वती महाल' नावाच्या सर्वश्रुत ग्रंथालयात यावर पुढील प्राकृत टीका आहेत (भा इ सं मं इतिवृत्तशके १८३५) —शिवरामकृत अष्टावक्रटीका (दत्तर १४ वें); बौध्दनाथकृत अष्टावक्र टीका, सिद्धांत चिदंबरी (दत्तर ३३)

अष्टी—(मध्यप्रात) हें वर्षा जिल्ह्याच्या आर्बी तहसीलातील एक मोठे गाव आहे. उ अ २१°१०' आणि पू रे. ७८°११' येथील लोकसंख्या सुमारे ५००० हें वध्यापासून ५२ मैल बायव्य दिशेस सातपुडा पहाडाच्या दक्षिण भागाच्या पायथ्याशी वसलेले आहे. हें पुळगाव स्टेशनापासून ३१ मैल व आर्बीपासून

१५ मैल लांब आहे आर्बीहून अष्टीला जाताना तळेगाव लागते. अहाराच्या अमदानीत या शहराची भरभराट होती.

जहागीर बादशहाने अष्टी, आमनेर, पवनार व तळेगाव हे परगणे महमदखान नियाझी यास जहागीर दिले हा अफगाणी सरदार असून यानें जहागीर बादशहा व त्याचे पूर्वज यांच्यापार्शी मोठ्या हुद्याची कामगिरी केली यानेंच अष्टीचें पुनरुज्जीवन करून सभोवतालचा भाग लागवडीस आणिला याच्यानंतर अहमदखान नियाझी यानें अंमल चालविला या दोघाच्या कबरी त्या ठिकाणी बांधल्या आहेत महमदखान याची कबर मोंगलाई नमुन्यावर बांधली असून ती फार सुंदर आहे अहमदखानाची तितकी चांगली नाही.

अहमदखा. मेल्यानंतर नियाझी लोकांची सत्ता जाऊन भराठ्याचा अमल चालू झाला हल्लीं येथे नियाझी लोकाकडे इ.स.मी शतीशिवाय काहीच राहिले नाही या कबरी पुरातन असल्यामुळे हल्लीं म्युनिसिपल कमिटीच्या पैशानी त्याची डागडुगी करण्यांत आली आहे.

नवाब वाहिदखान हे नियाझी वशापैकी असल्यामुळे सरकारानां याना आनररी मॅजिस्ट्रेट केले आहे. ही मोठ्या व्यापाराची जागा आहे. यात देशी कापड, धान्य, गूळ मसाल्याचे पदार्थ व कापूस याचा व्यापार मोठा आहे.

म्युनिसिपॅलिटीने अनेक उपयुक्त कामे केली आहेत त्यात नदीला बांध बावून उन्हाळ्यात पाणी पुरेल अशी तजवीज केली आहे

या ठिकाणी शाळा असून रविवारी आठवड्याच्या बाजार भरतो पोलीस ठाणें व लोकलवोर्ड येथे आहे

येथे सरकी वाटच्याचा व कापसाच गट्टे बांधण्याचा असे दोन कारखाने आहेत. (म प्रा गें १८७० वर्षी. गें.)

अष्ट — (सुबई इलाखा), सातारा जिल्हा अष्टे गाव वाळवंे ताळुक्यात अ न इस्लामपूरच्या आग्नेयास १२ मैल व साता-न्याहून ४० मैल आहे लोक सं. (१९०१ साली) १२४०९ हाती. बहुतेक लोक हिंदूच आहेत येथे म्युनिसिपॅलिटी आहे. पूर्वेस कृष्णा नदी वहाते व पश्चिमेस पेठ-सागली रस्ता आहे गावाभोवती तट असून प्रत्येक दिशेस त्याला एक दरवाजा आहे गावात पोष्ट, कोर्ट, दवाखाना व इंग्रजी-मराठी शाळा आहेत

कोटातल्या विहारीपासून २ घरे असणाऱ्यास आणि विशेषत. अस्पृश्य लोकांस पाणी आणण्यास त्रास पडतो. उन्हाळ्यात तर कुष्णचे पाणी आणावें लागते लोक शेत-करी असल्यामुळे गावात व्यापार थोडा आहे. येथील जमीन वसूल ३०००० रु आहे. येथून पाव मैलावर बंधारा वात-लेले एक तळे आहे, परंतु त्यात मादीचे थर जमले असल्या-मुळे त्यात पाणी माचत नाही याच्या पश्चिमभागात भैर-

वाचें देऊळ आहे. त्याची पूजा गुरव व धनगर लोकांकडेच आहे. धनगर लोकांची काही घरे त्यांचे पूर्वीचे वैभव दर्शवितात.

सन १९०३ मध्ये येथील म्युनिसिपालीटीचे उत्पन्न ३२०० रुपये होते. कोल्हापुरांत येव्हां १८५७ साली दंगा झाला तेव्हां अष्टाश ७५ घोडदळ ठेविण्यांत आले होते. (मु. मं. १९. १८८५ इ. मं. ६. १९०८)

(२).—(मध्य हिंदुस्थान.) भोपाळ संस्थानच्या पश्चिमेकडील जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण. १९०१ मधील लो. सं. ५५३४. हें अकबराच्या वेळी, माळवाभुष्याटाल सारंगपूर सरकारीमध्य, एका महालाचे मुख्य ठिकाण होते. या गांवासर्भावेती एक तट असून त्यात १७१६ मध्ये दारत महंमदाने एक लहानसा किल्ला बांधलेला आहे. तट व किल्ला दोन्हीहि सध्या मोडकळीस आलेली आहेत. १७४५ त मराठ्यांनी अष्ट घेतले, परंतु १८१७ च्या तहानें ते पुन्हां भोपाळकडे देण्यांत आले. १८३७ त, खुदाशिया बेगमच्या सैन्याने नवाब जहांगीर महंमदखानाला या शहरात वेढिले होते. येथे १६०२ मध्ये बांधिलेली एक मशीद, अद्याप आहे. मुख्य धंदे विणकाम, रंगकाम व चिंटे तयार करणे. येथें अफगांवा बराच व्यापार चालतो.

(३) (सुबई इलाम्ना) सोलापूर जिल्हा.—अष्ट हें गांव माळे याच्या नैर्ऋत्येस १५ मैलावर आहे. लोकसंख्या १९०१ साली १३६ होती. येथे इ. स. १८१८ मध्ये फेजुवारीच्या वीस तारखेस जनरल रिमथ व बापू गोखले यांच्या सैन्याची लढाई झाली व बापू गोखले मारला जाऊन बाजीरावाच्या सैन्याचा पराजय झाला. येथे एक तलाव आहे व त्यांतून दोन कालवे काढलेले आहेत. या तलावाचे बरेचसे काम इ. स. १८७७ च्या दुष्काळान झाले व सर्वांत जास्त अर्धा १९९४९ मुमुष्ये एकाच वेळी कामावर होती.

असई.—मोंगलाईत अजत्याच्या आग्नेयीस २० मैलावर औरंगाबादच्या ईशान्येस ३४ मैलावर हा गांव असून येथे मेजर जनरल बेलस्ली नंतर ड्यूक ऑफ वेलिंग्टन यांनी शिंदे व नागपूरकर भोंसले यांच्या सैन्याचा १८०३ मध्ये पराभव केला.

असईची लढाई.—शिंदेभोंसल्यांचे १८०३ साली इंग्रजांची व युद्ध झाले त्यांतली ही एक महत्त्वाची लढाई आहे. १८०० साली शिंदे व भोंसले यांचे इंग्रजांशी युद्ध चालले असता सप्टेंबर महिन्याच्या एकाविसाव्या तारखेस मराठ्यांच्या फौजांचा तळ भोकरधन व औरंगाबाद या दोन गांवांच्या दरम्यान पडला असून त्यांच्या बरोबर चांगली कन्यास शिकवून तयार केलेल्या पायदळांच्या सोळा पलटणी होत्या. त्याच दिवशी जनरल बेलस्ली व कर्नेल स्टोव्हन्सन यांची गांठ बदनापूर गांवी पडून त्यांनी असे ठरविले की, आपल्या सैन्याच्या तुकड्यांचा तळ हल्ली परस्परसंनिध पडला आहे तरी आपण निरनिराळ्या मार्गांनी जाऊन चांवि-

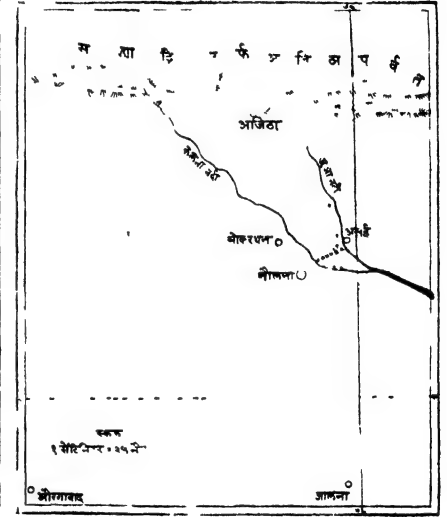
साव्या तारखेस सकाळी शत्रूवर हल्ला करावा. याप्रमाणे ठरून ते दोघांही दुसऱ्या दिवशी त्या ठिकाणाहून निघाले. स्टोव्हन्सन पश्चिमेकडील मार्गाने गेला व बेलस्ली पूर्वेकडील मार्गाने गेला. ठेविसाव्या तारखेस बेलस्ली नौलनी गांवासोडून येऊन पांचला. तो तेथे छावणी देणार तोच त्याला त्याच्या हेरांकडून असे कळले की, मराठ्यांच्या फौजा तेथून सहा मैलांच्या आतच कैलना नदीवर तळ देऊन पडल्या आहेत. स्टोव्हन्सन अद्याप येऊन पांचला नव्हता; तरी बेलस्लीने त्याची वाट न पाहता एकदम मराठ्यांवर हल्ला करण्याचा निश्चय केला. त्याने आपल्या हाताखालील कंपनी वावेलें नांवाच्या सरदारास बरोबरचे सर्व सामान सुमान नौलनी गांवांत नेऊन टोवण्याचा हुकूम केला व त्याच्या संरक्षणार्थ एखादी पलटण ठेवून घार्काच्या सर्व लोकांसह शक्य तितक्या लवकर आपल्या मागोमाग येथ्या-विषयी सांगून तो स्वतः काही लोक बरोबर घेऊन टेहेळणी करितां निघाला. तो एका उंच टेकाडावर येताच त्याला असे दिसून आले की, मराठ्यांचे सैन्य कैलना नदीच्या पैल नोरावर, जेथे ती नदी जुआनदीस मिळते तेथून जवळच तिच्या काठा कांटाने एका लांबच लांब रेषेत तळ देऊन पडले आहे. तो जरा आणखी जवळ आला, तेव्हां मराठी सैन्याच्या उजव्या बाजूस फक्त फौजच असून पायदळ व तोफा ह्या सर्व डाव्या बाजूस असई गांवाजवळ आहेत असे त्याच्या दृष्टीसंपत्तीस आले. मराठ्यांच्या तोफा हस्तगत करून त्या येथे काम करण्याचा त्याचा उद्देश असल्यामुळे, तो वळसा घालून मराठा सैन्याच्या डाव्या बगलेपलीकडे कैलना नदी उतरण्याकरिता गेला.

ह्या लढाईत मराठ्यांचे सैन्य ५०,००० वर असून त्यामध्ये खडे पायदळ साडे दहा हजार व फौज तीस हजार वर होती असे ग्रॅटडफ याने म्हटले आहे. इंग्रजांजवळ मात्र पुरते सडिबार हजारहि लोक नव्हते असे दर्शविण्यांत आले आहे. प्रस्तुत युद्धांत दक्षिणेत शिंदे व भोंसले यांचे आणि खास बेलस्ली व स्टोव्हन्सन यांच्या बरोबर किती किती सैन्य होते या संबंधात ग्रॅटडफचा अंदाज 'इंग्रजांची दुसरे युद्ध' या सदराखाली आला आहे. त्याशिवाय आणसासहेब व चिंतामणराव पटवर्धन, बापू गोखले, निपाणकर, पाटणकर, अमृतराव, पेशवे व म्हैसूरकर यांच्या फौजांनाहि इंग्रजांस मदत केली होती. असईच्या लढाईच्या प्रसंगांविषयी पेशवे, व म्हैसूरकर यांच्या फौजा हजर होत्या असे ग्रॅटडफनेच पुढे म्हटले आहे. परंतु त्यांच्याकडून इंग्रजांस जवळ जवळ कांहीच मदत झाली नाहीं अशी त्याची तक्रार आहे व याच कारणामुळे कदाचित् त्यांचा आंकडा वर दिलेल्या इंग्रजांच्या सैन्याच्या आकड्यांत धरण्यांत आला नसावा.

नदी ओलांडून आल्यावर बेलस्लीने आपल्या पायदळ्याच्या दोन रांगा केल्या, व फौजेची तिसरी रांग करून ती या

दोह्याच्या मार्गे शिलका सैन्य म्हणून ठेवली. लढाईस उभे राहिलेल्या ह्या सैन्याची बावी बगल केलना नदीवर असून उजवी लुआ नदीवर होती. वेल्स्लीबरोबर पेशव्याच्या व म्हैसूरकराच्याहि फौजा आल्या होत्या. त्यांना केलना नदीच्या पलीकडे काही अंतरावर शिस्ताने उभे करण्यात आले होते. अशा रीतीने संगमाजवळ दोन नद्यांच्या दरम्यान लढाईसाठी उभे राहण्यात वेल्स्लीचा दुसरा एक फायदा असा होता की, त्या योगे शत्रूसैन्याची आवाडी आपोआप आकुंचित केली गेली, कारण इंग्रजांच्या सैन्याचा आपल्या एका बगलेवर हल्ला आलेला पाहताच मराठ्यांनी आपल्या सैन्याच्या दोन रागा केल्या. त्यापैकी एक राग शत्रूच्या समोरासमोर उभो होतो व दुसरे न तिच्याशी काटकोन केला होता. ह्या दोन्हीहि रागाच्या डाव्या बगला असई नावाच्या नागली तटबंदी असलेल्या गावाशी जाऊन मिळल्या होत्या. इंग्रजांचे सैन्य लढाईकरिता शिस्ताने उभे होते नाच मराठ्यांच्या तोफखान्याने शत्रूपक्षावर जोराचा भडिार करण्यास आरंभ केला. ह्या वर्षाबिमुल इंग्रजांच्या सैन्याची—विशेषतः त्याच्या उजव्या बगलेची—अभ्यंकर नासाडी झाली असे म्हणतात. तोफा ओढणाऱ्या गाड्यांच्या पेलकेश्या ठार होऊन तोफा बेकाम झाल्या. अशा स्थितीतहि वेल्स्लीन आपल्या एका तुकडीस तसाच मराठ्यांवर हल्ला करण्याचा हुकूम सोडला. स्वतःजवळ तोफा न राहिल्यामुळे इंग्रजांच्या ह्या सर्वच्या सर्व रागेस विपक्षीय तोफांचा मारा सहन करावा लागला. उजव्या बाजूस असलेल्या इंग्रजांच्या ७४ व्या रेजिमेंटातील बरेच लोक गतप्राण झाल्यामुळे त्यांची राग अगदी विरल झाली होती; त्यावर मराठ्यांकडील बरीच मोठी फौज चालून आली. तेव्हा मार्गे असलेल्या ब्रिटिश फौजेस पुढे येण्याविषयी हुकुम करण्यात आला. तिबरोबर या फौजेने काही एटर्शिय फौजेसह अगदी बघाईस आलेल्या आपल्या पायदळीच्या रागातून पुढे सरसावून मराठ्यांच्या फौजेवर हल्ला केला व तिची दाणादाण करून त्या मराठ्यांच्या १०९२२५ वर व पायदळावर तुटून पडल्या या प्रसंगी इंग्रजांच्या फौजेने बज वलेली कामगिरी अवर्णनीय होती. असईच्या लढाईत इंग्रजाना मिळालेल्या विजयाचे श्रेय ह्या फौजेसच दिले पाहिजे. या नंतर इंग्रजांचे पायदळहि नेटाने पुढे सरकले. तेव्हा मराठ्यांच्या पहिल्या रागेने कच खाऊन ती मार्गे दुसरीत जाऊन मिळाली. इंग्रजांचे सैन्य संगिनी उपसून पुढे सरसावले व त्यांनी शत्रूच्या सर्व सैन्यास लुआ नदीपार हाकून लावले. त्यानंतर इंग्रजांच्या फौजेने ह्या पळणाऱ्या लोकांचा पाठलाग करून त्याची वाताहूत केली. तथापि त्यांच्या काही तुकड्या पुन्हा एकत्र होऊन शिस्ताने निघून गेल्या. अशाच एक तुकडीचा इंग्रजांची फौज पाठलाग करीत असता त्या फौजेवरील सेनापति मॅक्सवेल हा मारला गेला. इंग्रजांचे सैन्य शत्रूचा पाठलाग करीत असता त्यांना

रस्त्यांत मृतवत् पडलेले किंवा शरण आल्याप्रमाणे दिसत असलेले कित्येक शत्रूपक्षाचे लोक लागले. इंग्रजांच्या पळटणी पुढे जाताच त्यांनी उठून त्यांच्यावर गोळीबार करण्यास सुरुवात केली. अर्थात इंग्रजांना त्यावेळी मुख्य सैन्याकडे दुर्लक्ष करून ह्या लोकांचा समाचार घेता आला नाही, मराठ्यांची फौजहि काही वेळपर्यंत इंग्रजांच्या सैन्यामोबती विरटणा घालीत होती.



असईच्या लढाईचा नकाशा.

ह्या लढाईत इंग्रजांच्या हाती मराठ्यांच्या ९८ तोफा लागल्या. जखमी व ठार मिळून त्यांचे एक तृतीयांशाच्या वर लोक या लढाईत कामास आले. मराठ्यांकडील १२०० लोक ठार झाले होते व कित्येक लोक जखमी होऊन इतततः पडलेले होते शिंयाचा कारभारी यादव मास्कर हा या लढाईत ठार झाला, रघूजी भोंसल्याने लढाईस आरंभ झाल्याबरोबरच समरागणातून पळ काढला असून शिंयानेहि पुढे लवकरच त्याचे अनुकरण केले होते. शिंयाच्या पायदळातोल ब्रिटिश अधिकारी इंग्रजांची सुद्धा सुरु होताच शिंयाची नोकरी सोडून निघून गेले होते तरी त्यांच्या पळटणीचे ह्या लढाईतील वर्तन त्यांच्या नावलौकिकास साजेसेच होते;

स्टीव्हन्सनला मार्गात कित्येक अवघर्षी आल्यामुळे तो २४ तारखेस संप्याकाळी वेल्स्लीच्या सैन्यास येऊन मिळाला. तो दाखल होताच ताबडतोब त्याला मराठ्यांच्या पाठलागास पाठविण्यात आले [प्रोटॅक].

असंग—माध्यमिक पंथामध्ये जितके नागार्जुनाचे महत्त्व आहे तितकेच महायान बौद्ध धर्माच्या योगाचार पंथामध्ये असंग उर्फ आर्यासंग यांचे महत्त्व आहे. या पंथात विज्ञानवादाचा म्हणजे ज्ञानशक्तिव्यतिरिक्त इतर कसलीही अस्तित्व नाही या तत्त्वाचा उपदेश आहे. येथे प्रमाणे ह्यन्य-वादाप्रमाणेच यांतहि दृश्य जगाचे सत्यत्व नाकबूल केलेले आहे, तथापि एका अर्थात ज्ञानशक्ति आणि विचार यांच्या संबंधांत तरी त्यांचे अस्तित्व मान्य केलेले आहे. सर्व मानसिक व्यापारांचा ज्यांत अन्तर्भाव होतो अशी ज्ञानशक्ति (आत्मविज्ञान) ज्याच्यामधून उत्पन्न होते असा जो निर्वाण तोच बोधि, तो एक व सत्य आहे; बुद्धाच्या असंख्य, अनन्त स्वरूपांत तो जरी व्यक्त होत असतो तरी तो एकच आहे. परंतु ही बोधिस्थिति योगाचारान्यालाच म्हणजे योगाचा अभ्यास करणाऱ्यालाच प्राप्त होते, व तीहि कमाकमाने प्राप्त होते; बोधिसत्त्वाच्या मार्गातील दशभूमिका किंवा दहा पायऱ्या चढून गेल्यावर ती बोधिस्थिति प्राप्त होते. योगाचा अभ्यास व गूढवाद हीनयान बौद्धपंथाला अगदी अपरिचित होता असे नाही; आणि त्याचा महायान बौद्धपंथाशी पद्धतशीर रीतीने संबंध जोडून देण्याचे काम असंगाने केले आहे.

च रि त्र.—असंगाच्या चरित्रासंबंधी माहिती मिळवावयाची झाल्यास आपणास परमार्थ (६ वे शतक), ह्युएन त्संग (७ वे शतक), इ हिंसंग (७ वे शतक) आणि तारानाथ (१९ वे शतक) यांनी लिहून ठेवलेल्या बखरी पाहण्यालागतील. त्या पाहता खालील माहिती उपलब्ध होते. उत्तर हिंदुस्थानातील पुरुषपुर येथे कौशिक कुळात त्याचा जन्म झाला. तिहा भावांत हाच सर्वांत बडोला असून वसुबंधु नांवाचा सर्वांत धाकटा भाऊ धार्मिक व वाङ्मयीन चळवळीत असंगाच्या बरोबरीने असे. वानप्रस्थाश्रमाची ज्या शाखेत त्याला दीक्षा मिळाली ती महिषालक्ष नावाची बौद्ध संप्रदायातील अतिशय प्राचीन शाखा होती; पण पुढे असंग, हल्ली जिला असंगाची विज्ञाति-मात्रता म्हणतात त्या बौद्ध पंथाकडे वळला. त्याच्या विज्ञातिमात्रतावादावर त्याच्या पूर्वधर्माचा बराच पगडा बसलेला अद्यापि आपणाला दिसून येतो.

ह्युएनत्संगच्या मते त्याच्या चळवळीचे केंद्र अयोध्या नगर होते. या ठिकाणी त्याने जाहीररीतीने लोकांस उपदेश केला व प्रथम लिहिले व बहुतकरून येथेच शारयूच्या तऱ्ही त्याने आपला बंधु वसुबंधु यास परमार्थ्याकांक्षी महायानपंथाची दीक्षा दिली; परमार्थाच्या मते पुरुषपुर गावी ही गोष्ट घडली. तथापि एक गोष्ट स्पष्ट दिसते की, असंग व त्याचा भाऊ यांचे अयोध्याच्या दरबारी वळण असे व ते राजा बालादित्य आणि त्याचा पिता विक्रमादित्य

गुप्त यांचे समकालीन होते जर हा विक्रमादित्य बराण्यातील दुसरा चंद्रगुप्त असेल तर त्याचा काल इ. स. पाचव्या शतकाचा पूर्वार्ध होईल; पण जर रक्षदगुप्त असेल तर उत्तरार्ध होईल. दुसऱ्या रीतीनेहि हाच काल येतो. ह्युएनत्संग असे सांगतो की, इ. स. ६३३ मध्ये जेव्हा त्याने आपल्या गुरूला म्हणजे शीलभद्राला पाहिले तेव्हा तो १०७ वर्षांचा होता. शीलभद्राचा मृत्यु घडोपाळ असंगाचा अनुयायी होता. याप्रमाणे ५ वे ख्रिस्ती शतक हा असंगाचा काल ठरविण्यास आपणापाशी पुरेशी साधने आहेत असे जपानी पंडित आनेसाकी छातोठोकपणे म्हणतात [असंग, एन्सा. रि. एथिक्स. १९१०] लेव्ही वगैरे पंडित असंगाचा काळ याच्यामागे ओढतात.

असंगाने लिहिलेल्या अनेक शास्त्रग्रंथांची ह्युएनत्संगने यादी दिली आहे. ते सध्या आपणात चिन्ता भाषांतरातून पहावयास मिळतात. आज एक सुद्धा मूळ प्रत उपलब्ध नसली तरी, त्याच्या परंपरेचा सत्यता निःशंक पटव्याजोगी आहे, कारण त्यापैकी बरेचसे ग्रंथ ह्युएनत्संगने चीनमध्ये नेले व तो स्वतः असंगाच्या तत्त्वज्ञानाचा पूर्ववडील श्रेष्ठ पुरस्कर्ता होता. यापैकी विशेष महत्त्वाचे ग्रंथ खाली दिले आहेत:—

योगाचार्यभूमि—यात योगसाधनाचे वर्णन असून त्याच्या योगे मनुष्याला एकामागून एक प्रसन्न होणाऱ्या अवस्था दिल्या आहे. मंत्रेयप्रकटीकरणाना हा ग्रंथ आहे. याचा एक भाग (बोधिसत्त्व भूमि) संस्कृतात उपलब्ध आहे. (२) महायान-संपरिग्रह. असंगाच्या मानसशास्त्राचे यात बोधिव्याप्त दिग्दर्शन केले आहे. (३) प्रकरण-आर्यावाचा. आसंग पद्धतीचे नैतिक व व्यावहारिक स्वरूप यात दाखविले आहे

महायानसूत्रालंकार.—हा ग्रंथ भविष्यदबुद्ध संत्रेय-प्रणीत आहे असे मानतात, पण हा ग्रंथ निःसंशय असंगाचा आहे, असे तत्त्वोपेक्ष एस. लेव्ही यांचेच सिद्ध केले आहे. बरुट्टः हा सधे टीकाग्रंथ असंगाचा आहे. असंग रचित जरी मोठा श्रेष्ठ कवी नव्हता तरी संस्कृतामध्ये कुशलतेने लिहिण्यातूनच प्रावीण्य त्याच्यामध्ये होते; व त्याचप्रमाणे श्लोक, आर्या इत्यादि वृत्तामध्ये काव्य करण्याचे सामर्थ्यहि त्याच्यामध्ये होते. तथापि त्याला कवि म्हणण्यापेक्षा तत्त्ववेत्ता म्हणणेच निःसंशय अधिक योग्य होय. शेवटच्या दोन प्रकरणांत बुद्धाच्या पूर्णत्वाची कीर्ति गाऊन शेवटचे जे सूक्त केले आहे त्यांत सुद्धा बुद्धाच्या सर्वांगी परिपूर्णतेचा उल्लेख करतांना कळकळ व पूज्यभाव यांपेक्षा पांडित्यच अधिक व्यक्त झालेले आहे. फक्त नवव्या प्रकरणांत बोधि व बुद्धत्व यांची कल्पना समजावून सांगत असता असंगाने ज आपले बुद्धिसर्वस्व खर्च केले

आहे त्यांना मात्र प्रसंगानुसार भाषेतील रक्षणणा जाऊन त्या ऐवजी कल्पनाप्रचुर व वर्णनमनोहर भाषेच्या योगाने एकंदर वर्णन प्रौढ व आल्हादकारक झालेले आहे. उदाहरणार्थ बौद्धलोक विजया योगाने सर्व जगतावर प्रकाश पाडतात त्या बोधिवृक्षतीची एका रूपकमालिकेमध्ये तुलना खेलेली आहे.

तत्त्वज्ञान — या साधनांवरून आपणांस असंगाची तत्त्वज्ञानपद्धति कळते. ती नागार्जुनाच्या माध्यमिकपंथाशी तुलना केल्यास निसंशय सत्यात्मक ठरते. जरी निळा “विज्ञाति—मात्रतः” असे म्हणतात व जरी असंगाच्या मते बौद्धज्ञान म्हणजे भौतिक जगाच्या आसक्तीपासून मुक्ता, होय. तरी असंगाचे तत्त्वज्ञान प्रत्येक मनुष्याच्या स्वत्वाची व बाह्य विश्वाची सत्यता प्रस्थापित करते. या बाबतीत त्याची मीमांसा सांख्यसदृश आहे.

असंग मनाला आलस्य किंवा निद्रा असे म्हणतो व त्या ठिकाणी सर्व बाह्यांतःसृष्टिविषयक गोष्टी गुप्तपणे वास करतात व तेथून आविष्कृत होतात. निद्रापासून अनुक्रमाने मन, बुद्धि आणि पंच विज्ञाने उत्पन्न होतात म्हणून त्याला, अष्टम अंशी संज्ञा आहे. प्रत्येक विज्ञानेद्रिय आलयांत सांठविलेल्या बीजांमुळे आपल्या बऱ्यावाईट हेतूंचे आविष्करण करिते व अशा तऱ्हेने आविष्कृत झालेले विश्व सात अप्रधान मनसंद्रियांच्या साहाय्याने अष्टमा (आलया) वर प्रतिक्रिया करिते. याप्रमाणे बाह्यसृष्टीचे प्रतिबिंब आलयांत पडते. म्हणजे विश्वाचा उगम असे निसुस हे एक प्रधान बनते. आपल्या स्वतःच्या मनाचे इन्द्रियविषयीकरण (ऑब्जेक्टिफिकेशन) हे वास्तविक त्या विश्वाचा उगम अमण्या मनापासून स्वतंत्र असणारे एक विश्व आहे, असे मानण्यांत मानवी जीवितांतलं माया भरली आहे हे यावरून सिद्ध झाले. या मूलभूत मायेपासून मुक्ता करून घेण्याकरिता आपण आपल्या मनाचा व त्याच्या बाह्यसृष्टिकरणाचा खरा धर्म अभ्यासिला पाहिजे. या धर्मलक्षणाच्या ज्ञानाने ज्ञानबीजाची पूर्ण वाढ होते व त्याचा परिणाम ‘धर्म विश्वाचा आपल्या स्वतःमध्ये अंतर्भाव होण्यांत होतो. तेव्हा खऱ्या ज्ञानाला अनुसरून प्रथम विचाराचा व नंतर बाह्यवर्णविषयाचा आपल्या अंतरात्म्यात अंतर्भाव करणे म्हणजेच योगाचार. हा बुद्धपद प्राप्त होण्याला अर्थात आदर्शक आहे.

ही प्राप्ति होण्याला सातभूमी व बुद्धाच्या तीन काया (त्रिकाया) यातून जावे लागते; पण यापैकी कोणतेही तत्त्व नवीन असे नाही. त्याच्या वेदांताचे वैशिष्ट्य मन आणि त्यांतील बीजे यांच्या एका सिद्धांताला फार मेहनतीने व विद्वत्तेने विलेण्या मुख्यवस्थितपणात आहे. या कारणाने त्याच्या तत्त्वांवर उभारलेल्या पंथाला धर्मलक्षण असे नाव पडले. वास्तविक हा एक धर्म नसून केवळ एक तत्त्वज्ञान आहे व जी काही धार्मिक लक्षणे यात आढळतात ती या पद्धतीशी फारच विस्कळित गतीने जोडली गेलेली दिसतात.

असंगाच्या बौद्धपंथात गौतम बुद्धावरचा विश्वास कमी वसलेला दिसत असून त्याजागी हळू हळू पुढे येणाऱ्या भैरव नांवाच्या बुद्धाची उपासना आली. पुष्कळ दिवसपर्यंत हा संप्रदाय हिंदुस्थान व पूर्वेकडील देश यातून प्रचलित होता; पण पुढे अभितायूची उपासना लोकप्रिय झाल्यावर (म्हणजे दुसरा बौद्धधर्मपंथ अस्तित्वात आल्यावर) त्याचा न्हास झाला व अशा रीतीने हिंदुस्थान व चीन या देशांतून याचे उच्चाटण झाले. आता फक्त जपानी बौद्ध लोकांनी ज्ञानाची एक शाखा म्हणून त्याला जतन केले आहे.

असंगाने बौद्धसंप्रदायांत तंत्रांचा प्रवेश केला. शैवपंथातील देवदेवी या बुद्धोपासक ठरवून बौद्धपंथाय देवतांत ठेवून अधवट धर्मज्ञान झालेल्या रानदी बौद्धानां रचमांसाचा नैवेद्य देवाला दाखविण्यास मुमा ठेविली व सिद्धि, धारणि, मंडळ वगैरे जादुटोण्याच्या गोष्टी या धर्मात घेतल्या. अशा रीतीने अनेकांना पटेल असा हा धर्म केला; पण त्याचा परिणाम असा झाला की, खूद असंगाच्या देशांत (हिंदुस्थानांत) व नेपाळात शैवसंप्रदाय प्रबळ होऊन बौद्धसंप्रदाय नामशेष झाला आहे.

[संदर्भ ग्रंथ — परमार्थ (इ. स. ४९९-५६९) यांनी वसुबंधूचे चरित्र लिहिले आहे. त्यांत असंगविषयीही बरीच माहिती आहे. ताकाकुसु यांनी परमार्थाचे वसुबंधूचरित्र भाषांतरिले आहे (जे. आर. ए. एस. १९०५). एन्साय-क्लोपीडिया ऑफ रिलिजन अँड एथिक्समध्ये आनेसकी यांनी असंगावर एक लेख लिहिला आहे. त्यातील बराचसा भाग वर उद्धृत केला आहे. याशिवाय विटरनिझ—हिस्टरी ऑफ इंडियन लिटरेचर, पु. २. कर्ने—मॅन्युअल ऑफ इंडियन बुद्धिज्ञान, वाडेल—दि बुद्धिझम ऑफ तिबेट, हे ग्रंथ महत्त्वाचे आहेत.]

असत्प्रतिमा-पेटिका, उलटी प्रतिमा:— बुद्धस्य महाइ बुलेस्टन नामक गृहस्थाने या पेटिकेचा शोध लाविला. या पेटिकेने यथादर्शानुरूप चित्र काढण्यास चांगली मदत होते.

आपण डोळ्याजवळ क्षितिजाशी ४५° कोन करणारी अशी एक कांच धरली व एक डोळा झाकून घेऊन दुसऱ्या डोळ्याने त्या काचेतून पाहिले, तर त्या काचेच्या समोर असलेल्या पदार्थाच्या परावर्तनाने पडलेले प्रतिबिंब त्या काचेत दिसू लागते. त्याचप्रमाणे कांच पारदर्शक असल्यामुळे काचेपलीकडील पदार्थही दिसतात.

पदार्थाच्या आमक (व्हर्च्युअल) प्रतिमा कागदाच्या पृष्ठभागावर पुढे आलेल्या दिसतात; व अशा स्थितीत त्यांची रूपरेषा पेन्सिलीने सुद्धा काढता येते. हा असत्प्रतिमा पेटिकेचा अगदी साधा प्रकार झाला. पण त्या प्रतिमा उलटी (इन्व्हर्टेड) व विपर्यस्त (पर्व्हर्टेड) अशा असतात. त्याचप्रमाणे कांचेची परावर्तक क्षाफि फार अल्प असल्यामुळे त्या तितक्या स्पष्टही नसतात, कांचेला जर पारा लावला तर

प्रतिमेचा स्पष्टपणा वाढतो काचेच्या अर्ध्या भागाला पारा लावून अर्धा तसाच ठेवला तर, त्या कोऱ्या भागातून कागद दिसतो व पारा लावलेल्या भागातून पदार्थाची प्रतिमा दिसते. अशा तऱ्हेचे साधन सूक्ष्मदर्शक यंत्राबरोबर वापरतात. आरसा नेत्रकांचिला (दुर्बिणीतून पहातांना आपल्याकडे कांच असते ती) लावून सूक्ष्म-दर्शक-यंत्र-नलिका क्षितिजाशी समांतर ठेवतात.

प्रत्यक्ष प्रतिमाः—एकौणिसाव्या शतकाच्या आरंभाच्या सुमारास डॉ. वुलॅस्टनने प्रत्यक्ष व स्पष्ट प्रतिमा देणारी पेटिका शोधून काढली. त्याने एक चौकोनी समपार्श्व भिग तयार केले, त्याचा एक कोन काटकोन केला व दुसरा १३५° अंशाचा केला व बाकी राहिलेले दोन्ही कोन सारखेच म्हणजे साडे सदुष्ट अंशाचे ठेवले.

अशा काचेच्या एकाबाजूवर—डोळ्याचे अर्धे बुबुळ सम-पार्श्व भिंगावर व अर्धे बुबुळ बाहेर ठेविले म्हणजे अर्ध्या भागातून प्रतिमा दिसते व अर्ध्या डोळ्याने खाली ठेविलेला कागद पाहता येतो. अशा तऱ्हेने आपण डोळा ठेविला तर पडिल्याने एका पृष्ठभागावर व्युत्क्रान्त प्रतिमा उठते, नंतर या प्रतिमेची प्रतिमा त्याला लागून असलेल्या दुसऱ्या पृष्ठभागावर पूर्ण परिवर्तनाने जशीच्या तशीच उठते. या दुसऱ्या प्रतिमेचीच रूपरेषा कागदावर पुढे आलेली दिसते व अशा तऱ्हेने तिच्या रूपरेषावरून मूळ पदार्थाची आकृति कागदावर घेता येते. आकृतीची रूपरेषा पेनसिलीने गिरवून काढण्याकरता प्रतिमा शक्य तितकी स्पष्ट कागदावर पडलेली चांगली म्हणून पदार्थ व कांच यांच्यामध्ये सोड्रेस्कर अंतरावर एक बाह्यगोल कांच ठेवतात कारण प्रतिमा जर कागदावर स्पष्ट पडली नाही, तर ती गिरवणाऱ्या पेनसिलीची टोंक व प्रतिमा एकाच समपातळीत बरोबर दिसत नाही व मग तितके बरोबर गिरवणे शक्य होत नाही.

उपयोग.—प्रकाशलेखन विद्येच्या (फोटोग्राफी) शोधापूर्वी नकाशे काढणारांना असप्रतिमापेटिका हे एक महत्वाचे साधन होते. ही पेटिका किमतीने स्वस्त, आकाराने आठोपशीर, इकडे तिकडे नेण्यास सोड्रेस्कर अशी आहे. त्याचप्रमाणे प्रतिमांचा विपरीत यांत विशेष होत नसून हिचे क्षेत्रादि बरेच मोठे असते. असप्रतिमापेटिकेपासून पदार्थाचे अंतर त्याच्या प्रतिमेच्या अंतराच्या दुप्पट असले तर मूळ पदार्थाच्या निम्नाने प्रतिमेचा आकार होतो. यावरून मूळ चित्र मोठी करणे, लहान करणे किंवा त्याची बरोबर नकल करणे ह्या गोष्टी असप्रतिमा पेटिकेने सहज साध्य होतात.

असद्व—मिश्रा असद्व—उल्ला खान किंवा मिश्री नौशाहा यांचे कविनाम. याचे पूर्वज समरकंद येथे होते, पण हा प्रांता येथे जन्मला. दिल्लीच्या दरबारी प्रख्यात काव्यकारांशी लेखक म्हणून हा प्रसिद्धीस आला. हा उर्दूतहि

प्रचरचना करी. शेवटचा, मोगल बादशहा बहादुरशाह यांचे असदला नबाब ही पदवी देऊन, दरबारचा काव्यशास्त्राध्यापक नेमिले. एक फारसी इन्शा अलीच्या प्रशस्ति-पर एक मसनवी. आणि फारसीमध्ये एक व ऊर्दूमध्ये एक असे दोन दीवाने त्याने लिहिले आहेत. इ. स. १८५२ मध्ये दिल्ली येथे तो हिंदुस्थानच्या मोगल बादशहांचा इतिहास लिहिण्यांत गुंतला होता. त्या वेळी त्याचे वय ६० वर्षांचे असावे. चालिब हे त्याचे दुसरे कविनाम होते. मृत्यु इ. स. १८६९.

असदखान.—याला नबाब, असाफ उद्दौला आणि जुमलत-उल्ल-मुल्क अशा पदव्या होत्या. हा प्रख्यात तुकोमन घराण्यांतला असून, याचा बाप इराणच्या शाहा आबासच्या जुलमांमुळे हिंदुस्थानांत पळून आला होता. त्याला जहांगीर बादशहाने मोठ्या योग्यतेस चवकून सम्राज्ञी नूरजहान हिच्या एका नतेवाइकाच्या मुलीशी त्याचे लग्न लावून दिले होते. असदखान (मूळ नांव इब्राहिम) अशा घराण्यांतला मुलगा असून प्रथम पासूनच तो शाहाजहानच्या डोळ्यांत भरला होता. बादशहाने अपला वझीर असफखान याची मुलगी त्याला दिली व दुय्यम वक्षी या कामावर त्याला नेमिले. या हुद्यावर त्याने १६७१ पर्यंत काम केले. या साली त्याला ४००० ची मनसब मिळाली व थोड्याच वर्षांनंतर वझीराचा दर्जा त्याला प्राप्त झाला बहादुरशाहच्या कारकांदीत तो वकील मुतलक (वझीराच्या वरचा दर्जा) झाला व त्याच्या मुलाला मोरबक्षपद व मुल्किफारखान ही पदवी मिळाली. पण फत्खसियर गादीवर आला तेव्हा त्याला बडतर्फ करून त्याची मालमत्ता जप्त करण्यांत आली व त्याच्या मुलाला ठार मारण्यात आले. यापुढे त्याने अल्प वेतनावर अज्ञातवासांत काळ कटिला. तथापि त्याचा लौकिक कमी झाला नव्हता; कारण १७१७ मध्ये तो वारला तेव्हा सरकारखानने मोठ्या मानमरातबांनी त्याला पुरव्यांत आले. (वीरचा कोश; मुसुलमानो रियासत इ.)

असदपूर—(बऱ्हाड) तालुका इल्लिचुर यांतला एक गांव घरे ४४२. लोकसंख्या २३५५. हे असेगांवच्या जवळच पाखि-मेस चंद्रभागा नदीच्या काठी आहे. हे शाहपुर, रायपुर, असदपूर आणि वासिनच्या चार वाड्या मिळून झाले आहे. या सर्वोनी रंगस्वामि असे हि नांव आहे. इ. स. १७६३ साली निजाम अलिखानाने एका मेहताबखानाला या खेड-गांवांतला पुष्कळशी जमीन इनाम दिली होती. इ. स. १८७४ साली इनामी कमिशनरने रायपुर आणि शाहपुर येथील जमीन जहागीर आणि असदपूर येथील शंभर बिघे जमीन इनाम म्हणून ठेवली. इ. स. १८८९ साली आपसांत भांडण झाल्यावरून जहागीरदारांकडून जहागीर काढून घेतली व सर्व इनामी जमीन केली. जहागिरीपैकी एक मुख्य हिस्सेदार असदपूर येथे असतो (१९११). येथे

मराठी शाळा आणि पोस्ट ऑफिस आहे. दर गुरवारी येथे बाजार भरतो.

येथे एक श्रीनृसिंहाचे देऊळ असून सभामंडप वगैरे उत्तम तऱ्हेने बांधिलेला आहे. ह्याची व्यवस्था एलिचपुर येथील देशपांडे यांपैकी एका घराण्याकडे आहे. या घराण्यास ह्या गांव इनाम आहे. दरसाल बैशाखशुद्धपक्षापासून तो वैशाख वद्य ४ पर्यंत उत्सव होतो (उमरावती में.)

असदितुसि—खोरासान प्रांतांतील तुसचा रहिवाशी व गझनीच्या सुलतानमहमुदाच्या दरबारांतील एक प्रख्यात कवि. सुलतान त्याला नेहमी इराणचा दंतकथात्मक इतिहास लिहिण्याविषयी आग्रह करी; पण म्हातारपणाची सबब सांगून तो ते टाळीत असे. त्याचा एक सर्वोत्कृष्ट ग्रंथ नष्ट झाला असे समजण्यात येते. शाहानाम्याचा कर्ता जो फिर्दौस, त्याचा ह्या गुरू होता. असे सांगतात की, गझनीहून जातेवेळी फिर्दौसीने अर्धवट राहिलेला शाहानामा पुरा करण्याविषयी त्याला विनंति केली. त्यावरून असदीने खलीफ उमर याच्या ताब्यांतला पूर्वे इराण, अरबांनी पादाकांत केल्यापासून तो शेवटपर्यंतचा इतिहास चार हजार दोहोरे लिहून पुरा केला. असदीच्या मरणाचा काल माहीत नाही. तथापि, बरील कथेवरून असे दिसते की, तो इ. स. १०१० मध्ये जिवंत होता. कारण, त्याच साली फिर्दौसने गझनी सोडली. असदीच्या इतर ग्रंथांपैकी सुप्रसिद्ध ग्रंथ म्हणजे रात्र आणि दिवस यांमधील भांडणाचा होय. त्याचे इंग्रजी लंडाबद्ध भाषांतर लंडन स्टुअर्ट कॉम्टेलो हिने इ. स. १८४५ त लंडन येथे प्रसिद्ध केलेल्या रोझ गार्डेन ऑफ पर्सिया नामक पुस्तकांत आढळते. (बीलचा कोश)

असनसोल—(१) बंगाल प्रांतांतील बरहान शिल्ल्याच्या वायव्येकडील विभाग. १९०६ पर्यंत याला राणीगंज विभाग असे नांव होते. क्षेत्र. फ. ६१८ चौ. मै. लो. सं. (१९११) ३८८५८२. मोठी गावे:—असनसोल व राणीगंज. यांत लोखंडाच्या व दगडी कोळशाच्या खाणी सांपडलेल्या आहेत. दीप्तागर येथे पितळेची व काशाची भांडी आणि लाखेचे रंग तयार होतात.

(२) असनसोल विभागाचे ठिकाण. हे कलकत्त्याहून ईस्ट इंडियन रेल्वेने १३२ मैल दूर आहे. हे एक महत्त्वाचे रेल्वेस्टेशन व अंक्षन असून कोळशाच्या व्यारांचे एक प्रमुख केंद्र आहे. त्यामुळे येथील लोकसंख्या झपाट्याने वाढत आहे. लो. सं. (१९११) २१९१९. येथे दोन इस्पितळे व बऱ्याच शिक्षणसंस्था आहेत. येथे दारू गाळण्याचे दोन व एक लोखंडी कामाचा असे तीन कारखाने चालतात. (इ. गं. ६. अनॉलंड विरेक्टरी)

असन्धान—असन्धान (न्युस्ट्रासेनोरा डिला असन्धान) हे पॅराग्वेतील शहर व बंदर असून पॅराग्वे प्रजासत्ताक राज्याच्या राजधानीचे शहर पॅराग्वे नदीच्या डाव्या तीरावर आहे. उ. अ. २५°१९'१४" व पू. रे. ५७° ४२'४०" यांच्या

वर व्युत्पन्न एरीसच्या वरच्याबाजूस ९७० मैलांवर आहे. लोकसंख्या (१९११) १२००००. या बंदरांतून व्युत्पन्न एरीस व मॉंट विडियो येथे नियमितपणे बोटी जातात. व व्हिलारिकाशी हे शहर रेल्वेने जोडलेले आहे. हे शहर असन्धान उपसमाराच्या तीरावर सखल वाळुकांमय मैदानावर वसलेले आहे. व्यवस्थित प्रमाणावर हे जे शहर वसविलेले आहे त्याचे श्रेय डिक्टेटर फ्रॅन्सिसा यास दिले पाहिजे. मुख्य रस्ते फरसबंदी असून त्यांवर विजेचे व ग्यामचे दिवे आहेत. तसेच ट्रामगाऱ्या आहेत, व टेलिफोनही आहेत. ह्या उष्ण परंतु निरोगी आहे. सरासरी उष्णतामान ७२ फॅरनहीट आहे. येथे १५४४ पासून बिशपचे ठाणे आहे व धार्मिक इमारती येथे बऱ्याच आहेत. येथे राष्ट्रीय विशालय व सार्वजनिक पुस्तकालय आहे. पण शिक्षणांत फारशी प्रगति झाली नाही. धाकट्या लोपझने बांधण्यास सुरुवात केलेला राजवाडा हीच या शहरातील मुख्य इमारत आहे व सध्या येथे एक पेढी आहे. येथे काही व्यापाऱ्यांची दुकाने व राहण्याची घरेही प्रेक्षणीय आहेत. परंतु बरीच घरे निव्वळ मातीच्या विटांची व धाव्याची आहेत. अव्यवस्थित राज्यकारभार व लोकांचे दारिद्र्य असून सुद्धा १९ व्या शतकाच्या अखेरच्या ४० वर्षांत या शहराची बरीच प्रगति झाली आहे. १९१७ साली ४६९८२२ टनेजची ३७६१ जहाजे असन्धान बंदरात आली व ४७४३४२ टनेजची ३७९० जहाजे बाहेर गेली. पॅराग्वे सेंट्रल रेल्वे असन्धान पासून एन्कॉर्नशनपर्यंत गेली आहे. रेल्वे रस्त्याशेजारून टेलिग्रॅफ लाईन गेलेली आहे. असन्धान येथे विनतारी तारा-यंत्र सुरू केले आहे. याची स्थापना आयोलासने १५३५ मध्ये केली. हीच का झटावरील सर्वांत जुनी कायमची स्पॅनिश वसाहत होय. बराच काळपर्यंत स्पॅनिश राज्यकारभाराचे ठाणे याठिकाणी होते, व धर्माधिकारी व जेसुइट लोक यांमधील भांडणे येथेच झाली. १८११ मध्ये स्वातंत्र्य जाहीर झाल्यानंतर हे शहर डॉ. फ्रॅन्सिसा व थोरला आणि धाकटा लोपझ यांच्या अनियंत्रित सत्तेखाली सांपडले. यामुळे याच्या प्रगतीस बराच अडथळा झाला. १८६९ मध्ये ब्राझिलच्या लोकांनी हे शहर काबीज करून छुटले व नंतर येथे कित्येक राज्यक्रांतिकारक बंडे झाली. १९०५ मधल्या बंडाच्या वेळी बरेच महिनेपर्यंत या शहराला वेढा पडला होता.

असफ-उद्दौला.—अयोध्येचा नबाब (१७७५-१७९७) ' अयोध्या प्रांत ' हा लेख पहा.

असफजान—(१)नूरजहानचा भाऊ. याचे मूळचे नांव अबुल हसन असून, यस्फादखान, येमीन—उद्दौला इत्यादि अनेक पदव्या याला मिळाल्या होत्या. याचा बाप ध्यास-बेग मरण पावल्यावर जहांगीर बादशहाने याला वझीर केले. याची मुलगी अजुबेद बानो बेगम उर्फ मुस्तास महल (जिच्याकरिता ताजमहाल बांधला ती) ही शहाजहानाला

दिली होती. जहांगीरच्या मार्गे आपला जावई शहाजहान गादीवर बसावा म्हणून यानें बरीच खटपट केली व नूर-जहानशीहि त्या करितां शत्रुत्व केलें. हा इ. स. १६४२ त लाहोर येथें मरण पावला. मरणसमयी याजबळ अलोट संपत्ति होती म्हणतात. मुस्ताझ खेरीज त्याला चार मुलगे होते; त्यांपैकी शाएस्तेखान हा अवरेगजेबाच्या कारकीर्दीत बराच प्रसिद्धास आला. [बील; मुसुलमानी रियासत. इ]

(२) हा मिर्झा जाफर या नांवानें प्रसिद्ध आहे. हा कश्मीरचा रहिवासी असून तरुणपणीच हिंदुस्थानांत आला (१५७७). याचा एक जवळचा भास अकबराच्या पदरी बक्षीगिरीच्या हुद्यावर होता. त्यालाहि असफखान हीच पदवी होती. तो वारल्यावर बादशहानें याला असफखान हा किताब देऊन त्याच्याच जागी नेमिलें (१५८१). हा उत्तम कवि-असून अकबरानें 'तारीख अरुफी' रचण्यास नेमलेल्या लेखकांपैकी हा एक होता. मुळांमदमदाचा खून झाल्यानंतर यानेंच हा ग्रंथ पुरा केला. 'शीरीन-व-खुश्रो' नावाचे काव्य याचेच भाडे. १५९८ त अकबरानें याला मुख्य दिवाणाची जागा दिली व जहांगीरच्या अमदानांत वझारत हा उच्च दर्जा त्याला प्राप्त झाला. असफखान १६१२ मध्ये मरण पावला. आपल्या काव्यांतून तो जाफर हे नांव स्वतः बद्दल योजीत असे. [बील.]

असबस्ट—(असबेस्टॉस.) हें एक तंतुमय खनिज द्रव्य असून त्यावर विस्तवाचा परिणाम होत नसल्यामुळे त्याला अज्वलनशील असे म्हणतात. प्राचीन काळी युरोपांत याचे हात समाल, व प्रेताची राख लांकडाच्या राखेशी मिसळून नये म्हणून कफन्या करीत.

निरनिराळ्या प्रकारच्या असबेस्टॉसचे तंतु भिन्न प्रकारचे असतात. ते रेशमासारखे असल्यास त्यांना डोंगरी तग असे म्हणतात. हे तंतु स्वाभाविकपणें बुरगुसासारखे दाबून बसलेले असल्यास त्यांना डोंगरी कातडे, डोंगरीबूच डोंगरी कागद वगैरे नांव देण्यांत येतात. हल्लीं सर्व प्रकारच्या असबेस्टॉस मध्ये कानडांत सांपडणारा असबेस्टॉस औद्योगिक दृष्ट्या फार महत्त्वाचा आहे. तो केवळ प्रांतांत, सुस्थतः काळे सरोवर व थेटफोर्ड यांजबळ लहान लहान नागमोडी पठ्याच्या रुपांत आढळतो. खार्णातून खणून काढल्यानंतर दगडाचे हातांज्याने फोडून तुकडे करितात, वाळवितात, (बारिक) चुरा करितात व नंतर चरकांतून काढितात. पुढें त्याचे तंतु निरनिराळे केल्यानंतर ते निवडले जातात.

शार्लमान राजाजबळ असबेस्टॉसची एक टेबलावरची चादर होती, ती खराब झाली असतां अम्रीत घालून स्वच्छ करण्यांत येत असे. लाभाडोरचे एस्कीमो प्राचीन काळापासून त्याच्या दिव्याकरितां वाती करीतात. सांप्रतकाल काळी औद्योगिक काळांत असबेस्टॉसचा उपयोग पुष्कळ कामाकरितां केला जातो. किर्ताहि उयास्त उष्णतामान केलें तरी यावर कांही एक परिणाम होत नाहीं एवढ्या एकाच गोष्टीने

नव्हे तर त्याची उष्णतावहनशक्ती (थर्मलकंडक्टिव्हिटी) फार कमी असून अम्लोत्पादित त्यावर फारसा परिणाम होत नाहीं यामुळे त्याला महत्त्व आलेलें आहे. याच कारणांसुद्धें तापक (बॅथलर) व वाफ नेण्याच्या नळ्याभोंवती तो लावितात व क्षयकारी द्रवपदार्थ (कारोसिव्ह लिक्विडस) गाळण्याकरितां त्याचा उपयोग करतात. विद्युद्वाधकासारखाहि त्याचा उपयोग हॉर्क लागला आहे. त्याचे धागे, बुरगुस, पत्रे (बोर्ड) वगैरे करून त्यांचा उपयोग सांघे, ग्रंथि (ग्लॅंड), तोठ्या वगैरे बसविण्याकरितां केला जातो. अदाद्या बुरगुसांचा उपयोग जमिनीवर अंधरण्याकरितां किंवा घरांवर घालण्याकरितां करतात. नाटकाकरितां अदाद्या पडदे व अभिगमकांच्या (फायरमनच्या) अंगांतील कपडे असबेस्टॉसचे करूं लागले आहेत. अदाद्या समेट (शिमीट), गिलावा व रंग, यामध्ये असबेस्टॉस घातलेला असतो. याशिवायहि पुष्कळ कामाकरितां असबेस्टॉसचा उपयोग हॉर्क लागला आहे.

उत्तर अमेरिकेंत कागद करण्यासहि याचा उपयोग करतात. हा कागद जळला तरी त्यावरचीं अक्षरे वाचतां येतात.

कच्च्या स्वरूपांत हा पदार्थ बहुतेक सर्वत्र सापडतो पण जगांतील कांही थोड्याच ठिकाणी व्यापारास पुरेसा असा असबेस्टॉस शुद्ध स्वरूपांत मिळतो; उदा. टिरॉल, हंगेरी, व्हिन्सलंड, न्यू साउथ वेल्स आणि न्यूझीलंड या देशांतून हा मर्यादित प्रमाणात निघतो. अमेरिकेंतील संयुक्त संस्थानांतहि पुष्कळ ठिकाणी दिसतो. केप कॉलनींत केप असबेस्टॉस म्हणून निळ्या तंतूचा पदार्थ आढळतो. पूर्वी इटली व कॉर्सिका येथूनच याचा पुरवठा होई; पण हल्लीं महत्त्वाचा असा पुरवठा कानडांतून होतो. १९०७ सालीं लॉर्ड जॉर्ज याचा पेटेंट अंकेट पास झाल्यापासून याच्या व्यापाराला वागलेंच उत्तेजन मिळालें आहे. शुद्ध असबेस्टॉस घालून केलेल्या लेडन पोटॅलंड समेटचीं कौलें व फरशा बांधकामांत फार उपयुक्त आढळून आल्या कारणानें बाजारांत त्यांना फार महत्त्व आलें. गृहसौंदर्याच्या कामीं ' पॅनटायल ' हीं कौलें आग व पाणी यापासून घराचा बचाव करतात, एवढेंच नव्हे तर हवेचाहि त्यावर कांही परिणाम होत नाहीं. असबेस्टॉसच्या हाथ्यांहाडि जिकडे तिकडे शाळा, नाटकगृह, कारखाने, इस्पितळे, आगगाऱ्या, आगबोटी यांतून उपयोगीस जात असून आगीप्रमाणें ओलीपासूनहि त्या बचाव करितात.

हिंदुस्थान—असबेस्टॉसला मुंबईत शांखपलित हें नांव आहे. अफगाणिस्तान पंजाब, गन्धवाल, ओपवा (मध्य हिंदुस्थान), छोटानागपूर व म्हैसूरमध्ये असबेस्टॉस सांपडतो.

हिंदुस्थानांत प्रतिवर्षी ४० ते ४८ क. किमीची म्हणजे ५१६ हॅटेबेट असबेस्टॉस निघतो; अलीकडे अदाद्या द्रव्यांची

गरज जास्त भासू लागल्यामुळे ऑसबेस्टॉसची मागणी जास्त वाढत आहे व ऑसबेस्टॉस जास्त काढण्याचे प्रयत्न जरीने सुरू आहेत. अलीकडे सेंट्रल इंडिया एजन्सांत सांपडलेल्या असबेस्टॉसचा नमुना विलायतेतील इंपीरियल इन्स्टिट्यूट मध्ये परीक्षणार्थ पाठाविण्यांत आला होता. तेथील अभिप्राय असा पडला की, येथील असबेस्टॉस ठिसूळ व मऊ असून, त्याचे धागे फार अखंड असतात. त्यांचा रंगहि हलक्या प्रकारचा असतो. तो परदेशी पाठाविणे फायदेशीर होणार नाही परंतु त्याचा येथे उपयोग करण्यास हरकत नाही.

[संदर्भ ग्रंथ.—फिटझ—सर्कल—ऑसबेस्टॉस, ओटाव्हा १९०५. ॲन्युअल रिपोर्ट्स ऑन मिनेरल रिसोर्सेस, युनायटेड स्टेट्स जिओ० सई० मेरिल—दि नॉनमेटॅलिक मिनेरॅल्स, न्यूयॉर्क १९०४ जोन्स—ऑसबेस्टॉस अँड ऑसबेस्टिक, लंडन १८९७. ए. जि. वॅट—कमर्शियल प्रॉब्लॅट्स, मोडक—पदार्थ वर्णन, भाग १ ला. विट्टकर्म अलमनॅक १९२३.]

अममंजा—(सूर्य वंशी) इक्ष्वाकुकुलोपत्र सगर राजास केशिनी भायेंच्या ठायी झालेला पुत्र. हा नगरातील जनांची मुले, खेळाच्या मिषानें नगराबाहेर नेऊन, सरयू नदीत बुडवी. या प्रमाणें बहुत मुलें, बुडल्यामुळे, नगरात मोठा बोभाटा झालेला राज्यास कळला, त्यावरून त्यानें याम राज्यांतून निघून जाण्याची आज्ञा केली. तेव्हां यानें बुडविलेली मुले. योगसामर्थ्याने बाहेर काढून आपण अरण्यांत चालता झाला. यास, अंशुमान या नांमे करून एक प्रह्यान पुत्र होता. (महाभारत ३, १०७; १२, ५७). सगरानंतर हा राज्यपद पावला व अंशच्या पराक्रमावरून पंचजन या नांवानें फार प्रसिद्धीस आला असादरिंवांशत उल्लेख आहे.

असरळी—जिल्हा चांदा. तालुका शिरोंचा, गोदावरी नदीच्या वामतीरावर शिरोंचाच्या दक्षिणेस सुमारे १९ मैलावर हे मोठे खेडें आहे. इ. स. १९०१ साली येथे ३१२८ लोकांची वस्ती होती. हा गाव बहुतेक शेती आहे. येथें दर शुक्रवारी बाजार भरतो. व त्या वेळीं वरेच दूरदरचे लोक बाजाराला येतात. राजू आणि कोमटी लोकांची येथे बरीच वस्ती आहे. पोलिस ठाणें, प्राथमिक शिक्षणाची शाळा व पोस्ट ही येथें आहेत (चांदा ग. १९०९).

असरूर—(पंजाब) खानवाडोप्रांत तालुका. ही टाकीची किंवा उत्तर पंजाबची राजधानी होती. लाहोर आणि पिंडो भाटीआन यामधील मोठ्या रस्त्याच्या दक्षिणेस २ मैलांवर हे आहे. ह्या गांवी इ. स. ६३० त ह्युएनसंग हा आला होता, व त्या वेळी ह्याचें नांव सिकी किंवा टाकी असें होतें, असें कनिंगहॅमचें मत आहे. पूर्वीच्या अवशेषांमध्ये सांपडलेल्या १८ इंच लांब, १० इंच रुंद व ३ इंच एवढ्या मोठ्या विटा व इंडो सिथियन नाणीं यांवरून या गांवाचें प्राचीनत्व सिद्ध होतें. जुन्या शहराच्या अवशेषभागाचा घेर ३ मैल असून त्याच्या वायव्य भागांत ६०० फूट लांब, ४०० फूट रुंद व ६९ फूट उंच असा एक भाग आहे. त्या ठिकाणी

२१ फूट व्यासाची एक जुनी व निजेल विहीर आहे. येथें जुना राजवाडा होता असें कनिंगहॅमचें मत आहे. ह्या जागेसभोंवती लहान लहान टेंकड्यांची एक रांग आहे. हा पूर्वीच्या तटाचा अवशेष असावा. ह्युएनसंगाच्या वेळी या गावांत दहा बौद्ध मठ होते, व येथून जवळच २ मैलांवर अशोकांत एक २०० फूट उंचीचा स्तूप बांधिला होता. हा स्तूप म्हणजेच हल्लीची सालार टेंकडी होय असें कनिंगहॅमचें मत आहे. यास पूर्वी उद किंवा उदनगर म्हणत असें सांगतात. मध्यतरी पुष्कळ शतके हे शोसाड होतें. पुढें अकबराच्या वेळेस उगराशहानें येथें एक मशीद बांधिली.

हल्लीचें असरूर गाव फारच लहान असून तेथें फक्त ६५ परे आहेत. (इंडियन ग. ६; दक्षित—भारतवर्षीय भूवर्णन.)

असहकारिता—(गॉन—कोऑपरेशन)—हा शब्द अलोकसेच प्रचलित झाला आहे. सरकार व प्रजा किंवा समाजातील निरनिराळे अवयव यांपैकी दुर्बल वर्गांनीं बलिष्ठस नमविण्याची राजकीय व सामाजिक नीतिशास्त्रातील पद्धति या दृष्टीने असहकारितेचे विचार व चळवळ ही पुढें आली आहेत. सहकारिता म्हणजे एकत्र किंवा परस्परांच्या माहात्म्याने कार्य करणे; आणि असहकारिता म्हणजे अशी मदत न करणे. मनुष्यप्राणी एकलकोंडा न राहतां अनेक व्यक्तींचा समाज बनवून राहता, आणि समाजाचे अस्तित्व व कार्य एकमेकांच्या मदतीने चालत. अन्योन्याश्रय हा समाजव्यवस्थेचा केवळ पाया आहे. सरकार म्हणजे समाजावरचें सर्वसाधारण नियंत्रण करणारी शक्ति; ही सरकार व रयत यांच्या अन्योन्याश्रया-मुळेच उत्पन्न होते. आणि या अन्योन्याश्रयाची जाणीव उत्पन्न करून प्रजेनें स्वातंत्र्य स्थापन करणे हे असहकारितेच्या चळवळीचें ध्येय आहे. अन्योन्याश्रय ओळखून स्वातंत्र्यस्थापन करणें ही गोष्ट मात्र नवीन नाही. रूसी या फ्रेंच तत्ववेत्त्यानें 'सरकार' या संस्थेच्या उत्पत्तीला 'सोशल काँट्रॅक्ट' (सामाजिक करार) हें आदिकरण सांगून शास्ते व शासित यांच्या सहकार्यावर सरकारचें अस्तित्व अवलंबून असतें असें तत्व लोकांस जाणविले. रूसीनें सांगितलेले समाजघटनेचें आदिकरण ऐतिहासिक दृष्ट्या जरी चुकीचें असले तरी राजकारणांत परिणामकारी झाले. अर्थात एका पक्षानें सहकार्य न केल्यास दुसऱ्या पक्षाचें चालणार नाही. कायदे करणे, न्याय देणे व अंमल बजावणी करणे, ही सरकारची जीं तीन कामे त्यांत सरकारशी असहकारिता करून म्हणजे कायदेमंडळावर बहिष्कार टाकून कर न देऊन, व न्यायकोटींची पायरी न चढून सरकारचा राज्यकारभार बंद पाडवा आणि इच्छित राजकीय हक्क प्रत्यक्ष युद्ध न करतां संपादावे, असा असहकारितेच्या चळवळीचा एकंदर उद्देश असतो.

असह्या असहकारितेचे प्राचीन इतिहासांत अनेक दाखले सापडतील. त्यांपैकी एक सुप्रसिद्ध उदाहरण म्हणजे प्राचीन रोमन इतिहासातील पॅट्रिशियन व प्लेबियन यांच्या भांडणाचे आहे. प्राचीन रोम येथील समाजाचे दोन भाग असून त्यांपैकी प्लेबियन लोकांनी पॅट्रिशियन लोकांपासून राजकीय व सामाजिक हक्क मिळविण्याकरिता पॅट्रिशियन लोकांशी असहकारिता केली; तेव्हा पॅट्रिशियन लोकांना तडजोड करावी लागली. प्रोकच्या प्राचीन इतिहासातील "ऑस्ट्रा-सिन्नम" (राजद्रोही माणसाची दहा वर्षे हद्दपारी) हा प्रकार निराळा; "एफनॅमु नेटेन" म्हणजे धम-सत्तेने पापी माणसावर पातलेला संघबहिष्कार (किंवा जाति) बहिष्कार निराळा; "बायकॉट" हा प्रकार निराळा आहे. एकाद्याशी व्यापार विषयक किंवा सामाजिक व्यवहारविषयक संबंध ठेवण्याचे नाकारून त्याला पेवात आणणे, याला बाँयकॉट किंवा बहिष्कार म्हणतात. हद्दपारी व जातिबहिष्कृतता हे सत्ताधीशाने बंडखोराला करावयाच्या शिक्षेचे प्रकार आहेत बाँयकॉट हा सामुदायिक नापसंति दर्शविण्याचा मार्ग आहे; आणि असहकारिता हा स्वातंत्र्याकरिता प्रत्यक्ष युद्ध न करता स्वतःच्या क्रियावर ज्या क्रिया अवलंबून असतात त्या ताब्यात घेऊन राजकर्त्यास नमविण्याचा मार्ग आहे.

आधुनिक इतिहास.—ब्रिटिश साम्राज्यसत्तेपासून पूर्ण स्वातंत्र्य किंवा मर्यादित राजकाय हक्क मिळविण्याचे शस्त्र म्हणून असहकारितेचा उपयोग १९ व्या व २० व्या शतकात केलेला विशेष दृष्टीस पडतो. अस्ट्रेलियन साम्राज्य सरकारशी इंग्लिश लोकांनी, आणि ब्रिटिश सरकारशी आयरलंड, इजिप्त वगैरे देशांनी असली असहकारिता केली. पण सर्व ठिकाणच्या लोकांनी असहकारितेच्या मार्गात शस्त्रांची मदत घेतली. पण १९२०-२१ मध्ये हिंदुस्थानात महात्मा गांधींनी असहकारिता उपदेशिली तिच्यात अनन्याचारित्व हे प्रधान तत्त्व होते, हा हिंदुस्थानच्या व इतर देशाच्या असहकारितेतील प्रमुख फरक आहे, आणि यातच अधिक प्रागतिक्ता दिसून येता. महात्मा गांधींनी राजकाय हक्काप्रतिष्ठेचा उपदेशिलेल्या मार्गाचा इतिहास पाहता त्यांत तीन पायऱ्या दिसतात. पहिली निःशस्त्रप्रतिकार (पॅसिव्ह रेसिस्टन्स); दुसरी अनन्य कायदेभंग; (सिंहल विसाओशिवियन्स) आणि तिसरी पायरी असहकारिता. यापैकी असहकारितेचा कार्यक्रम पुढेकळ व्यापक असूनही असहकारितेला हिंदुस्थानांत अल्प काळांत कल्पनेपेक्षा फार अधिक यश आले, याचे कारण मनुष्याची काही न करणे ही नैसर्गिक प्रवृत्ति हे एक आहेच 'अमकं करा' असे न येतता 'अमकं करू नका' असे सांगितल्यास ते बहुजनसमाजामध्ये आचरिता येते. सत्याग्रह, कायदेभंग, यांच्यासारखे प्रत्यक्ष कार्य करण्यापेक्षा कनिष्कबहिष्कारास मते देण्यास न जाता घरी स्वस्थ बसणे ही असहकारिता करणे सोपे

असते. तथापि अत्यंत दुर्बलासहि शक्य असा कार्यक्रम या पद्धती मंत्राने दर्शविला, त्यामुळे यास अनुयायी पुढेकळ मिळाले आणि केवळ संस्थाधिकार्याने हा शब्द महत्त्व पावला. आणि परिणाम गरी बनला.

हिंदुस्थानातील असहकारिता.—हिंदुस्थानाला १९१९ च्या कायद्याने (इंडियन रिफॉर्म अॅक्ट) दिलेले स्वातंत्र्याचे हक्क असमाधानकारक आहेत असे सर्व साधारण मत झाले होते. त्याच सुमारास पंजाबात इंग्रज अधिकाऱ्यांनी केलेल्या अत्याचाराबद्दल, व खिलाफतीच्या बाबतीत ब्रिटिश सरकारने केलेल्या वचन भंगाबद्दल सरकारशी असहकारिता करून लोकांच्या मागण्या सरकारास मान्य करण्यास लावण्याकरिता महात्मा गांधींनी असहकारितेचे तत्त्व राष्ट्रापुढे मांडले असहकारितेच्या कार्यक्रमात (१) कौन्सिलबहिष्कार, (२) कोर्टबहिष्कार, (३) सरकारी व निमसरकारी शिक्षणसंस्थांवर बहिष्कार, (४) सरकारी पदव्यांचा त्याग, (५) परदेशी कापडावर बहिष्कार, या गोष्टी सांगितल्या. नंतर (१) शुद्ध खादीची (हातसुताच्या व हात मागाच्या) पदाम, (२) अस्पृश्यतानिवारण, (३) टिळक स्वराज्य फंड, (४) वकिलाती वकिली आणि विद्यार्थ्यांनी शाळाकालेजे सोनहू कांस्रच्या कार्याचा खेडो-पार्डी प्रचार करणे, (५) हरताल पाळणे, (६) प्राधान्य व उपवास करण, वगैरे प्रत्यक्ष आचरणाच्या उर्फ विधायक कार्यक्रमाला गोष्टी सांगितल्या. या सर्व प्रयत्नास कितपत यश आले ते प्रसिद्धच आहे. सरकारशी विरोध येवून तेथे तेथे पूर्ण शांततेने उर्फ अनन्याचारिपणाने प्रतिकार करणे हे गांधींच्या मार्गातले आद्यतत्त्व होते. १९२१ साली प्रथम कौन्सिल बहिष्कार, नंतर कोर्टे व शिक्षणसंस्था यावरील बहिष्कार, टिळक स्वराज्यफंड (एक कोटी रुपये), धर्मविणे नंतर परदेशी कपड्यांची हावी व खादीप्रसार, या गोष्टी एकामागून एक हाती घेऊन पुढे राष्ट्रीय स्वयंसेवकमंडळे स्थापण्याच्या कार्यास सुरुवात केली आणि सरकारने त्यास मनाई करताच त्याच बाबतीत कायदेभंगाची मोहीम सुरू केली. स्वयंसेवकांचा कायदेभंग व तुरुंगवास या गोष्टींनी १९२१च्या आक्टोबर नोवेंबर महिन्यात बहुतेक हिंदुस्थान हलवून सोडला आणि विसंभरास अहमदाबाद कांस्रने बाबोली तहशालांत संपूर्ण असहकारिता म्हणजे सरकारचा प्रत्येक बाबतीत संबंध तोडून व कर न देण्याचे कबूल करून त्या तालुक्याचे सर्व व्यवहार तेथल्या लोकांनी स्वावलंबनाने करावयाचे, असा प्रयोग सुरू करण्याचे काम खूब गांधींनी हाती घेतले. पण आयत्या वेळी चौरंगुरा येथे अत्याचार झाल्यामुळे बाबोलीचा कार्यक्रम बंद ठेवून पुन्हा खादीप्रसार, अस्पृश्यतानिवारण, हिंदुसुलमानाची एकी वगैरे विधायक कार्यक्रमावर भर देण्यात आला. पुढे लवकरच सरकारने गांधीवर राबडोहाचा खटला केला व त्यात त्यांना (१९२२) सहा वर्षांची शिक्षा झाली.

या सर्वे गोष्टींचे स्वरूप स्पष्ट होण्यास समकालीन राजकारणाच्या व लोकभावनांच्या ठेवणीत असहकारितेची चळवळ मांडली पाहिजे.

१९२० आगस्टच्या पहिल्या तारखेपासून गांधींनी आपली असहकारितेची चळवळ स्वतःच्या जबाबदारीवर सुरू केली. योग असा आला की, जुलैमध्ये तिची कल्पना मांडली गेली आणि १ आगस्ट रोजी लोकमान्य टिळक परलोकवासी झाले. तथापि गांधींच्या नव्या चळवळीबद्दल पुढाऱ्यांत वाटाघाट टिळकांच्या इश्यातीतच सुरू झाली होती. नवा सुधारणांचा कायदा असमाधानकारक असला तरी कौन्सिलत शिरून प्रतियोगी सहकारिता करावयाची असे टिळकदासप्रभूति सर्व काँग्रेस पुढाऱ्यांनी ठरविले होते. पण गांधींनी नव्या सुधारणांची सदोपता खिलाफतीच्या बाबतीत ब्रिटिश प्रधान लॉर्ड जॉर्ज यॉर्नी १९२० मार्चमध्ये हिंदी सुसुलमान शिष्ट मंडळाची वेलेली निराशा, व पंजाबातील अत्याचारांच्या बाबतीत इंटर कमेट्याचा रिपोर्ट, व ब्रिटिश पार्लमेंटचे वर्तन यामुळे झालेली निराशा, या गोष्टी बिबारांत घेऊन ही तिन्हा गांधीणां दूर करण्याकरिता कौन्सिलातील प्रतियोगी-सहकारिते ऐवजी असहकारितेची चळवळ करण्याचे ठरविले. तथापि टिळक ह्यात होते तोपर्यंत गांधींच्या मार्गाने राष्ट्र जाण्यास तयार होईल असे वाटत नव्हते. तरीहि गांधींनी १९२० आगष्टपासून असहकारिता पुकारली व त्याच दिवशी टिळक वारले. १९२० सप्टेंबरमध्ये कलकत्त्याच्या जादा काँग्रेसमध्ये थोडक्या बहुमताने असहकारिता सुरू करण्याचे व त्यांत पुढील गोष्टींचा अंतर्भाव करण्याचे ठरले:— (१) सरकारी पदव्या व केवळ मानाच्या जागा तसेच स्थानिक संस्थामधील सरकारनियुक्त जागा सोडणे; (२) सरकारी दरबार व इतर निमसकारी समारंभ यांत भाग न घेणे; (३) मुलांना सरकारी व निमसरकारी शाळा व कॉलेजे यामधून हळूहळू काढणे, व राष्ट्रीय शाळा व कॉलेजे प्रांताप्रांती स्थापने; (४) ब्रिटिश न्यायकोटीवर वकीलांनी व पक्षकारांनी बहिष्कार घालून लवादकोर्टांमार्फत दाव्यांचा निकाल लावून घेणे; (५) मेसापोटेमियांत नोकरी लष्कर, कारकुन व मजूर या पेशांच्या लोकांनी न पत्करणे; (६) नव्या सुधारणांच्या कायद्यानुसार होणाऱ्या निवडणुकीत उमेदवार व मतदार या नात्याने भाग न घेणे. या प्रमाणे कलकत्ता काँग्रेसने ठराव केल्यावर गांधी व त्यांचे निकट अनुयायी यांनी देशभर फिरून बरील गोष्टीकडे लोकमत वळविण्याचा उद्योग सुरू केला. पदव्या व वकीली सोडण्यास फार थोडे लोक तयार झाले. १९११ फेब्रुवारीपर्यंत ५००० सरकारी पदवावाच्यपैकी फक्त २१ जणांनी पदव्या सोडल्या. शिक्षण संस्थावर बहिष्कार घालण्याच्या बाबतीत गांधी समक्ष जात तेथे त्यांचे उच्च विचार व स्पष्ट भाषण यांनी विद्यार्थ्यांच्या मनावर अधिक परिणाम होत गेल्यामुळे या

बहिष्काराच्या बाबतीत बरेच अधिक यश आले. तथापि बनारसच्या हिंदु युनिव्हर्सिटीत पंडित मालवीय यांच्या नेतृत्वाखाली गांधींनी विरोधच झाला. उलटपक्षी खिलाफतीच्या अन्यायांमुळे खचलेल्या सुसुलमानांच्या अलीगढच्या अँग्लो-ओरियंटल कॉलेजांतून पुष्कळच विद्यार्थी बाहेर पडले. शिवाय सरकारी शिक्षणपद्धतीवर टीका व राष्ट्रीय शिक्षण-संस्थांची मागणी बरीच वर्षे चालू असल्यामुळे या वेळी नव्या शाळा व कॉलेजे व युनिव्हर्सिटी स्थापन झाल्या. पुण्याचे टिळक विद्यापीठ, टिळक महाविद्यालय, व पाठशाळा, मुंबईचे राष्ट्रीय मेडिकल कॉलेज, अहमदाबादेस राष्ट्रीय युनिव्हर्सिटी कॉलेज, शाळा, याप्रमाणे अनेक ठिकाणी नव्या राष्ट्रीय शिक्षणसंस्था निघाल्या.

पण १९२० नवंबरमध्ये झालेल्या नव्या कौन्सिलाच्या निवडणुकीवर गांधींच्या उपदेशाचा विशेष महत्त्वाचा परिणाम झाला. काँग्रेसपक्षापैकी कोणीहि नव्या निवडणुकीत उमेदवार उभा राहिला नाही. त्यामुळे मॉडरेट पक्षाला हे क्षेत्र अगदी मोकळे मिळून सर्व कौन्सिलाच्या निवडणुकीत या पक्षाचे लोक अनायास निवडून आले. नव्या सुधारणा यशस्वी करण्याबद्दल ते ब्रिटिश सरकारशी वचनबद्ध झाले होतेच त्याप्रमाणे सरकारशी सहकारिता करण्यास त्यांना पूर्ण संधि मिळाली गांधींच्या या कौन्सिल बहिष्काराने हिंदुस्थानचा शासनविषयक इतिहास टिळकांच्या प्रतियोगी सहकारितेमुळे बनला असतो त्याहून फारच निराळा बनला. कौन्सिलच्या जागा निवडणुकीत प्रथम अडवून मग बहिष्कार घालण्याने काय घडले असते ते आयर्लंडच्या किंवा इजिप्तच्या इतिहासावरून किंवा प्रांतच्या स्वराज्यपक्षाच्या कामगिरीवरून काढणे योग्य नाही. सन १९२० च्या निवडणुकीत मॉडरेट उमेदवार पुढे आल्यामुळे सरकारी दृष्टीने गांधींचा कौन्सिलबहिष्कार पूर्ण अयशस्वी झाला. कारण एकेदर ६३७ जागांपैकी उमेदवार उभा नाही अशा जागा अवघ्या सहा निघाल्या. मतदानाच्या दृष्टीने खेच्चापेक्षा शहरांत यश अधिक आले. खूद मुंबई शहरांत शेकड्या ८॥ तर मद्रास इलाह्यातील कांही मतदारसंघांत शेकड्या ७० मतदारांनी मते देण्यांत भाग घेतला. प्रांतवारीने पाहता पंजाबांत शेकड्या ३२ ते ३६ संयुक्त प्रांतात शेकड्या ३३ ते ६० पर्यंत, याप्रमाणे प्रमाणे पडले.

इ. स. १९२० डिसेंबरपर्यंतच्या चळवळीला या प्रकारचे यश आल्यावर त्या महिन्यांत नागपूरला काँग्रेस भरली तेथे गांधींच्या चळवळीची पुन्हा चर्चा होऊन ती मोठ्या बहुमताने मान्य झाली. मालवीय, जीना, सापडें वगैरे कित्येक पुढारी तटस्थ राहिले. या बैठकीत काँग्रेसचे 'क्राई' बदलण्यात आले, आणि काँग्रेस ही संस्था निश्चितपणे कौन्सिलाबाहेरील म्हणजे उरलेल्या हक्कासाठी लोकांना संघीकृत करून सरकारला होईल तितका विरोध करणारी संस्था बनविण्याचे ध्येय असलेल्यांची जमात व्यावसाय

सुखात झाली आणि यामुळे ती विशिष्ट पक्षाची आहे असे कौन्सिलांत जाऊन काम करू इच्छिणारे लोक म्हणू लागले.

असहकारितेच्या आरंभापासूनच तिच्या शक्य परिणामांचे भयावह स्वरूप सरकारच्या लक्षांत आलेले होते. केवळ शिक्षितांतच राजकीय चळवळ न राहता ती खेड्यापाड्यांत अशिक्षित समाजात पसरणार, व त्यामुळे अत्याचार, बंडाळी झाल्याशिवाय राहणार नाही, असे सरकारचे मत होते. अशा स्थितीत सरकार या चळवळीबद्दल काय धोरण स्वीकारणार ते जाहीर होणे जरूर होते व त्या प्रमाणे नव्या असेलममध्ये व्हाइसरॉय चेम्सफर्ड साहेब यांनी असे जाहीर केले की, ही चळवळ बेसनदशीर आहे. कारण सांप्रतचा राज्यकारभार बंद पाडून उलथून पाडणे हा तिचा उद्देश आहे, असे सरकारचे मत आहे; तरी तिच्या पुरस्कर्त्यांबद्दल सरकारने खटले केले नाहीत कारण त्यांनी असहकारितेबरोबर अनत्याचारित्वाचा उपदेशही चालविला आहे, मात्र चळवळे लोक मुख्य पुढाऱ्यांच्या उपदेशातून जाऊन अत्याचारास भाषणाने किंवा लेखाने उत्तेजन देतील, किंवा लष्कर व पोलिस यांची राजनिष्ठा ढळविण्याचा प्रयत्न करतील त्याच्याबरोबरच फक्त खटले करावे असे प्रतिक सरकारचा कळविले आहे. एकंदर हिंदुस्थानातले सर्व साधारण लोकमत ससज्जतदार असल्यामुळे ते या चळवळीला अनुकूल होणार नाही असा सरकारला भ्रमचसा आहे. आणि या भयप्रद चळवळीला ज्या मानाने लोक आळा घालतील त्यावर सरकारचे भावी धोरण अवलंबून राहील. ”

असहकारितेची चळवळ थोडक्या वेळात लोकप्रिय होण्यास गांधींचा चरित्रक्रम बऱ्याच अंशा कारण आहे. गांधी हे कौंट डालस्टायचे शिष्य म्हणून भविष्य काळात मानले जातालसे वाटते. असहकारितेचा जो कार्यक्रम गांधींनी आंखला त्यात त्यांचा पूर्ण विश्वास व प्रामाणिकपणाच व्यक्त होत असून सर्व राष्ट्रांची सामाजिक पुनर्घटना करण्याचा हि हेतु स्पष्ट दिसतो. आधुनिक सुधारणा मानवाचा उदात्त स्वभाव व ध्येय यांना घातक आहे. पाश्चात्य शिक्षणाने बौद्धिक गुलामगिरी वाढली आहे; डॉक्टर हे लोकांचा अधिक अधःपात करतात; न्यायकोर्टे व वकील मनुष्याची माणुसकी नष्ट करतात; रेल्वेमुळे मनुष्य देवापासून दुरावतो; पार्लमेंट हे भारी किमतीचे खेळणे आहे. प्रत्येकाने आत्मिक बळ वाढवणे हे त्याचे खरे ध्येय होय. आपले हेतू साध्य करण्या निःशक्क प्रतिकार हे साधन फार जोरदार होय हे गांधींचे मत बनलेले होते. दक्षिण आफ्रिकेतील हिंदी लोकांची गांध्यांनी दूर करण्याकरिता त्यांनी फार मोठ्या प्रमाणावर निःशक्कप्रतिकाराची चळवळ केली. हिंदुस्थानात आल्यावर हे साधन अधिक मोठ्या प्रमाणात वापरण्याचे त्यांनी ठरविले. गांधींची कार्यनिष्ठा व स्वार्थत्याग यांचा लोकांवर फार परिणाम झाला. तथापि निःशक्कप्रतिकार हे हत्यार हिंदुस्थानासारख्या अनेक भाषा, जाती व धर्म तांणी भरलेल्या देशात वापरणे घोक्याचे

होय असे जाणून कै. गोखले यांनी गांधींना हिंदुस्थानच्या परिस्थितीचे पूर्ण अवलोकन केल्याशिवाय हा मार्ग न स्वीकारण्याबद्दल बांधून घेतले होते; पण गोखले लवकरच वारले. तथापि महात्मा चालू होते तोपर्यंत गांधींनी केवळ सामाजिक गोष्टीत लक्ष घातले होते. १९१९ मध्ये रौलेट अंमलात विरोध करण्याकरिता त्यांनी सत्याग्रह उर्फ निःशक्कप्रतिकार जोराने सुरू केला-

दक्षिण आफ्रिकेतील कामगिरीमुळे, संन्यस्त राहणी, मुळे, गांधींना पुष्कळ हिंदु लोक महात्मा मानू लागले होतेच. पण असहकारितेच्या चळवळीला यश येण्याकरिता मुसलमानांनाही त्यांत ओळणे जरूर होते. खिलाफतीच्या गांध्यांमुळे ती संधि आयती मिळाली. १९१९ नवंबरमध्ये दिल्लीस भरलेल्या खिलाफत परिषदेत गांधींनी मुसलमानांना असहकारितेचा उपाय सांगितला आणि महंमद अल्ली व शौकतअल्ली यांचे मन वळवून मुसलमानांना असहकारितेच्या चळवळीत सामील करून घेतले. महंमदअल्ली व शौकतअल्ली यांना गांधींच्या पंखाखाली शिरणे फायद्याचे होते. कां की, आम्हां अमूक गोष्टी झाल्या नाहीत तर तत्त्वार उपसं. अशा प्रकारची त्यांनी मुजोरी बरीच केली होती. अर्थात् तत्त्वार उपसणे शक्य नव्हते व न उपसण्यास त्यांना कारण पाहिजे होते व आपण गांधींचे अनुयायी बनलो हा सबब त्यांस फायदेशीर झाली.

खिलाफत, पंजाब व स्वराज्य या तीन गांध्यांच्या दाद लावून घेण्याकरिता सरकारशी असहकारिता करण्याचा गांधींचा उपाय कलकत्ता व नागपूर दोन्ही ठिकाणच्या काँग्रेसने मान्य केला. तत्संबंधाचा आरंभीचा कार्यक्रम बर दिलाच आहे. काँग्रेसच्या पुढाऱ्यांनी टिळक स्वराज्यफंड एक कोटी रुपये जमवून ‘राष्ट्रीय स्वयंसेवक’ मंडळ स्थापण्याचे ठरविले. मध्यंतरी ड्यूक ऑफ कॅनेट हिंदुस्थानात येऊन त्यांनी नवी कौन्सिल सुरू केली आणि ब्रिटिश लोक व हिंदी लोक यांनी एकमेकांच्या चुका व गैरसमज याबद्दल क्षमा करून ते विचरून जावे अशी विनंति केली, आणि लॉर्ड चेम्सफर्डच्या जागी लॉर्ड रेडिंग हिंदुस्थानचे व्हाइसरॉय झाले; परंतु कौन्सिलमार्फत चाललेल्या सरकारी कारभाराकडे न बघतां गांधींनी असहकारितेचा कार्यक्रम जोराने पुढे चालविला. गांधी व अलीबांधू असहकारितेचा उपदेश करीत प्रांतांप्रती हिंडू लागले. स्वयंसेवकांची पथके तयार होऊ लागली, व काँग्रेसचे प्रचारक गांवोगांव उपदेश करीत फिरू लागले. त्यांचा पोलीस व इतर सरकारी अधिकाऱ्यांशी विरोध येऊ लागला आणि सर्वे असहकारितावाद्यांत व सामान्य जनतेत अनत्याचारित्वाचे तत्व पूर्ण उत्तरेण शक्य नसल्यामुळे ठिकठिकाणातून लहान मोठ्या दंगल्यांचा बातम्या मधून मधून येऊ लागल्या. १९१९ फेब्रुवारीत व मार्च महिन्यात मजूराने संप पिकेटिंग, वगैरे प्रकरणांत बिहार, नागपूर, आसाम मद्रास, मुंबई वगैरे ठिकाणी दंगे झाले. गांधींनी अनत्याचारी-

पणाचा व शांतता राखण्याचा उपदेश चालविला आणि एक कोट रुपये ठिकठक स्वराज्य फंड जमाविणे, एक कोट काँग्रेसचे सभासद मिळविणे, व वीम लक्ष चरके (हात-रहाट) चालू करणे या गोष्टीकडे लोकांचे लक्ष वळविले.

लॉर्ड रेडिंग यांनी अधिकारारूढ झाल्यावर अनेक पुढाऱ्यांना मुलाखतीस बोलावले व त्याप्रमाणे गांधीबाहेि मुलाखत झाली. अलीबेधूच्या भाषणात अत्याचारास उत्तेजन देणारा उपदेश असतो म्हणून त्याच्यावर खटले करण्याचे सरकारने ठरविले, पण अनत्याचारित्वच पाळणार असो अलीबेधूनी सरकारला आश्वासन देऊन एक प्रकारे सरकारची माफी (अँगलमी) मागतली या कारणास्तव सरकारने खटला करण्याचा बेत तहकूब केला.

कोर्टबहिष्कार, दारूबंदी व अस्पृश्यतानिवारण या गोष्टीकडे गांधींनी माचे, एप्रिल, मे (१९२०) मध्ये विशेष भर दिला; आणि पुढे जुलै अखेरपर्यंत अत्यंत खटपट करून एक कोटी रुपये ठिकठकस्वराज्यफंड जमा केला. नंतर सप्टेंबरअखेर पर्यंत परदेशी कापडावरील पूर्ण बहिष्कार घालण्याचे कार्य नेटाने हाती घेतले आणि चरके, हातमाग व खादीप्रसार या गाष्टीवर भर दिला. १८२१ आगस्टमध्ये मलबारात मोगला लोकांनी मोठे बंड करून ब्रिटिश राज्याऐवजी इस्लामचे राज्य गाष्टीर केले आणि जुलमांने अनेक हिंदूंना बाटवून त्यांची देवळे व जमिनी प्रष्ट केल्या अ-सहकारितेच्या चळवळीचा हा अप्रत्यक्ष परिणाम होय, असा सरकारने दोष दिला. हे बंड सरकारने लवकरच मोडले व नंतर युवराजाना हिंदुस्थानात आणण्याचे ठरविले. अर्थात गांधींनी या भेटीच्या समारंभावर पूर्ण बहिष्कार घालण्याचे गाष्टीर केले. आक्टोबरमध्ये अलीबेधूवर कराचीस खटला करून दोन वर्षांची शिक्षा दिली. नवंबरमध्ये गांधींना आनंद व बाबॅलो या दोन ताळुक्यांत सार्वत्रिक कायदेभंग सुरू करण्याची तयारी करण्याचे कार्य हाती घेतले. नवंबर १७ रोजी मुंबईस युवराज दाखल झाले व त्याच्या समारंभावर बहिष्कार घालण्याच्या कार्यात एकदोन दिवस मोठे दंगे झाले. गांधी मुंबईस समजू होते. त्यांनी उपवास सुरू करून लवकरच शांतता केली व निरनिराळ्या ससागात एकी घडवून आणण्याचे पुढाऱ्याकडून अभिवचन घेतले; शिवाय बाबॅलोचा कायदेभंग तहकूब करून सर्वत्र अनत्याचारित्व राखण्याकरिता अधिक नेटाने प्रयत्न चालविले. युवराजाच्या आगमनाच्या दिवशी मुंबईप्रमाणेच इतर अनेक गाष्टी हुरताळ पाळले गेले पण त्यात काही ठिकाणी दंगेही झाले. तेव्हा सरकारने सभाबंदीचा कायदा क्रियेक जिव्हात लागू केला आणि दारूची दुकाने व परदेशी मालाची दुकाने यावरील स्वयंसेवकाच्या पिकेटिंग, इतर चळवळींना क्रिमिनल लॉ अँडमेट अँक्टने बंदी केली. उलट गांधींनी हे कायदे मोडून स्वयंसेवकांनी तुरुंग भरून काढण्याचा मार्ग स्वीकारला. स्वयंसेवकांच्या या तुरुंगभरतीने विशेषतः उत्तरहिंदुस्थान

बंगालपासून पंजाबपर्यंत हालवून सोडला. लाला लजपतराय, नेहरू, दास वगैरे मोठाले पुढारीही सरकारचा कायदा मोडून तुरुंगात गेले. सभास्वातंत्र्य व संघ-स्वातंत्र्य नष्ट केल्याबद्दल सरकारला मोडरेटपक्षांनीही दोष देऊन राऊडटेबल कॉन्फरन्स भरविण्याची सूचना केली; पण स्वयंसेवकांचा कायदेभंग बंद केल्याशिवाय काही करता येणार नाही, असे सरकारतर्फे लॉर्ड रेडिंग यांनी सांगितले. अलीबेधूसुद्धा सर्व असहकारितावादी कैदी सोडवा व स्वयंसेवकांच्या भरती चालू ठेवण्यास बंदी नसावी, या अटी गांधींनी घातल्या, तेव्हा गांधीवरच कॉन्फरन्स फेटाळण्याची जबाबदारी टाकून सरकारने मोडरेटपक्षाला स्वपक्षाकडे वळविले.

दिसंबरात युवराजाची लखनौ, अलाहाबाद, बनारस कलकत्ता वगैरे शहरांना भेट झाली तेथे हुरताळ पाळले गेले. त्याच महिन्यांत अहमदाबाद येथे काँग्रेस भरून गांधींना सार्वत्रिकारी (डिकटेटर) नेमण्यांत आले व सार्वत्रिक कायदेभंगाची चळवळ सुरू करण्याचे ठरले. व त्याचा प्रयोग प्रथम एकट्या बाबॅलो ताळुक्यांत खूद गांधींच्या देखरेखीखाली करण्याचे ठरले. तथापि एक वर्षात स्वराज्य मिळवून देण्याची गांधींची प्रतिज्ञा पुरी न झाल्यामुळे गांधीवरील काहींचा विश्वास डळमळू लागला होता पण बाबॅलोच्या महत्त्वाच्या प्रयोगाकडे सर्वांचे लक्ष लागले. जानेवारीत सर्व राजकीय पक्षांची परिषद मुंबईस सर शंकर नाथर याच्या अध्यक्षतेखाली भरविण्यांत आली पण त्या परिषदेत फ्रेंचांनी सीरीया अगोदर सोडवा तरच आपण राऊड टेबल कॉन्फरन्सला तयार होऊ इच्छा दे असंते असकच अटी माडल्या, त्यामुळे तोहि कल्पना फलरूप झाली नाही. १९२२ फेब्रुवारीत गांधींनी व्हाईसरॉय साष्टीबाना निर्वाणाचा खलिता (अल्टिमेटम) पाठवून भाषण-स्वातंत्र्य, मुद्रणस्वातंत्र्य व संघस्वातंत्र्य हे राष्ट्राचे प्राथमिक हक्क परत मिळविण्याकरिता सार्वत्रिक कायदेभंग करावा लागत आहे, आणि सर्व राजकीय कैद्यांस बंधमुक्त करून असहकारितेच्या अनल्यारी चळवळीस बंद करण्याचे बंद केल्यास कायदेभंगाची चळवळ बंद करू, असे सरकारास कळविले. पण सरकारने उत्तर देऊन ते सर्व अमान्य केले. तेव्हा गांधींनी बाबॅलोचा कार्यक्रम नेटाने हाती धरला, व कायदेभंगाला सुक्वात करणार इतक्यांत ४ फेब्रुवारी १९२२ रोजी संयुक्त प्रांतातील चौरीचुरा येथे स्वयंसेवक व इतर लोकांनी मिळून पोलीस व इतर सरकारी इसम मिळून एकवीस जणांस ठार मारले. ही बातमी येतांच बाबॅलोस काँग्रेस वार्किंग कमिटीची तारीख ११ व १२ फेब्रुवारी रोजी सभा भरवून गांधींनी तहकूब कायदेभंग केला; आणि (१) एक कोटी काँग्रेसचे सभासद मिळविणे, (२) हातमागाची प्रसार करणे, (३) राष्ट्रीय शाळा स्थापणे, (४) अस्पृश्यता दूर करणे, (५) दारूबंदीचा प्रयत्न करणे, (६) लबाद

कोटें स्थापणें या विधायक कार्यक्रमावर भर देण्याचें ठरविलें. लवकरच दिल्लीस ऑल इंडिया काँग्रेस कमिटीने तोच कार्यक्रम पास केला; तथापि गांधींच्या अनुयायांत बरीच फाटाफूट दिसू लागली.

गांधींचें लोकांवरील वजन कमी झाले आहे व गांधींच्या अनुयायांची काहीशी निराशा झाली आहे अशी संधि पाहून सरकारने गांधींना १० मार्च रोजी पकडून अहमदाबादस खटला सुरू केला. गांधींनी अपराध कबूल केला व जळानें त्यांना सहा वर्षांची शिक्षा केली. तथापि या वेळी देशांत कोटिंहि दंगाधोपा झाला नाही.

गांधी तुरुंगांत गेल्यावर त्यांची बहिष्कारचर्चा, कायदेभंग वगैरें कार्यक्रमबद्दल काँग्रेसकमिटीने देशभर हिंडून लोकमत अजमावले. कायदेभंगास देश तयार नाही असें कमिटीने एक मतानें ठरविले आहे. पण बहिष्काराच्या बाबतींत कमिटीचें दुमत झाले. सन १९२२च्या गया काँग्रेसने कायदेभंगा-खेराज असहकारितेचा बहिष्कारप्रार्थी, वगैरें सर्व कार्यक्रम बहुमतानें कायम ठेविला पण त्यामुळे कौन्सिलवादी स्वराज्यपक्ष स्वतंत्र निघाला व त्याने कौन्सिलप्रवेशाबद्दल देशभर हिंडून लोकमत तयार केलें व अखेर १९२३ सप्टें. बरात दिल्लीच्या जादा काँग्रेसमध्ये कौन्सिलप्रवेशास विरोध न करण्याचा ठराव पास करून घेतला. तथापि कौन्सिलात शिरून सरकारशी अडवणूक म्हणजे तत्त्वतः असहकारिताच आहे करणार, असें कौन्सिलपक्ष म्हणत आहे. त्याने १९२४ च्या मार्च महिन्यात मध्यप्रांतात द्विदल राज्यपद्धति मोडून टाकण्याचे श्रेय घेतले आहे आणि मध्यवर्ती शासनयंत्राच्या बाबतींत कौन्सिलांत ठराव नापास करून व्हाईसरॉयाच्या सर्टिफिकेशनच्या अधिकारानेच कार्यक्रम चालविण्यास भाग पाहून तेथेहि लोकानुवर्ति राज्ययंत्र नसून एकानुवर्तीच आहे. हें सिद्ध केले. सन १९२४ च्या फेब्रुवारी महिन्यात गांधींची सुटका झाली; महात्मा गांधींचा कार्यक्रम दोन महिने-पर्यंत निश्चितपणें दृगोचर झाला नाही.

असहकारितेची चळवळ कितपत यशस्वी झाली याचा विचार करतां असें म्हणता येईल की कोणतेहि सामाजिक तत्त्व आर्थिकपणें समाजांत प्रस्टत कधीच पावत नाही. असहकारिता हें समाजस्थेय नव्हे. समाजांतलें दोष दूर करण्यासाठीं उपाय आहे. समाजांतलें अन्यायान्ध्रय हा राष्ट्रांतलें काळो कोळास शिकविणें आणि पटाविणें हें त्याचें कार्य आहे ज्या समाजांत अत्यंत अज्ञान व संघर्षकारणाचें कार्य कठिण-करणारी अनेक व्यंगे आहेत, त्यांत अनेक उपाय योजून पहावयाचे असतात. आणि प्रत्येक उपाय कांही तरी परिणाम करून जातो. त्या परिणामाची मोजकदान करणें व्यवहारज्ञास जरूर आहे. तसेंच असहकारिता प्रचारांत आणण्यासाठीं जीं कर्मे लावून दिलीं गेलीं तीं कितपत प्रचारांत आलीं हि पहावयाचीं असतें.

कोटींवर बहिष्कार हा मुळीच पाठणें शक्य झालें नाही. सरकारी शाळांवर बहिष्काराच्या पुकारासुद्धे कांही विद्यार्थ्यांनी शाळा सोडल्या व त्यासाठीं नवीन शाळा व विद्यापीठें स्थापन करण्यांत आली. त्यांपैकी कांही संस्था बंद पडल्या आहेत. तथापि तो उपाय देखील जवळजवळ निष्फळ झाला; शाळा सोडणारे विद्यार्थी पुन्हा सरकारी शाळांत परत गेले. खादीप्रसार हा प्रयत्नहि फारसा यशस्वी झाला नाही. उदत-शीर रीतीने कापूस पुरविण्याचें कामहि काँग्रेस कमिटीकडून झालें नाही.

आंध्रानां खादीची चळवळ इतरापेक्षा अधिक यशस्वी केली. फंड जमविणें व त्यांचा चांगला उपयोग करणें हेहि झालें नाही. शिवाय ज्याअर्था असहकारिताबाबरी कोटींत जाऊ शकत नव्हते त्याअर्था त्या फंडाचे पैसे कोणी दबपून ठेवले तर त्याविरुद्ध उपाय करतां येत नसे व त्यामुळे फंड गुंडास उजेजन मिळाले.

येणेप्रमाणे जरी चोहोंकडून अपयश आलें तरी त्या चळवळीचे फायदे अनेक झाले. सामान्यजनसमूह अधिक निश्च-पणें वावरू लागला आणि लोकांमध्ये असहकारितेच्या तत्त्वाची पुसट का होईना पण कल्पना बरीच पसरली. निरक्षर जनसमाजामध्ये कांहीहि पसरविणें अत्यंत कठिण असते, आणि अशा परिस्थितीत सामान्य जनतेत जीं आत्महि-ताची, कार्याचे द्रव्य खर्च करण्याची, वेळेवर तुरुंग पारकरण्याची निदान सरकारला उघडपणें विरोध करण्याची तयारी झाली त्यामुळे असहकारितेचा उपदेश बराच यशस्वी झाला असें म्हणण्यास हरकत नाही.

जो विरोधाचा वणवा सवें देशभर पसरला त्याचाच कांही अंश पुढें स्वराज्यपक्षाच्या कृतीत निराळ्या प्रकारें उतरला. या दृष्टीने पहाता स्वराज्यपक्षाच्या अडवणुकीच्या पद्धतीचें श्रेयहि असहकारितावादास दिलें पाहिजे.

असे गांव—(बन्हाव.) तालुका जळगांव जिह्वा बुल-ढाण. जळगांवच्या दक्षिणेस तीन मैलांवर हें २५०८ लोक-वस्तीचें एक खेडगांव आहे. आठवण्याचा बाजार दर मंग-ळवारी भरतो. सुमारे ७००० लोक बाजारास येतात. येथें मराठी शाळा, पोस्ट आणि सराई आहे. एक सरकी काढण्याचा कारखाना येथें आहे. (बुलढाणा ग. १९०८)

असिक—असिक या राष्ट्राचा वृहत्संहितेत (११. ५९) व नादीक येथील शिकोलवातील एकांत उल्लेख आला आहे. वासिष्ठोपुत्र पुळमायी यांचे या देशावर राज्य होतें. याचा महाभारतांत उल्लेख नाही.

असिकनी—या नदीचा उल्लेख ऋग्वेदांत नदी सूक्तांत (८. २०, ५५; १००. ७५, ५) आला आहे. हिला चंद्रमाया असेहि नांव होतें. अलेक्सांडरच्या अनुयायांनी हिला अकेसिनीक असें म्हंटलें आहे. ही नदी अलेक्सांडरने जि. पु. ३२९ मध्ये ओलांडली. त्या वेळी तिची त्या जागी रुंदी ३००० गार्ड होती; व पाण्याचा फार खळखळट होता.

वक्षीराबाद किंवा जलालाबाद यांपैकी कोणत्या जागी स्थाने ही नदी ओलांडली हे निश्चित नाही. या नदीवर अलेक्झांडर पुन्हा येऊन त्याने एक शहर बसविले. त्यानंतर या नदीच्या प्रवाहांत बराच फरक झाला आहे. सध्या या नदीचे नांव चिनाब (पहा) म्हणून प्रसिद्ध आहे.

असिटिलीन—दारिलिन म्हणजे असिटिलीन. कर्ब आणि उच्च वायु यांचे २४:२ या प्रमाणात जें वायुरूप द्रव्य बनते त्यास हें नांव आहे याचे रासायनिक सूत्र C_4H_2 असे आहे. याचे वि. गु. १.२ असते. खटकर्विद (कॅल्शियम कार्बाइड) चा पाण्याशी संयोग केला असता हा वायु निघतो. त्यास फार वाईट घाण येते. कारण त्यांत गंधक युक्त उच्च(सल्फ्युरेटेड हायड्रोजन) व स्फुरयुक्त उच्च (फॉस्फोरेटेड हायड्रोजन) हे दोन वायू नेहमी असतात. ते काढून टाकले तर असिटिलीन वायूस गोड वास येतो. हवेच्या २१.५ पेट दाब यावर घातला असता ०° श उष्णमानावर हा द्रवरूप होतो किंवा यास सामान्य हवेच्या दाबाचे द्रवरूप करणें शक्यास उष्णमान ८२° श पर्यंत कमी करावें लागतें. हा वायु ज्वलनीय आहे व तो जळतांना फार उजेड पडतो. म्हणून याचा जाळण्याकडे उपयोग करतात. परंतु द्रवरूपात याला साठवून ठेवतां येत नाही, कारण स्फोट होण्याची फार भीति असते. म्हणून जाळण्याकरितां हा नेहमी तांबडतोष तयार करावा लागतो. द्रवरूप असिटिलीन एका लहान नळीतून बाहेर सोडला असता तो एकदम वायुरूप बनतो व बाकीचा द्रवरूप असिटिलीन एकदम घनरूप बनतो. घन असिटिलीन याचा रंग बर्फासारखा पांढरा असतो, असिटिलीन पाण्यात विद्राव्य आहे परंतु मिठाच्या द्रावणात (माइन) विद्राव्य नाही म्हणून हा वायु मिठाच्या द्रावणात (माइन) जमा करतात. हा वायु असिटोनमध्ये फार विद्राव्य आहे म्हणून मोठ्या नळ्यांतून असिटोन भरून त्यांत असिटिलीन सोडतात व तो नंतर पाहिजे तेव्हा जाळण्याच्या कामास उपयोगी पडतो.

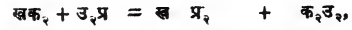
हा वायु फार विषारी आहे असे पूर्वी समजत असत. परंतु आतां असे आढळून आले आहे की, हा फारसा विषारी नाही.

कर्बाचे घनभ्रूव व कणभ्रूव करून ते उच्च वायूच्या नळीत धरून त्यांतून विद्युत् स्फुलिंग प्रवाह चालू केला असतां कर्ब व उच्च हे संयोग पावून असिटिलीन तयार होतो. व यापासून पुढे कर्ब व उच्च यांची अनेक रासायनिक द्रव्ये तयार करता येतात. उदाहरणार्थ त्यांत आणखी उच्च मिळविला तर इथिलीन वायु होतो; याचा गंधकाम्लाशी संयोग केला असतां इथिल गंधकाम्ल तयार होतो. यांत पाणी मिळवून त्याचे पृथक्करण केले असतां अलकहल तयार होतो.

असिटिलीनचा हरवायुशी (क्लोरीन) संक्षेप केला असतां ते एकदम पेट वेतात व कर्ब परमाणू शिथळ राहतात. कर्ब व उच्च वायू संयोग पावून जेव्हा असिटिली

तयार होतो तेव्हा त्यास पुष्कळ उष्णता द्यावी लागते म्हणून अशा संयुक्त द्रव्यास उष्णताभक्षक (एंडोथर्मिक) म्हणतात.

असिटिलीनचा दिवेबत्तीकरितां फार उपयोग आहे म्हणून ते स्वल्प मिळावें याकरितां खटकर्विद (कॅल्शियम कार्बाइड) नांवाचे द्रव्य तयार करतात. यावर पाणी टाकले असतां असिटिलीन वायु निघतो. जसे:—



अथवा $CaC_2 + 2H_2O = Ca(OH)_2 + C_2H_2$

म्हणून खटकर्विद हें मोठ्या प्रमाणावर तयार करावें लागतें. एक मोठ्या विजेच्या भट्टीत चुना व कर्बयुक्त द्रव्य घालतात व विद्युत्स्फुलिंग सुरू झाले म्हणजे खटकर्विद तयार होतें.

खटकर्विदाचे गुण धर्म:—याचे स्फाटिक पांढरे स्वच्छ असतात. याचे वि. गु. २.२ आहे. याला शुष्क हवेत ठेवण्यास हरकत नाही. परंतु हवेत थोडासा ओलावा असल्यास लगेच असिटिलीन तयार होऊ लागतो व त्याचा वास सर्वत्र पसरतो. एक पौंड खटकर्विदापासून ५ घनफूट असिटिलीन निघतो. [बॅट, क० प्रा०]

असिटोन—दारन अथवा असिटोन C_3H_6O . कप्र. कउ. हा कितन वगोपैकी सर्वांत खालचा कितन (केटोन) आहे. सर्वे मनुष्यांच्या व विशेषतः मधुमेहाच्या रोग्यांच्या मूत्रात व रक्तांत हा असतो. ऊर्ध्वपातन क्रियेनें लांकूड व साखर यापासून हा काढतां येतो. खट सिरकिताचे [CaC_2 कप्र.)] ऊर्ध्वपातन करून हा मोठ्या प्रमाणावर तयार करतात. किंवा तो तयार करण्याची दुसरी कृति आहे. एका मोठ्या लोखंडाच्या नळीत प्युमिसचे दगड व भारकवित (बेरियम कार्बोनेट) घालतात व ती नळी फिरवितात. ती फिरत असतां तांतें सिरकाम्ल वायुरूप करून त्याचा प्रवाह चालू करतात; म्हणजे असिटोन तयार होतो. नंतर तो अर्क द्रवीकरण नलिकेतून घालवितात म्हणजे त्याचे द्रवरूप होतें.

असिटोन हा पातळ, निर्वर्ण द्रव आहे. याचा वास फार गोड येतो. हा पाणी, अलकहल व इतर यांत द्रव पावतो. याचा उपयोग हरपुत्तिक (क्लोरोफॉर्म) करण्याकडे होतो. व कृत्रिम नीळ करण्याकरितां याचा उपयोग करतात. याचे पाल्मार्सालिद (पोटॅशियम आयोडाइड) व ग्लिसरीन यांशी मिश्रण करून तें दमा लागलेल्या मनुष्यास हुंवाण्यास देतात.

असीन—(राजपुताना) उदेंपूर संस्थान येथील एक जहागीर व तिचे मुख्य ठिकाण. असीन जहागीरीत ७२ गांवें आहेत. उत्पन्न सुमारे एक लाख असावे. उदेंपूरपासून असीन गांव सुमारे ९० मैलांवर आहे. ओ. सं. (१९०१) २२३७. असीनचे राजूत सिसोदिया वंशाच्या चोंडावत घराण्यांतले आहेत. घराण्याचा मूळ पुरुष, ठाकूर अजितसिंग

यांने १८१८ सालच्या ब्रिटिश सरकारवगेर झालेल्या तहनाम्यावर महाराष्ट्राच्या वतीने सही केली होती. (इ. ग. ६)

असुरी—(मुंबई इलाखा) धारवाड जिल्हा. गदगच्या नैर्ऋत्य तीन मैलांवर असलेले लहानसे खेडें लोखवस्ती (सन १८८१) ८४८. येथे बोम्मप्पाचे देऊळ असून त्यांत सन १०२० चा शिलालेख आहे व इतुर्मताच्या देयळांत सन १०५३ चा शिलालेख आहे. (धारवाड ग.)

असुर. असुर हा शब्द ऋग्वेदांत सुमारे १०५ वेळां आला आहे. त्यापैकी सुमारे ९० ठिकाणी त्याचा उपयोग नांवाच्या अर्थी केलेला आहे, व सुमारे १५ ठिकाणी त्याचा अर्थ देवांचा शत्रु असा होतो. त्याचा यौगिक अर्थ शाक्तिमान वीर्यवान असा असून देवांनां एक सामान्य विशेषण म्हणून हा लावलेला आढळतो. वेदांत देवांच्या महद् असुरत्वाची स्तुति केली आहे (क. ३.५५). अग्नि, पूषन्, सोम या देवतां स हा शब्द जोडण्यांत आला आहे. व मित्र, वरुण व इन्द्र यांनां हा विशिष्ट अर्थाने लावलेला दिसतो. इन्द्राच्या बाबतींत तो वैयक्तिक बल दाखवितो, तर मित्र व विशेषतः वरुण यांच्या बाबतींत तो नैतिक व शासनबल दाखवितो. यावरूनच वरुणाचा अहुरमज्द या देवतेशी संबंध जोडला गेला असावा. रा. वै. का. राजवाडे यांच्या मते हें साम्य चुकाचें असून वरुणाम इतर देवांप्रमाणेच असुर अथवा असुरपुत्र म्हटलेले आहे. देवांनां दिवस्पुत्राः, महस्पुत्राः, असुरस्य-वीराः असेंहि म्हटलेले आहे. विन्मेष्ट श्रील यांने असुरदेवतांच्या दिलेल्या यादींत असुर मत्स्या ही एक देवता आहे व तिचा संबंध अहुरमज्द या ऋग्वेदीय देवतेशी जोडण्यांत आला आहे (ए. रि. ए. ९ पृ ५६८) व तो असुरमहस याचा अपभ्रष्ट पाठ असावा असे रा. राजवाडे म्हणतात. यावरून खालिडनय, इराणी व भारतीय यांचे पूर्वेज एकाकाळी एकत्र असून त्यांच्या कांही सामान्य देवता असाव्या व नंतर त्यांच्यांत फूट पडून विशिष्ट शाखेंत विशिष्ट देवतेस प्रामुख्य येऊन इतर देवतास गौणत्व आले असावे व परस्परच्या देवतास द्वेषण लावण्याची पद्धति सुरू झाली असावी, यामुळे असुर हा शब्द भारतीयांमध्ये दैत्यवाचक बनला, व देव हा शब्द इराणी शाखेंत दैत्यवाचक बनला. भारतीयांनी इन्द्राला असुरग्रह हें विशेषण लावले तर इराणियांनी इन्द्राला अग्रमन्थु बनविले. ऋग्वेदांत आपणास पित्रु वगैरे असुर आढळतात व त्यास इन्द्राने मारल्याचे वर्णन आहे (१०. १२८, ३-४). शतपथ ब्राह्मणामध्ये (१३. ८. २, १) देव आणि असुर हे सप्तन व प्रातृव्य होते असें म्हटले आहे. तसेंच असुर हे देवाच्या दृष्टीने अपभ्रष्ट भाषा बोलत असा शतपथ ब्राह्मणात उल्लेख आहे (तेऽऽः हेलयो हलयः इतिक्रवन्तः पराबभुवुः). पतंजलीनेहि बरोल शब्द उद्भूत केले आहेत. शबरस्वामीनेहि 'पिक' 'नेम' 'तामरस' वगैरे

शब्द असुर भाषेतून आले असें म्हटले आहे. ईसावास्थो पानिषदामध्ये असुरां देशाचा उल्लेख आहे.

अष्ट विवाहांमध्ये असुर विवाहाचा एक प्रकार नमूद आहे तो असुरांमध्ये प्रचलित असावा. तसेंच आश्वलायन गृह्यसूत्रामध्ये ब्राह्मकल्पांत उद्धरेष्टादवा पात्रं विवृतं वा यदा भवेत् । तदासुर भवेत् प्रादं कुडैः पितृगणीभैः ॥ असा श्लोक आहे यावरून असुरांतहि ब्राह्मविधि होता असें राजा-रामशास्त्री भागवत यांनी अनुमान काढले आहे. असुर व आर्य हे पूर्वी एकत्र असून त्यांचा परस्परसंबंध होता असे कितपत सिद्ध झाले आहे याबद्दल तिसऱ्या विभागा-मध्ये आर्यअसुर संबंध या प्रकारणांतहि माहिती दिली आहे

असुर देशः—असुर हा शब्द जुन्या करारांत असून आसुरियन राष्ट्राच्या सत्तेखालील प्रदेशाचें नांव होतें. आसुरिया देशाला असुरी-बाबिलोनीवाक्यांत 'मत असुर' असें नांव आहे असुर शहरावरून हें नांव देशास मिळाले असावे. हें असुर शहर आसुरियाचे दक्षिण टोकास आहे. आसुरियाचें राज्य म्हणजे असुर शहराच्या वसाहतीने झालेले रूपांतर होय

बाबिलोनियांतील सैमिटिक लोकांनी बरेच वर्षांपूर्वी असुर शहर स्थापिले असावे. शहर व देश यांचे एकच नांव असल्यामुळे असुर शब्दाचा अर्थ लावण्यात फार घोटाळा होतो. हाचि नांवें खमुराब्ब्याच्या लेखांत व असुरी वाक्यांत आढळतात (बाबिलोन पहा व विभाग तिसरा) असुरी बाबिलोनी संस्कृति हें प्रकारण पहा)

शहर—असुर हे आसुरियाची जुनी राजधानी होते. तैमिस नदीच्या पश्चिम तीरावरील अलेशेर घाटच्या उंचवट्यावर या शहराचे ठिकाण दाखविण्यांत येतें. शहरावरून आसुरियाच्या राष्ट्रीय देवतेचें नांव पडले, की देवतेवरून शहराचें नांव पडले यासंबंधी बरेच गूढ आहे. साधारण समज असा आहे की, शहरावरून देवतेचें नांव पडले असावे. याच असुर देवतेच्या देवळाभांवेता शहर वसून त्याची वाढ झाली. हें देऊळ उरपीया नांवाच्या धर्माध्यक्षामे बांधिले असावे. बाबिलोनियाचा मांडळीक म्हणून येथील मुख्य धर्माध्यक्ष शहराचा व देशाचा राज्यकारभार पहात असे. बाबिलोनियाच्या सत्तेचा न्हास झाल्यावर यांनी येथें स्वतंत्र राज्य स्थापिले व असुर हे राजधानीचे शहर म्हणून प्रसिद्धीस आले. अनु व हदाद यांची मोठी देवळे व बेल इतर यांची व्हडान देवळे या शहरांत होती. राज्याची राजधानी म्हणून व मुलकी कामांचें मुख्य ठिकाण यामुळे निजेव्हेचा उदय झाल्यावर देशाला धर्माचे केन्द्र म्हणून अशुराचें महत्त्व होतेंच. राजाला धर्मकृत्ये करण्याच्या वेळेस या शहरी येऊन रहावे लागें. आसुरियाचा न्हास झाल्यावर देखील असुर शहर अस्तित्वांत होतें. या ठिकाणी मोठमोठ्या

इमारती व पार्थियन काळांतील वधरी सापडलेल्या आहेत. या शिवाय अलीकडे संशोधन चालू आहे.

असुरजात:—बिहार मधील छोटानागपूर परमण्यांत ही अनार्य जात आढळते. आर्यशत्रू जे प्रथ्यात असुर आणि मिर्झापुर जिल्ह्यांत आघाप दिमून येत असलेले जुने वंधोर बांधणारे असुर कारागीर, याच्याशी या जातीचा कितपत संबंध पोचतो हे समजत नाही. 'कोलारियन' किंवा 'द्राविड' लोक ईशान्येकडून शिरण्यापूर्वी छोटानागपूरमध्ये असुर लोक राहात होते, व इतगंबरीबरच आर्य लोकांकडून त्यांचीहि पिच्छेहाट करण्यांत आली. अशा-तऱ्हेच्या त्यांच्या पूर्वे इतिहासाविषयी कल्पना व्यक्त करण्यांत आल्या आहेत. तांब्याच्या खाणींचे अवशेष आघाप छोटा नागपुरांत दिसतात, व प्राचीन काळी या असुरांनी त्या चालविल्या होत्या असे सांगतात. यावरून असा धाडसी निष्कर्ष काढण्यात येतो की, असुर लोक आपली जन्मभूमी सोडून जाण्यापूर्वी काही काळ थोडी बद्दत आर्यसंस्कृति त्यांना चिकटली. हल्ली या लोकांचा व्यवसाय म्हणजे लोखंडाच्या खाणीतून खणण्याचे काम करणे, लोखंड वितळविणे व शेजाऱ्यापाजाऱ्यांकरिता शेतकीची हत्यारें तयार करून देण, हा होय. छोटानागपूरमध्ये १९११ साली ३४३२ असुर लोक आढळले (संबंध हिंदुस्थानात त्या साली ५१११ असुर होते). १९०१ साली ४८९४ लोक होते. शिवाय ४६१६ ब्रिजिया व अगरिया निराळेच. छोटानागपुरांत शेतकी करून राहणाऱ्या ब्रिजिया किंवा ब्रिजिया जातीशी असुर लोक संबंध जोडतात. शिवाय अगरिया, या माकडे घेऊन फिरणाऱ्या भिकारी वर्गाशी पांजरात म्हणून यांचे नाते जुळते. आणखी एक पोटजात लोहार--असुरांची. पहाडिया किंवा डोंगरी--असुर म्हणून दुसरे यापैकींच लोक आहेत. असुरांची सध्या थोडी असूनहि याच्यात अनेक दैवकावरून पडलेल्या जाती आहेत; उदा. बासरिया (= बाबूपासून उपजलेले); मकार = कोळी; इंद्र (= बाब); दोशे (= कांसव) इत्यादि. ही दैवक विवाहप्रतिबंधक नाहीत. तरी शेतां दोई. तो हे एकाच दैवकाच्या व्यक्तीशी शरीरसंबंध करण्याचे टाळतात. छोटानागपूरच्या खालोखाल बंगालमध्ये या जातीची वस्ती आहे. (१९११ ची खानेसुमारी--११००.) आसाममध्ये पांचशे पर्यंत लोक आहेत. त्यापैकी काही लोखंडाचारस गाळतात व काही चहाच्या मळ्यात कामावर असतात.

चालीरीती:—असुर लोकांत बालविवाह होत नाहीत. मुलीला ३ ते ५ रुपये हुंडा देण्यांत येतो. विधवा विवाह व बहूपत्नीत्व जातीस संमत आहे. लग्नांत पुरोहिताची जरूरी लागत नाही. कोल लोकांप्रमाणे यांची नैसर्गिक नसतात, कारण हे लोक स्थाणिक नसतातच; लोखंडाच्या खाणींचे काम किंवा शेतकी संपली की ते दुसऱ्याकडे जातात. जमीन खताशिवाय व नांगरव्याशिवाय

पिकवितात. यावरून त्यांची रानटी स्थिति व्यक्त होते. यांच्या बायकांची नीति शिथिल असल्यामुळे छोटानागपुरातील मोठास्या शहरी किंवा गांवा त्यांना सहज फूस लावून नेण्यांत येते. त्या ठिकाणी त्या नर्तकीचा धंदा करून पोट भरतात असे फ्रेडरिक हाब म्हणतो. खाण्यांत सुडां हे लोक सुधारलेले नाहीत; वाटेले ते खाऊन दिवस काढतात.

भाषा—आपल्या भाषेला हे 'हुक्मा' असे नाव देतात. ही कोलारियन भाषावंशातील एक पोटभाषा असून असुरी लोकांनी आपले जेते जे मुंडलोक त्यांच्यापासून घेऊन तिला आपल्या सोयीस्कर अशी बनविली, विशेष: उच्चारता त्यांनी फरक केला; उदा. हुक्मा भाषेत सापडणारे, बहुतेक सर्व 'ह' ने आरंभ होणारे मुंडारी शब्द, हे ऐवजी व्ह असा उच्चार करून बोलले जातात; तसेच मुंडारी शब्दांत न च्या पुढे स्वर आला असता, हे लोक त्या दोहोंमध्ये य घुसडतात. यांच्या मूळभाषेचा मुख्य धांग लागत नाही. त्याच्या शब्दकोषातील शब्द काही कोलारियन तर काही द्राविडी उगमाचे आहेत. आर्य लोकांशी संबंध आल्यामुळे काही संकृतोद्भव शब्द या लोकांच्या भाषेत दिपतात.

धर्म—असुरांचा धर्म त्यांच्या कोलारी वाधवापेक्षा निराळा म्हणता येईल. ते कोलारी लोकांप्रमाणे वन्य नाहीत, असुर राक्षसांचे उपासक नाहीत, किंवा त्यांच्यात पुरोहितसंस्थाहि नाही. ते अरण्य, पर्वत किंवा क्षेत्र यांतील क्षुद्र देवतां सळी देताना दिसतात. पण ही गोष्ट त्यांनी कोलारी किंवा द्राविडी शेजाऱ्यांपासून उचलली असावी. कारण ते जेव्हा या शेजाऱ्यांपासून दूर राहतात तेव्हा या क्षुद्र देवता किंवा राक्षस वगैरेची पूजा ते सोडून देतात. जगाच उपादक व संरक्षक असा कोणो मोठा कल्याणकारी देव आहे असे हे असुर मानतात. व त्याची कोणत्याहि प्रकारे उपासना करावी लागत नाही असेहि समजतात. तो सूर्याच्या रूपात किंवा सूर्यात असतो ही कल्पना बहुधा त्यांनी मुंडारी जातीपासून घेतलेली दिसते. ज्या दुष्ट देवतांना ते दोन पायांचे बळी (पक्षी) अर्पण करतात त्या देवता त्रस्त व क्षुधित असे आपल्या पूर्वजांचे आत्मे असून त्यांना शांत करण्याकरिता अन्नपाणी यांचे लागते अशी या लोकांची प्रामाणिक श्रद्धा आहे. पूर्वजांचे आत्मे नवीन जन्मणाऱ्या मुलांत पुनर्जन्म घेतात तेव्हा जातीतील लोकांपासून वेढक किंवा दष्ट लागण्याचा संभव नसतो. मात्र परकीय मनुष्याची आपल्या बालकाला दष्ट लागू नये म्हणून त्याच्या पायांत लोखंडा पेंजण अडकवतात.

या लोकांत नैतिक आचारासंबंधी विवक्षित नियम असे नाहीत. आपल्या पूर्वजांचे आत्मे संतुष्ट करे ठेवावयाचे, एवढीच कायती यांना विवेचना असते. मनुष्य स्वाभाविक मरणाने मला म्हणजे सदात्मा बनतो पण अपघाताने

मेला तर तो दुरात्मा होतो, अशी यांची समजूत आहे. मृतांना जाळण्यांत घेते व आठ दिवसपर्यंत त्यांच्या नावांने रोजच्या अन्नांतला वास घराबाहेर ठेवण्यांत येतो. नंतर आप्तेष्टांना बोलावून जेवण करतात व त्या प्रसंगां घरी केलेली तांदुळाची दाख यथेच्छ पितात. एवढे केले असता सदात्मा पुढे कांही त्रास देत नाही, पण दुरात्मा मात्र बार-बार छळतो. कोणी आजारी पडल्यास त्याच्या नावांने बळी दिला जातो. [अगरिया पाहा.]

[संदर्भ ग्रंथ—एन्सायक्लो. रिलिजन अँड एथिक्स. मेन्सस ऑफ इंडिया १९०१-१९११. इंडर-स्टॅटिस्टिका. ऑफ बँगाल. पु. १७. रिस्ले—दि ट्राइव्स अँड कास्ट्स ऑफ बँगाल. बाल्टन-एथनालॉजी ऑफ बँगाल. ह्युन-ए प्रायमर ऑफ असुर ड्रुक्मा. क्रूक-दि पॉप्युलर रिलिजन अँड फोक लोअर ऑफ नॉर्थ इंडिया; लिग्विस्टिक सर्व्हे ऑफ इंडिया.]

असुर-बनि-पाल—हा प्राचीन असुरियाचा विख्यात चक्रवर्ती इ. स. पू. ६६८ मध्ये आपल्या बापाच्या मृत्यूनंतर गादीवर बसला. एसर—हडन राजाने आपले दोन पुत्र असुर-बनि-पाल व समास-सुम-युकिन यांना अनुक्रमे असुरिया व बाबिलोनिया हे प्रदेश वांटून दिले होते. लहान-पर्णांच असुर-बनि-पालला बाबिलोनियन लोकांतील कला व शास्त्रे यांचे उत्कृष्ट शिक्षण मिळाले होते व हल्ली आपणाला असुरियन ग्रंथांतून आढळणारे अनेक प्राचीन बाबिलोनी वाङ्मयांचे अवशेष बनिपालाच्या विद्याव्यासंगाचेच फळ होय यांत संशय नाही. ब्रिटिश म्युझियम मधील हजारों मातीच्या लेखांकित विटा याच्याच संप्रदातून आणलेल्या आहेत. इतके अमूर्तही तो स्वतंत्र चक्रवर्ती राजा होता हे विशेष आहे. आपले सैन्य व सेनापति यांना राज्यांत व राज्याबाहेर गुप्तवून तो घरी जनांन्यातल्या ऐप-आरामांत, आपल्या शास्त्रीय अभ्यासांत व ईश्वरोपासनेत निमग्न राही.

गादीवर बसल्यानंतर त्याचे पहिले कर्तव्य म्हणजे बापाच्या मृत्युमुळे थांबलेली इजिप्तवर्ची मोहीम पुन्हा चालू करणे हे होय. त्यावेळी इजिप्त तिरहाकच्या ताब्यांत होते. इ. स. पू. ६६७ त तो वारल्यानंतर त्याच्या मागून आलेला ताडमाने उत्तर इजिप्तमध्ये शिरला. त्या ठिकाणी असुरिया-विरुद्ध बंड चालू होते. तेव्हा मेफिमवर हल्ला करून ते येथ्यांत आले व असुरी सैन्याला पार हांकलून लावण्यांत आले. या अवधीतच टायरमध्येहि बंड होण्याचा रंग दिसू लागला. लगेच असुर-बनि-पालाने बंडखोर प्रांतांत नवीन सैन्य धाकिले व पुन्हा पुढेवत आपली सत्ता प्रस्थापित केली. या मोहिमेंत त्याच्या सैन्याने धोबीस छुटून तेथील देशाला उध्वस्त केली व तेथील दोन मनोरे निनेव्हेला पाठवून दिले, त्याचप्रमाणे टायरसुद्धा त्याला शरण आले. यावेळी असुर-बनि-पाल सत्तेच्या शिखरावर आरुढ होता. अरारःटच्या

आग्नेयेकडील मना (मिनि) चा प्रांत असुरियन सैन्याने ओसाड करून टाकला व तेथील राजाला मांडलिक होणे भाग पाडले. तसाच एलाम प्रांत काबीज करून आपल्या वतीचा एक राजा असुर-बनि-पालाने त्याठिकाणी नेमिला. सिलिसिया व ताबाल येथील राजांनी आपल्या मुली असुर-बनिपालाच्या जनांन्यांत पाठविल्या. अराराट व लिडिया येथून बकिलोनी आल्या. लिडियाच्या जायजेसने सिमोरिय-नांविरुद्ध मदत मागितली असता निनेव्हेकडून ती मिळण्याची आशा दिसना. तेव्हा त्याने इजिप्तकडे वळून तेथे पगारी सैन्याच्या मदतीने असुरियनांना इजिप्तच्या बाहेर हांकून लाविले. अशा रीतीने असुरियाच्या ताब्यांतून इजिप्त कायमचा गेला (इ. स. पू. ६६०). इकडे बाबिलोनियामध्ये अस्वस्थता वाढत होती व शेवटी समास-सुम-युकिन येथील राष्ट्रीय पक्षाचा पुढारी झाला व आपल्या भावाविरुद्ध त्याने लगेच युद्ध पुकारिले. लांच वगैरेनी एलामाईट लोकांची मदत मिळविली व अरबी लोकांहि या बंडांत मामील झाले. यावेळी बनि-पालने आपली पराक्रा केली; मर्वे निर्वाणीचे उपाय योजले; पण एलाममध्ये यावेळी गडबड सुरू झाली म्हणूनच बाबिलोनी व इतर सैन्याचा मोड झाला; नाहीतर कांही आशा नव्हती. शत्रुपक्षाकडाला एकामागून एक शहर असुरियनांच्या हस्तगत होऊ लागले व शेवटी ६४८ त बाबिलोन शरण आले. शत्रूच्या हाती लागून नये म्हणून समास-सुम-युकिनने आपल्या स्वतःला जाळून घेतले. उत्तर अरबस्तानावर चाल करून असुरियनांना बाळकारण्यांतील अरब लोकांम दहशत बसवली; व शेवटी एलाम एकटें राहिले त्याने पुन्हा कधी लोके वर काढू नये म्हणून त्या-विरुद्ध कडक उपाय योजण्यांत आले.

परंतु या लढायामुळे असुरिया दुर्बल झाला. मनुष्यबल व सामुग्री नसल्याने सुमेरियन व सिथियन टोळ्यांना तोंड देण्याची त्याला ताकद राहिली नाही. इ. स. पू. ६२६ (?) मध्ये असुरबनिपाल जेव्हा वारला तेव्हा त्याचे साम्राज्य नष्ट होत चालले होते व पुढे थोड्याच वर्षांनी त्याचा शेवटहि झाला.

निनेव्हे येथे असुरबनिपालने पुराणवस्तूंचा मोठा संग्रह करून ठेविला होता. जुन्या बाबिलोनी अंकित विटांवरच्या लेखांची नकल करण्यास त्याने अनेक नकलनवीस नेमलेले असत. पण दुर्दैवाने त्याची आवड फलज्योतिष व शाकुन यांच्याकडे असल्याने त्या विषयांवरील नकलांच पुष्कळ सांपडतात. या संग्रहालयाच्या बांधकामावरून त्यावेळची कला चांगली दृष्टोपत्तीस येते.

[संदर्भ ग्रंथ—जॉर्ज स्मिथ—हिस्टरी ऑफ असुरबनिपाल (१८७१). एम. ए. स्मिथ—असुरबनिपाल (१८८७-१८८९) रॉजर्स—हिस्टरी ऑफ बाबिलोनिया अँड असुरिया. अंबर-सन—स्टोरी ऑफ एरिस्टकट सिन्क्लिअन्स ऑफ दि इस्ट. ए. ब्रि.]

असुरिया—असुरिया व बाबिलोनीया ही तैमिस व युफ्रेतिस नदीवरील साम्राज्ये ऐतिहासिक व भौगोलिक दृष्ट्या एकच होत. अगदी प्रथमपासून त्याचा इतिहास एकच आहे. या दोन्ही साम्राज्याचा ऐतिहासिक अन्वय्य संबंध प्राचीन प्रथकारांना माहीत असून, आधुनिक शोधार्थी हा संबंध खरा आहे असे सिद्ध केले आहे. ७ व्या अथवा ८ व्या शतकाचा काळ खेरीजकरून असुरिया व बाबिलोनीया हा एकच प्रात गणला जात असे. उत्पत्ती (जेनि-सिस) च्या दहाव्या भागात सांगितल्याप्रमाणे बाबिलोनीया हा मातृ देश होता इतकंच नाही तर परमार्थसंप्रदाय व संस्कृति, वाक्य व लिपी, कला व शास्त्रे या सर्व गोष्टी असुरियाने आपल्या दक्षिणेकडील भागातून घेतल्या होत्या. ह्या दोन्ही देशाच्या भाषा व जाती सारख्या होत्या. (बाबिलोनीया व विभाग तिसरा उत्तर भाग प्रकरण ४ पहा).

असोदा नदी—आर्वी तहशिलीतील डोंगरात या नदीचा उगम असून बोरिजवळ ती वर्षा तहशिलीत शिरते. या नदीचा लांबी सुमारे ३८ मैल असून कांढाळी जवळ ती बर्धनदीस मिळते. देगाव स्टेशनजवळ या नदीवर रेल्वेचा पूल आहे. (वर्षा गं. १९०६)

अस्करी (मिर्झा)—बाबर शहाचा तिसरा मुलगा हुमायून गादिवर आल्यानंतर सरकार सभल प्रात अस्करीला जहागिर देण्यात आला. हुमायूनने गुजराथ जिंकून अस्करीस त्याचा बंदोबस्त करण्यास ठेविले होते (१५३५); पण अस्करी मोठा विलासी व पैनी असल्याने घद्दाह्मशाहाने पुन्हा गुजराथ परत घेतला. तेव्हा अस्करी पळून गेला. हुमायून शेरखानाबरोबर झालेल्या लढाईत पराभव पावून लाहोरास कामरानकडे गेला तेव्हा अस्करीही त्याचबरोबरच होता. कामरानने हुमायुनास आश्रय दिला नाही तरी पण अस्करीस कंदाहारचा कारभार सांगितला. पुढे हुमायूनने काबूल कंदाहार प्रात जिंकून घेतला व अस्करीने बंड केले म्हणून त्याला हद्दपार केले. तो मकैस जाऊन १५५८ त मरण पावला. अस्करीला एक मुलगी होती. तिचे लग्न मशदच्या युसफखानाबरोबर झाले. [बोलचा कोश मुसु. रियासत]

अस्कालोन—फिलिस्टाइन लोकांच्या पांच मुख्य शहरांपैकी एक. हे भूमध्यसमुद्रावर गाझाच्या उत्तरेस १२ मैलावर आहे. याचा अमर्ना पत्रव्यवहारांत अनेकदा उल्लेख आला आहे. याला मजबूत तटबंदी होती. या ठिकाणी मस्य देवता डरेकेटोची पूजा होत असे. हे शहर ज्यूडिआमध्य इस्माएल लोकांच्या ताब्यात फारसे नसे; बायबलमध्ये दिलेली संमसनने हे शहर उध्वस्त केल्याबद्दलची गोष्ट ज्यूडियामधील ह्याच नांवाच्या दुसऱ्या गांवासंबंधी आसावी. सेनाचेरिबने इ. स. पूर्वी ७०१ साली अस्कालोन काबीज केले. हेराब दि ग्रेट हा येथे जन्मला असून त्याने येथे पुष्कळ सुधारणा केली. रोमन व यहुदी यांच्या युद्धात या शहराचे बरेच नुकसान

झाले. ७ व्या शतकात हे मुसलमानांच्या हाती आले. १०९८ त ख्रिस्ती लोकांना येथे पहिल्या धर्मयुद्धात मोठा जय मिळाला तरी सुद्धा खलीफांची सत्ता ११५७ पर्यंत यावर होती. टायबेरियसच्या युद्धात जय मिळवून सलादीनने ह्या शहराची तटबंदी सुरू केली. परंतु रिचर्डने सेंटजॉन ही एकर वेतल्याचे एकून सलादीनने ह्या शहराच्या भिंती पाहून टाकल्या. इंग्लिश राजांनी याची सुधारणा केली परंतु लगेच त्यांना ते सोडावे लागले. तेव्हापासून अस्कालानला उजित दशा आली नाही. १२७० मध्ये ह्याची उरलेली तटबंदी सुलतान बिबर्स ह्याने पाहून टाकली. सध्या येथे नुसत्या पडक्या इमारती आहेत.

अस्थिमार्दव रोग—रिकेटस अथवा अस्थिमार्दव या रोगामध्ये मुलाच्या शरीराचे पोषण नीट होत नाही हे दर्शविणारी हाडात येणारे मार्दव, वक्रता ही व दुसरी लक्षणे दिसून येतात; व रोगाचा परिणाम सर्व शरीरावर होतो. या रोगामुळेच पाठीस पोक आलेली, अगर पाय वळणे अगर वाकणे इत्यादि शारीरिक व्यंग असलेली माणसे पहाण्यांत येतात.

कारणे.—हा मुख्यत्वेकरून बालकाचा रोग असून तो सहा ते बारा महिने वयाच्या दुमारास लक्षात येऊं लागतो. हा रोग मातबर माणसापेक्षा गरिबांच्या मुलांना अधिक प्रमाणात होतो, याची कारणे (१) गरिबांच्या रक्षणांमुळे त्यांना मुबलक हवा व दध या दोहोचा मुलासाठी चांगलास पुरवठा करिता येत नाही. म्हणजे एक तर आईच्या अंगावरील दुधात सत्व कमी असल्यामुळे दोंप असतो अगर दुसरे वर्षे लागून बराच काळ लोटला तरी तें निःसत्व दूध आया मुलांना पाजितच असतात. (२) किंवा आईच्या अंगावरील दूध लवकर नाहीसे झाल्यामुळे बाजारात नाना तऱ्हेची देशी विदेशी “ मुलाची अन्न ” मिळतात त्यापैकी पुष्कळामध्ये पिष्टमय पदार्थ अधिक असून स्निग्ध पौष्टिक व वसामय द्रव्ये अत्यल्प प्रमाणात असतात. (३) पुष्कळ आई-बापांना मुलांना दोन वर्षे पुरी होण्याच्या आत आपल्याबरो-भात, पोळी, साखर इत्यादि मोठ्या माणसाच्या आहारापैकी पदार्थ भरावासे वाटतात (४) कोदट हवेत पुष्कळ गर्दी करून राहिल्याने, (५) आईच्या गरोदरपणी बालकास पोषक द्रव्ये नीट न पोंवल्यामुळे, (६) अगर मुलांतच स्वाभाविकपणे स्निग्ध, पौष्टिक व वसामय तत्वे जी दुधात असतात ती पचविण्याची शक्ति कमी असल्यामुळे अशा एक किंवा अनेक कारणसमुच्चयामुळे हा रोग होतो.

लक्षण.—मुलास घातलेले दूध नीटपणे पचणे व त्याचा कोठा साफ रहाणे या क्रियांत बिघाड होऊं लागल्याचे प्रथम नजरेस येते. म्हणजे मूल भूक मंद झाल्यामुळे दूध कमी पिऊं लागते. बरेचवेर वाति होते किंवा मातट व रोगद वणीचे लुगण होऊं लागतात व मूल नंतर रोड झाल्याचे दिसून येते. पुढे दिलेली दिसून येणारी महत्त्वाची व रोगसूचक

लक्षणे ध्यानात ठेवण्यासारखी आहेत. मूल क्षोणी गेल म्हणजे अंगावरील व हातापायावरील पाघरणे क्षोपेतच हातापायांना काढून टाकून नुसतें निजणें, डोकें घामानें ओलें चिब होई तें क्षोपेत पुष्कळ घाम येणें. व विशेषतः पाय जळजळीत व कडत लागणें. यावेळी शरीरातील हाडामध्ये वेदना होत असल्यामुळे मुलास हलविले अगर कडेवर उचलून घेतले तर त्यास ते अगदी न आवडून तें किंचाळया मारतें. नंतर या रोगामुळे सावकाश झालेला हाडातील बदल दृष्टोत्पत्तीस येईल इतका स्पष्ट विशेषतः हातापायांच्या लांब हाडात नजरेस येतो. व म्हणूनच हाताची मणगटे, हाडाची टोंके मोठी झाल्यामुळे जाळ दिसतात. त्याच कारणामुळे बरगळ्या छात्रांच्या पुढील जागी जेथे कुर्मीशी संयुक्त होतात तेथील त्याची टोंकेहि जाळ व वाटोळी बनल्यामुळे 'रोडक्या' छातीवर जणूक्या ती रदाक्षमालाच दिरुते. हाडातील काठिण्य नष्ट होते हें लक्षात आलें असेलच व स्नायूतील शक्तीच्या जोरामुळे व शरीराच्या भारामुळे हाडे पिळवटली जाऊन वरू होतात. अशा मुलाच्या गुडच्या खालील पायांना बाहेर झुकलेल्या असा फार वाक येतो व गुडच्याच्या आतील बाजूची टेकाडे मोठी होऊन व्यंगत्व प्राप्त होतें. कोणा रोग्याच्या पाठीच्या कण्यास मध्यभागाच वक्रता येऊन अगर उजवे, डावे बाजूस ती येऊन पोक आल्यामुळे व्यंगत्व येतें. बरगळ्याच्या स्वाभाविक वक्रतेत बदल होऊन उरोस्थि उचलून पुढें आल्याप्रमाणें दिसते. यामुळे छातीतील पोकळी कमी होऊन तोंतील फुफुसे, हृदय इत्यादींच्या वाडीस अवरोध होऊन त्याचे व्यापारहि सुरक्षात पणें चालत नाहींत. अस्थिमार्दवामुळे असाच बदल कट्टर प्रदेक्षी होऊन त्याची पोकळी कमी झाल्यामुळे स्त्रियांच्या बाबतीत प्रसूतिसमयी मोठी अडचण येण्याचा संभव असतो. अशा मुलाचें डोकें शरीराच्या मानानें अमळ मोठेंच दिसतें; कारण त्यातील मिश्रमिश्र हाडे एकेमेकांत संलग्न होऊन डोक्याचा आकार लहान झालेला नसतो. डोक्याच्या मानानें चेहरा अगदी बारीक व किरकोळ दिसतो. दंतोद्भव उशीरानें होऊं लागतो. व त्यास कीड लागून ते पडूं लागण्यास आरंभहि लवकरच होतो. येणेंप्रमाणें सर्व प्रकृतीवर परिणाम झाल्यामुळे मुलाचे शरीर अति कुश होतें व त्याची वाढ खंडते.

परिणामः—बहुधा घोडे बहुत व्यंग, व खुरटेपणा अगर खुबेपणा राहून नंतर रोगाची प्रगति जावून हाडांत पूर्ववत् काठिण्य येतें. व नंतर प्रकृति पूर्ववत् चांगली होते, किंवा रोगाची प्रगति चाळी राहून त्या अवकाशांत एखादा सांधीचा ताप, श्वासनलिका दाह, आंकडी, मस्तिष्कशोथ, अशापैकी एखाद्या प्राणघातक रोगास तें मूल बळी पडतें. हा सर्व प्रकार अति थोड्या काळात घडून येतो. अशा प्रकारचा या रोगाचा एक तीव्र भेद आहे व तो असाध्य आहे.

उपचारः—बरील ज्या कारणामुळे हा रोग होतो असे सांगितलें आहे त्याकडे लक्ष पुराविलें असता ध्यानात येईलच की, औषधापेक्षा या रोगामध्ये (१) हवा, अन्न, दूध यांसंबंधी- बालकाची व्यवस्था आरोग्यपूर्वक सहाज राखणें, (२) आनुवंशिक, रोगप्रवृत्ति असल्यास मातेची प्रकृति व पोषण या हरएक बाबतीत सुधारणें हे प्रतिबंधक उपाय होत. व (३) दुसरे वर्ष लागल्यावरहि फार दिवस मूल अंगावर पोत राहिल्याने मातेची व मुलाची प्रकृति तर बिघडतेच पण जी लेकरे मागाहून होतात ती अशी मूळचीच रोगात होतात. उलटपक्षी सुदैवेकरून माता निरोगी व विपुलदुग्ध संपन्न असून मुलास दुसरे वर्षे लागेपर्यंतच जर ती त्यास अंगावर पाजणार असेल तर हा रोग होण्याचा मुळीच संभव नाहीं अस म्हटलें पाहिजे. कारण वैद्यशास्त्रांत असाच नेहमी अनुभव येतो की, जी मुले वरच्या दुधावर किंवा अन्नावर वाढवलेली असतात व आईच्या अंगावरून तोडलेली असतात तीच या तऱ्हेने विशेष रोगग्रस्त असतात. हा रोग झाल्यावर तो बरा होण्यासाठी ठाम नियम घाळून देणें कठिण असल्यामुळे त्याविषयी सामान्य धोरण कसे असावें हें येथे संक्षेपान दिले आहे. मुलास दूध न पचून वाति, डाळ होत असल्यास त्यास काय पाजतात याची चांकाशी करून आईच्या अंगावर दूध मिळण्यासारखे नसल्यास उत्तम ताजे, व निमैळ दूध मुलास नेहमी मिळत जाईल व मुलास एक वर्षे पुरे होई- पथेत त्याशिवाय त्यास दुसरे काहीहि खाऊ न घालतांल अशी खबरदारी घेणें हें पाहिले कर्तव्य आहे. मुलास काही दिवस हें दुधादि पचत नाहीं असे होणें संभवनीय आहे. त्याची खण म्हणजे ते न पचता त्या दुधाच्या दह्यासारख्या कवळ्या गुठळ्याप्रमाणे मळावाट पडतात व डाळ होतात. असे झाल्यास दुधात साधें णी किंवा चुन्याच्या निवळीचे पाणी योग्य प्रणाणात मिश्र करून दिल्याने दूध पचतें. फारच अपचन झाल्यास काही दिवस दूध मुळीच बंद ठेवून त्याच्या ऐवजी बालां अथवा विलायती यव या धान्याचा कषाय अथवा ओट धान्याच्या पिठाची अति पातळ लापशी पाजवी. अली-कडे मुलाची अन्न आयतां बनविलेली मिळतात ती आपआपल्या परी उत्तम असतात. पण तीच फार देऊन दूध कमी करणें बरें नव्हे. कारण त्यात पिष्टपदार्थांचे प्रमाण मुलास न पचेल इतके असल्यामुळे त्यांना आतड्याचे अथवा अप-चनाचे रोग होतात म्हणून पचनशक्तीप्रमाणें ही अन्न द्यावीत व एकंदरीत एक वर्षाखंडेहि दूध हें आहारापैकी मुख्यपदार्थ समजून त्याशिवाय दंतोद्भवप्रमाणें इतर पदार्थ भात, पोळी वगैरे फार देण्याची घाई करू नये. लोह, कोयनेल फॉस्फरस व सर्वांत मुख्य म्हणजे कॉड माराचें तेल ही औषधे पौष्टिक व अन्नपाचक असल्यामुळे ती जरूर द्यावीत. उबदार कपडे, शरीर निर्मळ राखणें, मलमूत्रोत्सर्जनाचे सुरळीत व्यापार चालू ठेवणें व

मुबलक व स्वच्छ हवा या सर्वांचे महत्त्व औषधास्तकेंच आहे. मुलास नियमितपणाचा व नेमस्तपणाची संवय लावावी.

रोगाचें पाऊल झपाट्याने पुढे पडत आहे, असे वाटल्यास व मूल चालतें असल्यास त्यास चालू देऊ नये; कारण हाडें वाकतात. तथापि आतां फळ्या पाट्या अशी विशिष्ट यांत्रिक साधने निघाली आहेत ती बांधून मूल चालले, तर हाडांत वक्रता येत नाही व मागाहून मोठेपणीं व्यंग रहित नाही. व्यंग रहिल्यास (पाय, घोटे, पावले, पाठीचा कणा यांची वक्रता) मोठेपणीं त्यावर शस्त्रक्रिया केल्याने कमी अधिक प्रमाणांत व्यंग नाहीसे होतें.

मु ड दू स.—मातेच्या उदरात मूल असतांना त्यास हा रोग झाल्यास त्यास फीटल रिफ्टेस अथवा मुडदूस असे म्हणतात. विद्वान् डॉक्टर यास स्वतंत्र व भिन्न रोग समजतात. हातापायांचा व शरीरयष्टीचा विलक्षण खुजेपणा व साधे फार मोठे असणे ही याची मुख्य लक्षणे होत. हा असाध्य व अनिश्चित स्वरूपाचा रोग असल्यामुळे याच्या उपचाराविषयी येथे विशेष विस्तार केला नाही.

अस्पृश्यता—भारतीय समाजात एक असा वर्ग आहे की, ज्यास शिवलें म्हणजे विटाळ होतो. समाजातील अस्पृश्यवर्ग आणि ब्राह्मणवर्ग हे एकदम निराळे वर्ग नसून ब्राह्मण व अस्पृश्य यांच्यामधील जी जातीपरंपरा आहे त्यात एक दुसऱ्याहून कमी पवित्र आणि त्या कमी पवित्राहून दुसरा एक वर्ग अधिक कमी पवित्र अगर अधिक विटाळाचा अशी सोपानपरंपरा समाजात आढळून येते. जेव्हा समाजांत दोन निरनिराळ्या जाती असतील आणि त्यांत लग्नव्यवहार नसेल तेव्हा त्या जातींत उच्च नीच भाव असावयाचाच. हा एक जागतिक नियम आहे. भारतयांत जे काय अधिक आहे ते हेच की हा उच्चनीच भाव स्पर्शस्पर्शतेच्या व सोंबळे ओंबळेपणाच्या नियमांत व्यक्त झाला आहे. अशा सामाजिक स्थितांचा आणि हिंदू-तील दैवत किंवा अद्वैतासारखीं मते यांचा अर्धाअर्धा संबंध नाही. धर्मशास्त्रीय ग्रंथांत सामाजिक पायऱ्यांस मान्यता दिली आहे आणि सोंबळ्या ओंबळ्याच्या कल्पना त्यात अधिकाधिक व्यक्त झाल्या आहेत. त्यामुळे स्पृश्यास्पृश्यतेस हिंदुधर्मशास्त्रांत स्थान आहे, एवढेच नव्हे तर हिंदुधर्म म्हणजे स्पृश्यास्पृश्य विचार होय अशी लोकांची समजूत झाली आहे. भारतीय धर्मशास्त्रीय इतिहासांत स्पृश्यास्पृश्यतेच्या कल्पनास म्हणजे त्याच्या होत चाललेल्या विकासास एक लांबलचक इतिहास आहे असे आढळून येईल. [स्पर्शस्पर्शविचार पहा]. सोंबळ्या ओंबळ्याचे विचार प्रत्येक देशाच्या प्राचीन संस्कृतीत दृग्गोचर होतात. मानसामाणसांतील उच्चनीचता व्यक्त करावयाची त्याची साधने अर्वाचीन जगांत निराळी आहेत. राजा हा महत्त्व देणारी व्यक्ती असल्यामुळे उच्चनीच भाव अन्यरूपाने व्यक्त होतो.

बौद्धानां किंवा जैनांना अस्पृश्यता कमी केली नाही. सिलोनमध्ये रोडे यांची स्थिति महारासारखी होती आणि जपानांत अस्पृश्य वर्ग अजून जिवंत आहे ही गोष्ट प्रसिद्धच आहे जैनांच्यामुळे स्पृश्यास्पृश्यतेच्या कल्पना वाढल्या. युरोपांत अस्पृश्यता नव्हती असे नाही. फ्रान्समध्ये बोकी मारणाराचा म्हणजे फांशी देणाऱ्यांचा वर्ग जातिस्वरूप पावला.

समाज सुसंघटित स्थितीत असला म्हणजे असें होतें कीं, व्यक्तीच्या सामाजिक स्थितीत फरक झाला म्हणजे त्या फरकास मान्यता देण्यास समाजातील नेता (मग तो धर्माध्यक्ष असो अगर राजा असो) असतो. हिंदुसमाजाची सुसंघटित स्थिति नसल्यामुळे अस्पृश्यांपैकी जे मनुष्य निराळ्या आचरणाचे बनतील त्यांस मान्यता देण्यास जागा नाही. जातिभेद विनाशास (जातिभेद पहा) ज्या अडचणी आहेत त्याच अस्पृश्यतानाशास आहेत. तथापि त्याबरोबर हेहि चांगिलें पाहिजे कीं, समाजकेंद्र शिबंत असला तरी तो बदललेल्या स्थितीस मान्यता देईल एवढेंच, समाजातील विशिष्ट वर्गांची सांपत्तिक स्थिति किंवा त्यांचे श्रमविभागांतील स्थान ही बदलू शकणार नाही. सामाजिक स्थिति सुधारली आणि सामाजिक श्रमविभागांत विशिष्ट अस्पृश्य जातीस अधिक व्यापक स्थान मिळालें म्हणजे बदललेल्या परिस्थितीस शास्त्राधार काय तो राजा किंवा धर्माध्यक्ष देऊ शकेल. अस्पृश्यतेचा पूर्ण नाश व्हावयास जें करावयास पाहिजे तें म्हणजे बऱ्याच व्यापक कार्यास प्रवृत्त व्हावयाचें. त्यांचे स्वरूप पुढें येईल. प्रथम अस्पृश्यता विनाशानासाठी अर्वाचीन प्रयत्न व्यक्त करून दाखविण्यासाठी शिंदे यांचा लेख दिलां आहे (संपादक).

“ अ स्पृ श्य ता नि वा र णा चा आ धु नि क इ ति हा-स.” उ स्प ति.—अस्पृश्यतेचा इतिहास निदान हिंदुस्थानात तरी आर्य लोकांच्या आगमनाइतकाच जुना आहे. चांडाल हा शब्द वैदिक वाङ्मयात आणि बौद्ध ग्रंथांतून आढळतो. बुद्धाच्या वेळेच्या पूर्वापासून तरी निदान चांडाल आणि इतर जित राष्ट्र अस्पृश्य गणलीं जात होती असे उल्लेख आढळतात. इराणातील झरथुष्ट्र पंथी आर्य हिंदुस्थानातील देवयज्ञी व इतर दैवापासक आर्यांनाहि अस्पृश्य आणि तिर. स्फुरणीय समजत असत, असे पादर्याच्या जुन्या व अर्वाचीन ग्रंथात पुरावे मिळतात. आर्यांचा हिंदुस्थानांत काय-मचा जम बसल्यावर त्यांनी येथील दस्यु उर्फ शूद्र नांवाच्या जित राष्ट्रांना आपल्या वस्तीजवळच पण बाहेर राहावयास लावून त्यांच्या व आपल्या संस्कृतीत भेसळ होऊ नये म्हणून त्यांना अस्पृश्य ठरविलें. ज्याअर्थी जपानांत हुटा, हीना नांवाच्या अस्पृश्य जाती अद्यापि आहेत त्याअर्थी अस्पृश्यता ही संस्था आर्यांनीच निर्माण केली नसून तिचा प्रादुर्भाव मोंगल लोकांतहि पूर्वी होता हें सिद्ध होतें. हेटा किंवा ऐटा ही जात फिलीपाईन बेटांतून जपानांत गेली

असावी. अधवण (ब्राह्मण), रथेस्त्र (राजन्य), वस्त्र्य (वैश्य) आणि हुद्दी (शूद्र) असे ऋग्यजुश्चा वेळीं इराणांत चार भेद होते. वेदांत शूद्र हा शब्द आढळत नाही; पण महाभारतांत अभिर आणि शूद्र ह्यांचा उल्लेख असून सिंधू नदीच्या मुखाजवळील भागांत त्यांची वस्ती असावी असे दिसते. [ऋग्वेदांत पुरुषसूक्तांत शूद्र शब्द आला आहे व शुक्र यजुर्वेदांत ८ वेळां या शब्दाचा उल्लेख आला आहे. (२३. २०, २१ इ) संपादक-ज्ञानकोश] कास्टस ऑफ इंडिया या पुस्तकांत बुह्लसनने म्हटले आहे की, कंदाहार प्रांतात शूद्राई नांवाचे प्राचीन राष्ट्र होते आणि सिंधू नदीवर शूद्रांस नावाचे शहर होते (रसेल ह्यांचे कास्टस अँड ट्रॉईक्स ऑफ सी. पी. हे पुस्तक पहा). इराणातील हुद्दी अथवा शूद्राई आणि फिलीपाईन बेटांतील ऐटा ह्या जातीचा संबंध असल्याचे सिद्ध करता आल्यास अस्पृश्यतेच्या उत्पत्तीवर बराच प्रकाश पडण्यासारखा आहे.

आर्यांचा विस्तार उत्तर हिंदुस्थानांत होऊन आर्यावर्ताची स्थापना झाल्यावर शूद्र राष्ट्राचा आर्यांच्या वर्णव्यवस्थेत समावेश होऊन पुढे दुसरी जी कोणी जंगली मित राष्ट्र आर्यांच्या खिदमतीस राहण्यास कबूल झाली, ती हळू हळू अस्पृश्य गणली जाऊन गांवाच्या शिवेबाहेर राहू लागली अशी उपरिनिर्दिष्ट रसेलच्या ग्रंथात उपपत्ति आहे. मनु-स्मृतीच्या काळांतर्चची अलोककट्या अस्पृश्य जातीचा माहिती चांगली मिळण्यासारखी आहे. मनुस्मृतीत ब्राह्मण क्षी आणि शूद्र पुरुष यांमधील प्रतिक्रम संततीस चांडाल अशी संज्ञा आहे.

इंमजी शिक्षणामुळे हिंदुस्थानांत जी आधुनिक सुधारणेची प्रवृत्ति सुरू झाली, तिच्यामुळे वरील अस्पृश्यतेच्या निवारणार्थ केवळ हिंदु लोकांकडून जे प्रयत्न होत आहेत, त्यांचा संक्षिप्त इतिहास एवढाच प्रस्तुत विषय आहे.

ह्या विषयाचे दोन मुख्य भाग पडतात ते असे. इ. स. १९०६ मध्ये भारतीय निराश्रित साक्ष्यकारी मंडळी (डिप्रेस्ड क्लासेस मिशन सोसायटी ऑफ इंडिया) मुंबई येथे स्थापन झाली. हिचा पूर्वकाळ आणि उत्तर हाळ असा—पूर्वकाळी अनुक्रमे महाराष्ट्र, बंगाल, बडोदे आणि मद्रास प्रांतांकांही उदार व्यक्तींनी थोडेसे प्रयत्न केले; पण त्यांच्यांत सत्यता, संघटना, परस्पर संबंध नसल्यामुळे त्यांना यावी तशी दृढता आली नाही, पण ही मंडळी मुंबईत स्थापन झाल्यावर सर्व हिंदुस्थान भर हिच्या शाखा झपाट्याने पसरल्या. त्यांच्यांत कमी अधिक परस्परसंबंध नडल्यामुळे व त्यांच्या द्वारा सर्वत्र लोकमताचा विकास झाल्यामुळे शेवटी सन १९१८ साली कलकत्त्याच्या काँग्रेसने मंडळीचे अनुराध सेक्रेटरी रा. शिंदे ह्यांच्या पत्रावरून अस्पृश्यता निवारणाचा ठराव सर्वांमुमते पास केला व पुढे लवकरच महात्मा गांधी ह्यांच्या पुरस्कारामुळे ह्या प्रयत्नाचा आतां अखिल राष्ट्रीय स्वरूप प्राप्त झाले. कलकत्त्याच्या

मंडळीशी बराच परिचय होता म्हणून त्यांनी आपल्या अनुयायांच्या जोरावरच हा ठराव पास केला.

रा. फु ले यांचा प्रयत्न—इंमजी विद्येचा उगम एकोणिसाव्या शतकाच्या आरंभी तरी प्रथम बंगाल्यांत झाला, आणि तेथे राजा राममोहन राय ह्यांनी इ. स. १८३१ त ब्राह्मसमाजाच्या रूपाने सर्व आद्य प्रगतीची ध्वजा उभारली तरी अस्पृश्यता निवारणाचा अग्र आणि अंतिम मान महाराष्ट्रासच आणि विशेषतः जोतीबा फुले ह्या महाराम्यानेच मिळविला. ह्यांचा जन्म पुणे येथे फुलमाळी जातीत झाला. सन १८४८ पर्यंत ह्यांचे मराठी आणि इंमजी बरेच शिक्षण मिशनरी शाळेत झाले. रा. लक्ष्मी नांवाच्या एका तालीम-बाज मांमजातीच्या गृहस्थाच्या आखाळ्यांत ह्यांचे शारीरिक शिक्षण झाले होते तेव्हांपासून अस्पृश्योद्धाराकडे ह्यांचे लक्ष वेधले होते. पुढे बंगाल्यांत बाबू बाशिपाद बानर्जी ह्या गृहस्थांनी स्त्रीशिक्षण, विधवाविवाह अस्पृश्योद्धार वगैरे संबंधी सामाजिक प्रगतीची जी कामे चालली ती त्यांच्या पूर्वीच २० वर्षे आधी महाराष्ट्रात ह्यांनी चालविली. “डेक्कन असोसिएशन” नावाची एक प्रागतिक विचारप्रसारक संस्था पुण्यास होती. तिच्या वतीने सरकारांनी जोतीबास २०० रुपयांची शाल मोठी जाहीर सभा करून सन १८५२ साली नजर केली. त्याचे कारण १८४८ साली जोतीबांनी मुलींची पहिली शाळा स्थापन केली. आणि १८५२ सालच्या आरंभी महारमांगाच्या मुलांसाठी पहिली शाळा स्थापन केली. ही शाळा मुंबई इलाख्यातच नव्हे तर अखिल जगांत अस्पृश्यांसाठी हिंदू लोकांनी उघडलेली पहिलीच खासगी शाळा होय. सरकारी इन्स्पेक्टर मेजर कॅंडी साहेबांनी हिची पहिली परीक्षा ता. २१ मार्च १८५२ रोजी शुक्रवार पेठेतील शाळेत घेतली असे त्या दिवशी प्रसिद्ध झालेल्या ज्ञानप्रकाशाच्या अंकांत नमूद झाले आहे. “त्या वेळेस शूद्र लिहिणे व वाचणे वगैरे गोष्टीत ह्या शाळेंतील मुलांनी विश्राम बागेंतील (वरिष्ठ वर्गाच्या) किती एक विद्यार्थ्यांपेक्षाहि उत्तम परीक्षा दिली असे मेजर साहेबांनी म्हणून दाखविले; असे ज्ञानप्रकाशाने त्याच अंकांत प्रसिद्ध केले आहे. ता. ५ डिसेंबर १८५२ च्या ज्ञानप्रकाशांत शाळेच्या पहिल्या वार्षिक रिपोर्टासंबंधाने संपादकांनी जे स्पष्ट व सविस्तर मत दिले आहे त्यातील खालील उतारे विशेष लक्षांत घेण्यासारखे आहेत. “एक मुलीची शाळा आपल्या घराजवळ घातली त्या काळावधीत व पुढेहि त्यास त्यांच्या जातीच्या लोकांवरून फार त्रास सोसावा लागला. त्यास शेवटी तीथे रूपांनी घरांतून त्याच कारणावरून काढले. आपल्या नीच बंधुजनास ज्ञानसागरांतून काढून ज्ञाना-मृतांचे सेवन करण्याकरिता त्यांनी संकट भोगिली हा त्यांचा त्या जातीवर मोठा उपकार आहे. आम्हीहि त्यांचे आभार मानितो. ब्राह्मण लोकांमुळे अतिशय अज्ञान-

ते चांडालाबरोबर जेवत, मेहेतारांच्या मुलांची शुभ्रूषा करीत. सरकाराने नुकत्याच उघडलेल्या सेव्हिंग बँकत त्यांचे पैसे ठेवून त्यांना काटकसर शिकवात. बारानगर येथे ब्राह्म-समाज स्थापन झाल्यावर ह्या लोकांसाठी बरेंच काम होऊन लागले. ह्या मजुरांच्या संस्थेच्या २३ व्या वार्षिक उत्सवाचे वर्णन १८८९ सालच्या सप्टेंबर महिन्याच्या २० ता. च्या 'इंडियन डेली न्यूज' नांवाच्या इंग्रजी पत्रांत सविस्तर आले आहे. बक्षीस समारंभांत १०० वर मुलांस व गव्वांस बक्षिसे दिली. बळ्या मंडळींनी सहानुभूतीची भाषणे केली. यशवाय बंगाल्यांत दुपरे कोणते प्रयत्न झालेले ऐकित नाहींत. हल्ली जे डिप्रिस्ड मिशनचे गांवोगांवी काम चालले आहे त्याचे मूळ महाराष्ट्रांतील मिशनमध्ये आहे. वरील माहिती सितानाथ तत्त्व-भूषण यांनी निवेदिलेल्या हाशिपाद बाबूंच्या चरित्रावरून व इतर साधनांवरून मिळविलेली आहे.

श्री मंत सयाजीराव गायकवाड यांचे प्रयत्न.— महाराजांनी आपल्या राज्यांत वेळोवेळी कानाकोपऱ्यात स्वतः जाऊन अस्पृश्य जंगली, गुन्हेगार जातींची स्थिति स्वतः निरखिली. नवसारी जवळ सोनगड म्हणून महाराजांचा एक जंगली मुलूख आहे तेथे डाणका नांवाची जंगली जात आहे. तेथे महाराज गेले तेव्हां हे सर्व लोक वानराप्रमाणे झाडावर चढून बसले ते कांही केल्या खाली उतरनात. महाराजांनी ३० वर्षांपूर्वी या लोकांच्या १०० मुलांमुलींसाठी दोन बोर्डिंग आणि शेतकीची नमुनेदार शाळा काढलेली मी स्वतः १९०५ साली पाहिली तिचा उत्तम परिणाम दिसून आला. तेथील सुपरिटेण्डंटने ह्या लोकांसाठी एक प्रार्थनासमज चालविला होता, तो मी दोनदा पाहिला. त्याच्या द्वारा मुलांस उच्च धर्माची तत्वे शिकण्याची सोय होती. गुजराथी व इंग्रजी शिकलेले प्रौढ मुलां व मुली बोर्डिंगांत मी पाहिल्या त्यांच्यांत लगे लावून कायमची सुधारणा करण्याची कल्पना महाराजांची घेण्यासारखी दिसली. थक झाली.

अस्पृश्यांच्या शिक्षणाचे खातेच एक निराळें आहे. त्याचे मुख्य अधिकारी पंडित आत्माराम ह्यांनी पाठविलेल्या रिपोटीचा अल्प सारांश खाली दिला आहे:—

सन १८८३ सालापामुन "अस्पृश्या" किरां निराळ्या मोफत शाळा उघडण्यास सुरुवात झाली. १८८४ त ७, व १८९१ त १० शाळा झाल्या व हिंदु शिक्षक मिळणे अशक्य असल्यामुळे मुसलमानावरच काम भागवावे लागे. अधिकाऱ्यांतहि सहानुभूति कमी असल्यामुळे फार अडचणी आल्या.

ह्यासाठी मुंबईत नि. सा. मंडळी स्थापण्यांत आली आणि बडोद्यांत सक्तीच्या शिक्षणाचा ठराव पास होऊन शिक्षणाचा प्रसार झपाट्याने चालला.

वर्ष	मुलांमुलींच्या मिश्र शाळा	मुलींच्या निराळ्या शाळा	वसति गृह	वसति गृहांतील विद्यार्थी	एकंदर विद्यार्थी
१८८४	७	०	०	०	०
१८९१	१०	०	५	३९०	७८४
१८९३	०	०	०	०	१२९३
१८९६	२१	०	०	७	०
१९०६	२२	०	१	५०	१५००
१९१०	२८७	५	२	०	१३७०३
१९१५	०	०	३	०	१९७८७
१९२१	०	०	५	०	१७०००

अंत्यजांच्या धर्मशिक्षणार्थ १९२३ साली त्यांच्या पुरोहितांना संस्कृत शिकविण्यासाठी एक खास संस्कृत पाठशाळा उघडली व तीत प्रत्येकी ८ रु प्रमाणे २५ गरीब्यांना विद्यार्थ्यवेतने दिली. पेटलादच्या रा. शिवराम नावाच्या अग्रज व्यापाऱ्याला धारा सभेचे सभासद नेमिले. त्यांच्या मृत्यूनंतर मुंबईचे बी. ए. महार गृहस्थ रा. आंबेडकर यांना नेमण्यांत आले. १९११ साली शिक्षणखात्यांत २००, लष्करांत १९, म्युनिसिपलिट्यांत १०, पोलीसांत ७, सर्वेखात्यांत ३ आणि इतर ३ असे एकंदर २४२ अस्पृश्य इसम सरकारी नोकरीत होते. बडोदा कालेजात स्कालरशिपा ठेविल्या. अंत्यज बोर्डिंगांत वैदिक पद्धतीचे संस्कृतांत धर्मशिक्षण देण्यांत येते. मुलांना राजवाड्यांत जमवून सर्वासमस्य समारंभ करण्यांत येतात.

१७ वर्षांच्या एका अंत्यज अनार्य मुलीचें लग्न एका वरिष्ठ स्पृश्य बर्गर्तील मुलाशी १९१९ साली करण्यांत आले. वसतिगृहांतील सर्व मुलींना शिवण आणि गृहोपयोगी सर्व कामे शिकविण्यांत येतात. रा. आंबेडकर ह्यांनी अमेरिकेतील कोलंबिया युनिव्हर्सिटीत ४ वर्षे ठेवून पीएच. डी. करविले आणि एकाला मुंबईच्या ग्रॅट मेडिकल कॉलेजमध्ये एल. एम. एस. करविले. त्या सर्व सत्कार्यांत लोकांकडून नेहमी टीका आणि पुष्कळ वेळा उघड विरोध सहन करावा लागला. वसतिगृहांतील प्रौढ विद्यार्थ्यांकडून आतां बडोदे राज्यांत आत्मादाराच्या चळवळीला चांगली मदत होऊन लागली आहे. महात्मा गांधींना हल्लीहि विरोध होत आहे. मग नि. सा. मंडळीला पूर्वी गुजराथसारख्या सोंबळ्या प्रांती किती विरोध झाला असेल ह्याची कल्पनाच करावी लागणार !

कनेल ऑल्टॉट, (थिऑसोफिकल सोसायटी मद्रास)— कनेल ऑल्टॉट थिऑसोफिकल सोसायटीचे अध्यक्ष ह्यांनी १९०२ साली 'पुअर पराय' नांवाची एक लहानशी चोपडी प्रसिद्ध केली. तिच्यांत पान १७—२३ मध्ये खालील हकीकत आहे. अस्पृश्यता निवारणाचा उत्तम उपाय म्हणून मद्रास शाहरी त्यांनी आपली पहिली शाळा सन १८९४ साली एका क्षोपडीत काढली. दुसरी १८९८ त व तिसरी १८९९ त उघडली. १९०१ च्या रिपोर्टांत सर्व शाळांतून

मिळून त्या सालच्या २० डिसेंबर रोजी ३८४ मुलगे व १५० मुली आणि १६ शिक्षक होते. ४ द्युत्तेपर्यंत तालीम, हिशेब, व्यावहारिक इंग्रजी हे शिकविण्यांत येत. त्यांच्या धर्मांत मुळीच हात घालण्यांत येत नाही. शिक्षणापलीकडे विशेष काही करण्याचा सोसायटीचा उद्देश ऐकितो नाही. १९०३ साली मी स्वतः मद्रास शहरी या सोसायटीच्या चार शाळा पाहिल्या. तेथे किडरगाडिन पद्धतीचे नमुनेदार शिक्षण मी पाहिले. एक श्विस बार्ड फारच कळकळीने देखरेखीचे काम खुषीने करीत होती. त्या शाळांचे काम अद्यापि चालत आहे.

रा. सा. के. रंग रा व मंगळूर.—मद्रास इलाख्यांत विशेषतः पश्चिम किनाऱ्यावर अस्पृश्यांचे हाल कल्प-नेच्याहि पलीकडे आहेत. “अस्पृश्यांची गोष्टच नको पण वरिष्ठ जातीच्या व्यक्तींपासून ६०-७० फुटांच्या अंतरात येण्यास त्यांना अद्यापि मनाई आहे. म्हणून त्या प्रांती सर्वांच्या माणून त्या कामी सुरवात झाली हे लक्षांत आणून मंगळूर ब्राह्म समाजाचे सेक्रेटरी रावसाहेब के. रंगराव ह्यांनी मंगळूर येथे १८९७ साली आपली पहिली शाळा काढली ही मोठी स्तुत्य गोष्ट आहे. त्या कामी त्यांना लोकांचा छळ सोसावा लागला. पुढे १० वर्षांत त्या छळाला न जुमानता बरीच प्रगति करता आली. सरकारच्या मदतीने त्यांना त्या अवघात ह्या संस्थेसाठी स्वतःची विस्तीर्ण जागा व इमारत, उद्योगशाळा आणि वसाहती साठी सुमारे २० एकर शेतकीची जागा इतकी सामुग्री संपादन करता आली. मुंबईस रा. शिंदे ह्यांनी १९०६ साली आपली भारतीय नि. सा. मंडळी स्थापिली. तिला ही संस्था जोडण्यांत आल्यापासून हिची भरभराट होत आहे.

ब्रिटिश सरकार आणि ख्रिस्ती मिशन.—यांनी अस्पृश्यांची स्थिति सुधारण्याकरिता अनेक काही केले आहे ते प्रसिद्ध आहेत. त्यांचे सविस्तर वर्णन करण्याचे हे स्थळ नव्हे. ह्यांच्या मार्गांत अडथळा कायतो नोकरशाहीची नबाबी पद्धति आणि धर्मांतराचे वेड एवढाच होता. हे अडथळे नसते तर दोषांच्या हातून निदान हिंदुस्थान सरकारच्या एकाच्या हातून हा अस्पृश्यतेचा प्रश्न ह्यापूर्वीच सुटायला पाहिजे होता. मद्रसेकडील ख्रिस्ती मिशनच्या विशेषतः रोमन कॅथोलिक पंथाच्या पद्धतीत तर उघड उघड दोष दिसत आहेत ते हे की, जातिभेदाचे निर्मूलन करण्याचे त्यांच्या धर्मांत सांगितले असूनहि केवळ आपली संख्या वाढावी ह्या हेतूने त्या लोकांना ख्रिस्ती धर्मात घेऊन पुन्हा ह्यांचा दर्जा खालचाच ठेवला आहे. त्यामुळे त्यांना आतां दोन्ही बाटा बंद झाल्या आहेत. ह्यांचे पुरावे मी स्वतः दक्षिण देशां जागजागी पाहिले. ख्रिस्ती लोकांत हल्ली जी राष्ट्रीय चळवळ चालू आहे ती कायम राहिली आणि काँग्रेसची चळवळ शब्दापलीकडे

जाऊन कृतीत उतरली तर खबरच हे लोक पुनः धर्मांतर करून हिंदुधर्मात येतील असे वाटते.

इंग्रज सरकारने सक्तीचे शिक्षण देऊन सरकारा नोकरांत येण्याच्या बाबतीत त्यांनी या लोकांवर आजवर जो अक्षम्य अन्याय केला आहे त्याचे निराकरण करतील तर! ताबडतोब अस्पृश्यतेला ओहोटी लागेल. तथापि अशा बाबतीत परकीय नोकरशाही आणि परधर्मी ब्राह्मणशाही ह्यांना नावे ठेवण्यापेक्षा सर्व दोष स्वकीयांनीच पत्करावा हेंच योग्य आहे.

विठ्ठल रामजी शिंदे.—ह्याचा जन्म कर्नाटकातील जम-खिंडी येथे ता. २३ एप्रील १८७३ रोजी झाला. ह्याचे पूर्वज सन १२ व्या शतकात प्रसिद्ध असलेल्या सिदा नावाच्या मंडळीक राजघराण्याचा अवशेष म्हणून वज्रापुर जिल्ह्या-तांत १८ व्या शतकाच्या शेवटी जे सुरापुर नावाचे संस्थान होते त्यांतील जहागिरदार होते. हे फर्ग्युसन कॉलेजांतून बी. ए. ची परीक्षा १८९८ त पास झाले आणि विलायते-हून ऑक्सफोर्ड विद्यालयांतील आपला धर्म आणि समाज-शास्त्राचा अभ्यास संपवून स्वदेशी १९०३ साली सप्टेंबर महिन्यात परत आल्यावर “डिप्रेन्डन्सस मिशन सोसायटी आफ इंडिया” अथवा भारतीय निराश्रित साहाय्यकारी मंडळीच्या स्थापनेस लागले. लगेच १९०३ च्या आक्टोबर—नवंबर मध्ये ह्यांनी बडोद्यांतील कामाची प्रगति महाराजांच्या आज्ञेवरून पाहून रिपोर्ट आणि सूचना केल्या. पुढे तीन वर्षे मुंबई प्रार्थना समाजाच्या प्रचारकाच्या कामानिमित्त ह्यांनी सर्व हिंदुस्थानांत प्रवास केला. तेव्हा विशेषतः प्रांतोप्रांतीच्या अस्पृश्या, गुन्हेगार आणि जंगली जातींची स्थिति समक्ष पाहिली. १९०५ पासून हिंदुस्थानांतील सेन्सस रिपोर्टीवरून ह्या लोकांच्या संख्येची बऱ्हा अजमावणी करून लेखाच्या व व्याख्यानाच्या द्वारे आपले अनुभव आणि सूचना ते प्रसिद्ध करू लागले. प्रार्थनासमाजाचे अध्यक्ष सर नारायणराव चंदावरकर आणि उपाध्यक्ष शेट दामोदरदास सुखड-वाला यांनी आपल्या वजनाच्या आणि द्रव्याच्या द्वारे साह्य केल्यावर मुंबई येथे तारीख १८ आक्टोबर १९०६ कार्तिक शुद्ध प्रतिपदेच्या सुमूद्धतावर सकाळी १० वाजतां मंडळीची स्थापना पळ येथे पहिली शाळा उघडून केली. पुढे १९०७ पासून १९१२ अखेर काँग्रेसच्या सभा अनुक्रमे सुरत, मद्रास, कलकत्ता, लाहोर, बांकीपूर आणि कराची येथे झाल्या. ह्यावेळी अस्पृश्यता निवारणार्थ लोकमत तयार करण्याकरता त्या त्या सर्व ठिकाणी रा. शिंदे ह्यांनी त्या विषयी स्वतंत्र परिषदा भरविल्या आणि शक्य त्या ठिकाणी स्थानिक मदत घेऊन आपल्या मिशनच्या स्वतंत्र शाखाहि उघडल्या. मात्र प्रत्यक्ष कार्य उत्तर हिंदुस्थानांत आर्यसमा-जानें व बंगाल्यांत ब्राह्म समाजानें आपल्या अंगा-वर घेतल्यामुळे संस्थेशी पुढे ह्या कामाचा प्रत्यक्ष संबंध

उरला नाही. पण दक्षिणेत व पश्चिमेकडे मुंबई इलाख्यातील मूळसंस्था ही कोणत्याही समाजांत आपले कार्य स्वतंत्र चालवून मुंबईतील मध्यवर्ती कमिटीच्या विद्यमाने ठिकठिकाणी प्रांतिक शाखा व जिल्ह्याच्या ठिकाणी तिच्या पोट शाखा उघडण्यांत आल्या. १९१२ पर्यंत साधारणपणे घटनेची रूपरेखा आकारण्यांत आली. पैशाच्या व स्थानिक मंडळांच्या कळकळीच्या मानाने ठिकठिकाणच्या कामांत विषमता राहिली. आणि पुढे तर मद्रास इलाख्यातील ठाणी मूळसंस्थेपासून स्वतंत्रही झाली. इहो ह्या भारतीय मिशनच्या मूळ मध्यवर्ती कमिटीच्या ताब्यांत खालील पांच मुख्य शाखा तिच्या देखरेखी खाली चालू आहेत. त्यांचा प्रत्यक्ष कारभार स्थानिक कमिटी चालवात आहेत. मुंबईशाखा (परळ), महाराष्ट्र (पुणे, भोकरवडी), कर्नाटक शाखा (हुबळी), मध्यप्रांत बन्दाब शाखा (नागपुर पांचपावली), तामाळ शाखा (बंगलूर कॅंटोनमेंट) ह्यांची कामे व रिपोर्ट वेळोवेळी प्रसिद्ध होत असतात. ह्या मिशनच्या कार्याला आतां राष्ट्रीय स्वरूप प्राप्त झाले आहे व ह्याचे व्यवस्थित कार्य सर्व हिंदुस्थानभर चालू झाले आहे. जनरल सेक्रेटरी रा. शिंदे ह्यांनी राष्ट्रीय समेकक कलकत्ता येथील अधिवेशनाचे अध्यक्ष डॉ. बेझंटबाई यांना निकडीचे पत्र पाठवून त्याच्या मान्यतेचा ठराव पास झाल्यावर पुढे नागपूरच्या सभेत महात्माजींनी अस्पृश्यांचा प्रश्न नोंद कोऑपरेशनच्या मुख्य ठरावांत ठेवून दिला. त्यावेळी सभजेकटस कमीटीत रा. शिंदे होते त्यांनी अस्पृश्यांदााराचा प्रश्न नोंद कोऑपरेशनच्या चळवळीपासून काँग्रेसमध्येच पण स्वतंत्र ठेवण्याचा प्रयत्न केला. पुढे गोद्रेज नावाच्या उदार पार्शी गृहस्थाने दांड लाख रुपयांची देणगी अस्पृश्यता निवारणाच्या खास कामाकरता काँग्रेसला दिली. तिच्या मदतीने ठिकठिकाणच्या प्रांतिक व जिल्ह्याच्या कमिटीच्या द्वारा प्रयत्न चालू आहेत. विशेषतः चरके चालविणे व ह्या लोकांचा पाठिंबा राष्ट्रीय समेक मिळविणे ह्या शिवाय अस्पृश्यता निवारणाच्या प्रत्यक्ष कामाला काय मदत होत आहे हे कळत नाही.

कामाची दिशा.—येथवर डिप्रेस्डक्लास मिशनच्या स्थापनेच्या पूर्वीच्या चळवळी आणि डि. सी. मिशनची प्रत्यक्ष स्थापना ह्या संबंधी माहिती सांगितली. पूर्वीच्या कामांची मुख्य दिशा शिक्षणाचा प्रसार करून तद्वारा ह्या वर्गाची उन्नति करण्याची सोय येवढीच होती. पण ह्या मिशनची दिशा अथवा उद्देश मुख्यतः अस्पृश्यतेचे निवारण हेच असून त्याप्रीत्यर्थ ह्या वर्गात शिक्षणाचा प्रसार, स्वाभाविक आणि वैयक्तिक सुधारणा उदार हिंदु धर्मेतत्वांचा प्रचार, औद्योगिक उन्नति, राजकीय हक्कांची योग्य जाणीव इत्यादि वेळेवेळी सुचतील ते सर्व उपाय करून पाहण्याचा आहे. येणेप्रमाणे मिशनचा पाया खोल आणि पद्धतशीर घातला गेल्याने आणि

त्याच्या प्रत्यक्ष कार्याचा प्रसार सर्व देशभर संस्थांच्या रूपाने विस्तार झाल्याने त्याला लवकरच सरकार, परोकारी मंडळ्या आणि शेवटी राष्ट्रीय समेकीहि मान्यता आणि सहकार्य मिळू लागले. इतकेच नव्हे तर जुन्या व नव्या विचारांच्या सर्वच लहानथोरांची अस्पृश्यतानिवारण हे एक राष्ट्रचे आणि स्वराज्यसंपादण्याचे आद्य व आवश्यक कर्तव्य आहे अशी जाणीव होऊ लागली. ह्या स्थूल दृष्टीने मिशनच्या कार्याला यश आले असे म्हणता येईल. पण तपशिलात अद्यापि यश येण्याला बरेच समजवे लागेल. शाळांतून, पाणवट्यांवर, हिंदूच्या देवळांतून ह्या निराधार लोकांना मोकळी वाट मिळण्यासाठी काँग्रेस, काँग्रेसिले, म्युनिसिपालिटी, हिंदुसमाज, धर्मपरिषदा आणि एतद्देशीय संस्थाने ह्यांनी हल्ली पेक्षा जास्त आणि कळकळीचे प्रयत्न करावयाला पाहिजे आहेत.

मिशनचा विकास—बरील प्रयत्न व्हावेत म्हणून मिशननेहि आपल्या कार्याचा प्रसार आणि पद्धति वेळेवेळी कालानुसार बदललेली आहेत ही आनंदाची गोष्ट आहे. इ. स. १९१२ सालच्या आक्टोबर महिन्याच्या ता. ५ ते ७ रोजी पुणे येथे सर डॉ. भांडारकर ह्यांच्या अध्यक्षतेखाली ह्या मिशनने जी पहिली मोठी अस्पृश्यता निवारण परिषद भरविली तिच्यात मोठमोठे प्रांतिक पुढारीच नव्हेत तर डॉ. कुर्तेकोटीसारखे जुन्या विचारांचे गृहस्थ आणि इचलकरंजी संस्थानाधिपतीसारखे ब्राह्मण राजवाडे ह्यांनाहि सहानुभूतीने भाग घेतला; सर्व जातीच्या धर्माच्या लोकांनी फंडास मदत केली आणि तहणांनी तीन दिवस जिवापाड स्वयंसेवा केली. महार, मांग, चांभार, ढोर, भंगी, ब्राम्हण, मद्रासी, ब्राम्हो. ख्रिस्ती, मुसलमान अशा १० समाजाचे मुंबई इलाख्यांतून बाहेरच्याहि निरनिराळ्या १७ जिल्ह्यांतील ५४ गांवातून २३० डेझिगेट्स अथवा प्रतिनिधींनी परिषदेत भाग घेतला. जे मुख्य सहभोजन झाले त्यांत सुमारे ३५० ‘ अस्पृश्य ’ वर्गाचे आणि ५० निरनिराळे ब्राह्मदि “ वरिष्ठ ” वर्गाचे पाहुणे एकाच पंक्तीस होते. जनरल सेक्रेटरी रा. शिंदे ह्यांनी आपल्या मुख्य भाषणांत तेव्हा मिशनच्या प्रत्यक्ष देखरेखी खाली असलेल्या संस्थांचा गोपबारा सांगितला तो परिषदेच्या रिपोर्टांत असा नमूद केला आहे:—मुंबई, महाराष्ट्र, कर्नाटक, गुजराथ, खानदेश, कोंकण, कानडा, मद्रास वगैरे भागांतील—“ एकंदर १४ ठिकाणी २३ शाळा, ५५ शिक्षक, २१०० मुले, ५ वसतिगृहे, इतर १२ संस्था आणि ५ आज्ञम वाहून घेतलेले प्रचारक असून एकंदर वार्षिक खर्च २४८५ रुपये आहे. ” ह्याशिवाय बंगालात ब्राह्मसमाजाने चालविलेल्या संस्थांशी अप्रत्यक्ष संबंध होता तो निराळाच.

ह्यांतून सुमारे ६ वर्षांनी म्हणजे ता. २३-२४ मार्च १९१८ रोजी मुंबई येथे श्री. सर सयाजी महाराज गाय-

कबाड ह्याच्या अध्यक्षत्वाखाली मिशनची दुसरी म्हणजे अखिल भारतीय अस्पृश्यतानिवारण परिषद भरली. त्यावेळी लो. टिळक, मिसन बेव्हेंट, महात्मा गांधी, सर नारायण चंदावरकर, नामदार पराजपे वगैरे मंडळींनी भाग घेतला होता. प्रेक्षकसमूह तर रोज साजसकाळ ५ पासून ७ इनांपर्यंत लोटत होता. मुख्य काम, अस्पृश्यता प्रत्यक्ष जातानें मोडू असा व्यक्तिविषयक प्रतिज्ञेचा एक राष्ट्रीय जाहीरनामा काढून त्यावर निरनिराळ्या गावांतील व हिंदु जातीतील ३८० प्रमुख पुढाऱ्यांच्या दस्तुर-खुद्दच्या सद्या मिळविण्यात येऊन जाहीरनामा प्रसिद्ध करण्यांत आला. पण त्याची गोष्ट ही की लो. टिळकांनी आपल्या काही अनुयायांच्या भिडेला पडून आपला सही देण्याचें नाकारिलें. तथापि ह्या परिषदेत स्वतः लोकमान्यांनी जो ठराव मांडला की, राष्ट्रीय सभेनेच हा प्रश्न आपल्या हाती घ्यावा त्यामुळे थोडा तरी परिणाम झाला. आणि त्याच वर्षी कलकत्त्यास कॉम्रेज भरली असाता मिसन बेव्हेंट ह्या अध्यक्ष असल्यामुळे रा. शिंदे ह्याच्या आमहावरून त्यांना अस्पृश्यता निवारणाचा ठराव कॉम्रेजच्या कार्यक्रमात घेऊन पास करता आला. १९२० साली नागपूरच्या कॉम्रेसमध्ये महात्मागान्धींनी ह्या विषयास सर्वमान्यता देण्याचें श्रेय घेतलें.

अस्पृश्य वर्गातील जाणीव—ह्याप्रमाणे मिशनच्या परिषदांचा परिणाम घडला तरी प्रत्यक्ष ह्या वर्गातच जाणीव झाल्याशिवाय कार्यभाग होणार नाहीं. अशा रा. शिंदे यांची खात्री होती. म्हणून राष्ट्रीय सभेचे अध्यक्ष अस्पृश्य-वर्गाकडे ओढण्याची अधिक जोराची चळवळ केली ती विशेष यत्नात घेण्यासारखी आहे. पण ह्या प्रयत्नांत रा. शिंदे ह्यांना मुळीच यश न मिळता उलट अस्पृश्यवर्गाचा जोराचा विरोध सहन करावा लागला. तथापि त्यामुळे अस्पृश्य वर्गाच्या पुढाऱ्यात काही अशा एक प्रकारची जागृति झाली हा एक फायदाच समजावयाचा.

राजकीय चळवळ—लखनौच्या कॉम्रेसमध्ये हिंदी राज्यसुधारणेची उर्फ स्वराज्यसंपादनाची चळवळ प्रथम हिंदी—मोस्लेम—स्कॉम पास होऊन सुरू झाली. तिच्या हिंदुस्थानातहि सर्व जातींचा पाठिंबा पाहिजे होता. ह्या योजनेला सर्व ब्राह्मणतेरांचा विशेषतः अस्पृश्य वर्गाचा पाठिंबा मिळवून देण्यासाठी रा. शिंदे ह्यांनी जिवापाड मेहनत केली. सन १९१७ च्या नवंबर महिन्यांत पुणें येथें रा. शिंधांनी जो मराठा राष्ट्रीय संघ म्हणून स्थापिला त्याचा उद्देश केवळ मराठ्यांतच राष्ट्रीयनिष्ठा उत्पन्न करण्याचा नसून अस्पृश्यदि सर्वेच मागसलेल्या जातिमध्ये स्वराज्याची नवीन उक्तीचा पसरविण्याचा जास्त होता म्हणून गुरुवार तारीख ८ नवंबर १९१७ रोजी त्यांच्या अध्यक्षतेखाली पुणें येथें शनिवार वाक्यासमोर जी ८००० पुणेकर निरनिराळ्या

जातींच्या लोकांची प्रवेष्ट जाहीर सभा भरली होती. तिच्यांत अस्पृश्यांच्याहि महार, मांग, चाभार, वगैरे जातींच्या दोन दोन प्रतिनिधींनी लखनौ हिंदी—मोस्लेमस्कीमला इतरांबरोबर पाठिंबा दिला होता, इतकेंच नव्हे तर त्याच दिवशी मुंबईसहि एक जमी जाहीर सभा खास अस्पृश्यवर्गाची सर नारायणराव चंदावरकर ह्यांच्या अध्यक्षतेखाली रा. शिंदे यांच्या प्रयत्नांने भरण्यात आली. स्वराज्याप्रीत्यर्थ ठराव पास करण्यात आले. पण कदाचित ही चळवळ सरकारास आवडणारी नसल्यामुळे म्हणा किंवा त्याचवेळी ब्राह्मण ब्राम्हेणतर ही चळवळ दुसऱ्या बाजूने सुरू झाल्यामुळे म्हणा पुढील पांच वर्षांत अस्पृश्य वर्गातील काही पुढाऱ्यांचा प्रत्यक्ष अप्रत्यक्ष विरोध रा. शिंदे ह्यांना सहन करावा लागला; सर्व ब्राम्हेणतर समाजांत अप्रिय व्हावे लागले. तरी त्यांनी आपली चिकाटी सोडली नाही.

मोंटेग्यूचे स्फूर्तकारण.—पुढें लवकरच हिंदी राज्यसुधारणेचा पहिला हप्ता कसा घावा हे ठरविण्यासाठी साउथवरी कमिटी हिंदुस्थानात आली. तिच्या पुढें रा. शिंदे ह्यांची महत्त्वाची साक्ष झाली. तिच्यात त्यांनी मुंबई इलाख्याच्या कायदेकौन्सिलांत अस्पृश्यासाठी त्यांच्या संस्थेच्या मानानें नऊ जागा मागितल्या. तरी शेवटी एकच मिळाळी म्हणून त्याची निराशा झाली. इतरांकरिता जातवार प्रतिनिधींच्या तत्त्वाच्या जरी ते उलट होते तरी अस्पृश्यांसाठी निराळे मतदार संघ घडवून देणे अशक्य नसून त्या कामी मदत करण्याचेहि त्यांनी बरील कमिटीस सांगितलें होतें. त्यावेळी सरकारने पत्करलेल्या धोरणाउलट त्यांनी जोराची टीका केली. मध्यप्रांतात दोनच जागा आणि मद्रासेत ह्या वर्गाची प्रवेष्ट संख्या असूनहि पाचच जागा सरकारने दिल्या म्हणून रा. शिंदे ह्यांनी बेगलूर येथील आपल्या जाहीर भाषणातहि नापसंत दर्शविली.

मिशनमध्ये अस्पृश्यांची भरती.—येथेप्रमाणें कॉम्रेसकडून नाउमेदीचा आणि सरकारकडून जवळजवळ निराशेचा अनुभव येऊ लागल्यामुळे प्रत्यक्ष आपल्या मिशनमध्ये तरी अस्पृश्यांनी अधिक जोराचा भाग घ्यावा असा रा. शिंधांनी प्रयत्न चालविला. अस्पृश्यांची कामे सरकाराकडून करून घेण्यासाठी १९२० त स्वतः कौन्सिलांत जाण्याचाहि त्यांनी प्रयत्न केला. पण एकीकडे कॉम्रेसच्या असहकार्याचा प्रयत्न तर दुसरीकडून स्वतः अस्पृश्यांचाच विरोध ह्या कातरांत राजकीय चळवळीत त्यांना म्हणण्यासारखें यश आलें नाहीं. तरी सामाजिक बाबतीत मिशनच्या परिषदांमुळे जें यश आलें तें वर सांगितलें आहे. महायुद्धाच्या कटकटीचा काल, राजकारणाची गुंतागुंती, भयंकर महागाई, मिशनच्या स्थानिक शाखांची सर्व कामे कर्ज होऊन देतां जोमांत ठेवणे वगैरे कामांस वाढून घेऊन काम करणाऱ्या माणसाचा तुटवडा इत्यादि अनेक अडचणी येऊ लागल्या. मदतीपेक्षा मिशन

वर टाक्याच बळिमार जास्त होऊ लागला. अशा परिस्थितीत पुणे येथील इमारती उभारण्याचे काम उरकवे लागले. १९२१ साली सप्टेंबरच्या ५ व्या तारखेस पुणे भोकरवाडी येथील मुख्य शाळागृहाची कोनशिला म्हैसूरचे पुवराज एच. एच. सर कातिराव नरसिंहराव बडियार बहादूर शांच्या हस्ते बसविण्यांत आली. त्यावेळीं अस्पृश्य वर्गातील पुढाऱ्यांनी मिशनच्या कारभारांत अधिकाधिक भाग घ्यावा अशी रा. शिंद्यांनी विनंती केली. त्या पूर्वाह्नि मिशनच्या काही शाखांचा कारभार "अस्पृश्य" वर्गाच्या माणसांकडून चालविण्याचा उपक्रम चालू होता. पुढे ठिकाणिकांच्या स्थानिक कामीत्यांतून "अस्पृश्यांचे" लायक सभासद घेण्यांत आले. १९२३ सालच्या मार्च अखेरीस रा. शिंद्यांनी 'ज्ञानप्रकाश' (ता. २९-३-२३) आणि 'नेसरीतून' (ता. ३ एप्रिल १९२३) आपले स्पष्ट मत आणि सविस्तर निवेदन जहीर केले. त्यांत अतःपर सर्वस्वी जबाबदारी 'अस्पृश्य' वर्गांनी आपल्यावरच घ्यावी आणि आपण स्वतः केवळ सामान्य देखरेखीपलीकडे अंतर्व्यवस्थेची जबाबदारी आपल्याकडे ठेवणार नाही असे म्हटले आहे.

एतद्देशीय संस्थानिकांचा सहाय्य भूति, म्हैसूर-डी. सी. मिशन निघण्यापूर्वीपासूनच बडोद्याच्या श्रीमंत गाडकवाड महाराजांनी पुढाकार घेऊन त्या बाबतीत कसे स्तुत्य उदाहरण घालून दिले हे वर सांगितले आहे. इ. स. १९१२ चे सुमारास—इंदूरचे सर सराई तुकोजी महाराज होळकर यांनी रा. शिंदे यांना सुद्धा बोलावून नेऊन त्यांनी केलेल्या पुणे येथील इमारतीच्या योजनेप्रतिबंध वसि हज्जर २०००० रुपयांची उदार देणगी दिली. संस्थानातूनहि अस्पृश्य वर्गाच्या शिक्षणासाठी मदत व इतरहि सवलती बऱ्याच देण्यात येत आहेत. विशेषतः म्हैसूरच्या मुख्य विद्याधिकाऱ्याच्या जागी मिस्टर रामलिंग रेड्डी हे प्रागतिक, आणि हुषार गृहस्थ असताना त्या प्रश्नाची बरीच प्रगति झाली. अस्पृश्य वर्गाच्या दोन परिषदा झाल्या. संस्थानाच्या शाळातून इतर 'स्पृश्य' वर्गाच्या मुलांबरोबरच 'अस्पृश्य' मुलांना बसविण्यात यावे असे कडक हुकूम सुटले. त्या सुधारणेस श्री शंकराचार्यकडून निरोध होऊ लागला तरी धोरणांत माघार घेण्यांत आली नाही. म्हैसूर येथे "अस्पृश्या" साठी सुमारे ५० विद्यार्थ्यांचे नमुनेदार फुकट वसतिगृह आहे. तेथे उत्तम प्रकारचे औद्योगिक उच्च शिक्षण दिले जाते. याशिवाय दुय्यम व उच्च शिक्षणासाठी स्कालरशिप्सची चांगली योजना आहे. इतर सुधारणांकरता खटपट "सिंहिल अँड सोशल प्रोग्रेस असो." च्या साहाय्याने चालविण्यांत आली आहे. तिचे अध्यक्ष स्वतः महाराजांचे भुविज हायनेस युवराज सर कातिराव नरसिंहराव बडियार बहादूर हे आहेत. शिवाय लोकांनी आपल्याच बळावर हिंदू डिप्रेड क्लासेस मिशन नांवाची एक निराळी संस्था काढली आहे. तिच्या किरयेक वाढव्य व औद्योगिक शाळा रा. शिंदे यांनी

चांगल्या स्थितीत पहिल्या. तूर्त याच मंडळीकडे त्यांनी आपल्या भारतीय नि. सा. मंडळीची बंगळूर येथील शाखा सोंपवून दिली आहे.

त्रावणकोर—शिक्षणसंबंधी या संस्थानची फार प्रसिद्धि आहे. पण अस्पृश्यांच्या बाबतीत संबंध मलबार अथवा कॅरळ देशात फार शोचनीय स्थिति आहे. तथापि कित्येक सार्वजनिक रस्त्याने फिरण्याची देखील मोकळीक पुल्या, चिळमा, परच्या, नायाडी वगैरे "अस्पृश्य" जातींनी नाही. पुष्कळ वेळा मुख्य रस्त्यांत फिरत्याबद्दल या गरीब जातींना वरिष्ठ हिंदूंकडून मार बसल्याची व कोर्टात खटले झाल्याबद्दलची रा. शिंद्यांनी स्वतःची ब्रिटिश हुद्दीतील मॅजिस्ट्रेटकडून खात्री करून घेतली आहे. आपल्या भारतीय मिशनकडून रा. शिंदे हे दरवर्षी पत्र पाठवून मोठमोठ्या संस्थानिकाकडून माहिती मागवांत असत. त्याचा परिणाम त्या त्या संस्थानांतील शिक्षण खात्यावर १९१४ सालापासून होऊ लागला आहे असे दिसते. पुढील तीन साली त्रावणकोर येथील प्राथमिक शाळांतील विद्यार्थ्यांची खालीलप्रमाणे वाढ झाल्याचे त्या संस्थानच्या रिपोर्टांत नमूद आहे.

नांव	सालवार	सालवार
	१९१४	१९१५
पुल्या	२०१७	४२५६
परया	०१८१६	२६५२

तथापि रस्त्यांतून फिरण्याच्या हरकतीमुळे वरचेवर देणे व मारामाऱ्या अलाकडे देखील ऐकिवात येत आहेत. विशेष चमत्कारीक गोष्ट शिक्षणखात्याच्या रिपोर्टावरून दिसते ती अशी की, ब्रिटिश राज्यात ज्याप्रमाणे "अस्पृश्या" साठी आणि युरोपीयनसाठी शिक्षण खाल्हामार्फत खास संस्था चालविण्यात येत असलेल्या या खाल्हाच्या रिपोर्टातून नमूद झाल्याचे उल्लेख आढळतात व त्याप्रमाणे त्रावणकोर शिक्षणखात्याच्या रिपोर्टांत मलबार ब्राह्मणांकरिता एक खास शिक्षणखाते असल्याचे आढळते. पण जी प्रगति अस्पृश्यांच्या शिक्षणात वर दाखविल्याप्रमाणे नमूद झालेली दिसते तसा ब्राह्मणासंबंधी उल्लेख नसून उलट ते खाते गीट न चालल्यामुळे शिक्षणखात्याला १९१६ साली मलयाळी ब्राह्मणांची एक खास परिषद भरवावी लागली. आणि पुष्कळशा सवलती एक खास अधिकारी नेमून घाव्या लागल्या इत्यादि उल्लेख त्या वर्षाच्या रिपोर्टांचे पान ५१ वर आढळतो। हे एक गूढच आहे म्हणावयाचे.

नि जा म है द रा बा द.—ह्या संस्थानच्या शिक्षण खात्याच्या रिपोर्टांत "अस्पृश्य" ह्या नांवाचा उल्लेख कोठे आढळत नाही. पण सन १९११ सालच्या रिपोर्टांत (पा. १४८) वर जी जातवारी दिली आहे त्यांत चक्कलन, चांभार, मादिग, महार, माल, व मांग, ह्या सहा 'अस्पृश्य' मानलेल्या जातींचा उल्लेख असून त्यांची एकंदर लोकसंख्या

४७९१८५ इतकी दिली आहे. संस्थान मुसुलमानी असल्याने कदाचित् दरबाराकडून "अस्पृश्यता" मानली जात नसेल. तरी काही खात्री सांगवत नाही. "अस्पृश्य" वर्गातील जे लोक आपली आर्थिक किंवा ब्राह्मणसमाजांत गणना करून घेतात त्यांना लष्करी व मुलकी खात्यांत नोकऱ्या मिळण्यास फारशी अडचण पडत नाही हे खरे. सन १९१५ सालच्या घुमारास रा. शिंदे ह्यांनी हैदराबादच्या ब्राह्मण समाजास भेट दिली व अस्पृश्यता निवारणासंबंधी त्या शहरांत जाहीर व्याख्याने दिली. त्यावेळी तेथील ब्राह्मणसमाजांत बहुतेक मूळच्या तेलगू 'अस्पृश्य' वर्गाचाच भरणा त्यांना दिसला व त्यांचा सामाजिक दर्जा व सांपत्तिक स्थिति बरीच समाधानकारक दिसली. सन १९११ सालच्या रिपोर्टांत जरी अशा ब्राह्मण समासदांची संख्या ३९ व दिली आहे तरी रा. शिंदे यांनी आपल्या भेटीच्या वेळी पुष्कळच जास्त ब्राह्मण आणि इतर उच्च दर्जाचा पंचलेल्या लोकांना प्रत्यक्ष पाहिले

कोल्हा पुर.—बरील संस्थानच्या मानाने हे संस्थान जरी विस्ताराने लहान आहे तरी हिंदुपदपादशाही स्थापन करत आद्य छत्रपति श्री शिवाजी महाराजांच्या अस्सल क्षत्रिय वंशांत जन्मलेले. श्री शाहू छत्रपति हे सर्व मराठ्यांचे मुख्य पुढारी होते म्हणून सहाजुभूतीचा व प्रत्यक्ष कृतीने केलेल्या पुरस्काराचा परिणाम महाराष्ट्रभर व विशेषतः मराठा जातीवर फार इट घडला. तरुणपणी महाराज जुन्याच विचारांनी होते, पण रा. शिवांचा व त्याचा बऱ्याच दिवसांचा परिचय असल्यामुळे हा विचाराचा जुनेपणा फार दिवस टिकणे शक्य नव्हते. सन १९०७ सालीच डी. सी. मिशनची एक शाखामिस क्लाक विद्यार्थी वसतिगृहाच्या रूपाने कोल्हापुरास स्थापन झाली. पुढे महाराजांची सहाजुभूति ह्या मिशनकडे झपाट्याने वाढत चालली. महायुद्धांत विलायतेस जाऊन आल्यावर तर त्यांनी ह्याच विषयाचा ध्यास घेतला. नागपूर येथील अखिलभारतीय "अस्पृश्य" परिषदेचे ते अध्यक्ष होते. ते दिली येथील ह्या परिषदेच्या अधिवेशनांत मुराहम हजर होते. त्यांच्या राज्यांतच नव्हे तर त्यांच्या राजवाड्यांत अस्पृश्यांना सर्वत्र मुक्तद्वार असे. राजरोस ते ह्यांना पक्षास घेऊन येवात. सर्व प्रकारच्या सरकारी नोकऱ्यावर व सार्वजनिक स्थळी अस्पृश्यांना मज्जाव न करण्याचे स्वदस्तुरचे फर्मान त्यांनी स्वतः शिष्टांना मोठ्या अभिमानाने दाखविले. शेवटी खालील पत्र पाठवून ह्यांना कोल्हापुरास बोलाविले होते.

शिरोळ कॅंप, तारीख १७-७-२१ इ.

रा. रा. बिडल रामजी शिंदे यांची:—

मी कोल्हापुरास असतांना आपण एकदा येऊन जावे. ह्या कोल्हापुरा म्युनिसिपालिटीचे चेअरमन हे अस्पृश्य जातीचे असून, म्युनिसिपालिटीत एक न्हाटकर नांवाचा क्लाक तीस रुपये पगारावर अस्पृश्य जातीतील आहे. कम्युनल

प्रिसेडेशन अस्पृश्यांना व ब्राह्मणेतरींना दिल्याने हा त्यांना चांस मिळाला आहे. सॅनिटेशनच्या पेंडेंटर आजवर ब्राह्मणांकडून अस्पृश्य मानलेल्यांना जो त्रास होत असे तोही आता नाहीसा झाला आहे. तेव्हा ही सर्व परिस्थिति आपण येऊन अवलोकन करून जाल अशी आशा आहे. कळावे लोभाची वृद्धि व्हावी ही विनंति (सही दस्तुर खडू शाहू छत्रपति.)

स्वतःच्या वाड्यांत छत्रपति शाहू महाराजांनी ५० अस्पृश्य विद्यार्थ्यांचे फुकट वसति आणि भोजनगृह काढले होते व केव्हा केव्हा ते स्वतःच शिकवीत, असे त्यांनी रा. शिंद्यास सांगितले. काही "अस्पृश्य" सुशिक्षित तरुणांस बकिलीच्या सनदा मिळाल्या होत्या. हत्तीबरील मुख्य माहुताचा मान महाराजा दिला होता. आपल्या राजवाड्यातील खास त्रिहिरातील पाणी भरण्याची परवानगीही मागांनी दिली होती. ह्याप्रकारे शिक्षणविषयक, सामाजिक व राजकीय इत्यादि सर्व सवलती महाराजांनी सडक हातांनी दिल्या होत्या. त्यामुळे त्यांच्या संस्थानांत अस्पृश्यतेला बराच आळा बसला आहे.

उप स हा र.—येणेप्रमाणे गेल्या ७० वर्षांत हिंदुस्थानातील अस्पृश्यतेच्या निवारणार्थ खास हिंदु लोकांकडून कोणते व कसे प्रयत्न झाले ह्यांचा संक्षिप्त गोषवारा देण्याचा प्रयत्न केला आहे. ह्या शिवाय परधर्मीय मंडळांनी व ब्रिटिश सरकारांनी जे स्तुरय प्रयत्न केले आहेत त्यांचे विस्तारभयास्तव वर्णन करता आले नाही. किंबहुना तो प्रस्तुत विषयच नसल्यामुळे आम्हांस येथे अधिक विस्तार करता येत नाही.

परधर्मीय प्रयत्नांची दिशा ह्या वर्गास आपल्या कळांत ओढण्याची असणार हे सहाजिक आहे. पण त्या प्रवृत्तीचा जेथे जेथे अतिरेक झाला तेथे तेथे त्याची प्रतिक्रिया बारीक निरखून पहाणारास दिसण्यासारखी आहे. ब्रिटिश सरकाराकडून जे प्रयत्न झाले ते मात्र अधिक निरपेक्ष बुद्धीने झालेले दिसतात तरी पण सरकारच्या अगाध साधनसमुच्चयाच्या अपेक्षेने पाहता त्यांचे प्रयत्न अतिशय कमी आहेत इतकेंच नव्हे तर अगदी संधि सरकारांनी बरेच वेळां दबडली आहे. उदाहरणार्थ चाळू राजकीय सुधारणेत "अस्पृश्यांची" खडतर निराळा झाली आहे. गेल्या महायुद्धांत रणांगणावर "अस्पृश्य" वर्गाची कामगिरी प्रत्यक्ष व अप्रत्यक्ष रीतीची अतिशय नांवाजण्यासारखी झाली असूनही युद्ध संपल्याबरोबर महाराष्ट्या १११ व्या पलट्याचे सरकारांनी महाराष्ट्या निघेघाला न मानता विसर्जन केले हे तर फारच वाईट झाले. पोलीस आणि लष्कर खात्यांत योग्य प्रमाणांत शिरकाव करून घेण्याचा ह्या वर्गाचा प्रयत्न निदान गेल्या बीस वर्षांत अविरत चालू आहे. व एका लायक महार गृहस्थाचा पोलीस सब इन्स्पेक्टरसारख्या लहानशा जागेसंबंधी अर्ज एक

मोठ्यांत मोठ्या थुरोरीयन अधिकाऱ्याच्या कळकळीच्या शिफारशीने गेला असताहि ती जागा मिळाली नाही; यांत जरी काहीं आश्चर्य नसलें तरी उलट कौन्सिलांतील प्रश्नास ह्या लोकांकडून अर्जच येत नसतात अशा अर्थाचीं जी उत्तरे मिळतात तींच मात्र आश्चर्यकारक आहेत. सरकारची अशी हयगय करणारी एक बाजू तर दुसरी बाजू जी आज इतक्या उशीरा जागी झाली, तीहि लवकरच हा प्रश्न उशाला ठेवून घोपी जाईल अशी चिन्हे दिसत आहेत. म्युनिसिपालिटी पैकीं पुढारी अशी जी पुण्याची म्युनिसिपालिटी तिनें नुकतेंच तिला सार्वजनिक पाठबळ असूनहि “अस्पृश्यां” मोकळे करण्याचें साफ नाकारिले. त्यात अशिक्षित व हजारों वर्षे चिरडलेले हे जे वर्ग त्यांची अशी पुनःपुनः सर्वांकडून निराशा आणि हिरमोड झाल्यामुळे त्यांचा तोल राखला जाणें दिवसेंदिवस अशक्य होऊं लागलें आहे. हिंदु धर्मावरील त्यांची निष्ठा जरी अढळ आहे तरी हिंदी राष्ट्राच्या राजकीय महत्त्वाकांक्षाच्या उलट त्यांची कमान साहजिकच त्वेषानें चढत चालली आहे. हें महामा गांधीसारख्या मोहोरक्याच्या लक्षात आलें तरी त्यांच्या अनुयायांच्या लक्षात येत नाही, त्यात सर्व राष्ट्राला भयंकर धोका पोंचत आहे हें खास।

मोठमोठ्या शहरांतून अस्पृश्यता पुष्कळ कमी झाली आहे यांत शंका नाही, तरी पण खेड्यापाड्यांतून विशेषतः रेल्वेपासून लांब प्रदेशात तित्च रामराज्य अद्यापि चालू आहे. दक्षिण देशांत विशेषतः नैर्ऋत्य किनाऱ्यावर आणि सर्व मलबारीत ती अमानुष रीतीनें पाळण्यांत येत आहे. स्वतंत्र जमीनी वाहणें किंवा इतर धंदे करणें यास किंहुना सार्वजनिक रस्त्यानें बिनधोक फिरण्याचीहि सक्क मनाई आहे. फार तर काय, एक समजस श्रीमंत जमीनदार रा. शिंद्यापुढें आपल्या मालकीच्या जमीनीवरच्या शेंकडों पिढीबाद गुलाम मुलांना केवळ घोड्याबैलांप्रमाणें दुसऱ्याकडे कामाला लावून त्यांचें वेतन तो बिनदिवस आपण हक्कानें घेत होता। जमीनीबरोबर कुळेंहि जणू विकलीं जातात. जुळुमाला कंटाळून कोणी मजूर नव्या मालकाकडून जुन्याकडे पळून गेल्यास नव्याची जुन्या मालकविरुद्ध किर्याद कायदेशीर कोटीत चालू शकतें मग गुलामगिरी ह्याडून निराळी ती कोणती.

अंथर अथवा पंचम वर्गाच्या काहीं मुख्य जातींचीं सर्व हिंदुस्थानातील एकूण संख्या पुढीलप्रमाणे:—

(शिरोगणती साल १९०१—)

जात	वसतिस्थान	एकूण संख्या.
आंधार	बहुतेक भाग	१,११,२७,२६२
मोची	” ”	१०,०७,८१२
बोंब	बंगाल, आसाम, पंजाब.	९,७७,०२६
अंगी	मुंबई, संयुक्तप्रांत, राजपुताना.	६,५६,५८६

जात	वसतिस्थान	एकूण संख्या
बागेडी	बंगाल, आसाम	१०,४२,५५०
वडई	माळवा, मध्यप्रांत	५,८४,३३४
बूरा	उत्तर हिंदुस्थान	१३,२९,७१८
नामशूद्र बंडाल	उत्तर हिंदुस्थान, बंगाल	२०,३१,७२५
राजवंशी	” ”	२४,०८,६५४
महार	मुंबई, वन्हाड, मध्यप्रांत	२९,२८,६६६
मांग	” ”	५,७९,३०६
वडलिया (महार)	कर्नाटक मद्रास	७,७०,८९९
मादिग मांग	” ”	१२,८१,२५२
पारिया	मद्रास, ब्रह्मदेश	२२,५८,६११
बिहिया	” ”	४,७८,४९६
माल	मद्रास, बंगाल	१८,६३,९०८
इतर सर्व	सर्व भागांतील	२,०९,९९,४७०
एकूण		५,३२,०६,६३२

हिंदुस्थानच्या एकंदर लोकसंख्येशी अस्पृश्यांचे प्रमाण समजण्यास पुढील आकड्यांचा उपयोग होईल.

हिंदुस्थानातील एकंदर लोकसंख्या	२९,४३,६१,०५६
एकूण हिंदु लोकसंख्या	२०,७१,४७,०२६
एकूण अल्पज लोकसंख्या	५,३२,०६,६३२
एकूण मुसलमान लोकसंख्या	९,२४,५८,०७७
पैकीं हिन मुसलमान लोकसंख्या	८६,२८,५६६

वरील आकडे सन १९०१ च्या इंपीरियल सेन्स-रिबोटीतून घेतले होते. त्या नंतरच्या दोन खानेसुमारीच्या रिपोटीतून प्रांतवार अस्पृश्यांची गणति दाखविण्याची पद्धत बदलल्यामुळे तुलना करणें कठिण पडलें. तरी एकूण संख्येत म्हणण्यासारखा फरक पडेल असें वाटत नाही. वर मुख्य १८ अस्पृश्य वर्गांचीच नांवें दिली आहेत. त्याशिवाय निरनिराळ्या प्रांतांत खालील व इतर वरींच नांवें आढळतात. १९ पुलया, २० चिहमा, २१ नायाडी, २२ ठोर, २३ पळ, २४ हारी, २५ कोरी, २६ रहार, २७ सरैरा, २८ मेघवाळ, २९ मेघ, ३० धेड, ३१ गंड, इ. इ.

गुन्हेगार जाती—मांग, रामोशी, मांग गाडवी, बेरड वगैरे कित्येक “अस्पृश्य” किंवा “अस्पृश्यवर्ग” मानलेल्या जातींची गणना सरकारदृष्ट्या गुन्हेगार जातींत होत आहे. ह्या बाबतीत डि. सी. मिशनच्या पुणें शाखेकडून १९१४ साली जे प्रयत्न झाले त्यांचा अहवाल मिशनच्या त्या वर्षाच्या ८ व्या वार्षिक रिपोटीत पान १७-२६ वर नमूद आहे. सातारा जिल्ह्यांत सुमारे एक हजार एकएक पडिक जमीन मुंबई सरकारांनीं देऊं केली होती रा. शिंदे आणि पुणें शाखेचे तेव्हाचे अध्यक्ष डॉ. मॅन ह्या दोघांनीं सातारा जिल्ह्यांत जमिनीचा एक सोईचा भाग निवडून काढण्यासाठी दौरा केला. रा. शिंद्यांनीं तर त्या उद्देशानें सातारा जिल्ह्यातील बहुतेक खेड्यांतून जवळजवळ १००० मैल प्रवास करून गुन्हेगार

शेवटी २०००६. खर्चाची एक योजनाहि तयार केली होती. पण महायुद्धामुळे एवढी रक्कम जमा करणे झाले नाही व शेवटी जमीनीहि युद्धात कामगिरी केलेल्या लोकांना देण्यांत येऊं लागल्या म्हणूनहि या महत्वाच्या योजनेंत यश आलें नाही. पण सरकार मार्फत विजापूर, हुबळी, वगैरे ठिकाणी पुन्हेगार जातीसाठी खास वसाहती स्थापण्यांत येत आहेत व त्यामुळे ह्या जातीच्या गुन्हेगारीला आळा बसत चालला आहे. तथापि गुन्हेगारीच्या सबबीवरून अद्यापि बऱ्याच ठिकाणी त्या जातीवर जो पोलीसकडून हुजरीचा दाखला लावण्यांत आला आहे त्यासंबंधी मात्र तक्रारी मिशनकडे येत आहेत. त्यांचा विचार सरकाराकडून लवकर झाला पाहिजे [ले. वि. रा. शिंदे].

वर सांगितलेल्या रा. शिंदे यांच्या चळवळीविषय महाराष्ट्रांतल दुसरी चळवळ म्हटली म्हणजे रा. श्रीपाद महादेव माटे यांची होय. यांचाहि प्रयत्न रा. शिंदे यांच्याप्रमाणेच शैक्षणिक आहे. यांचा प्रयत्न विशेषेकरून चांभारांमध्ये आहे आणि अस्पृश्यांना समाजांत थोडे अधिक मोकळेपणे वावरू श्यावे, यासाठी लोकमत जागृत करण्याचा त्यांनी पुष्कळ प्रयत्न केला आहे.

अस्पृश्यांचा प्रश्न पूर्णपणे सुटण्यासाठी जे प्रयत्न झाले पाहिजेत ते अनेकविध आहेत. अस्पृश्यांना राजकीय अशी अडचण काहीच नाही. कायद्याने त्यांची स्थिति इतरांपेक्षा कोणत्याहि तऱ्हेने कमी नाही. त्यांच्या अडचणी सवे सामाजिक आहेत. आज त्यांना मते मिळाली आहेत त्यामुळे त्यांनी प्रयत्न केला असता इतर अनेक जातीस त्यांच्याशी तडजोड करावी लागेल. अस्पृश्यता म्हणजे ब्राह्मणापासून अतिशय दूरपणा. ब्राह्मणापासून मराठ्यांस थोडा तरी दूरपणा आहेच आणि अस्पृश्यांत जाहीर झाली म्हणजे मराठे व महार यांची स्थिति जवळ जवळ सारखीच होईल. आणि यासुळे पुष्कळ ठिकाणी व्यवहारामध्ये महारांच्या विरुद्ध जाणारा वगे ब्राह्मणापेक्षा ब्राह्मणेतरच होईल असे वाटते. आणि याचा अनुभव पुष्कळ ठिकाणी आपणांस येत आहे. महारांची मिरवणूक आपल्या रस्त्यावरून ब्राह्मणतरांनी जाऊ दिली नाही पण ब्राह्मणांनी जाऊ दिली अशा तऱ्हेच्या गोष्टी आपणांस बारीबार दिसून येतात. पुष्कळ ठिकाणी अस्पृश्यता चळवळीमध्ये पुढारी ब्राह्मण असल्यामुळे ही मराठ्यांना खाली पाडणारी चळवळ आहे अशा तऱ्हेचे आक्षेप येतात.

महारांमध्ये बरीच जागृति झाल्याचे कांहीं ठिकाणी आपणांस दिसून येते. आणि त्यापैकी कित्येकांना "डिप्रेस्ड क्लास मिशन" ही कल्पनाच बरोबर वाटत नाही. त्यांना असे वाटते की, अगोदर आम्हांस "डिप्रेस्ड क्लास" म्हणावयाचे आणि तुमच्या सुधारणेकरिता आम्ही वरचे लोक येतो असा तोरा मिरवावयाचा, असा ह्या प्रयत्न आहे. महा-

रांच्या प्रयत्नांत अगोदर ज्या ठिकाणी जोर दिसून आला ते मध्यप्रंतातील नागपुर विभागातील मोहपे हें गांव होय. तेथे काम करणाऱ्या जी मंडळी आहे त्यांनी आपणांस महार सुधारक मंडळी अस नांव धारण केले आहे. मध्यप्रंतातील महारांचे पुढारी म्हणजे रा. गवई, रा. भटकर व रा. फागु किसन बनसोडे हे होत. गवई यांनी उमरावतीस बहिष्कृत भारत नावाचे पत्र काढले आहे. मुंबई इलाख्यातील महारांचे "मूक-नायक" नावाचे पत्र प्रसिद्ध होत असे त्या पत्रासंबंधाने रा. घोलप व डॉ. आंबेडकर यांमध्ये वाद उपस्थित होऊन तो वाद पुण्याच्या एका वर्तमान पत्रांतून टगोवर होऊं लागला.

अस्पृश्य वर्ग व राजकारण—अस्पृश्यवर्गाची राजकारणांत प्रवृत्ति बरीच विविध दृष्टीस पडते. रा. गवई यांनी नागपुरास व रा. मलिक यांनी बंगालांत व दुसऱ्या एका दृष्ट्यांनी मद्रास इलाख्यात देशी लोक जर महत्वाच्या जागांवर चढले तर अस्पृश्य वर्गाच्या हितास विरोध करतील अशी सरकारपुढे मांडणी केली आहे. परंतु ही प्रवृत्ति सार्वत्रिक कितपत आहे हें सांगता येत नाही. अस्पृश्य वर्गास आपल्या बाजूस चळवून घेण्याची खटपट सर्व प्रकारचे पक्ष करीत आहेत. नागपुरास अस्पृश्य वर्गाचे कांहीं पुढारी व राष्ट्रीय पुढारी यात बराच सलोखा असल्याचे दिसून येते. अस्पृश्यांना आपल्या बाजूस ओढण्याची खटपट पुण्याचा प्रागतिक पक्ष व पुण्याचा ब्राह्मणेतर पक्ष हे दोन्ही करीत आहेत. आणि १९२३च्या डिसेंबर महिन्यांत पुण्यास जी अस्पृश्यांची परिषद भरली तिला प्रागतिकांनी सद्मानुभूति फारशी न दाखविल्यामुळे ती आस्यती ब्राह्मणेतरांच्या तावडींत सांपडली, आणि त्यामुळे प्रागतिकांचा जो तडफडाट झाला तो ज्ञानप्रकाशच्या ११ जानेवारी १९२४ च्या लेखांत व्यक्त होत आहे. सातारा जिल्ह्यामध्ये सत्य शोधक समजाच्या चळवळीमुळे ब्राह्मण व ब्राह्मणेतर यांमध्ये जी तेढ उत्पन्न झाली, त्यावेळेस ब्राह्मणांनी महारांस हाताशी धरले असे दिसून येत आहे. अस्पृश्य वर्गामध्ये निरनिराळ्या जातीत आपआपसांत जुलूस आहेच आणि सरकारने अस्पृश्यांच्या वतीने कोणाची निवडणूक करावी या विषयी १९२३ साली ज्या खटपटी सुरू झाल्या त्यावेळेस अस्पृश्यांचे पुढारीपण महारासच का असावे अशा तऱ्हेचे प्रश्न उपस्थित झाले होते.

अस्पृश्य वर्गाचा उन्नति माठी इतर प्रयत्न—यांतील एक महत्वाचा प्रयत्न म्हटला म्हणजे अस्पृश्य हें नांवच वगळवें यासंबंधाचा होय. मद्रासकडे या वर्गास आपणास "पंचम" हें नांव न लावितां 'आदि द्रविड' हें नांव लावावे म्हणून चळवळ करून हें नांव सरकारी दस्तऐवजांत आणवून घेतले. त्याच प्रकारचा प्रयत्न इकडेहि 'आदि हिंदू'

हे नांव वापरावे यासाठी होत आहे. आणि कांही प्रांती त्या प्रकारचे नांव वापरण्यास सुरुवातहि केली आहे.

अस्पृश्यता व सांस्कारिक वळवळ—धर्मशास्त्राच्या दृष्टीने वर्ण चाराहून अधिक नसल्यामुळे शूद्र व अस्पृश्य यांमध्ये फारच करिता येत नाही. तथापि कुणबीमराठ्यांसारख्या वर्गास शूद्राचे संस्कार होत असल्यामुळे अस्पृश्यांस त्यापेक्षा कांही इलक्या प्रकारचे संस्कार करावे अशी प्रवृत्ति होत आहे कांही ठिकाणी महारांचे पौरोहित्य ब्राह्मण करीत नाहीत तर कांही ठिकाणी करितात. आणि याचा परिणाम असा होतो की कांही ठिकाणी ही जागा आपले महत्त्व स्थापन करण्यास निबंध आहे असे पाहून तेथे लिंगांदांनी म्हुणजे वीरसैन्यांनी आपल्या संप्रदायाचा प्रचार केला व अस्पृश्यांचे विधी अंगम करू लागले. हिंदूच्या संस्कारधर्माच्या मांडणीत महारांस स्थान द्यावे असे अनेक हिंदूंचे वाटे लागले व यांस पुराणांफ विधी तरी द्यावेत, अशी चळवळ मधून मधून दृष्टीस पडते [संपादकीय].

अस्मा—नांदगांव संस्थानांतील मोठे खेडे. छुरा नदीच्या काठी असून याचे क्षेत्रफळ ३०० एकर आहे. येथे एक प्राथमिक शाळा व विस्तृत आमराई आहे.

अस्वल—हा मांसभक्षक प्राणी बहुतेक सर्व देशांत सांपडणारा असून दोन्ही ध्रुवांजवळील हिम प्रदेशांत राहणाऱ्या पांडव्या अस्वालांची शरीरे फार लठ्ठ, पण त्या मानाने अवयव फार बारीक, आणि शेपट्या बहुतेक आंबड्याबड असतात. इंडियन स्लॉथ बेअरखेरीज इतर सर्व जातींच्या अस्वालांना बेचाळीस दांत असतात, व पुढचे दांत आणि सुळे मांसभक्षक सस्तन प्राण्यासारखे असतात; दाढा शाक वनस्पति चावण्याला योग्य अशा असतात. तात्पर्ये दंत-रचनेवरून पाहतां अस्वल हा प्राणी सर्वभक्षक आहे असे दिसते. तथापि बहुतेक अस्वल शाक वनस्पति व मध खाऊनच राहतात. हे पदार्थ पोटभर मिळाले मात्र पाहिजेत. करक्या रंगाचीं अस्वले बहुतेक मांसाहारी असतात. आणि भुवनेश्वरी अस्वले सर्वच मांसाहारी असतात. अस्वालांच्या पायांना पांच बोटे असतात आणि पंजे फार मोठे व भक्षक असतात. पण ते आकुंचन पावू शकत नाहीत. त्यामुळे हे पंजे खणण्याच्या किंवा चटण्याच्या कामाला जसे उपयोगी पडतात तसे फाडण्याच्या कामी उपयोगी पडत नाहीत. बहुतेक अस्वले झाडावर चढतात. करक्या रंगाच्या अस्वालांना मात्र मोठेपणी झाडावर चढता येत नाही. उत्तरेकडील देशांतलीं अस्वले हिवाळ्यांत गुहांत, झाडांच्या डोलींत किंवा पडणाऱ्या बर्फांचे अच्छादन करून घेऊन त्यांत स्वस्थ पडून राहतात आणि पुढे बसत काळ सुरू झाल्यावर बाहेर पडतात. या हिवाळ्यांतच बहुधा अस्वाळिणी बितात. त्यांचीं पिले उपजत केसरहित व डोळे मिटलेली असून पांच आठवड्यांनी ती डोळे उघडून पाहू

लागतात. हिवाळ्यांत एका ठिकाणी स्वस्थ पडून राहण्याच्या पूर्वी अस्वले फारच लठ्ठ बनतात आणि वाढलेल्या चरबीमुळेच दोनतीन महिने ती जीव जगवून राहू शकतात.

सर्व मांसभक्षक प्राण्यांपेकीं अस्वल सर्वांत अधिक सर्वभक्षक आहे. सुळ्या, फळे, किडे सर्वच सारखे अस्वालाला आवडतात, सर्वोहून मध फारच आवडतो व तो मिळविण्याकरिता तो झाडावर चढतो. पूर्वीचे लोक अस्वालांना अधिक चांगल्या तऱ्हेने वागवीत असत. त्यांना राहण्याकरितां दगडी घरे तयार करीत. मोठाल्या रानटी कुऱ्यांची अस्वालांशी छुंज लावून तो खेळ रानेरजवाळ्यांना दाखविण्याची व हिवाडा असे. असले खेळ करण्याकरितां पॅरिस गार्डेन्समध्ये प्राचीन रोमन पद्धतीची दोन सभागृहे बांधली होती. इंग्लंडांत १ ल्या जेम्सच्या कारकीर्दीत असले खेळ करणारांना सरकारकडून १४ वर्षे मुदतीचे लायसन्स देण्यांत येत असे. १६४२ मध्ये ही लायसन्सपद्धति बंद झाली. करक्या रंगाच्या जातीचे अस्वाल फारच भयंकर शाक्तिमान असते. हजारहजार पांडव जनांचे बैल, किंवा गवा ते वाहून नेऊ शकते. अस्वालांना प्रेत आढळल्यास व त्या वेळी त्यांना भूक नसल्यास खड्डा खणून त्यांत ते प्रेत पुरून ठेवितात. ही त्यांची प्रवृत्ति फारच चमत्कारिक आहे, व तिचा फायदा शिकारी लोक असा घेतात की, अस्वालांशी अकस्मात त्यांची गांठ पडल्यास ते जमीनीवर देह टाकून भास बंद करून मेल्याचे सांग घेऊन पडतात व अशा स्थितीत त्यांना पाहून अस्वल त्यांना पुरून ठेवण्याकरितां खड्डा खणून त्यांत टाकते आणि वर माती लोदून निघून जाते. दुसरी अशी एक चमत्कारिक गोष्ट सांगतात की अशा प्रकारे या करक्या जातीच्या अस्वालांना पुरून ठेवलेल्या प्रेताला लाडगे कितीहि भुकेलेले असले तरी स्पर्श करीत नाहीत.

अस्वल हे जनावर पृथ्वीवरील आस्ट्रेलिया खेरीज सर्व भागांत बहुतेक सर्वत्र आढळते. हिंदुस्थान, मलाया, बंगरे उष्ण देश, भुवानशिकचे थंड प्रदेश व समशीतोष्ण सर्व देश अस्वालांचे निवासस्थान आहेत.

भुव प्रदेशीय उर्फ शुभ्र अस्वलें.—ह्या उत्तर व दक्षिण दोन्ही ध्रुवाजवळच्या प्रदेशांत राहतात व इतर अस्वालांच्या जातीहून यांच्यामध्ये ही विशेष गोष्ट असते की त्यांच्या पायांच्या तळव्यावरहि दाट केंस आलेले असतात. अशा योजनेची त्या जातीला फारच अवश्यकता असते, कारण त्यामुळे त्या वर्कमय प्रदेशांत पांडव्या अस्वालांना पाय न घसरता चालता येते. शिवाय या जातीचा सर्व रंग पांढराच असल्यामुळे त्या हिमाच्छादित शुभ्र प्रदेशांत या प्राण्याला भक्ष्य पकडतांना लपून लपून संचार करण्यास फार सोयीचे पडते. हा अस्वल सील जातीचे जलधरप्राणी व मासे खातो व ते पकडण्याकरितां पोहोचू व झुज्या मारणे या कामांत तरेभेज असतो. व्हले माशाची प्रेत, पक्षी व त्यांचीं अंडी व गवतहि

खातो. कित्येक जातींची एकडून कोंडून ठेवलेली पांढरी अस्वले निव्वळ शाकाहारावर पुष्कळ वर्षे जगतात असाहि अनुभव आहे. हा अस्वल फार जबर पोहणारा म्हणजे ४० मैल-पर्यंत पोहत जाऊ शकणारा आहे. हिंवळ्यांत शुभ्र जातीच्या अस्वलिणी सर्व काळ पडून राहतात. अस्वल मात्र मधून-मधून भक्ष्यशोधार्थ बाहेर हिंडतो. आकारमानानें पांढरा अस्वल सर्वांत मोठा म्हणजे सुमारे नऊ फूट लांब व १६०० पौंड वजनाचा असतो.

तपकिरी रंगाचा अस्वल:—पूर्वेगोलाधीतील समशीतोष्ण प्रदेशांत स्पेनपासून जपानपर्यंत हा सर्वत्र आढळतो. या जातीच्या अंगावरील केसहि बहुधा तपकिरी असतात. क्वचित काळे किंवा पिवळ्या रंगाचेहि असतात. हा प्राणी एकदाच पण दाट जंगलांत राहता. त्याचे भक्ष्य फळे, शाक-वनस्पति, मध, मासे, व लहानसहान जनावरे असे मिश्र स्वरूपाचे असते. हिवाळ्यांत ही जातहि पोकळीत किंवा गुहेत पडून राहते. ही जात मनुष्यावर सहसा हल्ला करीत नाही; परंतु पिलांचे किंवा स्वतःचे संरक्षण करण्याकरितां मोठया आवेशानें माणसावर चालून जाऊन मागच्या दोन पायांवर उभे राहून माणसाला मिठी मारते. अस्वलाची हुंज लावणे या गोष्टीचा युरोपांतील लोकांस फार शोक असे प्राचीन रोमन लोकानाहि याची आवड असे. नार्वे, रशिया व सैबेरिया देशांत या जातीचीं अस्वले फार अद्भुत. या अस्वलांच्या कातड्याचा वस्त्रांप्रमाणे उपयोग करतात. त्यांचे मांस व चरबी खाण्याला फार उत्तम व चवदार लागते. हा अस्वल माणसाळण्यास फार वेळ लागत नाही. मागच्या पायावर उभे राहून संगीताच्या सुरावर त्याला नाचावयासहि शिकवितात. याची लांबी ४ फूट व उंची २।१ फूट असते. या जातीत अटलस पर्वतांतील जात, सीरियन जात, हिमालय पर्वतावरील जात, अलास्कातील जात वगैरे अनेक पोटजाती आहेत.

करज्या रंगाचा अस्वल:—विशेषतः अमेरिकेंत हा आढळतो; तथापि अलोकडे युनायटेड स्टेट्समध्ये यांची संख्या बरीच कमी झाली आहे. अमेरिकेंतील सर्व सस्तन प्राण्यापेक्षा अधिक कूर व अधिक शाक्तिमान असा हा प्राणी असून गवा किंवा दुसरे १००० पौंडपर्यंत वजनाचे प्राणी तो मारून उचलून नेतो. शित्राय फळे व शाकावनस्पति हा खातो. याच्या अंगावरील लोकीचा उपयोग फारसा होत नाही. कारण ती राठ असते. तसेच या जातीच्या अस्वलाचे मांस खावयास फार वाईट लागते, इतकें की अमेरिकेंतील रेड-इंडियन लोक सुद्धा ते खात नाहीत. तिबेटांतील अस्वले पुष्कळ अंशी या जातीसारखीच असतात.

काळ्या रंगाचा अस्वल:—हा उत्तर अमेरिकेंत बराच आहे व आकारानें तपकिरी रंगाच्या अस्वलासारखा असतो. याचे केस मऊ व तुकतुकीत असल्यामुळे त्यांना बाजारांत किंमत चांगली येते. त्यामुळे १९ व्या शतकाच्या आरंभी

त्याची फार शिकार करण्यांत येत असे. १८०३ या एकच सालांत २५००० अस्वलांची कातडी इंग्लंडांत गेली. पण तेव्हापासून ही संख्या निम्भ्यावर आली आहे. हा अस्वल बहुतेक फळांवर उपजीविका करतो. हिमालयी जातीचा अस्वल काळाच असतो; ही जात इराण ते आसामपर्यंत आढळते, याचा लांबी पांच फूट असून तो फळेमुळे व मेढ्या बकरी, हरणे, गुरे वगैरे जनावरे मारून खातो.

मलायी अस्वल:—हा काळ्या रंगाचाच असतो, पण त्याच्या छातीवर एक अर्धचंद्राकृति खूण असते. याची लांबी ४।१ फूटपर्यंत असते. याच्या उपजीविकेचे साधन बहुतेक फळे व मध हेच असते. हा लवकर माणसाळतो, दक्षिण अमेरिकेंतील ओण्डाज पर्वतांतील जात मलायी अस्वलासारखीच आहे. पण या जातीचे गाल, घसा व छाती पांढरी असते. स्लॉथ-बेअर ही अस्वलाची जात हिंदुस्थानांतील सर्व डोंगरी भागांत आढळते. याचे ओठ लांब असून केस लांब व काळे असतात, हिंदुस्थानांतील गाढी लोक याचेच खेळ करून दाखवितात. ही जात लवकर माणसाळते. हा अस्वल फळे, मध व पांढऱ्या मुरया खातो.

प्राचीन अस्वल प्राण्याचे अवशेष झिओसीन युगाच्या भूस्तरांत आढळतात मध्ययुरोप व आशियामधील गुहातहि बरेच अवशेष सांपडले आहेत व त्यावरून हा प्राणी युवाक-डील पांढऱ्या अस्वलापेक्षाहि मोठा असावासे वाटते; क्रिटन मध्ये एका जातीच्या अस्वलाचे प्राचीन अवशेष सांपडले आहेत.

अहमद—या नावाचे तीन तुर्की सुलतान होते. त्यांची माहिती पुढीलप्रमाणे:—

१ हि ला (१५८९-१६१७) हा तिसऱ्या महमदाचा मुलगा असून १६०३ साली सुलतान पदावर आरुढ झाला. या नंतर लवकरच हंगेरी व इराण या देशांत युद्ध सुरू होऊन त्यांचा शेवट तुर्कस्तानच्या विरुद्ध झाला; व तुर्कस्तानच्या उच्च दर्जाला पहिला मोठा धक्का बसला. गादीवर बसल्यावेळी या सुलतानाच्या कर्तृत्वाबद्दल लोकांना जी आशा होती ती फोल टरली. याच्याच कारकीर्दीत तंबाखूचे व्यसन तुर्कस्तानांत शिरले असे म्हणतात.

दुसरा.—(१६४३-१६९५) हा सुलतान इमाहिमचा मुलगा; याचा भाऊ जो दुसरा सुलेमान त्याच्या मागून हा गादीवर आला (१६९१). याची चार वर्षांची कारकीर्द मोठी नामोष्कीची म्हणता येईल. कारण आस्ट्रियन लोकांनी तुर्कांचा पराभव करून त्यांना हंगेरीतून पार हाकून लाविले. या दुःखाने व शारीरिक व्याधीने अहमदाचा अंत झाला.

तिसरा.—(१६३७-१७३६) चवथ्या महमदाचा मुलगा. मावाच्या पदच्युतीनंतर १७०३ मध्ये हा सुलतान झाला. रशियाच्या भीतीने यानें इंग्लंडशी सख्य

केलें. मोठ्या नाखुशीने याला रशियाशी युद्ध करावे लागलें; पण कोणत्याही अगोदरच्या किंवा नंतरच्या दुर्घर्षा सुलताना-पेक्षां यानें रशियाला जास्त वेगविलें. रशियाला जेव्हा तह करणें भाग पडलें तेव्हां सुलतानानें फारशा कडक अटी त्यावर लादल्या नाहीत. ही गोष्ट त्याच्या प्रजेला पटली नाही. आस्ट्रियाशी झालेल्या युद्धांत मात्र तुर्कस्तानला हार खावी लागली तसेच इराणी युद्धाचा शेवट चांगला न होऊन जेजिसेरी या लष्करी वर्गानें अहमदाला १७३० त पदच्युत केलें. कांहीं वर्षांनंतर कैदेत असतानाच हा वारला.

अहमद खटू (शेख)—याचें मूळचे नाव वजोहउद्दीन अहमद [मघिबी]—नागोरमधील खटू या गावी शेख अहमदाचा जन्म झाला. याचा बाप मलिक इस्तियार-उद्दीन हा दिल्लीचा सुलतान फारूख शहा तघलक याच्या दरबारी एक सरदार होता. बापाच्या मृत्यूनंतर अहमदने सर्व पैसा नैर्नात उधळला व पुढें शेख बाबा इस-हाक मघिबी याचा शिष्य होऊन मोठा धर्माचरणी बनला. गुजरा-थेंत हा जाऊन राहिला तेव्हा त्याची फार प्रसिद्धि झाली. सुलतान मुसफर गुजराथी हा त्याच्या शिष्यांपैकी एक होता. शेख अहमद इ. स. १४४६ त वारला. “मलफूझत-शेख-अहमद मघिबी” या नावाचे त्याचेचरित्र मुहम्मद अन्सारीने लिहिलें.

अहमदखान बंगप—फरुखाबादचा नबाब व बुंदेलच्या छत्रसालचा शत्रु जो महमदखान बंगप त्याचा हा दुसरा मुलगा. अहमदखानाचा भाऊ कादमबंग वारक्यावर वजोर सफदरबंग यानें जेव्हा इ. स. १७४९ त त्याचा दौलत आपल्याकडे ओढली, तेव्हा अहमदखानानें अफगाण सैन्य जमवून वजोराचा प्रतिनिधि राजा नवलराय याचा युद्धांत पराभव केला व आपल्या घराण्यातला मुख्य परत मिळविला (१७५०). त्यानंतर अहमदखान १७७१ त मरण पावला. त्याच्या मागून त्याचा मुलगा दिलेर हिम्मतखान गादीचा मालक झाला; शहा अहमद बादशहानें दिल्लीहून अलाहाबादेस जाताना त्याला मुसफरबंग ही पदवी दिली. (बील.)

अहमदनगर (जिल्हा)— (सुंभई इलाखा) मध्य भागांतील एक जिल्हा. उत्तरअक्षांश १८°२०' ते १९°५९' व पूर्व रेखांश ७३° ३७' ते ७५° ४१' क्षेत्रफळ ६५८६ चौ. मै.

सी मा.—उत्तरेस व वायव्येस नाशिक जिल्हा; इशान्येस गोदावरी नदी, पूर्वेस निझामचे राज्य, आग्नेयीस व नैऋत्येस सोलापूर व पुणे जिल्हा. पश्चिमेस सत्याद्रि पर्वताचा कांढा भाग. या पर्वताचे तीन फाटे पूर्वेस या प्रदेशांत शिरले आहेत व त्यांच्या योगाने प्रवरा व मुळा या नद्यांची खोरी बनली आहेत. वायव्य भागांत पर्वतशिखरें बरीच आहेत. त्यांतील कळसुबाईचा डोंगर समुद्रसपाटीपासून ५४२७ फूट उंच आहे. दुसरी उंच ठिकाणे पठा व

हरिबंद गड हे डोंगरी किले होत. पारनेरचे डोंगरपठार सपाटी पासून पाचशें फूट उंच आहे आणि समुद्रसपाटीपासून त्याची उंची ३२४० फूट आहे. प्रवरा व मुळा या दोन नद्यांचा संगम होऊन नंतर १२ मैलांवर त्या गोदावरीस मिळतात. दक्षिण भागांत सिना आणि चोड या नद्या वाहतात. या मुख्य नद्यांशिवाय दुसऱ्या कांहीं लहान नद्या आहेत.

भूवर्णन.—अहमदनगर जिल्ह्याचे भूस्तर कशा प्रकारचे आहेत, याबद्दल बरोबर परीक्षण झालें नाहीं. परंतु मुख्यतः दख्खनच्या काळवथरी मालिकेतील बॅसाल्ट दगडाचे आडवे थर या भागांत आहेत असें व्हॅल्फर्डने निरीक्षण करून ठरविलें आहे (रेकार्ड्स ऑफ जिऑलॉजिकल सर्व्हे ऑफ इंडिया, १८६८).

वनस्पति.—या जिल्ह्यांत विशेषतः यांतील अकोला तालुक्यात पुष्कळ तऱ्हेची झाडे दृष्टीस पडतात. कोंकणांत होणारी झाडे घाटात होतात आणि दक्षिणेमध्ये होणारी झाडे पैकडील टेकड्या व मैदानांत होतात. वड, नान्दक, बासुळ, निंब आणि आंबा ही झाडे रस्त्याच्या बाजूंना पुष्कळ आहेत. गाना तऱ्हेची रानटी फुलझाडे येथे उगवतात. या प्रदेशांत डाळिंबे व कलिगंडे उत्तम प्रकारची व पुष्कळ होतात.

प्राणी.—या भागांत वाघ क्वचितच दृष्टीस पडतो. पण चित्ता पुष्कळदां भेटतो. लांडगेहि बरेच आहेत. मैदानांत सांबर पुष्कळ आहेत. तित्तिरपक्षी लावापक्षी हे बरेच आढळतात. ससे पुष्कळ आहेत.

हवामान.—साधारणपणे हवा निरोगी आहे. नोव्हेंबर ते फेब्रुवारी पर्यंतचे थंडाचे दिवस कोरडे व उत्साहजनक असतात. नंतर उष्ण वारे सुरू होतात. मेच्या दुसऱ्या पंधरवड्यापासून जूनच्या १५ तारखेपर्यंत उष्मा अतिशय त्रासदायक असतो. आक्टोबर अखेरपर्यंत पुन्हा हवा सौम्य होऊन चांगली होते. जानेवारीमध्ये उष्णता ४५ अंशावर असते ती मेमध्ये १०६ अंशापर्यंत चढते. पावसाचे सरासरी मान वर्षास २३ इंच असतें. गारांचा वर्षाव पुष्कळ वेळा होतो.

इतिहास.—इ. स. ५५० ते ७५७ पर्यंत हा मुख्य बदामीच्या चालुक्य राजांच्याकडे होता. नंतर तो राष्ट्रकूट राजांच्या हस्तगत होऊन इ. स. ९७३ पर्यंत त्यांच्या ताब्यांत होता. त्यांच्या मागून इ. स. ११५६ पर्यंत कल्याणीचे चालुक्य आले. इ. स. ११८७ पर्यंत कळसुरी व देवगिरीचे यादव यांची सत्ता होती. इ. स. १२९४ मध्ये मुसलमानांनी हा जिल्हा. तरी पण इ. स. १३१८ पर्यंत त्यांची सत्ता नाहीशी झाली नाही.

१३८६ साल मोठ्या अंदाधुंदीचे होतें. दिल्लीच्या सुभेदाराच्या हातून सर्व सत्ता बहामनी सुलतानांच्या हातांत गेली. व त्यांनी दौलताबाद, नंतर गुलबर्गा आणि बेदर आपली राजधानी केली. इ. स. १४९० मध्ये सुभेदारानें

बंड उभारून आपण स्वतंत्र झाला व त्याने निजामशाही घराण्याचा पाया घातला. व जयस्थानावर अहमदनगरचे शहर व किल्ला बांधला. सोळाव्या शतकांत कोंकणांत कल्याणपर्यंत या राज्याचा विस्तार झाला होता. परंतु विजापूरचे बादशहा व दुसऱ्या बाजूस खानदेशमधील फरुकी घराणे यांनी त्याची वाढ खुटविली. इ. स. १६०० पर्यंतचा या राज्याचा इतिहास म्हणजे आत्मसंरक्षणार्थ व राज्यविस्तारार्थ केलेल्या लढायांची हकीकत होय. ह्या वेळेस मोगल लोकांनी ते जिंकले. मलिकंवरने पुनः स्वातंत्र्य मिळविले व ते इ. स. १६३५ मध्ये शहाजहानने जिंकून घेतले तो पर्यंत टिकले. अवरेगजेबाच्या कारकीर्दीत मराठ्यांच्या हल्ल्यास सुरुवात झाली व मोगल सत्ता नष्ट झाल्यावर इ. स. १७५९ मध्ये किल्ला मराठ्यांच्या हस्तगत झाला. इ. स. १७९७ मध्ये पेशव्यांनी तो प्रात शिंद्यांना दिला व इ. स. १८१७ मध्ये पेशवाई बुडल्यावर तो इंग्लिशांच्या हवाली झाला. गेल्या बोंबर युद्धात येथे बोंबर कैदी आणून ठेविले होते.

या प्रांतात डोंगरातील कोरीव देवळे व हेमाडपंती इमारतींचे अवशेष पुष्कळ आहेत. दोबेश्वराची पारनेर येथील कोरीव देवळे सहाव्या शतकातील असली. हरिश्चंद्रगड येथील देऊळ हेमाडपंती कालातील आहे. मुसलमानी अहमदांनील काही इमारतींचे अवशेष दगोचर होतात. वरील हेमाडपंती देवळे देवगिरीच्या यादवांच्या वेळची असली. पेडगाव येथील लक्ष्मीनारायणाचे देऊळ सुंदर नकशीकाम करून सजोभित केलेले आहे व बाहेरच्या भिंतीवरही पुष्कळ खोदीव चित्रे आहेत. या प्रांतात प्रसिद्धीस आलेले किल्ले बरेच आहेत. अहमदनगरच्या उत्तरेस डोंगराव टेंकळ्यावर माजरसुबा नावाचा किल्ला फार पुरातन-काली वालिमकी ऋषींचे निवासस्थान होता असे सांगतात. अकोल्याच्या पश्चिमेस १८ मैलावर रतनगड नावाचा किल्ला आहे. सिद्धटेक व मिरा येथे महत्वाची मंदिरे आहेत.

शहरे व खेडी मिळून १३४९ आहेत. इ. स. १९२१ मध्ये लोकसंख्या ७,३१, ५५२ होती.

मुख्य शहरे—अहमदनगर, (जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण;) संगमनेर, पाथर्डी, वांबोरी व खेडी शेंकडा ९० लोकांची भाषा मराठी आहे. भिल्ल, लोक मराठीपासून झालेली एक भाषा बोलतात. इ. स. १९०१ मध्ये शेंकडा १० हिंदू, ५ मुसलमान, २ ख्रिश्चन. १६२५४ जैन होते. परंतु विशेष वस्ती मराठ्यांची आहे. हा शेतकरी व कारागार वर्ग आहे. महार, मांग, चांभार, तसेच वंजारी, कैकाडी, कोल्हाटी, या लोकांची वस्तीही बरीच आहे. डोंगरी जातीपैकी भिल्ल, ठाकूर, आणि काथोडी हे नावे घेण्याजोगे आहेत. काही वस्ती बाण्ण, कोळी, माळी यांचे आहे. इंग्रजी राज्यापासून मारवाडी लोकांचा भरणा बराच होऊ लागला आहे.

शेंकडा साठ लोक शेतकरीवर उपजीविका करणारे आहेत. उद्योगधंदे व व्यापार करणारे लोक अनुक्रमे ३०. १८ व १ आहेत. अमरकन मिशन नावाची एक ख्रिस्ती संस्था आहे. इ. स. १९०१ मध्ये एकंदर २०००० ख्रिस्ती लोक होते. या लोकांच्या बऱ्याच शाळा व प्रार्थना-मंदिरे आहेत.

शेतकरी—जमीन तीन प्रकारची आहे. काळी, तांबडी वरड व पांढरी. उत्तर व पूर्व भागांत इतर भागांपेक्षा जमीन, जास्त सुपीक आहे. शेतकऱ्याजवळ सरासरी एक बैलगेडी असते व बाकीचे बैल उसने मागून आणून वेळ मारून न्यावी लागते इतका शेतकरी वर्ग निवृत्त स्थितीत आहे.

बहुतेक जमीन रयतवारी आहे व फक्त शेंकडा १३ या प्रमाणांत जमीन दुनाम किंवा जहागीर आहे. इ. स. १९०३-०४ मध्ये ४८७१ एकर जमीन पिकास आली होती. व ९८ एकर जमीनीस बाहेरून पाणी मिळत होते; ८५ एकर पडीत होती व ८४९ एकर जंगल होते.

ज्वारी आणि बाजरी ही खाण्याची धान्ये आहेत. येथे पिकणारी धान्ये व त्यासाठी लामवडीस येणाऱ्या जमीनीच्या चौरस मैलाचे आंकडे पुढे दिले आहेत ज्वारी १०६४ बाजरी १५५६, गहू ३२९, वणे १२३, तुर १०५ मठ १०३, कुळिथ ११५, कापूस २२५, सण ४०, तीळ ५७, जवस ५०. थोडासा ऊंस, तेबाऊ आणि भाजीपाला हीही पिकतात.

सरकारचा अस्सल भिमथडी घोळ्याची पैदास करण्याप्रयत्न चालू आहे.

८४९ चौरस मैल जंगलापैकी ४५८ चौरस मै. जंगल खात्याच्या ताब्यांत आहे. व खात्याचे वार्षिक उत्पन्न सुमारे २५००० रुपये आहे. मैदानांत बाभूळ, बोर, निंब, तिवस, करंज, हिवर ही झाडे होतात. टेंकळ्यावर सागवान, धावडा व खैर होतात.

जंगलांत अंजन, जांभूळ, बेहडा, ऐन, आणि करवंद ही झाडे असतात.

खनिज संपत्ति—चुनखडी सर्व जिल्ह्यांत विपुल सांपडते. अहमदनगराजवळ निळा बसाल्ट दगड चांगला तयार होतो. रांगोळीचा दगड, शिवधातु, गोमेद व स्फटिक श्रीगोंदे तालुक्यांत आणि व अकोलासारखे दगड नगर शहराजवळच्या डोंगराळ प्रदेशांत सांपडतात.

व्यापारधंदे—साठ्या, पागोटी, आणि पितळेची व तांब्याची भांडी होतात. पूर्वी कागद व सतरंज्या होत असत. परंतु ते धंदे सध्या बुडाले आहेत. या भागांत काही जिनिंगचे कारखाने आहेत व त्यांत काही लोकास काम मिळते

पूर्वी वंजारी लोकांच्या मार्फत उत्तर हिंदुस्थान व समुद्र-किनारा याशी व्यापार चालत असे. परंतु आगगाडी रुक

झात्यापासून सर्व व्यापार रेल्वेने चालतो. ह्या भागातून प्रेट इंडियन पेनि-गुला रेल्वे व निक्षामनी हद्दबाद गोदावरी व्हेली रेल्वे या गेल्या आहेत.

या भागात अवर्षण पुष्कळदा पडतं. नुकताच १९२१ साली या जिल्ह्यात मोठा दुष्काळ पडला होता.

या जिल्ह्याचे एकंदर अकरा तालुके केलेले आहेत.—ते असः—अहमदनगर, पारनेर, श्रीगोंद, करजत, जामखेड, शेगाव, नेवासा, राहुरी, कोपरगाव, संगमनेर आणि अकोला. कलेक्टरच्या हाताखाली दोन असिस्टंट व एक डेप्युटिकलेक्टर असतो.

ब्रिटिश अंमलाच्या अगोदर येथे तीन प्रकारच्या जमीन-धाऱ्याच्या पद्धती होत्या. एक मुंड, दुसरी कास आणि तिसरी टिकास. हे शब्द द्रविड भाषेतून आले आहेत. मुंड म्हणजे मोठ्या जमिनी; या जमिनीवरील सारा एकदाच ठरविण्यात आलेला होता. दुसऱ्या जमिनी साकाराने लहान असत. ही पद्धत राष्ट्रकूट, चालुक्य व यादव राजांच्या वेळेस होती. नंतर मलिकंवराने नवी पद्धत सुरू केली. त्याने योग्य, बेताचा व निश्चित सारा ठरवून शेतकऱ्याचा जमिनीत प्रत्यक्ष हितसंबंध उत्पन्न केला. सगळा मालकी हक्क राजाकडे न ठेवता त्याने जमीन करणाऱ्यास काही हक्क दिले. त्यानंतर मराठ्यांनी आपली पद्धत सुरू केली. परंतु मध्यंतरी धोटाळे उत्पन्न होऊन नाना फडणवीसास त्यांत बराच बदल करावा लागला. इ. स. १८९० च्या सेटलमेंटप्रमाणे कोरडवाहू जमिनीवर १० आणि, भातखाचर जमिनीवर रु. १-९-० आणि बागाईत जमिनीवर रु. १-८-० प्रमाणे दर एकरी सारा बसविण्यात आला.

इ. स. १९०३-०४ मध्ये जमीन उत्पन्न रु. १५४१००० व एकंदर उत्पन्न रु. १८९२००० होते.

या जिल्ह्यात अहमदनगर, भिंगार, संगमनेर, वांचोरी आणि खेडी या ठिकाणी म्युनिसिपॅलिट्या असून एक जिल्हा बोर्ड व ११ तालुका बोर्डे आहेत. लोकलबोर्डांचे सालीना सरासरी उत्पन्न दोन लक्षांचे आहे व म्युनिसिपॅलिटांचे उत्पन्न १॥ लक्ष आहे. दरवर्षी ७०००० रुपये रस्ते व इमारती प्रीत्यर्थ खर्च होतात.

जिल्ह्याला एक पोलीस सुपरिन्टेन्डेंट आहे व त्याच्या हाताखाली दोन इन्स्पेक्टर्स आहेत. १६ पोलीस चौक्या आहेत. पोलीसची संख्या ७७२ आहे. अहमदनगर येथे मुख्य तुरुंग असून बाहेर अकरा लहान तुरुंग आहेत.

इ. स. १९०१ मध्ये शेंकडा ४. ७ लोक शिक्षित होते. इ. स. १९०३-०४ मध्ये या भागात ४१२ शाळा होत्या व त्यांत १४८८४ मुले व मुली शिकत होती.

अहमदनगर येथे इरिपतळ सोहान ९ दवाखाने आहेत. यावर १७२१९ रुपये खर्च झाला. त्यातून १००२४ रुपये म्युनिसिपॅलिटी व लोकलबोर्ड करून मिळाले.

इ. स. १९३०-०४ मध्ये २३३५४ लोकांना देशी डॉनच्यात आल्या.

तालुका.—अहमदनगर जिल्ह्यांतील एक तालुका उत्तर अक्षांश १८°४७' ते १९°१९' आणि पूर्व रेखांश ७४° ३३' त ७५° २' क्षेत्रफळ ६२४ चौ. मै. यात अहमदनगर, जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण, (लो. सं. ३५७८४) व भिंगार (लो. सं. ५७२२) ही दोन शहरे व ११७ खेडी आहेत. इ. स. १९११ मध्ये लोकसंख्या १२९१०९ होती. इ. स. १९०३-०४ मध्ये जमिनीच्या सान्यांचे उत्पन्न १.७ लक्ष होते आणि इतर करांचे उत्पन्न रु. १३५०० होते. हा तालुका भीमा व गोदावरी या दोन नद्यांमधील एक डोंगरपठार आहे. या भागात अंगल वगैरे फार थोडे आहेत व जमीन हलक्या प्रतीची आहे. जरी पाऊस फार बेताचा पडतो तरी हवा निरोगी आहे. सरासरी पाऊस २२ इंच पडतो.

शहर.—जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण. उत्तर अक्षांश १९°५' व पूर्व रेखांश ७४°५५' हे पुणे शहरापासून ७२ मैलावर दौड मनमाड रेल्वेवर सिना नदीच्या उत्तर तीरावर वसलेले आहे. याचे क्षेत्रफळ २ चौरस मैलापेक्षा काही जास्त आहे. लोकसंख्या (१९११) ४२९४०. इ. स. १९०१ मध्ये कान्दोनमेंट धरून लोकसंख्या ४२०३२ होती. त्यापैकी हिंदु ३१०३०, मुसलमान ५९६८ आणि ख्रिश्चन ३५७२ होते. काही ब्राह्मण लोक दुकानदार आहेत. मुसलमान लोक बहुतेक आळशी व अशिक्षित आहेत. त्यांचा धंदा कापड विणणे, कापूस पिजणे व श्रीमान हिंदु लोकांच्या घरी नोकरी करणे हा आहे. शहर दिसण्यात साधे आहे. शहरासभोवरा हुसेन निझामशाहाने बांधलेला तट आहे. तो हल्ली बहुतेक पडला आहे.

हे शहर इ. स. १४९० च्या सुमारास अहमद निझाम शाहाने बसाविले. (अहमद निझामशाहा पहा) व त्यास त्याने आपले नाव दिले. हा ब्राह्मणी राजाच्या वेळी एक सुभेदार होता व ते राज्य मोडल्यावर याने स्वतंत्र राज्य स्थापिले. याच्यावेळी उत्तरेस दौलताबाद व खानदेशचा काही भाग येथपर्यंत राज्याचा विस्तार झाला. इ. स. १५०८ मध्ये त्याच्यामागून त्याचा मुलगा बुन्दहाण निझामशाह राज्यारूढ झाला. व त्याच्या मरणानंतर इ. स. १५५३ मध्ये त्याचा मुलगा हुसेन निझामशाह गादावर आला. याच्यावेळी इ. स. १५६५ मध्ये विजापूर गोवळकोंडा, बेदर अहमदनगरचे राजे एकत्र जमून त्यांनी विजयनगरचा रामराजा याशी तालिकांटाचा संप्राम केला. याच्यापूर्वी विजापूरकरांनी अहमदनगरवर स्वारी करून पुष्कळ लूट नेली होती. त्यांत सध्या विजापूर येथे असलेली “मुल्लू मैदान” तोफहि नेली. याच्यामागून सूरतिजा निझामशाह गादावर आला, पण इ. स. १५८८ मध्ये त्याच्या मुलांने त्याचा खून करून गादी बळकाविली. मिरान स्वतः कवकरच मारला गेला व त्याचा मुलत भाऊ

इस्माइल निशामशहा तह्यावर आला. पण त्याच्या बापांने त्याला पदच्युत करून तो बुऱ्हाण निशामशहा (दुसरा) या नांवाने राज्यालूड झाला. तो. इ.स. १५९४ साली मेला. नंतर इमाहिम निशामशहा हा गादीवर आला पण थोड्याच दिवसांत बिजापुरकरांनी झालेल्या युद्धांत तो मरण पावला. तेव्हा त्याच्या अल्पवयी मुलाच्या नांवाने चांदबिबिन राज्य चालविले. इ.स. १५९६ पासून १६३५ पर्यंत मोगलांनी अहमदनगरचे राज्य पुढेविण्याचा प्रयत्न केला व शेवटी शहाजहानने ते राज्य आपल्या राज्यास जोडिले (निशाम-शाही पहा). इ.स. १७५९ मध्ये ते पेशव्यांच्या हातांत गेले.

मराठ्यांशी अहमदनगरचा संबंध बरेच वेळां आला असल्यामुळे त्यांच्या पत्रव्यवहारांत अहमदनगरसंबंधी बातम्या अनेक वेळां आढळतात. उदाहरणार्थ शिवाजीने राघोपंताबरोबर वादशहाकडे लुग्नर व अहमदनगर येथील देशमुखीविषयी पत्र पाठविले होते. त्याला उत्तर "आम्हां हुजूर गेल्यानंतर हा मनकूर घडोन येईल" असे वादशहा देतो. ३० नोव्हेंबर १६४९ (रा. खं. ८.४.३.)

हा विज्जा काही दिवस अमात्याकडे असावा असे दिसते. रामचंद्र पंडित अमात्य यांच्या संरक्षामयादीत नगरहवेलीचा उल्लेख आहे. १७३१ (रा. खं. ८. १२२, १४८).

अहमदनगरशी संबंध प्राप्त्याने बाळाजी बाजी-रावाच्या कारकीर्दीत आला. नबाब सलाबत जंगाचे अहमदनगरास युद्धाचे बरेच साहित्य होते असा ७ सप्टेंबर १७५१ च्या पत्राच्या शेवटी बातमी आहे; (रा. खं. १. ४, १८). निशाम केदल पावळहून अहमदनगरास आणार आहत असे रघुनाथ गणेश अहमदनगरास ता. १३ नोव्हेंबर १७५१ रोजी लिहितो (रा. खं. १. १३, ३७.).

शहाजहानाच्या अहमदनगरचा किंत्ता पेशव्यांस पाहिजे असे पाहून गुप्तपणे नजर केला पण "परवाने जागिरीचे जाल्यानंतर" हा गोष्ट उघड करावी त्यापूर्वी माहसरा न करावा असे कृष्णाजी त्रिंबक पेशव्यास लिहितो २७ जून १७५७ [रा. खं. १. ६८, १३२ टीप—पेशव्याच्या दरबारी असलेला निजामाचा वकील कविजंग याने उदगीरच्या लढाईच्या अगोदर हा किंत्ता उघडपणे पेशव्यांना दिला].

उदगीरच्या स्वारीच्या धामधुर्मातहि नगर हे महत्वाचे ठाणे होते. ते "नगरच्या किंत्ताभोवती चौक्या बसवून रसद बंद केल्याचे" वर्तमान दसाजी शिंदे ता. २२ आगष्ट १७५७ रोजी पेशव्यास लिहितो (रा. खं. १. ७३, १४२).

निजामाने नगर पेशव्यास द्यावे यासंबंधी जीवनराव-झासगीवाल्याने लिहिलेल्या पत्राचा कृष्णाजी त्रिंबक केवळ उल्लेख करितो. २५ सप्टेंबर १७५७. (रा. खं. १. ८०, १५२)

अखेर पेशव्यांनी येथील किंत्ता घेतला ते वर्तमान २१ डिसेंबर १७५९ च्या पत्रांत गोविंदपंत सुंदेले लिहितो की "कार्तिक वद्य ५ धर्मंत स्वामींनी अहमदनगरचा किंत्ता घेतला.

८३

(रा. खं. १. १४७, २३४.) [कविजंगाने १० ऑक्टोबर १७५९ रोजी किंत्ता पेशव्यांच्या हाती दिला.]

१३ जानेवारी १७६० रोजी सदाशिवराव भाऊ गोविंद-पंतास लिहितात की, निशाम अल्ला कराराप्रमाणे दहा लाखांची जागीर व नगर व परांडा असे दोन किंत्ते सरकारांत देईना तेव्हां फौज जमा करून नगरचा किंत्ता घेतला.—(रा. खं. १. १५४, २४३; १६६, २५८)

नानासाहेब आमदानगराहून कूच करून पडपुरास गेले असे बाबूराव गोविंदपंतांना कळवितो. १६ मार्च १७६०. (रा. खं. १. १६८, २६६.)

राघोबदादा व थोरले माधवराव यांच्यामधील कलह चालला असता या किंत्ताच्या आसपास सैन्याच्या हालचाली चालू होत्या. "दादासाहेबांचे कूच नगराहून होऊन चारांळ्यास मुा आले" असा मनकूर १६८४ कार्तिक वद्य ४ च्या पत्रां आहे. (रा. खं. १०. ६, ३.)

माधवराव वल्लभ पेशवे महादजी नारायण गोसावी यास लिहितात की, "तांछेक अमदानगर येथील सालमजकुरांचा बेडेडा झाला आहे.—तरी.....कागद बेडेव्याचे उपयोगी पाठवून द्यावे. १६९३ आश्विन. वा। (रा. खं. १०. ७६, ४१) नरसिंगराव धायगुडे चारंगी राउतानिशी नगरास दाखल झाल्याचा उल्लेख आहे. १६९६ चैत्र वद्य ८ (रा. खं. १०. १२४, ७९.)

दादासाहेब नगरावरून टोंक्यास गेल्याचे लिहिले आहे. १६९६ अधिक वशाख शु. १. (रा. खं. १०. १३०, ८२) निशामाने हा किंत्ता वेण्याची खटपट चालविलेलीहि दिसून येते.

जांबीतजंग हरि बळाळजवळ पूर्वी कबूल केल्याप्रमाणे नगर व अशोरी हे दोन किंत्ते मागतात पण हरि बळाळ त्याने एखादी लढाई मारल्याशिवाय देण्याचे नाकारतात असा मनकूर १६९७ फाल्गुन शु. ८ च्या पत्रांत आहे. (रा. खं. २. १३३, ६८४.)

पुढे या किंत्ताच्या उपयोग राजकीय कैदी ठेवण्याकडे केला जात असे. मोरोबादादास नगरच्या किंत्तांत ठेविले. पत्र १७०० आश्विन शु. १. (रा. खं. १०. १९४, १३४.)

किंत्ते नगरची असामी दूर करून दुसरीकडे सांगितली आहे. २ नोव्हेंबर १७८१. (रा. खं. १०. २६९, १९५.) वरील प्रमाणेच १७०१ वै. शु. २ (रा. खं. २०. २९९, २२३.)

हा किंत्ता पुढे दौलतराव शिंद्यास पेशव्यांनी दिला त्या संबंधी दौलतराव शिंद्याने सरकारांत निकड लाविलेली पुढील पत्रांत दिसते. "नगरचा किंत्ता व दौलताबादचा किंत्ता, महाल संरक्षणी सुदामतपासोन आहेत. त्यामुळे दोन्ही किंत्ते द्यावे" १७९८. (रा. खं. १०. ४६०, ३६९.)

या बाबतीतच नगराहून वक्षी व बाळोबा तात्यास आणावयास श्रीमंतांनी सांगितले. पत्र १७२१ (रा. खं. १०. ४९१३, ८६.)

दौलतराव शिंदे स्वतः नगरास गेल्याचाहि उल्लेख एका पत्रात आहे. १७२२ पौष वद्य १० (रा. खं. १०.५१५, ४०२.)

“ आज वर्तमान ऐकिलें कीं, किल्ले नगर शिद्यानीं सर-कारात श्रीमंतास दिव्हे. काम काज किल्ल्याचे सकारातून रा. यशवंतराव छुभेदार याजकडे सांगितलें म्हणोन, आज तिसरे प्रहरापासून वर्तता आहे,” असें परशराम भट धर्मा-धिकाऱ्यांना नासास लिहिता. १७२२ माघ वद्य १ (रा. खं. १०.५१८, ४०४).

पेशवाईच्या अखेरच्या धामधुमतिहि नगरच्या किल्ल्याने भाग घेतला होता. ‘ डाल-टन वंपु पलटन अहमदनगर ’ याचा मुक्काम कायगावी झाल्या वेळचा प्रकार वर्णिला आहे. १७२३ भाद्रपद वद्य ५ (रा. खं. १०.५४०, ४१९.)

‘ पुण्याकडील सखाराम घाटग्या नगरास दो-चौ दिवशीं येतील. पुण्यास नाकेबंदी श्रीमंताची बसली ’ असें बापू गोखले लक्ष्मीनारायण दीक्षितास लिहिता. १७२४ वैशाख वद्य ९ (रा. खं. १०.५६६, ४३२)

पेशव्यांनीं अहमदनगर १७१७ मध्ये दौलतराव शिद्यास दिलें तें इ. स. १८१८ मध्ये पेशवाईचा अंत झाल्यावर इंग्लिशांच्याकडे आले

शहराच्या पूर्वेस अर्धमैल अंतरावर अहमदनगरचा किल्ला आहे. हा वर्तुलाकार असून त्याचा परिघ ११ मैल आहे व त्याच्या सभोववार एक रुंद व खोल खंदक आहे. हा किल्ला इ. स. १५५९ मध्ये हुसेन निशामशहानें एका पूर्वीच्या मातीच्या किल्ल्याच्या ठिकाणी बांधला. गावात पुष्कळ उत्तम मशिदी आहेत. त्याचा सध्या सरकारी कचेऱ्या व अधिकाऱ्यांचे राहण्याचे बंगले म्हणून उपयोग केला जातो. शहराच्या पूर्वे ६ मैलावर चादबिबीचा महाळू म्हणून एक इमारत आहे. दगडी मशिद, करिबाग, अहमद निशामशहाची कबर आणि अलमगीरवा दर्गा हीं दुसरीं काही प्रेक्षणीय स्थळे आहेत.

अमेरिकन मराठी मिशनचा बराच मोठा व्यापार या ठिकाणी हट्टीस पडतो. महाराष्ट्रीय ख्रिस्ती येथे पाच सहा हजार आहेत. इ. स. १८५४ मध्ये या शहरास म्युनिसिपालिटी मिळाली. इ. स. १९०१ मध्ये सरासरी उत्पन्न १ लक्षाचें होतें.

अहमदनगर हें मुख्य लष्करी ठिकाण आहे. येथे गेल्या महायुद्धाच्या वेळीं जर्मन कैदी ठेवले होते.

मुख्य उद्योगधंदे:—लुगडी विणणे व तांबें पितळेची भांडी करणे मिशनच्या एका कारखान्यात उत्तम सतरंज्या तयार होतात. एक कापसाचा, एक कातण्याचा व एक तिळीचा असे तीन व्यापारी कारखाने आहेत.

दोन इस्पितळे, पाच हायस्कूल, दोन औद्योगिक शाळा, दोन वाचनालये व इतर शिक्षणसंस्था आहेत.

अहमदनगर गांव—(काठेबाब) मुंबई इलाख्यातील महिकाठा एजन्सीमधील इडर संस्थानची राजधानी. उत्तर अक्षांश २३°३४ व पूर्व रेखांश ७३°११ हें अहमदाबाद

प्रांतीज रेखेवर हाथमती नदीच्या उत्तर तीरावर आहे. इ. स. १९०१ मध्ये लोकसंख्या ३२०० होती. ह्या गांवासभोववार एक दगडी कोट आहे, तो गुजराथचा सुलतान पहिला अहमद यानें इ. स. १४२६ मध्ये बांधला. जेव्हा सध्याच्या राजघराण्याने इ. स. १७२८ मध्ये इडर घेतलें, त्यावेळीं अहमदनगर त्याच्या हातात आलें. इ. स. १७९१ मध्ये महाराजा शिवसिंगच्या मरणानंतर त्याचा दुसरा मुलगा संप्रामसिंग यानें अहमदनगर आणि सभोववारचा प्रदेश घेतला व तो स्वतंत्र राजा झाला. त्याच्यामागून त्याचा मुलगा करणसिंग गादीवर आला. तो इ. स. १८३५ मध्ये मरण पावला. त्यावेळीं त्याच्या राण्या सती जाण्यास निघाल्या असता इंग्लिशांचा वकील मि. अर्किन यानें त्यास प्रतिबंध केला. इंग्लिश वकील काही ऐकत नाहीं असे पाहून राजकुमारानीं भिल्ल वगैरे लोक जमा करून रात्री तें प्रेत जाळलें तेव्हा राण्या सती गेल्या. भिल्ल लोक पळून गेले; पण लवकरच त्यास शरण यावें लागलें. तेव्हा काही करारमदार होऊन तत्कालीन गादीवर बसला. लवकरच जोधपूरच्या गादीचा वारसा त्याकडे आला. तेव्हा अहमदनगर व सभोवतालचा प्रदेश आपल्याकडे ठेवावा असा त्याचा इरासा होता; पण इ. स. १८४४ मध्ये असें ठरलें कीं, अहमदनगर पुनः इडरला सामील करण्यात यावें. भद्र नावाच्या राजवाळ्याचे अवशेष व एक कारंजा एबर्डीच पूर्वकालीन स्मृतिचिन्ह आहेत.

या शहरात एक इस्पितळ आहे, त्यात दरसाल ७००० रोग्यांना औषधोपचार होतो व शहरास म्युनिसिपालिटी आहे. तिचे उत्पन्न इ. स. १९०३-४ मध्ये १७५५ होतें व खर्च १४०१ रुपये होता. येथील दगडाला बरीच मागणी असते. येथील तरवारी, चाकू वगैरे हत्यारे प्रसिद्ध आहेत. (इ. गं. ५-१९०८; मुं. गं. ५).

अहमद निशामशहा (१४८९-१५०८)—निशाम शहाचा संस्थापक. हा ब्राह्मणकुलोत्पन्न होता. विजयानगरास तिसाप्या बहिलू (बहिरव ?) नामक एक ब्राह्मण होता त्याचा हा नातू. महंमदशहा बहामनी (१४८२-१५१८) च्या वेळचा दक्षिणी तटाचा पुढारी मलीक नाईव निजामुसुल्क बहिरा हा त्या तिसाप्याचा मुलगा होय. अहमदशहा बहामनीच्या फौजेने विजयानगरच्या राजाबरोबर लढाई करून त्या मुलास कैद करून आणिले. पुढे तो मुसलमान झाला. या निजामुसुल्क बहिराचा मुलगा महंमद यानें अहमदनगरच्या निशामशहाची स्थापना केली. स्वतंत्र होण्यापूर्वी त्यानें कित्येक किल्ले घेतले. त्यांतच शिवनेरी किल्ला होता; त्यात त्याला पुष्कळ धन साचवले नंतर त्यानें चंदनवदन, लोहगड, तोरणा वगैरे दक्षिणेचे बहुतेक किल्ले काबीज केले; आणि राजापुरापर्यंत कोकणप्रांत जिंकला. तो जुन्नरास रहात असे. त्यानें आपल्या मुल्लाची व्यवस्था इतकी उत्तम ठेवली होती

की, त्याच्या राज्यांत एका टोंकापासून दुसऱ्या टोंकापर्यंत काठीला सोनें बांधून लोकांनी खुशाल फिरवि अशी आख्यायिका होती. अहमद निशामशहा याच्या हुकमाशिवाय राज्यांत पान देखील हालत नसे. बहामनी शहानें त्याजवर स्वारी केली, तीत त्या शहाचाच पराभव झाला. त्याचा शिरजोरपणा कमी करण्यासाठी शहानें पुष्कळ उपाय केले, पण त्यास यश आलें नाहीं. अखेर- री सलामद हा निजामशहा या नांवानें स्वतंत्रतेनें राज्य करूं लागला. दीलताबाद व जुन्नर ह्यांच्या दरम्यान बिकर म्हणून खेडें होतें, ते त्यास सोयीचें वाटल्यावरून तेथें अहमदनगर नांवाचें शहर त्यानें वसविलें. (सन १४९४). ह्या वेळेस मराठे लोक दक्षिणेंत पुंडाई करूं लागले होते. अहमद निशामशहानें दीलताबादचा किल्ला वेढा घालून घेतला. पुढें अनेक पराक्रम करून हा सुल्तान सन १५०८ सालीं निवतला. अहमदशहाचें अंगचें सद्गुण वर्णन कर- थ्यास आपण असमर्थ आहों, असें फेरिस्ता म्हणतो. त्यानें एकपरन्वित पाळिलें, द्रैद्रपुद्र करून तैव्याचा निकाल करण्याची चाल ह्यानेंच दक्षिणेंत पाडिली. राजाचें अनुकरण करून सर्व लहान थोर लोकांत खेड्यापाड्यां- तून सुद्धा ह्या खेड्याची अभिरुचि वाढून, ब्रिकडे तिकडे तलवा- रीचा पट्टा घे बोधारी भेडण्याचे आखांडे स्थापन झाले. [सु. रियासत. बॉल. स्मिथ. मोडक—दक्षिणेंतील सुसुलमा- नांचा इतिहास.]

अहमदपुर (शरकिया) त ह शील—(पंजाब) भावल-
पुर व निशामत यांत असलेली एक तहशील. ही पंचनद व
सतलज नदीच्या दक्षिण व पश्चिम बाजूस आहे. उत्तर
अक्षांश २७°४६' ते २९°२६' व पूर्व रेखांश ७०°५४'
ते ७१°३२'. क्षेत्रफळ २१०७ चौरस मैल. इ. स. १९११
मध्ये लोकसंख्या ११०९१४ होती. यांत अहमदपुर (तह-
शिलीचें मुख्य ठिकाण) आणि बाकीची १०१ खेडी आहेत.
यांत हक्का नांवाचा सखल प्रदेश आहे, या प्रदेशावरून पूर्वी
सतलजचा प्रवाह वहात होता असें म्हणतात. या तहशिलीचें
उत्पन्न इ. स. १९०५-६ मध्ये २.२ लक्ष होतें.

शहर (पूर्व) — अहमदपुर तहशिलीचे मुख्य ठिकाण. उत्तर अक्षांश २१°८' पूर्व रेखांश ७१°१६. हे शहर नॉर्थ-वेस्टर्न-रेल्वेवर भावलपुरच्या नैर्ऋत्येस २० मैलांवर आहे. इ. स. १९११ मध्ये लोकसंख्या ४७२ होती.

हे इ. स. १७४८ मध्ये वसवले गेले व इ. स. १७८२ मध्ये भावलपूरचा नबाब दुसरा भावलखान यास त्याच्या सासऱ्याकडून मिळाले.

या शहरात एक इंग्रजी ४ इथसेपर्यंत शाळा व एक दवा-
खाना आहे. येथे “ सोडा कार्बोनेट ” चा व्यापार मोठा
चालतो. तसेच जोडे व मातीची भांडी बाहेर मोठ्या
प्रमाणावर पाठविली जातात. शहराला म्युनिसिपालिटी

असून तिचें उत्पन्न इ. स. १९०३-४ मध्ये १२१०० रुपये होतें व तें सर्व जकातीपासून झालेलें होतें.

अहमदपुर (लम्मा) न ह शील—भावलपुर संस्था-
नातील खानपूर निशामतीतील एक तहसील. ही उत्तर अक्षांश
२७°३३' ते २८°४५' आणि पूर्व रेखांश ६९°३१' ते ७०°२०'
मध्ये सिंधुनाद्याच्या पश्चिम तीरावर आहे. इ. स. १९११
मध्ये लोकसंख्या ७७,९३२ होती. इतं पश्चिम अहमदपुर
शहर आणि ६३ खेडी यांचा अंतरर्भाव होतो.

सिंधुनदाच्या सखल प्रदेशांतील या तहशिलीचा भाग दमट आणि रोगट आहे. दक्षिण भागांत ओसाड अरण्या आहे. इ. स. १९०५-६ मध्ये जमिनोचा सारा व इतर कर यांचे उत्पन्न १.१ लाख रुपये होते.

हा हर (पश्चिम).—(पंजाब) भावलपुर संस्थानांतील अहमद-
पुर लष्म्या तहशीलीचे मुख्य ठिकाण. उ. अ. २८°१८ आणि
पू. रे. ७०°७. हे सादिकाबाद शहरच्या वायव्येस ४ मैलां-
वर नॉर्थ वेस्टर्न रेल्वेवर आहे. इ. स. १९११ मध्ये लोकसंख्या
४२२३ दाऊदपुत्र जातीच्या अहमदखान नांवाच्या एका मनु-
ष्याने हे वसवले. येथे एक अरबी शिकण्याची शाळा व पुस्तक
महत्त्वाच्या मुसलमान इमारती आहेत. येथे यूनिसीपालि-
टीची व्यवस्था असून इ. स. १९०३-०४ मध्ये तिचे उपग्र
४३०० होते ते सर्व जकातीचे होते हे शहर आंब्याच्या
बागांमुळे प्रसिद्ध आहे.

शहर.-(पंजाब)झांग जिल्ह्याच्या शोरकोट तहसिलीतील एक शहर चिनाबच्या पश्चिमेस उ.अ. ३०°४१' व पू. र. ७१° ४७' इ. स. १९०१ मध्ये लोकसंख्या ३९१६. गत कालामध्ये या शहराचा भावलपुरशी पुष्कळ व्यापार चालत असे. पण सध्या तो नाहींसा होत आला आहे. येथे एक शाळा व दवाखाना आहे. येथे 'नोटिफाइड एरिया कमेटी' आहे.

अहमदशहा—(१४११-१४४३) गुजराथचा मुलतान. अहमदशहा आपल्या वयाच्या एकविसाव्या वर्षी गुजराथच्या राज्यावर बसला. फिरोजखान नांवाच्या त्याच्या चुलतभावाने आरंभीच आपल्यास राज्य मिळव्याविविधी भडोच येथे बंड केलें. उभयतांचें युद्ध होऊन फिरोजखानाचा पराभव झाला. त्या स्वारीदून पठणांम परत येत असतां रस्त्यावर एक नवीन शहर वसवून त्याम त्यानें आपलें नांव दिलें (सन १४१२), तें अहमदाबाद या नांवानें अद्यापि प्रसिद्ध आहे. पठण येथून आपलें तह्म उठवून अहमदशहानें तें अहमदाबादेस आणिलें. तेव्हांपासून अहमदाबाद शहर गुजराथची राजधानी झालें. हे शहर ज्याच्या मुलतानें वसलें, त्याचें नांव शेख महंमद खतून गंजबक्ष असें होतें. अहमदशहा पराक्रमी होता. त्यानें माळवा, सौराष्ट्र वगैरे सभोवाराच्या प्रांतांवर आपली खंडणी बसविली व हिंदु अधीचा पाडाव करण्याकरितां विशेष मेहेनत घेऊन त्या कामी त्यानें आपलें नांव अजरामर करून ठेविलें आहे.

गुजराथ देश मूळचा निव्वळ हिंदूच होता. ह्या पूर्वाच्या राज्यकर्त्यांच्या धर्माचा उच्छेद करण्यास सवड मिळाली नाही. अहमदशाहाने १४१४ त ताजुल्मुल्क नामक एक मोठा धर्माभिमानी गृहस्थ सुमुलमानी धर्मप्रसाराच्या स्वतंत्र खात्यावर मुख्य नेमून त्यास हिंदूंच्या देवाळांचा व मूर्तीचा दरोबस्त नास करण्याची सफ ताकीद दिली. ताजुल्मुल्काने हे हुकूम मोठ्या बहादुरीने अंमलांत आणिले. देवस्थानांप्रमाणे राज्येहि खालसा करण्याचा सपाटा कमी नव्हता. अनेक लहान लहान जमीनदारांस व गिरासिये लोकांस त्याने आपल्या अमलाखाली आणिले. सन १४२० पासून बरीच वर्षे स्वस्थ बसून अहमदाने विश्रांति घेतली. कारकीर्दीच्या अखेरीस महाराष्ट्रांतलं बहामनी सुलतानांबरोबर उत्तर कोंकण प्रांती ह्याचे युद्धप्रसंग झाले. त्यांत बहुधा अहमदशाहास जयप्राप्ति झाली. सन १४४३ त जुलईच्या ४ व्या तारखेस अहमदशाह अहमदाबाद येथे मरण पावला. असे सरदेसाई लिहितात पण स्मिथ अहमदशाहाच्या मृत्यूचा सन १४४१ हा देतो.

अहदशाह हा मोठा न्यायी होता अशी त्याची कीर्ति आहे. त्याने रजपुतांशी शरीरसंबंध केले. त्याच्या पश्चात् त्याचा पुत्र महमदशाह गुजराथच्या तख्तावर बसला. [सु रियासत. बील स्मिथ—इंडिया]

अहमदशाह—(१७४८-१७५४) दिल्लीचा एक मोगलबादशाह. यांचे संबंध नांव मुजाहिद् उद्दीन महमद अबुन नथ्र अहमदशाह बहादुर असे होते. बादशाह महमदशाह याचा हा पुत्र. याच्या आईचे नांव उधम बाई असे होते. याचा जन्म दिल्लीच्या किल्ल्यांत १७२५ मध्ये झाला. व राज्याभिषेक पानिपत येथे १७४८ त झाला. राज्याभिषेक करण्यापूर्वी थोडक दिवस याने अहमदशाह अब्दालीचा सर हिंद येथे चांगलाच पराभव केला होता. याच्या प्रमुख सरदारांत अफिकारासेबची तेंटे उपस्थित झाले अब्दाली पुन्हा १७५१ मध्ये पंजाबांत आला असता अहमदशाहाने त्याला लाहोर व मुलतान हे परगणे देऊन वाटेस लाविले. मराठ्यांच्या स्वाऱ्या बादशाही मुलखांत होतच होत्या. गाजी-उद्दीन नावाच्या सरदारास बजोरी पाहिजे होती. तेव्हां त्याने मराठ्यांचे साहाय्य घेऊन बादशाहाला कैद केले; व त्याचे डोळे काढिले. त्यानंतरहि तो २१ वर्षे जगला; व दुखण्याने १७७५ त मरण पावला. दिल्ली येथील मयम मकानांमध्ये कदम शरीकच्या मशिदीसमोर अहमदशाह पुण्यांत आले. याला कैद झाल्यावर जहांदर-शाहाचा मुलगा दुसरा अलमगीर गादीवर बसला. [बील. सुमुलमानी रियासत.]

अहमदशाह अब्दाली—सन १७२४ मध्ये अहमदखानाचा जन्म सद्दोसाई जातीमध्ये झाला. हाच पुढे अहमदशाह अब्दाली या नांवाने प्रसिद्ध झाला. याच्या बापाचे नांव सम्मौनखान. हा अब्दाली टोळीचा बंश

परंपरेने सुख होता. लहान असतांना अहमदशाह शिल्लाईथ या शत्रु टोळीच्या हाती सांपडला. त्या लोकांनी अहमदाला कंदाहार येथे कैद टाकिले. तेथून नादिरशानने त्याची १७३८ त सुटका केली, व एका घोडदळाचा मुख्य केले. नादिरशाहाच्या खुनानंतर म्हणजे सन १७४७ मध्ये अहमदशाह स्वतंत्र झाला व त्याने नादिरशाहाची तीस लक्ष रुपयांची ठेव आणणे कंदाहार काबिज केले. व आपल्या अबदाली टोळीचे नांव बदलून दुराणी असे ठेविले. पुढे सन १७४८ मध्ये त्याने हिंदुस्थानावर पाहिली स्वारी केली. यावेळी अहमदशाह सरहिंदपर्यंत आला होता. परंतु सरीहद येथे त्याची व दिल्लीच्या फौजेची गांठ पडून दिल्लीचा युवराज अहमद याकूबून त्याचा पराजय झाला यानंतर सन १७४८ च्याच हिवाळ्यांत दुसरी स्वारी केली. यानंतर सन १७५२ साली त्याने तिसरी स्वारी केली. हीत व पुढे सन १७६१ साली केलेल्या स्वारींत पुष्कळच साम्य आहे. यावेळी अबदालीचा सुकाम रावी नदीच्या पळीकडील तीरावर असून लाहोरचा सुभा मीरमन्ना अलीकडे होता. पुढे लवकरच दोन्ही सैन्ये समोरासमोर येऊन त्यांची लढाई झाली. तीत मीरमन्नु मागे सरला व लाहोरचा आश्रय कारिता झाला. अबदालीने त्याची रसद बंद केली. तेव्हा मीरमन्नुच्या फौजेची उपासमार सुरू झाली. शेवटी तारीख १२ एप्रिल १७५२ रोजी मीरमन्नुने आपल्या सैन्यासह अबदालीवर चाल केली; व त्याचा भयंकर संप्राप्त झाला. लढाई ऐन रंगांत आली व मीरमन्नुचा जय होईल असे अबदालीसहि वाटू लागले. इतक्यांत मीरमन्नुचा सेनापति कौरामल हा हत्तीवर बसून लढत असता त्याच्या हत्तीचा एक पाय खळग्यांत गेला व ते जनावर एकदम खाली बसले इतक्यांत एकांने कौरामललांचे डोकें कापून नेले. सेनापतीची ही अवस्था होताच सैन्यांत एकदम हाहाकार उडाला व जो ता जीव वचावासाटी पळू लागला, व याप्रमाणे मीरमन्नुचा पराजय झाला. या स्वारीत मीरमन्नुला ज्याप्रमाणे त्याने लाहोरास कोंडून त्याच्या फौजेची उपासमार केली त्याचप्रमाणे पानपतच्या स्वारीत भाऊसाहेबांच्या सैन्याची त्याने अप्राप्तदशा केली. हे युद्ध रावी नदीच्याजवळ झाले, तर पानपतची लढाई यमुना नदीच्या तीरावर झाली. या लढाईत हत्तीवर बसलेला कौरामल मारल्यामुळे अहमद शाहास जय मिळाला, तर पानपतच्या युद्धांत विश्वासराव पडल्याने मराठ्यांचा पराजय झाला. येथपर्यंतच्या हकाकतीचे साम्य आहे. पण पुढे मीरमन्नु अहमदशाहास शरण गेला व मानी भाऊसाहेबाने समरांगणास शिर वाहिले असो. यानंतर इ. स. १७५५-५६ मध्ये अहमदशाहाने चौथी स्वारी केली. यावेळी मोगल बादशाहाचा बजोर मीर शाहयुद्दीन याने मुलतान व काबुल प्रांत परत घेऊन तेथे आपला सुभेदार नेमल्याचे अबदालीस कळल्याने त्याने हिंदुस्थानांत स्वारी केली व हे प्रांत पुन्हा हस्तगत केले (१७५५)

या 'तर त्याने दिल्ली व मयुरा ही शहरे लुटली. तेथील लोकांची कत्तक करून खिया भ्रष्ट केल्या. पुढे तो आपल्यास आला; पण येथे त्याच्या छत्रागतां यांचीचा उद्धरा झाल्यामुळे त्यास परत फिरावे लागले. इ. स. १७५६ च्या आरंभी अहमदशाह कावूज शहरी जाऊन पोचला. दिल्लीहून निघण्यापूर्वी त्याने आपला मुलगा भिनूरशहा याकडे लाहोर मुलतान आदिकडून सर्व पंजाब प्रांताच्या सुभेदारीचे काम सांगून त्यास तिकडे रवाना केले होते.

इ. स. १७५८ त राघोबा दादाने अहमदशाह अवदालीच्या सरहिंदच्या सुभेदाराचा पूर्ण पराजय करून लाहोर व मुलतान या प्रांतांवर अर्दानावेग यास आपल्या बतीने सुभेदार नेमव्यामुळे, ते प्रांत परत पेश्याकरिता अहमदशाहाने हिंदुस्थानांत पोचल्याने स्वारी केली [१७५९ अखेर किंवा १७६० च्या आरंभी], येथे ठेवलेल्या मराठ्यांच्या फौजेम पिटाळून लावून तो यमुना नदी ओलांडून अलीकडे आला. नजीबउद्दौला रोहिल्याने त्याला हिंदुस्थानांत स्वारी करण्याकरिता आमंत्रण केलेच होते व दुसऱ्या अलमगीर बादशहाबाहेर त्याच्याशी काही पत्रव्यवहार झाला होता असे मज्जात. अहमदशाह येतांच नजीब उद्दौला त्यास जाऊन मिळाला, व नंतर सुजाउद्दौलामहि त्याने आपल्याकडे बळवून घेतले. उत्तर हिंदुस्थानांतील इतर मुसलमान सरदारांहि पुढे त्यास येऊन मिळाले. या सर्वांच्या मदतीने पानिपतच्या युद्धात त्याने मराठ्यांचा पराजय केला. [१७६०—१७६१ पानिपतचे युद्ध, पहा] यानंतर त्याने दिल्लीचे नजब शहाअलम बादशहास देऊन सुजाउद्दौला यास त्याचा वजीर केले, व नजीब उद्दौलयास त्याच्या अमोर उल—उमराव्या हुद्यावर पुन्हा अर्धाष्टन करून तो स्वदेशी परत गेला (१७६१). अहमदशाहाची या वेळी मयब हिंदुस्थान जिंकण्याची मोठी महत्वाकांक्षा होती पण त्याच्या सैन्याने अलेक्झांडरच्या सैन्याप्रमाणे झाला मागे ओढले.

सन १७६२ मध्ये त्याने सहाय्याने हिंदुस्थानवर स्वारी केली. पुढे सन १७६४ मध्ये सतत्रे व सन १७६७ मध्ये आठवी या प्रमाणे त्याने एकंदर आठ स्वाऱ्या हिंदुस्थानवर केल्या. नासुराच्या विकाराने अहमदशाह सन १७७३ च्या जून मध्ये मरण पावला असे लतीफने पंजाबच्या इतिहासात लिहिले आहे. रा. सरदेसाई मराठी रियासत मध्यविभाग ३ यांत अन्धाली १९ आक्टोबर १७७२ रोजी काळपुडीच्या विकाराने चमन नजीक वारला असे लिहतात.

अहमदशाह शिस्ताचा पूर्ण भोक्ता असून न्यायी असे. प्रवेश संतुष्ट ठेवण्याकडे त्याचे नेहेमी लक्ष असे. तसेच तो विद्वानांचा चहाता व स्वतः सुशिक्षित असून तैमूर, नादिरशहा वगैरे मनस्वी क्रूर अमलेल्या राजांप्रमाणे तो काही वेळा बागला असला तरी त्यांच्यापेक्षा पुष्कळ पटीने भ्रष्ट होता यांत संशय नाही. युद्धकलेत तो फार निष्णात

आले. [सुतान अहमदखान बारकसदेचे 'तारीख सुलतानी ' चे भाषांतर. मॅटडकना मगाव्यांचा इतिहास. विन्डनॅट रिमथ—इंडिया. ए थि सहविचार—वर्ष १ अंक १. सरदे—देसाई—मराठी रियासत, मध्यविभाग ३. वि. विस्तार वर्ष ५४ अ. ९ या मधील पुस्तक परीक्षागृह बोलचा कोश. इ.]

अहमदशाह चली, (सन १४२२—१४३९)—एक बडामनी राजा. आपला भाऊ सुलतान फिरोझ यास पच्युन करून हा गादीवर आला. अहमदशाह हा विद्वान व साधु लोकांस फार मान देत असे, म्हणून त्यास चली (साधु) हे नांव मिळाले. सधम महंमद भिमु दुराज ह्या माधूच्या घराण्यास त्याने मोटमोठी इनामे करून दिली. माजी शहाच्या प्रधानास त्याच्या पहिल्या जागेवर कायम केले आणि फौजेची शिस्त सुधारली. तसेच पुतण्या हुसन याम फौजेत असामी व राहुण्यास स्वतंत्र वाडा दिला. येणेप्रमाणे अनेक सत्कार्यानी या शहाने रयतेची प्रीति संपादन केली. नेहमीप्रमाणे विजयानगर व केरळ येथील राजांनी शहाबरोबर युद्ध आरंभिले. सन १४२३ साली दक्षिणेत मोठा दुष्काळ पडला. सन १४२४ साली वारंगळच्या राजा—वर अहमदशाहाने स्वारी केली आणि राजास ठार मारून, बहुतेक सर्व प्रांत जिंकिला. तसेच त्याने अनेक हिंदू लोकांस ठार मागिले, आणि बायका पोरांस बाटवून मुसलमान केले. ह्या स्वारीत शहाम एक हिऱ्याची खाण सांपडली. सर्वे मुसलमान हिंदू लोकांची असलेली देवळे पाडून तेथे त्याने मशिदी बांधावल्या, आणि त्यांच्या खर्चास उत्पन्ने बांधून दिली. वऱ्हाड प्रांतातील माविलगड व नरनाळा हे दोन जुने किल्ले शहाने दुरुस्त केले. सन १४२६ साली माळव्याच्या सुलतानाशी लढाई करून, त्याचा अहमदशाहाने पराभव केला. नंतर बेदरनगीक शहा शिकारीस गेला असता, तेथे एक नवीन शहर वसवावे असे मनांत येऊन, त्याने अहमदाबादवेदर नावाचे शहर बांधिले. येदर ह्या पूर्वी हिंदु राजांचा राजधानी होती. वेदरास अहमदशाहाने खडकावर एक किल्ला बांधिला, तो अखंड बळकट म्हणून नांवाजलेला होता. हे नवीन शहर त्याने आपली राजधानी केली. नंतर क्रिश्च दिवसपर्यंत कोकणपट्टी व गुजराथ ह्या प्रांतांत शहच्या स्वाऱ्या चालू होत्या. मेसापोटेमिया प्रांतात कर्बेला म्हणून १४ सध्याचे टिकाण आहे. त्या ठिकाणच्या सध्यादास शहाने अनेक दानधर्म केले. त्याने इराण वगैरे देशांतून पुष्कळ साधूंस इकडे आणविले. सन १४३५ त अहमदशाहा मरण पावला. याची कबर अहमदशाहाबेदर येथे बांधली. [मुसलमानां रियासत. रिमथ—इंडिया, बोल वगैरे]

अहमदाबाद—, जिह्दा (मुंबई इलाखा) उत्तर आगातील एक जिल्हा. उ. अ. २१° २६' ते २३° ३१' व पू. रे. ७१° १९' ते ७३° २७'. क्षेत्रफळ ३८१६ चौरस मैल.

सोमा—पश्चिम व दक्षिण दिशेस काठेवाड द्वीपकल्प, उत्तरेस बडोदे संस्थानाचा उत्तर भाग; ईशान्येस महिकटा

एजन्सी; पूर्वेस बालासिनोर संस्थान व खंडा जिल्हा. आग्नेयीस खंबायतचे आखात व संस्थान.

स्वरूप.—या प्रांताच्या एकंदर रचनेवरून अगें दिसतें की, येथें फार पुरातन काळी नव्हे तर बरेच अलीकडे समुद्र होता. खंबायतचें आखात व कच्छवेंरण याच्यामधील सुलुख अजून भरनीच्या वेळी पाण्याने व्याप्त होतो. अगदीं दक्षिणेस आणि उत्तर सीमेच्या जवळ थोडेंसे दगडी पट्टाड आहेत बाकी एकंदर प्रदेश सपाट मैदान असून पूर्व व उत्तर दिशांकडे चढ आहे.

या प्रदेशाचें मुख्य अंग म्हणजे साबरमती नदी. ही ईशान्येस भरवली डोंगराच्या एका टोंकास उगम पावून नैर्ऋत्येस वाहता जाहून खंबायतच्या आखातास मिळते. खारी, मेशवा, आणि माछाम या नद्या हींस मिळतात. काठेवाड कडून पूर्वेस वाहता जणाच्या नद्या—भोगाव, भादर, उटावली, निलकी, पिजरीया, आणि अधिया. खारी नदीचा एक १६ मैल लांबीचा कालवा काढून त्यानें ३००० एकर जमिनीस पाणी पुरविलें आहे. नाल या नांवाचे एक मोठें सरोवर अहमदाबाद शहरापासून ३७ मैलावर विरमगांव तालुक्यांत आहे. त्याचें क्षेत्रफळ ४९ चौरस मैल आहे. धोलेरा, गोभ्रा, व बबलिआरी या तीन महत्त्वाच्या खाड्या आहेत.

या जिल्ह्यांतील जमीन बहुतेक मळईची बनलेली आहे. पण मळई खोलपर्यंत नाही. त्या खालील थर बहुधा जिस्तर (टर्शियरी) व सितोपल (क्रेटॅसियस) कालांतील असावेत. दक्षिणेकडचा काळवरी दगड धंधुका तालुक्यासारख्या ठिकाणी दृष्टोत्पत्तीस येतो. एकंदरीत सर्व प्रदेश हलू असून झाडी फार थोडी आहे.

मुख्य झाडे—आंबा, मोह, लिंबू, हलका सागवान, बाबू तसेंच खैर, बामूळ, पिंपळ व बोई हीं झाडे मोडास डोंगरावर होतात. याचा उपयोग खाण्याकडे, औषधीकडे, व रंग व काटाई कमविण्याकडे होतो. खैर, व बामूळ याचा डिक लोक खातात. पिंपळ व बोई या झाडांपासून लाख तयार होते मोहाची फळे धान्याबरोबर उकडतात. डोरी झाडाची पानें हीं भिळ लोकांचे आवडतें अन्न आहे. त्याच्या बियांपासून निवणाऱ्या तेलाचा साबण बनतो.

जंगलांनीं वाघ बहुतेक नाहीसे झाले आहेत. मोडासमध्ये वित्ते आहेत व लाडगे, नालसरोवरच्या कांठी असतात. रानटी कुत्रे पुष्कळ आहेत. मासेहि विपुल मिळतात.

उष्णतामान किमान ४०° अंशावर येतें व कमाल म्हणजे ११५° पर्यंत चढतें.

पावसाचें सरासरी मान २९ इंच असतें. प्रदेश सखळ व सपाट; व नद्यांचे प्रवाह वांकडे तिकडे असल्यामुळे पुरासुद्धे पुष्कळ तुकसान पोहोचतें.

इ ति हा स— (इ. स. ७४६-१२९८) अनहिलवाड राजांच्या कारकीर्दीत येथील जमिनति पहिल्यानें नांगरून पोक वेण्यास सुरवात झाली. हे राबे जरी बलवान व संप-

त्तवान होते तरी त्यांच्या काळी तसेंच गुजराथच्या मुसलमानी राजांच्या काळी पुष्कळ प्रदेश भिळ नायकांच्या ताब्यांत होते.

जेव्हां अकबरानें गुजराथ आपल्या राज्यस जाबिली तेव्हां या भिळ नायकांनीं त्याचें मांडलिकत्व कबूल केलें. मुसलमानी राजांच्या वेळी अहमदाबाद सरकार हें गुजराथ सुभ्याचें राज्यकारभाराचें मुख्य ठिकाण होतें. सध्याचा अहमदाबाद जिल्हा हा पूर्वीच्या “ मरकार ” एवढाच आहे. इ. स. १७५३ मध्ये मराठ्यांनीं हा प्रांत जिंकून घेतला. त्यांनीं मध्य प्रदेशात राज्यव्यवस्था केली पण बाजूचे संस्थानिक जोपर्यंत मित्रत्वानें वागून खंडणी देण्यास तयार होते तोपर्यंत त्यांना त्रास पोहचला नाही. इ. स. १८०३ मध्ये इंग्लिशांनां हा प्रांत मिळाल्यावर त्यांनीं पूर्वीचे संस्थानिक तसेच ठेवले. फक्त खंडणीची रक्कम पुष्कळ वाढविली.

भावनगरच्या राजांनीं धोलेरा भागात आपणाकरितां सुलूख मिळविण्याची खटपट केली. धोलेरा संस्थानानें मुंबई सरकारनें आपणास आपल्या संरक्षणाखाली घेऊन जुलुमापासून बचाव करावा अशी विनंती केली. इ. स. १८०२ मध्ये गायकवाडाच्या (पेशव्याचा मुख्यार) संमतीनें ते संस्थान इंग्लिशांनीं आपल्या संरक्षणाखाली घेतलें. इ. स. १८०३ मध्ये धोलेरा हे नैमाताफीजेच्या खचोकरिता इंग्लिशांच्या ताब्यांत देण्यात आलें.

इ. स. १८०५ पासून ही ठिकाण खेडा कलेक्टराच्या अमलाखाली आली. इ. स. १८१८ मध्ये पेशवाई मोडल्यावर अहमदाबाद निराळा जिल्हा करण्यात आला.

या भागा कलेच्या दृष्टीने उत्तम हिंदु व मुसलमानी इमाराती, अहमदाबाद शहर व उपांत भाग जो सरखेज व बाटवा, तेथें पुष्कळ आहेत. धंधुका तालुक्यातील भीमनाथ गावां एक शंकराचें देवालय आहे. त्याचा संबंध पाडवाशी पोहचवितात. अदालज मुक्कामी अहमदाबाद शहराच्या उत्तरेस १२ मैलावर एक उत्तम पायऱ्याची विहिर आहे.

लोकवस्ती—इ. स. १८५७ मध्ये या जिल्ह्यांतील लोकसंख्या अजमासें ६५०२२३ होती. इ. स. १८९१ मध्ये ९२१५०७ होती पण १८९१ ते १९०१ या दहा वर्षांत दुष्काळ व महामारीच्या उपद्रवानें पुष्कळ लोक नाहीसे झाल्यामुळे त्या वर्षी लो. सं. ७९५९६७ होती यातील ९०७४५ लोक साक्षर होते; हिंदुलोक शेंकडा ८४ व मुसलमान लोक शेंकडा ११ व ख्रिश्चन लोक ३४५० होते १९२१ साली लोकसंख्या ८९०९११ भरली. म्हणजे १९११ सालांतल्या पेक्षा शेंकडा ७. ६ नीं वाढली. प्रांताची भाषा गुजराथी आहे.

मुख्य शहरे—अहमदाबाद, विरमगांव, धोलका धंधुका, प्रांतिज, धोलेरा, मोडास, व सानंद हीं होत. व्यापारी वगांचे (बनिया) महत्त्व विशेष आहे. श्रावक अथवा जैन

व्यापारी बांधणाऱ्याच्या व्यापाऱ्यापेक्षा जास्त सधन आहेत. जरी अहमदाबाद हे मुंबई इलाख्यात पहिल्या प्रतीचे कारागिरीचे ठिकाण आहे तरी पुष्कळ लोक शेतकीवर उपजीविका करतात. शेतकरी वर्गात कुणबी, रजपूत; कोळी, बोहरी व दुसरे मुसलमान लोक येतात मुलीची लगे अतिशय खर्चाची बाब असल्यामुळे मार्ग मुलां मारण्याचा प्रघात होता, तो कायद्याने बंद करावा लागला.

केडा कुणव्यात प्रचारात असलेले विवाह विधी ध्यानात ठेवण्याजोगे आहेत. जेव्हा चाले स्थळ मिळणे अशक्य होते तेव्हा मुलीचे लग्न एका पुष्पगुच्छाशी लावितात व तो गुच्छ विहिरीत फेकून देऊन ती मुलगी विधवा झाली असे समजून मग तिचा कर्मा खर्चाच्या नात्र पद्धतीने विवाह लावतात. दुसरा प्रकार म्हणजे विवाहिन माणसाशी पूर्वी काडी मोडून देण्याचा ठराव करून, मुलीचा विवाह मग नात्र पद्धतीने कोणाशीही करण्यास मोकळीक होते.

रजपूत शेतकऱ्यांचे दोन भेद आहेत. एक गरसिया किंवा जमीनदार, व दुसरा खेडाने जमीन करणारा. खिश्न लोकांची संख्या कमी नाही मिशनऱ्याचा सुळसुळाट इकडेही बराच आहे.

शेतकीः—जमीन दोन प्रकारची आहे. एक काळी व दुसरी भुरकट पादरी. साबरमती नदीच्या खोऱ्यात जमीन मळईपासून झाली आहे. काही ठिकाणी जमीन वेळगाव जिल्ह्याप्रमाणे तांबूस दगडाची आहे.

जमीनधाऱ्याच्या पद्धती दोन प्रकारच्या आहेत. एक ताळुकदारी व दुसरी रयतवारी. शेकडा ६ जमीनी इनाम आहेत.

मुख्य पिके—गहू, बाजरी, जोंधळा, कापूस, भात. इ. गुरे.—धंधुका ताळुक्यांतील गार्ह फार दूध देणाऱ्या असतात. सर्वे इलाख्यांत घोड्यांची निपज चागली होते. सरकारी वडू घोडे असून काबुली व्यापारी कांठेवाड, सिंध, अरब या जातीच्या घोड्यांची पैदास करतात.

व्यापारः—खाराघोडा येथे दोन मिठागरे आहेत. सुनी कापड, पितेळीची व तांब्याची भांडी, मातीची भांडी, लोकांडावरील खोदीव काम व जोडे, ब्लॅकटे इत्यादि जिनस तयार होतात. हा भाग गुजराथच्या सुलतानांच्या ताब्यात आल्यापासून येथील कारागिरीची त्यांच्या कौशल्याबद्दल तसेच जिनसांच्या सुबकपणाबद्दल ख्याति आहे. इ. स. १९०४ मध्ये येथे ३८ सुताच्या गिरण्या होत्या व त्यांत ६३२६३० चात्या व ७८५५ माग चालू होते. व ५००००००० पांड सूत व २८०००००० पांड कापड तयार झाले. आज खापेचा पैदास पुष्कळच वाढला आहे आणि खेडोपाडी खाडी तयार करणे जोराने चालू आहे.

येथे व्यापारी संघ इतर ठिकाणापेक्षा जास्त पूर्णावस्थेस पोहोचले आहेत. प्रत्येक धंद्यातील कारागीर अथवा व्यापारी

याच्या एखाद्या संघाचा सभासद असतो. अशा संघात प्रत्येक घराण्यातील वडील मनुष्य येऊ शकतो. प्रत्येक सभासदाला मत देण्याचा अधिकार असतो व निकाल बहुमताने ठरतो. जेथे एकाच धंद्याचे पुष्कळ विभाग असतात तेथे प्रत्येक विभागाच्या कारागिराचा एक स्वतंत्र संघ असतो. या संघाचा उद्देश कामाचे तास व दिवस नियमित ठरवून धंद्यातील माणसाची आपापसातील चढाओढीस घुमार ठेवावयाचा, संघाचा निकाल मानला नाही तर दंड करण्यात येतो. व दंड न दिल्यास त्या माणसास जातिबाह्य करण्यात येतो. जर निरनिराळ्या जातीच्या लोकांचा तो संघ असेल तर संघातील माणसे संघाचे ठराव न मानणाऱ्यास काम मिळू देत नाहीत. दंडाशिवाय धंद्यात नव्याने शिरणाऱ्या माणसाला काही फी द्यावी लागते. ती. रु. ५० पासून ५०० पर्यंत धंद्याच्या महत्त्वाप्रमाणे असू शकते. या होणाऱ्या उत्पन्नातून जातीची जेवण व धर्मादाय होतो.

इ. स. ७४६ पासून साठ्या शतकाच्या अखेरीपर्यंत अहमदाबाद व्यापाराचे मुख्य ठिकाण होते. परंतु पुढे सुरतेचे पाऊल पुढे पुढे लागले तसे अहमदाबादचे महत्त्व कमी होऊ लागले.

आयात व निरगत माल अनुक्रमेः—ताखर, लाकूड, धातू, धन्य, नारळ. व निर्यात मालः—कापूस, गळिताची धान्ये. येथील व्यापार घोलरा व घोमा या बंदरातून मुंबई बेटाशी चालतो.

दळण वळणः—आगगाडी या भागात सुरू होण्यापूर्वी माळवा व मध्यहिंदुस्थानचा व्यापार अहमदाबादमार्फत होत असे. सर्व व्यापार बैलाच्या गाड्या व तांडे यावरून होई. पन्नास वर्षांपूर्वी या भागात सडका नव्हत्या व पावसाचे दिवसात व्यापार चालणे अशक्य होई. इ. स. १८७० पासून पुष्कळ रस्ते करण्यात आले आहेत. इ. स. १९०३-०४ मध्ये १२४ मैल सडक व ३३७ मैल कामचलाऊ रस्ते तयार झाले होते. तसेच बॉम्बे बरोडा रेल्वे, राजपुताना माळवा स्टेट रेल्वे, मेहसान-विरमगाव फाटा वगैरे या प्रदेशातून जातात.

कारभारः—अहमदाबाद जिल्ह्याचे सहा ताळुके आहेत. ते असे—दस्कोइ, सानेद, विरमगाव, घोलाका, धंधुका, परातीज; कलेक्टरच्या हाताखाली दोन असिस्टेंट कलेक्टर व एक डेप्युटि कलेक्टर हे सर्व व्यवस्था पहातात.

एक जिल्हा व एक सेशन्स न्यायाधीश आहे. त्याला खेडा जिल्ह्यातील खटले तपासण्याचा अधिकार आहे. त्याच्या हाताखाली पाच मुनसफ, एक स्माल कॉमिशन कोर्टाचा जज, एक दुय्यम जज व एक सहाकारी जज असतात. अहमदाबाद शहराला एक स्वतंत्र म्युनिसिपल असतो.

अहमदाबाद जिल्ह्यात विशेष गोट ही आहे की, येथील ताळुकदार आणि मेवाशी लोकांच्या ताब्यांत मोठाल्या जमिनी आहेत. हे हिंदु व मुसलमान या दोन्ही जातीचे लोक आहेत.

त्यांतील चुडासमा लोक पूर्वाच्या जुनागड येथील हिंदु राज-घराण्यातील वंशज आहेत. वाघेल जातीचे लोक सोळंकी वंशातील आहेत. गोहिल लोक मारवाडांतून फार पुरातन काळी आलेले आहेत. तसेच झाल लोक पहिल्याने मकवान म्हणून माहीत होते. तसेच मुसलमान व हिंदु राजांचे आवडते लोक (की ज्यांना त्यांनी मोठा त्या जमिनी वक्षोप दिल्या) असे या तालुकदार लोकांत पुष्कळ आहेत. तालुकदार पूर्ण मालक असतात. फक्त त्यांना सरकारला एक ठराविक रकम द्यावी लागते.

इ. स. १९०३ सालचे जमिनीचे उत्पन्न २३,६९,००० व एकंदर उत्पन्न ६७,३४,००० रुपये होते.

प्रथम गो. वा. परांती व गो. वा. म्युनिसिपालिटीचा हक्क मिळाला. नंतर पुढे पाच वर्षांत धोलका, अहमदाबाद, बिरमागंज, मोडाम, धंधुळा यांना म्युनिसिपालिटी मिळाली.

इ. स. १९०१ मध्ये साक्षर लोकांचे प्रमाण शेकडा ११.४ होते. पुरुषांचे प्रमाण शेकडा २०.५ व वयकाचे शेकडा १.७ होते.

इ. स. १९०३-४ मध्ये ४०१ शाळा असून ३१४६० मुले व मुली शिकत होत्या. त्यात ८ सरकारी, ६१ म्युनिसिपालिटीच्या, १९७ लोकलबोर्डच्या व ४२ रावंत्रनिक फंडातून चाललेल्या आहेत. अहमदाबाद शहरांत एक "आर्ट्स कॉलेज" व दोन शिक्षक तयार करण्याच्या शाळा आहेत. एकंदर शिक्षणाप्रतिष्ठे ३॥ लाख रुपये खर्च होतात व फीचे उत्पन्न ७०००० रुपये होते.

पांच खाजगी दवाखाने सोडून आणखी या जिल्ह्यांत ३ इस्पितळे व १८ दवाखाने आहेत व इ. स. १९०४ मध्ये १८४००० लोकांना औपधोपचार करण्यात आला व त्यापैकी ४३६४ रोग्यांना इस्पितळात ठेवून घेण्यात आले. एकंदर खर्च ५५,५०० झाला, त्यापैकी १७००० म्युनिसिपालिटी व लोकलबोर्ड यांनी सोसला. अहमदाबाद शहरांत एक पागल-खाना आहे, त्यांत १०८ बेड्यांची सोय आहे.

इ. स. १९०३-४ सालात १९००० लोकांना देवी टॉचण्यात आल्या.

शहर.—जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण. उत्तर अक्षांश २३° २' व पूर्व रेखांश ७२° ३५'. हें मुंबईपासून ३१० मैलावर बॉम्बे-बरोडा आणि सेंद्रल रेल्वेचे एक स्टेशन आहे.

या शहराच्या भरभराटीच्या काळी येथें ९ लाख वस्ती होती असे म्हणतात. तसेच हें संपत्तीचे माहेरघर होतें. १८ व्या शतकाच्या उत्तरार्धात या शहराचा व्हास होऊन लोकवस्ती पुष्कळ कमी झाली. मुंबई इलाख्यांत हें दुसऱ्या नंबरचे शहर आहे. इ. स. १९०१ च्या खानेसुमारीत १,८६,८८९ लोकसंख्या होती. त्यापैकी हिंदु लोक शेकडा ७० म्हणजे १,२९,५०५ असून ह्याच वर्ग श्रीमान व वजनदार होता म्हणून त्याच्या दृष्टीने दुसरा वर्ग म्हणजे जैन लोक. त्यांची संख्या १५,४६० आहे. हे सर्व व्यापार व सावकारी करणारे आहेत.

कोष्टी व इतर कारागीर लोक कुणबी वर्गात मोडतात. मुसलमानांची संख्या ३८१५९ होती. १९२१ साली लोकवस्ती २४४००७ होती. ही संख्या १९११ तिला पेक्षा ४१३३० ने जास्त आहे. हे शहर गुजराथ जैन पंथाचे मुख्य ठिकाण असून येथे १२० जैन मंदिरे आहेत. वर्षास २४ जत्रा भरतात व दर तीन वर्षांनी अन्ववाणी शहर प्रदक्षिणा करण्याचा समारंभ होतो.

गुजराथचा सुलतान अहमदशाहा याच्या नावावरून या शहरास अहमदाबाद हे नांव प्रचारात आले. त्यापूर्वी अनहिलवाडचा सोळंकी राजा घराण्यातील राजा करण याचे अशावर नावाचे शहर या ठिकाणी होते. हें साबरमती नदीच्या पश्चिम तीरावर समुद्रसपाटीपासून १७३ फूट उंचीवर वसलेले आहे. या शहराचे दृष्ट पूर्वपश्चिम असून त्याची लांबी १५ ते २० फूट आहे त्याला १४ वेंकी आहेत. नदीचे पात्र ५०० ते ६०० फाट रेंद आहे व शहर सपाटीवर वसले असल्यामुळे पुरापासून पुढे त्रास पोहोचतो. इ. स. १८७५ मध्ये मोठा पूर येउन ५ लाखावर लुप्त झाले.

इतिहास.—पहिल्या सुलतान अहमदने ४११ त हे शहर राजधानी करून त्याला चार अहमदावरून अहमदाबाद हे नाव दिले. या शहराच्या इतिहासाचे, दोन भरभराटीचे, दोन उतरत्या काळचे व एक उर्जितावस्थेचा असे पाच भाग पाडता येतील. १५ व्या शतकांत या शहराची भरभराट होती व त्याचे बरेचसे श्रेष्ठ सुलतान महंमद बेगडा (१४५९-१५११) कडे जाते. त्याच्या मरणानंतर ६० वर्षे अहमदाबादला उतरती कळा लागली; परंतु १५७९ त अकबर बादशहाने हें शहर जिंकल्यापासून १६ व्या शतकाच्या अखेरीपर्यंत त्याला पुन्हां पूर्व स्थिति प्राप्त झाली. या सुमारास हें शहर फक्त हिंदुस्थानातच नव्हे तर सर्व जगात उत्तम म्हणून त्याची ख्याती होती. १७ व्या शतकाच्या आरंभा हांचे स्थिति होती. ईंग्लिश व डच लोकांसारखे परकीय व्यापारी येथे आले व अहमदाबाद लंडन इतके वितरुत असल्यामुळे त्यावेळच्या आगळ व्यापाऱ्यांना ते फार आवडत असे. या सुमारास कापड विणणे, खोदी व काती व काम करणे, चित्रे काढणे व जरीची कामे करणे या सर्व धंद्यांत येथील कारागीर फार कुशल होते. १६९५ त रेशमाच्या व जरीच्या कामावर पुले व पक्षा यांची बेल-सुष्टी काढण्यांत ते जेनिस शहराच्या बरोबरीचे होते असा एक ठिकाणी उल्लेख आहे.

औरंगजेबाच्या मरणानंतर येथे अंदाधुंदी सुरू झाली व १७३८ ते १७५३ पर्यंत मुसलमान व गायकवाड यांची दुहेरी सत्ता होती.

वाझीर बाजीरावाच्या कारकीर्दीनंतरच्या कथेची आठवण देणारी काही पत्रे उपलब्ध आहेत ती येथे प्रामाण्येः—

बारभईनी पुण्यास सवाई माधवरावास गादीवर बसवण्यानंतर राघोबा दादा उत्तरेत जाऊन इमज्जास मिळाला.

त्यावेळच्या त्याच्या हालचालीसंबंधी पत्रव्यवहारांत शके १६७२ [इ. सन १७१०] पासून पुढे उल्लेख आढळता.

१६७२ कार्तिकामधील गुजराथपैकी अहमदाबाद महालाचा भगना रसद पेशव्याकडे आल्याचा उल्लेखही एका पत्रांत आढळतो. (रा. खं. ६. २१०, ३०८)

१६७४ शक. या वेळचे पेशवे व गायकवाड यांच्यामध्ये गुजराथ प्रांतातील परगण्यांची वांटणी झाली त्यांत अमदाबाद पेशेने यांच्याकडे राहिला असे एक पत्र आहे (रा. खं. ६. २७९, ३६९)

“सन ११९४ खमस खमसैन मया व अल्फ त्याखाली अमदाबाज जिझा येथे श्रीमंतांच्या फौजाचा शाहा बैसोन लढाई मातबर जाहली. हाला करून अमदाबादचा किला सर केला. ठाणे श्रीमंतांचे बैसले” (रा. खं. ११ लेखांक ६६ पान ५७. शके १६७७)

“इंम्रजाची उमेद अमदाबाज घेण्याची आहे” असे बाजी गंगाधर मुलू बेलापुर; पेशव्यास कळवितो. १६९६ फाल्गुन शुद्ध १२. (रा. खं. १०. १५७, १०१).

राघोबादादा वडोदे अमदाबाद घेण्याची मसलत करीत आहे पण इंम्रजाच्या मध्यस्थीमुळे तसे करिता येईना म्हणून जुळजुळ करीत आहे. असे एक पत्र १६९७ आश्विन वद्य ५ चें आढळते. (रा. खं. १२. १०२. ५९-६०)

“अमीनखान अमदाबादेस गेले आहेत त्यास, अमदाबादेचे कामकज होणार नाही व इंम्रजाचा शब्द लागेल ऐसी वतणुक होई नये येथेसो अमीनखानास सूचना लिहिणें तेसी लयाहावी” असा १६९७ मार्गशीर्ष महिन्यातील एका अर्धवट सापडलेल्या पत्रात मजकूर आहे. यावेळी बंगालेश्चर मुंबईकरांचे ऐकून आपला पक्ष घेगील की नाही हा राघोबास विवेचना दिसते. (रा. खं. १२. १२०, ७२.) याच महिन्याच्या पुढील पत्रात (लेखांक १२१) अशा अर्थाचा मजकूर आहे की, अमीनखानाची रवानगी अमदाबादेस झाल्यावर “लढाई मौकूफ” करण्याविषयी जनरलचे पत्र आले; तेव्हा त्याला युक्तीने परत आणण्यास सदाशिव. पंतास राघोबाने अमदाबादेस पाठविले. पण तेथील आपाजी गणेशा ऐवज देईना, इकडे अमीनखानाची सिबंदी फार बघली. तेव्हां निरुपायाने अमीनखानाकडे मामलत सांगितली. अमीनखान फार बोईजड झाला होता, तरी त्याची उपेक्षा करणे भाग पडले.

१६९७ फाल्गुन अखेरच्या पत्रात मजकूर आहे की, हरी फडके व आपा बळवंत अपटणाशी अमदाबाद, निदान सारी गुजराथ देण्याचा तह करीत आहेत असे बर्तमान राघोबाकडे पोचले आहे. (रा. खं. १२. १४०, ८८)

बारभाई राधाबाळा “अमदाबाद वगैरे मर्जीचे प्रो।। पंधरा वीस लक्षा पावेतो देतां असे तर्फेने दिसते.” अशी “किरियाकडून” बारबा व बळाल काणे याने राघोबाकडे बातमी आणली. १६९८ साप्रपद. (रा. खं. १२. १८०, १२२.)

अहमदाबाद, डभई वगैरे येथील बंदोबस्त तेथे जाऊन करावा कां भोठेच्यास राहून विचार करावा हा विचार राघोबा, बारभाई व इंम्रज यांमध्ये तह होण्याच्या सुमारास करीत आहे (अहमदाबाद वगैरे परगणे आपल्याला मिळतील अशी राघोबास आशा वाटत होतीसे दिसते) (१६९८ आश्विन शु १५ (रा. खं. १२. १८५, १२५.)

राघोबाने महादजी शिंयास निराशेने हें पत्र लिहिले आहे. त्यांत ‘पादशाह व असफहौले फौजेसुद्धा दक्षिणेचे मोहिमेस येणार, अहमदाबाद असफहौलास यावी’ असा बेट आहे. वगैरे मजकूर लिहिला आहे. १६९८ कार्तिक वद्य १. (रा. खं. १२. १८५, १२७.)

“दासाहेब यांणी अमदाबाद, बडोदे व डभईकडे राजाराम गोविंद याची रवानगीचा विचार ठरविला” असे फत्तेसिंग गायकवाड, पेशव्यास लिहितो. १७०१ अधिक श्रावण शु। ११. (रा. खं. १०. २०५, १४२.) व पुन्हां गायकवाड, गाजुदीखानाची अमदाबादेवरची मोहीम तहकूब झाली, असे लिहितो. १७०१ अधिक श्रावण वद्य ९ (रा. खं. १०. २०८, १४५.)

रामचंद्र पवार डभई परगणा नप्त करून पैका मिळवून पुढे अमदाबादेची जमीन करावी अशा उमेदीने आले होते, त्यावर पेशव्याकडील फौजाहि गेल्या होत्या. इतक्यांत त्याने बोलणे लाविले की आपणांस “बाह्यदारी” दिल्यास माघारे जाऊ. पण कांही जमले नाही अशा आशयाचे पत्र १७०१ आश्विन वद्य २ रोजी नानास लिहिलेले सांपडते. (रा. खं. १०. २३२, १६२.)

शके १७०४ (सन १७८२) च्या पत्रांत अमदाबादेनिमित्त (स्वाधीन करून घेण्यास व सिबंदीस) बरीच रकम खर्ची पडली आहे. (रा. खं. १०. २७३, २००-१.)

एकंदर १७५० पासून १८१७ पर्यंत येथे मराठ्यांचीच सत्ता असून उत्पन्नाची विभागणी पेशवे व गायकवाड यांमध्ये होत असे. मध्यंतरी १७८० त इंग्लिशांनी गायकवाडांच्या वतीने राजकारस्थानात ढवळाढवळ सुरू करून दोन वर्षेपर्यंत पेशव्यांची सत्ता येथून छुगारून दिली. परंतु १७८३ त सालपेच्या तहाप्रमाणे पेशव्यांच्या उत्पन्नाच्या अर्द्या हिस्श्यावरील हक्क इंग्लिशांनी कबूल केला. १८१४त पेशव्यांनी त्रिभुक्ती बेंगळ्या यास आपल्या वतीने अहमदाबादेस सर सुभेदार नेमले परंतु त्याने या सत्तेचा बराब दुर्प्रयोग केला. पुढे तीन चार वर्षांत कांही तहान्येव गायकवाडशी केलेल्या रद्दबदलांने या शाहरचे स्वामित्व ब्रिटिशांकडे आले.

येथील इमारतीत हिंदू व सारासिन शिल्पकलेचा मिलाफ उत्तम दिसून येतो. चालुक्यांची शिल्पशास्त्रांत उत्तम प्रगतीही झाली होती व ते जरी जिकले गेले तरी त्यांच्या शिल्पकलेचा पगडा जेन्नाच्या (मुसुलमानांच्या) मनावर बसला होता,

यात शंका नाही. शहरातील व आसपासची प्रेक्षणीय स्थळे पुढीलप्रमाणे आहेत:—

मशिदी:—अहमदशाहा, हैबतखान, सैयद अलम, मालिक अलम, राणी अरनी, कुतुबशाहा, सय्यद उत्तमानि, भियाखान खिस्ती, सिद्धि सयद, सिद्धि बसीर, मुहाफिजखान, अच्युत बिबि, दस्तुरखान.

कबरी:—अहमदशाहा, अहमदशाहाची बेगम, दर्याखान, अझमखान, मिर अबुद वजीर उद्दीन.

किरकोळ:—असावी येथील माता भवानीचे मंदिर, तीन दरवाजा; कारंया तलाव; अक्षिमखानाचा राजवाडा, व इतर.

आसपासची मुसलमानी स्थळे—सखेंज (५ मैल); बाटवा (६ मैल); व शहाअलमची इमारत (३ मैल).

शहर रचनेचा एक विशेष हा आहे की, येथे पोळाची पद्धत आहे. एका पोळात १० वरें किंवा जास्त म्हणजे १०००० वरती असते. विशेष मोठ्या पोळातून एक मुख्य रस्ता जातो, व त्याच्या दोन्ही टोकाना एक एक दरवाजा असतो. इल्ली घराच्या बाबतीत बरीच सुधारणा झाली आहे. शहरच्या भिंती पाहून शहर विस्तृत करावायाची योजना जुकतीच म्युनिसिपालिटीपुढे होती; पण ती लोकाना पसंत पडली नाही. पहिले हिंदु बारोनेट भरचिन्तभाई हे अहमदाबादेसच राहतात.

इ. स. १८५७ साली या शहरास म्युनिसिपालिटी मिळाली. इ. स. १९०३-०४ साली तिचे उपपत्र १० लक्ष होते. इ. स. १८९१ पूर्वी विहिरी, तळे, व नदी यापासून पाण्याचा पुरवठा होत असे. पण इ. स. १८९२ मध्ये धुधेश्वरचा पाण्याचा साठा तयार झाला व तेव्हापासून लोकाना चांगले पाणी मिळू लागले.

शहरापासून ३॥ मैलावर शाहीबाग येथे लष्करची छावणी आहे.

पूर्वी अहमदाबाद हे जंतराती, रेशमी व सुती कापड, सोने चांदीच्या वस्तू व दागिने, लाकडी नकशी काम याबद्दल प्रसिद्ध होते. हे सभ्यां कापसाच्या गिरण्यांचे मुख्य ठिकाण आहे. पहिली गिरणी इ. स. १८६१ मध्ये सुरू झाली. इ. स. १९०४ मध्ये येथे ३४ गिरण्या असून ५६९,००० चाखा व ७०३५ भाग सुरू होते. म्हणजे १५० लक्षांचे भाडवल या धंद्यात घातलेले आहे. त्या साली ४२० लक्ष पौड सूत व २६० लक्ष पौड कापड तयार झाले. ५० वर कापसाच्या गिरण्या, तीन चार गंजांप्रमाणे पायमोजे, वगैरे मालाच्या गिरण्या, आठ लाखोपेक्षा अधिक पायमोजे, दोन काण्याच्या पेटीचे कारखाने, तीन साबणाचे, चार कातण्याचे व तीन रेशमी विणण्याचे कारखाने, सुमारे ३५ दुध पुरविणाऱ्या कंपन्या, यासारखे बरेच धंदे व कारखाने अहमदाबादसह आहेत.

येथे बऱ्याच खाजगी व म्युनिसिपल प्राथमिक शाळा; दोन कॉलेजे व कायदा शिक्षणाचे वर्ग, तसेच बरीच हॉस्पिटल आहेत. येथे एक वैद्यकीची शाळा असून बरेच दवाखाने तसेच महाराष्ट्याचे इस्पितळ, पागलखाना, डोक्याचे इस्पितळ यासारख्या रोगनिवारक संस्था आहेत. येथे पाच पुस्तकालये आहेत. गुजराथी मासिके दहाच्यावर प्रसिद्ध होतात. निरनिराळ्या जातीचे व उद्यमाचे संघ येथे असून बलवान आहेत. गुजराथी लोकांचे वाढमय, सामाजिक चळवळी, शिक्षणार्थ प्रयत्न याचे केंद्रस्थान हे शहर असल्यामुळे याचे वणन करणे म्हणजे संबंध गुजराथचा इतिहास देणे होय. तर ते विवेचन " गुजराथ " या सदराखाली सापडेल (इ. गं. ५-१९०८. मुं. गं. ४. अनॉन्स—गाईड.)

अहरिमन—सरधुष्ट्र संप्रदायातील दुष्कल्याची देवता किंवा दैत्य. अवेस्ता-गाथांमध्ये याचे नाव 'अंभ्रमन्यु,' इतर अवेस्ता वाङ्मयात 'अहरमन्यु,' पहिल्यांत 'अहरमन्' आणि अर्वाचीन इराणी भाषेत 'अहरिमन्' अशीं नावे आढळतात. अरिस्टाटलकालीन ग्रीकांना देखील हे नाव माहीत होते व त्याच्यापासून कॅटिनांनी 'अरिमनिअस' या अपभ्रष्ट स्वरूपात ते स्वीकारले. गाथांमध्ये 'अंभ्रमन्यु' ही जशी दुष्ट देवता गणली आहे, तशीच स्पेतमन्यु ही सुष्ठु देवता मानिली आहे; तर कनिष्ठ अवेस्तात अहरमन्यु व अहुरमज्द ही जोडी कल्पिली आहे. प्राचीन इराणी अकित-लेखातून अंभ्रमन्यु हा दुष्ट प्रकृतिवाचक शब्द आढळत नाही, तर त्या अर्थाने द्राउग हा शब्द योजिलेला दिसतो.

एकंदर सरधुष्ट्र संप्रदायाच्या धार्मिक वाढमयात अहरिमन्चे जे स्वरूप दृष्टीस पडते ते असे की, तो पापाचा अर्क असून नेहमी दुष्कामाकडे वळतो व सप्रवृत्तीला विरोध करितो, तसेच तो मोठा कपटी, मस्सरी, अज्ञानी व दुरात्मा आहे (उदा. यज्ञ २०. ३-६; ४५. १-२; ४६. ७). तो अहुरमज्दाच्या सुष्टीवर हल्ले चढवितो व त्यात अपूर्णता, रोग आणि मृत्यु ही सोडून देतो. दएव नावाच्या नरकासाठी राक्षसेच्याचा तो राजा आहे (यज्ञ ३०. २०; ३२. १३; वेदिदाद ३ ३५) सरतेशेवटी या दैत्यसैन्याचा व त्याच्या अहरिमन् राजाचा पराभव माणसाच्या हातूनच होणार आहे; व अहरिमनला निवेल करून मनुष्यवस्तीतून पार होऊन लावण्यांत येणार आहे; असे अधिष्य दारिस्तान-ई देनीग, दीनकट, बूंदहिअ इत्यादि पुराणांतून केलेले आढळते.

वैदिक भारतीयांची दास अहि या आकाशसंपोषी कल्पना बौद्धांची माराची व सेमेटिकांची सैतानाची कल्पना या अहरिमन्शीं ताहून पाहण्याचा बराच प्रयत्न झाला आहे. पण सैतानांखेरील दुसऱ्या कोणाशी याचे फारसे साम्य दिसत नाही, असे जॅकसन सांगतो (एरिए १) जगद्गतीत असता-न्वाचे प्राधान्य कल्पित्यामुळे सरधुष्ट्रसंप्रदायाचा द्वैतमत

असें पुष्कळदा नांव देण्यांत येते व त्याला पुरावा म्हणून अहरिमनला पुढें करण्यांत येतें. पण अर्वाचीन अवस्थितयन पंडित याचा इनकार करिता व अहरिमन ही कोणी व्यक्ती नसून केवळ एक तत्त्व किंवा शक्ति आहे असें प्रतिपादित. हा वाद या ठिकाणी अप्रस्तुत असल्याने त्याचा समाचार झेद अवस्था या लेखांत घेण्यांत येईल.

[संदर्भ ग्रंथ—झेद अवस्था या लेखांत संदर्भग्रंथांचे विशेष विवेचन केले आहे.]

अहोरा—संयुक्त प्रांत, मिरझापूर जिल्हा; जुनार तहसीलीतील एक शहर. उ. अ. २५° १ पृ. रे. २३ ३ जुनारच्या आग्नेयेस १२ मैलावर व अहोरा रोड पासून १३ मैलावर आहे. हे पूर्वी व्यापाराचे मोठ्या महत्वाचे केंद्र होते, येथें टसर जातीचे रेशीम तयार होत असे पण आता हा पंधरा अर्जाबात बसला. सध्या येथे साखर व लाखेचे रोगण केलेली खेळणी तयार होतात.

येथून जवळच बेलखर खेळ्यांत कनोजचा शेवटचा राजा लखनदेव याचा एक शिलालेख आहे. तो ११९६ सालांतील आहे. तरी त्यांत मुसुलमानांनी दक्षिण हिंदुस्थान घेतल्याचा उल्लेख नाही. (इ. ग. ५)

अहर्गण—अहर्गण म्हणजे दिवसांचा समुदाय. ज्योतिषामध्ये अहर्गणाचा उपयोग मध्यम प्रह्लासाधन करण्याकरितां होतो. अहर्गणावरून मध्यम करावयाचे म्हणजे करणापासून गेलेल्या वर्षसंख्येस ३६५ यांनी गुणावयाचे. हा गुणाकार म्हणजेच अहर्गण. यावरून व दिनगतीवरून मध्यम प्रह्लासाधन करता येतें; पण जसजशी वर्षसंख्या वाढेल तसतशी ही क्रिया फार त्रासदायक होते म्हणून गणेशदैवज्ञांनी आपल्या प्रह्लासाधनांत ११ वर्षांचे ४०१६ दिवस होतात, तितक्या अहर्गणांचें एक चक्र केले आहे व तितक्या दिवसांतील प्रह्लासमगतीस जुब बशी संज्ञा दिली आहे. या गतीचा संस्कार केला म्हणजे अहर्गण ४०१६ हून कधीच जास्त होत नाही हे पुढें सांगितलेंच आहे. “इन्दोदयद्वयांतरं तदकं सावर्नदिनम्” असें भास्कराचार्य यांनी गणिताध्यायांत सांगितलें आहे; याचा अर्थ असा की, सूर्योदय झाल्यापासून पुन्हां सूर्योदय होईपर्यंत जो काल त्यास सौर (सावन) दिवस असें म्हणतात. या सौर सावन दिवसासच कुदिन अशी संज्ञा आहे. अहर्गण शब्दांत अहः आणि गण असे दोन शब्द आहेत, त्यांतील अहः म्हणजे सौरसावनदिवस आणि गण म्हणजे समुदाय. तेव्हां सौर सावन दिवसांचा जो समुदाय त्यास अहर्गण असें म्हणतात. सिद्धान्त ग्रंथांत सृष्ट्यारंभापासून इष्टदिवसाच्या सूर्योदयापर्यंत सौरसावनदिवस गणिले जातात म्हणून त्या अहर्गणास सृष्ट्याहर्गण असें म्हणतात किंवा ब्रह्म तुल्य अहर्गण असेंहि म्हणतात. तैत्तिरीयान्त युगारंभापासून इष्टदिवसाच्या सूर्योदयापर्यंत सौरसावनदिवस गणिले जातात म्हणून त्या अहर्गणास युगाहर्गण असें म्हणतात. आणि प्रह्लासाधनासारख्या करण ग्रंथांत

कोणत्याहि एका शकारंभापासून इष्टदिवसाच्या सूर्योदयापर्यंत सौरसावन दिवस गणिलेले असतात म्हणून त्यास शकाराहर्गण असें म्हणतात. या अहर्गणासच सुपिंड किंवा दिनगण असें म्हणतात.

आतां सूर्यसिद्धान्तावरून शके १४४२ चैत्र शु. १ सोमवारच्या प्रातःकालचा अहर्गण आणून दाखवितों.

“सूर्योदयसंख्यया ज्ञेयाः कृत स्याते मता अमी ॥ खचतुष्क यमाद्यभि शर रंध्र निशाकराः” असे सूर्यसिद्धान्तांत सांगितलें आहे. यावरून कृतयुगाच्या अन्ती १,९५,३७,२०,००० इतकी सौरवर्षे झाली. ह्या कृतयुगांतल्या सौरवर्षांमध्ये त्रेतायुगाची सौरवर्षे १२,९६,००० व द्वापर युगाची ८,६४,००० मिळवून १,९५,५८,८०,००० इतकी द्वापर युगाच्या गत सौरवर्षे झाली. यांत शालिवाहन शकारंभाची गत कलि २,१७,९ इतकी मिळवून आणि गतशालिवाहन शक १,४४२ मिळवून इष्टकालापर्यंत १,९५,५८,८४,६२१ इतकी सौर वर्षे झाली. यावरून अहर्गण आणूं. प्रथम १,९५,५८,८४,६२१ या सौर वर्षास १२नी गुणून सौर मास २३,४७,०६,१५,४५२ झाले. ह्या सौर मासांमध्ये अधिकमास मिळविले असता चांद्रमास निघतील हे उघड आहे. कारण सौरमास व चांद्रमास यांमध्ये जो फरक पडतो त्यासच अधिकमास म्हणतात. करितां अधिकमास आणूं. एका महायुगामध्ये म्हणजे ४३,२०,००० सौर वर्षांमध्ये १५,९३,३३६ अधिकमास होतात असें सूर्यसिद्धान्तांत सांगितलें आहे. आणि ४३,२०,००० महायुगा सौरवर्षांचे मास ४३२०००० × १२ = ५,१८,४०,००० झाले. म्हणून ५,१८,४०,००० सौर मासांमध्ये १५,९३,३३६ अधिकमास येतात तर २,३,४७,०६,१५,४५२ सृष्ट्यादि गतसौरमासामध्ये किती अधिकमास येतील या त्रैराशिकावरून २,३,४७,०६,१५,४५२ × १५,९३,३३६ = ३७,३९,६५,७६,५४,१८,२७,८७२ इतका गुणाकार झाला. यास युगसौरमास ५,१८,४०,००० यांनी भागून ७२,९३,८४,५७८ इतका भागाकार आला. हे सृष्टिगत सौरमासांतील अधिकमास निघाले. म्हणून २,३,४७,०६,१५,४५२ या सृष्टिगत सौर मासांत ७२,९३,८४,५७८ हे अधिकमास मिळवून २४१९२००००३० चांद्रमास झाले. यांचे चांद्रदिवस करण्याकरितां ३० नी गुणून गुणाकार ७,२५,७६,००,००,९०० आला. हे चांद्र दिवस (तिथि) झाले. या चांद्रदिवसांचे सौर (सावन) दिवस करण्याकरितां या चांद्रदिवसांनून क्षयाह वजा केले पाहिजेत. कारण चांद्रदिवस व सौर (सावन) दिवस यांमध्ये जे अंतर असते त्यासच अवमशेष किंवा क्षयाहशेष असें म्हणतात. “तिथ्यांत सूर्योदयोद्योद्यमध्ये सदैव तिष्ठस्यमावशेषम्” असे भास्कराचार्यांनीहि सांगितलें आहे. हेच अवमशेष वाढत वाढत जाऊन जेव्हा पूर्ण एक दिवस होतो तेव्हा त्यास क्षयाह किंवा अवमदिन असें म्हणतात. सावन दिवस हा

चांद्रदिवसापेक्षा मोठा असल्यामुळे सावन दिवसांची संख्या चांद्रदिवसांच्या संख्येपेक्षा कमी असते. म्हणून सावन दिवस व चांद्रदिवस यांच्यामधील क्षयादरूपी अंतर चांद्रदिवसांतून वजा केले असता सौरसावन दिवस होतात हे उघड आहे. करिता सृष्टिगत चांद्रदिवसामध्ये क्षयाह किती येतात हे काढू. एका महायुगामध्ये क्षयाह २,५०,८२,२५२ होतात असे सूर्यसिद्धांतात दिले आहे. आणि ५,१८,४०,००० ह्या युग सौरमासामध्ये अधिक मास १५,९३,३३६ मिळवून ५,३४,३३,३३६ युग चांद्रमास झाले. यास ३० नी गुणून १,६०,३०,००,०८० युगचांद्रदिवस झाले म्हणून १६०३००००८० युगचांद्रदिवसात क्षयाह २,५०,८२,२५२ होतात तर ७,२५,७६,००,००,९०० सृष्टिगत चांद्राहामध्ये किती क्षयाह येतील ! ह्या त्रैराशिकावरून २,५०,८२,२५२ या क्षयाहांस ७,२५,७६,००,९०० या चांद्रदि. गुणून १,८२,०३,६९,५२,३४,०९,४०,२६,८०० इतका गुणाकार आला. याम १,६०,३०,००,०८० या चांद्राहांनी भागून भागाकार ११,३५,६०,१६,४२२ आला. हे क्षयाह निघाले. हे क्षयाह आलेले ७,२५,७६,००,००,९०० या सृष्टिगत चांद्राहांतून वजा करून शिल्लक ७,१४,४०,३९,८४,४७८ इतकी राहिली. हा सूर्य सिद्धान्तावरून अहर्गण झाला यास वारचक्र ७ नी भागून शेष उरतात. म्हणून सोमवारच्या मध्यरात्रीचा अहर्गण निघाला, हा सोमवारचा प्रातः कालचा अहर्गण करण्याकरिता ४५ घटिका वजा करून ७,१४,४०,३९,८४,४७८ १५ हा सावयव अहर्गण तयार झाला. या अहर्गणावरून सर्वे मध्यमग्रह तयार करता येतात ते असे.

मध्य म प्रहः—प्रहमध्यमगति म्हणजे अहर्गण. गणेश दैवज्ञ यानी वरील सृष्ट्यादि अहर्गण न आणिता. सकापासूनच अहर्गण करून मध्यमग्रह तयार करावयास सांगितले आहे. याच्या योगाने फार लांब लाव अंकांचे गुणाकार किंवा भागाकार करण्याचे कारण पडत नाही. ही सोय मोठी झालेली आहे. तिचे दिग्दर्शन करू.

प्रथमतः गणेशदैवज्ञांनी शके १४४२ चैत्र शु. १ सूर्यादियाचे ग्रह सिद्धान्त ग्रंथावरून तयार करून दिलेले आहेत. यास त्यांनी क्षेपक असे नाव दिलेले आहे. ते कोष्टक रुपाने खाली देतो.

राध्यादि क्षेपक

र. चं	मं.	बुधकेद्र	गु.	शुक्रकेद्र	श.	चंद्रोच्च	राहु
११	११	१०	८	७	७	९	५
१९	१९	७	२९	२	२०	११	१७
४१	६८	३३	१६	९	२१	३३	३८

गणेश दैवज्ञांनी शके १४४२ चैत्र शु. १ च्या सूर्योदयाचे क्षेपक दिल्यामुळे अहर्गण तेथूनच तयार करणे भाग आहे. करिता खाली दिलेली अहर्गणाची रीत खाली देतो.

इष्टशक-१४४२ = सौरवर्षगण (१)

सौरवर्षगण = चक्र + $\frac{\text{चक्रशेष}}{११}$ (२)

चक्रशेष $\times १२$ + चैत्रादिगत मास = सौरमास ... (३)

सौरमास + २ चक्र + $\frac{१०}{३३}$ = अधिकमास (४)

सौरमास + अधिकमास = चांद्रमास ... (५)

चांद्रमास $\times ३०$ + गततिथि + $\frac{\text{चक्र}}{६}$ = तिथि = चांद्र (६)

चांद्रदिवस $\frac{६४}{६४}$ = क्षयाह (७)

चांद्रदिवस-क्षयाह = अहर्गण (८)

अहर्गण + ५ चक्र = वारचक्र + $\frac{\text{इष्टवारशेष}}{७}$... (९)

या अहर्गणाच्या रीतीमध्ये गणेश दैवज्ञांनी ११ वर्षांचे चक्र गणित सौकर्याकरिता घरल्यामुळे हा अहर्गण ४,०१६ दिवसापेक्षा जास्त वाढत नाही ही मोठी सोय झालेली आहे.

उदाहरणः—शके १८३९ श्रावण शु. १५ शुक्रवारी अहर्गण किती आहे हे सांगा !

उत्तर निष्कासन क्रिया.—१८३९ या संह्येतून १४४२ वजाकरून शेष ३९७ राहिले. यास ११ नी भागून भागाकार ३६ आला. यास चक्र म्हणतात. व शेष १ राहिला यास १२ नी गुणून आलेल्या गुणाकारात चैत्रादि गतमास ४ मिळवून १६ हा मध्यम मासगण झाला. यात चक्राची दुप्पट ७२ आणि १० मिळवून ९८ झाले. यास ३३ नी भागून २ लब्ध आले. हे आलेले २ अधिकमास १६ मध्ये मिळवून १८ यास ३० नी गुणून ५४० यात गततिथी १४ मिळवून ५५४ यात ३६ चक्राचा पंधाश मिळवून ५६० झाले. यास ६४ नी भागून ८ क्षयाह आले. ते ५६० तून वजा करून ५५२ हा अहर्गण तयार झाला. आता वार काढण्याकरिता ५५२ या अहर्गणात चक्रें ३६ याची ५ पट १८० हा मिळवून ७३२ ही संख्या झाली. हिला ७ नी भागून शेष ४ राहिले. तेव्हा अन्य सोमवारपासून मोजले असता शुक्रवार आला. इष्टवारहि शुक्रवारच असल्यामुळे आलेला ५५२ हा अहर्गण बरोबर झाला. म्हणून प्रश्नाचे उत्तर ५५२ हा अहर्गण झाला.

इष्ट दिवशाचा वार न देता नुसती तिथि दिली तर त्यावरून जो अहर्गण निघेल तो खालाजीचा समजून घ्या. कारण अहर्गणात वाराचे प्राधान्य असते हे पक्के लक्षात ठेवावे.

अहर्गण मध्यमसावन मानानेच करितात, कारण स्फुट सावन हे प्रत्यही चक्र असते,

अहर्गणाची जी रंति दिली आहे, तीमध्ये गणित सौलभ्यकारिता ११ वर्षांचे एक चक्र कविलेले आहे. त्या ११ वर्षांचा अहर्गण करून त्यावरून जो मध्यमग्रह तयार होईल तो १२ राशीतून वजा करून जे राश्यादि शेषांक येतात त्यांस ध्रुव, किंवा ध्रुवक ध्रुवांक असे म्हणतात.

अहर्गणपद्धतीने ११ वर्षांचा अहर्गण तयार केला असतो ४०१६ सौर सावन दिवसात्मक अहर्गण येतो. कारण ११ सौर वर्षांचे मास $११ \times १० = ११२$ यांतील अधिकमास ४ येतात. म्हणून $११२ + ४ = ११६$ हे चांद्रमास झाले. या चांद्रमासांच्या तिथी $११६ \times ३० = ४०८०$ झाल्या. यामध्ये ६४ क्षयाह येतात. ते ४०८० तून वजाकरून ४०१६ हा एका चक्राचा अहर्गण झाला.

ह्या एका चक्रातील ४०१६ अहर्गणामध्ये जे मध्यम ग्रह तयार होतात त्यांस राश्यादि ध्रुव किंवा ध्रुवांक असे म्हणतात.

अहल्या.—अत्यंत प्राचीन काळांत दंतकथांचा विषय झालेला एक स्त्री. गौतम ऋषींची पत्नी. ही ब्रम्हदेवाने निर्माण केलेली पहिली स्त्री असून, हिची सौंदर्याबद्दल फार ख्याति होती. इंद्राने हिचे पातिव्रत्य हरण केले अशी कथा आहे. हिच्याच संमतीने इंद्राने हिचे धर्षण केले असा एक पाठ रामायणाच्या प्रतीत सापडतो, तर याच्या उलट, इंद्राने गौतमाचे रूप घेऊन अहल्येला फसविला असा दुसरा पाठ आहे. हे जारकर्म कसे झाले या संबंधी पुढील कथाहि आढळते; चेद्र हा इंद्राच्या मदतीस्तव कोणत्याच रूप घेऊन मथुरापाशी अरवला, तेव्हा गौतमाला पहाट झाली असे वाटून स्नानसंध्यकरिता तो बाहेर पडला तेव्हा इंद्राने आत जाऊन शय्यारोहण केले. गौतमाला जेव्हा ही लबाडी समजली, तेव्हा त्याने अहल्येला शाप देऊन तिचे विश्वद्वयात सौंदर्य नाहीसे केले. दुसऱ्या एका ठिकाणी गौतमाने तिला शिला बनविली असा वृत्तांत आहे. रामाने पुन्हा तिला पूर्व स्थितीवर आणून गौतमाच्या हवाली केले. कुमारिल भट्ट या जारकर्माला रूपक समजतो. व इंद्ररूपी सूर्याने अहल्यारूपी रात्रांचे धर्षण केले असे हे निसर्गहस्त आहे असे सांगतो.

‘अहल्यायी जार’ असे जे इंद्राला विशेषण आहे त्यावरून ही जारकर्माची कथा रचिली गेली असावी. ब्राह्मण ग्रंथांतूनहि अहल्येचा हा इतिहास वर्णित आहे. (शत. ब्रा. ३. ३, ४, १८; जै. ब्रा. २. ७९; पद्म. ब्रा. १. १). अहल्येला शतानंद नांवाचा पुत्र होता. [संदर्भ-ग्रंथ-रामायण बालकांड. सर्ग ४८-४९ उत्तर का. स. ३०; महाभारत व इतर पुराणे;]

अहल्याबाई.—ह्या विख्यात झरनाचा जन्म केव्हा झाला हे कळण्यास आज कोणत्याहि प्रकारचा प्रत्यक्ष

पुरावा उपलब्ध नाही. मालकम साहेब ती मातृसमयी म्हणजे इ. स. १७९५ त सुमारे ९० वर्षांची होती असे म्हणतो. परंतु इ. स. १७८०-८१ च्या दोन असल पन्नात आपल्या वयास ५५ वर्षे झाली असल्याचे अहल्या बाईचे उद्गार आहेत (विविधज्ञानविस्तार, वर्ष ३८ अंक ५, पृष्ठ १४६), त्यावरून व इ. स. १७४३ च्या सुमारास महारावा होळकर नाशिकच्या यात्रेस गेला असता त्याने तेथे आपल्या उपाध्यायाम अहल्याबाई लमसमयी (इ. स. १७३३ त) ८ वर्षांची होती म्हणून जे लिहून दिले होते त्यावरून तिचा जन्म इ. स. १७२५ त झाला असावा असे ठरते. तिचा बाप माणकोजी शिंदे हा अव-रंगाबाद जिल्ह्याच्या बीड तालुक्यातील चौधे गांवाचा पाटील होता. शके १६५५ त म्हणजे इ. स. १७३३-३४ मध्ये महारावा होळकराचा पुत्र खंडेराव याशी दिवा विवाह झाला. लमसमयी खंडेरावाचे वय अवघे दहा वर्षांचे होते. परंतु पुढे तो व्यसनी निष्ठाळ्यामुळे अहल्याबाई “ वृत्तीस उदास राहून सातुसासऱ्यांचे मेवनी तत्पर असून अंबादास पुराणिश याजपासून परत्रसाधनाची कांढी व्यवस्था प्रहण करून, सासुरवासी सबब चोळून जपून युक्तीने, त्या वस्तूचे दास्य करीत राहिल्या ” (होळकरांची कैफियत पान ६६). खंडेराव वरकड कसाहि असला तरी अहल्याबाईपुढे त्याची मात्रा बिलकुल चालत नसे. ती ज्या दिवशी त्याच्याकडे जात असे त्या दिवशी त्याला आपल्या सर्व अव्यवस्थित वृत्तीस रजा द्यावी लागे. अहल्याबाईला पूर्ववयातच लिहिणे वाचणे समजू लागले ती मोडी अक्षरहि लिहित असे, तिला पुराण ऐकण्याची गोडी असल्यामुळे तिच्या अंगी लवकरच बहुभ्रुतपणा व चतुरस्रता आली. तिची कुशप्र बुद्धि व कामातील हुशारी पाहून महारावांनी बहुधा लवकरच तिच्यावर सरकारी कामे सोंपविली असावीत. ती अष्टावीस एकोणतीस वर्षांची असतानाच तिच्या नांवाने पत्रे पुरू झाली. यावरून ती यापूर्वी निदान चार पांच वर्षे तरी म्हणजे चौवीस वर्षांची असताना आपले कामकाज करावयास समर्थ असली पाहिजे. अर्थात् राज्य चालविण्यास जे गुण लागतात, त्यांचा उदय तिच्या अंगी यापूर्वीच झाला आसला पाहिजे. अहल्याबाईस मालेराव मुकाबाई अशी दोन अपत्ये होती. त्यापैकी मालेराव याचा जन्म इ. स. १७५५ त देपालूर मुकाबाई झाला, व त्याच्या पाठीवर तीन वर्षांनी मुकाबाई जन्मास आली. अहल्याबाईच्या नशिबी सौभाग्यमुख फार दिवस लिहिले नव्हते. इ. स. १७५४ साली डोंगेजवळ कुंभेरीच्या किल्ल्यास मराठ्यांच्या सैन्याचा वेढा पडला असता तिचा पति खंडेराव हा गोळी लागून गतप्राण होऊन पडला. या वेळी अहल्याबाई आपल्या नवऱ्याबरोबरच होती. तिला हे वर्तमान समजताच तिने पतीबरोबर सहगमन करावयाचे ठरविले. परंतु महारावांनी तिला अतिशय

गळ घातल्यामुळे तिला शेवटी आपले सहगमन तहकूब करावे लागले.

खंडेरावाच्या मृत्यूनंतर संस्थानचा सर्व कारभार मल्हारावांना आपल्या सुनेकडेच सोंपविला. यापुढे ती स्वतः फक्त युद्धप्रसंगाची व उत्पन्नाचीच काळजी करीत असे. तथापि अहल्याबाईंच्या कामावर त्यांची एकंदर देखरेख असे व तीही त्याच्या सल्ल्यानेच कामकाज पहात असे. अर्थात मल्हारावाच्या कारकीर्दीत राज्याचा बंदोबस्त चांगला होता, याचे पुष्कळसे श्रेय अहल्याबाईंसच दिले पाहिजे हे उबड आहे. इ. स. १७६९ त मल्हाराव होळकर मरण पावल्यावर राज्याची कुल जबाबदारी अहल्याबाईंवरच येऊन पडली. मालेराव या वेळी वयांत आला होता तरी तो आपली जबाबदारी ओळखणारा नसून होतकरूच नव्हता. मल्हारावानंतर शिरस्त्याप्रमाणे मालेरावाच्या नांवाने सुभेदारी झाली, परंतु तो गादीवर बसल्यानंतर सारा दहा महिनेच काय तो जिवंत होता. त्याला लमकरच वेडेपणाच्या लहरी येऊ लागून त्याच्या पामुन इतरांस प्राप्त होऊ लागला, या त्याच्या वर्तनामुळे अहल्याबाईंच्या स्तुतिपाटकांनी आपल्या उत्साहाच्या भरांत त्या माळजीने आपल्या मुलास मारविले किंवा त्याम हत्तीच्या पायां दिले म्हणून ज्या दंतकथा प्रचलित केल्या त्या अगदी निराधार आहेत. अहल्याबाईंच्या मृत्यूनंतर दोघ्याच वर्षांनी मालकूम साहेबांनी या गोष्टीचा अर्थात बाराकाईने व चातने शोध करून त्यांत काही तथ्य नाही, अशी आपली स्वातरी करून घेतली होती. (पु. १, पान १५१)

मालेरावाच्या मृत्यूनंतर होळकरांचा दिवाण गंगाधर यशवंत चंद्रचूड याने एखादा होळकर घराण्यातील मुलगा दत्तक घ्यावा अशी आपली इच्छा दर्शविली. परंतु अहल्याबाईने ते नाकारले. सैन्याच्या मदतीने राज्य चालविण्याचा विचार करून तिने त्या कामाी महादजी शिंदे व पेशवे यांची सुद्धा पूर्ण सहानुभूति मिळविली. जी अहल्यामुळे तिला सैन्याचे आधिपत्य स्वीकारून लढाईवर जाां येत नसे, म्हणून त्या कामाकरिता सैन्यातील तुकोजी होळकर या अधिकाऱ्याची तिने योजना केली. पुढे तुकोजीने पेशव्यांस १५,६२,००० रु. नजर केले. त्यावरून पेशव्यांनी त्यास सेनापतीची वस्त्रे दिली. तुकोजी महत्वाच्या प्रसंगी अहल्याबाईंचा सल्ला घेत असे. तो पुण्यास असला की सातपुऱ्याच्या पलीकडे असलेल्या होळकरांच्या मुलुखाचा बंदोबस्त ठेवी व अहल्याबाई त्याच्या उत्तरेकडच्या माळवा वगैरे प्रांताची व्यवस्था ठेवी पण तो स्वारीवर असे तेव्हा सर्वत्र प्रांत खुद्द अहल्याबाईंच्याच देखरेखी खाली असत. (होळकरांच्या राज्याचे सामान्य वर्णन पा. १०)

अहल्याबाईंच्या कारकीर्दीत तिचा व तुकोजीचा वास्तविक विरोध चारपांच महत्वाच्या प्रकरणांत झाला, व

त्यालाही तुकोजीचा भोळसर स्वभाव व अव्यस्थित खर्च हीच दोन कारणे होती. पहिला प्रसंग म्हटला म्हणजे तुकोजीचा कारभारी नारो गणेश याने अहल्याबाईंच्या हाताखाली तिच्या अत्यंत विश्वासांतला शिवाजी गोपाळ नांवाचा इसम हाता त्याच्या पुढे आपले तेज पडणार नाही या भयाने त्याची पुणे दरबाराकडून मोठ्या शिताफीने पुण्यास बदली केली व तुकोजीने भोळसरपणाने अहल्याबाईंची मेजुरी न विचारताच ह्या बदलीस आपली संमति दिली, हा होय. पुढे १७७५ त नारो गणेश आपल्या मालकासह रावोबाच्या कटांत शिरल्यामुळे त्याला बिनमाळ्याची खोली पाहूची लागली. तेव्हा त्याच्या गैरहजेरीत दादाजी हा अहल्याबाईंच्या संमतीने तुकोजीचा कारभार पहात होता. परंतु त्याचे व तुकोजीचे बनत नाही हे पाहून नारोगणेशाने महादजी शिंद्यास एक लाख रुपये लांच देऊन आपली सुटका करून घेतली व शिंद्याच्याच सूत्राने तो पुन्हा पूर्वपदी विराजमान झाला. या सर्व गोष्टी अहल्याबाईंस न कळवितां परभारेंच झाल्यामुळे खटक्याचा दुसरा प्रसंग आला. खटक्याचा तिसरा प्रसंग मात्र याहून जास्त महत्त्वाचा आहे. ईश्रगांवाी झालेल्या पहिल्या युद्धांत होळकरांच्या सैन्याचा खर्च रास्त प्रमाणाबाहेर झालासे वादून त्यास मर्यादा घालण्याचा अहल्याबाईने प्रयत्न केला. पण या प्रसंगी ही मोहीम ऐन रंगावर आल्या कारणाने त्या वेळी सैन्यांत काटकसर केली तर अपजय होण्याची फार भीति होती व म्हणून ती काटकसर दुःसह वादून पुणे दरबाराचा राख बाईकडे वळला. असे प्रसंग अहल्याबाईंच्या कारकीर्दीत कित्येक वेळा आले असतील. तुकोजीस मल्हारावाची शिस्त साधत नसल्यामुळे अहल्याबाईंकडे त्यास खर्चाबद्दल वारंवार मागणी करावी लागे व अहल्याबाईंसहि आपल्या प्रजेच्या हितास्तव त्याचा प्रतिकार करणे भाग पडे. अशा प्रसंगी पुणे दरबारास तुकोजीची बाजू उचलून बाईंकडे जाण्याचा घाट घालावा लागे; पण शेवटी उभयतांची तडजोड करून निकाल लागे (पुष्पांतमकृत देवी श्री अहल्याबाई, च. पू. १६१-६२)

अहल्याबाईंनी घरातला कारभार आपल्याकडे ठेवून बाहेरचा कारभार तुकोजीच्या हाती दिला होता. होळकरांचे सैन्य तुकोजी होळकरांच्या आधिपत्याखाली बहुतेक स्वतंत्र पणे पेशव्यांची चाकरी करीत असल्यामुळे त्याच्या कामगिरीचा सविस्तर उल्लेख तुकोजी होळकर या सदराखाली करण्यांत येईल. स्वतः अहल्याबाईंच्या राज्यांत लढाया व कलह हे बोटार मोजण्याइतकेच झाले. गोविंदपंत गानु नांवाचा एक सज्जन मनुष्य अहल्याबाईंचा मंत्री होता. तो खाजगीचे काम पाहू. कित्येक दिवसपर्यंत त्याने कारभारान्याचेहि काम केले होते. दत्तकासंबंधी प्रकरणांत गंगाधर यशवंत याने रावोबादादाशीं कारस्थान केले होते तरी अहल्याबाईने त्याच्या मुलाचे गुण लक्षांत आणून त्यास पुण्याच्या दरबारी वकील नेमले. तिने खंडेराव नांवाचा

वसुलबाकीच्या कामात मोठा वाकबगार असलेला एक मनुष्य इंदुरास नेमला होता त्याच्या अग्रदानीत तिची प्रजा फार सुखी व संतुष्ट राहिली. पुणे, हैदराबाद, श्रीरंग-पट्टण, नागपूर, लखनौ, कलकत्ता इत्यादि ठिकाणी होळकराकडून जे वकील नेमले जात त्यांची नेमणूकहि तिच्याच-कडून होत असे. तिला आपल्या प्राताची व्यवस्था करण्यास कधी सैन्य बाळगण्याची गरज पडली नाही. तिला आपल्या प्रजेची तर भीति नव्हतीच, पण इतर राजे रजवा-ज्यांनिहि कधी तिच्या राज्यावर स्वारी केली नाही. तिच्या कारकीर्दीत बंदावताने जे बंड उभारले ते केवळ स्वजात्य-भिमनाचा व स्वसेरक्षणाचा प्रयत्न होता. बंदावताचा संबंध उदेंदूरच्या सुप्रसिद्ध सिरोदिथा बंशाशी असून त्याची रामपु-न्याचा जहांगीर, जयपूरचा माधवासिंह यास तो आगोळी रहात होता तेव्हा त्याच्या इतमामासाठा त्याचा मामा संप्रामसिंह याने दिली होती. पुढे माधवासिंहास मल्हारराव होळ-कराच्या साहाय्याने आपले जयपूरचे राज्य मिळाले तेव्हा त्याने रामपुन्याचा भाग होळकरास बहाल केला. ही गोष्ट बंदावतास आवडली नाही. त्यांनी योग्य साव मिळताच होळकराविरुद्ध बंड उभारले (इ.स. १७७१), या वेळी तुकोजी हाळकर हा विसाजीपंत बिनीवाल्याबरोबर उत्तर हिंदुस्थानात अडकला होता. परंतु अहल्याबाईने हिंमत खेचून नेता स्वतःच बंडवाल्यांशी तोंड देऊन भद्रस्तर जवळच्या पळसुडा येथाले लढाईत त्याचा पराजय केला (मालकम भाग २). पुढे १७८७ त रजपुतांनी लालसोट येथे महादजी शिवाचा पराभव केला. व होळकराचा निंबाहेडा महाल खालसा करून त्याचे जावद शहर घेतले. तेव्हा बंदावतास गोर यजुन त्यांनी पुन्हा बंड केलं. हे पाहून अहल्याबाईने सैन्य जमा करून तं अंबाजीपंत राधोणसोड इत्यादि लोका बरोबर रजपुतांवर पाठविले. परंतु ह्या सैन्यावर रजपुतांनीच कच्चा मुकामी छाप घालून अंबाजीपंतास ठार केले. तेव्हा अहल्याबाईने तुळजा शिंदे नावाचा आपल्या माहे-राचा एक इसम व मागील खेपेस बंदावताचे बंड मोडणारा तिच्या पाहण्यावरील शरीरकामाई याजबरोबर आणखी पाच हजार स्वार देऊन त्यांना रवाना केले. या फौजेने रजपु-तांचा पराभव करून जावद, निंबाहेडा, राणपुरा वगैरे किरकोळ महालगत ठाणी घालून खुद्द रामपुराहि सर केला यानं-तर रजपुतांनी आमदेचा आश्रय केला, परंतु तोहि किंवा लवक-राच काबीज होऊन अहल्याबाईची फते झाली. (इ.स. १७८८) आपल्या राज्यातील घाडे घालून त्यावर उपजाविका कर-णाऱ्या गोंड लोकांचा अहल्याबाईने ज्या रीतीने बंदोबस्त केला तिजवरून तिचे व्यवहाराचापुर्णे फार उत्तम रीतीने व्ययक होत आहे; तिने हे लोक आपल्या हद्दीतून कोणाचा माल आऊ लागला म्हणजे मालकापासून जो अलकवडी नावाचा काही कर घेत असत तो मान्य केला परंतु त्याच्या मोबदल्यात तिने या १२४ कडून पडित जमीनीची लागवड करून घेतली व

त्यांना काही हद्द नेमून देऊन तीत जर कोठे चोरी झाली तर आपण तपास लावून देऊ असा त्याच्याकडून करार करून घेतला. पुढक दिवसाच्या कराराने जमीन पट्टांन देण्याची पद्धत अहल्याबाईनेच सुरू केली असे म्हणतात (मालकम भाग २)

तथापि अहल्याबाईने जे आज सर्वतामुखी नाव झाले आहे ते तिच्या युद्धकौशल्यामुळे किंवा मुत्सद्दीपणा मुळे नसून औदाय्य, न्यायप्रियता, भूतदया, सदाचरण, इत्यादि लोकोत्तर गुणामुळेच होय ह्या गुणामुळे तिला आपली कारकीर्द यशस्वी करून दाखवता आली, एवढेच नव्हे तर पाटीलबाबा, नानाफडनबास यासारख्या मुत्सद्दीमंड-ळीसारखे अखेरपावेतो वजन राहिले. अहल्याबाई म्हणजे साक्षात मातुश्री असे समजून पाटीलबाबा तिच्याशी वागत, पत्रव्यवहार करीत व बोलत. नाना फडनबास, हरि-पंत इत्यादि तत्कालीन प्रमुख मंडळीचे मत अहल्याबाई आपल्या कामकाजात विचारी, परंतु तो आपले काम कर-ताना दुसऱ्याचे उधा वचस्व आपल्यावर पडू देत नसे. तुकोजी अहल्याबाईपेक्षा दोनतीन वर्षांनी मोठेच होता, तथापि तो तिला 'आई' असे म्हण व त्याचे वर्तन तिच्याशी दासानुदासासारखे होते. अहल्याबाईची न्यायप्रियतेबद्दल ख्याती होती. तिच्या धर्मशील वर्तनामुळे तत्कालीन राजे-रजवाड्यांचा तिजवर इतका विश्वास होता की आसपासची संस्थाने तिच्याकडे आपले तेंडे घेऊन येत. (उदाहरणार्थ, महेश्वर दरबारीची बातमीपत्र भाग १, पृ. १२४; भाग २ पृ. १७० पहा.) त्याचे गृहकलह अहल्याबाईने मिटविले इतकेच नव्हे तर प्रसंगविशेषां त्याची दाद पुणे दरबारा-पावेतो लावून त्यास योग्य न्याय मिळवून दिला (पान ११ पहा). यामुळे पुणे दरबारात कोणास अन्याय झालाचा वाट त्यास तो अहल्याबाईकडे येई. मल्हारराव वारला तेव्हा होळकराच्या खजिन्यात १६ कोट रुपये होते. या शिवाय ह्या वळी संस्थानचे खाजगी व दौलत असे दोन फार मोठे भेद मानण्यात येत. खाजगी म्हणजे राजपत्नीच्या नांवाने व्याक्तिविययक असलेली देणगी अथवा उत्पन्न, व दौलत म्हणजे सरकारी उत्पन्न. यापैकी खाजगीवर पेशव्यांचा काही हक्क नसे; दौलतीच्या मुलखाचे मात्र अर्धे उत्पन्न पेशव्यांस घ्यावे लागे. अहल्याबाईच्या हाती इतका पैसा आला असताहि तिने त्याचा दुरुपयोग मुळीच केला नाही. दौल-तीचा पैसा तिने प्रजासेरक्षणार्थ खर्च केला. इतकेच नव्हे तर प्रसंग पडल्यास खाजगीचा पैसाहि दौलतीच्या कामी ती उपयोगात आण. अशा रीतीने दौलत व खाजगी यांतोळ पैसा सरकारी कामात खर्च करून तो शिक्षक उरली तिचा तिने एकंदर हिंदुस्थानात लोकोपयोगी सार्वजनिक कामे करून ठेवण्यात व्यय केला. होळकराच्या खासगी खजिन्याचा तिच्या हाती जो पैसा आला तो सर्व धर्मकार्यांत खर्च करण्याकरिता म्हणून तिने एकीकडे काढून ठेवला

होता. तिने लोकांच्या सोयीसाठी जगोजग अन्नछत्रे, धर्मशाळा, व विहिरी, रस्ते व घाट बांधले आहेत. तिने काशीविश्वेश्वराचे मंदिर व गया येथील विष्णुपदाचे मंदिर पुनः नवे बांधले आणि कलकत्यापासून काशीपावेतो मोठा थोरला रस्ता बांधला. [हरप्रसाद शास्त्रींची " स्कूल हिस्ट्री ऑफ इंडिया] " काशीविश्वेश्वराप्रमाणेच सोरटी सोमनाथाचे नेवालयहि तिने नूतन बांधवून त्यात मूर्तीची प्राणप्रतिष्ठा केली. (महेश्वर दरबारची बातमीपत्रे भाग२, पाने ८६-८७).

याप्रमाणे आसेतुहिमाचल तिने असली पवित्र कार्ये करून आपले नाव अजरामर करून ठेविले. तिने कोणते काम कोठे करून ठेविले याची माहिती तिच्या संस्थानात सापडत नाही, तर ती अन्य ठिकाणी एके जागी कशी सापडणार ! कारण तिने कित्येक गुप्त दाने केली आहेत, तर कित्येक ठिकाणी जी देवळे, अन्नछत्रे इत्यादि नित्य स्वर्वांचा लोकोपयोगी कामे केली आहेत त्याच्या दानधर्माचा संबंध त्याच गावी घरे बांधून किंवा जमिनी खरेदी करून त्याच्या उत्पन्नाशी लावून दिला. यामुळे त्याची दाद संस्थानापर्यंत येतच नाही.

अहल्याबाईंच्या शेवटच्या दिवसात तिजवर जी एका-मागून एक अनेक वैदुषिक संकटे गुदरली त्याची कहाणी अत्यंत हृदयद्रावक आहे. तिचे दोष माऊ तिच्या उतार-पणांचे वारले. तिच्या मुलीचा मुलगा नथ्याबा—ज्यास आपल्या मागून होळकराची गादी यावयाची असा तिचा विचार होता तो—इ. स. १७९० त आपल्या वयाच्या तेविसाव्या वर्षी क्षयाने वारला. त्याच्या मागून त्याच्या १८ व १० वर्षांच्या दोन छियांनी सहगमन केल. नथ्याबाचा दहनविधि करून मंडळी परत येतात तोंच काशीराव होळकराची छी म्हणजे तुकोजी होळकराची सून आनदीबाई म्हणून होती तिचे देहावसान झाले. पुढे एक वर्षाने तिचा जावई यशवंतराव फणसे वाखा होऊन चार तासात वारला. त्याच्या मागून अहल्याबाई नको नको म्हणत असताहि तिची मुलगी मुक्ताबाई सती गेली. यावेळी अहल्याबाईंच्या वयाची पासठ वर्षे उलटली होती. तरा हे सर्व आघात खंबीरपणाने व शांततेने सहन करून आपला काळभार पट्टे लागली. अशा स्थितीत सुद्धा जेव्हा दुसऱ्या वर्षी शिंथाचा सरदार गोपाळराव याने तुकोजींची कुरापत काढून त्यावर आपली फौज घातल्यामुळे तुकोजीने ' येथे असा प्रसंग गुदरला ! इतःपर खर्चाची व फौजेची मस्त झाली पाहिजे ' अशी महेश्वरास पत्रे पाठविली, तेव्हाच तिचे वर्तन एखाद्या तरुण वीरासाहि लाजविण्यासारखे होते. तिने पांच लक्ष रुपयांच्या हुंड्या सुभेदारांकडे पाठवून पत्र लिहिले की ' हिंमत न सोडता हारामखोराचे पारिपत्य करावे खर्चाचा व फौजेचा खेत (सेतु) बांधते. म्हातारपणीं नरव खात्री असल्यास लिहून पाठवावे. मी जेरे दाखल होतें. ' असो. खर्चाची लढाई झाल्यावर अहल्याबाईने

फार दिवस काढले नाहीत. ती शके १७१७ च्या श्रावण वद्य १४ स परलोकावासी झाली.

अहल्याबाई दिसण्यात फार सुंदर नव्हती तरी तिचा चेहरा अत्यंत तेजस्वी दिसे. तिचीं वस्त्रे पाठरी शुभ्र पण साधी असत. तिची वस्त्रे शांत असे, परंतु तिला असत्याचा तिटकारा असल्यामुळे जेव्हा कोणी तिच्याशी तसे आचरण करी तेव्हा तिला इतका कोप चढे की तिच्या कृपेतील मंडळीहि निजपुढे जाण्यास धजत नसत. तिचीं धार्मिक व्रते व उपवास खडतर असून ती तिने अखेरपावेतो चाव्हे ठेविली होती. तिच्या कारकीर्दीत ईश्वर संस्थानातील प्रजेचा उदरक्षेप झाला. त्यावेळी ह्या संस्थानाचे ६ भाग व ८७ तालुके होते. तिच्या कारकीर्दीच्या उत्तरार्धातील (इ. स. १७६६-९५) ईश्वर संस्थानच्या उत्पन्नाची सरासरी काढली तर ती १,६०,३०,७३४. येते. मालकम साहेबाने अहल्याबाईंचा दिनचर्या मोठ्या काळजीने व कौतुकाने लिहून ठेविली असून तात ती म्हणता की, " अहल्याबाई ही सूर्यादयापूर्वी घटका दोड घटका उदून रत्नान करी व नंतर पुजाअर्चा करी. यानंतर ती नियमित कालपर्यंत पुराण श्रवणास बसे. नंतर ती दाने देऊन आपणासमक्ष ब्राह्मणास भोजने घाली. ह हात आहे न हात आहे तोंच तिचे ताट वाढून देई. तिच्या भोजनात सारे शाकभाज्यांचे पदार्थ असत. भोजन आटोपल्यावर पुनः काही वेळ परमेश्वरस्तव करून थोडा वेळ वामपुक्षा करी. नंतर ती पोषाख करून सरकारी कामकाज करायला दरबारात जात असे. ती दरबारा जाई तेव्हा बहुधा दोन प्रहर हात. तेथे ती सूर्यास्तापर्यंत म्हणजे सुमार सहासात वाजेपर्यंत बसे. यानंतर दाने दाने तास पुजाअर्चा व फराळ वेगरे कृत्यात जात. मग ती नऊ वाजवयाच्या सुमारास सरकारी काम पुन्हा पाहू लागे. ते द. अकरा वाजेपर्यंत पाही व त्यानंतर निजावयास जात असे. "

[संदर्भ ग्रंथ.—याच लेखात पहा.]

अहार(१)—(राजपुताना.) उदेपूर संस्थानातील एक खेडें. हे शहरापासून दोन मैलांवर उ. अ. २४°३५' व पू. रे. ७३°४४' वर आहे. इ. स. १९०१ मध्ये लोकवस्ती ९८२. येथे एक मिशनरी शाळा आहे व चितोड सोडल्यानंतरच्या काळात जे मेवाडचे राणे होऊन गेले त्यांची स्मारके या गावी आहेत. त्यांना महासती असे नाव आहे. त्यात दुसरा अमरसिंग राणा याचे स्मारक विशेष प्रेक्षणीय आहे. परंतु बहुतेक सर्वच उत्तम कारागिरीचे नमुने म्हणता येतील. विक्रमादित्याच्या पूर्वजानीं बसविलेल्या तावबती नगरीच्या ठिकाणी अशादित्याने दुसरे शहर निर्माण केले. त्यावरच बांधलेल्या एका शहराचे अ. देश पूर्वेला दृगोचर होतात. पहिल्याने यास आनंदपूर म्हणत. त्यासच पुढे अहार हें नाव प्राप्त झाले. सध्याच्या नाशा पावून अवशिष्ट राहिलेल्या भागास झुलकोट म्हणतात. येथे १० व्या शतकातील

चार कोरीव लेख व काही नाणी सांपडली. काही जैन मंदिरे व एक हिंदू देवालय यांचे अवशेष अजून दिसतात. (इ. गं.)

(२)-(संयुक्तप्रांत) बुलंदशहर जिल्हा. अनुपशहर तहसिलीत असलेले एक शहर. उ. अ. २८°२८' व पू. रे. ७८°१५'. लो. सं. (स. १९०१) २३८२. अहार हा शब्द अहि आणि हार या दोन शब्दांपासून बनला आहे. अहि म्हणजे सर्प व हार म्हणजे सत्र. जनमेजय राजाने आपले सपेसत्र या ठिकाणी केले अशी प्रचलित कल्पना आहे व त्यावरून असे नांव पडले. हास्तिनापूर वाढून गेल्यावर सोमवंशीय राजांची हे शहर राजधानी झाले. दुसरा एक प्रचलित समज असा आहे की, कृष्णाची भार्या रुक्मिणी येथे राहत असे व ज्या देवळांतून कृष्णाने तिला हरण करून नेली ते देऊळ अजून दाखवितात. हे ठिकाण खरोखरच फार पुरातन आहे. अकबरच्या काळी अहार एका परगण्याचे मुख्य ठिकाण होते. हे शहर गंगेच्या तीरी उंचावर बसले असून या ठिकाणी बरीच देवळे आहेत. जून महिन्यांत येथे स्नानाकरिता मोठी यात्रा जमत. (इ. गं.)

अहोळीव—या वनस्पतीस लाटिन मध्ये लीपीडरुम साटिव्हम, इंग्रजीत कॉमन केस, संस्कृतात अहोळिव, गुजराथी भाषेत अशेळीयो. हिंदीत हालो, मराठीत "हालीव" अथवा अहोळीव ही प्रचलित नावे आहेत. त्याचे बी तपकिरी रंगाचे, मोहोरी एवढे पण अणकुचीदार लांबट असते. दक्षिण महाराष्ट्रात व गुजराथेत अहोळीव कोरडवाहू अगर पाणथरी शेतांत बियाऱ्या पिकाकरिता पेरितात. अहोळीवाचे रोपे कोवळे असता त्याची भाजी करतात. ती भाजी अंगात उण्णता आणणारी आहे असे म्हणतात.

साहेब लोकांत मस्टडे (मोहरी) व केस (अहोळीव) यांची कोवळी रोपे उपटून स्वच्छ धुवून बारीक चिकून शिरका व गैरे पदार्थ घाळून हिरवीच कोशिंबीर करून खातात. अगर कोशिंबीरप्रमाणे दुसऱ्या पदार्थास स्वाद आणण्याकरिता घाळतात. ह्या दोन वस्तू पेरण्यास कोठे तरी (कुंशीत, टोपळीत अगर बागेत) जागा असल्यास गृहकृत्यांत दक्ष व हौसीस्त्रिय, आपल्याकडील स्त्रिया जसा मिरच्या, कोशिंबीर करण्यास परिश्रम घेतात त्याप्रमाणे, जरूर पेरतात. कारण त्या ताज्या उपटून वापरण्यांत त्यांचा स्वाद विशेष असतो.

खुरपण्याच्या अणाने ४-६ बोटांवर रेबा पाडून खतावलेल्या मातीत रांगोळी प्रमाणे चिमटीने बी पेराने व हाताने बी झाकून पाणी घालावे. ४-५ दिवसांत बी उगवून वर येते. ते उगवल्यावर जसे लागेल तसे उपटून वापरतात.

अहोळीवाची लागवड महानदीकाठी कोरडवाहून जमीनीत करतात. जेथे अफू होते तेथे याची लागवड करतात. खेडा-जिल्ह्यांत याची लागवड होते. हे पीक गोरादू जमिनीत चांगले येते. याचे बी अफूच्या वाफ्याच्या बरेब्यावर पेरितात. खेडा-

जिल्ह्यांत याचे बी मोहरीत टाकतात. या पिकासाठी जमीन तयार करून तीत एकरी शेणखताच्या घुमारे दहा गाण्या देतात. आक्टोबर महिन्यांत दोन तीन पौड बी वाफ्यांत टाकतात. याला एक खुरपणी देऊन ते पातळ करतात. पेरल्याबरोबर पाणी देतात. दुसरे पाणी चार दिवसांनी देतात. पुढे प्रत्येक वेळी दहाबारा दिवसांच्या अंतराने आठ वेळ पाणी देतात. पीक जानेवारीत तयार होते, ते कापून आणून ठोकून दाणे तयार करतात. पीक स्वतंत्र असल्यास एकरी ५००-६०० पौड उत्पन्न होत. दरमणी ३।४ रूपये किंमत पडते (१ मण ४० = पौड).

हे बी खानदेशात पाटाच्या किंवा नदीच्या काठी पेरतात हे उष्ण, कडू व पुष्टिरायक आहे व त्र्यंग, वायु व गुल्म यांचा नाश करणारे आहे अशी समज आहे.

उपयोग—अहोळीवाची खीर करतात. प्रथम दूध उकळत ठेऊन त्यांत अहोळीव टाकावे व ते चांगले मऊ होऊन खिरीसारखे आटले म्हणजे त्यांत मूळ किंवा साखर घालावी. ही खीर वातनाशक असून कमरेस बळकटी देऊन धातुपुष्टी करते. अहोळीवाचे लाडू अगर खीर बाळंतिणीस दिल्यास शक्ति येऊन दूध अधिक वाढते असे म्हणतात. [ले. ग. के. केळकर.]

अहि—(क्रवेद ७.१०४, ७.६.५७, १६६.) व तदुत्तर वैदिक वाङ्मय यातून ' सर्प ' याअर्थी हा शब्द योजिलेला दिसतो. याने आपली कात टाकिल्याबद्दल उल्लेख आढळतो (क्र. ९.८६, ४४; अथर्व. १.२७; शत. ब्रा. १.१.२, ६, १३; बृह. उप. ४.४.१०; जैमि. ब्रा. १.९; २.१३९; काठक उप. २.६, १७). याच्या चमस्कारिक हालचालीचाहि उल्लेख केलेला आहे (ऐतरेय आर. ५.१.४) व तीवरून त्याला ' दक्षती रज्जुः ' (दाते असलेली दारी) असे नांव मिळाले आहे (अथर्व ४.३.२). याचा दंष्ट्रा विषारी आहे (क्र. ७. १०४, ७; अथर्व १०.४.४ इ.). हिवाळ्यांत याला कडस प्राप्त होतें म्हणून हा पृथ्वीच्या पोटांत शिरतो (अथर्व १२. १, ४६). वाटमान्यापासून रक्षण करण्याकरिता याच्या कातेचा उपयोग करतात (अथर्व १.२७).

वृत्राला काववेदांत अहि म्हटले आहे असे दिसते. कारण वृत्राची विशेषणे अहीला व अहीनी वृत्राला लाविलेली आढळतात. (क्र. १.३२, १-२ व ७-१४) व इंद्राने अहीला मारिले असेहि वर्णन (क्र. ८८२, २) आहे. अमीलाहि अहि असे म्हटले आहे (क्र. १.७९, १). शत्रूला अहीच्या स्वाधीन करण्याविषयी सोमाला विनविले आहे (क्र. ७. १०४, ९). हा शब्द अनेकवचनी असता ज्यामध्ये अहि हा प्रथमवचन आहे (क्र. १.३२, ३-४) ते राक्षसकुल बहुधा निर्दिष्ट होते (क्र. ९.८८, ४; १०.१३९, ६). अहिबुत्रांचे चांगले गुण दर्शविणारे स्वरूप. जे अहिर्बुध्न्य, ती अहीनीच दैवी प्रकृति होय. अवैस्तामये अहि यास सहस्र असा अक्षि शब्द असून त्याचा अर्थहि सर्प असाच आहे. याबद्दल

पुढे अशि दहाक अशी शब्दयोजना होऊन त्याचे पुढे सोहळाक असे रूपान्तर झाले या सोहळाकबद्दल अनेक पौराणिक कथा इराणात प्रचलित आहेत व त्या सर्वांशी संबंध आहेत (बुद्धोत्तर नग पु. ४१ पहा). अहि या शब्दाचा अहिरि मन् या शब्दाशी संबंध जोडण्याचाहि प्रयत्न झाला आहे [वेदिक इंडेक्स, वेदिक मायथालीजी व श्रौत वाङ्मय] “वल” नावाचे अहीचे नगर होते, ते कुत्साचा केवार घेऊन इंद्राने सर केले ते सर करून सूर्यात सामील केल्यासुद्धे सूर्याचा पारडे जड झाले “वल” आणि “सूर्य” याच्यामध्ये वन लागलेले होते. वनातील लोकानी सूर्याची बाजू घेतल्यामुळे सूर्याची फळे झाली तेव्हा त्याच पुष्कळ फायदा झाला. इंद्राने ज्याअर्थी कुत्सासाठी स्वारी केली आणि स्वारीमुळे सूर्याचा पारडे वाढले त्यापक्षी कुत्स हा सूर्याचा राजा झाला. (भागवती अथ ऋग्वे: १० १३८, १-२). अहीने सिंधु प्रात बळकाविला होता तो इंद्राने सोडवून अखेरीस अहीसहि ठार केले (५ १० १३३, ७). या उल्लेखावरून अहीचे स्थान बलुचिस्तान होतें असे भागवत म्हणतात.

अहिच्छत्र—(अहिश्त्र). अर्वाचीन रामनगर. ह्या प्रसिद्ध प्राचीन नगराचे नाव अद्यापि कायम आहे. तथापि हल्ली लोकानी हें शहर सोडिले आहे पाडवाच्या वेळी ही उत्तरपंचाल देशाची राजधानी होती. अहिश्त्र किंवा अहिच्छत्र अशा दोन प्रकारानी हें नाव लिहितात येथील मूळचा आदिराजा याजवर सर्पाने आपल्या कणाचे छत्र केले होते अशी दंतकथा आहे येथे एक जुना किला आहे. तो आदिराजाने बांधिला असे म्हणतात. भारतात अहिच्छत्र असे नाव आढळते (५.१९) भारतात सांगितले आहे की, पंचाल देश हिमालयापासून चर्मण्वती (हल्लीच्या चंबळ) नदीपर्यंत पसरला होता. उत्तर पंचाल (हल्लीचे रोहिलखंड) याची राजधानी अहिच्छत्रा होती व दक्षिण पंचाल (अंतर्वेदी) ची राजधानी कापिल्य (हल्लीची कापिल) होती. कापिल ही बुदाऊन आणि फरुकाबाद नांच्यामध्ये गंगेच्या जुन्या पात्रावर आहे. भारती युद्धापूर्वी पंचाल देशचा राजा द्रुपद ह्यास द्रोगाने मिळून उत्तरपंचाल आपण ठेवून दक्षिणपंचाल द्रुपदाम दिला (म. भा. १. १३८)

आदिराजा आणि सर्प याची दंतकथा आहे, तथाच प्रकारची एक कथा बुद्ध प्रंथात आहे; परंतु बौद्धानी ती आदिराजाच्या कथेवरून रचिली असावी कारण आदिराजाची कथा प्राचीन आहे. अहिच्छत्र किंवा अहिश्त्र हें नाव अनेक शहरांना आहे

टॅलमी ज्याला अदिमद्र म्हणतो ते हेंच नगर असावे. अहिच्छत्र शहराचा घेर ३ मैल आहे व त्याच्याभोवती नैसर्गिक तट आहे, असे ह्युएनत्संग लिहितो. हें सर्वांशी जमते. याच्या उत्तरेस व पूर्वेस एक थोडा आहे आणि पश्चिम व दक्षिण बाजूस रामगंगा आणि चोप्रा यांच्यामध्ये किला आहे.

ह्युएनत्संगच्या वेळी येथे १२ विहार, चार, पांच स्तूप आणि वैदिक धर्माची ९ देवालये होती. हल्ली किला मोडकळीस आला आहे; आत जिंकडे तिकडे जंगल आहे, तरी ३२ बुरूज अद्यापि दुरुस्त आहेत

ह्युएनत्संगाने या राज्याचा घेर ४०० मैल सांगितला आहे. यावरून त्यांत रोहिलखंडाचा पूर्व भागहि येत असावा. [दीक्षित—भारतवर्षाय भूवर्णन. विस्सुन—विष्णुपुराण: २.१६१; एसेज पु. १ पा. ४८, २९१ वगैरे महाभारत.. डौसन—हिंदु क्लासिकल डिक्शनरी]

अहिरगांव—(सुबई). नाशिक जिल्हा. निफाडच्या वाऱ्यास १० मैल. लोकसंख्या (१८८१) ९४५. या ठिकाणी सन १९१८ मध्ये ठाण्याच्या तुरुंगातून पळून गेल्यानंतर त्रिविक्रमी डंगळ्यास पुनः पकडले (मु. गं. पु. १४ पा. ३५० पहा). येथे कार्तिक शुद्ध ४ स एका मुसलमान साधूचा उरुस भरतो. (मु. गं. १६, १८८३).

अहिरी, जमीनदारी—(मध्यप्रात.) चादा जिल्ह्यांत ही जमीनदारी सर्वांत मोठी आहे. एकंदर क्षेत्रफळ २५ चौ. मैल. या जमीनदारीची गडचिरोळी तहसिलीत आणखी ७७ खेडी असून त्याचे क्षेत्रफळ ५५ चौरस मैल आहे, व ती मालगुजारी हक्काची आहेत. या जमीनदारीच्या उत्तरेस झरापाप्रा, पोटेगाव, खूटगाव आणि पै-सुरदा जमीनदारी, पूर्वेस बस्तर संस्थान, दक्षिणेस शिरोबा तहसील, पश्चिमेस प्राणहिता नदी, दिना नाला आणि गडचिरोळी तहसिलीचा काही भाग आहे. हीतून वैनगंगा, प्राणहिता, आणि इंद्रावती या नद्या वाहतात. बहुतेक सर्व जंगल आहे

इतिहास—हल्लीच्या जमीनदाराच्या मानसु बापु नावाच्या पुवजास चादाच्या एका गोंड राजाने सुमारे सहा शतकांपूर्वी ही जमीनदारी बक्षिस दिली. परंतु ही केव्हा मिळाली त्याची तारीख ठरविण्याइतका कागदी पुरावा नाही. कांकशा नावाचा जमीनदार इ. स. १७०३ पासून १७६९ पर्यंत होऊन गेला त्यावेळेपासून खात्रीलायक माहिती या जमीनदारीबद्दल मिळू शकते. हा त्यावेळच्या चांदाच्या शेवटच्या गोंड राजाच्या वतीने मराठ्यांच्या विरुद्ध लढला होता. हा रामशहाचा (इ. स. १६७२-१७३५) नातेवाईक असून त्यास साधो आणि मूला बुरिया नांवाच्या बंडखोराचा मोड करण्याकरता म्हणून ही जमीनदारी इनाम मिळाली होती. या बंडखोराना सूरजगड किला आपल्या ताब्यात घेतला होता काही वर्षांनी यास जय प्राप्त झाला. यामागून त्याचा वंशज भीमराव अथवा व्यंकटराव (खरे नांव कोणते याविषयी संशय आहे) यास ही जमीनदारी मिळाली (इ. स. १७७० ते १८१८). याने इ. स. १७७३ सालच्या मराठ्यांच्या आपआपसांतलं भांडणांत मुघोजीचा पक्ष घेतला होता. या वेळी हा व याचा भाऊ मोहंनशा यांच्याकडे बोधाचे लष्करी आधिपत्य होते व याचा तिसरा भाऊ विश्वासराव याच्या ताब्यांत माणिकगड किला होता. या

तिषांनी पुण्याकडून आलेल्या एका लष्करी तुकडीचा परा-
भव केला होता. या तुकडीने मुघोजीचा कबिला पकडून
अटकेंत ठेविला होता. या तिषा भावांनी त्याची सुटका केली
असे मेजर लुसी स्मिथ म्हणतो. भीमरावाने आपली कीर्ति
मागे ठेविली आहे. मुलुखांत चांगल्या रीतीने याने बंदोबस्त
ठेवला होता व आपसासचे लहान सहान जमीनदार याने
आपल्या निशाणाखाली आणले होते. याच्याच अमदानीत
ही जमीनदारी इतकी मोठी वाढली आहे. याच्यामागून
दयावार्डने सहा महिनेच या जमीनदारीचा उप-
भोग घेतला व नंतर भुजंगरावाच्या ताब्यांत
ही जमीनदारी आली. ही वेळ मोठी आणीबा-
णीची होती. याचवेळी जॅकसन आप्पासाहेबास पकडले
होते व यावेळी भुजंगरावाने आपल्या परण्याच्या लौकिका-
प्रमाणे आपल्या राज्यकर्त्याची बाजू राखली व चांदा शह-
राच्या रक्षणार्थ झालेल्या लढाईत याने ब्रिटिशांविरुद्ध लढाई
केली. पुढे चांदा शहराचा लूट झाल्यावर भुजंगरावाकडेच ही
जमीनदारी इ. स. १८४७ पर्यंत राहिली. त्यानंतर त्याचा
मुलगा व्यंकटेशराव याकडे आली परंतु तो इ. स. १८५१
साली मरण पावला. यानंतर भीमरावची विधवा व्ही लक्ष्मी-
बाई हिच्याकडे ही इस्टेट आली. पुढे ती इ. स. १८६१ मध्ये
मरण पावली. इ. स. १८५७ च्या बंडांत मोलपल्लीच्या
जमीनदाराने राजपूरच्या परगण्यांत छुटालुट सुरू केली व
पुढे थोड्याच वेळाने घोट-अरपल्लीचा जमीनदार व्यंकटराव
त्यास येऊन मिळाला व यांनी उघड ब्रिटिशराजाविरुद्ध बंड
उभारले. या वेळी त्यांनी प्राणहिता नदीवरील चिंचगोडी
येथील तारखारयापैकी गाराटिथंड आणि हॉल यांस ठार
भारिले. या वेळी या लक्ष्मीबाईच्या सहायानेच बाबुरावास
पकडण्यांत आले व या तिच्या कामगिरीबद्दल घोट अरपल्ली
जमीनदारीतल ६७ खेडी हिच्या स्वाधीन करण्यांत आली.
ती अद्याप याच जमीनदारीत चालत आहेत. बंड संपल्यावर
व जिंकडे तिंकडे शांतता झाल्यानंतर या जमीनदारीत विशेष
लिहिण्यासारखे काही घडले नाही. लक्ष्मीबाईच्या नंतर झालेले
जमीनदार मंगराव (इ. स. १८६१-१८६६); सावित्रीबाई
(इ. स. १८६६-१८७१) धर्मराव (इ. स. १८७१ ते १८९३).
या जमीनदारीत दत्तक फार वेळ झाले आहेत. इ. स. १८९३
सालापासून ही जमीनदारी भुजंगराव नांवाच्या जमीनदारा-
कडे आली आहे. हा जमीनदार वार्हेट चालीचा असल्यामुळे
इस्टेटीय कर्ज होत गेले व इ. स. १९०२ साली जमीनदार
आपली जमीनदारी चालविण्यास नालायक आहे असे सर-
कारने ठरविले व इस्टेट कोर्ट ऑफ वार्डसच्या ताब्यांत
दिली. या वेळी इस्टेटीय सुमारे एक लाख कर्ज झाले होते.
या वेळी जमीनदारास कोणी विधाबल्यावरून त्याने लहानसे
बंडच उभारले. परंतु त्याचा ताबडतोब मोड करून भुजंगरा-
वास चांधास आणून ठेवले व ज्याने त्यांत अंग होते त्यांना

इस्टेटीयून काढून टाकल्यावर जमीनदारास पुन्हा अहिरीस
जाण्याची परवानगी दिली.

कार भार— या जमिनदारीत एकंदर ३८० खेडी
आहेत. बहुतेक खेड्यांची वहिवाट जमिनदाराकडूनच
होते. परंतु कांहींची ठेकेदारांकडून होते. जरवंदी आणि
मोलपल्ली तालुके या दुष्टयम जमीनदाच्या आहेत. जरवं-
दीत १७ खेडी असून अहिरीच्या जमिनदारांनी इ. स.
१८५८ मध्ये जागोराव गोंड याम कांही लग्नबंधाच्या
ठरावांत वार्षिक १०० रुपये कर ठेऊन वंशपरंपरेने दिली.
मोलपल्ली तालुका हा बंडखोर बाबुरावाच्या जमिनदारीचा
भाग असून तो लक्ष्मीबाईने भोलापट्टनमच्या जमीनदाराला
१०१ रुपये टाकाळी ठरवून सर्व हक्कासहित दिला. हल्ली
या तालुक्यांत २३ खेडी असून टाकाळी १७२ रु. आहे.
कोर्ट आफ वार्डसने इस्टेट ताब्यांत घेण्यापूर्वी जी
खेडी जमिनदाराच्या ताब्यांत होती अने
समजले जात असे त्या खेड्यांची वहिवाट भूमिया करीत
असत या लोकांचे वजन फार असल्यामुळे बहुतेक
उत्पन्न ते स्वतःच घेत असत. कुळे देखील यांच्यावर सर्वतो-
परी अवलंबून असतात. ज्यावेळी पाहणी केली त्यावेळी
भूमियास काढून टाकले असतांना जी खेडी पूर्वी चांगली
भरभराटीत होती ती भोसाड पडली असे कांही ठिकाणी
आढळून आले. लोकगंल्या (१९११) ३७४२१ होती. येथील
जमीन चांगली असून पाऊसहि वेळेवर पडत असल्यामुळे
दुष्काळ फारसा पडत नाही. येथे राहणारे लोक राजगोंड,
मारिया, कोया, तेळी, मरार वगैरे जातीचे आहेत.

पि कें.—भात (मुख्यपिक), ऊस, ज्वारी, मूग, उडीद,
कुळीथ वगैरे. १९०६-७ साली लागवडी खालील
क्षेत्रफळ ५७९५८ एकर होते व सारा १३६०० होता.

अहिर्विषय—याचे वैदिक स्वरूप वेदविद्या विभागांतल
दैवततिहास प्रकरणांत सर्वांस्तर दिले आहे (ज्ञानकोश-
प्रस्तावताखंड विभाग २ रा, पा. ३३६). उत्तरकालीन
वाङ्मयांत शिवाचे हे नामांतर म्हणून आढळते. तसेच एका
रुद्राचे हे नांव आहे.

अहिचत किल्ला.—(सुबई,) नाशिक जिल्हा. चांदोर
डोंगरांत दिंडोरीच्या उत्तरेस १५ मैलांवर हा किल्ला आहे.
इ. स. १८१८ मध्ये कॅप्टन ब्रिज याने या ठेकडीचे ओबड
धोबड, काळी व रोगी अशा प्रकारचे वर्णन दिले आहे.
यावर येथ्याग खानदेश व गंगधडी या दोन्ही बाजूंनी मार्ग
आहेत. खानदेशकडील मार्ग सोपा असून गंगधडीकडील
मार्ग खोऱ्यातून आहे. पावसाळ्यांत जाणे अशक्य आहे.
या खोऱ्यातून पलीकडे गेल्यावर रस्त्यास वळण लागते व
पुढे मधून मधून पायऱ्या आहेत. पुढे दोन दरवाज्या-
सारख्या कमानी आहेत व त्यांना लागूनच पक्की भित्त
आहे. ठेकडीवर एक दगडी कोठार होतो. येथे पाणी विपुल

होतें. इ. स. १८१८ साली येथें ५ मनुष्यांची शिबंदी असे. [कंपटन विंगसचा रिपोर्ट अहमदनगर कलेक्टरची फाईल नं. ६ आवक किरकोळ ता. २०-६ १८१८) (सं. गं. १६)

अहिंसेचा—अहिंसेचा, अहिंसेचा हे सौमरी ऋषीच्या मयुरेतील आश्रमाचे नाव होते. ब्राह्मणांपैकी खरा किंवा ब्राह्मण नसून ब्राह्मण म्हणवून घेणारा हा वग होय. हे लोक ब्राह्मण बाप व क्षत्रिय अहिंसेचा जन्मले आहेत. पूर्वी हे ओळखे वहात असत. जवळपूर व नर्मदा खोऱ्यांत यांची वस्ती आहे. (रसेल व हिरालाल—कास्ट्स अँड ड्राइव्स इन सी. पी.)

अहिंसा—कोणत्याही सजीव वस्तूला इजा न करण्याचें हे तत्त्व फार प्राचीन आहे. छान्दोग्योपनिषदांत (३. १७, ४) “अथ यत्तपो दानमार्जवमहिंसा सत्यवचनमिति ताभस्य दक्षिणा” । या वाक्यांत पुरुषरूपी यज्ञाचें अहिंसा ही एक दक्षिणा असल्याचें म्हटलें आहे. या उपनिषदाचा काल इ. स. पू. ७ वे शतक धरतात व हाच काल अहिंसातत्त्व उच्चतम कोटीला नेणाऱ्या जैनसंप्रदायाच्या उदयाचा आहे. मनुस्मृतत जरी धर्मविद्दिन हिंसा अहिंसा मानिली आहे तरी मांसभक्षणाकरितांच केवळ केलेली हिंसा त्याच्या ठरविली आहे (मनुस्मृति ५. ४४, ४८). हे तत्त्व निरनिराक्या भारतीय संप्रदायांतून सर्वसाधारणपणें आढळतें पण प्रत्येक संप्रदाय याकडे निराक्या दृष्टीने पाहतात व आपल्या मताप्रमाणे आचरण ठेवितो.

प्रथम ज्या संप्रदायांत हे तत्त्व अगदी परा कोटीला जाऊन पोचलें आहे त्या जैनसंप्रदायाकडे वळूं. जैन साधूंच्या पंचमहाव्रतांमध्ये अहिंसाव्रत हें आद्य आहे, व तें तैत्तिरीय आचरण्यासाठी ते.—विशेषकरून स्थानवासी पंथाचे लोक,—नेहमी बरोबर एक सुतांचा कुंवा (वाट झाडण्यासाठी) वागवितात, तांडाला फडक्याची पट्टी (तांडांत जीवजंतू जाऊ नयेत यासाठी) बांधतात व अंगावरील किंवा कपड्यावरील किडे वगैरेही झाडीत नाहींत. कधी कधी जैन लोक या जंतूंच्या हश्टा टाळण्यासाठी मनुष्यहत्येकडे दुर्लक्ष करितात. उदा. सर्पादि घातक प्राणी हातीं सांपडले असता त्यांना मुक्त करण्याचा प्रयत्न करितात. असें ऐकण्यांत येतें की, डेंकूपिसा यांचा पांजरपोळ करून, त्यांत लक्ष्मी माणसास पैसे देऊं करून निजावयास पाठवितात. ही चाल अजून नष्ट झाली नाहीं. सुरतच्या “ बनिजन हॉस्पिटल ” मध्ये उपद्रवी जीवजंतूकरिता इतर वाडींबरोबर एक वाडी असे, असें हॅमिल्टनच्या हिंदुस्थानवर्णनांत लिहिलें आहे (मुखोपाध्याय—समिक्कल इन्स्ट्रुमेंट्स ऑफ दि हिंदूज. भा. २ पा. ५०)

कित्येक जैन लोक अहिंसा आचरण्यासाठी किती दूरदृष्टि ठेवितात व भावी हिंसा टाळण्यासाठी तात्कालिक हिंसेस कसे अजाणतः प्रवृत्त होतात याचें एक मासलेवाईक उदाहरण म्हणजे असें—उन्हाळ्यांत गार्द म्हणून बगैरे जनावरें

आरामशीर झाडाच्या साबलील बसलेली एखाद्या कर्मठ जैनानें पाहिली तर तो त्यांना तात्काळ तेथून हुसकून लावितो; कारण, जर ह्या गुरें अशी आरामशीर जागेंत बसतील तर त्याठिकाणी त्यांचें शेणमूत पडेल, मग त्यांत किडे होतील व इतकतः ते पसरतील; व सरतेशेवटीं उन्हाच्या तापानें बिचारे मरतील, त्यापेक्षा या गुरांनाच जायते बसूं दिलें नाहीं म्हणजे इतक्या जीवांची हानि टळेल! तसेंच दुंदये जैन मल्लोत्सर्गाच्या वेळी या तत्त्वासाठीच एक बाणेरडा प्रकार करीत असतात; तो अर्थात किडसवाणा आहे. हे दुंदये थंडपाणी, त्यांत अनेक सजीव प्राणी असतात म्हणून न पितां केवळ भाताची पेज किंवा भाजें पाणी पिऊन राहणात. पण पाणी तापविताना होणारी ऋषहत्या यांच्या अहिंसेच्या आड ऋषी येत नाहीं! जैनशास्त्रांत मध व लोणी निषिद्ध मानिलें आहे तें या तत्त्वला अनुसरूनच. (वा. गो. आपटे विविधज्ञानविस्तार ३५ अ. १) स्नान करणें, दांत घांसणें या सारखी देख-शुद्धाची कर्मेहि जैनयतीनां निषिद्ध मानिली आहेत व या सर्वोचें एकच कारण हिंसाभय हे होय.

बौद्ध धर्मांत हे तत्त्व मानव धर्मांला अनुसरून योजिलें आहे. अधर्माग्यांत हे तत्त्व दोन ठिकाणी, एकदां योग्य आकांक्षांच्या यादींत व दुसऱ्यांदां सद्गतेनांमध्ये आलेलें आढळतें (मज्झिमनिकाय ३. २५१ = संयुत ५. ९). तसेंच संप्रदायाच्या दहा नियमां (शिल्पापदां) पैकी व पंच-शिलांपैकी हें पहिलें आहे. (विनय १. ८३. अंगुत्तर ३. २०३). सांप्रत उपलब्ध असणाऱ्या जुन्यात जुन्या बौद्ध ग्रंथांतील शिलासंबंधीच्या जुन्या बादांत अहिंसेवर प्रथमच विवेचन केलें आहे व तें अनेक सुतांतून जसेंच्या तसेंच घेतलेलें आढळतें (चाइस डेव्हिडस—डायालॉग्स अँड दि बुद्ध १, ३, ४). अशोकाच्या पहिल्या शिलालेखांत (काल इ. स. पू. २५१) पुढील मजकूर आढळतो.

ही धर्मोपशासन पत्रिका देवांचा प्रिय प्रियदर्शी राजानें लिहिली—येथें कोणत्याही जीवाची हत्या होऊं नये, किंवा जळसे होऊं नयेत. कारण असल्या जलशांत बहुत दोष आहेत असें प्रियदर्शी राजास दिसून आलें पण देवांचा प्रियदर्शी राजा यास कांही जलसे योग्य आहेत असें वाटतें. पूर्वी प्रियदर्शी राजाच्या पाकशास्त्रें दुरोज कित्येक शतसहस्र प्राणी आसटीभाषी करण्याकरितां मारले जात; पण हल्लीं—म्हणजे ही धर्मोपशास लिहिली जात आहे त्या काळी—दुरोज फक्त तीनच प्राणी मारले जात, ते म्हणजे दोन मोर व एक सांबर—सांबर नेहमी असतेंच असें नाहीं. हे तीन सजोव प्राणी देखील पुढें मारले जाणार नाहींत. ” (स्मिथ—दि ऑक्सफर्ड डिस्ट्री ऑफ इंडिया. पा. ३९).

अशोकाच्या पांचव्या स्तंभावरील लेखांत या सन्नाटाधी अहिंसेत किती प्रगति झाली हें दिसून येतें. जनावरांना खर्चा करण्याच्या तो बिरुद असे. पण यापूर्वी ७५ वर्षे त्याच्या

राज्यांत काय स्थिति होती याची कल्पना येण्यास तक्ष-
शिलेचें उदाहरण पुरेसे होईल.

इ. स. पू. ३२६ त अलेक्झांडर तक्षशिला येथे आला तेव्हां आभी राजानें त्याला सागोतीकरितां ३००० लक्ष बैल व १०००० किंवा त्यांहून जास्त बकरी भेट म्हणून पाठ-
विली. यावरून वेदकालप्रमाणे या वेळीहि लोक खाण्या-
करितां गुरे माजवून ठेवत व अतिथिस्तकाराच्या प्रसंगी त्यांची मेजवानी देत गोमांसासंबंधी हिंदूंचा प्रचलित भावना त्या काळी समाजांत मुळीच नव्हती म्हटलें असतां चालेल. अशोककाळी ती थोडथोडी अहिंसेच्या सरसहा उपदेशानें उद्भूत होऊं लागली व पुढें ती जातिभेदाला व तन्मूलक कलहाला कारणीभूत झाली. असो. हा अशोकाच्या स्तंभा-
वरील ५ वा लेख कौटिल्याच्या अर्थशास्त्राशी जुळतो; उदा. दोन्हीतहि शुक, सारिका, आणि ब्राह्मणी कलहूस यांची हत्या निषिद्ध मानिली आहे. भिक्षापयटणांत कोणतीहि भिक्षा स्वीकारावी असा बौद्धसंप्रदायांतील एक नियम आहे; जेव्हां देवदत्तानें बुद्धाजवळ हा नियम कमी व्यापक करण्याकरितां विनंति केली, तेव्हां बुद्धानें तसें करण्याचें साफ नाकारिलें (विनय. २. ११७; ३. २५३). बुद्धाच्या तोंडी घात-
लेल्या सर्वभूत आमगंध सुत्तांत असें स्पष्ट म्हटलें आहे की, मांसासनानें मनुष्य बिघडत नसून तो दुष्कृत्यांनी बिघडतो; स्वतः बुद्धानें चंद्र नांवाच्या घिसाव्याच्या घरी डुकराचे मांस यथेच्छ सेवन केलें, व त्यामुळे त्याला अतिसार होऊन मृत्यु आला. तेव्हां वरील गोष्टीवरून या अहिंससंबंधांतल्या बौद्ध व जैन विचारांत किती फरक आहे हें दिसून येईल. हर्ष-
काळी गोवधानपेक्ष तीव्र झाला होता तरी इतर प्राण्यांचें मांस ब्राह्मणांनाहि निषिद्ध नसे. (वाटसं, पु. १).

या बौद्ध व जैन अहिंसा तत्वांमुळे प्राचीन पशुयज्ञ बंद पडले व " अहिंसा परमो धर्मः " यासारखी शिकवण हिंदूमध्ये सुरू झाली. महाभारतांत हिंसा व अहिंसा या दोन्ही गोष्टींना पोषक अशी विधानें सांपडतात (वनपर्व—
धर्म—व्याघ्र संवाद; अ. २०८; शांति. २६४—२६५) बौद्ध धर्म लुप्त होऊन गेला तरी व जैनधर्म निंबल व अल्पसंख्याक बनला असताहि ब्राह्मणी धर्मीच्या पुनरुत्थापकांना मांसाशन शास्त्राक करून घेतां आले नाहीं. यावरून हें अहिंसातत्त्व हिंदु समाजांत किती खोल रुजलें असावें याची कल्पना होईल.

ब्राह्मणांत सुद्धां सर्वत्र निवृत्तमांस आहेत असें नाहीं. बंगाल, पंजाब वगैरे प्रांतांतील ब्राह्मण जरी मटन खात नसले तरी मासे खातातच. त्यामुळे समाजांत निवृत्तमांस, मासेखाऊ व मटनखाऊ असे तीन मोठे भेद पडून एकमेकांच्या सोबळे पणत्याच्या कल्पनांमुळे त्यांच्यांत उषड नसलें तर्ग आंतून वर आणतच. मांसाहार चांगला की शाकाहार चांगला हा मोठा वादग्रस्त प्रश्न आहे. तेव्हां त्यांत न पडतां समाज-
हिताच्या दृष्टीने पाहिलें तरी निवृत्तमांस लोकांनी मांसा-

हाराविषयी निदान तिटकारा तरी बाळगूं नये. ज्याला रुचेल तो त्यानें आहार पसंत करावा, तो आपल्या पसं-
तीचा नाही म्हणून त्याबद्दल पूर्ण तिटकारा व द्वेष ठेवूं नये म्हणजे परकेपणा वाटण्याचें बंद होऊन जातीजातींत एकी होऊं शकेल; निदान या कारणामुळे तरी तेढ पडणार नाही.

भूतदयेच्या दृष्टीने अहिंसा चांगली हे खरें, पण तिला अवास्तव किंमत देऊन आपल्या गरजा मारून टाकणें व अग्रगत किंबहुना मूढ बनणें हे केव्हाहि हिताचें होणार नाहीं. मोठा जीव वांचविण्याकरितां लहान जीव नेहमी बळी पडणारच. सृष्टीचा हा सनातन नियम आहे हें आपण प्राणिमूर्ष्टीत बघतोच. पायाखालीं सुंग्या मरतात म्हणून चालणें सोडतां यावयाचें नाहीं, किंवा हत्या होईल या भीतीनें क्रूर व घातकी जनावरांनां मोकळें ठेवून भागावयाचें नाहीं. हल्लीं सर्वे रोग हे जंतूंपासून उत्पन्न होतात म्हणून या जंतूंनां मारण्याकरितां ज्या लसी टोंचून घ्याव्या लागतात त्या जीव हत्येच्या कल्पनेमुळे न घेतल्यास, रोग निवारण होणार नाही व लहान जंतूंना वांचविण्याचे काल्पनिक समा-
धान मानून स्वतःची हत्या मात्र करावी लागेल. तसेंच हिंमा होईल म्हणून जैनांप्रमाणे रात्री कांहीं न खाणें वेड-
गळ पणाचें दिसेल; कारण आधुनिक काळांत रात्रीसुद्धां दिवसा इतकाच उजेड करून शक्य ती हिंसा टाळता येईल. दुंदुब्ये जैनांप्रमाणे साऱ्या जन्मांत अहिं-
सातत्त्वानुसार स्नान न करणें हें कोणत्या कोर्टांत जाईल तें सांगवत नाही. असो. तेव्हां अहिंसेच्या नांवाखाली या सुधारलेल्या जगांत रानटी लोकांप्रमाणें वागणें केव्हाहि शहाणपणाचें होणार नाही. अहिंसातत्त्वानें हिंदु धर्मीला अध्यात्मिक वैभवाच्या उन्नत शिखरावर बसविलें आहे खरें, पण अध्यात्मदृष्ट्या उच्च पदवी प्राप्त करून देणाऱ्या या तत्त्वामुळे हिंदुस्थान देशास राजकीय दृष्ट्या मृत्यु पंथास जावें लागलें असे जें मेक्समुलरनें विधान केलें आहे तें रा. वैद्य निमृटपणें मान्य करितात (मध्य युगीन भारत भाग १. पान १६६). पण तेच महाभारताच्या उपसंहारांत अहिंसातत्व आम्हां बौद्ध-जैनांपासून घेतलेलें नसून तें आम-
च्यांत फार प्राचीन काळापासून होतें असें सिद्ध करितात.

[सं द भ प्रं थ.—वा. गो. आपटे—विज्ञानविस्तार पु. ३५. एन्सायक्लोपीडिया ऑफ रिलिजन अँड एथिक्स (अहिंसा). स्मिथ—आक्सफोर्ड हिस्टरी ऑफ इंडिया. ज्ञानकोश विभाग ४ था. छांदोग्योपनिषत्. मनुस्मृति. कौटिलीय अर्थशास्त्र. एन्सायक्लोपीडिया ब्रिटानिका—जैनि-
श्रम. विनयधर्म. वैद्य—मध्ययुगीन भारत १; महाभारत-
उपसंहार.]

अहीर—शेतकऱ्यांची व गळ्यांचा एक मोठी जात. लोकसंख्या १९११ साली ९६०८४८६ होती; त्यांत बरेचसे

(म्हणजे १४७४८०५) हिंदू होते. बिहार ओरिसा व संयुक्तप्रांत यात अहिऱांची मोठी संख्या असून, बाकीच्या बहुतेक सर्व प्रांतातून थोडथोडे आढळतात. सिंधु खोऱ्यातील आभीर व इ. स. पू. १ ल्या किंवा २ व्या शतकात हिंदुस्थानात आलेले सिथियन अरब यांचा अहिऱांशी संबंध जुळविण्यात येतो. उत्तर हिंदुस्थानात मथुरा क्षेत्राशी याच्या परंपरेचा संबंध पोहोचतो व याच्यातील य(ज)दुबन्सी ही पोट जात आपल्याला यादव वंशातील लेखिते. दुसरी एक संयुक्त प्रांतातील नंदबन्सी जात व बंगालमधोल नंदपोष नंदाळा आपला पूर्वज समजतात

इ ति हा म.— ख्रिस्ती शतकाच्या सुमारास मध्य आशियातून आलेल्या लोकांपैकी आभीर व हे एक असावेत. महाभारत आणि पुराण यातून यांचा उल्लेख दस्तु असा आढळतो कधी कधी त्यास म्नेळ असेंहि म्हटलेले आहे. भगवान श्रीकृष्ण निजधामास गेल्यावर द्वारकेतून कृष्णाच्या जिऱ्यास अर्जुन हस्तिनापुरास नेत अमतां वाटेत आभीरांनी त्या हिरावून नेल्या. शके १०२ म्हणजे ख्रिस्ताब्द १८० च्या सुमाराच्या सापडलेल्या एका शिलालेखावरून गुजराततील सुंड मंस्थानाच्या सेनापतीचा उल्लेख आभीर म्हणून केला आहे.

नाक्षिक लेण्यातील शिलालेखात एका आभीर राजाचे वर्णन आहे. (' आभीर पहा ') एंगोरेन याने त्याचा काल ख्रिस्ती चवथे शतक असा ठरावला आहे. आत्रमूरच्या नंतर दक्षिण(प्राग) आभीराच्या ताब्यात होती असे पुराणात मागितले असून तापीयामून देवगडापर्यंत असण्याच्या भागास आभीर ही संज्ञा होती. समुद्रपुत्राच्या वेळी आभीरांनी पूर्व राजपुतान्यात आणि माळव्यात वस्ती केली. काठी लोक गुजरात आठव्या शतकात आले तेव्हा बराच भाग अहीरलोकांच्या ताब्यात असला त्यास आढळला. मिर्झापूर जिल्ह्यातील एका भागास अहीरौरा असे नाव आहे आणि झालीजवळ अमलेल्या एका भागास अहीरवाड असे म्हणतात. ख्रिस्ती शतकांभ्याच्या सुमारास अहीर नेपाळचे राज होते, असे इंग्लिश म्हणतात. खानदेशातहि अहीरांच्या वसाहती महत्त्वाच्या होत्या. अश्वारगड किंवा पंधराव्या शतकात आसा अहीराने बाधला असे म्हणतात. त्याच्या पूर्वजर्चा वस्ती तेथे ७०० वर्षांपासून होती आणि त्याच्या जवळ खुद्द १०००० गुरे, २०००० मेंढ्या, १००० घोड्या व २००० सैन्य असूनहि असा या साऱ्या नावानेच तो लोकात ओळखला जाई. त्याच्या उदारपणासुद्धे तो फार लोकप्रिय झाला होता. अशीरगडाविषयीच्या दंतकथात आनिशयोकि असण्याचाहि संभव आहे. ११ व्या (ख्रिस्ती) शतकात टाक आणि चव्हाण राजपुताच्या ताब्यात हा कि । अहीर किंवा अहीर या नावानेच हाता फिरता यानेहि अशीरगड हा अहीराने बांधलेला आहे अशी माहिती आपल्या पुस्त-

कांत दिली आहे. तापीनदीच्या खोऱ्यात असलेल्या एखाद्या अहीर संस्थानिकाच्या नांवावरून या किष्वाच्या नावाचा त्याच्या लोकांशी संबंध जुळवून देणेहि संभवनीय आहे.

मध्य प्रांतांत गौळी राजाच्या वैभववाच्या दंतकथा बऱ्याच चालत आल्या आहेत. छिंदवाऱ्यातील देवगड किंवा हा एका दंतकथेच्या आधारे पाहतां सोळाव्या शतकापर्यंत गवळी राजाच्या ताब्यात होता व त्यापासून नंतर तो गोंडानां घेतला. देवगड गोंड जातीचा मूळ पुरुष जातवा याने मनसुर आणि गणसुर या गवळी राजांची नौकरी घरलो आणि देवीच्या प्रसादाने त्याचा वध करून स्वतः त्याच्या जागी राजा झाला. त्यानंतर कांही वर्षे गवळ्याच्या ताब्यात नरनाळा किंवा होता आणि पुढे तो मुसलमानांनी घेतला सातपुड्याच्या दक्षिणकडील एका शिखरावर गाविलगड नावाचा किंवा आहे, सागर जिल्ह्यांत प्रचलित असलेल्या दंतकथावरून इटावा आणि खुरई येथे ख्रिस्ती शकाच्या सतराव्या शतकाच्या अखेरपर्यंत गवळी राजे होते.

अ ही र भा षा.—अहीर किंवा अभीर भाषेपासून निघालेल्या पोट भाषा अद्याप कायम आहेत. पंजाबांत रोहटक, व गुरगाव आणि दिल्लीच्या भोवती अहीरस्वती भाषा अद्याप बोलतात. राजपुतान्यातील मेवांनी भाषेचाच हा एक पोटभेद आहे. राजस्थानीच्या मालवी पोटभेदाबोहि नाव अहीरी आहे. आणि खानदेशी म्हणून गुजराती भाषेचा जो पोटभेद मील भाषेच्या अर्धवट मिश्रणाने तयार झाला आहे त्याला ' अहीराणी ' भाषा म्हणतात. (' अहीराणी भाषा ' पहा)

या जातीचा आणि पुराणांतील यादव जातीचा कांही संबंध नाही असे शोधार्थी ठरते. भागवतात नंद किंवा गोप याच्या संबंधाने अभीर किंवा अहीर शब्द कोठे वापरलेला नाही. ख्रिस्ती शकाच्या ५५० साली कृष्णकथांचा आणि अहीर शब्दाचा संबंध जोडून दिल्याचा उल्लेख प्रथम सांपडतो यावरून या सालाच्या थोड्या अगोदर हा संबंध कोणी तरी जुळविला असावा गुजर आणि शक याप्रमाणेच हे लोक बाहेरून आले आहेत. आणि पूर्वी आलेल्या " आर्यन् " लोकांप्रमाणे शेतकीचा धंदा न करितां यांनी गुरे पाळण्याचा धंदा केला व त्या धंद्याचे महत्त्व वाढविण्याकरितां कृष्णाशी व यादवांशी संबंध जोडला असावा.

मध्याचे अहीर जातीचे लोक अभीरांपासून जन्मले असून वेळोवेळी देश गुजरातीच्या मिश्रणाने वाढत गेले. डाष्टन म्हणतो की मथुरावर्षी उबाल उंच असून त्यांचा चेहरा कोवळा आणि रेखीव असतो. त्यांचा रंग गव्हासारखा असतो मगधातील एका पोट जातीचा रंग काळा असून हात पाय फार मोठे, चेहरा ओबडधोबड आणि गांढळ

असतो. मध्य प्रांतांतील अहीर लोक गोंड आणि इतर जातींच्या मिश्रणाने तयार झाले आहेत. चांयांतील गोवारी लोक गोंड आणि अहीरापासून झाले आहेत. मंडल्यांतील कोवरा अहीर हे अहीर आणि गोंड किंवा कवारापासून झालेले आहेत असे रसेल आणि हिरालाल म्हणतात.

हिंदुस्थानात निरनिराळ्या प्रांतांत असलेल्या अहीरांची माहिती पुढे देत आहो.

बंगाल.—बंगालमध्ये गोआला (संस्कृत गोपाल) या नावाने ही जात ओळखिली जात असून, तिच्या उत्पत्तिकथेवरून कृष्णभक्त या लोकांत विशेष दिसते. चैतन्याच्या वैष्णवपंथापेक्षा हा वैष्णवपंथ खालच्या दर्जाचा आहे. यांच्यांत गोवर्धनपूजा नांवाचा सण असून, त्या दिवशी शिजविलेल्या भाताच्या राशीला गोवर्धन पर्वत समजून त्याची प्रार्थना करितात व आपल्या जवळच्या गार्थाना अन्न, शेंदूर व फुले अर्पण करतात. दुसऱ्या काही ठिकाणी शेणाचा कृष्ण करून त्याची पूजा करतात. याद्वन जास्त रानटी चाल म्हणजे दिवाळीत डुकरांचे चारीह पाय बांधून त्याचा जीव जाईपर्यंत त्याच्या अंगावरून गुरे नेतात; नंतर त्याचे मांस शिजवून ते शेतात बसून खातात; इतर वेळी मात्र डुकरांचे मांस खाण्यास परवानगी नसते.

पश्चिम बंगालमध्ये वीर लोरिक व काशीबाबा किंवा काशीनाथ यांच्याविषयी विशेष आदर दाखविला जाता. काशीबाबा हे खून केल्या एका ब्राह्मणाचे भूत असून, जर त्याची पूजाअर्चा केली नाही तर तो गुरांच्या ठिकाणी रोग उत्पन्न करितो. डेगचा प्रादुर्भाव झाल्यास खेळातील गुरे एकत्र जमवून, त्यांच्यावर सरक्या फेंकतात; सर्वांत जास्त लडू असे जनावर निवडून त्याला दांडक्यांनी अतिशय मारतात; त्याची आरडाओरड ऐकून बाकीची जनावरे भांबावून शेजारच्या गोठ्यात पळतात व मागून हा बळी म्हणून निवडलेला बैल तिकडे पळतो. व अशा रीतीने ही साथ थांबविल्याचे मानतात.

संयुक्त प्रांत.—या जातीतील लोक काही वैष्णव तर काही शैव असतात. वैष्णव अहीर कृष्णाची उपासना व शैव शिवाची किंवा शिवपत्नीच्या अनेक स्वरूपांपैकी एका स्वरूपाची—बहुधा विष्ण्वासिनी देवीची उपासना करतात. साधारणपुराणांत विवाहाधिष्ठात्री दोन देवता आहेत. एक ब्रह्मदेवता व दुसरी वटदेवता. लग्नाच्या दिवशी सोनार सोन्याची ब्रह्मदेवता घडवून आणतो. लग्नांतील प्रधानविधि झाल्यानंतर नवरानवरी या मूर्तींना चंदन, धूप, दीप, फुले, अर्पण नैवेद्य दाखवितात. नंतर घरांतील बायका ही मूर्ति स्वयंपाकघरांत पुरतात व त्यावर एक मातीचा ओटा घालतात रोज याची पूजा होते व सणाच्या दिवशी याला पक्षांनाचा नैवेद्य करतात घरांत दुसरे लग्न निघेपर्यंत हे चालते; नंतर हा ओटा उकरून त्यातील जुनी

मूर्ति काढून त्या जागी नवी बसवितात ब्रह्मोपासना हल्ली प्रचारात नाही; पण ती या लोकात असलेली पाहून नवल वाटते. वटवृक्षाची पूजा ही वृक्षविवाहाच्या चालीशी निकट संबंध दाखविते. अहीरांत नवरा मुलगा नवरीच्या भांगांत कुंकु भरतो त्यावेळीच वटवृक्षाला कुंकु वाहता.

पांचोनपीर व दुसऱ्या अनेक स्थानिक देवांची हे लोक पूजा करतात. यांची विशिष्ट गोदेवता वीरनाथ होय. हा पाच लांकडी मूर्तीचा समूह असतो.

मध्य प्रांत.—(नांवे) :—गवळी, ग्वाला, गोलकर, ग्वालान, रावत, गहर, महाकुल इत्यादि.

संख्या.—(सन १९११) ७५०००० मध्यप्रांतात संख्येच्या मानाने या जातीचा सहावा नंबर आहे. ही जात मराठी जिल्ह्यांतील गवारांपासून भिन्न आहे. पण गवारी जातीची १५०००० संख्या ही त्यांत मिळविली तर तेथील जातीपेक्षा त्याचा नंबर वर लागून ५ वा होईल.

व्युत्पत्ति.—अहीर नाव अमीर नावापासून निघाले आहे. अमीर जातीचा उल्लेख शिलालेखांत आणि धर्म पुस्तकातून कोठे कोठे सापडता. ग्वाला शब्द गोपाल शब्दापासून निघाला आहे. गवळी हा शब्द मध्यप्रांतांत दुभत्याचा भेदा करण्यासाठी लावितात, गुरे रानात नेणाऱ्यास लावीत नाहीत. चादा जिल्ह्यातील गोलकर शब्द (तेरगु गोलार म्हणजे गुरे चारण्यास नेणारा) या शब्दापासून निघाला असावा राउत शब्द राजपुत्र शब्दाचा अपभ्रंश असावा. छत्तीसगडातील अहीर लोक स्वतःला राउत म्हणवितात. उडिया मुलखांत यांस गहर म्हणतात. जहापुर संस्थानात सापडणाऱ्या एका अहीर जातीचे नांव महाकुल असे आहे. हे लोक स्वतःस नेदवंशी समजतात. उत्तर हिंदुस्थानांत यांच्या तीन जाती आहेत. यदुवंशी, नेदवंशी, आणि गोवालवंशी. मंडल्यांतील कावनार आणि जबलपूरातील कमरिया हे स्वतःला नेदवंशी म्हणवितात. काही आपणांस जिझोडिया (खुंदेलखंडी) म्हणवितात. भारोतिया व नखरिया या जातीहि आहेत. छत्तीस गडांतील राउतांचे झाडिया, कोसारिया आणि कनबजिया असे तीन भेद आहेत. कोसारिया हे सर्वोत्तम आहेत (कोसल हे छत्तीसगडांजुने नांव आहे असा रसेल व हिरालाल यांचा तर्क आहे). कनोजियापैकी येथवार नावाचे लोक स्वतःस फार उच्च समजतात आणि यांना नौकर ठेविले तर उघ्ठी ते भांडी घाशीत नाहीत.

दीवा लोक खुंदेले रजपूत आणि अहीर बायकांपासून झाले आहेत. खुंदेल्या रजपूतांने ठेविलेल्या अहीर स्त्रीला ' परदारीण ' म्हणतात. अहीर बायांना रजपूत लोक घरांत दाई म्हणून ठेवीत आणि त्यांच्या मुलांत आणि दूध पाजलेल्या मुलांत बंधुप्रेम फार दृढ असे.

यांत रघुवंशी म्हणून एक जात आहे. झाडी अहारा-प्रमाणेच ' राय्य ' अहीर हे देखील एका जातीचे नांव आहे.

समोत्रविवाह आणि चुलत बहिणी, मामेबहिणी, आते-बहिणी व मावसबहिणीबरोबर विवाह निषिद्ध आहे. बाय-कोच्या वडील बहिणीबरोबर लग्न निषिद्ध आहे. परंतु धाकट्या बहिणीबरोबर निषिद्ध नाही.

ल म्ने.—मुलींची लग्ने रजोदर्शनापूर्वी किंवा मागाहून झाली नरी चालतात. चंद्रपूर्वे गोलकर मात्र बालविवाह करतात. कावनार अहीर मात्र रजोदर्शनापूर्वी लग्न करीत नाहीत. जातीतल्याच माणसापासून कोणी अविवाहित मुलगी गर्भार राहिली तर पंचायतीच्यामार्फत त्यांचे लग्न होतें आणि २० किंवा ३० रुपये पंचायतीचा दंड भरावा लागतो. तो खर्च पंच करतात. विजातीयाने जर एखादी अहीर मुलगी फसवली तर ती त्यासच देतात आणि शक्य असल्यास त्याच्यापासून ४० ते ५० रुपये दंड घेऊन तो मुलीच्या बापास देतात. स्थानिक विवाहपद्धतीप्रमाणे लग्ने लावतात.

कांवार झड्डिया, कोसारिया, व राउत लोक 'लगुन' लिहिण्याकरिताच ब्राह्मणास बोलवितात. आणि सवासिन (वधुबराचे नातलग) त्यांची लग्ने लावितात. छत्तीस गडांत बराळा मुलीचा पोषाक करून लग्नाकरिता मिरवणुकांबरोबर वधुगृही नेतात.

विधवाविवाहाची पूर्ण मोकळीक आहे. प्रथम बरास विधवेबरोबरच विवाह करावयाचा असल्यास पहिल्याने कट्यांबरोबरच विधि करावा लागतो. मृत नवऱ्याच्या धाकट्या भावाबरोबर विवाह चांगला समजतात. घटस्फोटाची पूर्ण सुभा आहे. हुशंगबाद जिल्ह्यात घटस्फोट करताना नवरा बायकोच्या अंगावरील वस्त्रांच्या लहान चिंध्या फाडतात आणि लग्नाच्या वेळी बांधलेली गांठ सोडिली असें दर्शवितात.

जन्म विधि:—हे लोक गर्भार स्त्रियांचे डोहाळे पुरवितात. त्यांच्या डोहाळ्यांतील खाण्याच्या पदार्थास शिधोरी म्हणतात. कोणा गर्भिणीस दोन मुल्ले किंवा ३ मुली लागोपाठ झाल्यास चौथे मूलहि तीघां भावंडांप्रमाणे मुलगा किंवा मुलगीच व्हावी असें इच्छितात. परंतु जर तसें न झालें तर त्या मुलास किंवा मुलीस अभागी समजतात. एकाच दिवशी एका गावांत एकाच दिशेला दोन स्त्रियांस मुलगा आणि मुलगी होऊन त्या एकाच सुट्टीच्या देखरेखाखाली असल्या तर सुट्टीच्या द्वारे दोघां मुलांस संपर्क होऊन ते अजारी पडतील असें समजतात. आणि रोग टाळण्याकरितां मुलांचा मामा तराजू घेऊन एका पारख्यांत मुलास ठेवितो व शेणाच्या गोळ्यांनी त्यांचे वजन करतो. आणि शेणाची टोपळी गांवा बाहेर चौरस्यावर ठेवितो. मुलाचा जन्म बर अशुभ तिथी बर किंवा नसुनावर झाला तर त्याचे कान ५ व्या महिन्यात टोचले म्हणजे झाले.

प्रेत संस्कार:—पुरणे किंवा दहन करणे या दोन्ही बाबी प्रचारांत आहेत. छत्तीस गडांत मेलेल्याचा प्राण तिसऱ्या

दिवशी परत आणण्याचा एक विधि आहे. रात्री तळ्याच्या काठी बायकांनी एक दिवा ठेवावा आणि त्याच्या जवळ आलेल्यांतून एक मासा धरून घरी आणावा आणि कण-कौच्या गोळा त्याजवळ ठेवावा. मृताचा मुलगा किंवा जवळचा कोणी नातलग यानें अंगाला हळद लावून एक खडा उचलवा. तो पाण्याने धुवून भांड्यांत टाकावा आणि मृत माणूस जी किंवा पुरुष असेल त्याप्रमाणे कोंबडी किंवा कोंबडा बळी द्यावा. त्या खव्याची गृहदेवतेप्रमाणे पूजा करावी. आणि प्रत्येक वर्षी कोंबडा किंवा कोंबडी बळी देत जावा. अशा रीतीने माशाच्या अंगांतून मृताचा प्राण परांत येऊन तो खव्यांत प्राविष्ट झाला असे समजतात.

अहीर लोक गाईस पवित्र समजतात. ते कृष्णाची पूजा करतात. नर्मदा खोऱ्यातील लोक भिलट नांवाच्या एका काल्पनिक देवाची फार भक्ति करतात. भिलट हा एका अहीर स्त्रीस महादेवापासून झालेला मुलगा होय अशी समजूत आहे त्याच्या आगात फारच अलौकिक सामर्थ्य होतें. इंदुरांतील गवळी शिगाजीस भजतात. मेढल्यांत महिषी देवाच्या नांवाने एक चौथरा बाधतात. खडकदेव ही एक त्याचीच देवता आहे. मतरदेव हा लेखणीचा आणि रानांत केलेल्या गाईच्या कोडवाड्याचा देव आहे. गुर्यादेव हा गाईच्या गोळ्याचा देव आहे. त्यास प्रत्येक वर्षी एक अंडे अर्पण केल्याने गुरास रोगराई होत नाही. अहीरांचा आवडता साधु हरिदास बाबा म्हणून आहे. त्याने प्राण शरीरांतून काढून शरीर एका अहीराजवळ ठेविले होतें. तो बरेच दिवस परत आला नाही म्हणून शरीराचे वृद्धन केले. तो आल्यानंतर लोकांस चूक समजली आणि तिच्या प्रायश्चित्तबद्दल त्याची पूजा करण्याचे ठरविले. महाकुल अहीर महादेवाची पूजा करतात तसेच पांडवांपैकी सहदेवाची, आणि लक्ष्मीची पूजाहि करतात.

दिवाळी हा अहीरांचा मुख्य सण आहे. ते या दिवसांत मातीचा एक गोवर्धन पर्वत करतात. याच दिवसांत त्यांचा मारहाई सण असतो. एका खांबाभोवती कवच्या आणि मोरांची पिसें बांधून हे लोक गांवांतून नाचत व गात जातात. बायका या खांबावर एक मातीचा पोपट बसवून घरोघर जाऊन गातात व तांदूळ आणि पैसे गोळा करतात.

चालीरीति:—हे लोक कोंबडी आणि बकऱ्यांचे मांस खात नाहीत. मेढल्यांतील 'काभोनेरा' अहीर डुकरांचे मांस खातात आणि राउत लोक उंदीर देखील खातात. काभोनेरा अहीर विटाळक्षीचा विटाळ मानतात. जातिबहिष्कार, प्रायश्चित्त आणि शुद्धीकरणाचा विधि पंचांतीकडून व्हावा लागतो.

छत्तीसगडांतील राउत बायका पायांत कांशाचे "वाळे" घालतात. हे अवजड असतात. त्यांचे वजन अदमासे ४ ते

५ शेर असतें आणि त्यांना अजमासे ३ ते ९ रुपये किंमत पडते.

धंदा:—गुरे पाळणे हाच त्यांचा मुख्य धंदा आहे साधारणतः शेंकडा चार लोक घरकामी नौकऱ्याहि करितात.

मु. व ई. इ. ला. खा.—खानदेश, नाशिक, कच्छ, काठेवाड व पालनपूर या भागात अहीर लोक आहेत. आपण कृष्णाच्या गोपापैकी असून मथुरेस रहात होतील असे ते सांगतात परंतु हे लोक मूळचे अनार्य जरी नसले तरी हिंदू नव्हते असे सुंबई एथ्नोग्राफिक सर्व्हेकारांनी मत व्यक्त केले आहे. पुढे काही वर्षांनी ते हिंदू धर्मात आले असावे. षष्ठ्या शतकात अहीर लोकांचे राज्य खानदेश, नाशिक, काठेवाड पालनपूर व कच्छ या प्रांतात होते, याबद्दल बळकट पुरावा आहे. काठी लोक गुजराथेत ८ व्या शतकात गेले. तेव्हा बहुतेक मुळख अहीर लोकांच्या ताब्यात होता. त्याचप्रमाणे खानदेशात अहीर लोकांचे बरेच वर्चस्व असावे कारण असि(शि) रगड नावाचा किल्ला “असा अहीर” याने बांधला व त्याने आपले नांव त्या किल्ल्यास दिले असे फेरिस्त्यांचे मत आहे ही गोष्ट वर सांगितलीच आहे. रहाण्याच्या स्थानभेदावरून अहीर लोकांचे दोन विभाग आहेत:—कच्छ व काठेवाड यामध्ये रहाणारे आणि दक्षिण हिंदुस्थानात रहाणारे. पहिल्या वर्गाचे गुराख्याचा धंदा सोडून सुतारकाम व शेतकी हे धंदे हाती घेतले आहेत व काही जमीनदारीहि आहेत. या लोकात बोरिहा, चोरिहा, माचूआ, प्राथाल्या व सोरठिया असे पाच पोटभेद असून, एका पोटभेदातील लोक दुसऱ्या पोटभेदातील लोकांशी विवाहसंबंध करीत नाहीत. याखेरीज गुजर अहीर व नेसक अहीर हे दोन फक्त काठेवाड प्रांतात जास्त आहेत. मुलामुलीची लंमे १२-१५ वर्षांपर्यंत होतात. दरवर्षी, ठरलेल्या दिवशीच विवाह होतात. परजिया नावाचे हीन ब्राह्मण ह्या लोकांचे उपाध्ये होत. विधवेला लहान दिराशी लम लाविता येते. हे लोक मासाहारी आहेत. तुळशीच्याम (लक्ष्मी व कृष्ण) व मातादेवी ह्या देवतांची हे पूजा करितात. त्याचप्रमाणे हव्ने ही देवता व बचरा या रजपूत साधू-वोह हे उपासक आहेत.

काठेवाडमध्ये अहीर लोकांची प्रत्येक खेळ्यात एक पंचायत असते व हति मामाजिक बाबींचा निकाल होतो. जातीसंबंधी महत्त्वाच्या प्रश्नाचा निकाल बाकाळी जादा पंचायतीच्या सभेत केला जातो.

दक्षिण हिंदुस्थानातील अहीर लोकांनी आपला धंदा फारसा बदललेला नाही. येथील अहीर लोकांत (१) भरवधिया, (२) धिदांबर, (३) घोसी, (४) गोलबन, (५) गुजर, (६) रोमाबन, असे सहा पोटभेद आहेत; या पोटभेदांत परस्पर बेटीव्यवहार होतो. परंतु ज्यांचे ईवक एकच असले त्यांचा विवाहसंबंध होत नाही. मुकाशी

लंमे २०-२५ या व्यांत होतात. पुनर्विवाहाची चाल आहे, परंतु तरुण विधवेस बहुतकरून आपल्या धाकट्या दिराशी लग्न लावावे लागते. या लोकात काडीमोड होऊ शकत नाही हे लोक मासाहारी आहेत. उत्तरहिंदुस्थानी व महाराष्ट्रय ब्राह्मणांच्या हातचे ते खातात, परंतु मराठ्यांच्या हातचे खाल नाहीत बाप जिवंत असता मुलाचा वडिलोपार्जित मालमत्तेवर काही हक्क नसतो, त्याचप्रमाणे आई वारल्यावर तिच्या पैशावर मुलीचा काही हक्क नसून तो पैसा तिच्या सुनांकडे जातो. कच्छी व काठेवाडी अहीरांप्रमाणेच हे अहीर कृष्णाचे भक्त आहेत. लग्नसमारंभात पंडे (हिंदुस्थानी ब्राह्मण) यांचे उपाध्येपण करतात. परंतु त्यांच्या अभावी दक्षिणी ब्राह्मण चालतो. मृतास दहन करतात. भाद्रपद महिन्यात कोणत्या तरी दिवशी श्राद्ध करतात.

पं जा. व.—लोकसंख्या (१९११) २०८५९४. हे बहुतकरून शेतकरी व गुराखी आहेत ते हिंदू असून दिल्ली भागात, फेरोजपूर जिल्ह्यात व दुजाना, पटौडी आणि फुलकियन या संस्थानात आढळतात. त्यांचा सामाजिक दर्जा गुजर व जाट लोकासारखा आहे. त्यांच्या मालकीच्या जमिनी असून दिल्ली भागात (मिमला सोहन) व शाहपूर, मिआनवाली व मुलतान या जिल्ह्यात ते शेतकरी आहेत. ते सैन्यात सुद्धा चाकरी करतात. जदुबन्सी व नंदबन्सी लोक हे आपणास रजपुतांचे वैशाख म्हणवितात ते याबद्दल बन्सी लोकाहून आपण भिन्न आहो असे दाखवितात.

रा. वृ. वि. व. ट. ना.—आभीर, पांचाल ही जुनीं राष्ट्रे, त्यांचे अस्तित्व राष्ट्र या रूपाने नष्ट झाल्यानंतर त्यांची कशी स्थिति होते, हे जाणण्यास अहिरांचे उदाहरण पहाण्यासारखे आहे.

अहीर हे अनेक धंदेवाईक जातीत मिसळून त्यातच पोटजात होऊन राहिले आहेत. उदाहरणार्थ, महाराष्ट्रात अहीर सोनार, अहीर हलवाई, अहीर गवळी अशा तऱ्हेच्या सोनार, हलवाई, गवळी या जातींतून पोटजाती आढळतात. ज्या वेळी विशिष्ट जातीत स्वतंत्र पोटजात होण्यासक्त अहीर गेले नव्हती त्यावेळी त्या जातीत विशिष्ट घराणीं म्हणून ते समाविष्ट झाले असावेत. जसे, ओताऱ्यामध्ये अहीर ही पोटजात नसून एक कुल अगर आडनाव म्हणून आहे. अहीर हे निरनिराळ्या ठिकाणच्या समाजांत कसे अंतर्भूत झाले हे यावरून कळून येणार आहे. अशी उदाहरणे नजरेस आल्यानंतर जाति, आणि पोटजाती याचा अभ्यास करू लागलो म्हणजे असा प्रश्न उपस्थित होतो की, विशिष्ट धंद्याची जात प्रधान घेऊन अहीर, पांचाल या पोटजाती धरणे योग्य होईल की, अहीर ही प्रधान जात घेऊन अहीर गवळी, अहीर सोनार, अहीर हलवाई अशा पोटजाती धरणे योग्य होईल. या प्रश्नाचे विवेचन “जाति” या लेखात होईल. येथे फक्त ही स्थिति नजरेस आणणे पुरे होईल.

अ हि रा णी भा षा—खानदेशांत पांढरपेशे लोक शिवायकरून बाकीचे लोक खानदेशी किंवा अहिदराणी भाषा बोलतात. ही भाषा गुजराथी, मराठी, नेमाडी व हिंदुस्थानी या चार भाषा मिळून झालेली आहे, असा लोकांचा समज आहे. गुजराथच्या पाश्चिमकिनाऱ्याजवळ राहणारे जे अभीर लोक अभीरी भाषा बोलत असत, व जिचा उल्लेख प्राकृत वैय्याकरणानां केला आहे, तिच्यावरूनच ही अहिदराणी भाषा निघाली असावी, असा डॉ. भांडारकर यांचा तर्क आहे. भाषाशास्त्राचा अभ्यास करण्यास ती भाषा फार उपयोगाची आहे. या भाषेची बोडीशी माहिती पुढे दिली आहे.

खानदेशी अथवा अहिदराणी भाषा जरी गुजराथीसारखी किंवा मराठीसारखी दिसते, तरी ती मागधी, सौराष्ट्री, शौरसेनी, महाराष्ट्री, पेशाची इत्यादि प्राकृत भाषांपासूनच निघाली आहे. ह्या भाषेंत 'ळ' हें अक्षर सुळीक नसून त्याच्या ऐवजी 'य' हें अक्षर येते; जसें:—'काळा' असे म्हणण्याचे ऐवजी 'काया' असे म्हणतात. त्या भाषेंतील व्याकरणाचीं रूपे साधारणपणें गुजराथी—किंवा मराठी—प्रमाणेच आहेत; पण नामांची व क्रियापदांचीं रूपे हीं मात्र वरील दोन भाषांपेक्षा भिन्न आहेत. नामांचे बहुवचन करावयाचे झाल्यास नामांच्या शेवटी 'स' ह्या प्रत्यय लागतो. जसे—भित (भितः) ह्याचें बहुवचन 'भितस' (भितसि) असें होतें. विभक्तीचे निरनिराळे प्रत्यय आहेत. द्वितीया व चतुर्थी या विभक्त्यांचा ले ह्या प्रत्यय आहे; तृतीयेचे नी, वरि व वै; पंचमाचा थिन्; षष्ठीचे ना, नी व न; आणि सप्तमीच मा व माझार असे प्रत्यय आहेत. आकारान्त पुल्लिगी व नपुंसक-लिगी नामांना बहुवचनी विभक्तिप्रत्यय लावतेवेळीं अच् आ होतो. वरील गोष्टी पुढें चालवून दाखविलेल्या नामावरून समजतील

नागर (नांगर)

एकवचन	बहुवचन
प्र० नागर	नागर
द्वि० नागरले	नागरेसले
तृ० } नागरनी	नागरेसनी
} नागरवरी	नागरवरी
} नागरधै	नागरधै
पं० नागरथिन्	नागरेसथिन्
ष० नागरना-नी-न	नागरेसना-नी-न
स० नागरमा	नागरेसमा
सं० नागरमझार	नागरमझार

आकारान्त, इकारान्त, उकारान्त व ओकारान्त पुल्लिगी नामांना विभक्तिप्रत्यय लावितेवेळीं त्यांचे काही रूपांतर न होतां त्यांच्या शेवटी विभक्तिप्रत्यय जसेच्या तसेच लागतात. आकारान्त नामांत भिंगोटा (भुंगा) अपवाद हा आहे; कारण या शब्दास विभक्तिप्रत्यय लावतेवेळीं शेवटीक 'टा' ह्या अक्षराचे 'व्या' असे सामान्य रूप होतें. उकारान्त

नामांत जू (ऊ) हा शब्द अपवादक आहे. त्याचे 'जुवा' असे बहुवचनी रूप होऊन विभक्तिप्रत्यय लागतांना 'जुवास' असे सामान्यरूप होतें. पुरुषवाचक व दर्शक सर्वनामे मराठीप्रमाणेंच आहेत; पण त्यांचे विभक्तिप्रत्यय निराळे आहेत. हे विभक्तिप्रत्यय शिवाय करून प्रथम व द्वितीय पुरुषवाचक सर्वनामांची बहुवचने मराठी-प्रमाणेंच होतात. पण तृतीय पुरुषवाचक दर्शक सर्वनामांना विभक्तिप्रत्यय लागतेवेळीं अनेकवचनी स हा प्रत्यय लागतो. खलाशाकरितां कांहीं सर्वनामे चालवून दाखवितो:—

मी	तूं	तो
एकव. बहुव.	ए. व.	ए. व.
प्र. व. मी आमि.	तूं तुमी.	तो, ते.
द्वि. व माले, मले.	आमळे तुले, तुमाले.	त्याले त्यासले
तृ. माविर, मावै.	तुवरी, त्यानी, त्यासनी	तुमावरी, त्यावरी त्यासवरी,
	तुधै; तुमापै., त्याधै, त्यासधै,	
पं. माथिन् आमथिन्,	तुथिन्,	त्याथिन् त्यासथिन्
मनाथिन्, आमथिन्.	तुमाथिन्	
प. मना-नी, आसना	तुना; तुमना	त्याना-त्यासना
-न, नी-न-नी-न	नी-न	नी-न, नी-न
म. मनामा, आसनामा,	तुमातुमनामा, त्यामा, त्यासमा	मामझार.
	तुमझार.	त्यामझार,

मराठीतील हा, ही, व हे ही दर्शकसर्वनामे खानदेशीत पुल्लिगी हे व झीलिंगी व नपुंसकलिगी हे अर्शा होतात. प्रार्थक सर्वनामांपैकी कोन (कोण) याचे विभक्तिप्रत्यय लागताना रूप बदलत नाही; पण काय या सर्वनामांचे विभक्तिप्रत्यय लागतांना 'कसा' असे सामान्यरूप होतें. क्रियापदांचीं रूपे जरी चमत्कारिक आहेत, तरी क्रियापदे नियमित तऱ्हेने चालतात. या नियमाला फारच थोडे अपवाद आहेत. वर्तमानकाळी एकवचनी तिन्ही पुरुषी एकच रूपे आहेत, व बहुवचनी तिन्ही पुरुषी निराळी परंतु एकच रूपे आहेत. त्याचे अनुक्रमे 'स व 'तस' हे प्रत्यय आहेत जसे:—कर (करणें) यांची करस व करतस अर्शा अनुक्रमे रूपे होतात. हीं रूपे प्राकृत भाषेंतील वर्तमानकालवाचक धातुसाधित जें 'करत' व त्याचा झालेला 'करत' असा अपभ्रंश, यावरून निघालेली असावीत. क्रियापदाचा भूतकाळ न हा प्रत्यय लागून होतो. भूतकाळचें प्रथम पुरुषाचे एक वचनी व बहुवचनी 'तु' व 'तुत' असे अनुक्रमे प्रत्यय व द्वितीय व तृतीय पुरुषाचे 'ना' व 'नात' असे अनुक्रमे एकवचनी व बहुवचनी प्रत्यय आहेत.

भविष्य काळचे खालीलप्रमाणे प्रत्यय आहेत:—

एकवचन	बहुवचन
प्र. पु. सु	सुत.
द्वि. पु. बाी	शाल किंवा शात.
तृ. पु. ई	तीन किंवा तील.

मराठीत ज्याप्रमाणे कर्माच्या लिंगवचनाप्रमाणे कर्मणि. प्रयोगांत क्रियापदांचे रूप बदलते त्याचप्रमाणे खानदेशी भाषेतहि बदलते. जसे 'रामानें घर बांधिलें' यांचे खानदेशी भाषेत 'रामानी घर बांध' (धवा उच्चार लांब होतो.) असे रूपांतर होतें. तसेंच 'ब्राह्मणानें पोथी वाचिली' यांचे 'ब्राह्मणानें पोथी वाची' असे होतें. नामाच्या लिंगवचनाप्रमाणे विशेषणांचे रूप बदलतें, पण नामाला विभक्तिप्रत्यय लावले असतां मराठीप्रमाणेच विशेषणांचें सामान्यरूप होत नाहीं. 'आणि' व 'व' या उभयान्वयी अव्ययानां खानदेशीत 'आन' व 'न' असे प्रतिशब्द आहेत. 'आणखी' याला 'अखोर' असा विचित्र शब्द आहे. स्थलवाचक क्रियाविशेषणें येणेंप्रमाणे आहेत:— येथे = अठे, इठे (संस्कृत; अत्र); तथे = तठे, तथ (संस्कृत तत्र); कोठे = कठे, कथा. कोठ (संस्कृत, कुत्र); कालवाचक क्रियाविशेषणें:—जेव्हां = जव्हय, जधय, जधाल (संस्कृत यदा); तेव्हां = ततुय, तथाल (संस्कृत, तदा); केव्हां = कवुय, कधाय (संस्कृत कदा). रीतीवाचक क्रियाविशेषणांचीं रूपे मराठीप्रमाणेच आहेत. कांहीं शब्द मराठीपासून अगदीं भिन्न असे या भाषेत आढळतात, त्यांपैकी कांहीं येथे देतो.—

अंडोर = मुलगा. अंडेर = मुलगी. बाक = फडे । तबाक = तिकडे. इबाक = इकडे. घुरा = पावेंतों. मायव = अगदीं.

आतां नियमित चालणाऱ्या कांही क्रियपदांचे नमुने देतो:—

अस = असणें

वर्तमान	भूत	भविष्य
एक. बहु.	एक. बहु.	एक. बहु.
प्र. शे, शेतस, शेतस.	व्हतु, व्हतुत.	असू, व्हसू.
द्वि. शेतस	व्हता, व्हतात	असशी, अशाल,
		व्हशी, व्हशाल
तृ. " "	" "	व्हशी व्हतीन.
	हो = होणें.	
प्र. व्हस, व्हतास.	उयार, उयारुत.	व्हसू, व्हसूत
द्वि. " "	उयाय, उयायात.	व्हशी, व्हशाल
		व्हशात
तृ. " "	" "	व्हई, व्हतिन,
		व्हताल.
	जा = जाणें.	
प्र. जास, जातस.	गर, गरुत,	जासू, जासूत.
द्वि. " "	रया, रयात.	जाशी, जाशात.
तृ. " "	" "	जाई जातिन.

अ हि रा णी भा वें ती ल एक प थ.—या पद्याचा भावार्थ असा:—एक कुणबी खांद्यावर शेतांचे सामान घेऊन बैल हांकीत चालला असतां मनांत विचार कंऊ लागला. अमक्या शेतांत कपाशी पेरून; तिच्या उत्पन्नांतून कर्ज फेडीन; तमक्या शेतांत जोधळा पेरून, बायकोला त्याच्या उत्पन्नाचे दागिने करीन; गव्हांच्या उत्पन्नावर घर बांधीन; मठ (मठक्या) मुगांवर शेतसारा भागवून, तिळांच्या उत्पन्नावर मुलांचे लग्न करीन. असा विचार करीत पेरणी करून घरी आला, तों दोन महिने दुखण्यांत पडला. पुढे अर्बषण पडल्यामुळे बैल विकून अखेरीस शेतसारा भरावा लागला.

('ब्राह्मण कन्या नव्हे क्षत्रिया') अशासारख्या चालीवर) खानवर सामान डोक्यावर सरक्या बैल पुढे हकली दिना ।

कुणबी मनसुबा करत चालला ।।

आडपट्टामा पेरपु पळ बीवार शे बहु जुना ।

अवंदा कर्ज राहात नाही मना

चिचमळामा पेरपु जोधळा बीवार शे बाजराना ।

बायको तुले खूप घडसू दागिना ।।

त्या परिस येवाशे बहु गव्हाळिना ।

मजबुत घर बांधपु जोत्राना ।।

मठ मुंगवर झोकसु तशील तिळीना मोकळा दाणा ।

एकच पोऱ्याशे परगाना ।।

पेरणी करीसन घर उना दोन महिने जाया दुखना ।

अडीच महिने पाणी नही ऊना ।।

म्हणें खुशाल ठाकुर ठेवाशे भाऊ श्रीहरिना ।

उलटा बैल तशीलना दिना ।।

वरील मजकूर मुख्यत्वेकरून खानदेश गॅंगोटियरवरून व कांही स्वतःच्या माहितीवरून रा. वि. का. भागवत यांनी लिहिला आहे. [विविधज्ञानविस्तार सप्टेंबर १९०९]

ग डी व घो सी अ ह्य र—उत्तर हिंदुस्थानात जेव्हां अहीर लोक मुसलमान होतात तेव्हां त्यांना घोसी (ओरडगारा, संस्कृत घुष धातूपासून) किंवा गड्डी म्हणतात ते द्राविडमिश्र मुसलमानी धर्मे पाळतात. मुंबईतील हे लोक जन्म व लग्नाच्या वेळी हिंदुसंस्कार करितात. दसरादिवाळीच्या वेळी देवी लक्ष्मीच्या मूर्तीची पूजा करितात, तुळशीची व होळीच्या वेळी एरंडाच्या झाडाची पूजा करितात.

पंजाबातील डोंगरांत राहणारे गड्डी यांपेक्षा फार निराळे आहेत. हे नांवाचे हिंदु आहेत. शिव, नाग, शिंद, बौर आणि देवी यांची उपासना करितात. बायका विशेषतः कैळनांवाच्या बीराची वाखा होऊं नये म्हणून पूजा करितात. नागांत कैलुग हा सुख्यापैकी एक आहे. शिवाप्रमाणे याचाहि कोयत्याच्या रूपांत आराधना करितात. या खेरीज पूजाई असे अवतार म्हटले म्हणजे निपुत्रिक माणसांचीं भुतें आहेत. हीं भुतें द्राक्ष असून रोग ओढून आणतात;

तेव्हां ओव्याकाठीं मूर्ति स्थापून रोग्यांनं त्यांची पूजाअर्चा करावी लागते. शिवाय बातल, योगिनी, रक्षनी आणि बनसत या दृष्टबुद्धि देवता आहेतच. यांपैकी कोणी नशा, ओढे, कोणी खडक, कोणी राक्षस, भुतें, अरण्ये यावर ताबा चालवितात. डोंगरी जातींत अशा कल्पना असणें अगदीं स्वाभाविक आहे. झाडींत वास करणारा चुंगू नांवाचा एक राक्षस आहे; हा गुरांचें दूध शोषून घेतो. गुरांनां रोगी करणारा दुसरा राक्षस गुंगा होय. या देवताना प्राणी बळी देण्यांत येतात. गड्डी संप्रदायाचा इतिहास फार मजेदार असून तो भारतीय वन्यधर्माची माहिती देण्यास चांगला उपयोगी पडेल.

[स द भं प्रं थ.—डाल्टन—डिस्क्रिप्टिव्ह एंथ्रॉपॉजी. रिस्के—ट्राईम्स ऑफ कास्टस्, १ ; नॉर्थ इंडियन नोट्स ऑफ केरीज ५. बुचानन हॅमिल्टन—ईस्टर्न इंडिया. गेट—बेंगाल सेन्सस, १९०१. कूक—पाथ्रुल रिलिजन ऑफ फोक-लोअर. २; रसेल व हिराबाल—ट्राईम्स ऑफ कास्टस् इन सी. पी. रोज-ग्लॉसरी, पृ. २ पंजाब-सेन्सस रिपोर्ट, १९०१. बॉबे गॅसिटियर १५. दे. रा. भांडारकर—इ. अ. जानेवारी १९११. स्मिथ—अर्ली हिस्टरी ऑफ इंडिया. लिब्रारिस्टिक सर्व्हे ऑफ इंडिया पु. ९. बॉबे एंथ्रॉप्राफिकल सर्व्हे, वुले० नं. १. सेन्सस रिपोर्ट्स १९११. ए. रि. ए.]

अहुरमज़द—किंवा ओर्मज़द. मज़दसंप्रदायातील हा सर्वश्रेष्ठ देव असून, अहुरिमन जशी दुष्कर्याची तशी ही सत्कृत्याची देवता म्हणून मानतात. अवैस्ती-फारसी औरमज़द शब्दापासून पहलवी ओर्मज़द शब्द आला व त्यापासून सध्यांचें पारशी ओर्मज़द हें नांव पडलें. प्राचीन अवैस्तात अशा तऱ्हेचा संयुक्त शब्द येत नसून, मज़दाहुरा किंवा अहुरा मज़दाए, अहुराई मज़दाई, असें क. दिमतें. अहुर हें विशेषण केवळ मज़दालाच लावलेलें असतें असें नाहीं तरी मिथ्र (यज्ञ १०. २५.६९) आणि अंपानपात् (यस्न २. ५; १.५; ६.१. १२) यांनाहि योजिल्लें आढळतें. तथापि मज़दालाच अहुर ही पदवी विशेषकरून देण्यांत येते व जेथें नुसतें अहुर असें नांव असेल तेथें अहुरमज़द असें समजावें. अहुर-मज़द म्हणजे संस्कृत असुरमहत् असें प्रो. वै. का. राजवाडे म्हणतात व असुर-मेधस असाहि शब्द सुचविण्यांत आला आहे. असुरमेधस् याचा अर्थ सर्वसाक्षी असुर असा होतो. वेदांत हा गुण वरुणाला लाविलेला आहे (ऋग्वेद १. २४, १४: असुर प्रचेतः). (असुर पहा.) ससैनियन काळांत पूर्णवस्थेस पोचलेल्या मज़द संप्रदायांत ओर्मज़द हाच खरा देव आहे व पहलवी ग्रंथांतून त्याला, पूर्णात्कृष्ट, भूत वर्तमान व भावी अशी श्रद्धा होय व अस्पष्ट प्रकृति आणि प्रकृत वी प्रकृति असें म्हटलेलें आहे. हा सर्वशक्तिमान व सर्वसाक्षी, पूर्णपणें चांगला, सर्वांचें हित पाहणारा, उपकारी व दयाळू आहे. प्रकाश आणि बुद्धि यांच्या अभिधानाची ही देवता

असल्यानं अहुरिमनशी होणाऱ्या जगण्याचा शेवट काय होईल तो याला कळतो. अहुरिमन्मध्ये जें नाहीं तें याच्या-मध्ये आहे. तेव्हां साहाजिकच या दोघांची स्थानेहि भिन्न आहेत. अहुरमज़द अखंड प्रकाशांत तर अहुरिमन् निरंतर अंधःकारांत वास करितो.

अहुरमज़द व अहुरिमन् हे द्वंद्व गाथाकालीन म्हणतां येईल. विश्वाच्या अरंभास व असत्, अशा दोन प्रकृती प्रादुर्भूत झाल्या. त्या दोघांनीं सजीव व निर्जीव विश्व उत्पन्न केलें. माणसांनीं यांपैकी कोणाचा अंगकार करावयाचा हें स्वतःच ठरवावयाचें असतें व शाहाण्या लोकांनाच फक्त ही निवड कशी करावी तें कळतें व त्यानांच शेवटीं सत्प्रकृतीचें यश मिळतें (यस्न ३३. ३ पासून पुढें) झरयुष्ट्र संप्रदायांतील या द्वैतमताबद्दलचें विवेचन श्रदावेस्ता लेखांत येईलच.

न्याय व सत्य (अश) यांचा धर्म म्हणजे झरयुष्ट्राचा धर्म अनुसरण्यास, सद्वाच, सद्बिचार व सत्कर्में आचरून, नुरास्मा जो वृज त्याची अवहेलना करण्यास व अशा रीतीनें सुखा (अदा) च्या राज्या (क्षप्रा) स पोहोचण्यास अहुरमज़द शिकवितो. मज़दाचे गुण व सामर्थ्य मोठ्या प्रशस्तिपर शब्दांत वर्णिल्लें गाथांतून आढळतें (उदा. यस्न ४४. ३-५).

याप्रमाणें अहुरमज़द हा सर्वसाक्षी, सर्वज्ञाता व सर्वसामर्थवान अहुर आहे; गाथांत निषेधकरून नैतिक रक्षणकर्ता म्हणून हा येतो. जरी हा मुख्यतः प्रकाशाचा देव म्हणून वावुरत आहे तरी कोणत्याहि भौतिक बंधांपासून हा पूर्णपणें अलिप्त आहे.

अंकिमेनियन शिलालेखांतून इराणी सत्ताधीशाचा देव जो औरमज़द हा अतिशय मोठ्या दर्जाचा म्हणून दाखविला आहे. झरायस हा आपणाला औरमज़दानुयायी म्हणवितो व आपल्या विधानांची सत्यता पटण्यासाठीं औरमज़दाची शपथ वाहता. कसकसीसला औरमज़दानेंच राजा बनविलें (कसकसीस पर्सि. ३) अंकितलेखांतून औरमज़दाच्या जोडोशा मिथ्र व अनाहिन या दोन देवता कधी कधी बसविलेल्या असतात. हिरोबोटस औरमज़दाचा उल्लेख करीत नाहीं. तथापि पर्श्यांनीं निसर्गपूजापद्धति वर्णन करितो; ती वाचून इराणी लोकांनीं प्राचीन आवेभावना किती शुद्ध स्वरूपांत रक्षिल्या होत्या तें कळतें.

इंडो-यूरोपियन देवतागणांतील देव नीतीची फारशी पर्वा करीत नाहींत हें म्हणणें (उदा:—ओल्डनबर्ग डाय रिलिजन डेथ-वेद, पा. २८४) अतिशयोक्तीचें जरी आहे तरी पंचमहाभूतात्मक आकाशदेव व अहुर यांमध्ये बराच मोठा विरोध आहे यांत शंका नाहीं. यौस् मोबर्त वंद, तारे, वारे, अग्नि, पृथिवी इत्यादि निसर्गशक्तिसंज्ञक देव जमतात तर इकडे झरयुष्ट्र संप्रदायांतील अहुरमज़दाकडे खालील नैतिक गुणविशिष्ट सगुण प्रकृतचें आधिपत्य दिल्लें आहे. अश (न्याय, सत्यता); वोहुमनह (सद्दर्शिक

मन); क्षत्र (सद्राज्य); आर्मइति (धर्मनिष्ठा, वाहणपण); हौर्वतात (उन्नति); अमेरेतात (अमरत्व); सधौष (आश्वा-धारकता) इ. वैदिक धर्मांतील देवतांत आदित्यसंघ हा गुणधर्मांच्या दृष्टीने अहुरमज्दाच्या तोडीचा आहे असें दिसते. मज्द, मिथ व अनाहित या त्रिमूर्तीसारखी वरुण, मित्र आणि अर्धमा यांची त्रिमूर्ति वेदांत आहे. या दोन त्रिमूर्तीतील मज्द—वरुण आणि मिथ—मित्र यांचे साहज्य निःशंकित आहे. ज्याप्रमाणे मज्दाच्या इच्छेने डरायस राजा झाला. त्याचप्रमाणे वरुणाच्या इच्छेने किंवा आहोने जग चालते. ऋतू ही त्याची इच्छा, व हिलाच प्राचीन इराणी अशा किंवा अर्त म्हणतात. ऋताच्या विरुद्ध कोणी गेल्यास वरुणाचे पाशा त्याच्या भोवती पडतात (ऋ. १.२४, १०-१५) अहुरमज्दाभोवती जसा नैतिक भावनाविशिष्ट देवतासंघ जमतो, तसा आदित्यसंघात प्रचेतस वरुण हा पहिला शोभतो.

ऋतू याचे अशा किंवा अर्त याशी जसे साम्य आहे तसेच अरमति (धर्मनिष्ठा प्रार्थना) याचे आर्मइति याशी व वरुणाचे राज्य जें क्षत्र त्याचे मज्दाच्या क्षत्रवैर्ये या साम्राज्याशी साम्य आहे. या शिवाय सौर्वताती (निष्काप्य) म्हणजेच हौर्वतात इ. याप्रमाणे मज्द मिथ आणि अमेश-स्पेंत ही वरुण—मित्र आणि आदित्य यांच्याशी नैतिक स्वरूपांत पाहतां एकरूप दिसतील

ही भारतीय व पर्शु देवतांची एकरूपता असुरी—बाबिलोनी देवतांहि आढळून येते. सेमिटी—हिटाईट संप्रदायांत मिथ्र, (व्) अरुण, इंद्र, नास्रस हे आर्यांचे देव अंतर्भूत होते हे मिटनी लेखावरून सिद्ध झाले आहे विट्रुव्हेंस श्रॉलने असुरियन देवतांची जी यादी प्रसिद्ध केली आहे (रेस्पुईल डी टॅंझाक्स १४ १८९३), तीत अम्सुर मझाश (असुर मज्द—अहुरमज्दाचे इतिहासपूर्व स्वरूपनाम) असा एक देव आला आहे. या देवानंतर अमेशस्पेंता—आदित्या—सारख्या सात अनुयायी देवता दिल्या आहेत. हे साम्य आश्चर्यकारक आहे हे खरेच. पण याखेरीज असुरियन संप्रदायात भारतीय किंवा पर्शुप्रमाणे त्रिमूर्तीबोधि कल्पना आली आहे. तेव्हां फार प्राचीन काळी आर्यांचा व असुरी किंवा हिटाईट लोकांचा निकट संबंध आला असला पाहिजे हे उघड होते. तो केव्हा व कसा आला याचे विवेचन येथे कर्तव्य नाही.

[संदर्भग्रंथ—अवेस्ता—गाथा. ऋग्वेद संहिता. डारमॅस्टेटर—झेद—अवेस्ता; ओर्मज्द एट अहरिमन्. ढाला—श्रोरोआद्रियन थिऑलॉजी. हाग—एमेज ऑन दि...पार्सिज. जॅकसन—डाय इराण रिलिजन. ओल्डनबर्गे—डाय इराण रिलिजन (डायकुलट्टर डर गेजेनवर्ट . १९०६; डाय रिलिजन डेस वेद, १८९४) संज्ञाना—झरयुध्र अँड झरयुध्रिऑनिझम इन् दि अवेस्ता. मोल्हन—अर्ली श्रोरोआस्ट्रिऑनिझम. मिल—झरयुध्र. फिल्ड. दि जॅकमेनिझ अँड इलाएल. ए. रि.ए. जस्ट्री—

दि रिलिजन ऑफ बाबिलोनिया अँड ओसिरिया. मॅक्स-मुब्लर—अंरिएंटलिश्वे लिटेरेटुर स्कीटुंग. २५.]

अहेरिया.—(संस्कृत अखेटिक = शिकारी) उत्तर हिंदुस्थानांत आढळणारी. शिकारी, पारधी व चोरटे यांची जात. यांची संख्या जवळ जवळ ३५, ४७७ आहे. यांपैकी पुष्कळसे पंजाब व संयुक्तप्रांत यात राहतात. हे द्राविड वंशांतील असावे असें दिसते. हे वन्यधर्मी असल्याने, अभिजात हिंदू वर्गापासून भिन्न अशा देवता याच्यांत आहेत. अभिजात विचारांचे असे कांही अहेरिया देवी-उपासक आहेत. पण वास्तविक संयुक्तप्रांतात त्यांची जाति-विशिष्ट देवता मेखासुर (सं. मेघ+असुर = मेघासुर) असून तिच्या उत्पत्तीविषयी त्यांना कांही माहिती नाही. कदाचित ती प्राचीन प्राणिपूजासंप्रदाय दर्शवीत असावी. गुगा किंवा जाहीर पीर, या प्रसिद्ध साधूची मुसुलमान पुरोहिताच्या द्वारे पुजा करण्यांत येते (कूक, पॅप्युलर रिलिजन, २११ पासून पुढे). यांचा दुसरा मुसुलमान साधू म्हणजे मुरादाबाद जिह्या-तील अमरोहाचा मियान किंवा मोरान साहेब होय, (शेआ-ट्रायर, दक्खिनात ३. २३५). जिखिया या देवतेचीहि हे पूजा करतात. जखिया हा देवत्वाप्रत पोचलेला एक झाडूवाला होता. त्याला डूकर बळी देण्यांत येत व त्या प्रसंगीचा झाडूवाला पुरोहित त्याचे थोडेसे रक्त मुलांच्या कापाळाला फांसतो; त्यामुळे भुतांसेताची बाधा होत नाही अशी समजूत आहे. बराई व चामर या दोन लहान प्राम देवतांनाहि पूजितात. चामराचा गव्हाचा रोट अपेण करण्यात येतो; विशेष प्रसंगी मेघबलिदान होते, व त्याचे मास देवासमोर लगेच भक्षण करण्यात येत. हे लोक प्रसिद्ध रामायणकार वाल्मीकि ऋषि यांस आश्रयस्थानी मानतात ही गोष्ट जरा चमत्कारिक दिसते. देवतांना बलि विशिष्ट कुला-तील मनुष्यांचेच द्यावा लागतो; या कृत्याला नेहेमीचा पुरोहित चालत नाही. कांही विधीतून बळीचा वध करण्यांत येत नाही तर त्याच्या कानांतून रक्त काढून सोडून देण्यांत येत. मृताच्या भुताची या लोकांना फार भीति वाटते; म्हणून प्रेताला अग्नि दिल्यावर घरी जाताना ते चित्तेकडे दगड फेकतात, हेतु हा की, मृताच्या भुताने आपल्याबरोबर येऊ नये.

पंजाबांतीलः—लो. सं. (१९११) १९, ५०५ यांची हिसार, गुरगांव, कर्नल, व अंबाला हे जिल्हे आणि पतियाळा व झिंद या संस्थानांत मुख्यत्वे करून वस्ती आढळते. पतियाळा संस्थानांत कांही थोडे अहेरी लोक शीख व मज्दमी संप्रदायी आहेत. बाकी सर्व हिंदू आहेत. ते गव-ताचा व्यापार व मजूरी करतात. हिंगामांत पिकाच्या कापणीकरितां टोळ्या करून फिरतात. हिंगमांत व शरीराने ते बाबरियासारखे असून गांवाबाहेर राहतात.

[संदर्भग्रंथ—कूक—ट्राईब्स अँड कास्ट्स ऑफ दि नॉर्थ वेस्टर्न प्राविन्सेस अँड औध; पाप्युलर रिलिजन अँड फोक

लोअर ऑफ नार्दने इंडिया. ए. रि. ए. सेन्सस रिपोर्ट—पंजाब. रोज-ए ग्लोसरी ऑफ दि ट्राईस अँड कास्टस ऑफ दि पंजाब अँड नॉर्थ वेस्ट फ्रॉन्टियर प्राविन्स]

अहोबिलम्—(मद्रास) करनूल जिल्हा. शिरवेल तालुक्यांतील एक खेडेगांव व मंदिर. उत्तर अक्षांश १५°८' व पूर्व रेखांश ७८°४५'. हे सदन मराठा रेल्वेच्या नंयाल स्टेशन-नापासून ३० मैल अंत आहे. इ. स. १९०१ मध्ये लोक-संख्या १५१ होती. हे मंदिर म्हणजे या भागांतील वैष्णवांचे फार फार मोठे क्षेत्र समजले जाते. या ठिकाणी तीन यात्रेची ठिकाणे आहेत. एक डोंगराच्या पायथ्याशी, दुसरे वराच्या बाजूस ४ मैलावर मध्यभागी व तिसरे डोंगराच्या माथ्यावर यांपैकी पहिले फार महत्त्वाचे आहे. कारण त्याच्या भिंती-वर व मंडपावर रामायणांतील पुष्कळ देखावे कोरलेले आहेत. येथे होळी पौर्णिमेला जत्रा भरते. सध्या हे मंदिर व विंगलपट जिल्ह्यांतील तिळवेळूर येथील याचाच मठ, ही पुष्कळ उत्पन्न असून दि अव्यवस्थित स्थितीत आहेत. (इ. ग. ५).

अळते—(मुंबई) कोल्हापूर संस्थान. अळते तालुक्यांतील कोल्हापूरच्या वायव्येस १२ मैलांवर असलेले एक गांव. उत्तर अक्षांश १६°४५' व पूर्व रेखांश ७०°१८'. लोकसंख्या (१९११) ४९६५. येथे रमजान दरगा असून त्यास ६१३ रुपये साऱ्याची इनाम जमीन आहे. गांवाच्या पश्चिम बाजूला शिंदोबा, घुळोबा, अलप्रभु, रामलिंग व एक लिंगायत साधु यांची देवळे आहेत. या सर्व देवळांच्या वार्षिक जत्रा भरतात. अवरांगजेब अथवा अलमगीर बादशहा येथे आला असता त्याने आपल्या पादुका येथील गांवकऱ्यांना दिल्या. त्याप्रीत्यर्थ अलप्रभूचे हे देऊळ बांधले आहे असे म्हणतात. अवरांगजेबाने देवळास एक माचा नगर केला, त्यावरून देवाचे नांव अलप्रभु ठेविले असेही म्हणतात.

हा प्रभू एक लिंगायत साधू असून त्याच्या स्मरणार्थ अडलिंग नांवाच्या त्याच्या शिष्याने हे देऊळ बांधले, अशी दुसरी कथा आहे. रामलिंग हे बांदाचे किंवा जैनाचे पूर्वाज देऊळ असावे असे वाटते. हल्ली देवळांतील पूजाअर्चा ब्राह्मण पद्धतीने होते. पूर्वी या ठिकाणी अळत्याचा रंग तयार करीत त्यावरून या गांवास हे नांव पडले. हा गांव सुमारे ८०० वर्षांचा जुना आहे. अठराव्या शतकाच्या अखेरीस झालेल्या धामधुमीत हे दोन वेळा जाळण्यांत आले होते. [इ. ग. ५-१९०८; सु. ग. २४].

अळनांवर—(मुंबई इलाखा) धारवाड जिल्हा. धारवाडच्या पश्चिमेस २० मैलांवर असलेले खेडे. या गांवावरून वेळगांव-हल्याळ रस्ता व धारवाड-गांवा रस्ता, असे दोन रस्ते गेले आहेत. मद्रास-सदन मराठा रेल्वेच्या पुणे-बंगलोर शाखेवर कोंडा आणि धारवाड यांमध्ये हे स्टेशन आहे. [चा. ग.]

अळंबे—ही एक छत्रीच्या आकारात उगवणारी वनस्पति आहे. ती उकिरल्यावर सडलेल्या पदार्थावर, वाळलेल्या शेणावर आणि कचित् चांगल्या जमिनीवरहि उगवते. याची निरनिराळ्या भाषेतील नावे—लं. फगी. इ. मथूम. सं. भूछत्र. गुण. फुगु. हिंदी—छतोनाछता, सांवकी छत्री. बंगाली.—कोक छता, व्यंगेर छाता. कानडी—आळवि, नाई छतरिगे ही होत. अळंबे दोन प्रकारचे असते. विषारी व गोडे. विषारी अळंबे खाल्ले असता अम्मल चढतो, पोटा फुगते, व वांति होऊन मन अमिष्ट होते. अळंब्याच्या ८ जाती आहेत. चुळे, चितळे, गवते, कुबळे, कुरटी, तेलेगी, भुयफोड आणि मोप्रळे चुळे हातभर उंच वाढते व त्याची छत्री लहान असते. गवते फार बारीक असते. कुरटी अगदी लहान असते. तेलेगी हे सर्वांत उत्कृष्ट समजले जाते. याची छत्री वांत सव्वा वांत व्यासाची असते. भुयफोड हे वाटोळे असून फुगीर असते. त्याचे छत्र होत नाही. मोप्रळ्याचे मोगऱ्यासारखे किंचित् टोंकदार कळे असतात.

अळंब्याचे बी अति मूश्म अगून त्याचा कशानेच नाश होत नाही. शिजवले असता शिजत नाही कुजत नाही. जनावरांच्या पोटांतून हे बी तसेच बाहेर पडते. ह्यामुळे शेणावर व उकिरल्यावर ही झाडे फार उगवतात.

अळंब्याचे कळे औषधाकरिता सुकवून ठेवितात. देवी व गोंवर पोटात पडू नये म्हणून हे कळे ऊन पाण्यात वाटून देतात, तसेच मूळव्याधीवर व दुसऱ्या रोगावर याचा उपयोग होतो असे म्हणतात.

अळंब्याची भाजी व कोशिंबीर करून शुद्ध लोक खातात [पदे. मोडक—पदार्थ वर्णन].

अळशी—' जवस ' पहा.

अळसुदे—चवळीच्या जातीपैकी एक वेल. लॅटिनमध्ये ज्याला विद्रा फटजंग म्हणतात त्या वर्गीतील हा आहे. ही एक मोठ्या, लांबट शेगांची व मोठ्या दाण्याची चवळीची जात असते वेलास दुसऱ्या झाडाचा आधार लागतो. चवळीप्रमाणे जमिनीवरच हे वेल वाढत नाहीत. आधार न दिल्यास तिनके उंच होत नाहीत. अळसुद्याचे पीक बागाईत व ओल राहणाऱ्या शेतांत बिन पाण्यावरहि करतात. पावसाळ्यांत बी पेरतात व हिवाळ्यांत व उन्हाळ्यांत शेगा तयार होतात. कांळ्या शेगांची भाजी व जून शेगांतील सोलाण्यांची व वाळलेले दाणे भिजवून फुगले म्हणजे त्यांची उसळ करतात. अळसुद्याचे बी चवळीच्या दीड दोनपट मोठे लांबट व तपकिरी रंगाचे असते. कोकणांत व वेळगांवाकडे अळसुदे पिकतात. रत्नागिरी जिल्ह्यांत त्यास वालीच्या शेगा असेहि म्हणतात.

अळू (तेरे)—यास इंग्रजांत, तेरो, एडोस, स्कॅच कोको, टॅनिश, इंग्लिशयन अँस, ही नावे असून बरबी, काचू, काचची, पंजाब-राब, मुंबई—अळू, तेरे; तेलगू—शामा-पंथा. इत्यादि निरनिराळी नावे आहेत.

उ प ति स्था नः—हिंदुस्थानांतील उष्ण प्रदेशांत व सिलोन प्रांतातहि हे होतें. याची पाने कमळाच्या पानासारखी असून देंठ लांब असतात. याचा कंद खाण्याच्या उपयोगी पडतो व ह्याच्या पानाचीहि भाजी करून खातात. याची लागवड बंगाल, आसाम, मद्रास, राजपुताना, दक्षिण, हिमालयनजीकचा प्रदेश इत्यादि सर्व हिंदुस्थानभर आहे.

या झाडाच्या रानटी व लागवड केलेली अशा दोन जाती आहेत. रानटी अळूचे कंद खात नाहीत, फक्त पाने खातात. रानटी झाडाच्या तीन जाती आढळतात. पहिल्या जातीची पाने निळसर, दुसरीची पाने भुरकट व तिसरीची हिरवी असतात. ही रानटी जातीची छुडुपे उष्ण प्रदेशांतील दलदलीच्या जागेंत होतात.

लागवड केलेल्या जातीत गुरीकावु व असुकावु हे दोन प्रकार असून एकाची पाने व देंठ ही हिरवी, व दुसऱ्याची नाभळ्या रंगावर असतात. परंतु या दोघांचे कंद सारखेच असतात. लागवड करण्याच्या वळी, त्याचे कांदे लावतात. गुरीकावूचे कांदे डिसेंबरमध्ये व असुकावूचे कांदे फेब्रुवारीमध्ये तयार होतात.

लागवडः—“ही झाडे वालुकामय मातीत चांगली होतात इतर जमीनीत ती चांगली होत नाहीत. याची लागवड गोराडूच्या कंदप्रमाणेच करितात. लागवड करतांना देंठासकट कंदाचे डोळे जमिनीत पुरतात. कापून ठेवलेले कंदाचे डोळे, जमिनीत पुरण्यापूर्वी काही दिवस राहिले तरी ते खराब होत नाहीत. त्याचप्रमाणे वाडलेले कंद पक्क होऊन जमिनीत पुष्कळ दिवस राहिले तरी वाडत होत नाहीत.

मुंबई प्रांतात याची लागवड फारशा नाही. परसात भोरीचे पाणी जमते अशा ठिकाणी याचे कंद लावितात. गुजराथेंत विहिरीजवळ याचे वाफे असतात. ते १२ फूट लांब ते ६ फूट रुंद या प्रमाणाचे करून त्या प्रत्येकांत सुमारे ४० झाडे लावितात. बाफ्यांना भरपूर खत व पाणी द्यावे लागते व त्यामधील गवतहि बरेचवर काढावे लागते. कंद सुमारे १२ इंचाच्या अंतरांनी लाविले जातात. सुमारे १० महिन्यांनी हे कंद तयार होतात. कानपुरामध्ये एका एकरात सुमारे ५० मण व कोइमटूरमध्ये ६२५० पौंड कांदे तयार होतात.

उ प यो ग.—याच्या काथात पुष्कळ पिष्टसत्व (स्टार्च) असते. कांदे हा एक महत्त्वाचा पदार्थ आहे. प्रावण-कोरमध्ये याचे निरनिराळे खाण्याचे प्रकार करतात. न्यू गिनीमध्ये या कांधांचे पीठ करून त्याची बिस्किटे करतात. हे कांदे बहुधा १ रुपयास १११ मण या भाषांनी मिळतात.

कांधांचे देंठ व पाने यांचे भाजी, आमटी, रायते इत्यादि निरनिराळे प्रकार होतात. पिकलेली पाने व देंठहि गुराना चारतात, व त्यापासून गुरे चांगली पुष्ट होतात.

रासायनिक गुणधर्म.—या झाडांत एक तिखट व कडवट पदार्थ असतो. झाडाचा रस अंबट असतो व त्याचा उपयोग रक्तस्तंभक म्हणून करितात. १८८८ मध्ये पेबलर वार्डेननी या झाडावर प्रयोग करून या विषारी तिखट पदार्थाचा शोध लाविला, व हा विषारी पदार्थ ऑक्सलेट ऑफ लाइम याच्या स्फटिकांमुळे त्या झाडांत येतो असे त्यांनी निश्चित केले या विषारी पदार्थाचे बांध, अंबट पदार्थाच्या सान्निध्याने बाधक होत नाही आणि म्हणूनच या झाडाची भाजी करताना चिंच अवश्य घालतात. नाही तर जिभेस खाज सुटते. [वॅट.]

अळें—(पुणे जिल्हा) जुन्नरच्या पूर्वेस १६ मैलावर हा एक लहानसा गांव आहे. हा पूर्वी होळकराकडे होता. परंतु पुढे तो त्यांनी ब्रिटिश सरकाराच्या हवाली केला. दर शुक्रवारी येथे आठवड्याचा बाजार भरतो. अळें येथील कोळवाडीत दर वर्षी चैत्र शुद्ध एकादशीस म्हसोबाची जत्रा भरते. सुमारे हजार दोड हजार लोक जत्रेस येतात. ज्या रेड्याकडून ज्ञानेश्वर महाराजांनी वेद बोलविले त्या रेड्यास येथे पुरले अशी समजूत आहे, येथे त्याची समाधि असून तीवर देऊळ बांधलेले दाखवितात सभामंडपाचे काम अर्धेच राहिले आहे.

इ. स. १८२७ मध्ये कॅप्टन क्लॅन्सेन असे वर्णन केले आहे की, हा गाव त्यावेळी होळकराकडे असून त्यात ३०० घरे, चार दुकाने, विहिरी व एक मारुतांचे देऊळ होते. (मुं. गं. पु. १८. भाग ३.)

अळेंगांव—(वन्हाड) जिल्हा अकोला. तालुका बाळापूर. बाळापूरपासून १७ मैलावर निर्गुणा नदी काठी हे खेडेगांव आहे. लोकसंख्या (१९०१) २८४८. या ठिकाणी इमारतीलाकडाचा व्यापार फार चालत असून आठवड्याचा बाजार दर रविवारी भरतो. येथे निर्गुणा नदीकाठी वाळके-श्वर महाराजांचे आणि गावकुसामध्ये उत्तरेश्वराचे अशी दोन देवळे असून मानभाव पंथाचे लोक फार लावून यात्रेकरता येतात. दर चैत्री पौर्णिमेस आणि कार्तिकी पौर्णिमेस जत्रा भरतात. (अकोला गॅ. १९१०)

अक्षयतृतिया—वैशाख महिन्यातील शुद्ध तृतीयेस “अक्षयतृतीया” नाव पडण्याचे कारण ‘मदनरत्न’ नामक संस्कृत ग्रंथात श्रीकृष्णाचे तोडून भर्मेराजास असे सांगविले आहे कीः—

अस्या तिथौ क्षयमुपैति हुतं न दत्तं
तेनाक्षयति कथिता मुनिभिस्तृतीया ॥
उद्दिश्य दैवत पितृन्क्रियते मनुष्यैः

स्तथाक्षय्यं भवति भारत सर्वमेव ॥

“हे पुष्टिधरा, ह्या वैशाख शुद्ध तृतीयेस केलेले हवन किंवा दान शिरकालपर्यंत टिकणारे आहे, आणि म्हणूनच ह्या तिथीस “अक्षयतृतीया” म्हणण्यात येते देवता व

वितर ह्यांस उद्देशून त्या तृतीयेस केलेले सर्व कर्म चिरंतन होतें.

ह्या वैशाख तृतीयेस महत्त्व येण्याचें कारण हा कृतयुगाचा (काहींच्या मते त्रेतायुगाचा) आरंभ समजला जातो व त्या दृष्टीने कालविभागाचा कोणताहि प्रारंभदिन नेहमीच भारतीयांच्या दृष्टीने अत्यंत पवित्र व मंगलकारक मानला गेला आहे. मदनरत्न ग्रंथात श्रीकृष्णांनी युधिष्ठिरास ह्या दिवसाचें महारम्य विस्तरशः सांगितलें आहे.

ह्या अक्षयतृतीयेचे दिवशी पवित्र गंगादि नदीच्या जलांत स्नान करून श्री विष्णवादि देवांची पूजा करारी. त्याच प्रमाणें जप, होम, स्वाध्याय, पितृतर्पण, दान वगैरे गोष्टी ह्या दिवशी मनुष्यप्राण्यास मंगलकारक आहेत. या दिवशी युगादि श्राद्ध अपिडक करावे, श्राद्ध न केले तर तिलतर्पण तरी करावें असें सांगितलें आहे. देवतापितरांच्या उद्देशाने उदककुंड दान करावें. ह्याबद्दल अशी कथा येणे. मणें सांगतातः—

पूर्वी एक निर्धन व्यापारी होऊन गेला. तो मधुर बोलणारा, सत्य वचनी, देवप्राज्ञाचा आदरसत्कार करणारा त्याचप्रमाणें पुण्यकारक अशा संताच्या कथा ऐकण्याची आवड असलेला होता. दारिद्र्यामुळे तो कुटुंबपापण करताना अत्यंत व्याकुळ होई. त्याने एकदा असे वचन ऐकलें कीं राहिली नक्षत्रांनं युक्त अशा तृतीयेच्या दिवशी जर बुधसंयोग होत असेल तर कोणतेहि पुण्यकर्म करण्यास तो उत्तम पर्वकाल होय, व ह्या मंगल दिवशी केलेलें पुण्यकर्म चिरंतन होतें. ह्याप्रमाणें ऐकून त्याने गंगा नदी काठां जाऊन देवता व वितर ह्यांचे तर्पण केले व घरी यंऊन थंड पाण्याने व निरनिराळ्या धान्यानी त्याच प्रमाणें नाना प्रकारची खाद्यपये यानी पूर्ण असे बुध त्याने शुद्धातःकरणानें नी नको नको म्हणत असता योग्य व सत्पात्र अशा बृहस्पदास दान केले, व मृत्यूपर्यंत सर्व जगाची नश्वरता लक्षात घेऊन नेहमी धर्माचरणी रत झाला.

ह्यानंतर वासुदेव स्मरण करीत तो मृत झाल्यावर पुढल्या जन्मी कुशावती नामक नगरीचा तो क्षत्रिय राजा झाला. व त्याने धर्माचरणानें मिळवलेलें ऐश्वर्य अक्षय झाल्यामुळे अनेक मोठमोठे यज्ञ करून गाई, सुवर्ण आणि मोठमोठ्या दक्षिणा ऋत्विजास दिल्या. त्याचप्रमाणें मुके, आधळे, पागळे अशा दीन दुबळ्या मनुष्यास धन दान करीत त्याने अनेक प्रकारचे वैभव भोगलें परंतु त्याच्या पुण्यकर्मांचा क्षयच झाला नाही. भविष्योत्तर पुराणांतहि अक्षयतृतीयाव्रत-कथा आहे.

ह्याकरितां अक्षय तृतीयेच्या दिवशी उन्हापासून प्राणिमात्रांचें संरक्षण करणाऱ्या सर्व वस्तू म्हणजे, जोडा, छत्री, गाय, जमीन, सुवर्ण, वस्त्रे वगैरेचे दान जास्त श्रेयस्कर होय. अशा रीतीन ग्रीष्मऋतूस हितकर असे शीतोदककुंड

ह्यांचें पूजन व दान हा या दिवशीचा विशेष प्रथा आहे.

परशुरामजयंतीचा ह्याच दिवस होय. जमदाग्नि ऋषींनी रेणुकेपासून रात्रीच्या प्रथम प्रहरांत परशुगमस्वरूपी परमेश्वराची प्राप्ति झाली. या दिवशी प्रदोषकाली परशुरामाची पूजा करून अर्घ्य देतात.

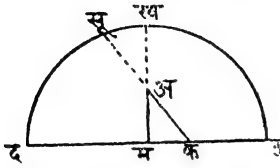
हल्लीं अक्षय तृतीया हा दिवस स्त्रियांना फार महत्त्वाचा असतो. चैत्र महिन्यांतील वसंतोत्सवानिमित्त होणारे हळदी कुंकवाचे समारंभ या दिवसापासून अखेरच्या दिवशी करतात तेव्हां हा समारंभ न झाल्यास अखेरच्या दिवशी करतात तेव्हां सहाजिक गांवांत या दिवशी समारंभाची गर्दी असते.

अक्षविचलन.—अंडाकृति पृथ्वीवरील चंद्रसूर्याच्या विषम आकर्षणामुळे खगोलीय ध्रुवाचें त्याच्या मध्यम स्थितीसभोवती जें प्रमण होते त्यास अक्षविचलन हें नांव आहे. जेव्हां चंद्र किंवा सूर्य हे भूमध्यरेषेच्या पातळीत असतात तेव्हा ते खगोलीय ध्रुवाच्या दिशेत बदल करू शकत नाहीत. या पातळीपासून त्याचें अंतर जितकें अधिक तितका हा बदल अधिक होतो. याच्या परिणामामुळे जी गति निष्पन्न होते तिचे आपणास दोन भाग करता येतील. एक मध्यम ध्रुव नामक काल्पनिक बिंदूची—जिला संपातचलन म्हणतात ती क्रमिक व जवळजवळ अविषम गति (संपातचलन ५६) व दुसरी जिला अक्षविचलन म्हणतात ती खऱ्या ध्रुवाची या काल्पनिक ध्रुवाभोवती चंद्र-सूर्याच्या बदलत जाणाऱ्या क्रान्तीमुळे घडून येणारी परिभ्रमण करण्याची गति. चंद्रपाताचें परिभ्रमण व त्याच्या कक्षेचा तीर्थकृपा या योगानें त्या गोलाच्या क्रान्तीत त्याचा पात विशिष्ट स्थळी आला असता इतर ठिकाणच्या पक्षा बराच अधिक फेरफार होतो. चंद्रपाताचा मृगशिरा १८.६ वर्षे आहे. या अवधार्ति एके काळी त्याच्या क्रान्तीच्या दक्षिणोत्तर अतिममार्गदा २८ अंशाहूनहि अधिक असतात तर चंद्रपात त्याच्या समोरच्या बिंदूत असताना त्या १८ अंशाहून विशेष अधिक नसतात, अक्षविचलन होण्याचें कारण हेच असून त्या योगें खगोलीय वास्तविक फल मध्यम ध्रुवाभोवती ९६ या अंतरावरून दीर्घवृत्तुळकार मार्गानें वृत्तुळकल्प १८.६ वर्षांत एक प्रदक्षिणा करतो; तथापि हा ध्रुवाच्या परिभ्रमणाचा मार्ग बरोबर दीर्घवृत्तुळ होत नाही. सूर्यचंद्राच्या कक्षा दीर्घवृत्तुळकार असल्यामुळे व त्याच्या परिवर्तनशील क्रान्तीमुळे हा मार्ग वास्तविक दीर्घवृत्तुळच्या किंचित आंतबाहेर जातो.

अक्षक्षेत्र.—अक्षक्षेत्र म्हणजे ज्यांतील एक कोण अक्षाशतुल्य आहे असा काढकोन त्रिकोण. यांतील कर्णरेषेस अक्षकर्ण म्हणतात. सूर्य क्षितिजावर असतां आपण पूर्वबिंदूकडून खगोलाकडे पाहिल्यास त्यांतील वृत्ते आपणांस सरल रेषांप्रमाणें दिसून त्या सरल रेषांची

णाम अनेक अक्षक्षेत्रे बनविता येतात. यारहळ विवेचन मास्कराचार्यांनी त्रिप्रश्नाधिकारांत केले आहे.

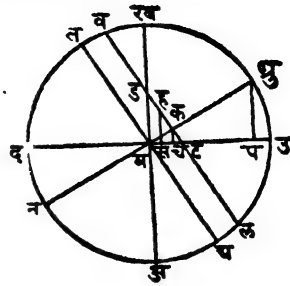
ज्या वेळी दिवस रात्र सारखी असतात, अर्थात् सूर्य विषुववृत्तावर असतो, त्या दिवशी सूर्य याम्योत्तरवृत्तावर आला असतो व त्यामुळे नवरात्र अदाशगुल्य असता द्वादशागुल शंकूपासून एक अक्षक्षेत्र उत्तर होई. हे पुढील आकृतीत (अमक) दाखविले आहे. तेव्हा जी भुजरूप दक्षिणोत्तर शंकूच्या पडते तिला पलभा म्हणतात, व या अक्षक्षेत्राच्या कर्णास अक्षकर्ण म्हणतात.



अक्षक्षेत्र व पलभा दाखविणारी आकृति.

सूर्य घेट पूर्वेस वर्षातून दोन दिवस काय तो उगवतो; इतर दिवशी तो पूर्व बिंदूच्या उत्तरेस किंवा दक्षिणेस उगवत असतो. यांचे क्षितिजावरील उदयस्थान व पूर्व-बिंदु यांच्या अंतराशाच्या भुजज्येस अम्रा म्हणतात सूर्य उन्मंडलावर येता तेव्हा त्याच्या स्थानापासून क्षितिजाच्या पातळीवर लेब काढिला असता त्या लेबास उन्मंडलशंकु, व तो शंकु व उदयकालिक स्थान यामधील अग्रखंडास अग्रप्रखंड म्हणतात; व अग्रच्या अवशिष्ट भागास अग्रप्रदखंड म्हणतात. सूर्य ज्या वस्तुला दैनिक प्रदक्षिणा करितो त्यास अहोरात्रवृत्त म्हणतात. त्या वृत्ताचे व विषुववृत्ताचे उन्मंडलामुळे दान दोन तुल्य विभाग होतात. उदयापासून उन्मंडलापर्यंत पोहोचतोवर सूर्यास अहोरात्रवृत्ताचे अंश आक्रमणे लागतात, त्याच्या त्या वृत्तावरील अर्थात् सूर्याकडून भुजज्येस कुज्या (कु म्हणजे पृथ्वी) किंवा क्षितिज्या म्हणतात; व अहोरात्रवृत्ताच्या व्यासाधारेक्ष म्हणजे सूर्यपेक्षा त्रिज्या ज्या मानाने मोठी त्या मानाने कुज्येस रूप दिले असता तिलाच चरज्या म्हणतात; व चरज्येच्या चापास चराश म्हणतात.

सूर्य उन्मंडल सोडून वर गेल्यावर व समवृत्तास पोहोचण्यापूर्वी त्याचे एखादे स्थान घेऊन त्यानपासून क्षितिजाच्या पातळीवर लेब काढिल्यास त्या शंकूच्या व उदयस्थानाच्या मधील सरलेषात्मक अंतरास (हो रेखा दाखविली असता समवृत्ताच्या पातळीस लेब रूप असते.) शंकुतल म्हणतात; व अग्रच्या अवशिष्ट भागास भुज किंवा बाहु म्हणतात (सूर्य दक्षिणगोलस्थ असल्यास अम्रा व शंकुतल यांच्या योगाने भुज तयार होतो). सूर्य समवृत्ती येताच तत्स्थानापासून क्षितिजाच्या पातळीवर लेब काढिला असता त्या लेबास समशंकु म्हणतात.



अक्षक्षेत्रे दाखविणारी आकृति.

उ ख द अः—याम्योत्तरवृत्त. द म उः—क्षितिजाच्या व्यास. धु, नः—उत्तर व दक्षिण ध्रुव. त यः—विषुववृत्ताच्या व्यास. व लः—अहोरात्रवृत्ताच्या व्यास. धु म नः—उन्मंडलाची पातळी.

म टः—अम्रा (म्हणजे उदयकालिक सूर्याची दिशा ज्या) क चः—उन्मंडलशंकु म्हणजे उन्मंडलस्थ सूर्यापासून क्षितिजाच्या पातळीवर काढलेला लेब.

अक्षक्षेत्रे.

आकृतीमधील वर्ण	भुज.	कोटी.	कर्ण.
मपधु	पमः—लेबज्या	धुपः—अक्षज्या	धुमः—त्रिज्या
मकट	कटः—कुज्या किंवा क्षितिज्या	मकः—कांतिज्या	मटः—अम्रा
मडट	मटः—अम्रा	मडः—समशंकु	टडः—तदधुति
मडक	मकः—कांतिज्या	कडः—(तदधुति-कुज्या)	डमः—समशंकु
मकच	कचः—उन्मंडलशंकु	मचः—अग्रप्रदखंड	मकः—कांतिज्या
चकट	चटः—अग्रप्रदखंड	कचः—उन्मंडलशंकु	कटः—कुज्या
हसट	सटः—शंकुतल	हसः—शंकु	हटः—तदधुति

[थी. कृ. कोलहटकर भारतीय ज्योतिर्मणित. शे. बा. दीक्षित—भारतीय ज्योतिःशास्त्र, त्रिप्रश्नाधिकार]

अक्षांश—दोन्ही भूध्रुवापासून ९० अंश अंतरावर काढिलेले महावृत्त जे भूविषुववृत्त त्यापासून स्वरस्यकापर्यंत जे गोलिय लेबरूप अंशात्मक अंतर त्यास अक्षांश असे म्हणतात.

अर्थात् अक्षांश काढण्याची सरळ रीत म्हटली म्हणजे आपल्या स्थळातून जाणाऱ्या याम्योत्तर वृत्तावरील

भूविषुवत्तापासून आपल्या स्थळापर्यंत अंतर योजनात्मक किती आहे हे प्रत्यक्ष मापून काढावे म्हणजे:—

अक्षांश = इष्टयोजनांतर $\times ३६०$ असे येते
योजनात्मक भूपराम

अक्षांश काढण्याची रीत.—परंतु या प्रकारच्या प्रत्यक्ष रीतीने अक्षांश मोजणे अशक्यप्राय असल्यामुळे ते काढण्यासाठी ज्योतिषमूलक पद्धतींचाच अवलंब करावा लागतो. अक्षांश काढण्याच्या ज्योतिषमूलक पद्धती भारतीय ग्रंथात पुढे दिल्याप्रमाणे आढळतात

(१) चापयंत्राने किंवा चक्रयंत्राने आकाशातील ध्रुव ताऱ्याचे उन्नतांश जितके येतील तितकेच स्थळाचे अक्षांश असतात. हे सुमारे अक्षांश निघतील सूक्ष्मतः पाहिजे असल्यास १२ तासांच्या अंतराने दोन वेळा वेध घेऊन ध्रुवताऱ्याचे उन्नतांश आणून त्याच्या बेरजेचे अर्ध करावे.

(२) तीस घंटे किंवा दोन दिवशी (विषुवदिनी) मध्याह्न काली द्वादशांगुल शंकूची छाया किती पडली आहे, हे प्रत्यक्ष मापून काढावे. नंतर १२ त्रिज्येने तयार केलेल्या स्पर्शरेषेच्या कोष्टकात ते छायामान पाहिले असता अक्षांश येतील कारण ती छाया अक्षांशाची स्पर्शरेखा असते.

(३) यंत्रियंत्राने ध्रुवताऱ्याचा वेध घेऊन यष्ट्यप्रपासून भूमीवर लंब टाकावा आणि त्या लंबाचे माप घ्यावे. नंतर यष्टीएवढ्या त्रिज्येने एक वर्तुळ काढून त्यात अंशादि-काऱ्या खूणा कराव्या; व त्या अंशचिन्हित वर्तुळात, पूर्वी घेऊन ठेवलेले लंबाचे माप अर्धज्येप्रमाणे दिले असता वृत्त परिधीवर जितके अंश असतील तितके स्वस्थळाचे अक्षांश आहेत असे समजावे.

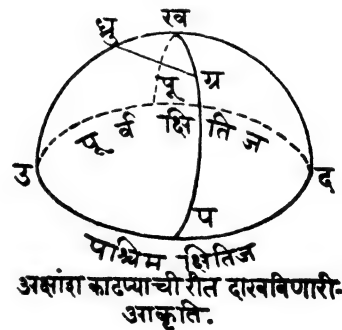
(४) सूर्य उन्मंडलावर म्हणजे दोन्ही ध्रुव व पूर्व बिंदु यातून जाणाऱ्या वृत्तावर आला असता गोलयंत्राने सूर्याचा वेध घेऊन सूर्य आणि पूर्व बिंदु यांच्यामध्ये उन्मंडलावर जितके अंश असतील तितकी सूर्याची कान्ति त्या दिवशी आहे असे समजेल. कान्ति समजल्यावर स्वर्गीय याम्योत्तर वृत्तावर सूर्य आला असता चापयंत्राने किंवा तुर्ययंत्राने सूर्याचे नतांश मापावेत येणेप्रमाणे कान्ति व नतांश काढले म्हणजे, सूर्य खगोलीय विपुनवृत्त व स्वस्थळाचे याम्योत्तरवृत्त यांच्या दरम्यान असल्यास कान्ति व नतांश यांची बेरीज केली असता, व इतर प्रसंगी वजाबाकी केली असता अक्षांश निघतात

(५) राशी कोणत्याही ताऱ्याचा वेध घेऊन गोल यंत्राने त्या ताऱ्याची कान्ति आणावी. नंतर त्याच ताऱ्याचा वेध याम्योत्तर वृत्तामध्ये घेऊन त्याचे नतांश तुर्ययंत्राने आणावेत. म्हणजे त्या ताऱ्याची कान्ति व याम्योत्तर नतांश याबद्दल मागच्या रीतीप्रमाणे अक्षांश निघतील.

(६) अथवा इष्ट यष्टिरूप त्रिज्येने समभुमीवर एक वर्तुळ काढावे, व त्यात त्या दिवशीचे सूर्याचे उदयास्त-सूत्र काढावे. नंतर इष्ट काली यष्टीने सूर्याचा वेध घ्यावा. वेधकाली यष्ट्यप्रपासून समभुमीवर लंब टाकावा. तो लंब समभुमीवर ज्या ठिकाणा लागेल त्या बिंदूपासून उदयास्त सूत्र पर्यंत लंबरूप ने अंतर असेल त्याचे माप घ्यावे. मग यष्ट्यप्रपासून समभुमीवर टाकलेला लंब हा भुज आणि उदयास्त सूत्रापर्यंत मापलेले लंबरूप अंतर कोटि; ह्या भुजकोटीवरून कर्ण काढून त्या कर्णाचे एक वर्तुळ काढून ते अंशादि चिन्हित करावे त्या वर्तुळात कोटिरूप अंतर अर्धज्येप्रमाणे दिले असता त्या वृत्तपरिधीवर जितके अंश असतील ते अक्षांश समजले जातात आणि त्याच दिक्चिन्हित वर्तुळात भुजरूप अंतर अर्धज्येप्रमाणे दिले असता वृत्तपरिधीवर जे अंश असतील ते लंबांश येतील. लंबांश ९० अंशातून वजा करून जे शेष राहतील ते अक्षांश होतात कारण खमध्य व ध्रुव या दोहोंमध्ये जे अंशामक, अंतर याम्योत्तर वृत्तावर मापलेले असते त्यास लंबांश असे म्हणतात. नेहमी लंबांश व अक्षांश यांची बेरीज ९० अंश असते.

(७) अथवा कोणताही स्वस्थ पदार्थ पूर्वापर वृत्तात अमता त्याची कान्ति व नतांश गोलयंत्रादि साधनानी प्रत्यक्ष वेध घेऊन काढावेत. नंतर कान्तिच्या भुजज्येस नतांशाच्या कोटिज्येने भागिले असता अक्षांशाची भुजज्या येते. तीवरून अक्षांश निघतो.

वरील रीति पुढे दिलेल्या आकृतीने स्पष्ट होईल



या आकृतीत उद्भव हे क्षितिज, ध्रुवा ध्रुव, खडा आकाशमध्य आणि पृष्ठ हे पूर्वापरवृत्त असून पूर्वापर वृत्तामध्ये प्र त्या ठिकाणी स्पर्शपदार्थ आहे. तेव्हा खम्य = नतांश; प्रम्य = ध्रुवांतर (= ९० ° कान्ति) आणि खम्य हे लंबांश = ९० ° अक्षांश—ह्या तांज बाजूनी झालेला खम्य हा द्विकोण असून त्यातल प्रखम्य

हा कोन काटकोन आहे. म्हणून 'मध्य प्रभागीय भुजज्या-
कासमा स्पर्शीय रेखाहतिखण्डागोः । संलग्नयो र्द्वैतर प्रभा-
गोः कोभुज्यका सहतिरिष्ट्युदरितं' इत्यादि सूत्राने
कोटिज्या प्रभु = कोटिज्याखण्डप्र × कोटिज्या खण्ड
कोटिज्या प्रभुवांतर

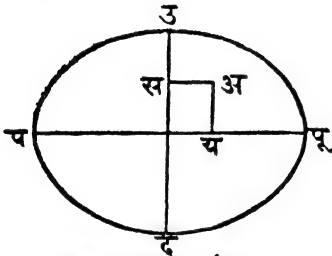
तेव्हा कोटिज्या लंबांश = —————
कोटिज्यानतांश
भुजज्याकांति

तेव्हा भुजज्या अक्षांश =
कोटिज्यानतांश

या सारणीने अक्षांश निघतात.

(८) अथवा ज्या ताऱ्याचे अक्षरात्रवृत्त स्वक्षिति-
माच्या वरच संपूर्ण निघने. अशा ताऱ्याचे परमोन्नत काली
व नेतर परमानकाली उन्नतांश मापावेत. त्या उन्नतांशांची
बेरीज करून तिचे अर्ध केले असता अक्षांश निघतात.

अक्षांश चा उ प यो ग -(१) अक्षांशावरवरच रेखांश
दिले असता त्याचा उपयोग पृथ्वीवरील कोणत्याहि स्थळाचा
निश्चय करण्याकडे होतो. उदाहरणार्थ अ हे एक शहर
आहे. त्याचे अक्षांश ४५ उत्तर आहेत व रेखांश १५ पूर्व
आहेत तर ते स्थळ भूगोलावर कोठे आहे असा प्रश्न आहे.

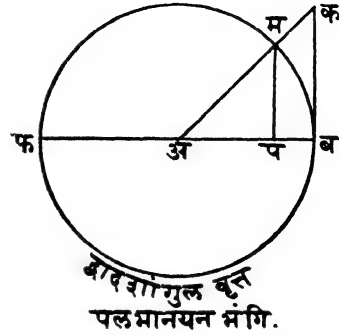


स्थल निश्चय मंगि.

मगजा वरील आकृतीमध्ये पाहू हें विषुववृत्त आणि
उद ही भूधररेखा (लंबवृत्त) आहे. आणि अ हे शहर
विषुववृत्तापासून उत्तरेकडे ४५ अंशांवर म्हणजे यथ
इतक्या अंतरावर आहे तसेच त्या अ शहराचे रेखांश म्हणजे
दउ ह्या भूमध्यरेषेपासून अंतर १५ अंश आहेत म्हणजे सअ
इतक्या अंतरावर अ शहर आहे ह्याून गोलावर अ शहर
कोठे आहे हे दाखविता आले.

(२) अक्षांशांचा उपयोग पलभा आणण्याकडेही होतो.

पुढील आकृतीमध्ये अ मध्यविंदु घेऊन अब ह्या द्वादशां-
गुल शंकुत्रिज्येने बमक हे वर्तुळ काढिले आहे. बअम कोन
अक्षांशाइतका आहे. मप ही भुजज्या आणि अप कोटिज्या
आहे. आणि बक हा स्पर्शरेषा म्हणजे पलभा काढावयाची
आहे आतां अपम आणि अबक हे दोन त्रिकोण समरूप
आहेत तेव्हा

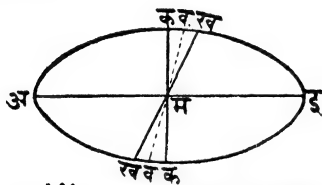


अप = अब
पम = बक
पम × अब
तेव्हा बक = — अप —
भुजज्या अक्षांश × १२
तेव्हा पलभा = —————
कोभुजज्या अक्षांश
याप्रमाणे पलभा काढितां आला.

(३) अक्षांशांमुळे दिनमान व रात्रिमान निश्चित करता येते.
ते अंशः भूविषुववृत्तावरील कोणत्याहि स्थळी दिनमान ३० घटिका
व रात्रिमान ३० घटिका नेहमी असते. कारण त्या स्थळी
दोन्ही ध्रुव पातळीमध्ये असल्यामुळे उष्मंडल आणि
क्षितिज ही दोन्ही पृष्ठां एकच होतात. सूर्याची
अक्षरात्र वृत्ते विषुववृत्ताशी समांतर असून क्षितिजाला लंब-
रूप असतात; आणि विषुववृत्त हेच पूर्वोपरवृत्त किंवा सम-
वृत्त होते व त्या अक्षरात्र वृत्तांचा निम्मा भाग क्षितिजावर
असतो आणि निम्मा भाग क्षितिजाच्या खाली असतो ह्याून
तेथे ३० घटिका दिनमान आणि ३० घटिका रात्रिमान
सदेव असते. अशी स्थिति शून्य अक्षांश असता होते.
परंतु अक्षांश जसजस कमी जास्त असतो; तसतसे
दिनमान व रात्रिमान ही कमी जास्त प्रमाणांत
होतात. उदाहरणार्थ आपले स्थळ भूविषुववृत्ताच्या
उत्तरेस असून सूर्य उत्तर गोलार्धामध्ये असेल तर
दररोज दिवसमान ३० घटिका पेक्षा जास्त जास्त वाढतच
जाईल व ती वाढ सूर्याची परमकांति सुमारे २४ अंश होई
पर्यंत वाढेल व कांति कमी कमी होई लागला असता दिन-
मानही कमी कमी होत जाऊन संपाती सूर्य असता ३०
घटिका दिनमान व ३० घटिका रात्रिमान होईल, आणि
सूर्य दक्षिण गोलार्धात गेला असता दिनमान कमी कमी

होत जाऊन दक्षिण परमक्रांति सुमारे २४ झाल्यावर पुन्हां वाढत जाईल. दिनमानाची नक्की किंमत काढणे झाल्यास भुज्यया चर = स्पर्शरेषा क्रांति × स्पर्शरेषा अक्षांश या सारणाने चर काढून उत्तर गोलांत सूर्य असतां दिनमान = २ × चर + ३० पटिका. आणि दक्षिणगोलाधीत सूर्य असतां दिनमान = ३० घ. २ × चर आणि दिनार्ध = १५ घ. — चर याप्रमाणे अक्षांशावरून चर काढून दिनमान व रात्रिमान निश्चित करता येते.

अक्षांशांचे चं च ल रव. — पृथ्वीवरील स्थलांचे अक्षांश विषुववृत्तापासून मोजतात. विषुववृत्ताच्या व्याख्येत असे सांगितलेले असते की, विषुववृत्ताची पातळी पृथ्वीच्या आंसाशी लंबरूप असते. तेव्हां पृथ्वीचा अक्ष उभा ठिकाणी भूपृष्ठाला छेदितो ते बिंदु म्हणजे पार्थिव ध्रुव जर चल असल तर विषुववृत्तात व त्यावरील भौगोलिक स्थळांच्या अक्षांशातही चलत्व प्राप्त होईल हे उघड आहे. गेल्या शतकाच्या अखेरीस झालेल्या संशोधनांने असे आढळून आले आहे की, पार्थिव उत्तर व दक्षिण ध्रुव हे स्थिर नसून ते काही नियमित काळांत सुमारे ५० फूट व्यासाच्या वर्तुळांत प्रदक्षिणा करितात; व त्यामुळे भौगोलिक स्थळांच्या अक्षांशांत त्यास अनुसरून फेरबदल होत असतात.



ध्रुवांचे चलन दाखविणारी आकृति.

असे होण्याचे कारण पृथ्वीच्या आकृतीचा अक्ष व तिच्या भ्रमणाचा अक्ष हे दोन्ही एक नाहीत हे होय. वरील आकृतीत अ हे हा पृथ्वीसारख्या एका चापट अंडगोलाच्या कक या लघुतम अक्षामधून घेतलेल्या कापाचा देखावा आहे असे समजा. आतां या अंडगोलास जर कक या अक्षाभोवतीच भ्रमण करावयास लावले, तर तो त्याच कांहीही फेरबदल न होतां अनंत कालपर्यंत फिरत राहील. परंतु तो जर या आकृतीच्या अक्षाऐवजी त्याच्याशी खमक एवढा एखादा सूक्ष्म कोण करणाऱ्या खख या अक्षाभोवती फिरले लागला तर खख हा भ्रमणाचा अक्ष कक या आकृतीच्या अक्षाभोवती कांही नियमित काळांत प्रदक्षिणा करील ही गोष्ट युलरच्या काळापासूनच अवगत अमून या उपपत्त्यनुसार पार्थिव ध्रुवाचा भ्रमणकाल गणिताने ३०५ दिवस निघतो.

परंतु १८९० पर्यंत, अक्षांशांत फेरबदल होत असतो असे मानावयास बळकट पुरावा होता तरी, अत्यंत काळजीपूर्वक निरीक्षण व संशोधन करूनही पार्थिव ध्रुवाचा भ्रमणकाल प्रत्यक्ष सिद्ध करतां आला नव्हता. सरते शेवटी शेंडरल याने असे दाखविले की, निरीक्षणविषयभूत स्थलांच्या अक्षांशात खरोखरच बदल झाला आहे परंतु त्यावरून निवणारा पार्थिवध्रुवाचा भ्रमणकाल ३०५ दिवस नसून ४२८ दिवस आहे. गतिशास्त्राच्या नियमानुसार गणितांने काढलेल्या भ्रमणकालांत व प्रत्यक्षावगम्य भ्रमणकालांत असा फरक कां पडतो याचा विचार करतां असे दिसून आले की जुन्या गणितांत पृथ्वी फिरत असतांना तिच्या वेद्रोत्सारी क्षणींमुळे विषुववृत्तावरील कुणी भागांत होणारा फरक विचारांत घेतलेला नव्हता. थोड्या विचारांअर्ती असे दिसून येईल की, मार्गाल आकृतीत दाखविलेल्या अंडगोलाचे द्रव्य, त्यात थोडासा लवचीकपणा असल्यास तो खख या अक्षाभोवती फिरत असतां वेद्रोत्सारी क्षणींमुळे शरानां दाखविलेल्या दिशांस सरकत राहून त्याच्या आकारांत बदल होईल; व या विवृत अंडगोलाचा अक्ष कक न राहतां कक व खख यांच्या दरम्यान असलेली व व अशी एखादी रेषा होईल हाच नियम पृथ्वीसहि लागू आहे. ती पोलादादत्तकी थोडी लवचीक आहे असे जरी युहीत धरले तरी या लवचीकपणामुळे व महासागराच्या चांचल्यामुळे ध्रुवाचा भ्रमणकाल ४५७ दिवस इतका अधिक वाढेल. परंतु केल्व्हिन याने दुसऱ्याच काही कारणांनिमित्त अगोदरच असे दाखविले होते की पृथ्वीचे काटिण्य पोलादाहूनही अधिक आहे. तेव्हां ही गोष्ट प्रत्यक्ष निरीक्षणाने अजमासे ४२८ दिवस हा जो ध्रुवाचा भ्रमणकाल आला आहे त्याशी विसंगत दिसत नाही.

एनट्रिपयक आजच्या संशोधनाचे फळ थोडक्यात येणे प्रमाणे देता येईल:—(१) पृथ्वीच्या आकृतीचा अक्ष व भ्रमणाचा अक्ष हे एक नसून एकमेकाशी सारसरी ०.१५ ” चा कोन काढतात यामुळे ध्रुवास १४ महिन्यांचा प्रदक्षिणा काल असलेली वर्तुलाकार गति प्राप्त होते. पृथ्वी जर आहे तशीच तिच्या पृष्ठभागावरील द्रव्यामध्ये कांही हालचाल न होता राहिल तर या अक्षभिन्नत्वामुळे एक ध्रुव दुसऱ्या ध्रुवाभोवती ०.१५ ” की किंवा अजमासे १५ फुटांची त्रिज्या असलेल्या वर्तुळांत सुमारे ४२९ दिवसांत प्रदक्षिणा करील. (या गतीस ज्या गणित्याने ती प्रथम शोधून काढली त्याच्या नांवावरून युलेरियन गति असे नांव मिळाले आहे.) परंतु वातावरणजन्य कांही कारकांमुळे या गतींत वायिक फेरबदल होत असतो. हां कारकां स्थिति शास्त्रविषयक व गतिशास्त्रविषयक अर्शा दोन प्रकारचा आहेत.

(२) स्थितिशास्त्रविषयक कारक म्हणजे पृथ्वीवर हिमाचे किंवा वर्फाचे थर साचून तिच्या ध्रुवांत फेरबदल होत असतो हे होय. उदाहरणार्थ, सॅबेरियांत जर वर्ष

सांचला तर त्यामुळे पृथ्वीचे विपुलवृत्त त्या प्रदेशाच्या किंचित जवळ येईल व तिचा ध्रुव त्यापासून किंचित दूर जाईल. याच्या अगदी उलट परिणाम अमेरिका खंडात होणाऱ्या बर्फा संचयाने घडून येईल. पण आशिया व अमेरिका या खंडांमध्ये स्थलमानाने रूपसादृश्य असल्यामुळे यफाच्या संचयाने ध्रुवाच्या स्थितीत कळून येण्याइतका फरक होईल असे वाटत नाही.

(३) गतिशास्त्रविषयक कारकांमध्ये वातावरणीय व महासागरांतील प्रवाह यांचा समावेश होतो. हे प्रवाह जर नेहमी ठराविक दिशेनेच वहात अमते तर त्यांचा एवढाच परिणाम झाला असता की, युलेरियन वस्तुकाकार गतीचा केंद्र पृथ्वीच्या आकृतीचा मध्यम ध्रुव न होता त्याचाच निकटवर्ती दुसरा एक बिंदु झाला असता. परंतु वस्तुस्थिति अशी आहे की, या प्रवाहात वार्षिक फेरबदल होत असतो. यामुळे ध्रुवाच्या भ्रमणामध्ये देखील त्याला अनुमूलन फेरबदल होतो.

पार्थिव ध्रुवाच्या स्थानामध्ये फेरबदल होत असतो ही गोष्ट नका टारली तेव्हा, हा प्रश्न उघोपिप व भूगोलशास्त्रापास मद्द्वाचा असल्यामुळे ठरीव ताऱ्याने वेव घेऊन या फेरबदलाचे निरीक्षण करण्याकरिता इटालीत कार्लोफोर्टे, जपानात मिगुसावा, मेरिलंडमध्ये गेथर्सबर्ग, कॅलिफोर्नियात उकिया आदिकरून ठिकाणी वेधशाळा स्थापन करण्यांत आल्या. या सर्व वेधशाळा जवळ जवळ एकाच म्हणजे ३९°८' या अक्षांशावर आहेत

अक्षोभ्यदीक्षित—हा प्राकृष्ट मध्यमतासुसारी होता. तो सावनूर येथील राहणारा होता. याने लढानपणीच न्यायशास्त्राचा अभ्यास केला असे सांगतात. याने मध्यप्रता-विषयी पुष्कळ ग्रंथ लिहिले. ते साग्र उल्लेखनाहोत हा मोठा खळबारी असे. तो सावनूर येथे शके १४०० मध्ये मरण पावला असे सांगतात. (ज. र. कविचरित्र).

अज्ञान.—अज्ञान म्हणजे ज्ञानाचा अभाव किंवा एखाद्या गोष्टीचे ज्ञान नसणे. नीतिशास्त्र व कायदेशास्त्र यांत याला फार महत्त्व आहे. पण ते अलीकडे प्राप्त झाले आहे. ऐतिहासिक दृष्ट्या हे प्रस्थापित झाले आहे की, समाज किंवा सामुदायिक राहणी ही पूर्वीस्थिति असून गृह्य-वैय-क्तिक राहणी ही नंतरची स्थिति आहे; आणि या प्राथमिक अवस्थेत एका व्यक्तीच्या अपराधाबद्दल सर्व कुटुंब किंवा जमात जबाबदार धरली जात असे म्हणजे ज्यांना दोषास्पद कृत्याची कांहीहि माहिती नाही अशांनाहि शिक्षा भोगावी लागे. अशी स्थिति ग्रीक, रोमेन वगैरे सर्व प्राचीन यूरोपीय देशांत आरंभी आढळते. तत्त्वज्ञानाच्या क्षेत्रांत दोषास्पदता व अज्ञान यांचा परस्पर संबंध स्पष्टपणे दाखविण्याचा प्रयत्न साकेटीस याने केला. त्याने असे तत्त्व प्रतिपादिले की, सद्गुण म्हणजे ज्ञान किंवा दुरुगुण म्हणजे अज्ञान (व्हर्च्यु इस नॉलेज, अँड व्हाइस इस इग्नरन्स).

ही व्याख्या अतिशयोक्तिपूर्ण आहे, असे पुढे आरिस्टाटलने दाखविले. मनुष्याच्या हातून सत्कृत्य घडण्यास सत्कृत्य म्हणजे काय येवढे ज्ञान असून भागत नाही, तर त्याप्रमाणे वागण्याची इच्छाहि असावी लागते. नीतिशास्त्राची प्रगति होत गेल्यावर एका व्यक्तीच्या अपराधाबद्दल सर्व कुटुंबाला शिक्षा करण्याची रीत नष्ट झालीच; व शिक्षा जाणून-जुजून दुष्कृत्य केल्यास मनुष्य खरा अपराधी समजावा. अज्ञानतः म्हणजे अज्ञानाने एखादी गोष्ट हातून झाल्यावर त्याला शिक्षा नसावी असेहि तत्त्व प्रस्थापित झाले.

कायदेशास्त्रांत या बाबतीत आणखीहि प्रगति झाली. “ कायद्याने अज्ञान क्षम्य नमून परिस्थितीचे अज्ञान क्षम्य आहे. ” हे तत्त्व सर्वमान्य झाले आहे. तसेच अज्ञान ठरवितांना बौद्धिक अपात्रतेकडे लक्ष देतात; आणि अल्पवयी किंवा मंद विषडलेल्या इसमांच्या हातून घडलेला गुन्हा क्षम्य समजतात.

अज्ञान उर्फ अल्पवयीपणा (मायनॉरिटी).—कायदेशास्त्रांत, ‘अज्ञानी इमम’ म्हणजे वयात न आलेला किंवा अल्पवयी असल्यामुळे ज्याला कायदा बंधनकारक होत नाही असा इसम, असा अर्थ आहे मनुष्य वयात आला असे केव्हा समजावे याबद्दल निरनिराळ्या देशांत निरनिराळ्या कायदा आढळता, आणि जे व पुरुष यांची वयात येण्याची कालमर्यादा निरनिराळी आढळते. या बाबतीत प्राचीन काळातील कायदा हल्लीच्या कायद्याहून निराळा आहे. हिंदुस्थानांत धर्मभेदांमुळे हिंदु, मुसुमान, पारशी, व ख्रिस्ती असे चार समाजातील चार प्रकार निरनिराळे आहेत. हिंदूंचा प्राचीन कायदा मनुस्मृत्यादि ग्रंथांत नमूद आहे, त्यांत सोळा वर्षे पुरी होईपर्यंत अज्ञानपणा समजावा असे आहे. हल्ली हिंदी सज्जानाचा कायदा (इंडियन मेजॉरिटी अँक्ट) सर्व धर्मीयांना लागू केला असून त्याप्रमाणे सामान्यतः अठरा वर्षे पुरी होईपर्यंत अज्ञान समजतं. पण जर एकाद्याची ईस्टेट कोर्ट ऑफ वार्डस किंवा कोर्टाने नेमलेल्या पालकाच्या (गार्डियन) ताब्यांत असेल तर एक-वीस वर्षे पुरी झाल्यावर तो कायद्यांत आला असे समजतात. दिवाणी बाबतीत सामान्यतः हा कायदा लागू असला तरी विवाह, विवाहदेगणी, घटस्फोट व दत्तक या चार बाबतीत हिंदूंना जुना कायदाच म्हणजे सोळावर्षे मर्यादेचा लागू आहे व सदरहु चार बाबतीतील सोळाव्या वर्षांनंतर केलेले करार बंधनकारक होतात. हिंदुस्थानांतील पारशी व ख्रिस्ती यांना सर्व बाबतीत इंडियन मेजॉरिटी अँक्ट लागू आहे. मुसुलमानांनाहि सामान्यतः तोच लागू आहे; पण विवाह, विवाहदेगणी, घटस्फोट या बाबतीत जेव्हा चवदा व पुढे पाळा सोळा अशी सज्जानत्वाची मर्यादा आहे.

यूरोपांतील प्राचीन रोमेन कायद्यांत अज्ञानपणाच्या तीन अवस्था होत्या; एक सात वर्षांपर्यंत, दुसरी पुरुषांची चवदा वर्षे व स्त्रीची बारा वर्षांपर्यंत व तिसरी पंचवीस वर्षांपर्यंत.

पहिल्या अवस्थेतील माणसाला कोणतेही करारमदार करता येत नसत, पण दुसऱ्या अवस्थेत ट्युडर (पालका) च्या समतीने करता येत असत. हल्ली इंग्लंडमध्ये सरसकट स्त्री पुरुष सर्वांच्या बाबतीत एकवर्षास वर्षे पुरी होईपर्यंत अज्ञानपणा दिवाणी कायद्यांत समजतात. फौजदारी कायद्यांत सात वर्षांपर्यंत पूर्ण अज्ञान समजतात, आणि सात ते चवदा वर्षांपर्यंत गुन्हा करण्याइतके ज्ञान आहे असे पुराव्याने सिद्ध करावे लागते. चवदा वर्षांनंतर मात्र प्रत्येक इसम स्वतःच्या गुन्ह्याबद्दल पूर्ण जबाबदार समजला जातो.

अज्ञानदास—शिवकालीन शाहीर. याने अफझल खानाचा वध या ऐतिहासिक प्रसंगावर दोन पोवाडे रविले आहेत. हे पोवाडे खुद्द जिजाबाईने रचण्यास सांगून ते शिवाजीकडून ऐकिले व कवीच्या रचनाचातुशब्दिल एक घोडा व एक शेर सोन्याचा तोडा त्यास बक्षिस मिळला. हे दोन्ही पोवाडे छापून प्रसिद्ध झाले आहेत. (अंकवर्थ व शालिग्राम कृत पोवाडे). हल्ली प्रसिद्ध असलेल्या सर्व पोवाड्यांपैकी अज्ञान (किंवा अग्नि) दासाचा पोवाडा सर्वांत जुना आहे. याची रचना एकनारंवर म्हणता येईल अशी साधी आहे. शिवाय ह्या पोवाड्यात वर्णिलेल्या प्रमगानंतर लवकरच रविलेला व शिवाजी आणि त्याचे मावळे सरदार यांनी खुद्द ऐकिलेला तेव्हा हा बराच विश्वसनीय म्हणण्यास हरकत नाही.

हा पोवाडा वाचून त्यावेळेचे विप्र डाळ्यापुढे चांगले उभे राहते. सामदामाचे प्रकार होऊन देखील अफजलखान ऐकत नाही असे पाहून शिवाजीने सर्व निवानेवर केली. आपले उत्तरकार्य काशीस व गयेस जाऊन करण्यास ब्राह्मणास सांगितले, दाने दिली, दांडा कमी केली व खानाच्या भेटीस निघतांना लोकांनी 'सिववा सील करा थंगाला' असे विनविले तेव्हा चिलखत अंगांत घातले व डावे हाती विववा ह्याला. वाघनख सरजाच्या पंजाला ॥ फिरंग पट्टा जिऊ म्हाल्याप दिला. शिवाजी सरजा बंद सोडूनी चालिला ॥

निघतांना सर्वांचे मुखरे घेतले:—

माझा रामराम दादासु ॥ गडच्या गडच्या बोलिला ॥

जतन भाईसु करा ॥ आमच्या संभाजी राजाला ॥

या प्रमाणे सर्व गडकऱ्यांना विनंति केली. तसेच भाईस भेटीस न येण्यास विनंति केली होती, पण जिजाई पुत्रप्रेमाने ते न ऐकता पालखांत बसून धांवत आली. त्यावेळी शिवबा बोलि जिजाऊसर्वे ॥ बये वचन माझे ऐकवे ॥

माझी असोरी खानाला ॥ बये जातो भेटण्याला ॥

जिजाबाईने खान बेईमान आहे. तेव्हा जाऊं नये असे पुष्कळ सांगून पाहिले, पण शिवाजीचे निर्धाराने शब्द ऐकून

जिजाऊ बोलि महाराजाला ॥ शिवबा बुद्धीने काम करावे ॥
उसने संभाजीचे ध्यावे ॥ जिजाऊ घेती अलाबला ॥
शिवबा चढती दौलत तुला ॥ घे यशाचा विडा ॥
शिवबा स्मरे महादेवाला ॥ गळा घातली मिठी ॥
मातेच्या चरणाशी लागला ॥ ध्यानी आटवूनी-
भगवंताला ॥ शिवाजीराजा सदरे गेला ॥
या पुढे अफजलखानाची भेट व वध हा प्रकार विदितच आहे.

या पेवाड्यावरून दुसरे असे कळते की, शिवाजीच्या ताब्यात त्यावेळी ४०-५० निळे होते. 'महाराज', छत्रपति ही उपपदं त्याच्या नांवाला लाविली जात असत. 'शिवाजीच्या तळ्यात पाणी पिती सर्व जीव' या वर्णनावरून त्याचे लोकप्रिय राज्य व्यक्त होते. याखेरीज महाराष्ट्राची तत्कालीन परिस्थिति, खानाचा सरंगम व स्वारी इत्यादि गोष्टीवर प्रकाश पडतो.

[संदर्भ ग्रंथ.—नराठी रियासत, पूर्वाध. महाराष्ट्रमार्खत. अंकवर्थ व शाशिमाम यानी प्रसिद्ध केलेले पोवाडे.]

अज्ञानसिद्धताभेदा—यानी आपल्या प्रयात नागनाथ हे आपल्या गुरुंचे नाव म्हणून दिले आहे व हे स्वतःचे नाव नुसते अज्ञान असे देतात यानी अविध भांपत पंचाकरण प्रमेय राखले आहे. यावरून याचा काल १४००चा सुमार येतो. वरद नागेश व हे एकच असे वाटते. ग्रंथ—कालज्ञान, पंचाकरण प्रमेय हे आहेत. (सं. क. वा. सू.)

अज्ञेयवाद (अग्नोस्टिसिझम)—आपणाला जे वास्तविक ज्ञान होते ते इद्रियास गोचर होणाऱ्या वस्तूंचेच होतं. ईश्वर, अमरत्व या गोष्टी इंद्रियाच्या म्हणजे प्रत्यक्षाच्या क्षेत्रातील कडीच असल्याने त्यासंबंधी निश्चित मत देण्यास आपणाय आधार नाही असे इ. स. १८६९ साली हक्सलेने प्रतिपादन केले; यासच अज्ञेयवाद असे म्हणतात. हक्सलेने इ. स. १८६० मध्ये चार्ल्स किंग्ले यास लिहिलेल्या पत्रात हे मत सांख्यिकरपणे मांडले आहे. त्यात हक्सलेने या शब्दाच्या उदात्तीबद्दल पुढील विवेचन केले आहे. तो म्हणतो जेव्हा माझी बुद्धि प्रगल्भ झाली व मी स्वतःला असा प्रश्न विचारू लागलो की आपण नास्तिक, आस्तिक किंवा सर्वेश्वरवादी आहो, किंवा जडवादी, अथवा कल्पनावादी आहो, किंवा स्तिमताचे आहो की स्वतंत्र विचाराचे आहो, तेव्हा मला असे आढळून आले की मी जो जो अधिक ज्ञान मिळवावे व अधिक विचार करावा तो तो या प्रश्नाचे उत्तर देणे मला अधिकाधिक कठिण वाटू लागले सरतेशेवटी मला वरीलपैकी शेवटच्या विशेषणाखेरीज कोणतेही विशेषण बरोबर लागू पडत नाही असे मला दिसून आले. ज्या 'एका' गोष्टीबद्दल वरीलपैकी बहुतेकांचे एकमत्य होते त्याच एका गोष्टीत माझा त्यांच्याशी मतभेद आहे. त्यांची अशी खात्री असे की, त्यांना काही एक निश्चित ज्ञान (मॉसिस)

झाले आहे व या विवादात्मक्या प्रश्नाचा त्यांनी समाधानकारक उलगडा केला आहे परंतु मला या प्रश्नाचे उत्तर सापडले नाही, व हा प्रश्न सुटणेहि अशक्य आहे अशी माझी पूर्ण खात्री होती, आणि छान व काट हे मझ्याच बाजूचे अमल्यामुळे वरील मत प्रतिपादन करणे घाट्यचें आहे असेहि मला वाटत नव्हतें माझी मनःस्थिति अशा प्रकारची असताना मला, जो सध्या सध्या बंद पडून बरेच दिवस झाले आहेत पण जिची स्मृति अद्यापि ताजी आहे अशा, 'आविर्भातकमेवळ' (मॅट्रिफिकल सोसायटी) या संस्थेचा सभासद होण्याचा लाभ मिळाला. या संस्थेमध्ये सर्व तःहूच्या तात्त्विक व ईश्वरविषयक मतांच्या लोकांचा समावेश होत असे. व जो तो आपली मते अगदी मावळ्या मनान प्रतीपादित असे. तसेलालान सर्व तःवरचे व माझे सहाय्याची कोणत्यातरी विशिष्ट मताचे पुरस्कर्ते होते व आपल्या नावाला काणतच विशिष्ट मत जाडता येत नाही याबद्दल मला शपथी तुटलेल्या कोल्याप्रमाणे वैयम्य वाटत असे. तेव्हा मी आपल्या मताला 'अॅमॅस्टिक' म्हणजे अज्ञेयवादी हें अन्वर्थक नाव दिलें हें नाव ख्रितीयप्रदायाच्या इतिहासातील "मॅस्टिक" या संप्रदायास प्रतियोगी शब्द म्हणून माझ्या डोळ्यातुडाले कारण ज्याबद्दल मला काही ज्ञान नव्हतं त्या गोष्टीबद्दल सर्व ज्ञान अमल्याची प्रौढी हे मॅस्टिकवादा लोक मिरवीत असत. अथान् मीहि एका वादाचा पुरस्कर्ता आहे असे दाखविण्याकरिता व आपल्या शेषटांचे प्रदर्शन करण्याकरिता लवकरच मीहि आपली रूपना आपल्या मंडळाले सादर केली व सांगण्यास समानान वाटतें की तो शब्दहि रुढ झाला. आणि जेव्हा स्केट्टरने या कल्पनेचा पुरस्कार केला. तेव्हा या कल्पनेचा जनक कोण आहे हें टाऊक झाल्यामुळे काही लोकांच्या मनात जो संशय उत्पन्न झाला असेल तोहि नाहीसा झाला.

"अॅमॅस्टिक" याचा मुख्य अर्थ अज्ञानी असा आहे तथापि अज्ञानी हा शब्द अधिक विनयदर्शक आहे. ह्मणलेचा अभिप्रेत अर्थ मी अज्ञानी आहे, एतत्तु नसून काही विषय ज्ञानक्षेत्रातील बडे म्हणजे अज्ञेय आहेत असा होता. यासुळे या शब्दास महाराष्ट्रात अज्ञेयवादी हा प्रातःशब्द योजला गेला स्पेन्सरने होण विषय आणि अज्ञेयविषय यांचे औपपत्तिक विवचन आपल्या "सिंथेटिक फिलामफी" च्या पहिल्या खंडात केल्यामुळे अज्ञेयवादी या शब्दास अधिक निश्चित अर्थ उत्पन्न झाला. सर्व प्रचलित मनात अनेक गोष्टीबद्दल अस्तिपक्षी अथवा नास्तिपक्षा विधाने असत पण ह्मणलेल्या मतात काही गोष्टीच अज्ञेयत्व प्राप्तुल्याने पुढे माडले होते म्हणून या मतास त्याने अज्ञेयवाद हे नाव ठेविलें. हट्टने स्केट्टरमध्ये या शब्दाचा उपयोग केलेला आढळतो व ख्रिस्ती संप्रदा-

यिक मतांवरील अविश्वासदर्शक म्हणूनहि या शब्दाचा उपयोग केलेला आढळतो. तथापि हट्टनेने जे अज्ञेयवादाचे स्वरूप वर्णन केले आहे ते ह्मणलेल्या मतांशी जुळणार नाही ह्मणलेचे म्हणणे असे होतें की ईश्वर, मरणोत्तर स्थिति वगैरे गोष्टीवर विश्वास ठेवण्यास काही नरी आधार पाहिजे पुराव्याशिवाय असल्या गोष्टीवर विश्वास ठेवता येत नाही. व तमा पुरावा मिळणे अशक्य आहे असे त्यास वाटत होतें व ईश्वर वगैरे सारख्या गोष्टीवर विश्वास ठेवण्यास पुरेसा व शास्त्रीय दृष्ट्या प्राप्त असला पुरावा मिळणे अशक्य आहे हा अज्ञेयवादाचा आधारभूत सिद्धान्त आहे. काही सुशिक्षित मंडळीस अर्थात् वादप्रस्त प्रश्नाचा निकाल पुढे टाकण्यास ही युक्ति पसंत पडली. यास आधुनिक भौतिक शास्त्रीय सिद्धांत परिचित असून पूर्वीच्या केवळ विधानात्मक वाद-विवाद पद्धतीचा कंटाळा असे. व ह्मणलेसारख्या प्रसिद्ध भौतिकशास्त्रज्ञानें या वादाची माडणी केली असल्यामुळे एकंदर आध्यात्मिक ज्ञानक्षेत्रावर त्यांचा फार महत्त्वाचा परिणाम झाला. काही काळांन जवळ जवळ सर्व संशयवादास हें टांगणान पडले. धर्मोपदेशक या दोन वादाचा निरीश्वर वादाना भंवंच जोडें लागले. जरी या दोन वादांची क्षेत्रे आतां नाश्विन टरली असली तरी अज्ञेयवादास अद्यापि निराश्वरवाद असेच काही लोक समजतात. आधुनिक शास्त्रीय शोध बायबलमधील 'उत्पाते'कथनाच्या विरुद्ध असल्यामुळे धर्मोपदेशक यास पाखंडी समजत. तथापि विकासवादाच्या उद्घाटनाने ख्रिस्ती धर्मशास्त्रातहि एक नवीन दृष्टि शिरली. व पारमार्थिक संप्रदायांनी उपदिष्ट तत्वे व शास्त्र यामधील वादास निराळेंच वळण लागले. स्पेन्सरच्या तत्त्वज्ञानपद्धतीविरुद्ध झालेल्या चळवळीचा परिणामहि झाला.

अज्ञेयवाद म्हणजे संशयाची कृष्णी होय यात शंका नाही. संशयप्रस्त स्थितीत व्यक्तीचे कर्तव्य काय? ईश्वर परलोक, आत्म्याचे अविनाशित्व या गोष्टी सिद्ध झाल्या नाहीत हें खरें, पण नाहीत असेहि सिद्ध झाले नाही. ज्या वस्तूंचे खरें स्वरूप अज्ञेय आहे त्यांचे दृश्य परिणाम क्षेत्र असतात हें अज्ञेयवादासहि बवळ आहे अशा वेळेंत सप्रश्न नें काय करवे हा प्रश्न उपस्थित होतोच. सप्रश्न असे म्हणणारा की आध्यात्मिक वस्तूत जेथे प्रत्यक्ष पुरावा मिळत नाही तेथे थडेंने कोणत्याहि गोष्टीचें समर्थन करूं नये हें म्हणणहि सर्वस्वा रास्त नाही सामान्य मनुष्यास ईश्वराचे अस्तित्व, मरणोत्तर स्थिति, यासारख्या प्रश्नांसंबंधीची आपली मते काही विशेष कारण नसता अनिश्चित किंवा सौंदर्य ठेवणें अनैतिकारक व त्यांचें मनःस्वास्थ्यनाशक किंवा असमाधानजनक आहे. ह्मणलेने जीव, मोक्षाची मागा या गोष्टीवर विश्वास ठेवण्यास योग्य असा पुरावा पाहिजे म्हणून जे आध्वान केले आहे त्याला उत्तर देणे शक्य आहे. जीवाचे 'अमरत्व' हे 'शक्तिनिवृत्त्य' व 'प्रकृतीचे अविनाशित्व'

याच्या निम्न्यानेहि विलक्षण वाटण्याचें कारण नाही व या सिद्धांतासहि 'विचारांची अंतिम सीमा' असें तरी कां समजावें? सैश्वर्यवादी आणि निरीश्वरवादी यांतील तडजोडीची वृत्ति अज्ञेयवाद असेल पण तेव्हायें त्यास अंतिमता येत नाही भौतिक शास्त्रांचे अभ्यासक त्या शास्त्रांतील नियम अधिक सत्य व अंतिम आहेत असें भासवितात पण ते तसे अंतिम नसतात पदार्थ विज्ञान अगर रसायनशास्त्राच्या पद्धतीनें विशिष्ट देवते-संबंधी छळासा करता आला नाही तरी ईश्वर हें तत्त्व अमान्य केल्यास त्याचा एकंदर ज्ञानक्षेत्रावर परिणाम होणार नाही असें नाही. कांही अध्यात्मिक घटनांचा भौतिक शास्त्रांतील ज्ञानोत्पादक साधनांनी उलगडा होत नाही म्हणूनच ही दोन्ही ज्ञानक्षेत्रे अलग समजण्यांत येतात. व ज्याप्रमाणें शास्त्रज्ञ हे ज्ञानोत्पादनाकरिता भौतिक मार्गावर अवलंबून राहतात त्याप्रमाणेंच संत, साधु, वगैरे आध्यात्मिक ज्ञानक्षेत्रांत वावरणारे लोक नैतिक व आत्मिक अनुभवावर अवलंबून राहिल्यास त्यांत आश्चर्य करण्यासारखे कांही नाही.

अज्ञेयवादास शास्त्रीय व ईश्वरविषयक विचारपद्धतीचा अंतिम विकास असलाचें श्रेय दिल्याचा व तें श्रेय नाकळलेल्याचाहि उल्लेख वर येऊन गेलाच आहे. आपणांस आतां हें पाहिलें पाहिजे कीं, मानवी विचारांचे संक्रमण कोण-कोणत्या स्थितींतून होत होत हा वाद अस्तित्वांत आला. अज्ञेयवाद हे शब्द जरी अलीकडेसच प्रचारांत येऊं लागले आहेत तरी अज्ञेयवादांमध्ये जी मानसिक प्रवृत्ति उद्गीत धरली जाते ती प्रवृत्ति प्राचीन कालापासून आहे. प्रोक्लोपासून स्पेन्सरपर्यंत अनेक तत्त्ववेत्त्यांमध्ये ही प्रवृत्ति आहे हें आपणांस पाश्चात्य वैचारिक इतिहासाचे ज्ञाते सांगतील तो सर्व विकास येथे देण्याचें कारण नाही. प्रत्येक संस्कृतीच्या इतिहासामध्ये ज्याप्रमाणें निरीश्वरवादी होऊन गेले त्याप्रमाणें संशयवादी देखील होऊन गेले आहेत, आणि आपल्याकडे हा वाद अनेक पद्धतींनी व निरनिराळ्या मांडणीत रजगोचर होत आहे. जगद्विकासचें शास्त्रीय स्पष्टीकरण करण्याचा प्रयत्न बारीबारी होतो व आपल्याकडे झाला आहे तो पूर्वीच्या स्पष्टीकरणाविषयी संशय वाटल्याशिवाय कसा झाला? प्रकृति व पुरुष यांच्या एकमेकांवरील परिणामांनी जगाचें स्पष्टीकरण करणें बगैरेसारखे प्रयत्न आरण्याधीय किंवा तत्पूर्व कालापासून झाले आहेत. या सांख्य प्रयत्नांस कोंट सारखा तत्त्ववेत्ता शास्त्रीय उर्जे सांख्य म्हणेल कीं नाही, किंवा तो त्यास आधिभौतिक म्हणजे मेटेफिजिकल म्हणेल याविषयी शंका आहे. तथापि एवढें मात्र त्याबरोबर मांडलें पाहिजे कीं, विश्वास्पृत्तासारख्या अर्थत व्यापक प्रश्नाच्या स्पष्टीकरणाचा प्रयत्न हे शास्त्रज्ञ कळें लागतात त्यांच्या प्रयत्नफलास प्रकृतिपुरुषस्पष्टीकरणपेक्षा अधिक शास्त्रीय किंवा कमी आधि-

भौतिक स्पष्टीकरण करण्याचें यश आले नाही. अज्ञेयवादाचा जवळ जवळ विचार सर्व प्रकारच्या संस्कृतींत उत्पन्न होत होता यांत शंका नाही आणि शास्त्रीय शब्दज्ञालाकडे दुर्लक्ष करणाऱ्या अर्थत सामान्य मनुष्याला अज्ञेयवाद हा सैश्वर्यवाद आणि निरीश्वरवाद यांच्या मधला मार्ग वाटतो. हें म्हणजे अज्ञेयवाद्यांच्या पुरस्कर्त्यांनी जरी अर्थत आपट-पुर्वक नाकारलें तरी आपली अज्ञेयवाद्यांच्या बाहेरच्या वर्गास तें नाकारणें पटेलचें वाटत नाही.

पारमार्थिक व्यवहारांत क्रियायत करणारे अनेक वर्ग समाजांत असतात आणि ते जुन्या देवविषयक कल्पनांचें समाजावर व जन कायम ठेवण्याचा प्रयत्न करीत असतात. जेव्हां ईश्वरस्वरूपविषयक विचार सुरू होतो तेव्हां प्रश्न सोडविणारांकडून नवीन मते उत्पन्न होऊन उपासनापद्धतीत देखील फरक होऊं लागतो. संशयवाद, ब्रह्मवाद, प्रकृतिपुरुषवाद इत्यादि व्यापक विचारांनी पारमार्थिक व्यापारांवर परिणाम कसकसा होत गेला हें पाहणें हा एक मनोरंजक समाजशास्त्रीय अभ्यास होईल. युरोपीय पारमार्थिक इतिहासात व्यापक ईश्वरकल्पना, व संशयवाद ही गेली तीनचारशें वर्षे परिणाम करीत आहेत तर हिंदुस्थानामध्ये ती क्रिया सुद्धा पूर्वकालीन झाल्याचें दिसत आहे. आणि त्यावेळच्या विचारविकासाचा परिणाम धर्मोत्तरे धर्मांवर झाला एवढेंच नव्हे तर त्यावेळेस जे जैन आणि बौद्ध संप्रदाय अस्तित्वात आले त्यांसहि आपल्या आध्यात्मिक पद्धती त्या संशयप्रस्त स्थितीशी जुळत्या करून घ्याव्या लागल्या. ऋग्वेदकालीन विचार क्षेत्रात 'कस्मै देवाय हविषा विधेम' (ऋग्वेद. १०. १२१) या तद्देवा चौकसपणा सुरू झाला व तो प्राचीन भारतीयांच्या वाङ्मयांत एक निराळें वाङ्मय तयार करून बसला.

संशयवादाचे स्वरूप आपल्या वैचारिक इतिहासांत अनेक ठिकाणी दिसून येई; त्याचा सविस्तर इतिहास न देतां निरनिराळ्या काळाचे व्यक्त केलेले विचार मांडले म्हणजे संशयवादाचें समाजात सातत्य होतें असें दिसून येईल.

सांख्यांचा प्रयत्न सर्व विश्वाचें भौतिक स्पष्टीकरण करण्याचा होता व विश्व हें सत्त्वजतम या तीन गुणांच्या मिश्रणापासून व प्रकृतिपुरुषाच्या अन्योन्य क्रियांनी उत्पन्न झालें अशा प्रकारचें मत ते देऊं लागत.

कणसंयुतांनं सर्वं जग झालें असें सर्व जगाचें स्पष्टीकरण करण्याचा कणादाचा प्रयत्न होता. उत्तरकालीन वैशेषिकांनी ईश्वराचें अस्तित्व जरी उचळपणें त्यागिलें नाही तरी तो विचारांत न घेण्याचा विषय होय असें ठराविलें. सर्व गोष्टीस कालादिक साधारण कारणें आहेत त्याचप्रमाणें ईश्वरहि आहे, त्याविषयी आपणांस कारणमोमांसेत विचार करण्याचेंच कारण नाही असें त्यांनी ठरवून टाकलें.

जगाचें वैश्व स्पष्टीकरण म्हणजे ईश्वरानें सर्व कांही केले असे सांगणें होय. हें स्पष्टीकरण दिसतांना सोपें दिसतें पण हें जर कोणी आपणास सांगूं लागलें तरी अचंच

दिसते ती अशी. जगात कार्यकारणसंबंध दिसतो व अनेक क्रियांचे नियम दिसू लागतात. असे झाले म्हणजे ईश्वर काही तरी नियम लावून देणारा आहे, आणि ते नियम कार्य करीत आहेत, अशी कल्पना उत्पन्न होते. नियम लावून देणारा ईश्वर असतो कोठे, तो सर्गाच्या प्रारंभी होता असे धरले तर, ज्या जगात तो किंवा सर्व विश्व वसविले गेले तो जगा कोणी केली, अगर ती जगाच स्वयंभू होती काय, आणि असल्यास ती ईश्वरापेक्षा मोठी नाही काय, अशा तऱ्हेचा वाद सुरू होतो. अशा प्रसंगी शास्त्रीय बुद्धि तरी कुठित होते, किंवा थळा तरी कमी होते, म्हणून या दोहोंची संगति कशी तरी लावली पाहिजे. वैशेषिकानी ईश्वरास साधारण कारणात घालून विज्ञानविकासास ईश्वरकल्पना कमी उपद्रवी करण्याचा प्रयत्न केला. व पारमार्थिकांनी निरपेक्ष भक्तीचा महिमा गाडला. सर्व जग कार्यकारणसंबंधानी मखडले गेले आहे, ईश्वरी नियम कार्य करीत आहेत, तर ईश्वरभक्त निरपेक्ष पाहिजे, अशी मांडणी स्वामाविकच होय.

वैशेषिकानी “ अज्ञेय ” विषयाच्या अस्तित्वाची जाणीव उत्तम दाखवून आपली संज्ञापद्धतीही बरीच सुधारली. सृष्टीतील अनेक भावांचे अनंतत्व अमर्यादत्व व एकंदरीत अज्ञेयत्व याची जाणीव त्यांना एकंदर पदार्थांचे वर्गीकरण व नामकरण करतानाच भासून आली, आणि अत्यंत व्यापक आणि अनंत अशा द्रव्य, गुण, अभाव अशा गोष्टींना नाव तरी काय द्यावे, कारण बरेच शब्द अव्यापक ठरणार, असे त्यास वाटून त्यांनी “ पदार्थ ” म्हणजे ‘ शब्दाचे विषय ’, असे नाव ठेवले.

आज अज्ञेय म्हणून ज्या गोष्टी वर्णिल्या आहेत त्याचे वर्णन करण्यास भाषाशास्त्र आणि शब्दसंपत्ति याचा अपुरेपणा प्राचीनास वारंवार भासत होता. आणि त्या अपुरेपणाची जाणीव सुशिक्षित काव्यात त्याप्रमाणेच शास्त्रीय ग्रंथात भासून येत आहे. ईश्वराचे वर्णन करावयाचे ते “ नेति ” “ नेति ” असे सागून करावयाचे, असा विचार वारंवार दिसतो. ईश्वराचे स्वरूप जर अज्ञेय आहे तर तो खूप तरी कसा होतो, आणि त्यास खूप करण्याच्या पूजा वगैरे यंत्राचे प्रयोगन तरी काय, असा प्रश्न उत्पन्न होऊन त्याचा एकंदर पारमार्थिक पद्धतीवर परिणाम झाल्याशिवाय राहिला नाही. सर्गाविषयी व्यापक व स्वतंत्र विचार आणि जुना पारमार्थिक विचार या दोहोंच्या मनुष्यकर्तव्यविषयक भिन्न अपेक्षा होत्या. त्या भिन्न अपेक्षाची तळजोड ज्ञानमार्गाने केली आणि सुशिक्षितास कमी नकोत, अशिक्षितास पाहिजेत असे सागून सुशिक्षिताचा परंपरागत ईश्वर कल्पनेशी विरोध कमी केला. येथेप्रमाणे व्यापक विचाराचा परिणाम पारमार्थिक शास्त्रावर प्राचीन भारतीयांत झाला.

अज्ञेयवादाची झांक आपणास बौद्धसंप्रदायामध्ये बुद्ध व अजातशत्रु यांच्या संवादांत, व ब्रह्मज्ञालसुत्तांत पहावयास

सापडते अजातशत्रूने ‘ आमण्याच फळ काय ? ’ असा प्रश्न केला असता बुद्धाने काही ऐहिक लाभ दाखवून शेवटी अर्हत्पद व निर्वाणप्राप्ति ही अंतिम फल सांगतली आहेत ब्रह्मज्ञालसुत्तात विश्वाच अस्तित्व, अनंतत्व, अथवा नश्वरत्व, इत्यादि प्रश्नाबद्दल बुद्धाने सर्वोत्तर न देता या गोष्टीच्या ज्ञानापासून काही फायदा नाही अस सांगितल आहे. बुद्ध या गोष्टी मला ठाऊक नाहीत, अस स्पष्ट उत्तर देत नाही बुद्ध सन्न होता अशी सर्व बाबदाची समजूत नाही, आणि त्या समजूतीशी सुसंगत असे बुद्धाने या प्रश्नाच उत्तर का दिले नाही हे वाचकाने शोधून काढावयास पाहिजे असा, बौद्ध प्रयाचा आग्रह आहे बुद्ध एका ठिकाणी आपण स्वतः या मृष्टीतयमाशा विभंगत नसून हे सृष्टानियमच आपणाशी विसंगत आहेत असे म्हणता एके ठिकाणी मगभेद व वादविवाद ही फार वाईट असल्यामुळे व भिक्षूने या विप्रद्रापासून दूर रहावे हे इष्ट असल्यामुळे भिक्षूने कोणताही मत प्रदाशत करू नये असे त्याने म्हटल आहे. बाबदाचा कनावर व मरणान्तरास्वतीवर विश्वास होता व निर्वाण ही आत्यंतिक सुखाचा सिद्धांत असून तो नाशित्वापासून भिन्न मानांत असत निर्वाणाबद्दल बौद्धामध्य काही तरी निश्चित कल्पना होती

सामान्य सुखाचा कल्पना म्हणजे कवळ दुःखाचा नाश, हीच होती, पण निर्वाण म्हणजे प्रत्यक्ष व आत्यंतिक सुख समजल जात अस, आणि ती स्थिति अहतास्थतीपेक्षा भिन्न असली पाहिजे, कारण अहताच्या अहत्स्थिताचा मरणा बरोबर अंत होता अस म्हणत अहताला त्याच्या काय फळ भोगावे लागतच असे

बुद्ध निर्वाणाबद्दल प्रश्नास उत्तर देण्याच का टाळतो ? तो सोफिस्टाप्रमाण पळवाट काढून मात नाही त्याला स्वतःला याबद्दल ज्ञान नव्हत व आपल्या शिष्यांनी या गोष्टीबद्दल अज्ञानात रहावे अशीही त्याचा इच्छा नव्हता, पण तो अवश्यक व अनवश्यक ज्ञानामध्ये भेद करता व शिष्यांनी विश्व, पूर्वजन्म अथवा भविष्यत जन्म, निर्वाण याबद्दल विचार करण्यात व कल्पना करण्यात व्यथ काळ घालवून नये, अशी त्याची सूत्रग्रंथात इच्छा दिसत अहत्पदाची प्राचीन जर सर्व इच्छा व विचार नष्ट केल्याने मोक्ष, तर अर्हत्तया जीवितक्रमाबद्दल बुद्धाला माहिती काणती देता येईल ! तसेच निर्वाणाबद्दलच्या अनवश्यक, जिज्ञासेला तरी बुद्ध उत्तर द्यावयाचे नाकारतो याचे कारण या निर्वाणस्थितांची व्याख्याच करणे अशक्य होय, ‘ या गोष्टीचे ज्ञान फक्त तथ्यागतांनाच असते तथ्यागतच हे सब जाणतो आम्ही काही जाणत नाही ’ असे बौद्धसत्त्वभूमीमध्ये म्हटले आहे.

अज्ञेयवादी या नामाभिधानाचे गेल्या पिढीत जरी बरेच स्वागत झाले तरी या पिढीत त्यावर आक्षेप पकळ निघताना कित्येकांचा आक्षेप असा आहे की, केवळ दुबळ मनाचे

नास्तिक आपणास अज्ञेयवादी म्हणवितात. स्पेन्सरचा अज्ञेयवाद आणि हक्सलेने ज्या अर्थाने अँम्रास्टीसीझम हा शब्द वापरला तो अर्थ यात फरक आहे. हक्सलेने मनस्थिति वर्णिली आहे तर स्पेन्सरने शास्त्रस्थिति वर्णिली आहे.

कोणते विषय शास्त्रकक्षबाहेर आहेत हे स्पेन्सरने सांगितले त्यास अज्ञेयवाद असे म्हणणे योग्य नाही. का की, यात स्पेन्सरचा हेतु शास्त्र आणि इतर विचारसमुच्चय यात भेद करण्याचा होता. आणि यामुळे या विषयांवरील स्पेन्सरची विवेचना हा शास्त्रीय ज्ञानाचा भाग आहे असे म्हणता येईल. स्पेन्सरची विवेचनेचा गोष्टवारा येथे थोडक्यात दिल्यास ती वाचकास स्वीकार करण्याजोगी सेवा आम्ही करीत आहो! असे वाटते म्हणून स्पेन्सरची विवेचना देथे देतो.

स्पेन्सरने प्रथम पारमार्थिक प्रयत्न आणि शास्त्र यातील भेद पुढे मांडला आहे पारमार्थिक विचारपद्धति तपासताना त्यात अनेक सादृश्ये दिसून येतात. ते सादृश्य पाहिले म्हणजे अनेक ठिकाणी जो मते उत्पन्न झाली ती काही तरी मुळाशी सत्य असल्याशिवाय उत्पन्न झाली काय असा विचार मनात येतो. शास्त्र अनुभवजन्य आहेत. शास्त्र म्हणजे सामान्य प्रकारचेच पण अधिक पद्धतशीर बनविलेले आणि अनुमानपद्धतीने बरेचसे विस्तारलेले ज्ञान होय. शास्त्र जर अनुभवावर रचलेले आहे आणि पारमार्थिक कल्पनांच्या मुळाशी जर काही अनुभव आहे तर परमार्थसाधने म्हणून प्रचलित झालेल्या पद्धति आणि शास्त्रे यांत विरोध का आभावा! अनुभवमूलक ज्ञानामध्ये दोन परस्परविरुद्ध अशा गोष्टी दोन्ही सत्य म्हणून म्हटल्यास ते बरोबर होईल काय! जर अनुभवमूलक ज्ञानामध्ये परस्परविरुद्ध सिद्धांत फार दिवस टिकू शकत नाहीत, तर शास्त्र आणि पारमार्थिक विचार यामध्ये परस्परविरुद्धता का असली असा प्रश्न उपस्थित करून स्पेन्सरने पुढे यात खरोखर क्षेत्रभिन्नता आहे असे दाखविले आहे.

पारमार्थिक संप्रदायातील अतिशय निष्कर्षात्मक सिद्धांत किंवा अंतिम सत्य व शास्त्रातील अतिशय निष्कर्षात्मक सिद्धांत यामध्ये तात्त्विक एकवाक्यनाच अमली पाहिजे व हे तत्त्व मनुष्याच्या ज्ञानाचे आद्य गृहीत कृत्य समजले पाहिजे.

सामान्य कल्पनाविषयी असा नियम आहे की, ज्या पदार्थाची ती कल्पना असते त्याचे सर्व गुण एक-समयावच्छेदाने त्या कल्पनेत व्यक्त व्हावे तरच ती कल्पना पूर्ण अशी गणता येईल. असे न झाल्यास व पदार्थाच्या गुणांपैकी फक्त काही भाग कल्पनेत उतरल्यास ती कल्पना फक्त विन्हे अथवा लिम या स्वरूपाची होते. अशा विन्हेचाहि प्रत्यक्ष वस्तूविषयी अनुमाने करण्यास उपयोग होतो तेव्हा त्यांचे समर्थन करता येते. परंतु अप्रत्यक्ष रीतीने किंवा अनेक अनुमानांच्या द्वारेहि विन्हेवरून प्रत्यक्ष पदार्थाविषयी काही ज्ञान किंवा

त्याचे निश्चित स्वरूप व्यक्त होत नाही, तेव्हा ती विन्हे निवळ काल्पनिक आहेत असे समजणे. विश्वाविषयांच्या सर्व उपपत्तींना हाच नियम लागू पडतो. विश्वाविषयी तात्त्विक दृष्ट्या तीन कल्पना करता येतील. पहिली अशी की, ते स्वतःसिद्ध आहे. दुसरी अशी की, ते स्वयंनिर्मित आहे. तिसरी अशी की बाह्य अशा एखाद्या शक्तीने ते निर्माण केले या तीनहि उपपत्ती अशा आहेत की याच्या स्पष्ट कल्पना विचारात आणणे शक्य नाही. परस्परविरुद्ध कल्पनांचे ऐक्य जबरदस्तीने केल्याशिवाय विश्वाविषयीची कल्पना ठरतच नाही. स्वतःसिद्धत्व मानल्याने भूतकाळी अनादि अशा कालाची अमर्याद गणना करावी लागते, पण ही कल्पना व तिचे आनुर्भागिक अवयव हे अशक्य आहेत. त्यामुळे विश्वाचे स्वतःसिद्धत्व मानण्याचा तितका अधिक प्रयत्न करावा तितका तो विक्रीभूत होऊन तर्कविरुद्ध कल्पनांचे एक जाळेच तयार होते.

विश्वाच्या स्थितिविषयी विचार केला असता त्याच आपत्ती दुसऱ्या स्वरूपात दिसून येतात. जगातील बाह्यवस्तु व मानसिक भावना या दोन्हीच आदिकारण असले पाहिजे असे मानणे विचारदृष्ट्या प्राप्त होते. परंतु आदिकारण अनेक आणि अनपेक्ष व स्वतंत्र असे मानण्यात परस्परविरुद्ध कल्पना किती येतात हे जॉन मॅनखॅलच्या एका ग्रंथात दाखविले आहे “ अशा तऱ्हेची अनेक व स्वतंत्र शक्ति मानण्यात अनेक तर्कशास्त्राविरुद्ध कल्पना कराव्या लागतात व नाही असे मानल्यानेहि तशाच आपत्ती येतात. ही शक्ति एक आहे असे मानणे यात विसंगत कल्पना एकत्र होतात, अनेक मानल्यासहि विसंगत कल्पना टळत नाहीत. ती शक्ति पुरुषस्वरूपाची आहे असे मानणे व नाही असे मानणे ही दोन्ही तार्किक दृष्ट्या आपत्तिपूर्ण आहेत. ती शक्ति अथवा ईश्वर कर्ता असे मानणे व अकर्ता असे मानणे दोन्ही विसंगत कल्पनास कारणीभूत होतात. सर्व दृश्य वस्तुंचा समुच्चय म्हणजेच ईश्वर असे मानणे कठिण आहे. व त्याचा एक भाग असे मानणे हेहि असंभव आहे.

एवंच आदिकारण हे काय आहे व कोणत्या स्वरूपाचे आहे हे गूढ आहे. सर्व धर्मोन्मध्ये अनेक भिन्न सिद्धांत असले तरी ईश्वराच्या अज्ञेयत्वासंबंधाने त्यांचे ऐक्यमत्त्व आहे.

हे गूढ उकलण्याचे ने प्रयत्न त्यांनी केलेले आहेत ते मात्र तर्कशास्त्रास पटत नाहीत. त्यावरून हे आत्यंतिक गूढ आहे असा निष्पन्न होतो. हा जो सिद्धांत याच्याच आधारावर धर्म व आधिभौतिक शास्त्र यांमधील विरोध मिटवून त्यांची एकवाक्यता केली पाहिजे.

द्विक् आणि काळ ही काय आहेत याविषयीहि दोन प्रसिद्ध उपपत्ति दिसून येतात. एक अशी आहे की, दोनहि बाह्य सृष्टीत असणारी स्वतंत्र, मनाच्या अस्तित्वावर अवलंबून नसणारी अशी दृश्ये अथवा पदार्थ आहेत. दुसरीच्या

उपपत्तीप्रमाणे ही दोन मनावर आश्रयभूत अशी मानसिक व अंतरदृष्टी आहेत. परंतु हे दोन पदार्थ मानण्यांत विरोधी कल्पना कराव्या लागतात. व पदार्थांचे धर्म अथवा भावस्वरूप व पदार्थ मानण्यातहि आपत्ति येनात. त्यांचे अस्तित्व मानावे लागते. परंतु इतर पदार्थ हे ज्ञात झाले असता जी परिस्थिति असते ती परिस्थिति यांच्या ज्ञानासंबंधी नसते. त्यांचे अस्तित्व मनावर अवलंबून आहे, असे म्हणण्यानेहि अडचणी कमी होत नाहीच. एवंच हे दोनहि पदार्थ अज्ञेय आहेत असे मानणे भाग आहे.

त्याचप्रमाणे द्रव्याविषयी वाद उत्पन्न होतो. द्रव्य हे अनंत विभाज्य आहे किंवा नाही. दोनच पक्ष संभवतात. द्रव्य हे विभाज्य आहे असे मानले तर या गोष्टीची कल्पना करता येत नाही. कारण प्रत्यक्ष अनंत विभाग करण्यास अनंत काल पाहिजे. जर द्रव्य अनंत विभाज्य न मानले तर त्याचे काही भाग झाल्यानंतर त्याचा विभाग ह्णार नाही, असे मानावे लागते. परंतु हेहि तर्कास पडत नाही व त्याची कल्पनाहि बरोबर करता येत नाही. यावरून द्रव्य अज्ञेय आहे असे म्हणावे लागते.

गति ही कल्पनाहि परस्परविरुद्ध कल्पनांची जनक आहे. दिक्च्या शिवाय गति कशी असेल याची कल्पना करता येत नाही. तथापि निरपेक्ष गति मानली म्हणजे दिक्च्या अतीत अशीच गति मानली पाहिजे. त्याचप्रमाणे गति व स्थिरता यांमधील संक्रमण कसे होतं, त्याचे कल्पनेपुढे चित्र काढता येत नाही. गतीचे एका पदार्थापासून दुसऱ्या पदार्थात गमन कसे होतं त्याचीही कल्पना करता येत नाही. दिक्, द्रव्य व स्थिरता यांच्या आनुवैगाने गतीचा विचार केला असताहि रितेचे पूर्ण ज्ञान होत नाही. अशा रीतीने वैरोधिक कल्पनांमध्ये आपण धोटाळून जाता. त्याचप्रमाणे शक्तीविषयी असेच विरोधात्मक पदार्थ नजरेस येतात. शक्तिहि आमच्या भावनेने ज्ञेय असल्यामुळे ती भावनात्मक आहे अथवा ती एक स्वतंत्र वस्तु आहे हे सांगता येत नाही.

मानसिक क्षेत्रांतहि असेच विरोध उत्पन्न होतात. मानातील विचारांची परंपरा ही अनंत आहे किंवा मर्यादित आहे ? दोनहि कल्पना स्पष्ट रीतीने मनांत उरत नाहीत. त्याचप्रमाणे मन अथवा आत्मा ही काय वस्तु आहे हे आपणांस सांगता येत नाही. यावरून असा सिद्धांत निघतो की, शास्त्रांतील अंतिम कल्पना या अज्ञेय अशा वस्तूच्या निदर्शक आहेत. ज्या वस्तूचे विशदीकरण शास्त्रांत आपण करतो त्यांच्या पलीकडे अगम्य अशा वस्तू अथवा शक्ती आहेत, हे शास्त्रांचा खोल अभ्यास केल्यास दिसून येते.

ज्ञान जसजसे वाढते तसतसे कमी व्यापक सिद्धांत अधिक व्यापक सिद्धांतामध्ये अंतर्गत केले जातात. असे करता येत नाही अशा एक सिद्धांत निघतो की, त्याची उपपत्ति

लावणे शक्य नसते. कारण कोठे तरी विश्वास हा ठेवलाच पाहिजे. यावरून अगदी अंतिम सिद्धांत हा अगम्य व अनुपपन्न असा असलाच पाहिजे. त्याचप्रमाणे आदिकारण अथवा ईश्वर ज्ञेय होण्याकरिता ज्ञानाच्या इतर पदार्थांप्रमाणे कोणत्या तरी प्रकारची ज्ञेयता पाहिजे. परंतु हा प्रकार इतर ज्ञेयांच्या प्रकारांहून निराळा पाहिजे; कारण कार्याकार्यीत जो संबंध असतो तो आदिकारण व कार्य यांत असू शकणार नाही. परंतु अद्वितीय अशा प्रकारचे ज्ञान शक्य नाही. व अद्वितीय नाही असे मानल्यास अनेक आदिकारणे मानावी लागतील. अनेक मानल्यास त्याच्या शिवाय निराळे कारण त्यांच्या उत्पत्तीकरिता अशक्य आहे व ते आदिकारण होऊन बसेल त्याचप्रमाणे अनेक अशी निरपेक्ष व स्वतंत्र आदिकारणे अथवा ईश्वर मानल्यास त्यांचे निरपेक्षत्व जाऊन ते सापेक्ष होईल. नामत्रायादि विशिष्ट अशा कोणत्याहि पदार्थांच्या वर्गात न आल्याने व दुसऱ्या नामजातिरहित अशा ईश्वराशीहि वर्गीकरण शक्य नसल्याने अशा ईश्वराचे ज्ञान होणे शक्य नाही. कारण प्रत्येक ज्ञानास भेदाभिद, नामजाति संबंध त्यांची आवश्यकता असते.

ज्ञान हे पदार्थामधील संबंधानुसार मानसिक कल्पनांमध्ये संबंध करण्याने होते, व अधिक क्लिष्ट संबंध असल्यास अधिक क्लिष्ट कल्पना कराव्या लागतात. अशा रीतीने ज्ञानाचे सापेक्षत्व स्पष्ट आहे. असे असल्याने कोणत्याहि विचारांत संबंधाशिवाय इतर काही व्यक्त होत नाही. जावनाच्या बुद्धाशी गेले तरी हेच तत्त्व दृग्गोचर होते.

ज्ञान हे सापेक्ष आहे व खऱ्या वस्तू आपणांस त्याज्य असतात. ज्ञातवस्तूच्या पलीकडे आपणांस जाता येईल की काय, हा प्रश्न आता सोडविला पाहिजे. सापेक्ष ज्ञानाच्या पलीकडे काही तरी असावे असे आपणांस वाटते. व बुद्धीचा स्वभावच असा आहे की, खरे पदार्थ आपणांस दृश्य होतात, असे तिला वाटत असते.

अनेक बदल झाले व ज्ञानाच्या नामजाती बदलल्या तरीहि यांच्या अतीत अमे काही वस्तुतत्त्व-आपल्या विचारांहून स्वतंत्र व विकारहीन असे आहे यांत संशय नाही. तथापि अशा स्वतंत्र व निरपेक्ष वस्तूविषयी स्पष्ट कल्पना अथवा चित्र आपल्या मनांत येणे हे मानसशास्त्राच्या व तर्कशास्त्राच्या नियमांविरुद्ध आहे. परंतु हा वस्तुतत्त्वाच्या सत्याविषयी आपली श्रद्धा व हा कल्पनेचे स्थिरत्व ही दोनहि, ते सत्य आपल्या बुद्धीस तरी प्राप्य आहे यांची निदर्शक आहेत.

आपले सर्व ज्ञान सापेक्ष आहे, त्यामुळे सापेक्ष नाही असे स्वतंत्र तत्त्व मानल्याशिवाय सापेक्ष हेच निरपेक्ष व स्वतंत्र ब्रह्म होऊन बसेल, अर्थात स्वतंत्र असे ब्रह्म मानल्याशिवाय गायतंर नाही.

जगातील प्रत्येक दृश्य हे एका अनंत व अज्ञेय अशा शक्तीचे आविष्करण आहे, असे आपणास मानावे लागते. व या सिद्धांतात शास्त्र व धर्म या दोहोंचा मिलाफ होतो. सर्व धर्मांमध्ये आपल्या ज्ञानास अगम्य, अनंत, व मूलभूत अशा तत्वाचा उल्लेख केलेला आहे. धर्मात कितीहि दोष असले, व चुकीची तत्वे असली तरी हे तत्त्व प्रतिपादन करण्यात, त्यांनी आपली सर्व शक्ति खर्च केली आहे. व ह्याच तत्त्वामध्य अनेक धर्मांचा एकवाक्यता होते. याशिवाय गी कर्म, उपासना व सांप्रदायिक अवडंबर आहे ते सर्व धर्मांचा कमकुवत भाग आहे, व तो भाग हलके हलके शास्त्राच्या प्रगतीपुढे संकुचित होत चालला आहे.

शिवाय सृष्टिनियमाची संख्या कमी होत हात अखेरीस एकाच नियमाखाली सर्व विश्वातील नियम आणण्यापर्यंत शास्त्राची मजल आली, म्हणजे धर्मातील तत्त्व जे अगम्य व अनंत ईश्वर या नावाने आपण ओळखतो, तेच शास्त्राच्या मुळाशी आहे असे स्पष्ट होतं. अशा रीतीन शास्त्र धमाला पुष्टि आणतं शास्त्राचा दोष एवढाच आहे की, अतिशय खोल न जाता पुष्कळ वेळा ते वरवर विचार करून सामान्य सृष्टिनियमावरच संतुष्ट रहाते, व याचमुळे त्याचा व धर्माचा आजपर्यंत अनेक वेळा बेवनाव झाला आहे.

अर्धवट प्रगतीच्या अवस्थेत या दोहोचा असलेला विरोध दोघाचे खोल पाण्यात अवगाहन झाल्याबरोबर नाहीसा झाला व जरा नसे शास्त्र पूर्णतेला गेले तसतसे धर्माच्या आद्यतत्वाचे महत्त्व, त्यास कळू लागले व दोघाच्या पूर्ण अवस्थेत त्याचे पूर्ण तादात्म्य झाल्याशिवाय रहाणार नाही.

काहींचे मत असे आहे की, जरी ईश्वर इत्यादि अंतिम तत्वे निर्गुण व निराकार आहेत, तथापि काही तरी गुण त्याच्यावर लादल्याशिवाय त्याचा आपणास विचार करता येत नाही, परंतु असे म्हणणे ठीक नाही. आपल्या बुद्धीस जे वाटते ते सांगणे हेच आपलें कर्तव्य आहे. बुद्धीस अगम्य अशी वस्तु गम्य आहे असे ओढूनताणून म्हणण्यात काय तात्पर्य आहे? काही तरी विचारांचे स्वरूप ईश्वरास असलेच पाहिजे कारण त्याशिवाय ईश्वरविषयी मनन करता येणार नाही; परंतु हे स्वरूप अस्पष्ट आहे, हे नेहमी लक्षात ठेवावे. जसजसा आपण ईश्वराविषयी जास्त विचार करतो तसे तसे

त्याच्या स्वरूपाविषयी केलेल्या कल्पना व चिन्ह यांचा त्याग करावा लागतो, यावरून त्याचे अगाधत्व व 'नेतिनेति' स्वरूप सिद्ध होतं. उपाधियुक्त अशा बुद्धीस उपाधिविरहित अशा ईश्वराचे ज्ञान होण्यास कठिण पडतं, याचे कारण त्या दोहोमधील जमीनअस्मानाचे अंतर हे होय.

यावर सामान्य लोक असं आक्षेप घेतात की, असल्या अस्पष्ट व अंधुक व आकाररहित ईश्वरावर विश्वास ठेवणे अशक्य आहे. अशा कल्पनांनी नीति व मनुष्याच्या मनातील मूलभूत भावना दुर्बळ होतात, अशी त्यांची कल्पना आहे, परंतु यास एकच उत्तर आहे. हजारों वर्षे पुरुष-स्वरूप अथवा आकारयुक्त अथवा अतिशय स्पष्ट चित्रांनी दर्शित केलेल्या ईश्वराची उपासना केल्यामुळे त्यांना काही दिवस अज्ञेय अशा तत्त्वावर विश्वास ठेवणे जड जाईल.

राजकीय बाबतीत जसे काही लोक एकसत्ताक राज्य-पद्धतीशिवाय दुसऱ्या पद्धतीस प्रतिकूल असतात त्याप्रमाणे धर्मांताह प्राथमिक अवस्थेतील लोक अशा दुर्बळ व अस्पष्ट ईश्वरावर विश्वास ठेवण्यास तयार होत नाहीत. परंतु संस्कृति पूर्ण झाल्यावर त्यांना हाच विश्वास जास्त पटेल हे निर्विवाद आहे.

एवंच, अनेक धर्मांत भद असले तरी मूलभूत तत्त्व जे ईश्वर ते सर्वोच्च सामान्य आहे हे तत्त्व ज्या प्रत्यक्ष व मूर्ते अशा स्वरूपात निरनिरव्या धर्मांत दाखविले जाते, ती स्वरूपे तत्त्वतः चांगली नसून तात्पुरती असतात. अनेक धर्म त्या त्या समाजाच्या अवस्थेमध्ये जी संस्कृति असते तिला अनुसरून असतात व त्यापासून त्या समाजाचा फायदा होतो. याकरिता कोणत्याहि धर्माची निंदा करणे श्रेयस्कर नाही.

परंतु प्रचलित धर्म व धर्मकल्पना तात्पुरत्या फायदेशीर आहेत म्हणून त्या बदलू नयेत असं मात्र नाही. कारण संस्कृति व ज्ञान वृद्धिंगत झाल्यानंतर पूर्वीचे धर्म बदलून त्याजागी नवीन येणे हेच योग्य आहे. त्यामुळे प्रत्येकाने आपापल्या शक्तीने नवीन कल्पनेचा अंगिकार केला पाहिजे. पुराणमतवादीयांची हेटालणी करू नये. परंतु प्रागतिक व सुधारक मतांचीहि पुराणमतवाद्यांनी भीति बाळगू नये. दोहोंच्या मिश्रणानेच हलके हलके नवीन परिस्थितीशी तादात्म्य करून समाजाची सुव्यवस्थित प्रगति सिद्ध होते.

महाराष्ट्रीय ज्ञानकोश.

आ

आ

आकडिया

आ. अर्थ निश्चय—एवर्णमालेंतील दुसरें अक्षर. शब्दांना हा उपसर्ग लागला असता त्याचा (संस्कृतात) अर्थ: (१) अ-रच्य: जसे.-ओष्णम् (= जरा उष्ण, आ आणि उष्ण पासून). (२) विस्तार: जसें आभोग (= पर्याप्त आ आणि भोग = सुख). (३) उपक्रमविषयक मर्यादा: जसें आसमुद्रात् (समुद्रापासून), आजन्मत: (जन्मल्यापासून). (४) समाप्तिविषयक मर्यादा: जसें आफलोदय (फल मिळें-पर्यंत), आसमुद्र (समुद्रापर्यंत) (५) अंतर्भूत करणारी मर्यादा: जसें आक्रमण (पूर्ण संचार); आसकलात् ब्रह्म (सर्व वस्तूंचा समावेश ब्रह्मांत होतो). (६) अतिरिक्त शब्द म्हणून: जसें आभास, आप्राण, आघात, आल्हाद. याचा अर्थ भास, प्राण, घात, व ल्हाद हाच होतो. (७) हा उपसर्ग शब्दाचे व विनियोग विस्तृत करिता, संकुचित करतो, उलट करिता, नाडितर बदलून टाकतो; जसें आम्रह (आ आणि प्रह = येणे यापासून)—एकदा चेत-त्यावर (मत किंवा कार्य) कायम ठेवणे, आचार (आ आणि चर = चालणे पासून)—चालण (धर्मप्रमाणे), आगमन (आ आणि गमन = जाणे पासून)—येणे, आमंर (आ आणि मोद = आनंद)—सुवास, आकृति (आ आणि कृति = कृत्य)—रूप.

२ आकारादि अक्षर उच्चारतेवेळी किंवा पदार्थ खातेवेळी मुखाचा जो प्रसृत आकार होतो त्यास आ असें म्हणतात; जसें आ करणे—पसरणे—नासणे.

३ एखादी गोष्ट ऐकली नसल्यास किंवा ऐकी नाही असें दाखवावयाचे असल्यास ती पुन्हा सांगण्याचा इशारा देण्याकरिता म्हणून जो तोंडातून आवाज निघतो त्याचा आ असा उच्चार होतो.

अक्षराकृतिविकास.—आ या स्वराच्या चिन्हाच्या विकासासंबंधात लक्षात ठेवण्यासारखी गोष्ट म्हणजे हतर स्वराच्या स्वतंत्र व व्यंजनसंयोगी चिन्हास निरनिराळीं रूपे असताना आ या स्वराच्या बाबतीत मात्र हतर अक्षराप्रमाणे आ या स्वराक्षरासच आ या स्वराचे व्यंजनसंयोगी चिन्ह लागून तें अक्षर छिद्रिण्याची अगदी पूर्वापारपासून वहावाड आहे. अर्थात आ या अक्षराचा विकास म्हणजे आ या अक्षराचा विकास अधिक आ या स्वराच्या व्यंजनसंयोगी चिन्हाचा विकास होय. बावरी पडिका विकासक्रम आ या सवराखाली अगोदर येऊन गेला असल्यामुळे कदा दुसऱ्याच विकासक्रमाचा येथें विचार करावयाचा आहे. वालरी स्त्रियाच्या कुण्यांत कुण्या उपलब्ध

लेखांत म्हणजे ख्रि. पू. तिसऱ्या शतकांतील अक्षोकाच्या लेखांत आ या स्वराचे व्यंजनसंयोगी चिन्ह हे व्यंजनाक्षराच्या उजव्या बाजूस सामान्यतः कोक्याशी पण क्वचित मध्यावरहि, काढलेली एक लहान आडवी रेषा होती. या स्वराच्या सदरहू चिन्हांत फरक करावयाची गरज आसण्यास दुहेरचें करून आ या अक्षराचें रूप कारण झालें असाचें असे दिसतें. कारण या अक्षरास उजव्या अंगास खाली, वर व मध्ये या तीनहि ठिकाणी आडव्या रेषा अस्तित्वातुळे आ या स्वराचें चिन्ह जोडताना स्पष्ट चिन्हासाठी काढवी रेषा वर किंवा खाली मुरडण्यांत येऊं लागली. आ या अक्षरासंबंधांतील अडचण ज्या ज्या अक्षराच्या रूपांत उजव्या बाजूस आडवी रेषा होती त्यांना कमी अधिक प्रमाणात लागू होती. म्हणून उपर्युक्त मुरडलेलें चिन्ह इतर व्यंजनांच्या बाबतींतहि उपयोगांत येऊं लागलें. परंतु वर मुरडलेल्या चिन्हाचें इकाराच्या चिन्हाशी सादृश्य असल्यामुळे शेवटीं खाली मुरडलेलें चिन्हच प्रचारांत येऊन त्याचा पुढें विकास होऊन आकाराचा इझीवा काना तयार झाला. ख्रि. पू. दुसऱ्या शतकाइतक्या प्राचीन भट्टिप्रोक्ष्या लेखांत व्यंजनास जोडलेलें आकाराचें चिन्ह अगदीं नियमानें खाली मुरडलेलें सापडतें. हा एक अपवाद सोडून दिसा तर आकाराचें वर मुरडलेलें चिन्ह ख्रि. पू. पहिल्या शतकाच्या सुमारास (मथुरेचा महाक्षत्रप शोडसच्या वेळचा ऐन वेळ पहा) आणि खाली मुरडलेलें चिन्ह इसवी सनाच्या दुसऱ्या शतकाच्या सुमारास (गिरनारच्या हिलवरील रुद्राच्याचा व अमरावतीचा ऐन वेळ पहा) प्रथम दृष्टीस पडतें. याच्या शतकातील पल्लववंशी शिवभंडवर्म्याच्या दानपत्रात तर या खाली मुरडलेल्या चिन्हाचा सररहा उपयोग केला आढळतो. तथापि आ या स्वराक्षरास व त्याच्या व्यंजनसंयोगी चिन्हास इझीच्या सारखें स्पष्ट रूप दहाव्या शतकापर्यंत आलेलें दिसत नाही. (छिद्रवशी हळूच देवळाचे ऐन वेळ पहा). प्राचीन कालच्या काही लेखांत आ वरदिण्यावरिता आ या अक्षरास इझीच्या उकारासारखहि चिन्ह जोडलेलें सापडतें.

[मोल्हथे व वेंडी—मराठी इंग्रजी कोश; वा. शि. भाष्ये—संस्कृत इंग्रजी कोश; ओझ—भारतीय प्राचीनलिपिसाखा].

आकडिया—काटेवाडमधील बाप्ता टाण्यांतील एक स्वतंत्र संस्थान. हे बाप्ताच्या ईशान्येस सुमारे २० मैलांवर व भरुळीच्या उत्तरेस सुमारे ४ मैलांवर कोनरीच्या उत्तरे तीरी बसलेलें आहे. येथील प्रासिया (बनानहार) नांवचा राजपूत वंशातले असून संबंध काटेवाड द्वीपकल्पांत हे एकच स्वतंत्र नांवदा संस्थान आहे.

आंकडी—मुद्राच्या मंदूतील मज्जानियामकस्थाने पूर्णस्व-
दशेस पोचली नसल्यामुळे पृष्ठरज्जेतील मज्जास्थानांस
अगदीच थोड्या कारणाने उत्तेजन मिळून आंचके येतात
यास आंकडी, आंचके, झटके, झफटाहल, कन्धल्लुशान्स इ. नावे
आहेत. (१) गोंवर, दिवताप, देवी, फुफुसदाह वगैरे रोग मुलांना
साले अनता प्रथम मोठ्या माणसाप्रमाणे थंडी वाजून
येण्याचा ऐवजी मुलाना झटके येऊ लागतात; (२) मास्तिष्कदाह
अगर मास्तिष्कावरणदाह व मेंदूचे इतर राग आणि
कर्णदाह; (३) अतिसार किंवा अतिसार व कर्डी यांमुळे फार
ग्लानि आली असता; (४) डाग्या खोवल्यामुळे उबळ
येऊन मेंदूत अशुद्ध रक्ताचय होणे व याच कारणामुळे
फुफुसदाह रोगात मुलाचा अंतकाळ समीप आला असतो;
(५) त्याचप्रमाणे अस्थिमार्दव रोगाने पोडलेल्या मुलांना
प्रकृतीत जरा बिघाड झाला (उदाहरणार्थ:-दंतोद्भव, अर्जीण,
जंत इ.) की त्यास झटके येतात; (६) फेंपरे हा राग
बालपणी कधी कधी घुलू होतो तेव्हा झटके येतात. या
सहा कारणांपैकी शेवटच्या दोहोंसच फेंपरे हे नांव देतां
येईल. बाकीच्या कारणांमध्ये रोग वेगळाच असून झटके येणे
हे फक्त त्यांचे बाह्य लक्षण असते.

स्वरूप व लक्षणे.— बाह्यतः हे आंचके फेंप्याप्र-
माणेच असतात. प्रथम क्षणभर सर्वांग ताठर व स्यात मूल
उजम्या अगर डाव्या बाजूस अगर पापण्यांखाली दुसुडें
फिरवितें. डोळ्याची बऱ्हाली विलुप्त होते; मान व डोंके मागे
पडत व हातपाय खूप ताठतात; नंतर तोंड काळीज होतें;
विशेषतः ओठ काळे होतात. नंतर ओठ व पापण्या प्रथम
हळू लागून नंतर सर्वांगास जोरांने झटके येतात. काही
मिनिटेपर्यंत हे चालून मग मूल शुद्धीवर येतो व मग पुनः
काही एक होत नाही; किंवा असे झटके वारंवार येतात व
दोन झटक्यांमधील वेळात मूल वेष्टुदीमये निपचित पडून
रहातें झटका सौम्य असल्यास पुढील लक्षणें होतात. मूल
जरा नम्र फिरवितें व छाती हल्लेनाशी होऊन जरा ओठ
काळे होतात किंवा श्वननलिकासुखसंकोचन होतें; अथवा
हात ताठतात व आंगठे तळव्याकडे वळतात. मूल काय-
मचें तिरवें पाहूं लागते किंवा थोडा वळ टिकणारा अर्धांग-
वायु मुलास होतो. किंवा मानसिक व्यंग रहातें. जोराचा
झटका येऊन मूल दगावतें असाह पुष्कळदा होतें.

निदान— रोग ओळखण्यास मुळीच कठिण नसतो.
वरील सांथांचे व इतर रोग झाले आहेत किंवा काय हे पाहा-
ण्यासाठी रोग्याचा ताप, श्वासोच्छ्वास, अंगावर काही फोड
अगर पुरळ येणें, यांकडे लक्ष दिलें पाहिजे. फुफुस चरचेवर
तपासणी पाहिजेत. मेंदूचा रोग हें कारण असल्यास आंकारी,
डोंके दुबळे, पोटा खपाटीम गणें ही लक्षणें बहुधा असून
झटके एकाच अर्धांगास येतात. शिवाय अस्थिमार्दव
रोगाची लक्षणें दृष्टीस पडतात ती अशी:-उराहें उंच निघून
वरगळ्यांच्या जाड अंगांची जणकाय अक्षमाला झालेली दिसते.

लांब अस्थीची (हातापायांच्या) डोंके मोठी झालेली
दिसतात; माथ्यावरील डाळ्यां भोंकें बुजलेली नसतात; दांत
उगवण्यास उशीर लागतो. अशा मुलांना वर सांगितल्या-
पैकी एखाद्या क्षुल्लक कारणामुळे झटके येत असतात असें
चौकशीअंती कळून येतें.

उपचार.—झटके येत असताना मुलास एकदम गरम
पाण्यांत बसवावे; एखादे रेचक मुलास यावें म्हणजे पोटां-
तील व नळांतील पांडा दूर होते. वाताचा जोर फार अस-
ल्यास व झटके सतत असून अवर्दीच थांबत नसल्यास
हॉरोफॉर्मचे थेंब दमालावर टाकून ते मुलास हुंगवावेत. म्हणजे
झटके थांबतील अगर निदान कर्मा होतील. कदाचित् पुनः
सुरू झाल्यास पुनः थोडा हॉरोफॉर्म हुंगवावा. मूल
शुद्धीवर नोंदसे आल्यावर त्यास ५ ते १० ग्रॅन पोटांशियम
ब्रोमाईड हे औषध मुलाच्या वयमानाचे व झटकांच्या
जोराचे तारतम्य पाहून नुसतें अगर ३ ते ५ फ्लोरलाय औष-
धाशी मिश्र करून पाण्यांत विरघळवून द्यावे, अगर हे औषध
शुद्धांदांत पिचकारांनी सोडावे. पुनः झटके देलें नयेत
यासाठी त्यास प्रोत्साहक जी वरील कारणां सांगितली आहेत
त्यांपैकी कोणत्या कारणामुळे पांडा होत आहे हे ठरवून
मूल रोगावर योग्य उपचार करावे. देवी, गोंवरासारखे ताप,
मेंदूरोग, डाग्या कोळला ही कारणे दिसून आल्यास त्याच-
रील उपचार यांचावे. कारण या कारणांनी येणारे झटके वर
सांगितलेल्या तापपुरत्या इलाजानी थांबणार नाहीत. अस्थि-
मार्दवरोगामुळे झटके येतात असे वाटल्यास मुलास घाल-
ण्यांत येणारे दूध व अन्न यात इष्ट तो बदल त्या रोगवर्णनांत
सांगितल्याप्रमाणे करावा. शिवाय दुबळक उजेड व स्वच्छ
हवा जरूर पाहिजे. कॉकलिन्डर तेल पोटात घेतल्याने हाडांस
मजबुती येते. झटके न येण्यासाठी फक्त रोज नुसते पोटांशियम
ब्रोमाईड २ ते ३ ग्रॅन द्यावे. फेंपरे या रोगाने झटके येत अस-
ल्यास त्यासह हे औषध चांगले आहे.

आंकडेशास्त्र, उपोक्षांत—पाश्चिमात्य्यांच्या संसर्गाने
जी शास्त्र अगर ज्या अभ्यासपद्धती इकडे आल्या, त्यापैकीच
आंकडेशास्त्र हे एक आहे. याला प्रथम “पोलिटिकल
अरिथमेटिक” हे शब्द इंग्लंडांत वापरले गेले. पुढे अर्मन शब्द
“स्टेटिस्टिक्स” हा प्रचारांत आला. “स्टेटिस्टिक” हा
शब्द लॅटिन “स्टेटस्” ह्या शब्दावरून निघाला आहे.
ह्या लॅटिन “स्टेटस्” शब्दाचा युरोपीय इतिहासाच्या मध्य-
युगांत “राज्य” असा अर्थ होता. म्हणून स्टेटिस्टिक्स हा
शब्द प्रथमतः राज्यस्थितीसंबंधाने करावयाच्या अभ्यासाला
लावीन असत. १८ व्या शतकामुलून मात्र ह्या शब्दाचा
अर्थ अंकविषयक झाला आहे.

इतिहास.—स्टेटिस्टिक्स हे दत्तकशास्त्र आहे. आंकड-
शास्त्र शासनशास्त्राचा दत्तक गेले. आंकड्यांचा अभ्यास ही
क्रिया, पण नाव मात्र संस्थानविषयक; असा बोटाळा जो
युरोपीय लोकांनी केला त्याचें कारण पाहिलें पाहिजे.

स्टॅटिस्टिक्सचा इतिहास यावयाचा म्हणजे खोस बराण्याचा इतिहास यावयाचा. एक संस्थानविषयक ज्ञानाचा, आणि दुसरा आंकडेपद्धतीचा. संस्थानविषयक ज्ञानात आंकडेपद्धति शिकून व क्रमाने आंकडेपद्धतीसब “ संस्थानविषयक ज्ञान ” (स्टॅटिस्टिक्स) हे नांव कसे मिळाले या क्रियेचा इतिहास यावयाचा आहे.

आंकडे शास्त्राची पूर्वपीठिका. — राज्यकारभारांत ज्या गोष्टींचे ज्ञान अवश्य असले ते परिमाणमात्मक करण्यासाठी आंकडे गोळा करण्याचे ज्ञान प्राचीन काळापासून प्रचारांत आहे. रोमन लोकांना आपल्या राज्याच्या संरक्षण-साधनांची बरोबर माहिती मिळवावयाची होती म्हणून त्यांनी नियमित रीतीने शिरोगणति घेतली होती असे दिसते. परंतु राज्यव्यवस्थेखोजी इतर विषयांच्या ज्ञानासाठी प्रयत्न, आणि उपलब्ध असलेल्या माहितीचा पद्धतःशर उपयोग करण्याची रीति ही, गेल्या तीन शतकांतच प्रचारांत आली. जॉन ग्रॅन्ट नामक अंकशास्त्रज्ञाने एक ग्रंथ लिहिला आहे (लंडन १६६६). परंतु तो जॉन ग्रॅन्टने लिहिला नसून सर विल्यम पेटी (१६८७) यांनी लिहिला असे काही लोकांचे म्हणणे आहे. परंतु पेटीची तो ग्रंथ लिहिण्याची योग्यताच नव्हती. सर विल्यम पेटी यांची एवढी जाडी विद्वत्ता होती की त्याने समुद्रातील मासे मोनण्याची कल्पना काढली आहे. सध्याचे कार्नेल युनिव्हर्सिटीचे डीन हल्ल यांनी “पेटीच्या” साग्र ग्रंथांची आवृत्ति काढली आहे, तीत ग्रॅन्टाचा ग्रंथही छापला आहे; पण तो ग्रॅन्टनेच लिहिला असावा असा त्यांनी अभिप्राय दिला आहे.

संस्थान विषयक शास्त्राची पूर्वपीठिका. — फ्रॅन्सेस्को एन्सो विनो याचे देशवर्णनात्मक परंतु आंकड्या-शिवाय असलेले “ डेलगोवेनो ए अमिनिस्ट्रेशोना डि डायव्हर्सि रेंति ए रेपब्लिक ” हे पुस्तक १५८३त प्रसिद्ध झाले. अशा प्रकारची पुस्तके १६ व्या शतकाच्या शेवटी इटाली व फ्रान्समध्ये प्रसिद्ध झाली. सतराव्या शतकाच्या पहिल्या अर्धात राज्यकारभार व आयव्यवशाळ हा विषयांवरल संघर्षात अंकांची योजना करण्याची प्रवृत्ति जास्त प्रचारांत आली. वर्णनशास्त्राच्या इतिहासातील दोन थोर नावे म्हणजे म्हणजे कॉनरिंग (१६०९-१६८९) व आर्केन्वाल (१७१९-१७७३) ही होत. “स्टॅटिस्टिक्स” ह्या शब्दाचा उपयोग प्रथमतः जी आर्केन्वाल याने केला असे सामान्य-करून मानिले जाते.

जर्मनीतील शास्त्रज्ञ रुपांतराचा इतिहास — “स्टॅटिस्टिक्स” या शब्दाचा त्याच्या अर्थाची अर्थी उपयोग जे. पी. सुसॉर्मल्ल ह्याचे पुस्तक इ. स. १७६१ साली प्रसिद्ध झाल्यावरच झाला. सुसॉर्मल्ल हा प्रशियांतील एक परमार्थमार्गोपदेशक होता त्याने “वर्णनात्मक” अंकपद्धति व “शासनशास्त्रविषयक” गणतपद्धति एकत्र केला. त्याने समुच्च-यात्मक निरीक्षणाचा उपयोग परिमाणमात्मक ज्ञानासाठी करा-

वयाची पद्धति वापरली व त्या पद्धतीचा उपयोग समाजशास्त्रासाठी केला. त्याच्या पुस्तकाचा असा उद्देश होता की आंकडे-शास्त्राच्या साहाय्याने ईश्वरचे अस्तित्व सिद्ध करावे. व्यक्तींचे जननमरण हे आकामिक व क्षणभंगुर दिसते खरे पण ते देखील साकल्याने अभ्यासले असता त्यातून ईश्वरी नियम व्यक्त होता हे त्याने जननमरणाच्या आंकड्यांनी सिद्ध करून दाखविले. पुढे वर्णनात्मक संस्थानशास्त्रज्ञांनी देखील अंकांची उपयोगता मान्य केली. सुसॉर्मल्लच्या ग्रंथाचा परिमाण असा झाला की संस्थानशास्त्रज्ञांत “गणतविषयक” पंथ उत्पन्न झाला व ह्या पंथावाद्यांनी निवळ “वर्णना”वर अगदी बहिष्कार टाकला. हॅले व दुमरे अंकशास्त्रज्ञ यांनी आपले शोध चालू ठेविले व १८ व्या शतकांत लंडनाच्या स्थितीविषयी आंकडे जमवून शोध करणारा हा वर्ग वाढत गेला. मृत्युसंख्येची कोष्टके काहींनी तयार केली. आर्थर यंग, ह्युम, व दोचे मिरांचे वर्गरे ग्रंथकारांनी शासनशास्त्रावरील वादीवादांत आंकड्यांचा उपयोग करण्याचा प्रघात चालू केला. हे दोन पंथ १८५०पावेतो वेगळे होते त्यानंतर अर्वाचीन कार्लो ते एकत्र झालेले आहेत, व प्रत्येक पंथ दुसऱ्या पंथाच्या मतांचे महत्त्व मान्य करीत आहे. आता हे पंथ ऐतिहासिक परिस्थिती लक्षात आल्यामुळे मोडल्यासारखे झाले आहेत.

आता दोन पक्षांच्या नामांतरमूलक भांडणांत न पडता किंथेक प्रसिद्ध आंकडेशास्त्राची व आंकडेशास्त्राच्या साहाय्याने ज्यांनी समाजाभ्यास केला त्यांची माहिती देतो. ही माहिती देताना ग्रॅन्ट व पेटीनंतर डॉ. एडमंड हॅल (१६५६-१७४२) ह्याचा प्रामुख्याने निर्देश केला पाहिजे. त्याने १६९३ त रायल सोसायटीला “मृत्युसंज्ञातीच्या मृत्युसंख्येच्या प्रमाणा” वर एक निबंध लिहून दिला. एक वर्षांच्या वयाची एक हजार मुले घेतली तर त्यांपैकी प्रत्येक पुढल्या वर्षी किती मृत्यु पावतात याची त्याने गणना केली. (विभा पहा) नंतर एक वर्षांच्या जिवंत, दोन वर्षांच्या जिवंत व तीन वर्षांच्या जिवंत असलेल्या मुलांची प्रत्येक वर्षांतल्या मृत्युसंख्येसह तीन मधळ्यांसारखी त्याने आपली माहिती जुळवून पहिले मृत्युप्रमाणाचे कोष्टक तयार केले. ह्याला “हॅलेचे कोष्टक” म्हणतात अपघातमूलक मृत्यूंची किंमत ठरविताना ह्या कोष्टकाचा उपयोग कसा करावा हे आज अपघात झाला नसता तर पुढे आयुष्य किती असते याची शास्त्रीय कल्पना करून त्यावरून हानीची किंमत कशी काढावी हे देखील डॉ. हॅलेनेच बोधून काढले.

बेल्जममधील मोठा आंकडेपंडित केटेल (१७९६-१८७४) ह्याने जे चालन दिले त्यामुळे इ. स. १८३४ त “स्टॅटिस्टिकल सोसायटी ऑफ लंडन” स्थापन झाली. समाजाभ्यासासाठी ही संस्था स्थपन झाली होती; केवळ आंकडेशास्त्रासाठी नव्हती असे तिच्या पहिल्या प्रयासून दिसून येते. युनायटेड किंग्डममध्ये व दुसऱ्या ठिकाणी अंकशास्त्राचे शोध चालू ठेवण्याच्या कामी तिचा बराच उपयोग झाला.

केटलेचे या शास्त्रविषयीचे मुख्य कार्य म्हणजे आतापर्यंतच्या आंकडेपंडितांत असलेले सामाजिकविषयक, अगर व्यावहारिक ज्ञान परिमाणात्मक करावयाची प्रवृत्ति वाढविणे हे होते. उदाहरणार्थ, समाजामध्ये निरनिराळ्या वयांत मृत्यूचे प्रमाण काय असते इत्यादि गोष्टीच्या निर्णयासंबंधाने संशोधक प्रयत्न करीत. कोणत्याहि सामाजिक व आर्थिक शास्त्रांतर्गत विषयांच्या क्षेत्राचे साकल्याने ज्ञान व अंशाभ्यासाने झालेले प्रत्यक्ष ज्ञान यांतले अंतर शक्य तितकें कमी करावयाचे असा सर्व शास्त्रांचा अंतिम हेतु असतो. कोणत्याहि गोष्टीचे साकल्याने अवलोकन केले, तर त्या गोष्टीविषयी संपूर्ण सत्य मिळते; परंतु अवलोकनक्षेत्र जर कमी असेल, तर त्या मानाने सत्य संपूर्ण न होतो केवळ संभाव्य सत्य आपल्या हाती येते. अवलोकनक्षेत्राच्या लघुदीर्घतेने सत्यविषयक अजमायांत बदल होतो संभाव्यसत्य व संपूर्णसत्य ह्यामधील अंतर दाखविणारी रेखा 'संभाव्यता रेखा' होय. निरीक्षणाने मिळविलेल्या परिमाणात्मक ज्ञानांत परस्परसंबंध काय आहे हे संभाव्यतारेषेचा उपयोग करून केटलेने दाखविले, व अंकशास्त्राला शास्त्रीय स्वरूप दिले, आणि या अभ्यासांत रेखागणित त्या प्रकाराने आणल्यामुळे व त्यामुळे अभ्यासाचे क्षेत्र आणि फलद्रुपता ही वाढल्यामुळे, ही केवळ आता पद्धतीच आहे अथवा शास्त्र होऊ लागले आहे. या प्रकारच्या चर्चेम अवकाश झाला.

आंकडेशास्त्राचा संप्रति कांय शास्त्र म्हणावे. — या आंकडेशास्त्राला 'पद्धति' या संज्ञेपेक्षा शास्त्र ही संज्ञा देता येईल किंवा नाही हा प्रश्न अभिमुखीचा आहे या प्रश्नाचे विवेचन करताना अनेक विद्वानांनी या शास्त्राच्या वेगवेगळ्या व्याख्या केल्या आहेत, त्या व्याख्यांत 'संस्थान-विषयक ज्ञान' व 'आंकडेपद्धति' या दोन्ही विषयांवरील कल्पना मिश्रित झालेल्या आहेत. आंकडेशास्त्र शासनशास्त्राला एक गेले, यामुळे शासनशास्त्राच्या अंगभूत असलेल्या कांही संस्थानविषयक कल्पना आंकडेशास्त्रांत म्हणजे स्टॅटिस्टिकमध्ये शिरल्या. त्या कल्पना काढून टाकून निवळ आंकडेशास्त्र वेगळे करण्याचे काम मनुष्याच्या पुराणप्रियतेमुळे कांही कालपर्यंत दुर्धर झाले. आंकडेशास्त्राचा व संस्थानविषयक ज्ञानाचा संबंध पार तोडून टाकण्याचा प्रयत्न अनेक विद्वानांनी केला; परंतु हा संबंध फार निकट जडला गेला असल्यामुळे त्यांनी तसे करताना दिलेल्या 'स्टॅटिस्टिक'च्या व्याख्यांत बरीच ओढाताना दिप्त येते माम-क्याकरिता कांही व्याख्या देतो:—

मॉरिसव्हॉक (१८१६-१८७८). — आकड्यांनी जितके व्यक्त करता येईल, तितके समाजात रहाणाऱ्या मनुष्यांचे शास्त्र. या शास्त्राला 'जनवर्णन' ('डिमाग्रफी') असे नाव द्यावे. व्हॉनमेर (ग्रंथकाल १८७७) म्हणतो:— "समाजात चढणाऱ्या गोष्टीचे साकल्याने परिमाणात्मक अवलोकन करून

त्या अवलोकनाच्या पायावर त्या गोष्टीवरून काढलेले मनुष्याच्या सामाजिक जीवनकमाविषयी निबन्ध आणि त्या गोष्टी यांचे पद्धतशीर विधान व विवरण "अशी स्टॅटिस्टिकची व्याख्या करता येईल".

गॅब्रिलओ १८८० मध्ये असे म्हणतो:— 'स्टॅटिस्टिक' ह्या संज्ञेचा विस्तृत अर्थ घेतला तर ती पद्धति होय व संकुचित अर्थ घेतला तर ते शास्त्र होय. गणित शास्त्राच्या नियमानुसार केलेल्या प्रत्यक्ष संकलनाच्या योगाने शासनशास्त्रांतर्गत समाजशास्त्राच्या व्यवस्थेचा अभ्यास करणे हा शास्त्र ह्या दृष्टीने स्टॅटिस्टिकसचा प्रतिपाद्य विषय होय."

प्रो. जे. कानराड, प्रो. लेक्विमस, प्रो. वेस्टरगार्ड वगैरे जर्मन ग्रंथकार ब्लॉक व व्हॉन मेर ह्यांच्या मतांनी अनुसरले आहेत परंतु बर्लिनचा डॉ. आगस्ट मिट्शेन याने आपल्या पुस्तकांत (१९०३) 'स्टॅटिस्टिक्स'च्या दृष्टीने क्षेत्र बरेच आकुंचित केलेले आहे. फ्रान्समध्ये प्रो. अँड्रे लिस्ते व प्रो. फर्नंड कॉरे वगैरे गृहस्थांनी स्टॅटिस्टिक्स ही मुख्यत्वे करून पद्धति आहे ह्याच मताचा पुराकार केलेला आहे.

२ म १८३० व १८५० ह्या कालामध्ये प्रसिद्ध झालेल्या कांही ग्रंथांत एखाद्या देशाच्या शासनशास्त्रविषयक भूवर्णनाला 'स्टॅटिस्टिक्स' ही संज्ञा दिलेली आहे व ह्या रंतांने "स्टॅटिस्टिक्स" व "पोलिटिकल अरिथमेटिक" यांना भेद व्यक्त केला आहे. मॉरिस व्हॉकने ह्या प्रकारच्या स्टॅटिस्टिक्स'ला जनवर्णन' हे नाव द्यावे अशा फार योग्य सूचना केली आहे. अर्थशास्त्रातील ऐतिहासिक पद्धतीचे प्रकारक रोखेर व हिस्टोरिकल मानंतरचा प्रसिद्ध पुरस्कर्ता जो नाइस त्याचे असे मत होतं की 'स्टॅटिस्टिक्स' चा सारांशात्मक भाग आंकडे हाच आहे. १९ व्या शतकाच्या उत्तरार्धातल्या कांही प्रसिद्ध आंकडेशास्त्रज्ञांनी नाइसचे हे मत स्वीकारिले आहे. अवाचीन लेखकांपैकी बऱ्याचकांचे विशेषतः जर्मनांतल्या लेखकांचे—असे मत आहे की अनुष्याच्या सामाजिक जीवनकमासंबंधाचे शास्त्र व अर्थशास्त्रांना लागू पडणारा शोधपद्धति अशा अंकपद्धतीची दोन स्वरूपे आहेत. (अर्थात् पद्धतीची भिन्नता जरी भासली तरी त्या नांवाच्या अन्वर्थक असे कांहीतरी क्षेत्र त्या पद्धतीत घुसवून देण्यासाठी झालेला हा तडफडाट आहे) व्हॉन मेर हांवापफर गॅब्रिलओ व ब्लॉक हे ह्या मताचे पुरस्कर्ते होते. डॉ. डब्ल्यू. ए. गाय, प्रो. जे. के. इन्ग्रॅम (१८९३-१९०७), सर रॉसन, डब्ल्यू. रॉसन, सर रॉबर्ट जिफ्फेन, मि. ए. एल. वॉल्स ह्या ग्रंथकारांनी अंकपद्धतीच्या व्यावहारिक उपयोगाचे विवरण केले आहे. अवाचीन आंकडेशास्त्रज्ञांत डॉ. विल्यम फार (१८०३-१८८३) यांची प्रामुख्याने गणना केली पाहिजे. हा १८३९ ते १८८० पर्यंत रजिस्ट्रार जनरलच्या आधिकार्यात होता व त्या काळात किंहीलेल्या वार्षिक व दशावधिक रिपोर्टीत त्याने महत्त्वाची आंकडेशास्त्रविषयक माहिती जमवून देविली आहे ह्या रिपोर्टीतून उतारे येऊन नोएल. ए. डब्ल्यू.

यानें "व्हायटल स्टॅटिस्टिक्स" नांवाचा स्मारकग्रंथ तयार केला आहे. या ग्रंथात ईंग्लंडने त्याच्या जीवनकामाची माहिती दिली आहे. लॅम्बेट, टाईम्स वर्गरे तत्कालीन नियमकालिकांवरूनही त्याच्या जीवनकामविषयी माहिती मिळते. ईंग्लंडचा प्रथम मोठा बायट असले तर आपद्धम म्हणून न्यूयॉर्कचा ग्रंथ वाचावा.

डॉ. फार हा मोठ्या योग्यतेचा मनुष्य होता. मार्गम ब्लॉक यानें डॉ. फारचा आदरपूर्वक उल्लेख केलेला आहे परंतु त्याच्या योग्यतेची पुरेशी जाणीव इंग्लंडांत झाली नाही. रोन्सम, इंटर नॅशनल स्टॅटिस्टिकल काँग्रेस सोशल सायन्स असोसिएशन, रॉयल स्टॅटिस्टिकल सोसायटी ब्रिटिश मेडिकल असोसिएशन ब्रिटिश असोसिएशन वगैरे अनेक संस्थांशी त्याचा संबंध होता व त्या संस्थांसाठी त्याने कमीजास्त प्रमाणानें ग्रंथ रचिले आहेत. हाशियाय यानें क्लिथिक किरकोळ ग्रंथ, निबंध व पत्र लिहिली आहेत अमेरिकेंत सग्यां अवलेले प्रसिद्ध आंकडेशास्त्रज्ञ डॉ. वॉल्टर, एफ् विन्कॉव्फ, भायर्होड क्लिशर (येल येथील) व डा जॉन शॉ, विलिंग हे होत. डॉ. वॉल्टर, एफ् विन्कॉव्फ हे अमेरिकेच्या खेनेमुमार्चच्या खात्याचे शास्त्रज्ञ तऱ्हेने काम कसे करावे याग्रंथाचे मंत्री होत त्यांनी आंकडेशास्त्राच्या सहाय्याने काय कार्य केले तें १९०३ सालचे खेनेमुमार्चीचे रिपोर्ट वाचले असता सहज समजणार आहे. विवाह व घटकट यामुंबंधाच्या व नीपोयंबंधाच्या आकड्यावर यांचा व्यासंग प्रसिद्ध आहे. अमेरिकेंत पिप्लिन् व टक्कर हे आंकडेशास्त्रज्ञ होऊन गेले. यांनी आंकडेशास्त्राचा विशेष पद्धतशार अभ्यास केला नव्हता. तथापि आपल्या अवलंनेच आंकड्याचा उप योग अर्थशास्त्राच्या सिद्धांताच्या स्पष्टीकरणाच्या यांनी केला

आंकडेशास्त्र व समाजशास्त्र—मानवा समाजाची व्यवस्था हा आंकडेशास्त्राच्या साहाय्याने पुष्कळ आंकडे शास्त्रज्ञांचा प्रातेपद्य विषय आहे आंकडेपद्धतीशिवाय मानवी समाजाच्या स्वरूपाचे पूर्ण ज्ञान कधीही झाले नसतें ही गैर मान्य केली पाहिजे. समाजचे सामान्यधर्मशोधन ज्याच्या योगाने निश्चितपणें होऊ शकेल व प्रत्येक वर्षी समाजसमूहांत होणारे बदल ज्याच्या योगाने दृष्टोत्पत्तीस येतील असे प्रस्तुत अंकपद्धति हे एकच सधन होय. समाजाचा अभ्यास अलोकदृष्टे शास्त्रज्ञ विक्षेपतः तीन प्रकारांनी करितात. एक प्रकार ऐतिहासिक अभ्यास. म्हणजे समाजाच्या इतिहासाचा व अवस्थांतराचा अभ्यास. दुसरा प्रकार तुलनात्मक अभ्यासाचा होय. वेग वेगळ्या समाजांची तुलना करावयाची. ज्याची कमी प्रगति झाली अशा अन्यसमाजासारख्या समाजाच्या अभ्यासावरून ज्याची जास्त प्रगति झाली आहे अशा समाजांतील लोकांची पैतृक स्थिती काय होती हे तुलनात्मक अभ्यासाने कळून येईल. 'तुलनात्मक' या शब्दाचा अर्थ स्पष्टच आहे तथापि हे मागितले पाहिजे की, या अभ्यासाचा थोडें ऐति-

हासिक स्वरूपहि येतें. जेथे प्रत्यक्ष इतिहास उपलब्ध नसतो तेथे शास्त्रीयपद्धतीने त्याच्या पूर्वस्वरूपावैषयी कल्पना करावी लागते ती कशी कल्पना करवयाची याची दिशा वर दाखविलेली आहे तिसरा प्रकार आंकडेशास्त्रविषयक समाजाभ्यास. म्हणजे समाजांतर्गतस्थितीच्या दोन अंगांतील संबंध आकड्यांच्या पुराव्याने जाणणे. सामाजिक मानसशास्त्रात्मक अभ्यास हा आणखी एक प्रकारचा समाजाभ्यास आहे. त्या प्रकाराच्या अभ्यासाचे विवरण माट्टाव्ह लॉन्-सारख्या ग्रंथकारांनी केले आहे. यानें गदींवे मानसशास्त्र आणि राज्यक्रांतीचे मानसशास्त्र हे विषय अभ्यासिले आहेत गॅनिएल टाई याने अनुकरणावर निबंध लिहिला आहे.

आंकडे शास्त्रा नें करा व याच्या अभ्यासाची पद्धति.—ही पद्धति मुख्यत्वेकरून गणितशास्त्राची व काही अंशी जमास्त्राची आहे. काही सत्ये परिमाणरूपाने व्यक्त करावीत हा त्या पद्धतीचा प्रयत्न आहे. आंकडेपद्धतीने अभ्यास करितांना दाम गोष्टी केल्या पाहिजेत. एक, माहिती मिळविणें दुसरी, मिळालेल्या माहितीचा अर्थ करणें. मिळालेल्या माहितीवरून सिद्धांततत्वे काढणें हेच शास्त्रज्ञांचे मुख्य कार्य होय. दुसऱ्याने तयार केलेल्या आकड्यांचा उपयोग करतांना नूतन होऊ देण ह फार कठिण असतें त्या अंकड्यांच्या मुळशी असणारी वस्तुस्थिती जाणणारांलाच तें काम बरोबर रीतीने पार पाडता येतें उदाहरणार्थ कुटुंबे, कुटुंबांत मरामरी माणसे यांचे आंकडे शिरोमणतीच्या अहवालांतून मागडतात. तथापि या आकड्यांचा उपयोग करतांना हाटिलांत राहणारी सव वस्ती हे एक कुटुंब धरले जाते, याप्रकारची माहिती आंकडे उपयोग करणाऱ्या हवी. अवलोकनाचे क्षेत्र मर्यादित असल्यामुळे अवलोकनदोष व संकलनदोष कोणते जाण असतील हे समजले पाहिजे व तें लक्षात आणून दोषक्षेत्र (मार्गिन ऑफ एरर) लक्षात घेतले पाहिजे.

आंकडे शास्त्रा नें करा व याच्या अभ्यासाचे क्षेत्र.—आंकडे शास्त्राच्या अभ्यासाची दोन भेदे आहेत. पहिले अंग म्हणजे त्या पद्धतिविषयक विशिष्टज्ञानाचा अभ्यास. हा एकंदर ज्ञानविषयक शास्त्राचा भाग झाला. दुसरे अंग म्हणजे म्हणजे आंकडेशास्त्राचा उपयोग ज्या ज्या इतर ज्ञानक्षेत्राकडे होईल तिकडे तिकडे करणें. समाजशास्त्र-दृष्ट्या मात्र आंकडेशास्त्राचा अभ्यास मुख्यत्वेकरून दोनच शास्त्रांनीं लागू पडतो; एक अर्थशास्त्र व दुसरे जनवर्णनशास्त्र.

अर्थशास्त्रः—अंकपद्धतीचा अर्थशास्त्रांत बराचसा उपयोग केला जातो. अर्थशास्त्रदृष्ट्या समाजाचा अभ्यास करावयाचा असला तर अभ्यासासाठी अशा गोष्टी निवडाव्या लागतील की, ज्या आंकड्यांनीं मोजता येतील; कारण त्या आंकड्यांनीं मोजता आल्याशिवाय त्यांनीं आंकडेशास्त्राचे नियम लावता येणार नाहीत. बऱ्याचशा गोष्टी आंकड्यांनीं मोजता येत नाहीत. उ० वेदांत व तन्त्रशास्त्राचा प्रसार ज्या हा किती लोकांच्या शोभ्यांत कितपत पसरला आहे हे कोणाकडे

समजेल/उत्पत्ति, खप, वगैरेचे आकडे उपयोगी आहेत उत्पादनाच्या पद्धताचा विकास दाखविणारे आकडे हे मिळतात. किंमती, बाजारभाव, नाणी, चलनाविषयी आंकडे, सोने व चांदी यांचे आंकडे, धंदीविषयक आंकडे दळणवळणाचे आंकडे, हे घेऊन अर्थशास्त्रीय महत्त्वाचा अभ्यास करता येतो. सामाजिक अनेक गोष्टी आंकड्यांनी अभ्यासिता येतात आंकडेशास्त्राच्या मदतीन अर्थशास्त्रदृष्ट्या उच्च समाज कसा ओळखावा हा प्रश्न सोडवितांना मोजण्यासारख्या कोणत्या सामाजिक गोष्टी आहेत हे पाहून काही प्रगत समाजाची अंगे विचारांत घेऊन खाली दिलेल्या गोष्टी ज्या समाजात आढळून येनात तो समाज अर्थशास्त्रदृष्ट्या उच्च दर्जाचा असता.

एकंदर खचात खाण्याच्या खर्चाचे प्रमाण ज्या समाजाचे कमी असेल तो समाज उच्च दर्जाचा अगता. दरिद्री मनुष्य व श्रीमान मनुष्य याच्या खर्चाच्या तपशिलाचे आकडे पाहिले तर असं आढळून येत की, श्रीमान मनुष्याच्या खाण्याच्या खर्चाचे प्रमाण सर्व खर्चात फार कमी असते. खाण्याशिवाय पोषाख, घरभाडे, चैनोच्या वस्तु वगैरे गोष्टीनाच जास्त खर्च लागतो गरिबाचे तसे नाही. त्याच्या एकंदर खर्चात मुख्य खर्च खाण्याचा. इतर गोष्टींचा खर्च त्या मानाने फारच कमी. हाच नियम समाजाला लागू पडतो व एकंदर खर्चात खाण्याच्या खर्चाचे प्रमाण जितके कमी तितका समाजाचा दर्जा मोठा असं ठरते

मासाच्या अथवा त्यासारख्या इतर महाग वस्तूच्या (उ. दूध, लोणी वगैरे) खर्चाचे प्रमाण ज्या समाजात अधिक असेल तो समाज उच्च दर्जाचा असतो. दरिद्री मनुष्य व श्रीमान मनुष्य याच्या मोजक्याचे पदार्थ पाहिले तर श्रीमान मनुष्य मास अथवा त्यासारख्या इतर महाग वस्तु (उ दूध, लोणी वगैरे) विकत घेऊन खाऊ शकतो, दरिद्री मनुष्य कमी किमतीचे पदार्थ खातो. त्याला महाग पदार्थ घेण्याचे सामर्थ्य नसते. हाच नियम समाजाला लागू पडतो. मासाच्या अथवा त्यासारख्या दूध, लोणी वगैरे इतर महाग वस्तूच्या खर्चाचे प्रमाण जितके अधिक तितका समाजाचा दर्जा उच्च ठरतो.

ज्या समाजात लवकर लग्न करणे शक्य होते तो समाज उच्च दर्जाचा असतो. कारण लग्न करणे हा गोष्टीला आर्थिक परिस्थितीने अडथळा येत नाही. श्रीमान मनुष्याला लग्न वाटेला तेव्हा करिता येते गरिबाची गोष्ट तशी नाही. त्याला आपल्या सापत्तिक स्थितीवर अवलंबून रहावे लागते समाजाची गोष्ट अशीच आहे.

ज्या समाजात लग्न झालेल्या स्त्रियांना उपजीविका मिळविण्याकरिता घराबाहेर जाऊन काम करावे लागत नाही तो समाज उच्च दर्जाचा असतो श्रीमंतीच्या बायकाना उपजीविकेकरिता घराबाहेर जाऊन काम करावे लागत नाही. परंतु तशी गोष्ट दरिद्री मनुष्याची नाही त्याच्या

बायकाना घराबाहेर जाऊन व मोलमजुरी करून पोटाला मिळवावे लागते हाच नियम समाजाला लागू पडतो.

ज्या समाजात श्रमविभाग जास्त आहे तो समाज उच्च दर्जाचा असतो. श्रीमान मनुष्याची कामे जास्त असल्यामुळे ती करण्यास पुष्कळ नोकरी तो ठेवितो व त्याच्याकडून कामे करवून घेतो गरिब मनुष्याला आपली कामे स्वतःच करावी लागतात श्रीमान मनुष्याप्रमाणे त्याला आपली कामे वाढून देता येत नाहीत समाजाला हाच नियम लागू पडतो

ज्या समाजात खप विविध प्रकारचा अगता तो समाज उच्च दर्जाचा असतो. श्रीमान मनुष्याला आपल्या गरजा वाढविता येतात कारण त्या पुऱ्या करण्याला त्याच्याजवळ पैसा असतो. गरजा वाढल्या म्हणजे त्या पुरविण्यासाठी त्याच्या बरी अनेक प्रकारचा माल खपतो. द्रव्याभावामुळे गरिबाच्या गरजा अगदी मोजक्या, फक्त जरूरीच्या असतात

देशातील ज्या समाजात शिवलेल्या मनुष्याचे एकंदर लोकसंख्येशी प्रमाण जास्त असते तो समाज उच्च दर्जाचा असतो श्रीमान मनुष्य पैसा खर्च करून साक्षर होऊ शकतो गरिबाला तसे होणे सुलभ नसते समाजाचा गोष्ट अशीच आहे.

जनवर्णनशास्त्रः—ह मानवशास्त्र व शासनशास्त्र ह्या प्रमाणेच मनुष्यसमूहाचे शास्त्र होय. जीवनकामातल्या हितादि तावपयक प्रश्नाविषयी माहिती पुरविणे हा जनवर्णनशास्त्राचा प्रानपाय विषय होय. जीवितरक्षण व वंशवर्धन ह्या दोन हेतूंना ह्या शास्त्राच्या अभ्यासाकडे प्रवृत्ति होते आरोग्यरक्षणामुळे मनुष्याच्या कारणे प्रथमच वरून आणि तेथेकरून अपमृत्यु मनुष्यसत्तेखाली आणि आयुर्मर्यादा वाढविण्याचा प्रयत्न करणे महत्त्वाचे आहे ह्या गोष्टींनी जीवितरक्षण व वंशवर्धन होईल. प्रजोत्पादन हे गर्भधारणेच्या व्याच्या लग्न झालेल्या स्त्रियाच्या संख्येवर अवलंबून राहील. आयुर्वर्धन व प्रजोत्पादन ह्या विषयाचा आंकडेशास्त्राने अभ्यास करिताना खालील गोष्टीचे आंकडे पाहिले जात. (अ) व्योमानर्शक आंकडे, (आ) स्त्रीपुरुषांचे प्रमाण दाखविणारे आंकडे (इ) वैवाहिक स्थिति—लग्न न झालेल्या, लग्न झालेल्या विधवा झालेल्या व घटस्फोट झालेल्या स्त्रियांचे प्रमाण, (ई) जननमरणाचे आंकडे, समाजदृष्ट्या महत्त्वाचे अस समाजातल्या व्यक्तींचे जे संबंध वस्तुरूप नसून भावरूप आहेत त्यांची मोजदाद आंकडेशास्त्राने कशी करावी? दळणवळण इत्यादि गोष्टी भावरूप आहेत, परंतु त्यांना परिमाणामक स्वरूप द्यावयाचे ते येणेप्रमाणेः—समाजातील दळणवळण हे रस्त्याचे मेल, पत्राची संख्या व तारिने व प्वनिवाहक रेलगांनी दिलेल्या संदेशाच्या संख्या यांनी मोजिले जाते. लोकप्रियता निवडणुकीतल्या मतांच्या संख्येने मोजली जाते शिक्षणाकरिता कळकळ एखाद्या शहराच्या श्युनिसपालिटीने खर्च केलेल्या रकमेच्या संख्येने मोजिली जाते. समाजाचा सदगुण हा अपराधाच्या प्रमाणाच्या संख्येने मोजिला जातो.

आकड्याच्या उत्पत्तीचीं साधने:—जननमरणाच्या आकड्यासारख्या समाजातल्या व्यक्तींच्या अवस्था दाखविणाऱ्या आंकड्यांचे त्या समुच्चयाशी म्हणजे अशाच पूर्णांशी प्रमाण पुष्कळदा काढावे लागते म्हणजे अशा हा कितवा अशा आहे हे काढावे लागते हे प्रमाण तुलनेसाठी काढावे लागते. एकंदर तुलनेचे प्रकार पाहता तुलना स्वधर्मी अगर विधर्मी वस्तूंमध्ये होते एखाद्या विशिष्ट गुणाने अथवा दोघाने युक्त अशा लोकसमूहाचे एकंदर लोकमध्येशी प्रमाण काय पडते हे पहिल्याने त्या धर्माचे अगर वैगुण्याचे महत्त्व मोजता येते. उदाहरणार्थ, एकंदर लोकसंख्येचे वज्जाच्या संख्येशी काय प्रमाण आहे हे काढिले तर ह्या प्रमाणाची व तुलना देशाच्या वेड्याच्या प्रमाणाशी तुलना करिता येईल. पुनः जर शहरातील लोकात खेड्यातल्या लोकांपेक्षा वेड्यांचे प्रमाण जास्त पडते असे आढळून आले तर शहरात राहण्यांना वेडांशी सबाण आहे की काय ह्या गोष्टीकडे शास्त्रज्ञांचे लक्ष लागेल. त्याचप्रमाणे पुरुषांमध्ये स्त्रियांपेक्षा वेडांचे प्रमाण जास्त किंवा कमी पडते असे आढळून आले तर ह्या विचाराला एक नवीनच विषय होईल. नेतर निरनिराळ्या वृत्तांत वडांचा काय प्रमाण आहे हे काढण्याचे प्रयत्न शास्त्रज्ञ करतात. ह्याप्रमाणे वेडांच्या करणाचे खर ज्ञान कोठे मिळेल याचे क्षेत्र ठरव होईल व या विषयासंबंधी मूलज्ञान मिळेल पारशी व हिंदू यातल्या वेड्यांच्या प्रमाणात पारश्यांतल्या वेड्यांचे प्रमाण जास्त असले व पारशी व हिंदू लोकांपैकी पारशांचे शहरात राहण्याचे प्रमाण जास्त असले तर ह्या दोन कारणांचा एकत्र विचार करून पारशातल्या वेड्यांचा प्रमाण जास्त असण्याचे कारण त्यांचे पारशी असणे अथवा रक्तदोष आहे किंवा त्यांचे शहरात राहणे हे आहे या गोष्टींचा निश्चय कर. ज्याकडे शोधकाचे लक्ष लागेल. जेव्हा एखाद्या वर्गाविषयीचे गुणधर्म समुच्चयाने आगगास समजले असता तेव्हा त्या गुणधर्माची कारणमांसांसा करण्यापूर्वी तो वर्ग कोणत्या परिस्थितीत आहे आणि त्या वर्गातील अंतर्घटना कशी काय आहे ह्याचे पृथक्करण कराव आणि परिस्थितीच्या व अंतर्घटनेच्या प्रत्येक अंगाच्या ठायी त्या गुणधर्माचे श्रेय अगर दोष कितपत याचे याचा विचार आंकडेशास्त्र्याने केला पाहिजे

समाजातल्या व्यक्तींच्या अवस्था दाखविणाऱ्या मूलसंख्या शासनाधिकारी अथवा व्यक्ती अथवा जनता अथवा खागणी संस्था, याच्या प्रमाने मिळविता येताना शासनाधिकार्याच्या प्रमाने मिळविता येणारे आकडे.—सरकारी काम होत असतानाच जननमरणाच्या संख्या, लोकसंख्येचे आकडे, शेतारी क्षेत्रफळ, यासारखे पुष्कळ आकडे उपलब्ध होतात. सर्व सुधारलेल्या राष्ट्रांशी आंकडे तयार करण्याची पद्धति बहुतेक सारखीच असते. म्हणून वेगवेगळ्या देशासंबंधाच्या आकड्याची तुलना करून प्रत्येक

देशाचा समाजशास्त्रविषयक पुरावा मिळविणे हा गोष्ट बऱ्याचशा बाबींमधीलाने शक्य आहे परंतु काही आकडे इतके भिन्न आहेत की त्यामुळे तुलना करणे काठिण जाते. उदाहरणार्थ, अमेरिकेतल्या पुष्कळ मस्थानात 'एज्युकेशनटॅक्स' असतो, येथे तसा नाही इंग्लंडात लंड रेव्हिन्यु नाही; हिंदुस्थानात आहे, बंगरे, याप्रकारे राजशासनविषयक भिन्न प्रकारचे आकडे उपलब्ध होतात हाशिवाय विशिष्ट विषयासंबंधाने विशेष शोध करण्याकरिता संख्या गोळा केल्या जातात. शिरोगणति, प्राप्तिवरचा कर व जमिनीवरचा कर आणि उत्पन्न झालेल्या वस्तूंची गणति त्यावरून उपयुक्त संख्याज्ञान प्राप्त होते.

संस्थांच्या मार्फत मिळविता येण्याजोगे आकडे.—हे दोन प्रकारचे आहेत.—(१) देशाच्या कायद्यान्वये वेगवेगळ्या संस्थांनी ठेविलेली माहिती (२) कायद्याकरिता नव्हे परंतु केवळ मार्गादाराकरिता संस्थांनी प्रसिद्ध केलेली माहिती

मूलसंख्या व रकराव यांची कार्ये — मूलसंख्याची प्रथम कोष्टक बनविली पाहिजेत

(अ) मागील कोष्टक:—कोष्टक बनविताना त्या कोष्टकाच्या योगाने काय दाखवावयाचे आहे ह्याची स्पष्ट कल्पना असली पाहिजे व ती कल्पना बिनचूक भाषेत व्यक्त केला पाहिजे. कोष्टकाचा मध्यकाय दाखविण्यासाठी कोष्टक आहे हे स्पष्ट मागणारा असावा. सामान्य कोष्टकात दोन प्रकारच्या संख्या येतात. एकाच वर्गाच्या परंतु वेगवेगळ्या काळी आस्तत्वात असणाऱ्या अथवा वेगवेगळ्या कारणांविभागात अस्तित्वात येणाऱ्या अशा दोन सामाजिक परिस्थिती दर्शविणाऱ्या त्या संख्या होत उदाहरणार्थ, १८९१, १९०१ व १९११ ह्या वेगवेगळ्या काळां अस्तित्वात असणाऱ्या हिंदुस्थानच्या लोकसंख्येचे आकडे व १९११ च्या लोकसंख्येत वेगवेगळ्या कालविभागात अस्तित्वात येणाऱ्या १५ वर्षांच्या अथवा २० वर्षांच्या वयाच्या मनुष्यांचे आकडे. कधी कधी प्रमाणविषयक संस्थांचा हि ह्या कोष्टकात अंतर्भाव होतो. तथापि ते साधेच कोष्टक होईल कारण प्रथम दिलेल्या 'मूलसंख्या' गूढ असलेल्याच गोष्टी त्या कोष्टकात उघड केल्या असतात.

(आ) संयुक्त कोष्टक:—एकाच विषयाच्या दोन विभागासंबंधी असणाऱ्या दोन वेगवेगळ्या कोष्टकांचे जर कोष्टक एक केले तर त्याला संयुक्त कोष्टक म्हणता येईल उदाहरणार्थ, लोकसंख्येचे आकडे ज्या १८९१, १९११, १९२१ बंगरे साली हिंदुस्थानच्या लोकसंख्येचे आकडे दिले व त्याच कोष्टकात हिंदुस्थानांत असणाऱ्या युरोपांचा व हिंदूंचे वेगवेगळे आकडे दिले, अगर हिंदूंपैकी साक्षर कोणते व निरक्षर कोणते असे वेगवेगळे आकडे दिले तर ते संयुक्त कोष्टक होईल. गणितशास्त्रात सांगितलेल्या पद्धतीचे अवलंबन करून त्या कोष्टकात गूढ

बसलेल्या पुष्कळ नव्या गोष्टी उघड करिता येतील.

(३) प्रमाणे:—प्रमाणे दाखविण्याची उत्तम पद्धति क्षणजे ती शकडेवारीने किंवा शंभर, हजार, दहा हजार व लक्ष यांतील प्रमाण काढून दाखविणे होय. इतक्या संख्येत एक ही एक पद्धति नेहमीच सुकर पडत नाही.

(३) मरासरी:—मरासरी काढण्याचे दोन प्रकार आहेत पहिला मरासरी, ही काढतांना संख्यांच्या मापेक्ष महत्वाकडे लक्ष घावयाचे नाही. केवळ संख्यांच्या बरेजला संख्यांकाने मागून काढलेली मरासरी.

दुपरा मध्य, संख्यांच्या मापेक्ष महत्वाकडे लक्ष देऊन संख्यांच्या बरेजला संख्यांकाने मागून काढलेली मरासरी. उदाहरणार्थ मध्यवयोमान व मरासरी वयोमान काढावयाचे. हे काढतांना ज्या वयोमर्यादेत सर्वात जास्त लोक येतील त्या वयोमर्यादेतल्या लोकांची वय घेऊन मध्य वयोमान काढले पाहिजे. बाल व अतिवृद्ध यांची मर्यादा वगळली पाहिजे. मरासरीबरोबर खालील गोष्टी देणे फायद्याचे होईल.

(१) संख्यांचे जे प्रमाण मरासरीपासून फार किंवा नसतें ते प्रमाण दाखविणारा आंकडा देण हे चांगले उदाहरणार्थ, वयाची मरासरी २३ असली तर २२, २१, २०, १९ ह्या वयांच्या मनुष्यांच्या संख्येचे आकडे देण चांगले.

(२) मरासरीपासून होणारी सर्वात जास्त कमी दूरता दाखविणारे आकडे. वरील उदाहरणात १ व ८० ह्या वयांचे आंकडे (जास्त दूरता) व २२ व २४ (कमी दूरता) ह्या वयांच्या मनुष्याचे आकडे देणे चांगले.

अंकपद्धतीतील ऐक्य.—अंकपद्धतीच्या काय पद्धतीतले निरनिराळे प्रकार काढून टाकून त्या पद्धतीचे ऐक्य करणे इष्ट आहे व ह्या दिशेने सुधारणा करण्याचे प्रयत्न इंग्लंडात चालू आहेत. सर्व देशांच्या अंकपद्धतीत ऐक्य आणण्याचे प्रयत्न झाले. १८५३ सालापासून अंकशास्त्रज्ञांच्या संयुक्त सभा ह्या उद्देशाने भरत आहेत व १८८५त “राष्ट्रमधील अंकपद्धतींची संस्था” इंग्रज नॅशनल इन्स्टिट्यूट ऑफ स्टॅटिस्टिक्स स्थापन झाली. लेडन स्टॅटिस्टिकल सोसायटी” तर पूर्वीच १८३४ त स्थापन झाली होती.

युरोपांतील महत्वाच्या स्टॅटिस्टिकल नांवां सायटी झ.—या येणेप्रमाणे आहेत.

कॉमिस इंटर नॅशनल डि स्टॅटिस्टिक्स.

युनायटेड किंग्डम:—रॉयल स्टॅटिस्टिकल सोसायटी मॅचेस्टर स्टॅटिस्टिकल सोसायटी, स्टॅटिस्टिकल अँड माथल इन्क्वायरी सोसायटी ऑफ आयर्लंड.

युनायटेड:—स्टेट्स:—अमेरिकन स्टॅटिस्टिकल असोसिएशन.

फ्रान्स:—सोसायटी डि स्टॅटिस्टिक (प्रेनोबल) मोसा-वली डि स्टॅटिस्टिक (मॉसेल्स) सो. फ्रा. डि स्टॅटिस्ट युनि

सो डि स्टॅटिस्टिक्स. सो डि स्टॅटिस्टिक्स. सो डि स्टॅटिस्टिक्स (सेट मेकसेट).

जर्मनी:—आस्ट्रिया-हंगेरी:—व्ह. क. इ. स्टॅटिस्टिस्टिक्लर व्हर्. स्टॅटिस्टिक्लर गेस.

हॉलंड:—व्हर्. व्हर्. डि स्टॅटिस्टिक्लर नेदरलॅंड (अमस्टरडॅम).

स्पेन:—जन्टा एस्टॅटिस्ट (मॅड्रिड)

ईजिप्ट:—ब्यूरो सेंट्रल डि स्टॅटिस्टिक्लर (कैरो)

जपान:—स्टॅटिस्टिक्लर, सो. (टोक्यो)

अँक्वु अर अल सो सायटी झ:—यांपैकी महत्वाच्या खालीलप्रमाणे आहेत.

युनायटेड किंग्डम:—इन्स्टिट्यूट ऑफ अँक्वुअरीझ.

फ्रान्स:—अँक्वुअरीझ इन रेकॉर्डेड.

युनायटेड स्टेट्स:—अँक्वुअरीझ सो. ऑफ अमेरिका.

आकर:—दक्षिण हिंदुस्थानातील एक प्रदेश याचा महाभारतात उल्लेख आढळत नाही बृहत्संहितेत याचा उल्लेख (१०. १२) आकरवर्तित ३ सा आहे. वर्तमान “खाणी” असे याचे भाषांतर केले आहे व तो हा प्रदेश कर्नाटकातील खानदेश दर्शवितो असे समजते.

अकरावत:—हा माळव्याचा पूर्व नाग असावा असे डॉ. भाडारकर म्हणतात. या भाषेत शाक्यी हा म्हावर राज्य करत असे असे नांवाच्या शिलालेखावरून दिसते. रत्नदामन अनाप, सुराष्ट्र, अपरांत इत्यादि प्रांत, बरोबर आकरावत किंवा घनल अने युनायटेडच्या लेखावरून वळते (द्विदशी ऑफ दि डेक्लन बा. गु. १ भा. २ पा. १४९ टीप)

आकलंड:—हे नाथ बेटाच्या (न्यूझीलंड) पूर्वकिनाऱ्या वरील एक शहर व बंदर असून, त्याच प्रांताची राजधानी आहे. येथे बिशप असतो. याची लोकसंख्या (इ. स. १९१६) १, ३३, ७१२ होती. हे हॉराका उपसागराच्या मुखावर असून पश्चिम किनाऱ्यावरील मनका बंदरापासून फक्त ६ मैल आहे. याचा जागा फारच मनोहारी आहे. त्या संयोगाभावीच हे शहर आहे ती सहज ओलाडून जाते येते व काळान्याचा रस्ताही आहे थंड झालेले किंथेक ज्वालामुखी पर्वत याच्या चोहो बाजूस आहेत. पश्चिमेस टिटरंगी टेक्का १४०० फुटांहून उंच आहेत. ज्वालामुखीची काही जमीन रक्ष आहे परंतु बराच भाग सुपीक आहे. न्यूझीलंड मधील हे सर्वात चांगले बंदर असून येथे मोटाली जहाजे येऊ शकतात. बंदरात दोन गोळा आहेत. मुख्य रस्ता जॉनस्ट्रॅट या मुख्य गोऱ्यापासून बंदरात जातो व सांख्यिक इमारती यावरच आहेत. सरकारबाडा, सरकारी बंदर्या, विप्राचे प्रदर्शन, शोकराजार, स्टेटमरी, सेटपॉल व्हासेट पॅट्रिक व्ही प्राथेनामंदिर या प्रेक्षणीय इमारती आहेत. येथे पदार्थसंग्रहालय, नाट्यगृह व गायनशाळा आहेत, आकलंड युनिव्हर्सिटी कॉलेज व व्याकरणशाळा या शिक्षण-

संस्था आहेत. डोमेनपार्कमध्ये वनस्पतिशास्त्रीय बाग आहे. आल्बर्ट पार्कमध्ये विहकटेरिया राणीचा पुतळा आहे. मुख्य रस्त्यावर विजेच्या ट्रामगाड्या आहेत; पुष्कळ उपनगरे आहेत. मनुकी बंदरात वनहुंगा हे लहानसे पोतबंदर आहे. माउंटएव्हनहून शहर व त्याच्या आसमंताच्या भागाचा देखावा फार सुंदर दिसतो. या टँकडीवर प्राचीन देश लोकांना बाधलेली तटबंदी आहे.

येथे साखर शुद्ध करणे, जहाजे बांधणे, व कागद, दोर खंडे व विटा बनविणे इ. धंदे आहेत. सागवानाचेहि काम होते. हॉव्हसन गव्हर्नरने १८४० मध्ये या शहराचा वसाहतीची राजधानी म्हणून पाया घातला. दक्षिणेस व उत्तरेस रेल्वे आहेत व वसाहतीतील इतर बंदरे, मुख्य पासिफिक बेटे व ऑस्ट्रेलिया इत्यादि ठिकाणाहून येथे निर्यातपणे आगबोटी येतात. १८३५ ते १८७६ पर्यंत हे शहर प्राताची राजधानी व १८६५ पर्यंत मुख्य राज्यव्यवस्थेचे ठाणे होते. नंतर वेल्सिंग्टन येथे राजधानी नेण्यात आली. सार्वजनिक सभे (जनरल असेम्ब्ली)चे पहिले अधिवेशन येथेच १८५४ मध्ये भरले. येथे म्युनिसिपालिटी आहे.

आकाबाई—आकाबाई ही कऱ्हाडकर रुद्राजीपंत देश पाडे यांची कन्या व रामदासस्वामींची शिष्या हिचा नवरा लहानपणीच मरण पावला. बापाच्या अनुमतानेच तिनं समर्थाना उपदेश घेतला. ही मोठी एकनिष्ठ गुरुभक्ता होती. परळी किल्ल्यावरील रामदासस्वामींनी समाधि व देऊळ हिने बांधिले. ही भक्त्याच्या मागून चाळीस वर्षांनी (शके १६४३) ११ वारली [रामदासचरित्र, अर्वाचानं कांश मराठी रियासत.]

आकाश, ज्योतिर्विषयक.—चमचक्षुस आकाश हे क्षितिजापाशी पृथ्वीवर टेकलेल्या एखाद्या प्रवेष्ट घुमटाप्रमाणे दिसत असल्यामुळे ज्योतिषशास्त्राच्या बाल्यावस्थेत मनुष्याच्या आकाशसंबंधी बऱ्याचशा अज्ञानमय कल्पना होत्या. प्राचीन मिसरी लोकांना आकाश ही जड वस्तु आहे असेच वाटत होते व म्हणून तें चार दिशास असलेल्या चार स्तंभावर आधारिलेले आहे अशी त्यांनी कल्पना बसविली होती (विज्ञानेतिहास पृ. ३२४ पहा). आकाशसंबंधी खाटडी लोकांची कल्पनाहि मिसरी लोकांच्या इतकीच अज्ञानमय होती. कारण ते पृथ्वीभोवती असलेल्या पर्वतांच्या टावर आकाशाचा घुमट बसविला आहे असे काही तरी समजत होते (विज्ञानेतिहास पृ. ३२६ पहा). तथापि वैदिक काळच्या भारतीय लोकांची आकाशविषयक कल्पना मात्र बरीचशी वस्तुस्थितीला धरून असली असे वाटते. निदान मिसरी किंवा खाल्डी लोकांप्रमाणे दृष्टिप्रमास बळी पडून आकाश हे पृथ्वीवर आधारिलेले आहे असे तरी ते समजत नव्हते हे खास (विज्ञानेतिहास पृ. २९२) जसजशी ज्योतिषशास्त्राची प्रगति होत गेली तसतसे आकाश म्हणजे केवळ पोकळी आहे हे ज्ञान मनुष्यास आविर्भूत झाले व त्या

पोकळीत दृश्य होणाऱ्या सूर्य, चंद्र, ग्रह, उपग्रह, तारे, धूमकेतु, उल्का, रूपविकारी तारे, तारकागुग्म, तारकागुच्छ, तेजोमेष, नवे तारे या ज्योतिषवचमत्काराविषयांहि ज्ञान वाढू लागले. हे ज्ञान कसकसे वाढत गेले व त्याची आजची स्थिति काय आहे याबद्दल कांही संक्षिप्त माहिती मागे विज्ञानेतिहासातील ज्योतिषशास्त्राचा इतिहास या प्रकरणात आली आहे व पुढेहि आणखी यथास्थली येईलच.

आकाशाच्या पोकळीतील या तेजोमय रहिवाशांचे निरीक्षण मनुष्य फार प्राचीन काळापासून करित आला आहे. तथापि उपलब्ध माहितीप्रमाणे आकाशातील तारकांचा व वंशित असा पहिला नकाशा तयार करण्याचा मान बहुधा ख्रि. पू. ३ व्या शतकाच्या सुमारास होऊन गेलेल्या एराटोस्थिनीझकडे जाईल. एराटोस्थिनीझने आपल्या नकाशात आकाशातील वेळवेळी तेजस्वी तारेच अंतर्भूत केले होते. यानंतर ख्रि. पू. दुसऱ्या शतकाच्या मध्याच्या सुमारास हिपार्कसने या तारास्थितिपत्रक तयार केले ते बरेच सूक्ष्म असून त्यात १०८० तारकांचा समावेश केलेला होता. पुढे इसवी मनाच्या दुसऱ्या शतकाच्या पूर्वार्धात होऊन गेलेल्या टॉलेमान १०२८ तारकांचे शरभोग इत्यादि दिले आहेत. यानंतरच तारास्थितिपत्रक १५ व्या शतकाच्या पूर्वार्धातील तथ्यमूरलगाचा नात उलगवणे याचें असून त्यातहि केवळ १०१९ तारकांचीच स्थिति आहे परंतु पुढे सोळाव्या शतकाच्या अखेरीस दुर्बिणीचा शोध लागल्यामुळे हजारो किंबहुना लक्षावधी तारका स्पष्टरूपाने मनुष्याच्या दृष्टिपथाच्या आटोक्यात आल्या व पुढे प्रकाशलेखनाचा शोध लागला तेव्हा दुर्बिणीसहि अगोचर असलेल्या तारकांचा तारास्थितिपत्रकात अंतर्भाव करणे शक्य झाले. हल्ली फार सूक्ष्म अशी तारास्थितिपत्रके पुष्कळ झाली असून त्यात सुमारे बीस हजार तारकांची स्थिति आहे. उत्तरध्रुवापासून दक्षिणार्कात २ पर्यंत असणाऱ्या ९ प्रतीच्या तारकांचे एक स्थूलस्थितिपत्रक झाले आहे. त्यात सुमारे तीन लक्ष तारका आहेत. ही संख्या सुमारे अर्ध्या आकाशातील आहे. नुसत्या डोळ्यांनी अर्ध्या आकाशात सुमारे तीन हजार तारका दिसनात यावरून नुसत्या डोळ्यांनी जेथे एक तारका दिसते तेथे मध्यम प्रतीच्या दुर्बिणीने १०० दिसतात. दुर्बिणीतून दिसणाऱ्या असंख्य तारकांनी आकाशागंगा झाली आहे. अशा तारका आकाशागंगेपासून दूरच्या प्रदेशात थोड्याच आहेत. जसजसे आकाशागंगेकडे यावे तसतशा तारका दाट दिसतात. नुसत्या डोळ्यांनी दिसणाऱ्या तारकाहि आकाशागंगेत जास्त आहेत. आकाशागंगेखेरीज इतर प्रदेशातहि कोठे कोठे फार दाट तारका आहेत.

आकाशाचा रंग.—भूगोलावरील कोणत्याहि प्रदेशावरील आकाशाकडे पाहिले असता आकाशाचा रंग निळाच दिसतो. आकाश जरी अगदी निरभ्र असले तरी सुद्धा या निळ्या रंगात बराचमा फरक दिसतो. खरवस्तिकाच्या भागी हा निळा

रंग जास्त दाट असतो व भुगुष्टापासून जो जो जास्त उंचीवर, जाणें तो तो हा निळा रंग जास्त वाढ होत जातो. या रंगांत दुसऱ्या शुभ्र रंगाचे मिश्रण असते हे सामान्यास नकोच. याबरोबरच ह्रदि सांगतले पाहिले की, आकाशापासून येणाऱा प्रकाश भुविभूत झालेला असतो. योग्य परिस्थितीमध्ये आकाशापासून येणाऱ्या प्रकाशापेक्षा निम्न्याहून अधिक प्रकाश भुवेभूत झालेला असतो. आकाशाला निळा रंग असण्याच्या कारणाविषयी अनेक प्रकारची मते शास्त्रज्ञमंडळात प्रचलित आहेत. कित्येकांचे असे मत आहे की, हवेमुळे विवा तालात ऑक्शनसारख्या घटकावयवांमुळे आकाशास निळा रंग आला आहे; परंतु यावर असा आक्षेप घेता येण्यासारखा आहे की, सूर्योदय किंवा सूर्यास्ताच्या वेळी हा निळा रंग जास्त गडद झाला पाहिजे; कारण या वेळी प्रकाशाला फार मोठ्या अशा हवेच्या थरांतून जावे लागते व त्यामुळे प्रकाशास हवेचा निळा रंग जास्त प्रमाणावर आला पाहिजे परंतु असा रंग येत नाही झणून हा कल्पना फारशी ग्राह्य नाही.

भुवेभूत प्रकाश येवो वा अर्धभूत प्रकाश येवो, परंतु हा प्रश्न प्रथमतः उपस्थित होतो की, आकाशापासून प्रकाशच का यावा? जर वातावरण सुगीच नसेल किंवा पूर्णपणे पारदर्शक असेल, तर आकाश दिसलेच नसेल; म्हणजे काळ्या पोकळीतून प्रकाश पृष्ठावर आला असता यावरून आकाशात परावर्तन करणारा कोणता तरी पदार्थ असावा, असे अनुमान काढता येत

आकाशाच्या पोकळीत असणारे वातावरण व त्या वातावरणात असणारे धुवूचे सूक्ष्म कण यांच्या योगाने निळा प्रकाश परावृत्त होत असावा, असे अनुमान शास्त्रज्ञ लोकांनी बसविले आहे. शिवाय हवेचे कण आणि धुवूचे कण यांच्या योगाने प्रकाशाचे भुवेभूत होणे शक्य आहे, असे गणिताच्या आधारे सिद्ध करता येते म्हणून या अनुमानास उत्तम प्रकारे बळकटी येते.

आकाशाच्या भिन्न रंगांची उत्पत्ति.—प्रकाशाचे किरण प्रकाशलहरींच्या स्वरूपातून लहान असलेल्या कणावर आदळले म्हणजे त्याची इतस्ततः फांकाफांक होते. विविध किरणांच्या निळ्या टोकाकडाला अत्यंत आखूड असलेल्या निळ्या व जास्त रंगांच्या प्रकाशलहरींची लाल व पिवळ्या रंगांच्या दीर्घ प्रकाशलहरींहून अधिक पूर्णपणे फांकाफांक होते. म्हणून असले कण असलेल्या माध्यमातून बाहेर पडणाऱ्या प्रकाशात लाल रंगाचे आधिक्य असते व बहुतेक निळा रंग बाजूंस फावला जातो. आकाशाचा बरानसा भाग निळा दिसतो याचे कारण वातावरणातील सूक्ष्म कणांमुळे आखूडपणे जो प्रकाश फांकला जातो तोच लहान लहान आपल्या डोळ्यावर पडतो. जितके कण लहान तितका प्रकाश अधिक, अधिक असतो पण त्यात निळ्या रंगाचे प्रमाण अधिक असते. क्षितिजापार्शी आकाश

स्वस्तिकोपेक्षा अधिक शुभ्र दिसते; कारण तेथून येणाऱ्या किरणास मोठ्या कणांचे आधिक्य असलेल्या तळच्या वातावरणाच्या अधिक जाडीतून मार्ग आक्रमण करावा लागतो. सूर्यास्ताचे रंग लाल असतात तेही याच कारणांमुळे होत. तेथून जे किरण सरळ आपल्याकडे येतात त्यातल 'ह्रुतेक निळा रंग आजूबाजूस फांकाफांक होऊन नष्ट झालेला असतो' असे पर्वतावरून किंवा उचावर उडत असलेल्या विमानातून आकाश गह्वऱ्यापण शुद्ध नीलवर्णाचे दिसते. कारण त्या वातावरणाच्या भागांत खालच्यापेक्षा मोठ्या कणांचे प्रमाण बरेच कमी असते.

आकाश हे वतावतिची भिन्नभिन्न स्वरूपे.—जगातील सर्व प्रमुख व सधागलेल्या धर्मांना आधारभूत असलेल्या गोष्टीत आकाशातील देवता अनेक भिन्न व विवृत स्वरूपांत आढळते. आशियातील प्रमुख धर्मपंथात व कोलंबसपूर्व अमेरिकेतील अधिभूतस्थित धर्मांत या देवतेला एकच विशिष्ट स्थान दिलेले आहे. शिवाय ही देवता अंशरुत अशाहि सर्व धर्मपंथात ज्या अर्थी आढळते त्या अर्थी धर्मविषयक भावनेच्या इतिहासात अत्यंत प्राचीन कालातहि ही असली पाहिजे असे मानण्यास हरयत नाही. आकाशदेवतेची पूजा वरायाची पद्धति स्वभाववादा [नचरेलिक] च्या व पशुपूज [थर्मिझम] च्याहि पूर्वार्थात आहे की काय हे आज निश्चित सांगता येत नाही.

सर्वप्रथम मानल्या गेलेल्या या आकाशदेवतेची स्वरूपे, दर्जा व वैशिष्ट्य अनेक भिन्न प्रकारचे आढळते. अमेरिकेतील टोट्टेक लोक, मयलोक, इंकालोक, वॅरिब लोक व अत्यंत उत्तरेकडील एरिकमो लोक, तसेच ब्राझिलमधील व अँड्रीज पर्वतभागातील लोक यांच्यामधील पौराणिक ग्रंथात ही देवता आहे उत्तर आशियातील सामानी पंथात, व ऐनु लोकांत ही आकाशदेवता चिनांतील धर्मांतल्या व आद्य जपानी शितो धर्मांतल्यासारखी आहे उदमानांतील प्राचीन पुल्लु नावाच्या देवतेची व हिदुस्थानातील वरुण देवतेची आकाशदेवतेचा संबंध आहे. दक्षिणकडे आस्ट्रेलिया, पोलिनेशिया व मेलनेशिया येथील आकाशदेवतेची विशिष्ट लक्षण प्राचीन काळातहि खाल्ल्या, सेमेटिक व मूळसेमेटिक राष्ट्रांतील आकाशदेवतेत आढळतात कीच आहेत. परंतु या देवतेचे शरीरवर्णन अफ्रिकेतील आणि प्राचीन इजिप्तमधील धर्मांत व इतर पुष्कळ रानटी लोकांच्या धर्मांत जितके स्पष्ट आढळते तितके इतर कोठेच आढळत नाही. बगल लोकांतील इबतझ, बसोग लोकांतील किडी, मुकुल वरेग लोकांतील वलग, कुकु लोकांतील उलेटिट गालकोस्ट प्रदेशातील रोपी, आयलंडीकोस्टवरील न्गान्गो, किलिमांजारोमधील इतुरी, पूर्व अफ्रिकेतील कोगोला वगैरे ठिकाणाच्या त्या त्या देवता आकाशदेवतेची स्वरूपे आहेत.

आकाशदेवतेचें राज्य सर्वत्र असल्याचे आढळतें व अद्यापि असंस्कृत अशा भूभागांत या देवतेचे वर्चस्व आहे आकाशदेवतेचे सार्वत्रिक अस्तित्व व तिच्या विशिष्ट गुणां तील सहशता याच कारण एकच आहे व ते विश्वरचनेसंबंधा च । आद्यकल्पानांत सर्वत्र आढळणारी एकवाक्यता हे होय. आकाश म्हणजे काय याचें वर्णनाहू सर्वत्र सारखेच आढळतें ते अग्ने की, आकाश हा एक द्रवरूप पदार्थाचा मोठा साठा असून त्याला घनरूप पण दृश्य पदार्थाचें अधिष्ठान आहे व त्याच्या खाली हवा, वारे व हें भूपृष्ठ पग्नरलेले आहे ममुद्राचा आकाशाशी संबंध आहे, व मोठमोठ्या नद्यांचा उगम आकाशातूनच होतो आण दगानून पडणारा पाऊस हे आकाशातीलच पाणी ह्याय पञ्चम्यदेवता जलदेवता व इतर अनेक आकाशदेवता यांनीं कार्ये बराल वर्णनानुसार स्पष्ट करण्यात येनात. वातावरणात घडून येणारे इतर अनेक चमत्कारहि आकाशदेवतेकडून केले जातात अशा समजुती मुखे प्राथमिक अवस्थेतील सर्व धर्मांत आकाशदेवतेला प्रमुख स्थान दिलें आढळते.

आकाशदेवतेचा दर्जा व कामे —आकाशदेवतेच्या ठिकाणचे गुणवर्तित्वी कार्ये याची यादी देणे हे काम मागे आहे या बाबतीत सर्व ठिकाणच्या वर्णनात साम्य आहे ही गोष्ट नम्रनिराळ्या धर्माच्या तौलनिक अभ्यासाने सिद्ध झाली आहे आकाशमार्फत होणाऱ्या अनेक कार्यांची कारणे शोधून काढीत असता मनुष्याने आकाशदेवतेवर अनेक गुणांचा अध्यारोप केलेला आहे पञ्चम्य व त्यांचे भूपृष्ठावर होणारे परिणाम हे आकाशदेवतेचे पाहूचें कार्य असल्यामुळे पञ्चम्य-वृष्टि, वादळ व आकाशातील वीज व मेघांचे गडगडण वगैरे वार्ये आकाशदेवतेची होत असे अनुमान मनुष्यानी काढले. पञ्चम्यवृष्टि मुठ भूपृष्ठावर अनेक प्रकारची जीवोत्पात्त होते हे निर्दोषनाम आल्यावर आकाशदेवता ही पणशाची आहे आणि वीज पडून मृत्यू आल्याच पाहिल्यावर ना मरण देणारी आहे अशी कल्पना उद्भवली पुष्कळ धर्मांत आकाशदेवतेला उपपत्तिदायीत प्रमुख स्थान देण्यांत आलेले आहे. कांहीं धर्मांत आकाशदेवता पुष्कळी असल्याचे व कांहीं धर्मांत खालिली असल्यांचे, व ती एककीच उपपत्तिदाय करीत असल्याचे मानले आहे; तर इतर कांहीं धर्मांत आकाशाला देव व पृथ्वीला देवा मानून आकाशा संयोगाने जग उत्पन्न होते असे मानले आहे. याशिवाय पवित्र अग्नि विद्युत्, आकाशांतून पडणारे जळन दगड, उल्कापात वगैरे गोष्टी आकाशदेवताच घडवून आणते असा समज पुष्कळ ठिकाणी आढळतो (वेदविद्या पा १११ या देवता पहा).

[संदर्भ ग्रंथ — ब्रिटानिका, एनसायक्लोपीडिया ऑफ रिलिजन अँड एथिक्स, मॅटिआरालॉजिकल ग्लॉसरी, ज्योतिर्विज्ञान]

आकाशायान — “विमानविद्या” पहा.

आकृति — स्वायम्भु मनुच्या तीन कन्यातील पहिली वरुचि ऋषींची स्त्री. हिला यज्ञ आणि दक्षिणा असे पुत्र-कन्यारूप मिळून झाले होते (भाग. स्कं. २ अ. १२).

(२) प्रियव्रत राजाच्या वशांत जन्मलेल्या कुबभ-देवाच्या कुळातील प्रसिद्ध जो विभु राजा, त्याच्या पृथुषेण नामक पुत्राची स्त्री हिला न्त नावाचा पुत्र होता.

(३) उत्तानपाद राजाच्या वशातील जो व्युष्ट नामक राजा, त्याची स्नुषा व सर्वज्ञा[य]राजाची स्त्री. हिच्या पुत्राचे नांव चक्षु. नाच पुढे सदावा मनु झाला होता (भागवत स्कं. ६ अ. १३).

आकृति — एक वैश्वाराचार्य (गारुडविद्याचा आचार्य). बुध्दिधराने राजसूय - हा केला त्या कळी सहदेव दक्षिण दिशा जिंकण्यास गेला असता त्याने यास जिंकून यापासून करभार घेतला होता (म. भारत सभा अ. ३१).

(२) भोजराजा जो भीष्मक त्याचा प्राता (महाभारत स. पर्व. अ. १४).

आकृति — ज्या रेणुयुक्त चित्रातील अवयवांमधील भूमांताविरूप संबंध काही दृश्य जड वस्तूंमधील संबंध व्यक्त करितात त्या चित्राम त्या जडवस्तूंचा आकृति म्हणतात. यांचे वर्गीकरण याच्या उपयोगावरून व शिवाय मूळ वस्तु आणि त्याची आकृति यांतील सादृश्याचा प्रकारावरून करण्यांत येते. गणितावषथक ग्रंथांतील आकृती वाचकांना ग्रंथातरी कलेले वागणेंती विवेचन समजाव म्हणून दिल्या असतात. आकृतिरचनेची व्याख्या शब्दात मागितलेली असते, अशाकरिता की तीवरून आकृति झालेली नसली तर ती वाचकांना काढता यावी. निष्ठाताताल विषयाभूत असें जीन स्पष्टपणे दाखवलेली असतात तीच आकृति उत्कृष्ट म्हणता येईल.

आकृतीचा यामेशिज आणखी अगदी निराळ्याच तऱ्हेने उपयोग करता येतो — तो म्हणजे, मापनाकरिता होय. शास्त्रशास्त्रज्ञ व इंजिनीयर्स नकाशे व आकृती यांचा उपयोग त्यावरील विशिष्ट अंतरांचे मापन करून खऱ्या परिमाणांचा आशाच लावण्याकडे करतात अशा उपयोगाकरिता तर नकाशा शक्य तितका बिनचूट असणे अत्यवश्यक आहे. तेव्हां आतां आकृतीचे दोन वर्ग पाडता येतात: एक स्पष्टीकरणार्थ काढलेल्या अश्रुता; या पाहणाऱ्याच्या मनाला विशिष्ट संवेगांचे केवळ ज्ञान करून देता. दुसरा वर्ग म्हणजे प्रमाणशीर काढलेल्या आकृती; यावरून खरी माप घेता येतात खेरीज अशा कांहीं आकृती असतात की त्यांतील भागांची मोडणी म्हणूनची नसते पण त्याचे एकमेकांशी संबंध मात्र नीट व्यक्त करावे लागतात. या प्रकारच्या आकृती म्हणजे विद्युत्संयोगाच्या व गुंतागुंती, गाठी, मिश्र-वस्तूंचे त्यांत अंतर्भूत होतात त्या भूमितिशास्त्रेतील असतात.

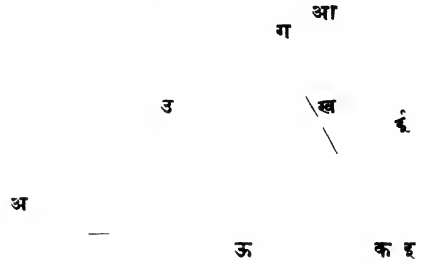
के व ल व मिश्रित आकृती — आकृतींचे आण-खीही वर्ग पाडता येतात. आकृतींतील विशिष्ट बिंदू अक्षरांनी

अगर काही खुणांनी मात्र दिग्दर्शित केलेले असतात पण ज्यात सांकेतिक चिन्हे मुळाव उपयोजलेली नमतात अशा आकृतींना शुद्ध किंवा केवळ चित्रित आकृती (अंकित) म्हणावे, ज्यात मूळ परिमाण आकृतीतील भागाच्या परिमाणावरून ठरविली जात नसून, सध्यासारख्या सांकेतिक चिन्हांनी दिग्दर्शित केलेली असतात त्यांना मिश्र आकृती म्हणावे. जसे. एखाद्या नकाशात स्थळाची समुद्रसपाटीपासून उंची, समुद्रसपाटीपासून जितके फूट एखादा स्थळ असते ती फुटाची सध्या नकाशात स्थळानुरूप जागी मांडून दाखविली जाते. दुसरी एक पद्धति आहे तीत जिला परिधरेषा म्हणतात ती रेखा समुद्रसपाटीपासून विशिष्ट (फूट) उंचीवरील नकाशातील सर्व स्थळावरून गेलेली असते व उंचीच्या फुटाची सध्या रेषेवरील एखाद्या बिंदूवरून मांडलेला असते अशा अनेक परिधरेषांचा उपयोग करून नकाशातील पुष्कळच स्थळांची उंची चिन्हांच्या थोड्याशा संप्रेषण व्यक्त करिता येते तथापि ही पद्धत शुद्ध चित्रित पद्धत नसून वस्तूचे तिसरे परिमाण आकृतीत दुसऱ्या दोन परिमाणांनी दाखविण्याची काही अंशां तिला सांकेतिक पद्धत म्हणता येईल.

ज्यात दोहापेक्षा जास्त चल महत्त्वमाने आहेत अशा महत्त्वमानातील संबध पूर्णपणे शुद्ध चित्रित पद्धतीन दाखविण्यासाठी आपणाला एकाहून अधिक आकृती काढाव्या लागतील उदाहरणार्थ, बाधणीच्या कामात तीन परिमाणे असणाऱ्या वस्तूचा आकार दाखविण्यासाठी आपणाला योजनेचे व उंचीचे नकाशे व निरनिराळ्या पातळीतील छेद (सेक्शनस) या आकृती घ्याव्या लागतात या आकृतिमात्रिकेत एका आकृतीतील एक बिंदु दुसऱ्या आकृतीतील एका बिंदूशी मिळता असतो व सर्व आकृतीतील अस सद्बध बिंदू एकाच अक्षरानी लिहिलेले असतात

घनचित्रदशक — स्टेरिओस्कोप (भरीव फाटो दाखविणारे यंत्र) मधील ज्या दोन आकृतींचा एकत्र उपयोग केल्याने तीन परिमाणयुक्त अशा वस्तूचे रूप दिसते. त्या आकृती म्हणजे अगदी जवळच्या दोन बिंदूपासून घेतलेले वस्तूचे प्रत्यारंख (प्रोजेक्शन) हात ज्या बिंदूपासून प्रत्यारंख घ्याव याचे ते इतके जवळ जवळ असतात की, या दोन आकृती एकएका डोळ्याने अशा एकाच वेळी पाहिल्याम आपणाम सद्बध सद्बध अमणारे बिंदू एकरूप दिसतात ज्या योगाने आपणाला दोन आकृती एकसमयावर छेदकून पाहता येतात व एका आकृतीतील विशिष्ट बिंदू आणि दुसऱ्या आकृतीतील विशिष्ट बिंदू यांच्यातील मादध्य ओळखिता येते ती वरील स्टेरिओस्कोपची पद्धत शास्त्रामध्ये आज तागाईत ज्ञात असलेल्या पद्धतीमध्ये अतिशय सामर्थवान व फलदायी द्वाणता येईल अशा रीतीने शुद्ध भूमितीत सजातीय, अन्योन्य व विपरीत प्रतीमांच्या सिद्धान्तांनी शास्त्रामध्ये बरीच प्रगति केली आहे.

आकृतिरेखक — एखाद्या समपृष्ठाकृति (प्लेनफिगर) ची बरोबर, लहान किंवा मोठी नकल करण्याचे यंत्र त्यास आकृतिरेखक (पेंटोग्राफ) म्हणतात याचे स्थूलमानाने आकृति खालीलप्रमाणे देता येईल



वरील आकृतीत अक्षा व अक्ष हे दोन लांब हात अ या ठिकाणी साधलेले आहेत, व ईउ आणि ईऊ हे लहान हात एकमेकाशी ई या ठिकाणी आणि लांब हाताला व उ येथे साधलेले आहेत. ईउ हा अक्ष-बरोबर करून घेतला आहे आणि तसाच ईऊ हा अक्ष वगळ करून घेतला आहे. तेव्हा अ या ठिकाणी कितीही अशाचा कोन झाला तरी अउईऊ हा नेहमी समांतरभुज चौकान राहतो हे यंत्र फिरती चाके लावून कागदाशी समांतर असे ठेविलेले असते अक्ष या लांब हाताच्या गोंकाशी क या ठिकाणी बहुधा एक उभी नळी बसविलेली असते व अशाच तऱ्हेच्या नळ्या आउ व ईउ या लहान हातावर मरकणाच्या तळावर उभ्या केल्या असतात या नळ्या, ज्याभोवती यंत्र फिरते त्या वजनदार आलंबावरील आसनाची खिळा धरण्याकरिता, किंवा पोलादी सूची किंवा पॉन्सिल आत बसविण्याकरिता केलेल्या अमतात जेव्हा नळ्याचे मध्यबिंदू बरोबर एका रेषेत असतील (आ/तीतील क ख ग बिंदू आहेत त्याप्रमाणे) तेव्हा गउख हा लहान त्रिकोण गअक या मोठ्या त्रिकोणाशी नेहमी मरूप अमेल तेव्हा जर आलंब ग न्या खाली ठेवला, पेन्सिल ख येथे लाविली आणि सूची क या ठिकाणी बसविली तर यंत्र आलंबाभोवती फिरत असताना पेन्सिल व सूचा एकमेकांना समांतर अशी अनुक्रमे गअक या प्रमाणात फिरू लागतील. या रीतीने ख या ठिकाणी असलेली पेन्सिल क येथील सूची ज्यावरून फिरते त्या नकाशाची एक लहान प्रत काढील, जर पेन्सिल आणि सूची यांच्या स्थानाची अदलाबदल केली तर मोठा नकाशा निघेल जर आलंब आणि पेन्सिल याची अदलाबदल केली व ख या बिंदूत गअकचा मध्य आणण्याची योजना केली, तर नकाशा मूळ नकाशाबरोबरच (त्याच प्रमाणात) निघेल आउ आणि ईउ हातावर ई, ई, अशी गुणोत्तरे दर्शविणाऱ्या रेखा खोदलेल्या असतात त्यायोगे ज्या

प्रमाणात नकाशा पाहिजे असेल त्याप्रमाणे काढता येतो. आकृतिलेखक यंत्राच्या अनेक तऱ्हा निघाऱ्या आहेत. जी. पेलेहेनच्या " डर पॅन्टोग्राफ " (बर्लिन १९०३) या प्रघात याच्या अनेक स्वरूपांची माहिती आढळते.

आझ.—ही आफ्रिकेतील निग्रो जातीत सर्वात ठेगणी जात आहे. या जातीतील लोकांची सरासरी उंची ४ फुटांपेक्षा जास्त नसते. काँगो संस्थानांतील अरुविमि जिल्ह्यांतील जंगली प्रदेशांत हे लोक राहतात. त्यांचा रंग भाजलेल्या कॉफीप्रमाणे असून त्यांचे जबडे पुढे आलेले व नाक रुंद असते. त्यांचे पोट पुढे आलेले असून पाठीचा कणा अवग्रह या चिन्हाच्या आकाराचा असतो त्यांच्या कमरेच्या खालच्या भागाच्या मानाने बरचा भाग लांब असतो.

आझ लोक जंगलांत राहून पारधीवर उपजीविका करतात. ते हस्तिदंत व गंध गोळा करतात व ते देऊन त्यांच्या मोबदला ते तंबाखू, धान्य अगर लोखंडी हत्यारे घेतात. ते फार चलाख परंतु भिन्ने आहेत. त्यांचा पोषाख, हत्यारे व भांडी ही संभोवतालच्या निग्रो लोकांप्रमाणे असतात. ते जंगलांत पावे व झाडांच्या फाशा यांच्या गोल शोषण्या बाधून त्यांत राहतात.

आक्सलम.—अबिसीनिया देशांतील, टायग्रे प्रांतातील एक प्राचीन शहर. हे १४°, ५', ५२" उत्तर अक्षांश व ३८°, ३१', १०" पूव रेखांश यांवर आहे. प्राचीन प्रघातून या ठिकाणी मोठे राज्य होते व ही एक प्रसिद्ध व्यापारी पेट होती, असा उल्लेख आलेला आहे. अबिसीनियाच्या राजांना या शहराचे राज्य भिषेक करण्यांत येई १८७१ किंवा १८७२ साली जॉन राजाला येथेच राज्याभिषेक झाला.

सऱ्या आक्सलम शहरांत १००० घरेंहि नाहीत व प्राचीन शहराने व्यापिलेल्या क्षेत्रफळाच्या एका लहानशा भागांत ते बसले आहे.

प्राचीन काळच्या वैभवची साक्ष पटवून देणाऱ्या अशा कांही वस्तू येथे सापडल्या आहेत. येथील जुन्या व मध्य इमारतींच्या नाशांचे कारण म्हणजे म्हणजे माइसुम या नदीच्या प्रवाहाने त्यांचा पाया डांसळला हे होय असे बेट हा म्हणतो. याला कित्येक जातींचा धर्मवेपणाहि कारणीभूत झाला असावा असाहि एक तर्क आहे.

आक्सरलोनीखोरे—मद्रास. इलाख्यांतील निलगिरी जिल्ह्याच्या गुदरु तालुक्यांतील एक रमणीय खोरे. याचे क्षेत्रफळ ३९ चौ. मैल व समुद्र सपाटीपासून सर्वसाधारणपणे ३००० फूट उंची आहे. या खऱ्यांत काफी, चहा व सिन्को-नर्ची लागवड होते. १९०१ साली लोकसंख्या ५२६५ होती.

आक्सरलोनी-सर डेव्हिड (१७५८-१८२५)—हा ब्रिटिश सेनापति बोस्टन येथे १२ फेब्रुवारी १७५८ रोजी जन्मला, आणि केडेट म्हणून (१७७७ त) हिंदुस्थानांत आला. याचे कोर्डेल, भलीगड आणि दिल्ली येथील लढायांतून लॉर्ड लेकच्या हाताखाली काम केले. पुढे १८०३ मध्ये दिल्ली येथे

त्याला रेसिडेंट नेमण्यात आले. १८१४ मध्ये मेजर-जनरल असतांना होळकराच्या हल्ल्यापासून त्याने त्या शहराचा मोठ्या शौर्याने बचाव केला. नेपाळयुद्ध (१८१४-१८१७) युद्ध झाले तेव्हा एका पथकावर त्याला सेनापति म्हणून नेमण्यांत आले होते व १८१५मध्ये त्याच्या कामगिरीबद्दल त्यास बॅरो-नेट करण्यांत आला. पुढे काठमांडूवर चाल करून जाणाऱ्या सर्व सेनेचे अधिपत्य त्याला जेव्हा देण्यांत आले, तेव्हा आपल्या हुषारीने गुराखे लोकांचे सर्व डावपेंच हाणून पाहून, या युद्धांत त्याने विजय मिळविला व १८१६ मध्ये सेगवली येथे तह घडून आणला. या मरुमकीबद्दल ऑक्सरलोनीला जी. सी. बी. केल. हिंदी सैन्यांत हा मान मिळविणारा पहिला अधिकारी ऑक्सरलोनीच होय. पेंडार्यायुद्धांत (१८१७-१८१८) त्याच्याकडे राजपुताना-पथक दिले होते. त्याने अमीरखानाशी स्वतंत्र करार करून त्याला इतर वेढ्यांपासून विभक्त केले. नंतर आपले सैन्य शत्रूच्या दोन मुख्य तुकड्यांमधून नेऊन कांहीच चकमक न उडविता लढाईचा शेवट केला. १८१८ मध्ये राजपुतान्यांत त्याला रेसिडेंट नेमिले. जेव्हा तुर्जनसालने भरतपूरचा बालराजा बलवंतसिंग याच्या विरुद्ध बंडाळी माजविली (१८२५) तेव्हा ऑक्सरलोनीने स्वतःच्या जवाबदारीवर राजाला मदत करण्याचा जाहीरनामा काढून तया आपल्या सैन्याला हुकूम दिला. त्या वेळचा गव्हर्नर जनरल लॉर्ड अम्हर्स्ट याला ऑक्सरलोनीचे करणे पसंत पडले नाही. तेव्हा ऑक्सरलोनीला अतीशय अपमान वाटून त्याने राजीनामा दिला व तो दिल्लीस गेला. आपल्या इतक्या दिवसांच्या इमानेद्वारे केलेल्या नोकरीची गव्हर्नरजनरलला कांहीच किंमत वाटू नये याचा त्याला खेद होऊन त्याला लवकर मृत्यु आला असे म्हणतात. १५ जुलै १८२५ रोजी मिरत येथे त्याचा अंत झाला. कलकत्ता येथे ऑक्सरलोनीचे स्मारक म्हणून एक स्तंभ उभारलेला आहे.

ऑक्सफोर्ड—ऑक्सफोर्ड (?). इंग्लंडमधील ऑक्सफोर्डशायर परगण्यांतील शहर. काउंटीमाऊन, म्युनिसिपल व पार्लमेंटरी बरो. हे शहर विश्वविद्यालयासाठी प्रसिद्ध आहे. लोकसंख्या (१९०१) ५००५२. हे थेम्स नदीवर आहे. थेम्स व चेरेवेल नद्यांमध्ये प्राचीन ऑक्सफोर्डची जागा असावी. पूर्वपश्चिम व दक्षिणेत्तर जाणाऱ्या मुख्य रस्त्यांचा मिलाफ जुन्या ऑक्सफोर्डच्या केंद्रावर झाला आहे. याला कॅरफॅक्स असे नाव असून येथून हायस्ट्रीट, क्वीनस्ट्रीट, कॉन्समार्केट-स्ट्रीट व सेंट आल्बर्ट्स असे चार रस्ते फुडतात. ऑक्सफोर्ड फार मजबुतीच्या ठिकाणी बसले आहे.

इतिहास.—ऑक्सफोर्ड व केंजिंग यामधील वैमनस्यामुळे त्यांच्या स्थापनेविषयी युष्कळ दंतकथा प्रचलित होत्या. कित्येक ऑक्सफोर्डचा संकेत घट्ट दि ट्रोजन राजा मेम्प्रक (ख्रि. पू. १००९) व ड्रुईड यांच्याशी लावीत. परंतु एवढे मात्र खरे की, येथे विश्वविद्यालयाची स्थापना शहरानंतर झाली.

थेम्स व चेरवेल यांच्यामधील द्रोंपकरुपावर एक लहानसे रॉमॅनो नामक ब्रिटिश खेडे असावे. मर्सिया व वसक्स यांच्या सरहद्दीवर ऑक्सफोर्ड हे एक महत्त्वाचे ठाणे होत याब-
घयी ११२ सालचा एक उल्लेख इंग्लिश बखरीत आहे. वरच्या थेम्सच्या खोऱ्यातील हे नटबंदीच ठिकाण अस-
ल्यामुळे यावर डेन्स लोकाना पुष्कळ हल्ले केले. शिवाय राज-
कीय दृष्ट्या हे महत्त्वाचे असून येथे ' विटेना गर्माट ' या
सभेच्या बऱ्याच बैठकी झाल्या. नॉर्मन विजयाच्या वेळेस ऑ-
क्सफोर्ड शहराचे बरेच नुकमान झाले असावे. रॉबर्ट डि ऑडाल
नावाच्या नॉर्मन शेरिफाच्या अमलाखाली ऑक्सफोर्डची
फार भरभराट झाली. यानेच किल्ल्याचा वुरुज व मेट मायके-
लचे प्रार्थनाभवन बांधले. स्टीफनने ११४२ साला येथील
किल्ल्यास वेढा दिला, त्या वेळी महाराज्ञी मॅटिल्डा इने
त्याच्या हातावर तुरी दिल्या व ती ऑक्सिडनला गेली

शिक्षणासंबंधी पहिला संघटित असा प्रयत्न ११२३ त
झाला १२१४ त येथे एका विद्यापीठाधिकार्या (चान्से-
लर)ची नेमणूक झाली विश्वविद्यालयाचा आरंभ १३ व्या शाला
याची माहिती मिळत नाही परंतु ऑक्सफोर्ड हे विद्येचे
केन्द्र होण्यास व्यूमाट येथे वांवार भरत असलेला दरवार
बऱ्याच अंशी कारणाभुत झाला १३ व्या शतकात येथे
वेगवेगळे ख्रिस्तीधर्मपंथ आले व त्यामुळे येथील विद्यादाना-
वर बराच परिणाम झाला. तरी पण या शतकात ऑक्स-
फोर्डचे राजकाय महत्त्व कायमच राहिले. येथे पालमेंटच्या
पुष्कळ बैठकी झाल्या त्यातल्या त्यात " मॅज " पालमेंटची
बैठक (१२५८) महत्त्वाची आहे. त्याच बैठकीत
' ऑक्सफोर्डच्या शर्ती ' (पोव्हिजन्स ऑफ ऑक्सफोर्ड)
पसर झाल्या. १३ व्या शतकाच्या शेव-
टच्या दशकात येथे कॉलेजपद्धतीची सुरुवात होऊन तिच्या-
अन्वये मार्टन युनिव्हर्सिटी व वेलिब्रल या कॉलेजांची स्थापना
झाली. युनिव्हर्सिटीचे वर्चस्व व निला रावाडून मिळाले.
असलेला पाठिंबा यामुळे शहराच्या लोकांचे तिच्याशी वैम-
नस्य आले. या वैमनस्याचे पर्यवसान पुढे मॅज स्कॉलार्श-
ट्याच्या भयंकर दंगलीत झाले परंतु राजांनी विश्वविद्या-
लयाला वेळोवेळी सनदा व हक्क दिले १५३१ च्या इल्लिझा-
बेथ राणीच्या कायद्याने ऑक्सफोर्ड व केंब्रिज विश्वविद्या-
लयांस मान्यता मिळाली

मेराच्या कारकीर्दीत ब्रॉडस्ट्रीटमधल्या एका गल्ली प्रसिद्ध
रिडले, लेटीमर व कॅनमर यांनी स्वमतार्थ प्राणत्याग केला.
त्यांचे स्मारक झणून या ठिकाणी नवीन तऱ्हेचा, परंतु
सुशोभित अमाकस केला आहे या धामधर्मीच्या काळात
विश्वविद्यालयाचे बरेच नुकमान झाले परंतु टलिझाबेथ व
वॉलम (वूल्से) यांनी हे नुकमान भरून काढले. राजा
व पालमेंट यांच्यामधील यादवीत ऑक्सफोर्ड येथे राज-
पक्षाचे मुख्य ठाणे असून पहिल्या चार्ल्सचे पालमेंट येथे
भरत असे. पुढे राजपक्षाचा पराभव झाल्यामुळे चार्ल्स

पळून गेला व ऑक्सफोर्डला वेढा पडून ते शहर १६४६
त पालमेंटपक्षाच्या स्वाधीन झाले या लढाईच्या धामधुर्मात
विश्वविद्यालयात अभ्यास व शिक्षत याची फार अनास्था
झाली व कॉमवेल तरी चान्सेलर झाला तरी हाची भरपाई
झाली नाही राज्यसत्तेच्या उदरघाबरावर विद्यार्थी
व शहरवासी यांच्यात तें उत्पन्न झाली. ऑक्सफोर्ड
येथे शेवटची पालमेंट दुसऱ्या चार्ल्सने १६८१ त भरविली.
दुसऱ्या जेम्सशी विश्वविद्यालयाचे अधिकार्याच्या नेमणुकी-
च्या बाबतीत वेर आले हे शहर पुढे जॅकोबाईट पक्षाचे
दृष्टीन प्रसिद्धीस आले हॅनोव्हरियन राज्यात येथील लोक
हॅनोव्हरियन पक्षाचे झाले व विश्वविद्यालय जॅकोबिन पंथास
विकटून राहिले शेवटी तिमरा जॉर्ज १७५५ त ऑक्सफोर्ड
येथे गेला असता हे दोन्ही पक्ष एकत्र होऊन त्याच्यातील
पक्षभेद नामशेष झाला येथूनच ऑक्सफोर्डचा राजकीय
इतिहास संपतो.

ऑक्सफोर्ड शहरातील विद्यालये, ऑल-
गोल्फ कॉलेज (१४३५) :—या शिक्षणसंस्थेतील शिक्षक-
मंडळ बहुतेक पदवीधरांचे बनलेले आहे. या विद्यालयाला
सर किटोफर कॉडरिंग्टन यानी आपले ग्रंथालय अर्पण
केले

बॉलब्रल कॉलेज (१२२९) :—हे जुन्यांपैकी एक विशा-
लय असून विल्व्हेल्म याची फार ग्वांति आहे
ब्रेमनोन कॉलेज (१५०९) :—हे बी एन सी नावाने
प्रसिद्ध आहे

स इस्ट चर्च (१५२२) :—मध्यच्या बाबतीत हे ऑक्स-
फोर्डमधील सर्वोत्तम मोठे विशालय असून याची घटना विशेष
महत्त्वा आहे. ब्रिटिश व इतर राष्ट्रांच्यातील घरेबसे पुरुष
या विद्यालयात शिकले शिवाय १९ व्या शतकातील
सुमारे १० प्रानाना-विद्याभ्यास ह्या विद्यालयात झाला.
येथे ' टॉम ' नावाची मोठी घंटा आहे

कॉपस लिबरी कॉलेज (१५१६) :—येथील लहान ग्रंथा-
लयात दुर्मिष्ट ग्रंथ व हस्तालिखिते याचा संग्रह आहे.

एक्सीटर कॉलेज (१३१४) :—ह्या विद्यालयाच्या व
वॉडलियन ग्रंथालयाच्या इमारतीच्या दरम्यान एक सुंदर,
गंदे असा बाग आहे

हर्टफोर्ड कॉलेज (१८७४) :—हे नवीन स्थापन झालेले
विद्यालय आहे

जीसस कॉलेज (१५७१) :—ह्या विद्यालयाचा संबंध
बेल्मशी विशेष येतो.

केवल कॉलेज (१८६९) :—हे विद्यालय अगदीच नवीन
असून जॉन रेबलच्या स्मरणार्थ वर्गणा जमवत बांधिले आहे

लिकन कॉलेज (१४२७) :—हे विद्यालय वायव्यदिक्क्या
मनावर प्रतिगामी धारण म्हणून स्थापन झाले

मॉन्टग्युम कॉलेज (१८२६) :—ह्या विद्यालयाची इमारत फार
प्रेक्षणीय असून समोरच्या बाजूस घंटाघर आहे

मर्टन कॉलेज (१२००) :—सध्याच्या चालू काळेत पदवीवरचे हे 'हिंदू विद्यालय' होय. येथील प्राधान्यांवर व प्रधालय ह्या इमारती महत्वाच्या आहेत.

न्यू कॉलेज (१३८६) :—राजा व पार्लमेंट यांमधील यादवीच्या वेळी येथील टॉवरमध्य व मठाच्या खोलीन राजपक्षाच्या शिखराना होता.

ओरिएल कॉलेज (१२२६) :—ह्या विद्यालयातील प्रसिद्ध लोकांनी 'ऑक्सफोर्ड चळवळीत' भाग घेतला आहे.

पेम्ब्रोक् कॉलेज (१६१४) :—ह्या विद्यालयात मॅम्ब्रुल नॉमनच्या वेळचे काही अवशेष आहेत.

कॉन्स कॉलेज (१३४०) :—तत्सल्या एडवर्डची राणी फिलिपा इत्या स्मरणार्थ याळा सध्याचे नाव मिळाले.

ग्रेटनॉम (१५५५), ट्रिनिटी (१५५४), बंडहम (१६१०), आणि वॉर्मेस्टर (१७१४) ही दुसरी विद्यालये आहेत. युनिव्हर्सिटी कॉलेज (१२८९) :—विश्वविद्यालयाच्या बऱ्याच अंगांवर आलफ्रडने याची ८०२त स्थापना केली. अशी देत कथा आहे.

कोणत्याही कॉलेजचा मेबर असल्याशिवाय परीक्षेला बसण्याचा कायदा १८६८ पासून विद्यार्थ्यास मिळाला. येथे ब्रिथांसाठी चार विद्यालये असून त्यांना पदवी मात्र मिळत नाही.

विश्वविद्यालयाच्या इमारती ब्राडस्ट्रीट व डायस्ट्रीट यांच्या मध्ये आहेत. त्यात बॉडलीयन प्रधालय, क्लेरंडन मुद्रणालय, कान्ग्लोक्शन हाऊस, रडक्लिफ प्रधालय (सायंत्र बाडलीयन प्रधालयाची वाचनालयाचा खोला) या मुख्य इमारती आहेत. याशिवाय विश्वविद्यालयाचे चित्रसंग्रहालय, ऊश-मोलियन पदार्थसंग्रहालय व टेलरची आधुनिक युरोपाय भाषांची संस्था अशा दुसऱ्या इमारती आहेत. विश्वविद्यालयाचे पदार्थसंग्रहालय, रॅडक्लिफ वेधशाला, हिंदी विद्यालय व हिंदी विषय याच्यासाठी हिंदी इन्स्टिट्यूट व ऑक्सफोर्ड युनियन सोसायटी ह्या दुसऱ्या संस्था आहेत.

विश्वविद्यालयाचे शासन त्याने केलेल्या कायद्याप्रमाणे चालते. प्रत्येक विद्यालयाचा कारभार स्वतंत्र असतो. विश्वविद्यालयाला पार्लमेंटसाठी दोन सभासद निवडण्याचा हक्क आहे. हिंदी व इतर परकीय विश्वविद्यालयांतील विद्यार्थ्यांसाठी येथे काही सोई केल्या आहेत.

ऑक्सफोर्ड शहरातर्फे एक प्रतिनिधि पार्लमेंटसाठी निवडतात.

आखा.—हे लोक मंगोल मानववंशाले दिसतात. यांचा चेहरा नंद व वाटोळा, नाक चपटे व जोळे बारीक असतात. यांची संख्या फारशी मोठी नाही, पण हे फारच रानटी असल्याने यांच्या शेजाऱ्यांना, उदाहरणार्थ चार-द्वारच्या लोकांना यांच्या दरोळ्याची फार दहशत असते. त्यांचे मूळचे दोन वर्ग आहेत—हाजारी आखा (किंवा "अभिमक्षक") आणि काप्याबोरे आखा (किंवा "कापू-

बोर"). हे दोन्ही वर्ग लूटमार करणारे असून जमीनदारांची सत्ता धाव्यावर बावीत; तेव्हा १८३६ मध्ये यांच्यावर मोहीम निघून, यांच्या चांगल्या वर्तणुकीबद्दल पुढाऱ्यांना वेतन देऊन जामान घेण्यात आले, व त्यांच्याकडून शपथ घेवून घेतल्या, त्या शपथपावाना मोडल्याचे दिसून आले नाही. हे लोक इतके असंस्कृत आहेत की, जमीन-लागवडीची त्यांना माहिती नाही. ते गुराढोराचे कळप बाळगून त्यावर उपगीविका करतात. ते गार्डेचे मास खातात पण दुधाला शिवत नाहीत. भाले, धनुष्यबाण आणि तीक्ष्ण तरबारी ही त्यांची हत्यारे होत. धर्मासंबंधीची यांची कल्पना स्पष्ट नाही, पण ते पर्वत, नद्या आणि ज्या दाट जंगलात त्यांची गुरे चुकतात ती जंगले भीतिदायक मानतात. हे सुताना पुरतात व मृत पूर्वजांच्या आत्म्याविषयी आदर बाळगतात.

आखाड—उर्फे तालमीच्या जागा. यांना संस्कृत नाव मल्लगुहे आणि फारसी नाव तालीमखाने असे आहे. यांची प्रसिद्धि हिंदू लोकांत फार प्राचीन कालापासून आहे. पाडवापेकी मल्लविद्येत प्रवीण असलेल्या भीमाने द्रापदीचा अपमान करणाऱ्या कीचकास व इतर दुर्योधनादि अनेक प्रतिस्पर्ध्यास मल्लयुद्ध करूनच ठार मारले अशी हकीकत महाभारतात आहे. त्याचप्रमाणे हरिवंश पुराणांत त्र्यंशुणाच्या मल्लयुद्धाचा व इतर अनेक पुराणांतहि अशा मल्लयुद्धाचा उल्लेख आला आहे. यणेप्रमाणे मल्लविद्येची आवड हिंदू लोकांत फार प्राचीन कालापासून चालत आलेली आहे.

धा र वा ङ क ड ळ आ खा डे —धारवाड जिल्ह्यातहि आखाज्यांना बरच महत्त्व आहे. धारवाड जिल्ह्याच्या पूव भागात प्रत्येक मोठ्या खेळ्यात एक तरी तालीम असतेच. मोठांच्या गावात एकाहून अधिक तालमी असतात. या जिल्ह्याच्या पाश्चिमांगात तालमीचे प्रमाण जरा कमी आहे. ही तालमीची जागा सात फूट उंचीची बांधलेली असते. तिच्या भिंतींना चुना देऊन त्यावर तांबडे पटे ओढतात व त्यामध्ये शिकारीची, कुस्त्याची वगैरे चित्रे काढलेली असतात. या इमारतीला खिडक्या मात्र मुळीच ठवीत नाहीत. फक्त एक लाकडी दरवाजा असतो. भिंतीच्या पाजूला दोनअर्डाच फूट उंचीचा एक रंद ओढा बांधलेला असतो व त्यावर लोक गाणी म्हणून व विख्या फुकीत बसतात.

तालमीच्या खोलीच्या पुढे मोकळी जागा असते व तीस कुस्त्या खेळण्याकरिता जागा तयार केलेली असते. तालमीच्या घरांत कुस्ती खेळण्याच्या जागेला लागून दुसऱ्या दोन तीन खोल्या असतात. त्यात एका ठिकाणी मल्लखांब व दुसऱ्या ठिकाणी जोरजोडी, बैठका वगैरे मेहनत करतात. शिवाय हिंदूच्या तालमीत मास्तीची मूर्ति आणि मुघलमानांच्या तालमीत अल्लाचा पंजा पुजेकरिता ठेविलेला असतो. हिंदू लोक रानिवारी आणि मुघलमान लोक गुरवारी या देवाची पूजा करतात. शिवाय तालमीमध्ये

कुस्ती खेळणाऱ्यांच्या अंगाला लावण्याकरिता काच ठेवलेली असते. गांवच्या तालमीमध्ये ब्राह्मण, वाणी, जैन, लिंगायत, मराठे, मुसलमान वगैरे सर्व जातींना परवानगी असते. मात्र अस्पृश्य जातीच्या तालमी निराळ्या असतात. तालमीमध्ये १० ते ३० वयापर्यंतचे इमम येतात. तालमीत जाणारे लोक दूष पितात व हरमन्याची भिजलेली डाळ किंवा पुपात भिजविलेल्या खारका, किंवा जिलबी वगैरे खुराक खातात तालमीचा शोक असणारे लोक बहुधा २५ वर्षांच्या वयापर्यंत लग्न करीत नाहीत. कुस्तीमध्ये नांवाजलेले पहिलवान लग्न झाल्यावरहि बायकोला घेऊन फारसे रद्दात नाहीत मात्र कुस्तीमध्ये एक दोनदा हार आल्यावर कुस्तीचा नाद सोडून पूर्णपणे संसारात पडतात.

कुस्त्याचे सामने वर्षातून एकदा दसऱ्याच्या सुमारास मोठ्या प्रमाणावर होतात. त्याच्या आधी एक महिनाभर सामनेवाले लोक मुद्दाम पौष्टिक पदार्थ खाऊन विशेष मेहनत करतात. कुस्ती जिंकणाऱ्यास हातातलें कडे किंवा पागोटें किंवा कबजा बक्षोस झणून देतात सामन्याच्या दिवशी देवापुढे एक दोन बकरां माहन त्याचे हातपाय देवतेच्या पुढे दगडाखाली पुरून ठेवितात आणि त्याचे मास मुसलमान मराठे वगैरे तालमीतले लोक खातात. तालमीतले ब्राह्मण, जैन, लिंगायत वगैरे शाकाहारी लोक मासा-ऐवजी कळे व पेढे, जिलबी वगैरे गोड पदार्थ खातात. मेहनत करतांना व कुस्ती खेळताना लंगोट व चट्टी घालतात. बहुतेक तालीमबाज लोक आपले कपडे तांबळ्या मातीने रंगवितात. तालीम करण्याची वेळ पहाटे ४ ते ६ व रात्री ८ ते १० पर्यंत असते. तालमीमध्ये जोर व बैठका मारणे हे मेहनतीचे मुख्य प्रकार असून जोडी करणे, वजने उचलणे व कुस्ती खेळणे या गोष्टी असतात.

वेद्यांच्या सुली आणि धंदेवाले पहिलवान सावेजानिक आखाळ्यामध्ये न जाता घरीच तालीम करितात वेद्यांच्या सुली सर्कशीमध्ये शारीरिक कसरतीची कामे करतात. कुस्ती मात्र खेळत नाहीत. अशा वेळी गळ्यापासून घोऱ्यापर्यंत घालावयाचा पोपाख अंगाबरोबर घट बसेल अशा प्रकारचा केलेला असतो. व त्यावरूनच कमरेभोवती व खाद्यावरून एक लहानसे वस्त्र गुंडाळले असते. सुली पुरुषाप्रमाणेच तालीम करतात परंतु कुस्त्या करीत नाहीत

पेश वा ईतील कुस्त्यांचे आखाडे.—यांची कल्पना खालील त्या वेळच्या एका पत्रातील मजकुरावरून येईल.

“श्रीमतांच्या वाङ्मयांत पंचमीस जेठी यांच्या लढाया जाहल्या. कर्नाटकांतून पेशाजी तीन जेठी आले होते. अडीच महिने रतीब खाऊन बन्द गेले. काल कुस्ती जाली. त्यास तिघा नेत्रापैकी दोघे जेठी यांस येथील शहरांतील ताल मेच्या आखाळ्यांतील गळ्यांनी चेत केले. एकास मखवा गौडी यांनी व एकास कलघा गौडी यांनी याप्रमाणे दोघांनी दोघांस चेत केलें. एक जेठी कर्नाटकाचा त्याची व आबाजी

सुतार यांची कुस्ती झाली. आबाजीस त्यानें चेत केलें. आणखी तालमीचे आखाळ्यातील गळ्यागळ्यांच्या कुस्त्या जाहल्या. आणखी कर्नाटकाचे पहिलवानास रतीब दिला आहे. मास-पक्ष जाहल्यावर आणखी लढाई होईल.” ११ दिसे १७८६. (ऐतिहासिक-लेखसंग्रह भा. ८ पा. ४१५९).

मवाडच्या विक्रमाजताला (१५३५) तालमीचा शोक असे (टीडचे राजस्थान भाग पहिला पृ. ३२१). तो आपला वेळ तालीमबाजांच्या संगतीत घालवा. थोरल्या माधवराव पेशव्यांनाहि तालमीचा फार नाद होता. कारण त्यांनी आपल्या मातुश्रीला घाडलेल्या एका पत्रांत येणेप्रमाणे उल्लेख आला आहे:—“वडिली तुझांजवळ आज्ञा केली की, तालीम न करणे झणून वारंवार तुम्हांजवळ आज्ञा झाली. त्यास मला वाडिलाचे आज्ञेपक्षः तालीम अधिक की काय ! तालीम सोडली. नमस्कार मात्र घालीत असतां.” [ऐ. ले. सं. पत्र नं. ७२१, ३१ मे १७६७].

आखोभगत—अमदाबादेजवळ राजपूर म्हणून गाव आहे तेथील हा राहणार हा जातीचा सोनार होता हा शालि-वाहन शकाच्या १६४० व्या वर्षी होता याने गुजराथी भाषेत केलेली अक्षय गीता त्या प्रांती प्रसिद्ध आहे (का. गु.)

आगगाडी—आगगाळासंबंधाने यात्रिक माहिती द्यावयाची ती ढळ, ब्रेक व एंजिन या तीन सदराखाली दिलेली सापडेल. याशिवाय रस्ते या सदराखाली आगगाडीचे रस्ते यावर विवेचन सापडेल. येथे फक्त. विकासविषयक व अंगसाखविषयक माहिती दिली आहे

विकासविषयक

इंग्लंड देशात प्रथम आगगाडी इ. स. १८२८ च्या सुमारास सुरू झाली. त्यानंतर बऱ्याच वर्षांनी १८४५ मध्ये प्रथम बंगाल्यांत व १८५४ साली मुंबई ते कल्याणपर्यंत रेल्वे प्रयोगादाखल सुरू करण्यात आली. आगगाडीसंबंधाची पाश्चात्य देशांतील माहिती प्रथम देऊं.

इंग्लंडातील युने टेडस्टेटसमधील आगगाड्या बद्दल सामान्य माहिती.—१८ व्या शतकाच्या अखेरेच्या सुमारास इंग्लंडमध्ये कोळसा व इतर खाणीच्या जागी लोखंडी अर्द पट्ट्यांचे ट्रामचे रस्ते तयार करून उपयोगात आणण्यास सुरवात झाली होती. परंतु अशा पट्ट्यांवर धूळ, दगड वगैरे पडून चाकांना अडथळा होत असे. अशा ट्रामच्या रस्त्याचा प्रवाशांना वाढून नेण्याच्या कामी प्रथम उपयोग १८२५ मध्ये करण्यात आला. त्या साली स्टॅकटन व डालिडगटन यांच्या दरम्यान सदतीस मैल रेल्वे सुरू करण्यांत आली. प्रथम ही प्रवाशांची वाहने घोडे लावून चालवीत असत. वाफेच्या यंत्राचा उपयोग प्रथम खाणीवरील माल वाहण्याचा कामी करू लागले व त्यांना गति मुक्त असल्यामुळे हे लोहमार्गे प्रथम बिडाचे करीत असत. गुळगुळीत लोखंडी रुळाबरोबर खाणांना धावाहि गुळगुळीत बसविल्यास फार उपयोग

होईल ही कल्पना त्या वेळच्या इंजिनियरांना नव्हती. १८ व्या शतकाच्या पहिल्या चतुर्थकात मालाची व माणसांची बहुतेक वाहतूक कालव्याप्त्या मार्गाने होत असे, व हे प्रवास-मार्ग किती गैरसोयीचे होते याची कल्पना देण्याकरतां असे सांगण्यांत येते की, या मार्गाने लिट्टरपूरपासून मांचेस्टरला कापडाचे गळे पांटीचण्यास संबंध अटलटिक महासागर ओलाडून जाण्याइतका वेळ लागत असे. लिट्टर-पूर ते मांचेस्टरपर्यंत रेल्वे तयार करण्यास परवानगी देण्यासंबंधाचा ठराव जेव्हा पार्लमेंटपुढे प्रथम आला त्या वेळी याच कालव्याप्तून वाहतूक करणाऱ्या कंपन्यांच्या चालकांनी आपलं वजन खर्च करून तो ठराव दोन वर्षे लाब-णीवर टाकविला. तथापि अखेर १८२८ मध्ये पार्लमेंटची मंजुरी मिळून कामास सुरवात झाली. प्रथम या रस्त्याचा उप-योग गळे व इतर माल नेण्याच्या कामांचे फक्त करावाचे ठरले होते, व गाड्यांना घोडे जोडावयाचे ठरले होते. पण रस्ता तयार होत असताना जॉर्ज स्टीफनसनच्या आग्रहा-वरून घोड्यांऐवजी व फेचे इंजिन लावावे असे ठरले. तथापि एंजिन ठाम एका जागी बसवून दोर लावून गाड्या ओढाव्या किंवा धावती एंजिन गाड्यांना जोडावी याबद्दल डायरेक्टर लोकांत मतभेद झाला, पण अखेर धावती इंजिन जोडावी असेच ठरले. पुढे एंजिनच्या गतीसंबंधाने वाद माजला, व "तासां बारा मैल इतक्या वेगाने वाफेचे यंत्र लोहमागीवरून गाड्या ओढून नेऊ शकेल असे प्रतिपादन करणाऱ्या जहाल मंदूच्या उरसाही माणसांपैकी मी नव्हे?" असे मुद्दाम एका इतमाना जाहीर रीतीने कळविले. याप्रमाणे भवित न भवति होऊन अखेर 'राफेट' जातीचे एंजिन जोडून आगगाडी सुरू झाली व तिला गति तासी एकोणतीस मैल, कोणाच्या स्वप्नांहि न आलेली, इतकी प्रत्यक्ष देतां येऊ लागली. याप्रमाणे लिट्टर-पूर व मांचेस्टर यांच्या दरम्यान माल व माणसे या दोहोंची वाहतूक आगगाडीने होऊ लागून पूर्वी तथे चाळ असलेल्या तीस घोड्यांच्या गाड्यांचा धंदा साफ बसला पण उलट या दोन शहरांमधाल प्रव.शाची पूर्वीची रोजी ५०० ची संख्या १६०० पर्यंत वाढली. कालव्याप्तून वाहतूक कर-णाऱ्या कंपन्यांचाहि धंदा बसला, तेव्हा आगगाडी ही योजना हाणून पाडण्याकरतां त्यांनी काय काय युक्त्या योजिल्या व कसा विरोध केला याचे गमतीदार वर्णन स्मार्ड स्क्रुत जॉर्ज स्टीफनसनचे चरित्र या पुस्तकात आहे. आग-गाडीचा रस्ता तयार करणारांना जमीनदारांकडून अडथळा करविला, दोतकऱ्यांकडून गोळ्या झाडून ठार मारण्याची धमकी देवविली, चर्चमधील क्लार्कमनबद्दल मार देवविण्याची व्यवस्था केली; व वर्तमानपत्रकार्यावरून असे प्रसिद्ध करविले की, "बाकधी एंजिनचे चालकाल्याने हवेंत उडणारे पक्षी मरतील, आसपासच्या गाईंवरत नःदीशा होताळ, कांबळ्या अंडां बाळगत नाहीशा होताळ, घरांना आगी लागतील, आणि पोण्याचा उपयोग नाहीसा झाल्याने तो जातच पृथ्वी-

वरून अग्नींवात नष्ट होईल"। पुढे लंडन व ब्रुक्लिच यांच्या-मध्ये आगगाडी सुरू करण्याचा प्रश्न निघून त्याबद्दलचा प्रास्पेक्टस प्रसिद्ध झाला तेव्हा क्रांटी रिक्षा नामक मणिस-कांत पुढील टीका प्रसिद्ध झाला "स्तेत कांचांच्या दुपट-गतीने म्हणजे तासी बसपंचवीस मैल वेगाने वाफची एंजिन जाऊ शकतील, या विधानापेक्षा अधिक मूर्खपणाचा व उप-हासाह गंठ दुसरी कोणती असु शकेल ? आणि इतक्या वेगाने कदाचित् आगगाडी चाललीच तर अशा गाडीत बसून आपला जीव धोक्यात घालण्यास कोण शाहूणा प्रवाशी तयार होईल ! त्यापेक्षा पंडेल तें भांड भरण लोक येथे नदीतील जहाजातूनच पूर्वाप्रमाणे प्रवास करित राहतील आझाला अशी बळकट आशा आहे की, पार्लमेंट हा ठराव पास कर-ताना आगगाडीचा वेग तामी आठ किंवा नऊ मैलच असावा अधिक असु नये अशा नियम नकार घालील" पुढे पार्लमें-टमध्येहि मोठा गमतीचा वादाविवाद होऊन अखेर हा आग-गाडीचा रस्ता करण्यासहि परवानगी मिळाली.

आगगाडीचा रस्ता अगदी सरळ व एका पाणसळीत असला पाहिजे अशी प्रथम समजूत होती. त्यामुळे त्या वेळच्या इंजिनियरांना सर्व प्रदेशांची प्रथम नोंद पाहणी वरून व भंतर लुबे उचवटे व खळगे नाहोसे करून रस्ता तयार करण्यास दरमैली खर्च ३५००० पंड येत असे । यानंतरची गमतीची गोष्ट म्हणजे उष्णतेने पदार्थ वाढतात या शास्त्रीय तत्त्वाच्या अज्ञानाबद्दलची. प्रथम रेल्वेचे रूळ बगवितांना दोन रूळामध्ये अंतर सुचीच ठेवीत नसत. त्यामुळे एकदा असा प्रसंग आला की, ज्या नवीन केलेल्या रस्त्याने गाडी सकाळी गेली होती त्याच रस्त्याचे रूळ दुपारच्या उन्हाने वाढून ते रूळ कित्येक ठिकाणां दोन फूटपर्यंत सरळ सपाटीपासून उंच गेल. तेव्हा त्या रस्त्याने आगगाडी परत आणण्याकरतां तो रस्ता कसातरी समपातळीत घड्याईने आणावा लागला. कित्येक ठिकाणां तर हा उष्णतेचा परिणाम प्रथम प्रथम लक्षांत न आल्यामुळे आगगाड्या रूळावरून पडून कित्येक अपघातांहि झाले.

आपल्या एक मोठेची गोष्ट म्हणजे आगगाडीच्या रस्त्याच्या रंदांसंबंधाची. इंग्लंडमध्ये जॉर्ज स्टीफनसनने प्रथमपासून दोन रूळांत अंतर ४ फूट ८।। इंच इतकं ठेविण्याचे ठरविले होते. पुढे ग्रेट वेस्टर्न रेल्वेकंपनीच्या मनेलनामक इंजि-नियराने ७ फूट रंदाच्या ऊर्फ ब्रॉड गेजच्या आगगाड्या व रस्ते बांधण्याचे ठरविले व रंदा वाढविल्याने इंजिनांची शक्ति व गति वाढेल, आगगाडीचे उबे गाडी भरधाव चालेली असताना फारसे हलणार नाहीत व उड्याचा आजार वाढल्याने अवजड मालाची नेआण करणे सोईचे होईल इत्यादि फायदे दाखविले. तेव्हा या विषयावरहि खडाजंगी वादविवाद माजला व त्याचा निकाल करण्याकरिता पार्ल-मेंटने रस्त्याचे शक्ति नेमली । रस्ते रंद करण्यांत मुख्य नैसर्गिक ही होऊं लागली की, एका प्रकारच्या रस्त्यावरची

गाडी दुमच्या रस्त्यावर जाणे अशक्य असल्यामुळे फार चोंटाळा होऊ लागला. स्टीफनसनपद्धतीचा रस्ता १००० मैल होता, तेव्हा ब्रॅड गेजचा रस्ता कायतो २७० मैलच होता; म्हणून कमिटीने सर्व रस्ते स्टीफनसनपद्धतीचे असावे असे ठरविले व त्यामुळे ७ फूट रुंदीचे सर्व रस्ते मोडून पुनः ५६" इंच रुंदीचे बांधावे लागले ! !

यापुढील गमनाची गोष्ट म्हणजे मागगाच्या वाहतुकीच्या इच्छांच्या आकारासंबंधाची आगगाडातून मागसे नेण्याचे प्रथम ठरले, त्या वेळी माणसाचे डबे काही निराळ्या प्रकारे तयार करावेत, असे कोणाहि ईंग्लिअनच्या गेल्यात आले नाही; तर माल नेण्याकरिता उघड्या बांधणी (ट्रक) असत, त्यांतच घोऱ्याच्या गाऱ्याचा मधला वसणाचा भाग बसवीत असत. ईंग्लंडप्रमाणे अमेरिकेतहि प्रथम हीच पद्धति होती असल्या डब्यांचा आगगाडी अमेरिकेत सुरू झाली, तेव्हा पहिल्या दिवशी मोठ्या इसम अशा डब्यांत वसून गेले व त्यात बसत नाण्यांचे घागरे केल्याबद्दल इतर लोकानी त्याच्या घाडसंपणाचा मोठा तारीफ केला ! पण यापेक्षाहि गमनाची गोष्ट म्हणजे आताहि ईंग्लंडमध्ये घोऱ्याच्या गाडीच्या आकाराचे डबे कायम आहेत विशेषतः फस्टक्लासचे डबे या आकाराचे असतात. लोकांच्या पुराणप्रियतेची कमाल म्हणजे फस्टक्लासच्या डब्याच्या दाराच्या मुठीचा नमुना मुद्दा जुन्या स्ट्रेंजकाचेच्या दाराच्या मुठीप्रमाणे असून गैरसोयीचा असून हुबेहुब तो पूर्वाप्रमाणेच कायम ठेवण्यात आलेला आहे.

प्रवाशांच्या सोयीच्या दृष्टीने इतकेच नव्हे तर चैनीच्या दृष्टीने आगगाड्याच्या डब्याच्या रचनेत अत्यंत संपादन सुधारणा पृथ्वीवरील सर्व देशांतल्यापेक्षा युनियेड स्टेट्समध्ये सर्वांत अगोदर झालेल्या आहेत. मोय व मांदये या दोन्ही दृष्टींनी पुलमनने सुचविलेल्या नमुन्याचे डबे सर्वोत्कृष्ट ठरले आहेत. अशा डब्यांत मऊ गाथा बसविलेल्या व वाटेल त्या दिशेला तांड फिरविता येईल अशा खर्चा, तसेच खर्चाच्या टेकावयाच्या पाठी पाहिले नितक्या उभ्या किंवा उतरल्या करण्याची सोय, लावच्या प्रवाशाकरिता रात्री निजण्याची सोय व डब्याची एकंदर सोबा अगैरे सर्व गोष्टी उत्तम असतात. अशा आगगाड्यातून जाणाऱ्या माणसाना आपण घर सोडून प्रवासांत आहोत, अशी यत्किंमिहि जाणीव येत नाही. यासंबंधाचे मि. सी. नार्डीफ नामक एका अमेरिकन लेखकाने केलेले वर्णन वाचकांना मनोरंजक व उपयुक्त होईल म्हणून येथे देतो—“मंदूल पॅसिफिक रेल्वेच्या पुलमननामक डब्यात तुम्ही आपले बांधलेले सामानसुमान व पुस्तके सोडून घेऊन बसला की, तुम्हाला अगदी घरांतल्याप्रमाणे रोजच्या व्यवसायांतल्या सर्व गोष्टी करता येतात. सर्व प्रकारची रोजची कामे करणारे हुशार नोकर प्रत्येक काम तत्परतेने करीत असतात—इतके की, स्वतःच्या प्रत्यक्ष घरातहि इतकी व्यवस्था राहता नाही.

तुम्हाला स्वतःच्या इच्छेप्रमाणे स्वस्थ पडावयाला, सोप्यावयाला किंवा बघावयाला सापडते, वेळच्या वेळी चांगले शिजविलेले भरपूर भोजन मिळते, निरनिराळ्या प्रदेशांतून आगगाडी जात असता हरेक प्रकारचे निरनिराळे नैसर्गिक दृष्टावे पहावयास मिळाल्याने व स्वच्छ आनंददायक वातावरणास मिळाल्याने तुमचे मन रदा आनंदित राहतो आणि नेहमीच्या कामधंद्यात त्रासलेल्या किंवा घरच्या कटकटीने वेतागलेल्या तुमच्या मनासिद्धि पूर्ण प्रसन्नता वाटून अशा प्रवाग करणे हे विधाति वेण्याचे एक मोठे साधन आहे, असा अनुभव येतो. टेबलाजवळ लहान बसा किंवा दारि बंद करून झोपणे विचार करीत बसा, पुस्तके वाचा किंवा फोटोनीची चित्र पहा बरोबर कुठेच असल्यास तुमची पत्नी खिडकाजवळ बसत काही तरी विषांत किंवा शिबीत असलेला व मधून मधून बाहेरचा सृष्टिबोधा पहात असलेली दगेल मुले खाली वसून खेळताना किंवा खिडक्यातून बाहेरील जुन्याची गमती पाहताना किंवा खाली डोके वर पाव करून उभ्या सारताना आदरलील. सकाळी उरलेल्या वेळी पोटर येऊन तुम्हाला उठवील, नंतर सकाळचा अल्पाहार, दुपारचे जेवण व रात्रीचे जेवण वेळच्या वेळी तुमच्याजवळ हजर करील. रात्र निजण्याच्या अंधारणाचा व पाघण्याच्या उबदार कड्याची व्यवस्थाहि रेल्वेचे नोकर येऊन करून देतील. याप्रमाणे अगदी घरच्याप्रमाणे सर्व व्यवस्था असते.”

राजधानीच्या शहरातील आगगाड्या.—लंडनच्या रस्त्याची रहदारी अत्यंत वाढून नेहमीचे रस्ते जेव्हा अपुणे पडू लागले तेव्हा तेथे जमिनीखालून आगगाडीचे रस्ते बांधण्याची मोठी घाडसाची योजना हाती घेण्यात आली. शहरातील रस्त्याच्या खालून पाण्याचे नळ, जूनत्रचे नळ, गॅसच्या नळ्या जात असल्यामुळे त्यांचे एक मोठे जाळे जमिनीत पसरलेले असते, त्यापैकी कद्यालाहि वक्रा लागून देता जमिनीखालून रेल्वे तयार करण्याचे १८६२ मध्ये ठरले. ही रेल्वे पॅडिंगटनपासून निघून एजव्हेयर रोडखालून जाऊन मेरीलेबोन रोडला पोहोचते; नंतर पार्क क्रॅसटवरील घराखालून जाऊन, पोर्टलंड स्टेशनखालून, यूस्टन रोडखालून जाऊन क्रिज क्रॉसपर्यंत जाते व तेथे ग्रॅट नार्दर्न व मिडलंड रेल्वेला मिळते. या आगगाडीच्या रस्त्यावरील कित्येक कमाना जमिनीखाली थोडसे इंच इतक्या अंतरावर असतात, काही कित्येक फूट खोल तर काही कमाना घराच्या व मोटमोठ्या इमारतीच्या पायापेक्षा खोल खाली बांधलेल्या आहेत. अशा जमिनीखालील रेल्वे बांधण्यांत फार अडचणी असतात. जमिनीच्या पोटांतला भाग कोठे खडकाळ, कोठे बाळकामय, कोठे चिकणमातीचा असून त्यातून वर सागितल्याप्रमाणे पाण्याच्या, वेनेजच्या, गॅसच्या नळनळ्यांनी यत्किंचित धक्का न लागू देता रेल्वे बांधावयाची असते. लंडनमधील उपयुक्त रेल्वेची तर काही

स्टेशननेसुद्धा पूर्णपणे जमिनीखालीच बांधलेली असून बाकीची जमिनीच्या पृष्ठभागावर आलेली अद्वित. सदरहू मेट्रो-पॉलिटन रेल्वे (लंडन राजधानीखालील आगगाडी) पुरी झाल्यानंतर तिला जोडून " दि मेट्रोपॉलिटन डिस्ट्रिक्ट " रेल्वे बांधण्यात आली. ती हाइडपांकपासून निघून लंडन-मधील ब्रिक्कटोरिया टर्मिनसच्या जवळून वेस्टमिन्सटर ब्रिजला पोहोचते व तेथून थेम्स नदीच्या बाजूने जाऊन व्हेलकफर्स ब्रिजपर्यंत गेल्यावर बाजूला वळून मॅन्शनहाऊस, मार्केलन व आल्डगेट स्टेशनपर्यंत जाते. याप्रमाणे सर्व लंडन शहरभर जमिनीखालीच रेल्वे झालेली असून या रेल्वेमधून रहदारीहि खूप चाळू असते. उदाहरणार्थ सर्वसाधारणपणे या रेल्वेच्या मूरगेट स्ट्रीट स्टेशनमध्ये जाणाऱ्या व येणाऱ्या मिळून एक-दर गाव्यांची रोजची संख्या सुमारे ८०० असते.

दि पॅसेफिक रेल्वे.—युनैटेड स्टेट्समधील आगगाड्या-संबंधाने एक विशेष गोष्ट म्हणजे अटलांटिक किनाऱ्यावरील न्यूयॉर्कपासून पॅसिफिक किनाऱ्यावरील सॅन-फ्रॅन्सिस्कोपर्यंत ३,१२५ मैल लांबीचे निरनिराळ्या कंपन्यांनी बांधलेले आगगाड्यांचे अनेक रस्ते होी होय हा इतक्या लांबीचा प्रवास संपविण्यास अवघा एक आठवडा लागतो या रस्त्यावर अनेक विस्तृत मैदाने, त्याचामागे फार उंच उंच पर्वत असल्यामुळे मोठमोठाले पूल व वांगडे बांधावे लागले असून त्यात इंजिनियरच्या धंद्यातले अत्यंत उत्कृष्ट कौशल्य अनेक ठिकाणी दिवून येते. ओमाहा हे या रेल्वेवरील एक महत्त्वाचे जंक्शन असून, तेथे गांजने व डबेतगार व दुकाने करण्याचे मोठमोठाले कारखाने असून त्यांनी तीस एकर जागा व्यापिली आहे. तेथील लोकसंख्या १८६४ मध्ये ३,००० होती ती १८७० मध्ये एकदम १६,००० वर गेली. ओमाहाच्या पुढे गेल्यावर हा रेल्वेचा रस्ता फ्लॅटी नदीच्या काठांने जात असून तो दोनचारशे मैलांचा प्रदेश फारच सुपीक व बसाहतीस योग्य असल्यामुळे तेथे लाखो माणसांची सोय होण्यासारखी आहे. ओमाहापासून ५४९ मैल अंतरावरील शर्मन स्टेशननजीक हा रस्ता व्हेलक हिल्स नामक डोंगरावरून जात असून समुद्राच्या सपाटीपासून, पृष्ठीवरील कोणत्याही आगगाडीच्या रस्त्यापेक्षा सर्वांत अधिक (८२८० फूट) उंच आहे. शर्मनपासून थोडक्या अंतरावर ६०० फूट लांबीचा व १२६ फूट उंच असा लांकडी खांबावर बांधलेला एक पूल असून त्याचे मागे लांकडी काम पाडून आश्चर्य वाटते यानंतर पुढे रॉकी मोंटन नामक पर्वतावरून हा रस्ता जातो. तेथे पर्सी नामक एक स्टेशन आहे. तेथून ५० मैल अंतरावर आगगाडीचा रस्ता बांधण्यातील एक अद्भुत कृष्ट करण्यात आले ते थस कॉ, १८९८ माली येथील १० मैल रस्ता केवळ एका दिवसात बांधण्यात आला त्याचा प्रकार असा की, रुळांनी भरलेली एक वाघीण तयार झालेल्या रस्त्याच्या टोंकापर्यंत आणल्यावर चार माणसांनी

वाघीणीतील दोन रुळ उचलून पुढल्या स्लॉपर्सवर टाकले, व त्यावरून खंभेच वाघीण पुढे टकलीत नेली; नंतर पुन्हा पुढे दोन रुळ टाकले व त्यावरून वाघीण पुढे नेली मागून येत असलेल्या मजुरांपैकी काही टाकलेले रुळ खिळे मारून घट बसवता चालले व काही कुदळांखोरी घेऊन रस्त्यावर खडी टाकात होते. याप्रमाणे चालविलेल्या कामाचे त्या दिवशी ७७॥ मेकदात ४० फूट इतके सरासरी प्रमाण पडले. या दहा मैल लांबीच्या रस्त्यावर रुळ टाकण्याचे काम केवळ आठ माणसांनी केले, व त्यातहि आश्चर्य असे की, या दहा मैलांपैकी ८ मैल रुळ टाकण्याचे काम त्या आठ बहद्दर इसमांनी अवघ्या महा तासात दुपारच्या जेवणाच्या आंत संपविले, असा.

यापुढे या रस्त्यावर 'केपहॉर्न' नामक पर्वत लागतो, तेथे एक ठिकाणी एका अगदी उभ्या कड्यावर खडक फोडून २,५०० फूट उंचावर आगगाडीचा रस्ता तयार केला आहे. हे खंड फोडण्याचे काम शिखरावरून दोराना बांधून खाली सोडलेल्या मजुरांनी दोरान्या आधारावर उभे राहून केलेले आहे अशा रीतीने ज्या ठिकाणी रेड इंडियनांपैकी कोणत्याही चपळ रानटी माणसाचे पाऊल लागणे शक्य नव्हते त्या ठिकाणी गोत्र्या लोकांनी आपल्या शास्त्रीय ज्ञानाच्या बळावर आगगाडीचा रस्ता तयार केला आहे.

शिवाय ज्या रेल्वेकंपनीने हा रस्ता बांधला तिच्या चालकांचे धाडसहि तारीफ करण्यासारखेच आहे या कंपनीचे मूळ पाच उत्पादक समूहोदो नाम शहरातील रहिवाशा असून त्यांपैकी दोघे कापडाचे दुकानदार, एक वाणी, व दोघे अंमंडा मालाचे व्यापारी होते. या अवघड प्रदेशातून रस्ता बांधता येणारच नाही असे प्रथम काही बज्जाबज्जा इंजिनियराना मत दिल्यामुळे उपर्युक्त पाच इसमांची सर्व धान्य व गजकारणी इसम थंडा करू लागले शिवाय लाकडाखेराज गव सामान न्यूयॉर्कहून जहाजांमध्ये भरून कंपहॉर्नला वळसा घालून सॅनफ्रॅन्सिस्कोला आणणे लागले. तसेच कॅलिफोर्नियात मजूर पुरेसे न मिळून मजुरी वाढल्यामुळे कंपनीला चीनमधून १०,००० मजूर आणवे लागले. दहा मैल रस्ता झाल्यावर लोखंडाचे दरहि वाढले अशा सर्व बाजूना अडनणी आ करून उभ्या असताहि धैर्य न सोडता व गावजनांक मदतीची अपेक्षा न करता मूळ उत्पादकांनी आपला सर्वा खाजगा मालमत्ता भरीला घालून हा रस्ता पुरा केला या कामात मि एम एस मोटेय्यू नामक इंजिनियरच्या त्याना मुख्य मदत झाली

याप्रमाणे रस्ता पुरा होताच सॅनफ्रॅन्सिस्को बंदराचे महान फार ताडून तसे नपान, न व आस्ट्रेलियामधून मालाची गाड्या मोडी नहाजे घेऊन उतरू लागली पॅन्थोस वर्षांपूर्वी जेथे आधी पांचशे लाकांची वस्ती होती तेथे १,५०,००० लोकसंख्या होऊन गेली आज सॅनफ्रॅन्सिस्को तर फारच मोठे शहर बनले आहे.

जगांतील निरानिराख्या देशांना आगगाड्यांचे प्रमाण काय पडते ते पुढील काष्ठकावरून कळेल:—

निरानिराख्या देशांतील लोहमार्गांचे प्रमाण.

देश	१९२० किंवा १९२१ साली आमलेल्या लोहमार्गांची लांबी, मैल.	क्षेत्रफळ—चौरस मैल	दर हजार चौ. मैलात लोहमार्गांचे मैल	१९१९, १९२० किंवा १९२१ सालीचे लोकसंख्या (सहस्र)
यु. किंगडम	२३७३४	१२१६३३	१९४	४७.३
मेट्रिग्रिन	२०२९०	८८७४५	२२८	४२.६
आयर्लंड	३४४२	३२५८६	१०७	६.३
हिंदुस्थान	३७२६५	१८०२६२९	२१	३१९.०
कानडा	३९१९६	३७२९६६५	११	८.७
ऑस्ट्रेलिया	२६१०४	२९७४५८१	९	५.४
द. आफ्रिका	९५४९	४७३०८९	२०	६.९
अमेरिका	२२५९०	११५३११९	२०	७.८
ऑस्ट्रिया	३९४०	३०७६६	१३१	६.१
बेल्जियम	१६४९	११७४४	४२३	७.६
ब्राझिल	१७८४७	३२७५५१०	५५	३०.६
चिली	५४०३	२८९८२९	१८	३.७
चीन	१०००	३९१३५६०	२.३	४३६.०
सॅक्रेटो-व्हाकिया	८४९७	५४२६४	१५७	१३.५
जर्मनी	३०३२	३५००००	९	१२.७
फ्रान्स	२७०११	२१२६५९	१२७	३९.४
जर्मनी	३५९१९	२५०४७१	१४०	५९.८
हंगरी	४३७२	३५६५४	१२४	७.८
इटाली	९७४१	११०६३२	८८	४०.०
रुसिया	९,३५९	२६०७३८	३६	७७.०
नेदरलँड्स	२३७७	१२५८२	१९८	६.८
नॉर्वे	२०७२	१२४९६४	१७	२.३
रोशिया	२९१०९	७८६००००	४	१२४.०
स्पेन	९४३६	१९४७८३	४९	२०.७
स्वीडन	९४२०	१७३०३५	५४	५.९
स्विट्झर्लंड	३८८१	१५९७६	२४३	३.८
सुईडन	३७२०	६१३७२४	६	२०.९
यु. स्टेट्स	२६३३०७	३७४३५२९	७०.४	१०५.७

अर्थशास्त्रविषयक व कायदेविषयक.

वाहुतु कीचे दर—वस्तूच्या किमती उत्पादकांमध्ये स्वतंत्र चढाओढ होऊन टरच्या जाव्या हा मिळालेला अर्थशास्त्रात व कायदेशास्त्रात आगदी सर्वमान्य होऊन बसला

× वपानचे आकडे कोरियासह आहेत.

होता. पण पुढे जेव्हा आगगाड्यांच्या धंद्याची वाढ होऊ लागली तेव्हा असा अनुभव आला की, स्वतंत्र चढाओढीच्या तत्वावर अवलंबून राहून मुळीच भागावयाचे नाही. हा अनुभव आगगाड्यांच्या धंद्यापुरताच नाही. ज्या ज्या धंद्यांत पुष्कळसे मोठे कायम मोडवले गेले आहेत त्या सर्व धंद्यांची तीच गति असते. याचा अर्थ असा की, रेल्वेचे प्रवास करणाऱ्यांनी स्वतंत्र चढाओढीच्या तत्वाचा मुळीच फायदा घेता येत नाही. कारण, एकाच रस्त्यावरून आगगाड्या चालवून निरनिराळ्या मालकांत आपसांत भाडे घेण्याच्या बाबतीत चढाओढ करणे शक्य नाही. कारण, एकाच रस्त्यावरून निरनिराळ्या मालकांनी आपल्या आगगाड्या चालविणे एक तर धोक्याचे आहे, आर्थिक दृष्ट्या फार भानगरीचे आहे व लोकांच्या सोयीच्या दृष्टीने एका रस्त्याची व्यवस्था एका मालकाच्या हातांत असणेच जरूरीचे आहे. तसेच निरनिराळ्या मालकांनी निरनिराळे समांतर रस्ते बांधून आगगाड्या चालविणेही अशक्य आहे असे दुहेरी तिहेरी रस्ते प्रत्येक ठिकाणी करणे म्हणजे भांडवलालाच उघडपट्टी करणे आहे; असे केल्याने भांडवलालाच वाटोळे व्हावयाचे शिवाय अशी चढाओढ लागल्याने सर्व प्रकारचे दर नेहमी बदलत राहून मालांच्या किमती नहमी अनिश्चित राहतील व त्यामुळे अप्रामाणिक सट्टेबाज लोकांचे चांगले फायदे. हे परिणाम इतके घातक होतात की, दोन कंपन्यांत चढाओढीचे प्रसंग कदाचित् आल्यास त्या आपले दर आपसांत ठरवून नकी करतात व अनिष्ट चढाओढास वाव देत नाहीत.

आतां चढाओढीने दर ठरवून नयेत असे म्हटले तर ते कोणत्या तत्वांनुसार ठरवावे असा प्रश्न राहतो. त्याकरिता प्रथम मैला दर ठरविण्याचे तत्त्व अंमलांत आले. म्हणजे अंतराच्या मानाने भाडे घ्यावे असे ठरले. परंतु हे तत्त्वहि योग्य नाही असे लवकरच अनुभवाने कळून आले, कारण माल किंवा प्रवासी यांची व्यवस्था ठेवण्याकरिता लागणारा सामान्य खर्च प्रवासाच्या लांबीवर अवलंबून नसतो व हा खर्च भागण्याकरिता थोडक्या अंतराचा प्रवास वरणाऱ्यावर योग्य असा दर ठेवण्यास तोच दर लांबच्या प्रवाशांस लागू वरणे अन्यायाचे ठरते. उलटपक्षी जवळचा प्रवास करणारास अधिक दर व दूरच्या प्रवाशांस जरा कमी दर असे तत्त्व अंगीकारल्यास लांबच्या प्रवासांत जागोजाग बाबून खंड पाडण्याच्या हुकाबाबत प्रवासी व रेल्वे अधिकारी यांच्यात तेंटे उपास्थित होतात. म्हणून जवळच्या व दूरच्या सर्व प्रवाशांना सरसकट एकच दर लागू करण्याची पद्धति कायम झालेली आहे.

तथापि बरील सर्व गोष्टी लक्षांत घेऊन एक सुधारलेली पद्धति योजिलेली असून ती विदेशीय मालाच्या नेआणीला लागू करतात. ही पद्धति अशी की, मालाच्या नेआणीबाबत रेल्वे कंपनीला कराव्या लागणाऱ्या रूबाचे दोन विभाग करतात. एक खर्च प्रत्यक्ष वाहुतुकीसंबंधाचा व दुसरा स्टेश

नावर माल वाढविण्याउत्तरविण्यासंबंधाचा या दुसऱ्या खर्चाबद्दलचे भाडे प्रवासाच्या कमीअधिक लांबाचा विचार न करता आकारले जाते तथापि या पद्धतीतहि दंड असा आहे की, मूळ रक्कम तयार करण्याकरितां गुंतविलेले भांडवल व नेहमीचा रस्तादुरुस्ती यांना लागणारा खर्च यांचा विचार स्थान केवळ नसता उलटपक्षी या खर्चाचा अंशहि भाड्यावर लादल्यास दर फार वाढून हलक्या किमतीच्या मालाची नेआण रेल्वेने करणे मुळावे परवडणार नाही. तात्पर्य, वरच्या पैकी कोणतेहि तत्त्व सर्वस्वी प्राप्य ठरत नाही; व गेवटो असे तत्त्व ठरते की, मालाच्या किमतीच्या मानाने त्याला भाडे श्रेष्ठ असे दर ठेवावेत; तसेच ज्याचा व्यापार वाढण्याचा संभाव्य असेल त्या मालावर दर कमी करावे, कारण व्यापार पुष्कळ वाढल्यास दर कमी केले तरी एकंदरीने फायदाच होतो. मालाला श्रेष्ठ असे भाडे ठेवावे, हेच तत्त्व एकंदरीने योग्य ठरते; कारण ऐपतीप्रमाणे कर बसवावे या कराविषयक अर्थशास्त्रीय सुनिश्चित तत्त्वाच्या अन्वये आधारावर ते उभारले आहे. या तत्त्वाची अम्मलबजावणी करण्याकरितां रेल्वेचे अधिकारी मालाची वर्गवारी करतात, आणि पाहिल्या वर्गाच्या मालावर शब्दगत्या वर्गाच्या मालाच्या मानाने दुप्पट, तिप्पट किंवा चौपट सुद्धा भाड्याचा दर ठेवतात. हो वर्गवारी मालाची किंमत व रेल्वेकंपनीला त्या मालाच्या वाहतुकीप्रारंभ्य लागणारा कसगास्त खर्च याकडे लक्ष देऊन ठरवितात. हे तत्त्व योग्य असून ते लागू करताना मात्र निरनिराळ्या मालकांना निरनिराळे दर अशी लबाडी करता येऊ नये म्हणून रेल्वेकंपन्यांनी या तत्त्वानुसार ठरविलेल्या भाड्याच्या दराचे तत्काल जनतेच्या माहितीकरता छापून प्रसिद्ध करावे लागतात.

आगगाड्यां वरील खाजगी व सरकारी मालकी —वर सांगितलेल्या तत्त्वांची अम्मलबजावणी रेल्वेवर खाजगी मालकी असल्याने चांगली होईल किंवा सरकारी मालकी असल्याने चांगली होईल याबद्दल मतभेद आढळतो. सरकारची मालकी आगगाड्यावर असल्यास स्वतःचे उत्पन्न वाढविण्याकरिता सरकार रेल्वेचे दर जरूरीप्रमाणे वाढील अशी एक भीती असते. वर सांगितलेल्या तत्त्वांची योग्य अम्मलबजावणी ज्या पद्धतीने होईल ती मालकीची पद्धति सर्वोत्तम हें उघड आहे. हल्ली रेल्वेवरील मालकीचे तीन प्रकार आढळतात, ते येणप्रमाणे:—

(१) खासगी व्यवस्था व न्यायखात्याचे नियंत्रण.—हा प्रकार युनैटेड स्टेट्समध्ये आरंभी फार होता. ब्रिटिशनमध्येहि आरंभी आगगाड्याच्या मालकांवर सरकारी कायद्याचे मुख्य नियंत्रण नव्हते. या प्रकारचा फायदा असा असतो की, कोणत्याही सुधारणा अंमलात आणता येतात. बरील दोन देशात आगगाड्यांसंबंधाने पुष्कळ सुधारणा फार लोकर स्वरूपाचे कारण सरकारी कायद्याच्या नियंत्रणाचा त्या वेळी असलेला अभाव हेच होय. तथापि या पद्धतेचे तोट असे आहेत की रेल्वेसंबंधाच्या विशिष्ट कायद्याच्या

अभावी सामान्य कायद्यान्वये आपल्या तक्रारीची कोर्टा-मार्फत दाद लावून घेणे लोकांना कठिण जाते; आणि रेल्वेच्या वाढत्या बिस्ताराबरोबर मालकांच्या हक्कांत अधिकाधिक सत्ता एकत्रित होते त्याबद्दल जनतेला हेवा वाटे लागतो यामुळे सरकारी कायद्यांचे नियंत्रण घालण्याची आवश्यकता उत्पन्न होऊन आतांपर्यंत यासंबंधाने अनेक निरनिराळे कायदे पास झालेले आहेत.

(२) खाजगी कंपन्यांची व्यवस्था व तिजवर देखरेख करणारे सरकारी खाते:—ही पद्धति फ्रान्समध्ये आरंभापासून सतत चालत आलेली आहे. या व्यवस्थेने जनतेच्या मुरखिनतेकडे आणि आगगाड्या व त्यांचे रस्ते बांधण्याच्या कामावर योग्य लक्ष राहून, भांडवलाचा विनाकारण खर्च न होऊ देता भाड्याच्या दरांवरहि योग्य नियंत्रण ठेवता येते असे या व्यवस्थेच्या पुरस्कर्त्यांचे म्हणणे आहे. परंतु या गोष्टी पूर्णपणे साधलेल्या नसून उलट या पद्धतीने रेल्वेकंपन्यांना फरसे स्वातंत्र्य न मिळाल्यामुळे त्यांची मुष्ट रणा करण्याची प्रगति मंदवाते, असा अनुभव आलेला आहे. शिवाय अशा कंपन्यांनी सरकारी नियंत्रण पतकरावे म्हणून त्यांना मोठ्या सरकारी देणग्याहि घ्याव्या लागतात तसेच सरकार वाईट असल्यास लांचलुचपत इत्यादि अनित्य प्रकार फारच बौकाळतात तात्पर्य, या पद्धतीने वाटतात तितके फायदे प्रत्यक्ष पदरांत पडत नाहीत.

(३) आगगाड्यांची सरकारी व्यवस्था व सरकारी मालकी:—ही व्यवस्था प्रथम बेल्जियममध्ये सुरू होऊन ती स्कॅडिनेव्हिया व हंगेरी या देशांत सतत चालू आहे. १८६० पासून आस्ट्रेलियात हेच धोरण स्वीकारण्यात आलेले आहे. अलाबामा जमनीत सर्वसाधारणपणे हीच पद्धति अंमलात आली असून रशिया व आस्ट्रिया या देशांतहि सरकारी भांडवलान्या सर्वोद्योगांमध्ये ती अंगीकारण्याचा उपक्रम सुरू आहे. हिंदुस्थानातील ब्रिटिश सरकारने बराचसा याच पद्धतीचा प्रयत्न केलेला आहे. सरकारी मालकीचे हे तत्त्व एकंदरीने बरेच चांगले आहे यात कंका नाही रेल्वेच्या भाड्याला बऱ्याच अंशां बराच प्रत्यक्ष फायदा आहे ही असली मोठी उपपत्ती. व व सरकारने आपल्या हक्कां ठेवावी हे अगदी योग्य आहे. आगगाडी सरकारी मालकीच्या असल्या ही गोष्ट तत्काल जरी बद्दल असली तरी प्रत्यक्ष अनुभव असा आहे की काही देशांतील आगगाड्यांच्या व्यवस्थेवरील सरकारी अधिकारी खाजगी कंपन्यांच्या मालकांही प्रवासी लोकांच्या सुखसायीबद्दल काळजी घेत नाहीत तेव्हा सरकारी व्यवस्थेतहि भांडवलाची उधळपट्टी, सुधारणांचा अभाव इत्यादि दोष असणे शक्य आहे.

तथापि या बाबतीत वादविवादाला आतां जागा नाही. कारण आगगाड्यांवर सरकारी मालकी बसवी असे या विषयावरील तज्ज्ञांनी आतां ठाम मत दिलेले आहे. आणि सरकारी मालकीच्या पद्धतीतहि काही ठिकाणी दोष आढळत

असल्यास त्याचा दोष सरकारी अधिकाऱ्यांच्या अप्रामाणिकपणाकडे व अज्ञानाकडे जितका आहे तितकाच त्या देशातील एकंदर समाजातील धंदेवाईक लोकांच्या अज्ञानाकडे व अप्रामाणिकपणाकडेहि आहे. कारण कोणत्याहि स्वतंत्र देशातील सरकारची लायकी व कायदेश्रमता त्या देशाच्या समाजांमाला विशिष्ट वर्गांतल्या लोकांच्या प्रामाणिकपणावर व हुषारीवर अवलंबून असते.

इंग्लंड मधील आगगाड्यांचा व तत्वे कायदे.—इंग्लंडांत एखाद्या रेल्वेकंपनीला आगगाडीचा नवा रस्ता तयार करावयाचा असल्यास प्रथम पार्लमेंटात तशी परवानगी देणारा कायदा पास करून घ्यावा लागतो. मात्र जर असा रस्ता तयार करण्यांत इतर कोणाच्या हक्कांशी व फायद्या-तोऱ्यांशी बिलकुल संबंध येत नसेल तर पार्लमेंटची परवानगी मिळविण्याचे कारण नाही. म्हणजे एखाद्या जमीनीच्या मालकाला स्वतःच्या जमीनीतच असा रस्ता बांधावयाचा असेल तर तो परवानगी मागितल्यावा-चून बांधता येईल. याचे प्रत्यक्ष उदाहरण ड्रायजे लॅबेरिसपासून स्नोडनपर्वताच्या शिखरापर्यंत बांधलेला आगगाडीचा रस्ता होय. अशा रस्त्याच्या मालकांस कायद्याने कोणतेहि विशेष हक्क मिळत नाहीत किंवा कायद्याचे कोणतेहि विशिष्ट बंधन पाळावे लागत नाही. मात्र सामान्य कायद्याप्रमाणे शेजाऱ्या-पाजऱ्यांना अशा खासगी रस्त्यापासून त्रास होऊ लागल्यास त्याबद्दल दावा आणता येतो. परंतु जेव्हा कं-पनीला लोकांच्या जमिनी मिळवून, नवानाल्यावरून पूल बांधून, डोंगरपर्वतांत बोगदे खोदून, लोकांच्या घरांदारां-शेजारून रस्ता तयार करावयाचा असतो तेव्हा पार्लमेंटाची अगोदर संमति मिळविल्याशिवाय काम सुरू करता येत नाही. पार्लमेंटपुढे ठराव येतोच प्रथम पार्लमेंटच्या सभा-सदस्या एका नियुक्त कमिटीचा रिपोर्ट मागवून, नंतर पार्ल-मेंटांत पूर्ण वादविवाद होऊन ठराव पास झाल्यास कंपनीला कायद्याचा संमति मिळते. मग त्या कंपनीला रस्ता बांधण्यास सुरुवात करता येते, मात्र त्याबरोबर निला कंपनीज क्लेजेस अक्ट, लॅंड क्लेजेस अक्ट, रेल्वे क्लेजेस अक्ट, रंग्यु-लेशन ऑफ रेल्वेज अक्ट्स, कॅरियर्स प्रोटेक्शन अक्ट वगैरे कायद्यांची बंधने पाळून काम करावे लागते.

तपासणी.—प्रवासी लोकांच्या सुरक्षिततेच्या दृष्टीने केलेला इंग्लंडांमाला पहिला कायदा म्हणजे १८४७ मध्ये पास झालेला रंग्युलेशन ऑफ रेल्वेज अक्ट हा होय. या कायद्याअन्वये कोणत्याहि रेल्वेकंपनीला माणसांनी नेआण सुरू करण्यापुढी बोंड ऑफ ट्रेडला कळवावे लागते. त्याबरो-बर बोंडाने नेमलेला अधिकारी रस्त्याची पहाणी करून अभिप्राय कळविणे. तो प्रतिकूल पडल्यास परवानगी मिळत नाही; व परवानगीशिवाय नेआण सुरू केल्यास रोजी २० पींड दंड होतो. बोंडांमार्फत होणारी तपासणी कायमचा रस्ता, पूल, बोगदे, स्टेशन, सॅटर्फोर्म्स, जिने, बेटिंगरूम्स, सिग-

लांची व्यवस्था वगैरे सर्व गोष्टींसंबंधाने होते. अशी सर्वोपेक्ष तपासणी होऊन परवानगी मिळाल्यानंतर मूळच्या रस्त्याला जोडून आणखी बांधलेला रस्ता, स्टेशन, जेक्शन वगैरे नव्या गोष्टींचा तपासणी करण्याचा हक्क १८७१ च्या रंग्यु-लेशन ऑफ रेल्वेज अक्टाने बोंड ऑफ ट्रेडला देण्यांत आला आहे. येथे एक गोष्ट नमूद केली पाहिजे की, एकदां प्रथम तपासणी करून परवानगी दिल्यानंतर सालोसाल पुन्हा पुन्हा तोच रस्ता चागल्या दुरुस्त स्थितीत आहे की नाही याची तपासणी करण्याचा अधिकार मात्र बोर्डाला नाही

अपघाताची चौकशी.—उपयुक्त १८७१ च्या काय-द्याने प्रत्येक रेल्वेकंपनीवर पुढील गोष्टींसंबंधाने बोंड ऑफ ट्रेडला ताबडतोब खबर देण्याबद्दलची जबाबदारी टाकली आहे: (१) मनुष्याला ज्यांत इजा झाली आहे किंवा प्राणहानि झाली असे अघघात; (२) माण-साच्या आगगाडीची दुसऱ्या आगगाडीबरोबर झालेली टक्कर; (३) कोणतीहि दुसऱ्या आगगाडीबरोबर तिचा काही भाग झळवळून खाली घसरणे; (४) ज्यांत प्राण-हानि किंवा मनुष्यास इजा झाली असण्याचा संभव आहे असा कोणताहि अघघात. अशी खबर मिळताच बोंडाने इन्स्पे-क्टर नेमून त्या अघघाताबद्दल चौकशी करावयाची असते. नेम-लेले इन्स्पेक्टर व सर त्या रेल्वेकंपनीतील माणसांच्या साक्षी घेऊन व वागदपत्र पाहून अघघातसंबंधाचा संपूर्ण रिपोर्ट स्वतःच्या सूचनांसह बोर्डाकडे पाठवितो. नंतर बोंड रिपो-र्टाची नकल रेल्वेकंपनीकडे, पार्लमेंटकडे व वर्तमानपत्रां-कडे लोकांच्या माहातीक रितां पाठवितो. या रिपोर्टांतल इन्स्पेक्टरच्या सूचना अंमलांत आणण्याची जबाबदारी कायद्याने रेल्वेकंपन्यावर टाकलेली नाही. मात्र योग्य व व्यवहार्य सूचना रेल्वेकंपनी स्वतः होऊन अंमलांत आणत असा बहुतेक अनुभव आहे. अपघातामुळे झालेल्या नुक-सानाची भरपाई व्याक्तशः लोकांना कोटीमार्फत करून घेण्याचा हक्क अर्थात आहेच.

आगगाड्यांचा लविषय विषय.—१८८९ च्या कायद्याने सर्व रेल्वेकंपन्यांना (१) लोकां व किंगची पद्धति, (२) सिग्नल व पाईट्ससंबंधी इंटरलॉकिंगची पद्धति, व (३) ऑटोमॅटिक कंट्रोलसह ब्रेकचा व्यवस्था सुरू करण्या-बद्दल भाग पाडण्यांत आले त्यामुळे या बाबतीत इंग्लंडमधील व्यास्था इतर बहुतेक देशांच्या मानाने फार पुढे गेलेली आहे. युनैटेडस्टेट्सने मात्र इंग्लंडपुढे प्रगति केली आहे. ऑटोमॅटिक सिग्नलिंग, विद्युच्छक्तीने किंवा हवेच्या दाबाने सिग्नल व पाईट्स हलविण्याची व्यवस्था, मलगाड्यां-नांइ ऑटोमॅटिक कंट्रोलसह ब्रेक या बाबतीत युनैटेड-स्टेट्स इंग्लंडच्याहि पुढे आहे.

रेल्वे नोकरांविषयी.—रेल्वेमधील नोकरांच्या सुर-क्षिततेसंबंधाने व हितासंबंधाने अलीकडे कायदे करण्यांत

आले आहेत. १८९३ मधील कायद्याने, कोणा रेल्वेनोकरा कडून कामाच्या तासासंबंधाने, किंवा कामाच्या वेळामधील विश्रांतीसंबंधाने, किंवा रनिवरील काम करण्यासंबंधाने तक्रारीअर्ज अल्यास चौकशी करण्याचा हक्क बोर्डाला देण्यात आला आहे. बोर्डाला चौकशी करून योग्य वाटतील त्या सुधारणा करण्याविषयी हक्कूष सोडण्याचा अधिकार आहे. या हक्कप्रमाणे वतने न केल्यास त्याची चौकशी रेल्वे ऑड कर्नाल ट्रॅकिंग अँड नावाच्या १८८८ मध्ये झालेल्या कायद्याने स्पेशल कोर्ट करतें. या कोर्टाच्या कमिशनारांना रोजी शहर पोंडयित दंड रेल्वे कंपनीकडून मागता येतो. या व्यवस्थेमुळे रेल्वेनोकरासंबंधाच्या बहुतेक तक्रारा दूर जाता येतात. शिवाय १८८४ च्या नोटीस ऑफ ऑक्जिडंट अँड टारने रेल्वेत कामकऱ्याला दुखापत किंवा प्राणहानि झाल्याना ती गोष्ट बाडाला कळविण्याची जबाबदारी रेल्वे कंपनीवर टाकली आहे. मात्र अशी दुखापत कामकऱ्याला तीनाहून अधिक दिवस काम करता येणार नाही इतपत नोटी असली तब कळवावे लागते तथापि एवढ्यानेच रेल्वेनोकरातील अपघाताची संख्या फारशी कमी न झाल्यामुळे १९०० मध्ये रेल्वे एंज्युमेंट प्रिव्हिन्शन ऑफ अँक्सिडंटस अँड या कायद्याने बोर्डाला, रेल्वे कंपन्यांनी यासंबंधाने करावयाच्या सुधारणां विषयी नियम करण्याचा अधिकार देण्यात आला. तेव्हा बोर्डाने (१) मालकड्यांना लेबल लावण्यासंबंधाने (२) मालाचे डबे हलविण्यासंबंधाने, (३) ईंजिनच्या पॉवरब्रेकसंबंधाने, (४) स्टेशन व सायडिंग मध्ये दिवे लावण्यासंबंधाने, (५) गेज-मालासेसची रचना व संरक्षण करण्यासंबंधाने, (६) आगगाडीच्या त्रेकव्हाने जोडण्यासंबंधाने, (७) आगगाडीच्या रस्त्यावर दुरुस्तीचे काम करणाऱ्या नोकराच्या सुरक्षिततेसंबंधाने, वेगळे अनेक बाबीसंबंधाने नियम करून दिलेले आहेत.

याशिवाय १८४६ चा अँक्सिडंटस कॉम्पेन्सेशन अँड, १८८० चा एंज्युमेंट ऑफेलिटी अँड व १८९७ चा वर्कमन्स कॉम्पेन्सेशन अँड हे अपघातासंबंधाने आणखी कायदे आहेत.

हि दुव्या ना ती ल आ ग गा व्यां बडल मा हिती.— इंग्लंडमध्ये आगगाड्या सुरू झाल्यानंतर हि बरेच दिवस हिंदुस्थानांत आगगाड्या बांधण्याचा विचार कोणाच्या मनांत आला नव्हता. पुढे १८४५ मध्ये पौरस्त्य देशातील परिस्थितीत आगगाड्या बांधणे फायद्याचे होईल किंवा नाही हे पाहण्याकरिता केवळ प्रयोगवादी कलकत्त्यापासून राणीगंगपर्यंत (१२० मैल), मुंबईपासून कल्याणपर्यंत (३३ मैल) आणि मद्रासपासून आर्कोणमपर्यंत (३९ मैल) तीन रस्ते बांधण्याचे ठरले. त्याप्रमाणे मुंबईपासून कल्याणपर्यंतचा रस्ता १८५४ साली पुरा झाला व खर्च रु. ४५,००,००० लागला. याच वर्षी 'कोल्होली रस्त्याचे

संक्षिप्त वर्णन' या नावाचे कृष्णशास्त्री गाटबडेकर यांनी मराठीत लिहिलेले पुस्तक प्रसिद्ध झाले. मुंबई आणि ठाणे यांच्यामधील कोल्होली रस्त्यावरून १६ एप्रिल १८५४ रोजी गाड्या सुरू झाल्या. त्या दिवशी मोठा समारंभ झाला त्याविषयीचे वर्णन उपर्युक्त पुस्तकात दिले आहे ते येथे प्रमाणे:— "या शुभसूचक प्रसंगी जे मोठमोठाले साहेबलोक व नोटबलोक पाचारिले होते त्यांच्या सत्कारार्थ मुख्य ठाणे (स्टेशन) बोरीबंदर येथे फार व्यवस्था ठेवली होती. नंतर दोन वाजतादोर्णव लोक मोठ्या दिमाखने आपापल्या पदवीप्रमाणे गाड्यात बसू लागले. कित्येक मंडमा आल्या हास्या, नामदार सर बुद्धन्यास यादेली मुख्य उच्च व धाकटे उच्च सर चलेम जाकसन, व मिस्तर चलेम, आणि बेल, सर हेनरी लीक आणि दुसरे कित्येक साहेबलोक व मुंबईतले मोठमोठाले गृहस्थ हे सर्व मिळून सुमारे पाचवीं अंशांनी या समारंभात सन्मानार्थ आले होते. मौज पाहण्याकरिता बोरीबंदरापासून तो येथे भाईस्वरूपपर्यंत मोठी गर्दीच झाली होती. सडेतान वाजल्याबरोबर राजकीय सल्लागारी बोंगरी किल्ल्याच्या तटवारून तोफांची सरबरी झाली. ज्याने रागेतली (ट्रेन) एक गाडी (कॅरेज) व्यापिली होती असा गव्हर्नर व्याडबाजा लागलीच राज्याच्या विजयध्वनिरूपाने बाजू लागला. याप्रमाणे सर्व तयारी झाल्यावर त्या रागेला तीन आगीच्या गाड्या लावल्या होत्या त्यांनी ती रांग ओढली. चार वाजयास पंचवीस मिनिटाचा अवकाश होता तेव्हा गाडी मोठ्या डालाने निघाली. तेव्हा तेथे जमलेल्या हजारो लोकांच्या समुदायास मोठे साल्वाद आश्चर्य वाटले. सर्व रस्ता दोहा बाजूकडून बोरीबंदरापासून भाईस्वरूपच्या पलीकडच्या पटागणापर्यंत तमासगिरांनी दाटला होता. कित्येक लोक आपापल्या गच्छ्यावरून उभे होते. त्याचप्रमाणे मुंबई शहर बायका, मुले व पुरुष यांनी गजबजले होते. शहरात जी उंचउंच ठिकाणे होती तेथे देखील हा अद्भुत अचंबा पाहण्याच्या आशेने लोकांचे धवेच्या धवे जमले होते. याप्रमाणे तो देखावा अत्यंत शोभायमान व लोकांच्या मनास पराकाष्ठेचे उत्तेजन देण्याजोगा झाला होता.

भाईस्वरूपपलीकडचे माळ ओलाडल्यानंतर माहीम आणि शिवेच्या पुरामधल्या देशांत शिरल्यावर आसपासच्या खेड्यांचे लोक रस्त्याच्या दोहों अंगानी हा चमत्कार पाहण्यासाठी उभे राहिले होते याप्रमाणेच ठाण्यापर्यंत ओडेबहुत होऊन गेले. पुढे ठाण्यास पोचल्यावर हि पुढील समान जमला होता. पाणी घेण्याकरिता शिवेपलीकडे जो पोडाचा विसावा भेतला साधुझा ठाण्यापर्यंत जाणाऱ्या त्या अल्प प्रवासास सप्ताभम मिनिटाचा वेळ लागला. ठाण्यास दरबाराचे तंबू दिले होते, त्यांत सुमारे चारशे मनुष्ये बसण्याजोगी विद्यायत केली होती. सभेमध्ये अध्यक्षस्थानी रेल्वे कंपनीचे मुख्य कारभारी मेजर स्वानसन बसले होते. त्यांनी सभेमध्ये सुरस संभाषण केले. नंतर सभासदांचे संभाषण

आस्थावर गव्हर्नर ब्याडबाजा फार उत्कृष्ट वाजू लागला. मग लागलीच तादेसह वाजताना ठाणे सोडून पंचावन्न मिनिटात पुनः बोरोबंदरच्या ठाण्यास ती मंडळी सुखरूप पोचली. इतका जरी वेळ झाला होता तरी रस्त्याच्या बाजूवर अनेक लोक मजा पाहण्यास उभे होते ते रांग परत येईपर्यंत तसेच तटस्थ उभे होते. त्यांनी रांग परत येऊन आपल्या ठिकाणी पोचण्याच्या समयी माट्या आनंदाचा गजर केला. याप्रमाणे ह्या दिवशी समारंभाचा थंड झाला.

याच सुमारास म्हणजे १८५३ साली लॉर्ड डलहौसी साहेबानी इस्ट इंडिया कंपनीच्या डायरेक्टराकडे एक मोठा खलिता लिहून पाठविला, त्यात हिंदुस्थानातील मुख्य मुख्य शहरे रेल्वेने जोडतापासून होण्याच्या सामाजिक, राजकीय व व्यापारी फायद्याचे वर्णन देऊन निरनिगळ्या प्रात आगगाडीचे रस्ते बांधून एकमकाला जोडण्याबद्दल व देशाच्या अन्तर्भागाच्या निरानराळा बंदराशी संबंध जोडण्याबद्दल शिफारस केला. या सूचना डायरेक्टराना पसंत पडल्या; शिवाय लवकरच उद्भविलेल्या सत्तबन्ध सालच्या बडाने तर आगगाडीचे रस्ते बांधण्याची आवश्यकता सरकारच्या फारच निदर्शनास आली. परंतु या कामाकरिता हिंदुस्थानात भाडविले जमना. म्हणून इंग्लिश कंपन्यांनी इंग्लंडात भाडविले उभारले व त्याच व्याज देण्याची हमी हिंदुस्थानसरकारने दिली. यामुळे १८५९ च्या अखेरीस आठ निरनिगळ्या कंपन्या मिळून ५००० मैल रस्ता बांधण्याबद्दल ५२० लाख पाँड हमीचे भाडविले गेले होते. त्या आठ कंपन्या येणेप्रमाणे:- (१) दि ईस्ट इंडियन; (२) दि ग्रेट इंडियन पेनिनसुला; (३) दि मद्रास; (४) दि बॉम्बे, बरोडा अँड सेंट्रल इंडिया; (५) दि ईस्टर्न बेंगाल; (६) दि इंडियन प्रॅच- हल्लीची दि औथ अँड रोहिलखंड स्टेट रेल्वे; (७) दि सिंध, पंजाब अँड हल्लीची दि नॉर्थ वे टर्न स्टेट रेल्वे; (८) दि ग्रेट सर्व्हे ऑफ इंडिया- हल्लीची दि माउथ इंडियन रेल्वे. याप्रमाणे कंपन्या स्थापन होऊन हिंदुस्थानात आज दिसत असलेल्या आगगाड्याच्या व्यवस्थेचा मूळ पाया घातला गेला.

आरंभीची निराशा जमक स्थिति.—या कंपन्या स्थापन होण्यासंबंधाने मुख्य तत्त्व, भाडविलावर व्याज देण्याविषयी सरकारने दिलेली हमी हे होते; कारण अशा हमीशिवाय इंग्लंडात भाडविले देण्यास कोणी तयार होईना, हे व्याज पाच टक्के देण्याचे ठरलेले असून शिवाय रस्त्याकरता लागणारी जमीनही फुकट देण्याचे सरकारने परतकले होते; मात्र याचा मोबदला म्हणून कंपन्यांनी व्याज भागून होणाऱ्या नफ्याचा वाटा सरकारला मिळण्याचा करार होता. शिवाय कंपन्यांच्या जमाखर्चावर व व्यवस्थेवर सरकारचे नियंत्रण असावे व वीस वर्षांच्या मुदतीनंतर कंपन्यांनी रेल्वे सरकारला विकण्यास असेही ठरलेले होते. अशा रीतीने बांधलेले आगगाड्याचे रस्ते चालू होताच राज्यकारभाराचे

काम अधिक चांगले होऊ लागले, सैन्याची नेआण सुलभतेने व जलदीने करता येऊ लागली, देशांत आ व्यापार वाढला, लोकांचे परस्पराली दळणवळणही पुष्कळ वाढले. तरी पण कंपन्याच्या नफ्यातून भांडवलाबारील व्याजही भागेना. याचा दोष ईंग्लिशराच्या स्थानिक परिस्थितीच्या अज्ञानाकडे व रेल्वेचे बांधकाम करताना अवैतकीलेल्या उच्च प्रतीच्या व्ययाकडे देण्यात आला. १८६९ च्या सरकारी बजटात १६६१ लाख रुपयांची रेल्वेच्या सद्दरात तूट आली. तेव्हा काटकसर करता येवी म्हणून सरकारने स्वतःच रेल्वे बांधण्याचे काम हाती घेतले व मॅटर गेजचा रस्ता करण्याचे ठरविले. परंतु लवकरच सरवाराजबद्धी रक्कम सेपत आली व उगलेली सिंध व पंजाबमधील मॅटर गेजचा रस्ता ब्रॉडगेज करण्याच्या वार्मा लावावी लागली. हा रस्ता अधिक रुंद करण्याची कारणे सैन्यबहुल विषयक होती. पेशाच्या रुमबी पुन्हा व्यापारही हमी देऊन कंपन्यांनाच रस्त बांधण्याचे काम सरकारने सांगितले, याप्रमाणे इंडियन मिचलंड रेल्वे (१८८२-८५); हल्लीची दि ग्रेट इंडियन पेनिनसुला रेल्वे व कॅनल रेल्वे (१८८२-८७), दि बंगाल नागपुर रेल्वे (१८८२-८७), दि सर्व्हे मराठा रेल्वे (१८८२), आणि आसाम-बंगाल रेल्वे तयार झाल्या. या वेळी सरकारने पूर्वापेक्षा अधिक सवलती दिल्या होत्या या रस्त्यांची एकंदर लांबी ४००० मैल झाली.

दुष्काळ व वायव्य सरहद्द विषयक प्रश्न.—१८७९ च्या अर्थकर दुष्काळामुळे आगगाड्याचे रस्ते आणखी वाढविण्याची आवश्यकता वाढू लागली. पण सरवाराजबद्ध शिल्पक नसल्यामुळे ते काम खासगी कंपन्यांना सांगणे भाग पडले. तदनुसार दि निलगिरी, दि दिल्ही—अंबाला—काल्का, दि बंगाल सेंट्रल, आणि दि बंगाल नार्थवेस्टर्न अशा चार रेल्वे कंपन्या निघाल्या. या पैकी पहिलीचे दिवाळे निघाले व उरलेल्या दोन कंपन्यांना सरकारावरून व्याजाची हमी मिळाली व चवथ्या कंपनीला टिगट्ट—रेल्वे भाडेपट्ट्यान देण्यात आली. यानंतरची मोठी महत्वाची गोष्ट म्हणजे हिंदुस्थानातील संस्थानांतून आगगाड्याचे रस्ते बांधावे ही सूचना पुढे देऊन हैद्राबादच्या निजामसरकारने ३३० मैल रस्ता बांधण्यास ल.गणाच्या खर्चाच्या रकमेवरील व्याजाची हमी घेतली आणि संस्थानाच्या हद्दीत रेल्वे बांधण्यास याप्रमाणे सुरवात झाली. हिंदुस्थानातील आगगाड्याच्या प्रसाराच्या पहिल्या कालविभागात म्हणजे १८७० पर्यंत एकंदर ४२५५ मैल रस्ता तयार झाला व त्यापैकी ४५ मैल केरीज सवरे रस्ता ब्रॉडगेज होता. पुढील दहा वर्षांत ४२३९ मैल रस्ता होऊन एकंदर ८४९४ मैल रस्ता झाला व त्यापैकी ६५६२ मैल ब्रॉडगेज, १८६५ मैल मॅटरगेज आणि ६७ मैल नॅरोगेज (लहानगेज) रस्ता होता. यानंतर काही काळ रेल्वेच्या बांधणीत सरकारला तोटा सोसावा लागला नव्हता. पण लवकरच इंग्लंडाच्या

दर उतरले आणि वायव्य सरहद्दीवर आगगाडीचे रस्ते फार मोठा खर्च करून बांधावे लागले. पॅजडेह प्रकरणावरून ग्रेट ब्रिटन व रशिया यांमध्ये युद्धाचा प्रसंग उद्भवण्याचा फार संभव वाटू लागल्यावरून हिंदुस्थानातून रेल्वेचे फाटे केटा व चमन पर्यंत तयार करण्यांत आले. हर्नई व बोलन घाटाच्या निर्जन प्रदेशातून रस्ता करण्याला इतका बेसुमार खर्च लागला की, प्रत्यक्ष रुपये खर्चीप्रमाणे पसरूनच रस्ता बनवितां आला असता असें उद्गार बाहेर पडलेले आहेत. शिवाय खोजक घाटातील मोठा बोगदाहि मोठा खर्च करून बांधावा लागला. अर्थात् हा सर्व खर्च नफ्याची अशा नस-ताहि केवळ राजकीय अवश्यकता म्हणून करण्यांत आला.

फेर सुटी ची पद्धति.—यांनंतर रेल्वे कंपन्यांना सरकारने आगाऊ रोख पैशाची मदत करण्याचे बंद करून मागाहून फेर सुट देण्याची पद्धति सुरू केली. मुख्य रस्त्यावर त्या लाईनीमार्फत होणाऱ्या वाहतुकीच्या एकंदर उपन्यातून फेरसुट देऊन एकंदर डिबिड्डंड ४ टक्के पडेल अशी व्यवस्था करण्याचा करार सरकार रेल्वे कंपन्यांमध्य कळू लागले. परंतु ही फेरसुट एकंदर उत्पन्नाच्या वसि टक्केपर्यंत देण्याची मर्यादा घालण्यांत आली. अशा करारावर अहमदाबाद प्रांतेज, साउथ बिहार व सदन पंजाब या तीन कंपन्या नवीन निघाल्या. यापैकी पहिल्या कंपनीच्या बाबतीत मात्र वरील अटी अक्षरशः पाळण्यांत आल्या. बाकी लाईट रेल्वे कंपनी ही कोणत्याहि तऱ्हेची हमी घेतल्याशिवाय स्थापण्यांत आली. परंतु चार टक्काच्या ट्रस्ट बाँडशां तुलना करतां ही सुट देण्याची पद्धति कमी फायद्याची दिसू लागल्यामुळे १८९६ साली या नियमाची दुरुस्ती करून एखादेच शेंकडा ३ टक्कांची पूर्ण हमी घेऊन मुख्य रस्त्यांना जितका निव्वळ नफा राहिल तितका नफा होईपर्यंत या कंपन्याच्या निव्वळ उत्पन्नात सुटीने भर घालावयाची असें ठरले. मात्र या दोहोंची बेरीज एकंदर भांडवलाने ३१ टक्के व्याज पडेल इतकी व्हावी अशी मर्यादा घालण्यांत आली. या नव्या अटीवर नव्या-नव्या उपखाळा चालवणाऱ्या कंपन्या निघाल्या. यापैकी कोणत्याहि कंपनीच्या बाबतीत या अटीची अक्षरशः अंमलबजावणी करण्यांत आली नाही. या अटीहि अपेक्षेप्रमाणे फलद्रूप न झाल्यामुळे त्यांत पुन्हा दुरुस्ती करण्यांत आली व असें ठरले की, पूर्ण हमी ३ टक्कांच्या ऐवजी ३१ टक्कांपर्यंत घ्यावी; व सुटीची मर्यादा ३१ पासून ५ टक्कांपर्यंत वाढवावी आणि अधिक नफा होईल तो सारखा वाटून घ्यावा. याप्रमाणे रेल्वेमध्ये भांडवल गुंतविणारे लोक पुढे येण्यास उत्तेजन मिळेल अशी तजवीज करण्यांत आली. तेव्हापासून उपखाळा चालविणाऱ्या रेल्वे कंपन्या काढण्याची प्रवृत्ति येथील लोकांमध्ये थोडीशी वाढली आहे; आणि ज्या जागच्या कंपन्या निघाल्या आहेत त्यांच्या रेल्वांना बाजा-

रांत भाव चांगला येत आहे.

आ ग ग ग्या पा सून फा य दा हो प्या स सु क वा त.—मध्यंतरी एक महत्त्वाचा फरक घडून येत होता. देशांत हळू हळू सुरू असलेल्या आर्थिक उन्नतीमुळे मालाची व माणसाची वाहतूक फार वाढली. प्रथम केलेल्या रेल्वे-कंपन्यांच्या मुदती संपल्यावर पुढील करार अधिक फायदेशीर अटीवर करण्यास सरकारने सुरुवात केली. पंजाब व सिंधमध्ये कालवे पुष्कळ वाढल्यामुळे नॉथ-वेस्टर्न स्टेट रेल्वेमध्ये स्वरूपांतर घडून आले. वायव्य सरहद्दीवर रेल्वेचे रस्ते बिन किफायतीचे असून त्याचा खर्च सारंगे ३६४ असल्यामुळे सरकारावर टीका करणाऱ्यांनी कर्ज वाढून रेल्वे बांधणे चुकीचे आहे अशी टीका व्हायची तेल कायदा व या न्यायाने नाथ-वेस्टर्न रेल्वेकडून काढण्यांत आली. परंतु पुढे चिनाब आणि झेलम या नद्यांचे काळो तयार झाले त्या वेळी याच नॉथ-वेस्टर्न रेल्वेकंपन्याच्या रस्त्यावरून धान्याची वाहतूक फारच मोठ्या प्रमाणात सुरू होऊन हंगामाच्या दिवसांत तर धान्य नेण्याला पुरेसे डबे पुरवणे कंपनीला कटिण पडू लागले व सरकारास एकादर नफा फारच होऊ लागला. १९०० मध्ये प्रथम सरकाराला थोडासा नफा झाला परंतु पुढे सालोसाल या रेल्वेचे एकंदर उत्पन्न झपाट्याने वाढत जाऊन ते १९०७-०८ च्या मागील चार वर्षांत दरसाल २० लाख पाँडपर्यंत होत गेले. १९०८-०९ या साली हे उत्पन्न जरा कमी झाले, त्याची कारणे हिंदुस्थानात पडलेला दुष्काळ, अमेरिकेच्या सापत्तिक स्थितीत उडालेली खडबळ व त्यामुळे शिक्के तिकडे जिनसाच्या किमतीत झालेली वाढ ही होत. १९०८-०९ साली या कंपनीला फायदा पडल्यामुळे १९०९ साली उलट १२,४०,००० पाँड तूट आली. परंतु त्याच्या पुढच्या सालीच तूट विलकूल न येता उलट थोडासा फायदा झाला व तेव्हापासून या रेल्वेकंपनीच्या फायद्यास प्रमाण सारखे हळूहळू वाढतच गेलेले आहे. इ. स. १९१९ मध्ये हा फायदा १,०८,५८,३७९ झालेला आहे. हिंदुस्थानातील सरकारच्या करवसूलीचे उत्पन्न बहुतेक अशी दरसाल पडणाऱ्या पावसाच्या मानावर अदरकून उरते व रेल्वेचे उत्पन्नहि त्याच मानाने कमजोर होत रहाणार हे जरी खरें आहे तरी य.पुढे हिंदुस्थानातील रेल्वेच्या उत्पन्नात कोणत्याहि साली तूट येईल असें मानण्याचे आतां मुळीच कारण उरलेले नाही; तर उलट चीनबरोबरचा अफूचा व्यापार बंद झाल्यामुळे हिंदुस्थान सरकारच्या उत्पन्नात पडणारी तूट रेल्वेच्या उत्पन्नाने पूर्णपणे भरून निघेल अशी आशा रॉयल सार्विकुल वारकत नाही.

करा री त फे र फार.—हमी घेऊन उरा रेल्वे कंपन्या प्रथम काढण्यांत आल्या त्यांच्या पहिल्या काराराच्या मुदती संपल्यावर पुढे मूळच्या करारांत सरकारने फेरफार केले व त्यामुळे रेल्वेसंबंधाच्या व्यवस्थेत फार महत्त्वाचा फरक

मालेला आहे. पांच ठेके डिप्टिडंड व सहामाही हिशोब या अटीमुळे रेल्वे कंपनीच्या स्टॉकच्या किंमती वागल्या असून हि सरकारच्या तिजोरीतून रेल्वेप्रतिस्थं पैसा सारखा खर्च होत होता. ईस्ट इंडियन रेल्वे कंपनीबरोबरच्या कराराची मुदत प्रथम संपली, तेव्हा कलकत्ता ते दिल्ली व नायब सरहद्दीवरील प्रांत येवपर्यंत जाणारी ही मोठी रेल्वे सरकारने आपआ हक्क बाबतून विकत घेतली व तिची किंमत साजोसाजच्या उतरातून वार्षिक हसे देऊन ठराविक मुक्तीत पूर्णपणे फेडून टाकण्याचे ठरवून व भाडवलाची फेड करण्याकरिता बुडित ठेव ठेवण्याचे ठराविले. याप्रमाणे ही सर्व रेल्वे सरकारच्या मालकीची झाली; पण ती चालावण्याकरिता परत ठराविक मुदतीच्या भाडेपट्ट्याने त्याच कंपनीच्या स्वाधीन करण्यात आली. या व्यवस्थेमुळे १९०९ साली संपलेल्या दहा वर्षांनी वार्षिक हसे, भाडवलावरील व्याज व इतर सर्व खर्चवैच भागून सरकारला १,००,००,००० निवळ फायदा मिळाला. १८८० पासून चौथ्याहत्तर वर्षांनी सर्व हसे पुरे झाले म्हणजे या एका रेल्वेपासून सरकारला दरसाल २७,००,००० पाँड निव्वळ नफा मिळत जाऊ लागले, ज्याचे ६ ते ७ कोटी इतके भाडवले तयार होईल. या ईस्ट इंडियन रेल्वेतर्फे उत्पन्न दुसऱ्या कोणत्याही रेल्वेचे होत नाही, याचे कारण एक तर ती सर्व रेल्वे बागल्या सधन प्रदेशातून गेलेली आहे व शिवाय त्या रेल्वेच्या स्वतःच्या मालकीच्या कोटशाच्या खाणी असल्यामुळे त्या कंपनीला कोळसा फार स्वस्त पडतो. तथापि ही देन विशेष कारणे वगळी तरी इतर रेल्वे कंपनी पहिली कराराची मुदत संपून सरकारी मालकीच्या झाल्यापासून सरकारच्या उत्पन्नात भरच घालीत आलेल्या आहेत. सरकारी कामां एक नफा न होता उलट स्वतःच्या पदरचे व्याज भरावे लागत होते, त्या पहिल्या मुदतीच्या काळात कोटल्या सरकारी तिजोरीतल्या खर्चाबद्दल कजाज भाडवलाचा भावडा कितीही वाढवावा हे ठरविणे कठीण आहे. याबद्दलचे भाडवले ५ कोटी पाँड धरावे असे एकाचे सुचविले आहे; आणि हा भावडा जरी कायम धरला तरी सुद्धा रेल्वे सरकारी मालकीच्या बनल्यावर ती सरकारी उत्पन्नाची एक मोठी उत्तम बाब होऊन राहणार आहे यात शंका नाही.

चा लू र स्थाच्या सु धा र णे चा प्र श्न.—याप्रमाणे आर्थिक परिस्थितीत फरकार होतोच रेल्वेच्या धोरणां हि फरक करावा लागला आहे. १९०० सालापर्यंत हिंदुस्थानातील रेल्वेचे सर्व मोठमोठे रस्ते बांधून पुरे करण्याचे काम चाललेले होते परंतु मुंबईपासून दिल्लीपर्यंतची पूर्ण राणपुन्यांतून जाणारी दुसरी रेल्वे नागडा-मथुरा लाईन हा फाट तयार होऊन पुरा होताच मुख्य मुख्य रेल्वे बांधण्याचे स काम संपले. यानंतर मुंबईपासून सिंधपर्यंत थेट जाणाऱा असा एक रस्ता तयार होणे अवश्य आहे, पण तो केवळ

सैन्याच्या हालचालीच्या दृष्टीने होय. अशा रस्त्याने व्यापारी वाहतूक फारशी वाढण्याचा संभव नसल्यामुळे आणि कच्छचा राव याची स्वतःच्या मुलखातून थेट रेल्वे जाऊ देण्यास संमति नसल्यामुळे या रेल्वेची योजना मार्गे पडून राहिली आहे. तसेच हिंदुस्थान व ब्रह्मदेश एकमेकांना जोडण्याकरिता कराबयाच्या रस्त्याबद्दल निरनिराळ्या पाहण्या झाल्या आहेत. तथापि हा रस्ता फार डोंगराळ प्रदेशातून जावयाचा असल्यामुळे व समुद्रमार्गाने ब्रह्मदेशाबरोबर दळगवळणाचा मार्ग अधिक सोयीचा असल्यामुळे हाहि रस्त्याबद्दल फारशी उत्सुकता नाही. कराची व दिल्ली यांना जोडणारा ब्रॉडगेजचा रस्ता थेट कराब्याबद्दलच्या योजनेचा विचार चालू आहे. तथापि या नव्या रस्त्याच्या योजनेपेक्षा मुख्य मुख्य रस्त्यांना जोडणाऱ्या व्यापाराच्या सोयीकरिता रेल्वेच्या उपशाखा जागोजाग बांधण्याची जरूर अधिक भासू लागली आहे. शिवाय अलीकडे व्यापार इतक्या झपाट्याने वाढत चालला आहे की, मुख्य रेल्वेवर मालाच्या गाड्या पुरविणे कठिण जाऊ लागले आहे. गाड्यांची संख्या वाढवावी लागत असल्यामुळे सर्वत्र दुहेरी मार्ग करण्याची आवश्यकता उत्पन्न झाली आहे. रेल्वेची आवारे वाढविणे, जागोजाग जंक्शन बांधणे व डबे वगैरे सर्व गोष्टींचा साठा वाढविणे या सर्वांची आवश्यकता भासत आहे यांमुळे या नुन्या रेल्वेवरच पुष्कळ खर्च करण्याचा प्रश्न पुढे येऊन नवे आगगाड्याचे रस्त बांधण्याचा प्रश्न साहजिकच मान पडत आहे. या दुरुस्तीच्या कामाला लागणारा खर्च सरकारला जड वाटत असल्यामुळे यासंबंधाने योग्य त्या सूचना करण्याकरिता लंडन येथे लॉर्ड ईचकेप यांच्या अध्यक्षतेखाली एक लहानशी कमिटी बनून तिने रिपोर्टीत अशी सूचना केली की, १,२०,००,००० पाँड यापेक्षा अधिक खर्च सरकारने एका वर्षात रेल्वेकडे करू नये. पण या सूचनेत सांगितल्याइतका खर्च करणेहि सरकारला जड आहे.

सरकारी नियंत्रण.—रेल्वेकंपन्यांबरोबर केलेल्या प्रथमच्या करारात सरकारने व्याजाबद्दलची हमी घेतलेली असल्यामुळे आगगाड्याच्या रस्त्यांचे बांधकाम सुरू झाल्यापासूनच सरकारला कंपनीच्या खर्चावर व त्यानंतर आगगाड्या सुरू झाल्यावर त्यांच्या व्यवस्थेवर व जमाखर्चावर देखरेख ठवणे भाग झाले. तेव्हा प्रथम सरकारने स्वतःचे सक्षममस्ततार इंजिनियर नेमले व पुढे नियंत्रण प्रतिनियंत्रण ठेवणारे अधिकारी नेमले जाऊन हिंदुस्थानसरकारच्या पब्लिक वर्क्स डिपार्टमेंटला रेल्वे ग्रँव्ह झालून एक स्वतंत्र उपशाखा जोडण्यांत आली. परंतु रेल्वे सरकारची मालकीच्या होऊन झाल्यापासून वरील व्यवस्था अपुरी व त्रासदायक ठरून एक अभ्यक्ष, दोन सभासद व एक निवृत्तीस एवढ्यांचे मिळून एक स्वतंत्र रेल्वे बोर्ड १९०५मध्ये स्थापण्यांत येऊन त्याचा हिंदुस्थानसरकारच्या व्यापार व

उद्योगधंदे या खात्यांत अंतर्भाव करण्यांत आला. सर्व रेल्वे-संबंधांचे धोरण व काटकसर तसेच खर्चाचा तपशील या गोष्टी हे बोर्ड ठरविते; नवे सरकारी आगगाडीचे रस्ते बांधते; जुन्या रेल्वेवर सुधारणा करते; व मालाच्या व माणसांच्या वाहतुकीच्या सोयी, निरनिराळ्या रेल्वेमधील बांधणतें, सरकारी रेल्वेवरील नोकरांच्या पगाराची वाढ वगैरे व्यवस्था यांविषयी निर्णय ठरविते. १९०८ मध्ये या बोर्डाच्या अध्यक्षीय अधिकार वाढवून त्याला वारंवार कायदे-कौन्सिलाचा सभासद करण्यांत आले. १९१२ मध्ये बोर्डाचा अध्यक्ष रेल्वेकंपन्यांच्या कामकाजांत फाजील ठवळावळ करतो अशा तत्कारी सुरू झाल्यामुळे व्हाइसरायच्या कार्यकारी मंडळांत रेल्वेमेबर झालून स्वतंत्र सभासद असावा अशी सूचना पुढे आली.

लेजिस्लेटिव्ह असंबलीमध्ये पुढील ठराव फेब्रुवारी १९२३ मध्ये आला व तो मान्य झाला:—

ही असंबली गव्हर्नर जनरल इन कौन्सिलला अशी शिफारस करिते की, ईस्ट इंडियन रेल्वे व ग्रेट इंडियन पॅनिंग्युला रेल्वे यांची कौलनाम्या (लीजची) मुदत संपल्यावर सरकारने त्यांची व्यवस्था आपल्या हाती घ्यावी.

या दोन रेल्वेचे मागील करार अनुक्रमे २१ डिसेंबर १९२४ आणि ३० जून १९२५ या तारखांस संपनात.

कंपन्यांची व्यवस्था.—कंपन्यांच्या ताब्यांत असलेल्या रेल्वेची व्यवस्था करणारे लंडनमध्ये प्रत्येक कंपनीचे एक एक डायरेक्टरांचे बोर्डे आहे. त्या प्रत्येक बोर्डाचा एक एजंट हिंदुस्थानांत असून त्याच्या हाताखाली एक ट्रॅफिक मॅनजर, एक चीफ इंजिनियर, एक लोकोमोटिव्ह सुपरिण्डेंट, एक स्टोअरकीपर, एक पोलिस सुपरिण्डेंट (सरकारने नेमलेला), आणि एक ऑडिटर इतके अधिकारी असतात. सरकारी रेल्वेची व्यवस्थाही बहुतेक अशीच असते.

क्लिअरिंग हाऊस.—रेल्वे कंपन्यांच्या एकमेकांच्या हुंड्यांचा बटवडा करून शेवटी हिशोब ठरविता येण्याकरिता एक स्वतंत्र क्लिअरिंग हाऊस स्थापन करण्यांत यावे अशी सूचना पुढे आलेली आहे. परंतु निरनिराळ्या कंपन्यांची मुख्य ठिकाणे हिंदुस्थानांत फार दूर दूर अंतरावर असल्यामुळे वरील सूचना अमलांत येत नाही. इल्ली क्लिअरिंग हाऊसच्या ऐवजी हुंड्यांच्या बटवड्यांचे काम प्रत्येक रेल्वेच्या ऑडिट ऑफिसमाफत होत असते.

रेल्वे कॉन्फरन्स.—अन्तर्गत व्यवस्थेतील प्रश्न नीट सोडविता यावे म्हणून १८७६ मध्ये रेल्वे कॉन्फरन्स स्थापन करण्यांत आली. १९०३ मध्ये या कॉन्फरन्सला कायमच्या संस्थेचे स्वरूप देऊन इंडियन रेल्वे कॉन्फरन्स असोसिएशन असे नांव देण्यांत आले. ही संस्था रेल्वेकंपन्यांच्या अध्यक्ष नियंत्रणाखाली असून संस्थेच्या सभासदांतूनच अध्यक्ष निवडला जातो. या संस्थेच्या हातून पुष्कळ उपयुक्त काम झालेले आहे.

हिंदुस्थानांतील रस्त्यांच्या व्हाहीची निरनिराळी माते.—हिंदुस्थानांत स्टॅण्डिंग उज्याला म्हणून त्याची रुंदी ५ फूट ६ इंच असते. आगगाडीचे रस्ते प्रथम बांधण्याचे काम सुरू झाले त्या वेळी ब्रॉड गेज मान असावे म्हणून वाच्याच्या वावटळीपासून उग्राहृ गंगार नाहां असे मत होते. परंतु प्रथमच्या रस्त्याला दर मैली १७,००० पोंड खर्च लागल्यामुळे सरकारने आगगाड्याची व्यवस्था स्वतःकडे घेतल्यावर कमी खर्चाचे रस्ते करण्याचे ठरवून रुंदीचे मान मीटरगेज म्हणून तीन फूट तीन पांकी तीन अष्टमांश इंच असावे अस ठरविले. मीटरगेज अंगांकारण्याचे कारण असे की, त्या वेळी पर्वत व बर्फीय मेट्रिक मीटरमसुल करण्याबद्दल विचार चालू होता. तथापि प्रथम मीटरगेजचे रस्ते बांधून पुढे वाहणूक वाढल्यावर हेच रस्ते ब्रॉडगेज करण्याचा मानस असल्यामुळे हे रस्ते फारसे भक्कम बांधले नव्हते. परंतु पुढे वाहणूक तर इतक्या जलदीने वाढली की सर्व रस्ते ब्रॉडगेज मानाचे करण्याऐवजी मीटरगेज कायम ठेवून तेच रस्ते भक्कम करण्याचे ठरले. कारण ही योजना कमी खर्चाची होती. या निर्णयानुसार इंडस व्हॅली रेल्वेखेरीज करून बाकी सर्व रस्ते मीटरगेजचेच कायम ठेवून पक्के करण्यात आले. इल्ली गंगा नदीच्या उत्तरेकडे मीटरगेजच्या लोहमार्गाचे एव मोठे जळे असून ती लोहमार्गा राजमुताब्तीतील व काटेवाडातील मीटरगेजच्या लोहमार्गाशी जोडलेला आहे. राजमुताब्तीतील हा मीटरगेजचा लोहमार्ग माळव्यातून काली दक्षिणेस खाडव्यापर्यंत आला आहे. त्याप्रमाणे इकडे दक्षिण हिंदुस्थानांत सदरमराठा रेल्वे व साऊथ इंडिया रेल्वे मीटरगेजच्या आहेत तेव्हा आता खाडव्यापासून एक फांटा काढून तो गिजाम हद्द बाद गोदवरी रेल्वेने दक्षिणेकडील रेल्वेस मिळविला म्हणजे हिंदुस्थानच्या उत्तर व दक्षिण भागास जोडणारा मीटरगेजचा एक सलग लोहमार्ग होईल. हा रस्ता बहुधा लवकरच तयार होईल. ब्रह्मदेशामधील सर्व रेल्वे मीटरगेजच्याच आहेत. बाशी लाइट रेल्वेसुळे २ फूट ६ इंच गेजचा रस्ताही चालू काम देऊ शकतो असा अनुभव आल्यापासून बहुतेक उपशाखा या लहान अडीच फुटी नॅरो गेजच्या करण्याचीच प्रवृत्त वाढत आहे.

आगगाड्यांचे व्हाहीची माते—हिंदुस्थानांतील आगगाड्यांच्या व्यवहारासंबंधी शक्य तितक्या अधिक साकल्याने ज्ञान व्हावे म्हणून (१) निरनिराळ्या कंपन्यांचे आर्थिकस्थितिदर्शक १९१५-२० सालचे आंकडे, (२) एजिने, डबे वगैरेचे १९१५-१६, १९१६-१७, १९१७-१९१८, १९१८-१९१९ व १९१९-१९२० या पांच सालांचे आंकडे, (३) आगगाड्याकडील कामगारांचे चार सालांतील आंकडे, (४) १९१५-२० सालचे रेल्वेवरील सर्व प्रकारच्या अपघातांचे आंकडे व ५ उपभाजी वर्गवारी दाखविणारे आंकडे कोष्टरूपाने खाली देत आहोत:—

निरनराख्या कल्प्यांचे आर्थिकस्थितिदर्शक १९१९-२० चे आंकडे

आगगाडीचे नांव. (गेजाचे आंकडे नवीन गेज रुग्ने- पर्यंतच्या सर्व लायनीस लागू आहेत.)	सुरुवा- तीचा सन	१९२० सालपर्य- ंत तयार रस्ता, मैल.	मुतलेले मांडवल.	एकंदर उत्पन्न.	वाळू खर्च	निष्पन्न उत्पन्न.	एकंदर उत्पन्नाची वाळू खर्चाचे शेकडा प्रमाण.	एकंदर खर्चाची निष्पन्न उत्पन्नाचे शेकडा प्रमाण.
१ बेंगाल नागपुर ५'६" गेज	१८८०	२७४६	४४९१५८	६५७५७	३८४९६	२७२६१	५८'५४	६'१०
२ बॉंबे बगेडा अँड सेंट्रल इंडिया	१८६०	१५७८	२९८२७५	५७८६५	३०९४०	२६९२५	५३'१७	९'०५
३ इस्टन बेंगाल	१८६२	६२१	२५७७०४	२७५९९	३०२१३	७३८६	७३'२४	२'८७
४ इस्ट इंडियन	१८५४	२७७२	८०५५४१	१३६०८०	६११४५	७४९३५	४४'९३	९'३०
५ ग्रेट इंडियन पेनिन्युला	१८५३	३३३५	७४१६१४	१३७९३७	८५९९२	५१९४५	६२'३४	७'०३
६ मद्रास अँड मदन मराठा	१८५६	१०६३	२०१५४८	३७००९	२०२८८	१६७२१	५८'८९	८'३०
७ नायमॅसम गॅरंटीड स्टेट	१८७४	३५२	५५६६८	९०१७	५२५५	३७६२	५८'२८	६'७६
८ नॉर्थ वेस्टन	१८६५	५३२१	१०२२५०८	११७७९१	८६६८५	५११०५	६२'९१	५'००
९ आंध्र व रोहिलखंड	१८६७	१६६७	२२४२१९	३२३०६	१८१९५	१४१११	५६'३२	६'२९
१० साऊथ इंडियन	१८६०	४५०	७२२९८	१२६५७	६८३८	५८१९	५४'०२	८'०५
११ एडन ३' ३" गेज	१९१६	२९	६२६	३३५	४३३	-९८	१२९'३३	...
१२ आमास बंगाल	१८९५	१०२१	१८६९०८	११२६१	८८७१	२३९०	७८'८७	१'२९
१३ बंगाल अँड नॉर्थ वेस्टन	१८८४	२०६४	१७७२०६	२५३३३३	१११०९	१४२२४	४३'८५	८'०३
१४ बंगाल दूआस	१८९३	१५८	१४५२६	१८०८	९१०	८९८	५०'२८	६'१९
१५ भावनगर स्टेट	१८८०	२०६	१२६५९	२६०२	११७७	१४२५	४५'२३	१०'९०
१६ बॉब बरोडा अँड सेंट्रल इंडिया	१८७३	२३३२	१९६७०७	४५२३८	२६३३३	१८९३२	५८'१५	९'६२
१६ बरमा	१८७७	१६०६	२१५१६८	३२९३०	१३१३३	१४३१७	४३'५२	६'६९
१७ डिब्रू-गादिया	१८८२	९१	१३८६९	१५७३	१०८६	४८७	६९'०३	३'४८
३ इस्टन बंगाल	१८७७	१११७	१३४१२९	१८७८१	१०७८६	७९९५	५७'४२	५'९६
१८ गोवळ	१८८१	२३१	११८१९	२४२५	११६५	१२६०	४८'०५	१०'६६
१९ हुद्राबाद गोदावरी व्हॅली, द्विगोली ब्रॅच (१९१२ मू.) व सिकंदराबाद	१८९९	५४५	४५५८०	७१६१	३७८९	३३७२	५२'९१	७'४०
२० जामनगर (गडवा मु० (१९१६)	१८९७	५४	२५८३	५१५	२३७	२७८	४६'१०	१०'७५
२१ जोधपुर-बिकानेर	१८८२	१३३१	८०७५४	१००९५	५३७९	४७१६	५३'२८	११'५७
२२ जुना ड स्टेट	१८८८	१४०	७७००	१०५४	५१९	५३५	४९'२१	६'७८
६ मद्रास अँड मदन मराठा	१८८४	१९६८	१८४२४१	२६३९२	१४१९४	१२१९८	५३'७८	६'६२
२३ मोरवी	१८८६	९३	५४१६	१२८९	४८५	८०४	३७'५९	१४'३६
२४ मीर-आसिकेरे	१८८१							
	१९१८	२४३	१८२४३	१३४१	८६६	४७५	६४'५८	२'६०
२५ रोहिलखंड अँड कुमाऊन	१८८४	५७१	३८०९७	५२६३	२८९१	२३७२	५४'९३	६'२३
१० साऊथ इंडियन	१८६१	१३०४	१५०३४०	३१६४६	१७३८६	१४२६०	५४'९४	९'४९
२६ उदूपूर-विंडिगड	१८९५	६७	२२८६	४८८	१९८	२४०	४५'१९	१०'५०
२७ अहममपूर-काटागा २' ६" गेज	१९१५	३२	११७४	१२२	७६	४६	६१'९१	२'३३
२८ अवाही तरांग लाईट	१९१९	२१	आंकडे	उप	लब्ध	नाहीत.		
२९ आराकान लाईट	१९१२	१८	३०८८	४७	९७	२०७'०५	...	
३० अगा ममराम ल लाईट	१९११	६७	२२६८	२८०	१६५	११५	५९'१३	५'०३
३१ वाक्ला चक यक्षापुर लाईट	१९१६		कोलर	विस्ट्रिक्ट	रेलवे	मध्य	समाविष्ट	समावि
३२ व.कूरा-दामूरा-रवठूर	१९१६	६०	३५५०	२२६	१४४	८२	६३'५३	२'३१
३३ वसंत वामरहट लाईट	१९०७	५२	२३९४	४०६	२४०	१६६	५९'११	६'९३
३४ बाथी लाईट	१८९७	११८	८६२४	१५९६	६०७	९८९	३८'०९	११'४६
३५ बंगाल प्रेसिडेंसिअल	१८९४	४२	१४५७	१५२	११४	३८	७४'००	५'३८
३६ बुलवित्थारपुर-बिहार लाईट	१९०३	३३	१४२२	१७९	१३१	४८	७३'२७	३'३६
३७ बगवान-काटवा	१९१५	३२	८८१२	१७१	१०३	६८	६०'४४	३'७७
३८ चपानर-शिवराजपुर-पानि लाईट	१९११	३२	१६५६	१६४	१२८	३६	७८'२६	२'१५

निरनिराळ्या कंपन्यांचे आर्थिकस्थितिदर्शक १९११-२० चे आंकडे (पुढे वाढ).

आगगाडीची नाव.	सुरुवातीचा सन	१९२० सालपर्यंत तयार रस्ता, मैल.	गुंतलले भांडवल.	एकंदर उत्पन्न	चाळ खर्च.	निव्वळ उत्पन्न.	एकंदर उत्पन्नाशी चाळ खर्चाचे प्रमाण.	एकंदर उत्पन्नाशी निव्वळ उत्पन्नाचे प्रमाण.
३९ कच्छ स्टेट	१९०५	३७	१०९५	१०२	३३	६९	३२.१५	६.३६
४० देहरी रोहतस लाईट	१९११	२४	७८६	२६७	१४९	११८	५६.१४	१४.८४
४१ धोळपूर बारी	१९०८	५२	१३३९	१५९	८९	७०	५६.१६	५.२४
४२ गोवर्धन लुनवाडा	१९१३	२५	१३१५	८८	७६	१२	८५.७९	९.९
४३ जेसोर झेनिदाह	१९१३	३७	१४३३	१४३	१२२	२१	८५.३२	१.४७
४४ कालिघाट फ स्टा	१९१७	२५	१८०९	२२०	१२९	९१	५८.४९	५.०३
४५ कालार डिस्ट्रिक्ट	१९१३	१०२	३११७	३४७	२६३	८४	७५.७९	२.७०
४६ मध्य लाईट	१९१२	१६		माहिती	मिळत	नाही		
१० मोरपूर आणि तिरुपत्तूर कुणमिरी	१९०५	९९	४०७९	३१७	३३६	-१९	१०६.१४	...
१ मोरभंज स्टेट	१९०५	३२	७२७	६५	५६	९	८५.७५	१.२७
४७ नडियाद कपडवंज	१९१३	२८	१४८३	२२३	१०६	११७	४७.४०	७.९२
१ पारलाकिमेडो लाईट	१९००	२५	७६८	६९	४२	२७	६१.३८	३.४७
२५ पोबयन लाईट	१८९०		८९५					
४८ शाहादरा (मिर्झा) सावरणपूर लाईट	१९०७	९३	४५७१	७५७	४३६	३२१	५७.५९	७.०२
४९ तेझपूर बलिंगारा लाईट	१८९४	२०	४८७	१६६	११६	५०	६९.७३	१०.२९
५० दामिनिंग-दिमाऊय २'०" गेज	१८८०	१४६	१०१३१	१८७६	११३८	७३८	६०.६६	७.२९
५१ स्वाहूर लाईट	१८९९	२५०	७७१२	७३७	३८८	३४९	५२.६५	४.५३
५२ हावरा आमता लाईट	१८९७	४४	२६९४	७१८	४५०	२६८	६२.७०	९.९३
५३ हावरा शेख ला लाईट	१८९७	२०	७६४	१७२	१०६	६६	६१.८६	५.१८
५४ जगप्रो लाईट	१९११	३	११०	२५	१६	९	६४.६६	८.०३
५५ जोरहट (प्रातिक)	१८८४	३३	१११९	१२६	१२०	६	५५.४४	०.५१
५६ कुलसे-करपतनम लाईट	२९१५	३२	५८५	५०	९२	४२	१८२.२२	...
२१ विपर बिलर लाईट	१९१०	२५	२९०	३९	२८	११	७०.७५	३.९६
५७ तरिकेरे नरसिंहराजपूर	१९१५	२७	६३६	२८	—२४	४	८५.७०	०.६१
एकूण	३६७३५	५६६३७७	८९१५३२	५०६५६५	३८४९६७	५६.८१	६.८०

एजिने, हवे वगैरेचे आंकडे.

तपशील.	१९१५-१६	१९१६-१७	१९१७-१८	१९१८-१९	१९१९-२०
१ एजिने					
(१) उताळल्या गाड्यांची एजिने	१९८२	१९०२	१८२४		
(२) मालगाड्यांची एजिने	२६९५	२७१८	२७२५	आंकडे उपलब्ध नाहीत	आंकडे उपलब्ध नाहीत
(३) मिक्स मट्टणजे उताळव माल नेणाऱ्या गाड्यांची एजिने	३९९७	४१४०	४३४४		
एजिनांची एकूण संख्या	८६७४	८७६०	८८९३	८९२३	८९८९
२ कोचिंग स्टॉक	२३३९६	२३७१४	२४५३७	२४६८४	२४७०४
३ गुड्स स्टॉक					
(१) छप्पर असलेले डबे	१२२६९५	१२३८३३	१२३९९२	१२३९१४	१२६६७५
(२) उघडे डबे	५४०४३	५४१९७	५४४१६	५४२०७	५४८६४
(३) लाकूड नेणारे डबे	३८००	३६६४	३७२५	३६८६	३६६८
(४) इतर प्रकारचे डबे	८९०	८३५४	८३४७	९२९६	९४३१
गुड्स स्टॉकची एकूण	१८८६२८	१९००४८	१९०९८०	१९११०३	१९४६३८

आगगाडीकडील कामगार १९१० ते १९२०

वर्ष	नोकर				रेल्वे व्होल्डिंग्स	रेल्वेच्या शाखांत जाणारी मुले	रेल्वेच्या शाखांत कामगार
	यूरोपीय	अंग्लो इंडियन	इंडियन	एकूण	रेल्वे व्होल्डिंग्स	रेल्वेच्या शाखांत जाणारी मुले	रेल्वेच्या शाखांत कामगार
१९१०	७४०६	९५५४	५२२७४१	५३९७०१	१३७२३	८२८९	८५५२
१९१४-१५	७६४१	१०३४९	५८२४९३	६००४८३	१५९८१	१०६६४	१०१६३
१९१८-१९	६७०२	१०४५०	६६७८२४	६८४९७६	आंकडे उपलब्ध नाहीत.	लपलब्ध नाहीत.	लपलब्ध नाहीत.
१९१९-२०	६९४१	१०८६५	६९३८८४	७९१९९०	आंकडे उपलब्ध नाहीत.	लपलब्ध नाहीत.	लपलब्ध नाहीत.

रेल्वेवरील सर्व प्रकारच्या अपघातांचे कोष्टक १९१५ ते १९२०

तपशील		१९१५-१६	१९१६-१७	१९१७-१८	१९१८-१९	१९१९-२०
उत्तार मेल	गाडीच्या अपघातामुळे किंवा रस्ता नादुरुस्तीमुळे	४	१५	५४	१२	८५
	स्वतःच्या हलगर्जीपणामुळे किंवा गैरवर्तनामुळे.	२४३	२२९	२१४	३३१	३८५
	एकूण मेल	२४७	२४४	२६८	३४३	४७०
	जखमीलोक	८१	२८१	२३७	१३१	२४१
जखमीलोक	आगगाडीलाच्या अपघातामुळे किंवा रस्ता नादुरुस्त झाल्यामुळे.	७६०	८५८	९८८	११५४	११५४
	स्वतःच्या गैरवर्तनामुळे किंवा हलगर्जीपणामुळे	८२१	१०९९	१०२९	१११९	१३३५
	एकूण जखमी लोक	८२१	१०९९	१०२९	१११९	१३३५
	रेल्वे नोकर मेल	१९	२२	४०	२३	४९
जखमीलोक	आगगाडीला झालेल्या अपघातामुळे किंवा रस्ता नादुरुस्तीमुळे	६१४	४०३	३६८	४३३	४०१
	स्वतःच्या हलगर्जीपणामुळे किंवा गैरवर्तनामुळे.	४३३	४२५	४०८	४५६	४५०
	एकूण मेल	४३३	४२५	४०८	४५६	४५०
	जखमीलोक	१०५	१३८	२०५	१५०	२०३
इतर इसम मेल	रेल्वे फाटकांतून जातांना ...	७८७	६५९	६८६	६९२	८००
	कायद्याचे अतिक्रमण करणारे...	७९६	७९७	८९२	८४२	१०२३
	आत्महत्या करणारे...	४०	४८	४४	५३	६७
	किरकोळ	१३५१	१३६३	१३५०	१३३५	१३५०
जखमीलोक	रेल्वे फाटकांतून जातांना ...	२५६	२३९	२३५	२७४	२८५
	कायद्याचे अतिक्रमण करणारे...	१२७	८१	८९	१०२	१६९
	आत्महत्या करणारे	१७३८	१७३१	१७१८	१७६४	२२५१
	किरकोळ	३५	३९	५५	४५	३२
जखमीलोक	रेल्वे फाटकांतून जातांना ...	४२५	४५४	४५३	४८३	५०२
	कायद्याचे अतिक्रमण करणारे...	८	९	८	२४	१७
	आत्महत्या करणारे	६८	३८	५२	७२	६९
	किरकोळ	६८	३८	५२	७२	६९

उत्पन्नाची वर्गवारी.

तपशील	१९१५-१६	१९१६-१७	१९१७-१८	१९१८-१९	१९१९-२०
१ कोचिंग ट्रॅफिक [तपशील शंकास्पद]	सहस्र रु.	सहस्र रु.	सहस्र रु.	सहस्र रु.	सहस्र रु.
(अ) पॅसेंजर ट्रॅफिक					
(१) पहिला वर्ग	५८७६	७२२६	९५२५	१११६९	१२८८०
(२) दुसरा वर्ग	१०१४१	१३००१	१४३३०	१७२६६	२१७९४
(३) इंटर क्लास	११२८२	१२२४१	११५७३	१४२८८	१६९६८
(४) तिसरा वर्ग	१८०४८५	१९६१५९	२१४४५१	२४४२८१	२७६८९४
(५) सज्जन व मालबिके यांचे पास	२०७३	२१९२	२४३६	२७७४	३०९६
एकूण	२०९८५७	२३०८१९	२५२३१५	२८९७७८	३३१६२९
(ब) इतर कोचिंग ट्रॅफिक	३००२१	४०३१४	४९९३९	५२८८७	५९७६७
एकूण कोचिंग ट्रॅफिक	२४१४००	२७०५९७	३०१७०५	३४२०१६	३९०६९३
२ गुडस ट्रॅफिक [तपशील शंकास्पद]					
(अ) सर्वसाधारण सामान	२९२३३५	२९६९२९	३१४१७८	३४८९९६	३४४२२१
(ब) लष्करी सामान	४०५३	७१५४	१४५८४	१९५७१	१३४६४
(क) आगगाड्यांना लागणारा कोळसा	५०९३९	७९७९१	८२६०४	८७९०८	७८९४९
(ड) रेव्ह्यू स्टोअर्स, बाधकामाच्या सामानांमुळे	२२५४२	२४५४०	२७४४६	२८८२४	२७४०९
(इ) जनावरें	४०२५	४०००	३६११	४३३१	५१८४
(फ) इतर गुडस ट्रॅफिक	२०९०	२९३८	३७४४	३५४४	३२९४
एकूण गुडस ट्रॅफिक	३८७५७९	४१४३००	४४४९५४	४९१३८९	४७११६०
३ रत्न खात्याचे उत्पन्न	९५१	१०८९	१२६७	१७१८	१८०१
४ आगगाडीचे उत्पन्न	२०४७	२२३४	१९३६	२२२०	२७४९
५ इतर	१४३३२	१८६२४	२३७७७	२५५२५	२४७९४
एकूण	६४६६०४	७०६८४२	७७३६३९	८१२८६८	८९१५३२

× येथे जेसोर-झेनिदा व * येथे एडन रेल्वेच्या आंकड्यांसहित.

आगपेठ्या व आगगाड्या, जगातील प्राचीन व अति प्राचीन व नै. — मनुष्यजातीच्या रोजच्या व्यवहारास अग्नीची अत्यंत आवश्यकता आहे. यामुळे अर्थात जरूर पडेल त्या वेळेस सुलभ रीतीने अग्नि उत्पन्न करता यावा हासाठी मानवजातीचे फार प्राचीन काळापासून प्रयत्न चालत आले आहेत. भौतिक शास्त्रांत आघाडी मारणाऱ्या पाश्चिमात्य देशांत एक म्हणू प्रचलित आहे ती अशी की “ अग्नि हा चांगला चाकर पण बाईट धनी आहे.” म्हणजे अग्नीस आपल्या कक्षांत ठेविले तर त्यापासून अनेक उपयोग करून घेता येतील, परंतु त्यास निर्मगल रीतीने वागू दिल्यास तो आपल्या सर्व घरादारांचा नाश करील. आध्यात्मवृत्तीचे माहेरघर अलेल्या हिंदुस्थानांत वैदिक रीतीने अग्निहोत्रास लागणारा अग्नि अरणीच्या साहाय्याने (पिंपळाच्या पळीत एक लक्ष करून त्यांत पिंपळाचे दुसरे लक्ष उभे धरून मंथन क्रियेने) उत्पन्न करीत असत. हा

कुंडांत कायम राहिल अशी व्यवस्था करीत यामुळे घरांत अग्नीचे वास्तव्य कायम असे व गृहकृत्यांना तो उपयोगी पडत असे घरांत बाळगलेला अग्नि निःस्वार्थाच्या ह्यापांत असल्यामुळे त्याला उवाला नसते ती उत्पन्न करण्यास पूर्वी सणकाऱ्यांचा उपयोग करीत असत. अंबाडीच्या काळ्याच्या आतील गाभ्यास अग्नीवर पातळ बेल्ल्या गंधकात बुडवून त्या काळ्या ठेवण्याची हिंदुस्थानात व इतर देशांत पूर्वी चाल असे या रीतीने चूल पेटविण्यास व दिवाबत्ती करण्यास या गंधकाच्या काळ्याची योजना करीत असत. त्याखेरीज सर्व देशांत पूर्वी प्रचलित असणारे अग्निसाधन म्हणजे चकमक होय. गारगोटी, पोलादाची बारीकशी पट्टी व चकमकीच्या विस्तारवाची ठिणगी घरणारा हलका कापूस किंवा शेवरी सारख्या झाडाचा कापूस, इतके साहित्य चकमकीने अग्नि तयार करण्याकरिता लागत असे.

आगगाड्या व न विण्याचा पट्टा हा प्रचलित

अखेरीपर्यंत आगकाच्याची कल्पना कोणास सुचली नव्हती. व तोंपर्यंत तिकडेहि चक्रमकीचाच उपयोग होत असे. आगकाडी तयार करण्याचा पहिला यत्न गार्डफ्रॅं हाक्विंस यानें १९८० त केला परंतु त्यात दोष राहिल्यामुळे त्या प्रयत्नास मोठे महत्त्व देता येत नाही. त्यानंतर १८०५ मध्ये प्रोफेसर चॅन्सेल यानें रासायनिक द्रव्यांपासून अग्नि उत्पन्न करण्याची युक्ति काढली. एका बाटलीत असवेस्टास आणि तेजाब लवणं गंध कान्ठ यांचें मिश्रण ठेवावयाचें व दुसरीकडे साखर व पाला-शहरित (क्लोरेट आफ पोटॅश) लावलेल्या काच्या तयार ठेवावयाच्या व जरूर पडताच त्यापैकी एक काडी त्या बाटलीत बुडवावयाची की अग्नि तयार होत असे.

ही नवीन कल्पना मिचाल्यानंतर रसायनशास्त्रज्ञ व कुशल लोकांचे लक्ष ह्या विषयाकडे साहजिक लागले त्यात कोणच्या सुधारणे केल्या असता गैरसोय कमी होऊन, धोक्याची भीति न राहता खर्चहि कमी पडेल यासंबंधी त्यांनी प्रयोग करण्यास सुरुवात केली व या धंद्यात चढाओढ सुरू होऊन केवळ २० वर्षांच्या आतच रसायनाच्या बाटल्याच्या जागी काच्याच्या पेठ्या मिचाल्या. व त्या एकदम भडकून होणारे अनर्थाह्ण कालांतराने बंद झाले. त्या काळ्यांनी सारखा अकार व मुबकपणा याची जोड मिळाली. १८२७ साली. जॉन वाकर नावाच्या रसायनशास्त्रज्ञाने घर्षणानें अग्नि उत्पन्न करणारी आगकाडी बनविली. त्या वेळेस एका पेटीला एक शिलिंग किंमत पडत असे, व प्रत्येक पेटीबरोबर काचकागदाचा तुकडा घर्षणाकरिता गुंडाळलेला असे. १८३३ मध्ये फ्रांस्फरसच्या काच्या तयार झाल्या. परंतु लौकरच साधा, पांढरा किंवा पिवळा गंधक मिश्रणात घातल्यापासून पुष्कळ तऱ्हेचे अपाय होण्याची भीति आहे असे आढळून आले या काळ्यांच्या घुरामुळे किरयेक ठिकाणी अपघात होऊन माणसे मृत्युमुखी पडली व किर्याकास कांही विवक्षित रोग जडले. विवळ्या पेक्षा पांढरा गंधक जास्त अपायकारक आहे, यामुळेच हिंदुस्थान सरकारने कायदा करून त्या गंधकाच्या आगा पेठ्या परदेशातून कोणी आणू नयेत व येथेहि तयार करू नये असे ठरविले. ताबडा फारफरस घालून सुरक्षित काच्या (सेफ्टीमॅचेस) तयार होऊं लागल्यापासून ही भीति दूर झाली आहे. व आपोआप आगपेटीने पेट घेणे वगैरे अपघातापासून अलीकडे बराच बचाव झाला आहे.

किं या.—आगपेठ्यांच्या नवीन धर्ताने चालणाऱ्या कारखान्यात मुख्यतः आठ क्रिया असतात.

पहिला भाग लाकूड सोलण्याचें कामः—ह्या खात्यात कच्चे ओले लाकूड रेंद सुरानें सारखें सोळून याचे काडीला योग्य असे आग पेठ्यांना योग्य असे रेखांकित पातळ पत्रे सोळून काढतात.

दुसरा भागः—जाड पत्र्याच्या काच्या पाडणे व पातळ पत्र्याचे आगपेठ्यांना योग्य असे तुकडे पाडणे

तिसरा भागः—काळ्यांच्या चौकटी भरणे.

चौथा भागः—काळ्यांस गूल लावणे.

पाचवा भागः—आगपेठ्यांची आतील व बाहेरील टोपणें (पेठ्या) तयार करणे व या पेठ्यांना रंगीत कागद अथवा लेबले लावणे.

सहावा भागः—चौकटीतल्या गूल लावलेल्या काच्या सोडवून घेणे [अलग करणे]

सातवा भागः—काड्या पेठ्यातून भरणे.

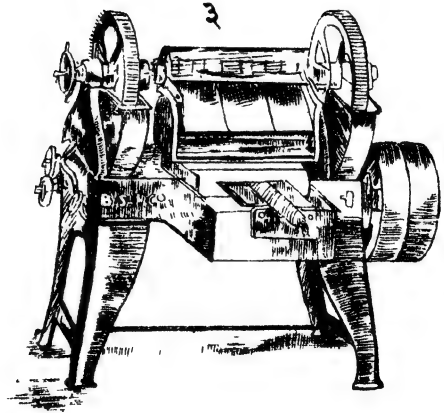
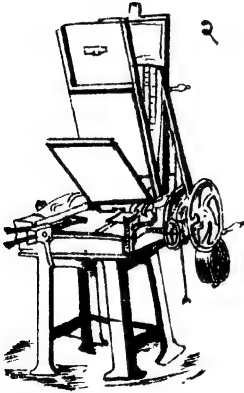
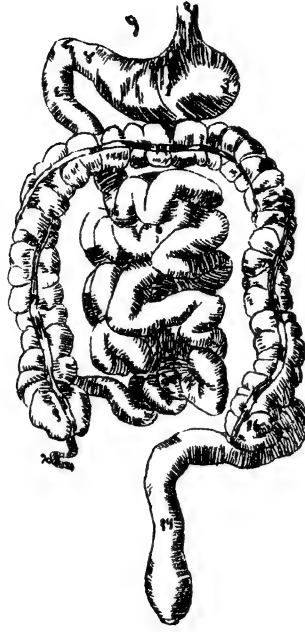
आठवा भागः—या तयार झालेल्या आगपेठ्यांना बाजूने घर्षणानें साधन लावणे [सॅडिंग]

यानंतर आगपेठ्यांचे पुढे बांधणे व बाहेर गावी जाण्या करतां मोठमोठ्या देवदारी लाकडाच्या खोक्यात भरणे (पॅकिंग) ह्या क्रिया होतात.

आ ग का च्या क रि ता ला कू ड.—उपयुक्त पहिल्या खात्यातील (सोलण्याच्या) कामासंबंधानें विचार करता आगपेटी व आगकाडी यांच्याकरिता योग्य लाकडाची निवड व मुबलक पुरवठा या दोन गोष्टी मोठ्या अडचणीच्या आहेत. पेटीकरितां सोईचें लाकूड न मिळाल्यामुळेच हिंदुस्थानातील पूर्वांचे यत्न सफल झाले नाहीत. पेटीच्या लाकडापेक्षा काडीच लाकूडच स्वस्त, मुबलक व योग्य असले पाहिजे. पापलर; अस्पार्इन, पार्इन अशा जातीच्या लाकडाचा उपयोग इतर देशात करतात. आपल्या देशात ह्या झाडें हिमालयाशिवाय फारशी कोठे होत नाहीत. तेथून ती आणण्यास खर्च फार लागेल झणून त्या लाकडाचा उपयोग होऊं शकत नाही. याकरितां जेथे ही लाकूडे पैदा होतात अशा जंगलातच काळ्या व पेठ्या बनविण्याचे कारखाने निघतील व त्याच्या जवळच रेल्वे स्टेशनालागून काळ्यांना रासायनिक मिश्रण लावून व पेठ्या तयार करून बाहेर पाटीविण्याची तजवीज होईल, तसेंच त्यावरील रेल्वेमाडेही माफक पडेल तरच हा धंदा हिंदुस्थानात यशस्वी होईल.

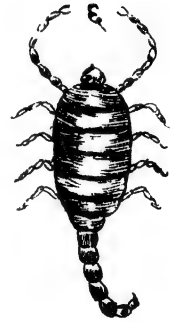
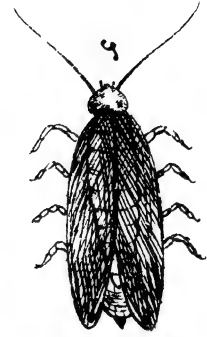
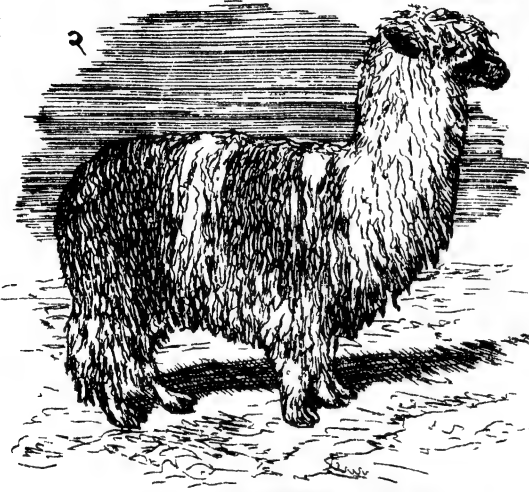
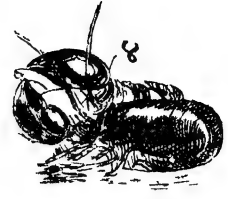
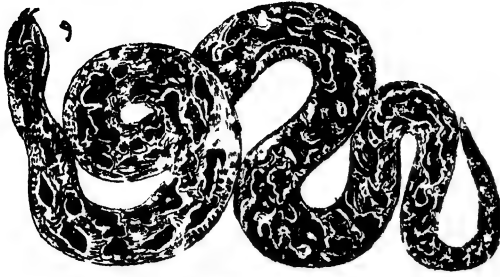
मध्यभाग व दक्षिण भाग याच्या जवळपासच्या जंगलातून काटेसावरीची लागवड मोठ्या प्रमाणावर केल्यास काही वर्षांनी ह्या झाडांचा आगपेठ्यांचे कारखाने काढण्यास उप-उपयोग होईल. हिंदुस्थानातील जंगलक्षेत्राच्या मताप्रमाणे खालील लाकूडे या धंद्यास उपयोगी पडतीलः—

घूप, सलार्ड, काटेसावरी, चिरंजी, करभागोद, वायवर्णा, वायाचे झाड, फुगळी, कडकफळ, तसेच वकावलि, सोनचाफा, आबा, अंबाडी वगैरे एकंदर ५१ झाडें आगपेठ्याकरिता कामास येण्यासारखी हिंदुस्थानात आहेत असें दुपसाहेब यांच्या रिपोटवरून समजतें. ह्यास्तव भांडवलवाले व ह्या धंद्यातले तज्ज्ञ लोक यानी योग्य दिशेने यत्न केल्यास ह्या धंद्यास कायमचे स्वरूप देण्याचें श्रेय त्यांस मिळेल. या कामां आजपर्यंत झालेले प्रयत्न का सिद्धीस गेले नाहीत याचाहि पूर्णपणे शांभ करून त्यात अपभ्रष्ट येण्यास जी



(१) आंत्रपद्धति: (पृ.आ. १०१)

(२-३) हिंदुस्थानात् तयार केलेली आगकाढ्यांच्या कारखान्यांतील यंत्रे: आगपेट्या व आग-
काढ्या (पृ.आ. ३४)



(१) अजगर (पृ. अ. ६३ पहा) (२) अल्पाका (पृ. अ. ५५३ पहा) (३) अस्वल (पृ. अ. ६५२ पहा) (४) शेंवडा- अष्टपाद (पृ. अ. ६१५ पहा) (५) झुरळ- अष्टपाद (पृ. अ. ६१५ पहा) (६) विंचू- अष्टपाद (पृ. अ. ६१५ पहा)

कारणं झाली असतील ती टाळणें अत्यंत जरूर आहे. त्रावणकोर संस्थानांत सुमारे १५० प्रकारची झाडे आहेत त्यांपासून आगपेटी तयार करता येतील

आग काळ्या ना ला ग णा री रा सा य नि क द्रव्ये - " अँटिमनीसल्फाईड, आयर्न ऑक्साईड, पोटॅशियम क्लोरेट, पोटॅशियम डिक्रोमेट, लेड डायऑक्साईड, रेडलेड, रेड फॉस्फरस, गंधक, रेसिन, ग्लू, काचेची भुकटी इत्यादि आहेत काडी उत्तम असल्याची परीक्षा पुढीलप्रमाणें करावी. चागली आगकाडी सावकाश जळते, तिचें गूल पटकन पडत नाही. ' सेफ्टी मॅच ' पूर्ण जळली पाहिजे व तिच्यातून राख निघता कामा नये.

आ ग पे टी या चा व्या पा र — सन १९१३/१४ पासून १९१८/१९ पर्यंत आयात झालेल्या मालाच्या किंमतीः—

१९१३/१४	८९ लाख रुपये.
१९१४/१५	१९९ "
१९१५/१६	१३८ "
१९१६/१७	१२२ "
१९१७/१८	२३६ "
१९१८/१९	१६५ "

जपान, स्वीडन व नावें, झेकोस्लोव्हाकिया या देशातून आगपेटी आपल्या देशात येतात. त्यापैकी सुरक्षित काळ्याच्या किंमतीचें प्रमाण सुमारे शेंकडा ६० रुपये पडतें व बाकी साध्या आगपेटी असतात. आगपेटी तयार करून आपल्या देशात पाठविण्यात सध्या जपानचा नंबर पहिला लागतो. प्रोफेसर गोडबोले यांनी असे दाखविले आहे की, हिंदुस्थानात दर माणशी एका सालात सुमारे ४२९ आगकाळ्या खपतात, म्हणजे माणशी दररोज १.२ आगकाडी लागते, पण युरोपमध्ये दरमाणशी ६ पासून १९ आगकाळ्या रोज लागतात.

हिंदुस्थानातील कारखाने — गोल्या २०/२५ वर्षात सुमारे १६ आगकाळ्याचे कारखाने निघाले. गुजराथ इस्लाम फॅक्टरी नावाचा एक कारखाना अहमदाबादस चालू स्थितीत आहे. त्यात आगपेटी (सेफ्टी मॅचेस) व बंदखोतीच्या काळ्या तयार होतात. बंगालमधील सुंदरवन मॅच फॅक्टरीहि चांगल्या स्थितीत आहे. कऱ्हाड येथे एक आगकाळ्याचा कारखाना चालू असून त्यातून बऱ्या प्रकारचा माल बाहेर पडतो. मध्यप्रांतात एलिचपूर येथे एक कारखाना निघाला होता; पण तो बंद पडला. येथेच कोटा (बिलासपूर) येथे एक कारखाना चालू असून त्यातूनहि काही माल बाहेर पडतो. इंदूर संस्थानात खरगोन येथेहि एक कारखाना आहे.

ह्या कारखान्याच्या मालकाना आजपर्यंत वर्षानुवर्षे तोटाच होऊन राहिला आहे. तरी मोठ्या नेटानें त्यांनी तो चालू ठेविला आहे.

आज पर्यंत आगपेटीचे कारखाने कुठल्या की मारणे. — ही थोडक्यात कार्की दिली आहेतः—

- (१) योग्य लाकडाचा अभाव किंवा कमी पुरवठा.
- (२) आगपेटीची येथें कितीक ठिकाणी महाग पडली किंवा कितीक ठिकाणी जपानी स्वस्त येथें आणूनहि चालविता आली नाहीत.
- (३) मजूर स्वस्त पण आळशी व अडाणी
- (४) कितीक ठिकाणी अपुरे भांडवल
- (५) इशार रसायनशास्त्रज्ञाचा अभाव
- (६) रेल्वेचे दर कारखान्यास प्रतिबंधक असणें.
- (७) जंगलापासून कारखाने दूर असणें
- (८) या धंद्यास लागणारी रासायनिक द्रव्ये व यंत्रे आपल्या देशात मिळत नसल्यामुळे त्यांना उतेजन नाही.

महाराष्ट्रातील कारखाने व त्याची स्थिति. — आपल्या महाराष्ट्रात काळ्याच्या पेटी करणारे तीन कारखाने दिसतात. कऱ्हाड मॅच फॅक्टरी मध्यतरी डबघाईस आली होती ती आता चागली सावरलेली दिसते. ह्या काळ्याच्या पेटीचा कारखाना कऱ्हाड गावां एका मोठ्या जुन्या बाळीच्या वाळ्यात आज आहे. महायुद्ध सुरू असताना पेटी व काडी करण्यास लागणारे लाकूड मिळत नसल्यामुळे ह्या कारखाना चालू नव्हता. आता त्यास जंगलातील लाकूड मिळू लागलें आहे; व कामहि चांगलें होऊं लागलें आहे. पेटी आणि काडी शेवरीच्या ओल्या लाकडापासून करतात, आणि जागच्या जागी हे लाकूड चार आणे गाडीप्रमाणें विकत मिळतें. तोडणावळ व वाहतुक खर्चांमुळे लाकडाची किंमत ६-७ रुपयांपर्यंत वाढते प्रथम मोठमोठ्या झाडाचे फूट सवाकूट लांबाचे ओंडके मोठ्या गोल करवतीने कापून त्याची साल काढून टाकितात. ओंडा कितीहि जाड असला तरी चालतो व करवतयंत्र तेल-यंत्राच्या शक्तीने चालत असल्यामुळे कापण्याची अडचण पडत नाही. काळ्याची पेटी तयार होण्यापर्यंतची सर्व कामे म्हणजे ओल्या ओल्यापासून कार्ड-बोर्डसारखे कमीजास्ती जाडचे तक्के काढणे, त्यास घळ्या घालण्यासाठी वण पाडणे, त्याची लांबी-रूंदी कापून लागणाऱ्या मापाचे तुकडे बनविणे, पेटीचे आतले व बाहेरचे भाग बनविणे, चिकटवून डबी करणे, लेबले लावणे, तसेंच काढा कापणे व त्या एकाच जाडीच्या करणे, लेबल जुळविणे, गूल लावणे, वाळविणे इत्यादि प्रत्येक गोष्ट या कारखान्यात केवळ यंत्राच्या साधनाने वेली जाते आणि अशा तऱ्हेने दररोज सध्या ५० प्रोस आगपेटी तयार होत आहेत. ह्या सर्व कामास एप्रिल २०-२५ येथें लागतात.

धोष संस्थानातहि काळ्याच्या पेटी स्वस्त सफाईदार कशा करता येतील याविषयी प्रयोग चालू आहेत. परदेशी पेटीवर १० टक्के कर वसत्याकारणानें ह्या धंद्या कितीतरी बरेसे येण्यला हरकत दिसत नाही. इंदूर संस्थानात थोड्या जाड चालत व देशी साधनांनी पेटी तयार करण्याचा कारखाना निघाला आहे. (देखी १६/१२/३).

वेळूच्याला कडाचा आग काळ्या करण्याकडे उपाय योग.—वेळूच्या काळ्यापासून आगकाळ्या व वेळूच्याच आगपेठ्या होऊ शकतात, अशाबद्दल पेटंट ऑफिसची नोटीस सप्टेंबर १९२२ च्या ग. ई. गॅझेटात प्रसिद्ध झाली आहे. वेळूच्या तयार केल्या गेलेल्या आगकाळ्या व पेठ्या १९२२ च्या आक्टोबर महिन्यात इंदोर शहरी उद्योगप्रदर्शन झाले त्या वेळी प्रदर्शनात ठेवल्या होत्या, आणि काळ्या व पेठ्या करण्याची कृतीसुद्धा दाखविली होती. या आगपेठ्या करण्याचा कारखाना इंदोर राज्यात खरगोण सुकामा सुरू झाला आहे.

वेळूच्या आगपेठ्या रोज ५ प्रोस तयार करण्यास गांवचे सुतार व लोहार याजकरवी फक्त अर्धाचसे रुपयेची उपकरणे तयार करावी लागतात, व जवळजवळ १०० रुपये वेळू व इतर रसायन खरेदी करण्यास व मजुरी देण्यास लागतात. एक प्रोस सवादोन रुपयास विकल्यास प्रत्येक प्रोसामागे सहा आण्यांपासून दहा आण्यांपावेतो फायदा मिळू शकतो. यातील सर्व काम घरोघरी बायका व पुरुष मिळून करू शकतात सामान सर्व तयार अमर्यास आठ दिवसांच्या शिक्षणाने साधारण पुरव्यास किंवा खास एकंदर कृतीची माहिती दिली जाऊ शकते असे मांडण्यात आले आहे. वेळूची लागवड कमी खर्चात होऊ शकते ५।६ वर्षांत वेळू उपयोगी पडेल अशी बेटे १०।१५ एकर जमिनीत तयार होऊ शकतात व वेळूची पुढील वाढ सतत चालू राहते. यंत्रे खरेदी करण्यास जे हजारों रुपयांचे भाडविले लागते, त्याच्या दरमहाच्या व्याजापेक्षा कमी भाडवलातच आपल्या राहत्या शहराच्या व त्याच्या आजूबाजूच्या व गावगणांच्या पुरवठ्यापुरत्या आगपेठ्या प्रत्येक शहरात होऊन त्याच्या मजुरीचा पैसा त्याच गावात राहिल, अशी मांडणी करण्यात आली आहे. माल जास्त काढणे असल्यास उपकरणांपैकी फक्त एकच वस्तु जास्त प्रमाणावर गावठी सुताराकडून कोणत्याही लाकडाची करावी या प्रत्येकीस १ रुपया पडतो व प्रत्येक प्रोसाला अशा तीस वस्तू लागतात.

आगपेठ्याचे कारखाने व हिंदुस्थान सरकार.—बंगालबहार सरकारांनी काळ्याच्या पेठ्याच्या कारखानेदाराना त्याच्या धंद्यातील अडचणी दूर करण्याच्या कामी मदत करण्याकरिता म्हणून तज्ज्ञ नेमला आहे. हा तज्ज्ञ काळ्या व पेठ्या तयार करण्यास अक्षय पुरणारे लाकूड कोठे मिळेल व काळ्याच्या टोकाशी असलेला गूल सादर नये म्हणून काय उपाय करावा यासंबंधात सौकषी करून आपला अभिप्राय रिपोर्टद्वारे प्रसिद्ध करील असे सरकारीरिताने जाहीर झाले आहे. बंगालची या दृष्टीने पहिली होइन रिपोर्ट प्रसिद्ध व्हावयाचा राहिला आहे. बहार प्रांताकडे काम नुकते सुरू झाले. याप्रमाणेच जर प्रत्येक प्रांतिक सरकार करील तर हिंदुस्थानात दरवर्षी विशेषतः जपानासून अजमासे दोन कोटी रुपयांची काढी जी येते तिला बराच भावा वसून, हा एक अक्षुब्ध धंदा हिंदुस्थानात चालला

चालेल. खाजगी प्रयत्नाने फार अल्प प्रगति होणार हे निःसंशय आहे तेव्हा या कामास सरकारने मदत करणे अख्यवश व कर्तव्यप्राप्त आहे, अशी मते व्यक्त करण्यात आली आहेत.

हिंदी कारखान्यात झालेली आगपेठ्या वनविषयाची यंत्रे—या बाबतीत आजपर्यंत झालेल्या संशोधनावरून असे म्हणता येईल की, आगकाळ्यांना लागणारा कच्चा माल हिंदुस्थानात इतका मुबलक आहे की, अगदी सुधारलेल्या यंत्रसामुग्रीच्या मदतीने आगकाळ्या करण्याचे कारखाने निघाल्यास हिंदुस्थानाला पुरेसा, इतकेच नव्हे तर बाहेर देशापाठविण्याइतका, माल येथे होऊ शकेल. मात्र आगकाळ्याचे कारखाने खेड्यापाड्यातूनही थोडक्या भाडवलांने काढता येतील अशा यंत्रयोजना होणे जरूर आहे. हा हेतु मनात धरून बंगाल्यातील डॉ. महेंद्र चंद्र नंदी राहणार वलेकच्छ (टिपरा) यांनी लहानसे तीन मण वजनाने यंत्र तयार केले. या यंत्राचा विशेष हा आहे की, सरळ शिरा असलेले कोणत्याही जातीचे लाकूड या यंत्रात उपयोगी पडते; परदेशी यंत्राप्रमाणे विशिष्ट जातीचेच लाकूड पाहिजे असे नाही. डॉ. नंदी याच्या यंत्रामुळे हा धंदा इतका सोपा व यशस्वी बनला आहे की, बंगाल, बहार व ओरिसा मिळून १५० हून अधिक कारखाने चालू झाले आहेत असे "इंडस्ट्री" मसिसकात (पृ. १३, अं. १४८) एका लेखकाने म्हटले आहे. डॉ. नंदी याच्या खेरीज इतर शास्त्रज्ञांनीही काही फेरफार करून असल्या प्रकारची यंत्रे अलीकडे तयार केली आहेत. या यंत्रामुळे आता ७५० रुपये भाडवलात हा कारखाना निघू शकतो—त्यामुळे प्रत्येक जिल्ह्यात स्थानिक भाडविल, स्थानिक मजूर व स्थानिक लाकूड घेऊन स्थानिक खपापुरता माल सहज करता येईल, अशा अशा प्रकट झाल्या आहेत. सदरहू यंत्रे हल्ली पुढील ठिकाणी तयार होतात.

(१) डॉ. महेंद्र नंदी पायोनेयर आयर्न वर्क्स; कोमिला बंगाल. (२) घटक आयर्न वर्क्स, राय बहादुर रोड, बेहाल कलकत्ता. (३) अवानी एंजिनियरिंग अँड ट्रेडिंग कंपनी. १२२-१ अपर सक्थुल रोड कलकत्ता. (४) मेसर्स बी. सी. नंदी आणि कंपनी, बिद्यासागर स्ट्रीट, कलकत्ता. (५) बाबू विरेन्द्र चंद्रसेन, बारासे चंद्रनगर. (६) कलकत्ता इंडस्ट्रीज, लि. ७१ कॅनिंग स्ट्रीट कलकत्ता.

वाळ्याच्या पेठ्या व काळ्या वनविषयाचे यंत्र.—हे साधे असते. त्याला एक चाकू असून तो लाकडाच्या ठोकळ्यां या पातळ चकत्या पाडतो. या चकत्यानेतर दुसऱ्या विशिष्ट नस्त्यानी काळ्याच्या पेठ्याचे कॉपर तयार करण्यासाठी ओरखाडे काढले जातात. हेच यंत्र काळ्या व संधंध पेठ्या तयार करते; फक्त रया करताना नस्तरे बदललेल्या वा चकू पाहिजे तितक्या जाडीच्या चकत्या पाहण्यासाठी बसवावा लागते. हे यंत्र सक्रम लोखंडाचे असून त्याचे सर्व भाग पुन्हा नवीन थोड्या किमतीत बसविता येतील असेच साधारणतः बरेले असतात. यातील चाकू

नस्तरे धार लावण्यासाठी बाहेर काढता येतात. सर्वथ यंत्राचे वजन अजमासने तीन मण असते व त्याला पांच चौरस फुटांहतकी जागा पुरे होते. खाली विटांचा पाया घालून किंवा तीन लोखंडी पायांवर हें बसवितात एक यंत्र दहा तासांत संबंध सात आठ प्रांसांचा माल तयार करिते.

आगपेठ्यांच्या कारखान्यांतील मुख्य काम म्हणजे लांकडावरचे; ते वरील यंत्राने केल्यावर पुढील किरकोळ कामे म्हणजे (अ) रसायने तयार करणे, (आ) पेठ्यांना लेबले लावणे, (इ) पेठ्यांना वर्षणमिश्रणाच्या लपेटा करणे, (ई) पॅरेफिन लावण्यापूर्वी काळ्या वाळविणे, (उ) काडया, पॅरेफिन व ज्वालाप्राही मिश्रणांत बुडविणे, (ऊ) काडया व पेठ्या वाळविणे, (ए) पेठ्या भरणे आणि (ऐ) बांधणे. ही कामे लहानशा कारखान्यांत हातांनी करण्यांत येतात. हातांनी चालविण्याचे वरील प्रकारचे यंत्र ५०० रुपयांपर्यंत मिळते व इतर साधनांना तितकाच खर्च लागतो.

हातयंत्राऐवजी वाफेचे यंत्र घेतल्यास ते ७०० ८०० रुपयांस मिळते, व त्याने रोजी २० ते ३० प्रोस माल तयार होतो. याप्रमाणे कारखान्यांची वाढ येथे होणे बरेच सोपे झाले आहे. असे आहे तरी एक अडचण अशी राहिली होती की, येथील काळ्या हवेतील ओलाव्यामुळे सदे होऊन पेटण्यास कठिण जातात. पण फ्रान्समधील एका सरकारी तज्ज्ञाने कधीहि सदे न होतील अशा आगकाळ्या करण्याची कृति काढली. ती कृति एका सरकारी रिपोटीतून प्रसिद्ध झाली आहे (इंडस्ट्री मासिक पु. १३ अं. १५२ पा. ३४० पहा). इतके आहे तरी हा एक वरधंदा (होम इंडस्ट्री) होण्या इतक्या सुलभ व कमी खर्चाचा नाही; यंत्राचे कारखानदार आपला माल खपविण्याकरितां चुकीची कल्पना करून देत असतात हें नेहमी ध्यानांत घेतलें पाहिजे (मॅडिन रिव्यू पु. ३३ अं. ६ पहा).

हिंदुस्थानात या धंद्यांत तज्ज्ञ म्हणून जे पुढे आले आहेत त्यांची नावे.—

१. श्रीयुत ए. पी. घोष. एम. एस. सी. आय. (लंडन) कलकत्ता; हे इंग्लंड, जपान, जर्मनी, फ्रान्स, व स्वीडन या देशांतून शिकून आले असून, बंगाल व बहार सरकारने आपल्या प्रांतांत या धंद्यासंबंधांत पाहणी करण्याचे काम यांना सांगितले आहे. २. श्री ए. टी. मलिक, दार्जिलिंग; ३. रा. एम. जी. काळे, वर्धा; ४. श्री. एच. नंदी, कलकत्ता; ५. श्री. पी. सी. चक्रवर्ती, कोमिझा (बंगाल); ६. श्री. पी. सी. राय (वैदेमातरम् मॅच फॅक्टरीचे माजी व्यवस्थापक), कलकत्ता; ७. रा. मराव व्ही. अलगबाडी, मॅनेजिंग डायरेक्टर; कर्नाटक मॅच फॅक्टरी धारवाड (यांनी स्वतः एक यंत्र व नवीन कृति शोधून काढली आहे).

आगबोट, आरंभ.—वाफेने चालणारी पहिली बोट तयार करण्याचे यश इंग्लंडमध्ये सॅमिगटन याने मिळविले, व ही त्याची बोट १८०२ साली फोर्थ नदी व क्लार्ईड काल-

व्यांत चालवून दाखविण्यांत आली. या नंतर थोडक्याच वर्षांनी अमेरिकेंत फुलटन याने वाफेची जहाजे बरीच बांधून त्यातून मालाची व माणसांची भाड्याने नेआण सुरू केली. वाफेच्या बोट्टी बांधण्याच्या कामांत अमेरिकेंतकी सुधारणा इंग्लंडांत होण्यास १८१४ साल उज्जाले. त्या साली एक लहानशी वाफेची बोट येम्स नदींत भाडेकरी उतारु वेडे लागली व तेव्हांपासून आगबोट्टीचा प्रसार इंग्लंडांत इतक्या मपाठ्याने झाला की, दोन चार वर्षांत सर्व प्रमुख नद्यांतून वाफेची जहाजे चालू झाली. इतकेंच नव्हे, तर १८१९ साली एका आगबोट्टीने न्यूयॉर्कपासून लिक्झरपूलचा प्रवासहि केला. तथापि अद्यापि दूरदूरच्या सफरी वाफेच्या बोट्टीतून करण्याचे धाडस फारसे कोणी करू लागले नव्हते. कारण १८२५ मध्ये आगबोट्टीने हिंदुस्थानला जाऊन आल्याबद्दल एका कसानाला मोठी रक्कम बक्षीस देण्यांत आली होती, असा उल्लेख आहे. पुढे बऱ्याच वर्षांनी म्हणजे १८३८ मध्ये दि प्रेट ब्रिटन नावाची आगबोट अमेरिकेपासून ब्रिस्टलपर्यंतच्या सफरी नियमितपणे करू लागली. यानंतर अटलांटिक महासागरात सफरी करणाऱ्या म्हणून मुहाम स्वतंत्र मोठी बांधण्यांत येऊन १८४५ साली दि प्रेट ब्रिटन या जहाजाने न्यूयॉर्कपर्यंतचा प्रवास अवघ्या चवदा दिवसांत केला.

विकासविषयक.

व लया ची चा कें व पंखे.—या वेळेपासून आगबोट्टीच्या बाबतीत नव्या मनुष्य खरा आरंभ झाला असे म्हटलें पाहिजे. ही प्रेट ब्रिटन आगबोट मागील बोट्टीच्या मानाने फारच मोठी होती. तिची लांबी ३२० फूट असून ती लाकडाऐवजी लोखंडी पत्र्यांची केली होती. आणि गति देण्याकरितां वल्ह्यांच्या चाकां (पंडल-व्हील्स) ऐवजी पंखा (स्कूप-पॅपेलर) लावलेला होता. ह्या दोन्ही गोष्टी आगबोट्टीच्या रचनेत नव्या होत्या. अमेरिकेमध्ये फुलटन याने वल्ह्यांची चाके व पंखे या दोहोंचा उपयोग करून पाहून पंख्यापेक्षा चाकेंच अधिक चांगली असा निर्णय दिला होता. त्यामुळे बरीच वर्षे आगबोट्टींना वल्ह्यांची चाके जोडण्यांत येत असत. पुष्कळ लढाऊ जहाजे सुद्धा अशीच करीत असत; परंतु अखेर पंखा गति देण्याच्या कामी अधिक उपयुक्त असतो असे सिद्ध झाले. याचे कारण असे आहे की, एकतर वल्ह्यांची चाके शत्रूला मारा करून लवकर नाडुस्त करता येतात; आणि शिवाय वल्ह्यांची चाके बसविण्याकरितां बोट्टीवरील डेकचा बराच भाग आवळा जातो व त्यामुळे जहाजांतून लढण्याच्या कामास बराच अडथळा होतो. याशिवाय आणखीहि एका गोष्टीमुळे पंख्याची योजना अधिक सोडस्कर असल्याचे ठरले. ही योजना म्हणजे पंखा कसा बसवावा यासंबंधाची होय. मि० जे. पी. स्मिथ याने १८३६ साली जहाजाच्या कण्याच्या वरच्या बाजूस आणि सुकाणुसमोर ज्या भागाला 'डेडवुड' म्हण-

तात तेथे पंखा बसविला. या योजनेमुळे जहाजाला गति अधिक येऊ लागली, जहाजाचा महत्त्वाचा नाजुक भाग शत्रूच्या इच्छापासून अधिक सुरक्षित राहू लागला आणि डेकवरची सर्व जागा लढाईच्या व इतर कामाकरिता मोकळी सांपडू लागली. या अनेक फायद्यांमुळे इल्ली सर्व आगबोटी वल्हांच्या चाकाऐवजी पंख्यांच्याच करितात. फक्त लहान लहान नव्हासरोवरांतील बोटिनां वल्हांची चाकं लावितात.

वल्हांच्या चाकाऐवजी पंख्याने बोटीला गति देण्यांत एक मोठा फायदा असा असतो की, पंखा पाण्यामध्ये कितीहि कमीजास्ती बुडालेला असला तरी तो आपले काम योग्य प्रकारे करू शकतो. उलटपक्षी वल्हाची चाकं ठराविक मर्यादेपर्यंत पाण्यांत बुडालेली असली तरच बरोबर काम करतात; कमजास्त झाल्यास जहाजाची गति कमी होते. आतां दूरवर जाणारे जहाज असले म्हणजे त्यांत कोळसा पुष्कळ भरलेला असतो; पण पुढे कोळसा खपत जाऊन जहाज वर येऊ लागते आणि मग वल्हाकडून योग्य काम होत नाही. शिवाय वाऱ्याने जहाज वाकडेंतिकडें हालू लागले म्हणजेहि वल्हांच्या चाकाकडून योग्य प्रकारे काम होत नाही. पंख्यांच्या कामांत या कोणत्याहि कारणाने अडथळा येत नसल्यामुळे इल्ली सर्वत्र पंख्यांचीच योजना करतात.

बोटी चालविण्याकडे वाफेच्या यंत्राचा उपयोग करू लागल्यापासून या यंत्राच्या आकाररचनेतहि बराच फरक करावा लागला. अर्थात अशा यंत्रांतील मुख्य तत्व सगळीकडे सारखेच होते. आगबोटीतील वाफेच्या यंत्रांतला विशेष हा की, त्याचे सिलेंडर म्हणून पंचपात्र फार मोठे म्हणजे आठ नऊ फूट व्यासाचे किंवा त्याहूनहि मोठे असतें व त्यामुळे त्याच्या मानाने इतर यंत्रांचे भागहि मोठे असतात. असले मोठे पंचपात्र तयार करणे मोठे कौशल्याचे काम असतें. कारण ते सर्व एकसंध असवे लागतें व म्हणून ते ओतून करावे लागतें. मेसर्स पेन यांच्या कारखान्यांत असली पंचपात्रें तयार करीत असत. अशा एकएका पंचपात्रांचे वजन वीस टनपर्यंत असतें.

जहाजें बांधण्याकडे लोखंडाचा उपयोग.—जहाजे लांकडाऐवजी लोखंडाची बांधू लागल्यापासून नौका-नयनाला बरेच उल्लेख मिळाले आहे. सारख्याच आकाराच्या लांकडी बोटीच्या दोनवृत्तिशांश लोखंडी बोटीचें वजन असतें. लांकडी जहाजापेक्षा लोखंडी जहाज अधिक जड व्हावें, असें अतज्ज्ञ वाचकांना वाटण्याचा संभव आहे; परंतु लोखंडाची बळकटी अधिक असल्यामुळे पातळ लोखंडी पत्रा वापरूनहि सजबूत जहाजे बांधता येतात व जाड भक्कम लांकडाच्या जहाजापेक्षा लोखंडी जहाजाचें जजन एकदरीने हलके भरून तें अधिक चांगले तरेणें.

या गुणामुळे बोटी बांधण्याकडे लोखंडाचा उपयोग करावा, असें सर डब्ल्यू. फेअर बेन यानें गोरानें प्रतिपादन केलें. त्यानें असेहि सुचविलें की, जहाजें फार मजबूत असणें जरूर असल्यामुळे रेल्वेचे पूल बांधण्यांत जशी गरजारांची योजना करतात, तशी बोटीच्या बांधकामांतहि करावी. दि ग्रेट ईस्टर्न बोट या तत्त्वावर बांधली असल्यामुळे ती अत्यंत भक्कम बनली होती. ही मि० ब्रूनेल याच्या योजनेवर-हुकूम बांधली होती व तिच्यांतून टपाल व प्रवासी दूरच्या केपच्या मार्गानें हिंदुस्थानला नेण्याचे ठरले होते. तथापि गतीच्या बाबतीत मूळ अंदाजाच्या मानानें फार निराशा झाली. कारण ही बोट तासी पंधरा मैलापेक्षा अधिक वेगानें चालेना. शिवाय पव्हिल्या सफरीच्याच वेळी काही अपघात घडल्यामुळे माणसांच्या प्रवासाला ती निरुपयोगी आहे असें लोकांनां ठरवले. तसेंच पुढे एका सफरींत अटलांटिक महासागरामध्ये ही मोठी बोट वादळांमध्ये सांपडून जायबंदी झाली. या अनेक आपत्तींमुळे या बोटीची मालक कंपनी पैशाच्या अडचणीत सांपडून तिने ही बोट २५,००० पांडाला म्हणजे मूळ किंमतीच्या पाऊणपट रकमेला विकून टाकली.

न बी न धर्ती का पव्हिली लोखंडी आग बोट.—दि ग्रेट ईस्टर्न बोटीवर ज्या आपत्ती आल्या, तो एक केवळ दुर्दैवाचाच प्रकार होय. ब्रुनेलसंक्रांतादारांनीं केलेल्या इतर दोन तीन मोठमोठ्या कामांची अशाच गत झाली. थेम्स नदीचा बोगदा व्यापारीदृष्ट्या अयशस्वी झाला. दि ग्रेट वेस्टर्न रेल्वे मोठमोठे भराव घालून खडक खोदून व बोगदे बांधून तयार केली; पण तीहि पुढे अर्ध करण्याचे ठरल्यामुळे मूळचे काम बरेच फुकट जाऊन पैशाचे नुकसान झालें. वाक्स टनेल या बोगद्याचें कामहि दुसऱ्या इजि-नियरांनीं करण्याचें टाळलें असतें. ब्रुनेलसच्या उपयुक्त कामांप्रमाणें ग्रेट वेस्टर्न बोटीचें कामहि आर्थिक दृष्ट्या त्यांच्या अंगावर आलें. तथापि या सर्व कामांत यांत्रिक-दृष्ट्या त्यांनीं जें कौशल्य न युक्त्या योजित्या होत्या, त्याचा पुढील इजिनियरांनीं पुष्कळ फायदा झाला. त्यांची सर्व कामें फार मोठ्या प्रमाणावर केलेली व अत्यंत धाडसाची होती. दि ग्रेट ईस्टर्न ही बोट पूर्णपणें निकामी झाली, असें मात्र नाही. ती नसती तर कदाचित् अटलांटिक महासागरांतून तारायंत्र करण्याचे काम तितक्या लवकर तयार झालें नसतें. शिवाय अलीकडे लडाऊ किंवा इतर ज्या साध्या मोठमोठ्या बोटी बांधण्यांत येत आहेत, त्यांचा मूळ आरंभ ग्रेट ईस्टर्न बोटच होय. या बोटीला वर सांगितलेल्या अपघातांनं वास्तविक मोठीशी इजा झालेली नव्हती. त्यामुळे बोध्या फार दुरुस्तीनें तिचा मोठाल्या महत्त्वाच्या कामांत उपयोग करण्यांत आला. १८६५ मध्ये अटलांटिक महासागरांतून २६०० मैल तारायंत्र करण्याचें काम याच बोटीनें केलें. या कामाला लागलेले ५००० टन वजनाचें सामान या एकट्या बोटीत रहात असे. अशा प्रका-

रवी इतर कामेहि या बोटीने केली. कुनाई लाईनच्या लिव्हर-पूल व न्यूयॉर्क गॉमथ्य सफरी करणाऱ्या बोटीपेक्षा प्रेट ईस्टर्न बोट सातपट मोठी होती. अठलाटिक महासागरांत चालणाऱ्या त्या वेळच्या सर्वांत मोठ्या बोटीपेक्षां हिची वाफेची शक्ति तिपट अधिक होती आणि हिच्यातून त्यांच्या वसपट प्रवासी जात असत. हिची लांबी ६९९ फूट, रूंदी ८३ फूट, खोला ६० फूट व भरताड (टनेज) २४००० टन होते. या बोटीला लावलेल्या वल्ह्यांच्या चाकांचा व्यास १६ फूट असून ती चालविण्याकरितां चार वाफेचीं एंजिन, प्रत्येकी ६ फूट २ इंच व्यासाचीं एकएक पंचपात्र असलेलीं होती. शिवाय या बोटीला २४ फूट व्यासाचा चार पात्यांचा पंखाहि जोडलेला असून तो चालविण्याकरितां एक निराळें इंजिन होते. सर्व इंजिन सिलून ८००० अश्वबलाचें काम होत असें आणि एक संपूर्ण पृथ्वीप्रदक्षणा करण्यास पुरेल इतका कोळसा तिच्यांत रहात असे. प्रत्येकी पन्नास टन वजनाचीं अशीं दहा बाष्पापात्रे (बॉइलर्स) तिच्यांत असून बारा टन कोळसा ताभी जळण त्यांना लागे.

वाफेच्या उपयोगाचा प्रसार व गतींत वाढ.—बोटी चालविण्याच्या कामी वाफेच्या यंत्रांचा उपयोग फारच झपाट्याने वाढत गेला. १८९० ते १८९० एवढ्या अवधीन एकट्या लंडन बंदरांत येणाऱ्या वाफेच्या जहाजांचें भरताड तिपट झालें. पेनिनगुलर व ऑरिएंटल कंपनीच्या सुंदर अठलाटिक बोटी चालू झाल्या. होलीहूड व किंगस्टन लाईनने उत्तम पद्धिच्या वर्गाच्या बोटी जाऊं येऊ लागल्या. ह्या बोटींना वल्ह्यांची चाकेंच होती. साधारणपणें प्रत्येक बोटीची लांबी ३३४ फूट, चाकांचा व्यास ३१ फूट व इंजिनच्या पंचपात्रांचा व्यास ८ फूट २ इंच आहे. बोटीची किमत सुमारे ७९००० पौड आहे. बोटीचा वेग तासी सरासरी २०८ मैल पडतो. कुनाई कंपनीची ग्लासगोच्या एन. नेपियरने बांधलेली पर्शिया नांवाची बोट ३८९ फूट लांब व ४९ फूट रुंद होती.

१८७९ पर्यंत बोटीचा जास्तीत जास्त वेग तासी २६ मैल असे. १८९५च्या सुमारास हा वेग बराच वाढला होता. बोटी चालतांना पाण्याकडून प्रतिकार फार होत असतो. त्यामुळे वेग दुप्पट वाढविणे असल्याम पंढ्यांची शक्ति चौपट वाढवावी लागते, म्हणजे वाफेची शक्ति आठपट करावी लागते. शिवाय बोटीची गति पुष्कळ अंशी तिच्या विशिष्ट आकारावर अवलंबून असते. बोटीचा पुढील भाग चांगला निमुळता असला म्हणजे पाणी भराभर तोंडले जातें व बोट जलद चालण्यास मदत होते. पण वाफेची मुख्य शक्ति बोटीच्या तळासा पाण्याचा जो अडथळा होतो तो दूर करण्यांत खर्च होत असते.

आगबोटीची शक्ति व आकार यांच्यामध्ये किती झपाट्याने वाढ होत गेली हें पुढील कोष्टकावरून दिसून येईल.

साल	बोटीचें नांव	गतिसाधन	लां.फू.	रू.फू.
१८३८	प्रेट वेस्टर्न	वल्ह्यां	२३६	३६
१८४४	प्रेट ब्रिटन	पंखा	३२२	५१
१८५६	पर्शिया	वल्ह्यां	३९०	४५
१८५८	प्रेट ईस्टर्न	वल्ह्यां, पंखा	६९०	८३

आगबोटीच्या गतीमध्ये जी विलक्षण वाढ झाली तिचें मुख्य कारण आगबोटीतील वाफेच्या यंत्रांची सुधारणा हें होय या सुधारणेमुळे गति वाढली आहे इतकेंच नव्हे तर जळणहि पुष्कळ कमी लागू लागले आहे व त्यामुळे बोटीच्या भाज्याचे दर उतरले आहेत. याचा परिणाम असा झाला आहे की, पृथ्वीवरील दूरदूरच्या देशांत दळणवळण फार वाढलें असून वाफेच्या यंत्रांमुळे जगाच्या एकंदर व्यवहारांत जी क्रांति घडून आली आहे तिच्यापेक्षा बरेंच कार्य आगबोटींनी केले आहे.

आगबोटीच्या रचनेंत तील सुधारणा.—आगबोटीच्या रचनेचे जे निरनिराळे प्रकार आहेत त्यापैकी एक विशेष चमत्कारिक प्रकार म्हणता म्हणजे इंग्लिश खाडीमधून बोट फार न हलवा म्हणून प्रवाशी लोकांच्या सोयीकरतां केलेली विशिष्ट प्रकारची बोट होय. या बोटीला कॅस्टेलिया म्हणतात. ही रचना कॅप्टन डिसे याने स्वतःच्या कल्पनेने सुवावली. हा कलकत्ता बंदरांत एक अधिकारी असून इकडील अनुभवावरूनच त्याला ही युक्ति सुचली. ही युक्ति म्हणजे बोटीच्या दोन्ही अंगांनां लकडाचे मोठे दोन टांके, किंवा दोन लहान नावा जोडणें ही होय. असे केल्याने मोठ्या तुफान वादळांत जेथें मोठा त्या बोटी सुद्धा जोराने वाकल्या तिकड्या हल्ले लागतात तेथें असली बोट अगदी संथपणाने चालते असे इकडे हिडुस्थानांत त्याच्या पाहण्यांत आले. मग या योजनेत सुधारणा करून कॅप्टन डिसेने दोन तळभाग असलेली बोट बांधण्याची कल्पना काढली. अशा बांधणीमुळे एक तळभाग दुसऱ्याला सांवरून धरतो व बोट फारशी हलत नाही. दोन बोटी एकाला एक जोडून केलेल्या जुळ्या बोटीसारखा आकार कॅस्टेलियाला असतो मोठमोठ्या बोटी तयार होऊ लागल्यानेतरहि पुष्कळ वर्षे डोव्हर, कॅले, फोक्सटोन, बोलीन वगैरे इंग्लिश खाडीतील सर्व बंदरांत लहान बोटींचा चालत असत. कारण या बंदरांत मोठाल्या बोटींन्ही पुरेल इतके खोल पाणी नसतें. तथापि वर सांगितलेली कॅस्टेलिया नांवाची बोट पाण्याखाली फक्त सहाच फूट रहात असल्यामुळे ती भरतीओहटीच्या कोणत्याहि वेळी फेंच बंदरांत जाऊ शकते. असें असून उलट पक्षी या बोटीवर मोठमोठ्या बोटीतल्या इतके प्रवाशी राहू शकतात. कॅस्टेलिया बोटीची लांबी २९० फूट आणि रूंदी ६० फुटांपर्यंत होती. या बोटीवर प्रवाशांच्या सर्व प्रकारच्या सोई केलेल्या होत्या. या बोटीतून एक हजारावर प्रवाशी जाऊ शकत. या बोटीची गति मात्र फार कमी म्हणजे

सरासरी १४ नॉट्स पर्यंत होती. मात्र ही बोट अगदी स्थिरपणाने चालत असल्यामुळे प्रवाशानां वेडेवाकडे हेलकावे व त्यापासून होणारा त्रास मुळीच सोसावा लागत नसे या बाबतीत या प्रकारच्या बोटानी निःसंशय मोठी सुधारणा घडवून आणली आहे. कॅटॅलिया बोटोचा मुख्य दोष जो मंद गति तो काढून टाकण्याकरिता या प्रकारच्या पुढे बांधण्यांत आलेल्या बोटामध्ये सुधारलेली नव्या प्रकारच्या वल्थाची चाकें बसविण्यांत आली. या सुधारलेल्या बोटोपैकी इन्व्हिक्ट्या, विक्टोरिया, एमप्रेस वगैरे बोटोची गति तासां २६ मैलपर्यंत असे. बोट हालत्यापासून होणारा त्रास टाळण्याकरिता मि० बीसेमर ह्याने आणखी एक निराळी युक्ति काढली. त्याने एक मोठा विस्तृत दिवाण-खाना (सलून) असलेली बोट तयार केली. बोटोतले दिशा दर्शकगारे होकार्येन उपायप्रमाणे बसविलेले असतें त्याप्रमाणे आंसावर हा दिवाणखाना बसविलेला होता व तो स्थिर राहण्याकरिता अनेक योजना केल्या होत्या. तथापि बीसेमरने तयार केलेली बोट समुद्रामध्ये प्रवासाम नालायकच ठरली.

हा हलक्यापासूनचा त्रास अत्यंत वेगाने चालविणे जरूर असलेल्या लडाऊ जहाजावर तर फारच होत असे. तो इतका की खलाशांना तो असह्य होई इतकेच नव्हे तर प्रत्यक्ष जहाज त्यामुळे खिळखिळे होऊन लवकर नाडुरस्त होत असे. जहाज इतके भयंकर हलक्याचे कारण समुद्राच्या लाटांशिवाय जहाजांतील वाफेच्या यंत्राचे धके होहि असे. हे धके इंजिनांतील दट्या (पिस्टन) व दट्याचा दांडा (पिस्टन रॉड) यांच्या खंडित गतीमुळे बसत असत. ते नाहसि करण्याकरिता पाणचक्रीच्या तत्त्वावर वाष्पचक्रीचे इंजिन तयार करण्यांत आले. यांत दट्या, दट्याचा दांडा वगैरे भाग मुळीच नसतात, त्यामुळे जहाजाला वेडेवाकडे हिमके मुळीच बसत नाहीत. या नव्या प्रकारच्या इंजिनाची बोट प्रथम ग्लासगो येथे बांधण्यांत येऊन तिला टर्बिनिया हे अन्वर्थक नांव देण्यांत आले. ही बोट १०० फूट लांब व ९ फूट रुंद होती, व तिची गति तासां ३२।।। नॉट म्हणजे सुमारे ३७।।। मैल होती. इतर बोटोतील वाफेच्या यंत्रांपेक्षा या बोटोतील वाष्पचक्रीच्या एंजिनाचे वजन कमी होते, चक्रीला लागणारी जागा कमी होती, तिला खर्चही कमी लागे, जळण कमी पुरे, व जहाजाला गति पुष्कळ अधिक येत असे. याप्रमाणे हे वाष्पचक्रीचे यंत्र सर्व बाजूंनी फायदेशीर ठरले.

बोटी चाल व गती शक्ति.—बोटी कोणत्या शक्तीच्या साहाय्याने चालवाव्या याबद्दल अलीकडे पुष्कळ प्रयोग होते अजून वाफेच्या शक्तीप्रमाणे दुसऱ्या पांचसहा प्रकारच्या शक्ति उपयोगांत आणण्याबद्दल खटपट चालू आहे. प्रथम उपयोगांत आणलेल्या वाफेच्या शक्तीसंबंधाने पाहतां, गेल्या ३०-४० वर्षांत वाफेच्या एंजिनांचा आकार तिप्पट चौपट वाढला आहे, व त्यामुळे बोटीची वाहकशक्ति पुष्कळ वाढली

आहे. परंतु या एंजिनांच्या बोटीची गति फारशी नसते. पुढे वाष्पचक्री (टरबाइन) ची युक्ति निघाली. या नवीन निघालेल्या एंजिनास जागा थोडी लागत असल्यामुळे बोटीत मालाला जागा अधिक मिळू लागली हा या एंजिनाचा एक फायदा होय. शिवाय बोटीची गतीही वाढली. तथापि गति पुष्कळ वाढवण्याकरितां पेल्याचा व्यास कमी करणे आणि पिच बदलणे या युक्त्या नंतर निघाल्या. याशिवाय वाफेच्या यंत्रांत आणखी झालेली सुधारणा म्हणजे म्हणजे टरबाइन-शॉफ्ट आणि प्रोपेलर-शॉफ्ट हे एकाला एक गिअरिंगने जोडणे ही होय.

बोटी चालवण्याची वाफेच्या यंत्राव्यतिरिक्त दुसरी बांधी साधन अलीकडे उपयोगांत येऊ लागली आहेत. यांपैकी एक साधन विद्युच्छक्ति होय.

वाफेच्या यंत्राला तिसरा प्रतिस्पर्धी तैलयंत्र (आइल एंजिन) होय. हे यंत्र फार सुटसुटीत असल्यामुळे याला जागा फारच कमी लागते. शिवाय इतर ज्वलन-साधनाच्या मानाने तेलाच्या जळणामध्ये अनेक फायदे असतात, व तैलयंत्राला इतर यंत्रसामग्रीहि कमी पुरते. तथापि तैलयंत्र फार मोठ्या अश्वबलाची तयार करता येत नाहीत. एका पंचपात्रा (सिलिंडर) ची शक्ति १००० ते १५०० अश्वबल अशा प्रमाणाने १९१४पर्यंत जास्त जास्त ६००० अश्वबलापर्यंतची तैलयंत्रे करता येत होती. शिवाय दुसरी ऊदचण म्हणजे तेलाच्या पुरवठ्याची. तेलाच्या खाणी इतक्या विपुल नसल्यामुळे बोटींना बहुतांशी दगडी कोळशावरच अवलंबून रहावे लागणार, असा आज रंग दिसतो.

तथापि या सर्व युक्त्या अगदीं अलीकडील आहेत. वाष्पचक्रीचा (स्टीम-टरबाइनचा) उपयोग प्रथम १९०५ त करण्यांत आला. 'गिअर टरबाइन' ची युक्ति १९१० साली निघाली. ही इंजिने १,२०,००० अश्वबलापर्यंत तयार झालेली आहेत, रिसप्रोकेटिंग एंजिन व लो-प्रेशर-टरबाइन यांचा संयोग, आणि गिअर टरबाइनची युक्ति ही दोन्ही १९१० च्या सुमारास एकाच वेळी निघाली. त्यांपैकी पहिल्या प्रकारचे यंत्र जलद गतीच्या प्रवाशी बोटी चालविण्याकडे व दुसऱ्या प्रकारचे मालाच्या लहान बोटी चालविण्याकडे उपयोगांत येऊ लागले आहे. या युक्त्यांचे आर्थिक महत्त्व लक्षात येण्यास पुर्वीच्या बोटींचा व हल्लीच्या बोटींचा कोळशाचा खर्च यांची तुलना केली पाहिजे. कॅनेडियन पॅसिफिक बोटींना प्रत्येकी ३००० टन कोळसा दररोज लागत असे, लुसिटोनिया व मॅरिटोनिया या बोटींना रोज १००० टन लागत असे. न्यूयॉर्कला जाऊन येण्याची एक सफर करण्यास ३० दहा-दोन डिव्हाच्या २२ आगगाळ्यांवर कोळसा प्रत्येक बोटीला पाहिजे असा खर्च हा कोळसा १० टके कमी लागतो, म्हणजे ९० शिलिंग टनी किंमत धरल्यास एका बोटीच्या वार्षिक राफरी मिळून १०,००० पौडांचा खर्च हर्षो कमी लागतो.

१९१२ सालापासून अलीकडे बांधलेल्या बोटी साधारणपणे ६००० अश्वबलाच्या असतात. थोडक्या जागेत मावणारी, अलहिदा यंत्रसामुग्री विशेष न लागणारी, आणि जलद गतीची अशी एंजिन बांधण्याकडे हल्ली मुख्य लक्ष असते. वाफेची एंजिन, विद्युच्छक्तीने चालणारी एंजिन, तेल-एंजिन, आणि गॅस-एंजिन यांच्या हल्ली चालू असलेल्या स्पर्धेत अखेर अग्रमान कोणत्या प्रकारच्या एंजिनांना मिळेल हे सांगणे आज कठिण आहे.

वर्णनविषयक.

बोटी चा आकार.—समुद्रावरील वाहतुकीच्या साधनांमध्ये नव्या नव्या सोप्यानी जितकी आश्चर्यकारक सुधारणा केलेली आहे तितकी इतरत्र कोठे नसेल. प्राचीन काळच्या किंवा अगदी अलीकडील १६ व्या १७ व्या शतकातील मोठमोठ्या शिडांच्या व वल्ह्यांच्या जहाजांमध्ये आणि आजकालच्या भव्य आगबोटींमध्ये महदंतर आहे. हल्लींच्या आगबोटीतील सुखसोयीकडे पाहिले म्हणजे पूर्वीच्या जहाजातून प्रवास करणे किती धोक्याचे व त्रासाचे असले पाहिजे याची चांगली कल्पना येऊन तत्कालीन दूरदूरच्या सफरी केलेल्या लोकांची ताराफ केली तितकी थोडीच वाटते. वाफेच्या लोखंडी पट्याच्या बोटी बांधू लागल्यापासून ते १८९० पर्यंत आगबोटीच्या स्वरूपात व गतीत किती सुधारणा झाली त्याची माहिती वर दिली आहे ती वाचली तरी नेवल्याने हि मनुष्याचे मन आश्चर्यचकितच होऊन जाते. तथापि १८९० पासून अलीकडे नोस वर्षांत झालेली प्रगती हि सुल्लभ नाही. आकारासंबंधाने पाहतां कुनाई कंपनीच्या लुसिटेनिया व मॉरेटोनिया आणि व्हाईट स्टार कंपनीची ऑलिंपिक या अटलांटिक महासागरांत सफरी करणाऱ्या बोटी मोठेपणाच्या बाबतीत नमुनेवार आहेत. १९१२ मध्ये ग्रेट ब्रिटनच्या प्रत्येक बोटीचे वजन सरासरी ४००० टन होते. १०,००० टनांहून अधिक वजनाच्या बोटी फक्त १६ होत्या व ६,००० ते १०,००० पर्यंतच्या बोटी ५४ होत्या. मालाच्या बोटी साधारणपणे ६,००० टनांहून अधिक वजनाच्या नसतात. ऑस्ट्रेलियाला जाणारी व्हाईट स्टार कंपनीची सेरेमिक बोट १८,००० टनांची असून याच कंपनीची कानडाशी व्यापार करणारी लॉरेस्टिक नांवाची बोट १४,५०० टनांची आहे. या एकाच कंपनीच्या १९०१ ते १९१५ पर्यंत बांधलेल्या बोटींचे वजन पाहिल्यास बोटीच्या आकारांत किती झपाट्याने वाढ होत आहे ते दिसून येईल. त्या आगबोटीसंबंधाची माहिती येणेप्रमाणे:—

समुद्राचे नांव	टन	सन
कोलिक	२१,०००	१९०१
केनिक	२१,०००	१९०१
लिटिक	२४,०००	१९०४

समुद्राचे नांव	टन	सन
आट्रिअटिक	२४,५००	१९०७
आलिंपिक	४६,०००	१९१०
ब्रिटनिक	५०,०००	१९१४

कुनाई कंपनीची १९०५ मध्ये तयार झालेली कॅरॉनिया बोट २०,००० टनांची व १९०७ साली चालू झालेली लुसिटेनिया बोट ३२,००० टनाची होती.

सुरक्षितता आणि सुखसोयी.—प्रवाशांची रहदारी जशी जशी वाढत गेली तसतसे प्रवाशांच्या सुखसोयीकडे व बोटी हलण्याने होणारा त्रास कमी करण्याकडे अधिक लक्ष जाऊ लागले. बोटी कमी हलव्या झणून योजिलेल्या कांही युक्त्या मागे दिल्याच राहिल. आणखी एक युक्ति विज्ञकाल्सची होय. बोटीच्या तळाशी मोठाले पातळ पत्रे बसविलेले असतात; ते बोट हलू लागली झणजे पाण्याला प्रतिकार करितात. या युक्तीनंतर प्रवाशांची टांक्यांची (अंतिम-रोलिंग टँकसची) युक्ति निघाली. कुनाई कंपनीची १९१२ मधील लॅकॉनिया बोट ही या साधनाने युक्त असलेली पहिली बोट होय. बोटीच्या दोन्ही अंगांना मोठाली टांकी ठेवून तळाशी ती एका अर्द नळीने एकमेकांला जोडलेली असतात. बोट एका बाजूला कलली की, त्या बाजूच्या टांक्यामध्ये पाणी वाहते आणि नंतर एकंदर पाण्यात वरखाली अशी गति कांही वेळ सारखी चालू रहाते. यामुळे ज्या बाजूला पाणी जास्त असेल त्या बाजूवर वजन जास्त पडून बोटीला दुसऱ्या बाजूला मिळणारा हेलकावा तितक्या मानाने कमी मिळतो. अशा रीतीने बोटीच्या हेलकाव्यानां प्रतिबंध होतो.

परंतु सुसंगत हेलकावे बसणे एवढेच संकट बोटीला नसते, तर कित्येक वेळा मोठाल्या लाटांखाली सांपडून संपूर्ण बोट एकदम बुडून समुद्राच्या तळाशी गेल्याची उदाहरणे घडतात. कित्येक बोटी अचानक वेपत्ता झालेल्या असून टक्करीने किंवा खडकावर आपटून त्या बुडाल्या असे म्हणण्यास जागा नाही. सबब त्या लाटेखाली सांपडून बुडाल्या असेच म्हणणे भाग पडते. हा प्रसंग टांक्यांच्या युक्तीने त्यांच्यावर आला असावा असे झणण्यास जागा आहे; कारण टांक्यामधील पाणी व बोटीचा हेलकावा ही दोन्ही एकदमच एका बाजूला आल्यास बोट पालथी होण्यास त्याने मदतच होणार. याकरिता या टांक्यांच्या युक्तीत विशेष सुधारणा करण्याचे प्रयत्न चालू आहेत.

बोटी सुरक्षित रहाव्या म्हणून कांही अंशी बोटी बांधताना व कांही अंशी बाह्य साधनांनी काळजी घेण्यांत येते. बोट बांधताना हल्ली अशी योजना करतात की, सर्व बोटीचा तळमजला जलनिरोधी (वॉटरटाइट) खोल्यांनी विभागलेला असतो, व एका खोलीत पाणी शिरले तरी इतर सर्व भाग कोरडे राहतात. याप्रमाणे दोन भाग जरी पूर्णपणे पाण्याने भरले तरी बोट न बुडता चालू शकते. शिवाय दुसरी याक्ती

अशी आहे की, सर्व बोटींचा तळमजलाच आंतल्या बाजूला काही अंतरावर सभोवार वेष्टन घालून विभागितात. अशी रचना प्रथम ऑलिंपिया बोटीत व नंतर अँक्रिटॅनिया बोटीत करण्यात आली. अँक्रिटॅनिया बोटीत बाह्य भागास 'पूण १५ फूट जागा सभोवार सोडून दुसरे आवरण देण्यात आले, म्हणजे एका बोटीत दुसरी बोट अशा दोन निरनिराळ्या बोटी बनल्या. अशा बोटीला एखादा खडक किंवा बर्फाचा ढोंगर लागून जरी भोक पडले तरी आतील आवरण पूर्णपणे शाबूत राहून बोट सुरक्षित चालू शकते. तथापि बोट पूर्ण वेगात असताना मोठ्या खडकावर किंवा हिमखंडावर आपटली तर तिचा पूर्ण चुराडा उडाल्याशिवाय रहात नाही. आणि असले अपघात अत्यंतिक महासागरात "टिपॅनिक" सारख्या प्रचंड बोटींना शाल्यामुळे अलीकडे या हिमखंडा (आइसबर्ग) वर लक्ष ठेवून त्याची बातमी सर्व बोटींना देण्याची तजवीज 'आइस स्काउट' माफत होत असते. शिवाय बर्फाचा ढोंगर जवळ आल्याची इशारात पाण्याचे उष्णमान एकदम कमी झाल्यानेहि बोटीवरील चालकाना मिळण्यासारखी असते. हा फरक ताबडतोब दर्शविणारे क्षीततादक्षक (फ्रिजिडोमीटर) नावाचे यंत्र मॅकनॅब नावाच्या शास्त्रज्ञाने केले आहे. हे यंत्र जहाजाच्या पुढील बाजूला भोवताली समुद्राचे पाणी फिरत राहिले अशा रीतीने बसविलेले असते, व उष्णमानात विशिष्ट फेरबदल झाल्याबरोबर त्याची सूचना जहाजावरील अधिकाऱ्याला विजेची घंटा वाजून मिळेल अशी योजना केली असते. शिवाय या यंत्राने हवेली उष्णमानात झालेला फरक ताबडतोब कळू शकतो.

बोटींना दुसरे मय आगीचे असते. म्हणून जहाजातील कोणत्याही तळघरात (होल्डमर्ये) लागलेली आग ताबडतोब बोटीवरील अधिकाऱ्याना कळवी अशी एक युक्ति "मॉरिटॅनिया" व इतर कित्येक बोटींवर अलीकडे करण्यात आली आहे. पण मुख्य सुधारणा म्हणजे पूर्वी जे बोटींचे भाग लाकडाचे असत ते सर्व हल्ली पोलादाचे केलेले असतात ही होय. तथापि अद्यापि बोटींना आगी लागतात. पण आग बहुधा मालाच्या बोटेतील मालाला लागते. एकेदरीने पाहता बोटी अदाख घातूच्या असल्याने सुरक्षितपणा पुष्कळ असतो यात शंका नाही. रोनेओ कंपनीनंतर बोटीतील दरवाजे, खूच्या, टेबले वगैरे सामानहि क्षण्य तितके लोखंडी बापरण्याची पद्धति सुरू केली आहे. जहाजाला अर्धा किंवा एक इंचाचा जाड पत्रा न बापरता वीसाश इंच जाडीच्या दुहेरी पत्रांमध्ये हवा खेळण्यास पोकळ जागा ठेवून बापरणे अभिष्ट फायदेशीर असल्याचे कुनार्ड कंपनीने प्रत्यक्ष अग्नि-अवाभंती ठरविले असून "अँक्रिटॅनिया" वगैरे अलीकडील बोटी याच पद्धतीने बांधल्या आहेत.

तिसरा धोक्याचा प्रश्न म्हणजे बोट कप्तानाने लावलेली

दिशा सोडून निराळ्याच मार्गाने जाऊ लागते, आणि जो खडक किंवा किनारा टाळला असे कप्तानास वाटत असते त्यावरच जाऊन नेमकी आपटते. असा मार्गीत फरक झाल्यास तो लक्षात यावा म्हणून बोटीवरील होकायंत्रांमध्ये एक युक्ति केली असते, ही युक्ति अशी की, दिशा दर्शविणाऱ्या घडाळ्यासारख्या तबकडांवर बोटीचा मार्ग बदलेल त्याप्रमाणे रेषा उमटण्याची तजवीज केली असते. शिवाय त्यात मार्ग केव्हा बदलला तो नक्की वेळ दर्शविण्याचीहि योजना केली असते. दुसरी गोष्ट अशी की, धोक्याचा किनाऱ्याचा भाग आसपास जवळ असल्याची सूचना मिळाली म्हणून अलीकडे एक युक्ति योजिलेली असते. १८२६ मध्ये जेनेवा सरोवरावर प्रयोग करीत असताना असे आढळून आले होते की, हवेतल्यापेक्षा पाण्यातून ध्वनि चौपट वेगाने प्रवास करतो. पुढे मि. एच. डी. मॅबी या अमेरिकन विद्वानाला असे आढळून आले की, पाण्यातून प्रवास करणाऱ्या ध्वनाला हवेतल्या सारखे अडथळेहि बाधा करू शकत नाहीत या शोधाचा फायदा घेऊन खडकाळ किनारा जवळ आर्याचा सूचना बोटीवर मिळाली अशी व्यवस्था अलीकडे करण्यात येत असते, ती येणे प्रमाणे: समुद्रतळाच्या आधारावर एक २१ फूट इंचीचा त्रिपाद खांब उभा करून त्याला सुमारे तीन मण (२९ हंड्रेड-वेट) वजनार्थी घंटा टांगतात. हा घंटा किनाऱ्यावरील स्तंभानातून किंवा लाईटशिपमधून नेलेल्या विजेच्या ताराने वाजत राहण्याची व्यवस्था केली असते. या घंटेचा आवाज १५-२० मैल दूर ऐकू शकतो. किंवा समुद्रातील पाषाणदर्शकाला (बॉयल) घंटा बांधलेली असते. घंटा पाण्याखाली १६ फूट असत, आणि लाटाबरोबर वीज हालत राहिल्यामुळे घंटा वाजत राहते. या घंटेचा आवाज ऐकू येण्याकरिता बोटीच्या दोन्ही अगुना बाहेरच्या बाजूस पाण्यामध्ये बुडून राहतील अशा २२ चौरस इंचाच्या दोन टाक्या बसविलेल्या असतात. टाकांत मायक्रोफोन (सूक्ष्मध्वनिदर्शक) ठेवलेला असून त्याच्या तारा सुकाणूवाल्याच्या खोलीतील टेलीफोनला जोडलेल्या असतात. तथे विवेचन घालून आवाज कोणत्या बाजून येत आहे हे ऐकणाराला समजून घेता येते. ही युक्ति अगदी अलीकडे निघालेली आहे तरी तिमुळे शेकडो लोक आणि एकूण जहाजे सकटातून आजपर्थे बचावण्यात आली आहेत दाट धुकें परतल्यामुळे आजूबाजूस काही दिसत नसले तरी कप्तानाला या टेलीफोनच्या आणि दिशादर्शक नकाशाच्या साहाय्याने आपली बोट खडकाळ किनाऱ्याच्या बाजूने सुरक्षित रीतीने ह्याकारता येते.

आधुनिक बोटीतील नवीन्या यंत्रांना—बोटीवरील तीनचार हजार लोकांचा निर्वाह चालण्याकरिता खाण्यापिण्याच्या उत्तम पदार्थांचा जो मोठा साठा करून ठेवतात त्याच्या इतकी आवश्यकता गोष्ट बोटीवर दुसरी कोणतीच नसेल. किनाऱ्यावरील उत्तमोत्तम हॉटेलमध्येहि

घोडीवरच्या पेक्षा अधिक चांगला सोय नसते. लुसिटानिया सारख्या बोटीमध्ये दरच्या मकराच्या वळा नी अन्नसामुग्री घेण्यात येते तिची कल्पना पुढील यादावरून येईल

४५००० पांड गोमाम	१८०० पांड कांफा
१३००० पां. मटन	१०००० ,, साखर
२००० पां. बकऱ्याचे मांस	२८०० ,, सुकविलेली फळे
५५०० पां. डुकराचे मांस	८० पेठ्या नारिंगे
१२०० पां. ताजे मासे	२३० ,, मकरचंदादि फळे
५५० पां. इंग्लिश मालमन	८०० पांड द्राक्षे
८००० मिमर	१५०० पांचेस, नेक्टेराईन्स
२ जिवंत कासव	४० पेठ्या पीअर्स
२०० पेठ्या वाळलेले मासे	१५० ,, इंग्लिश मेलन्स
१०० पांड कव्हाअर	२० केंद्र्याचे लागर
२००० कोंबडीची पिल	१०००० पां. ईंग्लिश टोमॅटो
२०० कोंबड्या	२० पेठ्या लिंबू
१५०० पांड गोवस्समाम	२२०० जॅम व मारमॅलड
१५० टर्कीजातीची कोंबडी	४५० डबे बिस्किटे
२०० बदकाची पिले	२१० बरल कपान
२० हॅम पक्षी	२ टन माट
१०० इतर सगळे पक्षी	१४०० पांड हॅम
१५० ब्रेन	४००० ,, खारे दुकराचे मांस
२००० पांड लोणी	१६००० पनीर (नास)
२८ टन बटाट	४०००० अंडी
२००० गॅलन दूध	१५०० बाटण्या दाहू
१००० पांड चहा	२० बॅरल ऑइलर

रोज अन्न शिजवून तयार करणारी अनेक पाकगृहे अजूनतात वाफेच्या उष्णतेने पदार्थासज्विताने, मलाईच्या बर्फा नी व इतर पाकनिपत्तीची येथे विशुद्धत्वाने चालतात. अन्न शिजविण्याच्या कामाशिवाय इतरहि पुष्कळ कामे विगुळ्ळकीने करविण्यात येतात कपथशा, मुन्शा, वगैरे सामान धुवून साफ करणे, खुटाना पॅलिश करणे, घोडीताळ पात साहून अधिक घड्याळे चालविणे, टेलिफोन चालविणे वगैरे सर्व कामे विज्ञेच्या शक्तीनेच चालतात. ऑलिंपिा ऑझिटोनिया, इंपिरेटर वगैरे शॉर्टवर बरोल सव सोती असून शिवाय विश्रांतिगृह, भोजनगृह, लेखनवाचनागृह, व्यायामगृह, स्नानगृह, वगैरे सोयी असतात. चर्चा इती सुशोभित केल्ली असता की, यापेक्षा मोठमोठ्या शहरांत दु अधिक सुंदर व्यवस्था पहावयास मिळत नाही. या नी नागा इतक्या ऐसपैस व मोठ्या असतात की, ब्रिटिश क्रीन, नामक बोटीतील भोजनगृह ६० फूट लांब आणि ३० फूट रुंद होते आणि ऑलिंपिक बोटीतील ११४ फूट लांब व ५२ फूट रुंद होते

वर सांगितलेल्या अन्नसामुग्रीशिवाय इतर अनेक प्रकारचे सामान, वस्त्रप्रवरण बोटीवर असते ते येणेप्रमाणे:—

४००० मलबळे	१५००० एकेरी चादरी
५५०० ब्लॅक्रेटस	१००० हुहेरी चादरी
६००० सरपोस	१५००० उष्णाचे अग्ने
२००० आरश्यावरील वस्त्रे	५००० आगपुसणी
३५०० स्वैपाक्याची वस्त्रे	२००० सुंदर दुवाल
३००० खिडक्यावरील पडदे	४०००० किरकोळे वस्त्रे
३६०० पलंगपोस	८०० उशा
३६०० पाया	

याशिवाय कापची व भातूची भांडी वगैरे सामान घेतले जाते ते:—

४५०० कप	४०० साखरेची भांडी
३००० चहाचे कप	४०० फळांची ताटे
१५००० कांफाचे कप	४०० लोण्याची भांडी
३००० गोमासरसाचे कप	४०० भाजीपाण्याची भांडी
१००० मलडची भांडी	८००० जेवणाचे काटे
२५०० फराळाच्या बशा	१५०० फळाचे
१८००० जेवणाच्या बसा	१५०० माशाचे
२००० दाहूचे पेल	४०० फोमची भांडी
१००० कांफीची भांडी	४०० लोण्याच्या मुन्शा
१२०० चहाची भांडी	१००० फळाच्या मुन्शा
४५०० फराळाच्या बशा	१५०० माशाच्या मुन्शा
३००० चहाच्या बशा	८००० सर्वोपयोगी मुन्शा
१५०० कांफीच्या बशा	२०० आडकिते
५५०० पाण्याच्या बाटल्या	२००० जेवणाचे चमचे
२०० पुष्पपात्रे	५००० चहाचे चमचे
	१५०० मिठाचे चमचे

कुनाड, व्हाइट स्टार, अॅलन व इतर कित्येक कंपन्या बोटीवर प्रवासात असतांना दैनिक पत्रे काढून बिनतारी यंत्राने मिळविलेली ताज्या बातमी प्रवाशाना रोज वाचावयास देतात गायनवादानाचे जलसे व इतर खेळहि बोटीवर चालतात. याप्रमाणे बोटीने प्रवास करताना घरच्यापेक्षा कोणतीहि गोष्ट प्रवाशाना कमी पडत नाही. येणेप्रमाणे पन्नाससाठ वर्षांपूर्वीच्या मानाने हल्ली बोटींवर पुष्कळ अधिक सुखसोयी असतात हे दिसून येईल.

ब्रिटिश इंडिया का मालाच्या आगबोटी, तेलाच्या बोटी:— जुन्या बोटी शा तुलना करता दुसरी एक अशी महत्त्वाची गोष्ट दिसून येते की, हल्ली व्यापारभदे फार वाढल्यामुळे बोटीबेहि निरनिराळे प्रकार निघाले आहेत. उदाहरणार्थ, घासलेट तेल पूर्वी पेठ्यांनून किंवा पिंपातून नेत असत; पण अलीकडे ब्रिटिश बोटीवाह्यानी स्वतंत्र तेल नेणाऱ्या बोटींच तयार केल्या आहेत. १८९३ साली अशा तेलाच्या स्वतंत्र बोटी ८० होत्या व त्यांचे मर्यादरी भरताढ प्रत्येकी २००० टन होते. १९१४ च्या गुमारात ही संख्या ३०० असून हल्ली ती

वाढतच आहे. अशा बोटीला आईल टँकर म्हणतात. त्यात तेल भरण्याकरिता व काढण्याकरिता पंप वापरतात. बोटीत तेलकरिता निरनिराळ्या टाक्या करतात; सर्व एक मोठे साठवण करीत नाहीत, कारण बोट हलताना सर्व तेल एका बाजूला येऊन भार पडल्यास बोट पालथी होण्याचा धोका असतो. प्रत्येक टाकी सरासरी २८ चौरस फुटाची असते. पडल्या टाक्या, मागल्या बाजूच्या टाक्या, सामानसुमानाची जागा आणि एंजिनरूम यांच्यामध्ये सुरक्षितपणाकरिता मोकळी जागा सोडलेली असते. एंजिनरूम बोटीच्या अगदी मागल्या अंगाला असते. याप्रमाणे आगीचा संभव टाळण्याकरिता दुसरीही काळजी घेतात. तरी सर्व बोट तेलाने भरून दूरचा प्रवास करण अत्यंत धोक्याचे काम होय. असे असूनहि आजकाल शेकडो बोटी हे करीत असतात, तेव्हा त्यावरील खलाशांच्या धाडसाची तारीफच केली पाहिजे.

आगगाडीच्या नेणाऱ्या आगबोटीः—बोटीच काम निरनिराळ्या देशातील किंवा खंडातील रेल्वेने जाणारे प्रवासी व माल एकमेकांकड पोहोचविणे हे होय. परंतु एवढ्याने भागत नाही. नद्या, सरोवरे किंवा लहानलहान समुद्र अशा ठिकाणी मालप्रवाशासुद्धा सर्व आगगाडीच उचलून एका तीराहून दुसऱ्या तीराला नेण्याचे काम बोटीमा करावे लागते. कित्येक नद्यावर पुल बांधणे अशक्य असते. त्यामुळे तेथे बोटीची योजना करतात. अशा प्रकारचे विशेष महत्वाचे उदाहरण म्हणजे जर्मन स्टेट रेल्वेचे सॅसनिझ स्टेझन स्वीडिश स्टेट रेल्वेच्या टेल्योग स्टेशनाशी जोडण्या करिता बाल्टिक समुद्रातील अर्थात दक्षिण ६४ मैलांचा प्रवास करणाऱ्या बोटीचे होय. या ठिकाणी दोन जर्मनीच्या व दोन स्वीडनच्या अशा चार बोटी आहेत. प्रत्येकीची लांबी सुमारे ३७० फूट असून वेग १६।५ नॉटपर्यंत असतो. बोटीतील डेकवर रूळ बसालेले असून बंदरातून आगगाडी बोटीवर घेतात. बोटीत पाण्याची टाकी असून तीत पाणी कमजास्त करून बोटीतले रूळ बरोबर धक्याला लावण्याचा व्यवस्था करतात. यामुळे आगगाडीतील प्रवाशाना जागे, वरून न हालता बाल्टिक समुद्र ओलाहून जाता येते त्याचप्रमाणे रशियन सरकारची लेक्सेकल नावाची बोट बैकल मरोवरावरून आगगाडी नेण्याचे काम करीत असते. हिवाळ्यात या सरोवराचे पाणी गोठून जाते त्यामुळे बघा फोडून पाण्याची बोटीला योजना केलेली असते. ही बोट चालविण्याकरिता जोडपेला लाविलेला आहे. व्होलगा नदी वर अशीच सांय केलेली असून डेनमार्क युनैटेड स्टेट्स कानडा वगैरे देशातहि अनेक ठिकाणी अशा सोयी आहेत ब्रिटिश फर्मने अशा बर्फ फोडून चालणाऱ्या बोटी ४०० हून अधिक बांधलेल्या आहेत. कानडातल्या सरोवरांतूनहि अनेक ठिकाणी अशा सोयी केलेल्या आहेत.

नद्यातील व सरोवरातील बोटीः—समुद्रातल्या बोटी

पेक्षा नद्यासरोवरातील वाहतुक करणाऱ्या बोटी बऱ्याच निराळ्या नमुन्यावर बांधल्या लागतात. पृथ्वीच्या पाठीवरील बऱ्याच भागातल्या व विशेषतः ब्रिटनमधल्या नद्या फारच अर्ध असून मुळे मोठाल्या बोटी त्यातून जाऊ शकत नाहीत. युनैटेड स्टेट्समध्ये एकाला एक जोडून बऱ्याच अनेक सरोवरे आहेत त्यातून चालणाऱ्या बोटीहि निराळ्या नमुन्याच्या आहेत. हा सरोवरातील प्रवास हजारों मैलांचा असून पूर्वी येथून शिडाची जहाजे चालत असत. अलीकडे आगबोटी चालू झाल्याअसून प्रवाशाच्या सोयीकरिता अनेक सुधारणाहि झालेल्या आहेत. सरोवराच्या काठाने वस्तीहि बरीच वाढून रेल्वेचे रस्ते झाले असल्यामुळे सरोवरातली रहदारी फार वाढली आहे. इ. स. १८७२ पासून नद्यासरोवरातील वाहतुकीकरिता निराळ्या नमुन्याच्या लोखंडी बोटी मोठ्या प्रमाणावर होऊ लागल्या. ह्या बोटींना गति देणारे पंखे असतात. बायपात्र आणि एंजिन बोटीच्या मागच्या बाजूस असते. अशा बोटीची लांबी ३५०-४०० फूटपर्यंत, आणि रुंदी ४०-५० फुटापर्यंत असते. एकएका बोटीतून ५००० पर्यंत प्रवाशी जाऊ शकतात.

मिसिसिपी, मिसौरी, हडसन वगैरे नद्यातून प्रवास करणाऱ्या बोटीहि अशाच लांबट पण अर्ध आकाराच्या असतात. हडसन नदीतून चालविण्याकरिता क्लेरमॉन्ट नावाची पहिली बोट फुल्टन याने १८०७ च्या सुमारास बांधली. तिची लांबी १६३ फूट आणि रुंदी फक्त १८ फूट व खोली ७ फूट होती. हिवाळ्यात पाणी गोठून बर्फ झार्यावर त्या काळी बोटी बंद ठेवीत असत. अशा बोटींना गति देण्याकरिता १८६५ पर्यंत बहुतेक वल्हाची चाकेंच लावीत असत. हडसन नदीमधून चालणारी अलाकडोल व फार चांगली बोट 'न्यू यॉर्क' हो होय. ही १८८७ साली चालू झाली. तिचा गति २० मैलपर्यंत असे. ह्या बोटीवर पहिल्या बगानुद्धा सर्व दर्जाच्या प्रवाशाच्या सर्व प्रकारच्या सुखसोयी केलेल्या होत्या. ग्रेटब्रिटनसारख्या लहान देशातील लहान नद्यातून चालविण्याकरिता बाधाबाध्याच्या बोटीचा प्रश्न विशेष अवघड असतो. शिवाय अशा देशात रेल्वेचे रस्ते पुष्कळसे झालेले असल्यास जलमार्गाची आवश्यकता लोकांस पटण्यास उशीर लागतो. दान्यूब, मिसिसिपी वगैरे मोठ्या नद्यांची पात्रे रुंद आणि प्रवाह संध असल्यामुळे त्यामधून सामान्य प्रकारच्या बोटी चालू शकतात. नद्यांमधून चालणाऱ्या बोटींचा मुख्य विशेष म्हणजे त्या फार उथळ असतात. पुष्कळ बोटींचा पाण्याखालील भाग १८ इंचाहून अधिक नसतो. बहुतेकींना गति देण्याकरिता एक वल्हाचे चाक बोटीच्या मागच्या अंगास बसविलेले असते. तथापि पहिल्याच्या बोटीहि असतात.

जगातील सर्वांत मोठ्या आगबोटीः—(आकारानुक्रमेण) — मॅनेस्टिक, लेबिथायन, बेरॅगारिया, ऑलिंपिक, अकिडॅनिया, हॉमॅरिक, पॅरिस, मॉरॅटॅनिया, एप्रस

ऑफ स्कॉटलंड, कॅरेकिओलो, बेलजिक, ऑस्ट्रियाटिक, रोट-
रडम, बाल्टिक, जॉर्ज वॉशिंगटन, फ्रान्स, डुइलिओ, गिउ-
लिओ, सेसॅर, एंप्रेस ऑफ कॅनडा, एंप्रेस ऑफ चायना,
अमेरिका, सेडिक, सेल्टिक, मिनेसोरा, कॅप पोलोनिओ,
रेडोल्युट, रिलायन्स, सिधिया, कॅरोनिया, लॅकोनिया, कार्मा-
निया, अगॅमेन्नन, अगॅडेल, कॅसल, विंडसर कॅसल, लॅप-
लंड, समरिया, सेरॅमिक, एंप्रेस ऑफ फ्रान्स, माउन्ट व्हर्नॉन,
प्रेसिडेंट गॅट, काउन्ट रोसो, ऑहिओ, अरेबिक, मिशेकाहूडा,
ट्रन्सिल्व्हनिया, टर्स्कॅनिया, न्यू ऑस्ट्रेलरडॅम, एंप्रेस ऑफ
इंडिया, एंप्रेस ऑफ एशिया, एंप्रेस ऑफ रशिया, डॅरिक,
पिट्सबर्ग, रेजिना, मॉटकाम, मॉट्रोज, मॉट्रॅंअर, हंस, नर-
कुंड, कॅमेरोनिया, टिन्हेनिया, एंप्रेस ऑफ ब्रिटन, नलदरा,
किंग अलेक्झांडर, अँडीज, अलमासोरा, मांगोलिया, मोल्डा-
व्हिया, सव १५,५०० टनांच्या किंवा त्याहून मोठ्या आहेत.

ज गां ती ल अ ति श य ज ल द जा ना न्या आ ग बो टी
(वेगायुक्रम).—मॉरॅटॅनिया, मेजेस्टिक, अक्विटॅनिया,
फ्रान्स, बॅरॅगॅरिया, ऑलिपिक, ऑरॅज नस्सौ, प्रिन्सेस ज्युलि-
आना, वाहिने, पॅरिस, व्हॉन स्ट्युवेन, एंप्रेस ऑफ एशिया,
एंप्रेस ऑफ रशिया, ला लोरेन, ला सॅव्हाए, प्रिन्सेस पॉं-
शिया, लेव्हियाथन अगॅमेन्नन, माउन्ट व्हर्नॉन, एंप्रेस ऑफ
फ्रान्स, नैराना, एस्पेरिया, मऑरी, लुंगाना, प्रिन्स हॅडिक, ल्युटे-
टिया, मस्सिलिया, चार्लस रो; यांपैकी २० नॉट (समुद्रां-
तील मेल) खाळी कोणत्याहि बोटीचा वेग नाही. [संपादकीय]
यंत्रशास्त्रविषयक.

आ ग बो टी व री ल यंत्र.—आगबोट चालविण्यास
शक्ति तयार करण्यासाठी वाफेच्या इंजिनांचा बहुतेक उप-
योग करतात. आज ज्या आगबोटी समुद्रात प्रवास करीत
आहेत त्यांपैकी शेकडा ९५ आगबोटी वाफेच्या इंजिनांनी
चाललेल्या आहेत. परंतु गेल्या १० वर्षांत आईल इंजिनांपैकी
काही जातीची इंजिने आगबोटी चालविण्याच्या कामी उप-
योगात आणण्यांत येऊ लागली आहेत. तथापि पुढील
वाळीसंप्रवास वर्षांत वाफेच्या इंजिनांनी चालणाऱ्या बऱ्याच
आगबोटी माणसे व माल आणण्याच्या कामाकरिता बांधण्यात
येतीलच.

बाँयलर:—वाफ उत्पन्न करण्यासाठी बाँयलर
(म्हणजे बाष्पपात्र) वापरण्यांत येते. आगबोट
जशी लहान मोठी असेल तसे आकाराने लहान मोठे एक
किंवा अधिक बाँयलर एका आगबोटीवर बसविलेले असतात.
जमीनीवर चालणाऱ्या कारखान्यांतून ज्या प्रकारचे बाँयलर
वापरतात त्यांपैकी हे बायलर आकाराने व बजनाने निराळ
असतात व यांची रचना थोडक्या जागेत जास्त वाफ उत्पन्न
करण्यास सोडस्कर होईल अशी केलेली असते. बाँयलरमध्ये
क्षिप्त असतो व त्याचा धूर निघून जाण्यासाठी मोठमोठे
बंब वर आणलेले असतात. हे बंब पाहून आगबोटीत बाँय-
लर कोणत्या ठिकाणी आहेत हे सहज समजते.

इंजिन:—निरनिराळ्या बाँयलरमध्ये वाफ उत्पन्न करून ती
मोठ्या नळाच्या द्वारे मुख्य इंजिनांत आणलेली असते. या
नळाला ज्या ठिकाणी प्रत्येक बाँयलरमधून वाफ बाहेर
देणाऱ्या नळाचा सांधा येतो त्या सांध्यावर एक दरवाजा
अथवा झांकण बसविलेले असते. यामुळे वाटेल तेव्हा कोण-
ताहि बाँयलर निराळा करून त्यातील वाफ सोडून देता येते.

या मुख्य नळांतून जिकडे निरनिराळी यंत्रे चालू
असतात तिकडे लहान मोठ्या नळ्या लावून वाफ नेलेली
असते. एका आगबोटीवर मोठ्या इंजिनशिवाय ठिकठिकाणी
बसविलेली लहान लहान वाफेची इंजिने असतात. सामान भर-
ण्यास किंवा उतरून टाकण्यास लहानमोठे क्रेन (यारी किंवा
डिगल्या) ठिकठिकाणी असतात त्यांना वाफेची इंजिने जोडलेली
असतात. विजेचे दिवे लावण्यासाठी डायनामो चालविण्यास
इंजिन असतात. बर्फ करण्याची यंत्रे चालविण्यासाठी किंवा
निरनिराळ्या ठिकाणी पाणी काढून टाकण्यासाठी किंवा पाणी
भरून घेण्यासाठी पंपाची योजना असते तीस. वाफेची
इंजिने लागतात. साराश इतकाच की, बायलर एका
ठिकाणी असून इंजिन ठिकठिकाणी वाटलेली असतात.
मुख्य इंजिन बहुतेक आगबोटींना एक असते. या इंजिनाची
शक्ति आगबोटीच्या मागच्या टोंकास नेलेली असते व तेथे
ही शक्ति पाण्यास मांग दकलून देण्याच्या प्रयत्न करून
आगबोटीम पुढे दकलते.

आगबोटीवरील इंजिनांतील विशेष:—आगबोटी-
वरील इंजिन व जमीनीवरील इंजिन यांत जमिन-
अस्मानाचे अंतर आहे. जमिनीवर इंजिन आडवे असते
व त्याला वाटेल तितकी जागा असते. आगबोटीवर जागेची
अडचण म्हणून थोडक्यात थोडका जागा व्यापून जितकी
जास्त शक्ति उत्पन्न करता येईल तितकी करण्यासारखी
इंजिने आगबोटीसाठी तयार करतात. हे इंजिन उभे
असते म्हणून याला जागा फार थोडी लागते. इंजिनाची
रचना कारणा व उपांगाची योजना करताना जागेची
अडचण ध्यानांत घेतलेली असते. तसेच इंजिन हुलकें कर-
ण्याची देखील काळजी घ्यावी लागते. आगबोटीच्या इंजिनाच्या
पुष्कळ जाती आहेत. त्या वाफेच्या इंजिनाच्या सदारांत येती-
लच.

इंजिनघर:—इंजिनखोलीची व्यवस्था चांगली असते.
निरनिराळ्या भागात जाण्यासाठी लोखंडी जिने असतात. इंजि-
नाच्या निरनिराळ्या भागांना तेल देण्यासाठी किंवा तपा-
सण्यासाठी तेथे जाण्यास सोडस्कर रस्ते तयार करून
बसविलेले असतात. आयत्यावेळी बांक, दोऱ्या, फळ्या, जम-
वून पराच्या बांधण्यांचे कारण सहसा कधी पडत नाही.
इंजिनघरात ठिकठिकाणी यंत्राच्या भागांचे नकाशे ठेवलेले
असतात. व निरनिराळ्या नळ्या कोटकोटून गेल्या आहेत
यांचे नकाशेहि टागलेले असतात. चाळू स्थितीत काम चालत
असतांना लागणारी अवजारे अगदी व्यवस्थित रीतीने

लावून ठेवलेली असतात. शेकडो माणसांचे जीवित ज्या यंत्रांच्या सुरक्षातपणावर अवलंबून असते त्या यंत्रांची काळजी घ्यावी नितकी थोडीच होते. इतका दक्षता ठेवूनहि केव्हा केव्हा आगबोटीची यंत्रे बिघडतात व उशास होतो

निराश्रित्या यंत्राना लागणारे शालक भाग तयार करून आगबोटीवर ठेवलेले असतात किंवा काही मोडतोड झाल्यास ती दुरुस्त करण्यास लागणारे सामान व इत्यारेहि भरपूर ठेवावे लागतात. इतकेंहि करून कधी कधी अशी वेळ येते की एखादी आगबोट यंत्र नादुरुस्त झाल्याने आपल्या शाक्तीने चालेनाशी होऊन दुसऱ्या आगबोटाने ओढून आणायी लागते.

शाफ्टिंग (लाटाची माळ) व आवणे:—आगबोटीच्या पुढच्या टोकापासून पाहिले म्हणजे इंजिन व बॅथर ही साधारणपणे मध्यभागी येताना त्यातल्या रथांत इंजिन मागच्या बाजूस असते. कारण इंजिनात उत्पन्न झालेली शक्ति अगदी मागच्या टोकास नेऊन तथून ती आगबोटीच्या बाहेर काढून पाण्यात म्याबी लागते. या कामासाठी आठ असे शाफ्टिंग वापरतात. इंजिन जमेल्यान मोठे असलेले तसे शाफ्टिंग लहान मोठे (आडीत) असत. हे शाफ्टिंग वरोबर बसण्य कोरसा टिकटिकाणी आवणे (बेअरिंग) बसविलेला असतात. व हे एकसारखे फिरत असल्यामुळे वाचा इतर मामानाशी संबंध येऊ नये म्हणून यासाठी एक वोगद्वजा लावचलाच मुयार वाघलेले असते. या मुयारात मागमाना (इंजिनात काम करणाऱ्या) इंजिनापासून निघून ते थट आगबोटीच्या मागच्या टोकापर्यंत दोन्ही बाजूनी जाता येते. या शाफ्टिंगच वजन व गति फार असल्याने व सव आगबोट पुढे ढकलल्याचा नार यानेच लावावयाचा असल्याने याला ज्या आवणामध्य ठेवतात ती कधी कधी नापू लागतात. एकदमच सव कधीहि तापत नाहीत पण मधून मधून एखादुसरे तापावयास लागते अशा वेळी तेथे लागणाऱ्या इतर जिनसांबरोबर पाण्या लागते हे ताबडतोब मिळावे म्हणून एक नळ मुयाराच्या छपगऱ्या आतील बाजूस लावून एका टोकापासून दुसऱ्या टोकापर्यंत नेलेला असतो. या नळाला प्रत्येक आवणावर येईल अशा जागी एक एक कांक (म्हणजे तोटी) बसविलेला असतो. हा कांक उघडताच आवणावर थंड पाण्याची नार सुरू होते.

ढकल आवण:—हा शाफ्टिंग तुकडे जोडून नेलेले असून अगदी मागच्या टोकास जे आवण असते ते पार बळकट व आकाराने मोठे करावे लागते. इंजिन चालू होऊन पक्षा फिकू लागला म्हणजे त्यामुळे पाणी मागे हाटत गति उत्पन्न होऊ लागते तेव्हा प्रथम या आवणावरच जोर येतो. याला ढकल-आवण उर्फ प्रस्ट बेअरिंग असे म्हणतात. याचा रचना अगदी निगळी असते व आगबोट पाण्यातून ढकलण्यास लागणारा

जोर लागदी पहिल्याने या भागावरच लागू होत असल्यामुळे हा भाग अत्यंत महत्वाचा आहे. याला वेगण वरोबर पांच-विण्याची अत्यंत खबरदारी घ्यावी लागते.

यानंतर आणखी महत्वाचा भाग म्हणजे एक लाकडाचे आवण हा होय. हे लाकडाचे आवण समुद्राचे पाणी आगबोटत येऊ देत नाही असा याचा गुण आहे. हे अगदी मागच्या भितीत बसविलेले असते. या भितीच्या पलीकडे अफाट समुद्र अगता या ठिकाणी एक खोला असते तिचे दरवाजे पाणी आत येऊ न देण्याइतके घट असतात कधी कधी काम पडल्यास हे दरवाजे उघडून पाण्याजवळ जाता येत.

पक्षा:—आगबोटीच्या इंजिनास शक्तिसंप्रादूक चक्र ऊर्फ गतिचक्र नसेत व शाक्तिवाहक चाक्र नसतात. इंजिनात तयार झालेली शक्ति शाफ्टिंगमधून वर समितित्याप्रमाणे अगदी मगच्या टोकास जाते तेथे शाक्तीपासून गति तयार करण्यासाठी एक पक्षा लावलेला असतो. हाच शाक्तिसंप्राहक चक्राचे काम करतो हा पक्षा म्हणजे एक मोठा स्फू होय स्फूल, पुष्कळ पीळ (अति) असतात, पण या स्फूला आटा एकच असतो पण याचा घेर मोठा असतो. या पक्ष्याच्या पानाना तिरपेपणा दिलेला असतो तो स्कऱ्या (मोठ्या परिघाच्या) द्विषोबाबन दिलेला असतो हा पंखा (फ-प्रोपेलर) फिकू लागला म्हणजे पंखा हा ऊ व पाणी ही ठेवरी (नट) होते. अर्था फिरणाऱ्या स्कऱ्या ठेवरीला गति उत्पन्न होते त्याप्रमाणे आगबोटीचा पक्षा फिर लागला म्हणजे पाण्याला गति मिळते व स्कऱ्या फिरण्याला पाण्याने जो अक्कळ हाता न्यामुळे हा स्फू आगबोटीला म्हणजेच पुढे ढकलते आगबोट चालण्याच हूच तत्व आहे (वमाने हवत या प्रकाराने स्कसारखा पंखा वापरून हवेला मागे ढकलून आपण पुढे मरकतात.)

पंखा हा अत्यंत महत्वाचा भाग असून तो अत्यंत अवघड जागा बसविलेला असतो. त्यापे नेथ जाऊन देखील माणसाना काम कराव लागत पक्ष्याला व पाकळ्या असतात. व या गोष्ट लावून एका बुधल्यावर बसविलेल्या असतात (हा बुधला शाफ्टिंगवर बसविलेला असतो) बुधला व पाकळ्या मिळून पंखा होतो कधी कधी एखादी पाकळी मोडून किंवा गळून पडते अशा वेळी थडीवारा न पाहता पाण्यात जाऊन तेथे दुसरी पाकळी बसवावी लागते कधी कधी सधध पंखा देखील सैल होऊन गळून पडतो अशा वेळी उपयोगी पडणाऱ्या म्हणून एक संबंध पंखा व न्यासाठी लागणारे किरकोळ सामान म्हणजे बोट, नट चाध्या इत्यादि तयार ठेवलेले असते. तसेच एखादी पाकळी गळून पडल्यास उपयोगी पडाऱ्या म्हणून २ व ३ पाकळ्या जास्त ठेविलेल्या असतात.

इतर यंत्रे:—याप्रमाणे बॅथर, इंजिन, शाफ्टिंग व पंखा मिळून आगबोटीला चालविणारी मध्य यंत्रे आहेत. इतर यंत्रांनाहि मागे उक्तेच आलेलाच आहे आगबोट जशी लढान

मोठी असेल त्या मानाने व तिला जे काम करावयाचे असेल त्याप्रमाणे तिच्यावरील सुखसोयी कमी जास्त असतात. माणसं नेणाऱ्या आगबोटीवर माल नेणाऱ्या आगबोटीपेक्षा सुखसोयी जास्त असल्याने त्या माधण्यासाठी जास्त येथे ठेवावी लागतात. माल नेणाऱ्या आगबोटीवर ज्या प्रकारच्या मालाची नेणा- करावयाची असेल त्याप्रमाणे आणखी निरनिराळी येथे ठेवावी लागतात.

उदाहरणार्थ रिकेल मळून नेणाऱ्या आगबोटीवर रिकेल उपसून टाकण्यासाठी पंपाची व्यवस्था लागते. इतर आगबोटीवर रसायनां (एल्युमिनियम) किंवा केन (डिंगल) लागतात. भाजीपाला, मांस, किंवा इतर नासणारे पदार्थ, म्हणजे फळे यांची नेणा- करणाऱ्या आगबोटींना बर्फ तयार करण्याचे बरेच मोठे यंत्र जोडावे लागते.

आगबोटीचा बांधकाम —आगबोट बांधताना ती कोणत्या कामाकरिता वापरवयाची याचा विचार करून तिची बांधणी व यंत्रयोजना करावी लागते. आगबोट बांधणे हे अत्यंत खर्चाचे काम आहे व एकदा एका कामासाठी बांधलेली आगबोट भलत्याच कामापासून वापरली तर त्या कामालाहि ती जशा उपयोगा पडाली अशा पद्धत नाही म्हणून आधीच सवे तसेच तदारा करून ठेवावी लागते. अगदी पाहिल्याप्रथम नकाशे तयार करतात हे नकाशे तयार करणे अत्यंत खर्चाचे व कुशलतेचे काम आहे.

एकमापा जहाज (स्टुड डीप) —आजपर्यंत ज्या आगबोटी तयार झाल्या त्या गवे एक एक स्वतंत्रपणे बांधल्या गेल्या व अगुपाहि याचप्रमाणे बऱ्याच बांधल्या जात आहेत परंतु या आगबोट बांधण्याच्या तऱ्हेने खर्च फार प्रेता व कामाहि हट्टहट्ट होतं म्हणून एक नवीन पद्धत प्रचारात आली आहे. या पद्धतीस 'एकमापा पद्धत' म्हणतात. या पद्धतीचे पहिले व मोठे उदाहरण म्हणजे फाउंटेनगाराज हे हाय विपरस्पष्टीकरणाय आपण आपल्या घराचे उदाहरण घेऊ. पुणे शहरात घराचे मोजण्याचे माप खण आहे. पण खण = अनिश्चित फूट असेच आहे काही ठिकाणी एकाच दिवाणखान्यात लहानमोठे खण आहेत. म्हणजे जर खणाची रूंद नकी केली तर घर बापणाच्या मनुष्यास "दांडे" विकत घेतांना हिशोबाचे काम नाही, नग मोजून घेतले म्हणजे झाले तसेच प्रत्येक मनुष्य स्वतंत्र तऱ्हेने घर बांधतो; कोणाचा गल्ली २५ फूट तर कोणाची ३५ फूट! अशा तऱ्हेने प्रत्येक बांधण्यापेक्षा सर्वसाधारणपणे सोडस्कर पद्धतीला अशी निरनिराळ्या दहा प्रकारची घरे (सुमारे ४००० रुपयापासून ५००० रुपयांपर्यंतची) तयार केली व तशीच घरे सधोनी बांधवयाचे ठरविले म्हणजे एकमापी घरे झाली. म्हणजे मग दार, खिडक्या, खांबे, दांडे, कैऱ्या, कोणतेच सारखा लागणार याच पद्धतीने आगबोटी बांधण्यास मर्यादा सुरुवात झाली आहे इंग्लंडात १५५५ एक-

मापी आगबोटीचे नमुने तयार करून त्या नमुन्याप्रमाणे आगबोटी बांधीत आहेत.

नमुना ए, हा धान्याची बाह्यतुक रण्यासाठी आहे. लांबी ४०० फूट; ५१५० टन (डिसेसमेंट); एक मजला नमुना बी, सर्व मापे एप्रमाणेच पण सर्व माल नेण्यासाठी तयार केलेला दोन मजली.

नमुना सी, वरालपेक्षा लहान

नमुना डी किनाऱ्यावरील व्यापारासाठी ३००० टनांचा नमुना एफ. लांबी ३७५ फूट व ४४०० टनांचे.

या सर्व जहाजाना गीत एकच म्हणजे साडेअकरा नॉट होती. याप्रमाणे नमुने ठरल्यानंतर मग त्याच्या प्रत्येक भागाचे नकाशे करून ते आग तयार करावयास सुरुवात होते.

एकमापी पद्धतीने हांगरी श्रमविभागणी:— आजपर्यंत सर्व काम आगबोटीच्या कारखान्यात करावे लागत असे. परंतु आता हे भाग निरनिराळ्या कारखान्यात तयार करता येतात. पुल बांधण्याच्या कामात वाकडगार असल्या कारखानदाराकडून लोखंडी नाटांचे काम करून घेतात. लोखंडाला भोके पाडणे, त वाकाविणे इत्यादि कामे अशा कारखान्यात केल्याने स्वस्त पडतात. अशाच तऱ्हेने समुद्रकिनार्यापासून शकडो मेल अंतरावर असणाऱ्या कारखान्यात सामान तयार करून घेऊन किनाऱ्याच्या गावी आगबोटी फारच तऱ्हेने जोडून घेतात. वरील आगबोटीची इंजिन एकसारखी, पंखे एकसारखे, सामानसुमान, टेबले, खुर्च्या, सतरंज्ये, एकसारख्या व एकमापी असतात. यामुळे मोडतोडामुळे दुस्तुतीचा खर्च फार येत नाही.

जर्मन लोकानी आगबोटी बुडवून विलायतेत उपासमार करण्याची वेळ आणली, तेव्हा इंग्लंडने एकमापीपद्धतीप्रमाणे तपास्याने आगबोटी बांधून न्याऱ्याशी टक्कर दिली अशा एकमापी आगबोटी बांधण्याची सर्व देशानी सुरुवात केली आहे.

हिंदुस्थानात १००० टनापर्यंत आगबोटी कलकत्त्यास होतात. येथे आगबोटी बांधवयास अडचणी म्हणजे शिप-यार्डस वगैरे सर्व सामानसुमान जेथे माट्या प्रमाणावर होते, तेथेच स्वस्त पद्धते जोपर्यंत लोखंडी मालाचे कारखाने आपल्या देशात वाढले नाहीत तोपर्यंत येथे आगबोटी बांधण्याचा पंदा वाढणार नाही.

नकाशा व नमुना तयार करणे:—अगदी पहिल्या प्रथम ड्राईंग रूम नकाशा तयार करून घेतात. हे नकाशे तयार करणे अत्यंत खर्चाचे काम आहे. आगबोट बांधण्याचे प्रत्यक्ष काम सुरु करण्याच्या आधी हे सर्व नकाशे तयार करावे लागतात निरनिराळ्या भागाचे नकाशे निरनिराळे तयार करतात. त्यात सर्व मापे अगदी बारकाईने तपासून मांडलेली असतात. ड्राईंग ऑफिसमध्ये प्लॅन तयार झाल्यावर त्या आगबोटीचा एक लहान नमुना तयार करतात. हा नमुना काही फूट लांब असतो. ही नमुन्याची आगबोट पाण्याच्या

टांकित सोडून ती कशी काय हाईल हे साधारणपणे ठरवितात व ती ज्या मिन्हाइकासाठी तयार करावयाची असेल त्याच्या गरजा याय्य रीतीने भागविण्यास ती उपयोगी पडेल किंवा नाही हे या नमुन्यावरून ठरवितात. याप्रमाणे नकाशे-खात्यांतून नकाशे तयार होऊन बाहेर पडले म्हणजे मग ते दुसऱ्या खात्यात घाताने याला मोल्डिंग खाते म्हणतात. येथे प्रत्येक भागाचा नकाशा घेऊन तो पुन्हा आकाराच्या जमिनीवर काढतात व ज्या ज्या ठिकाणी जसजसा आकार किंवा गोलाई असेल तसा आकार बरोबर काढतात या ठिकाणी नकाशात काही चुका झालेल्या असल्यास त्या दुरुस्त करतात.

आगबोट बांधण्याची जागा; घसरण, जोडण्या व प्लः— नकाशाची तयारी झाल्यानंतर पुढे प्रत्यक्ष आगबोट बांधण्याच्या कामाला सुरुवात होते या कामाच्या जांगला घसरण (स्लिप) असे म्हणतात. ही घसरण म्हणजे एक समुद्रम बाधलेला उतार असतो. याचे समुद्रातील टोक पूर्ण ओढोटीच्या वेळी पाण्यात थोडेसे वुडलेले असते व किनाऱ्यावरील टोक पूर्ण भरतीच्या वेळी पाण्याच्या बाहेर वरचे लाववर गेलेले असते. या घसरणीचा उतार अशा वेताने दिलेला असतो की, वेळ येईल तेव्हा आगबोट यावरून सहज घसरत घसरत समुद्रात जाईल ही घसरण ज्या पायावर बाधलेली असते ते अतिशय मजबूत व पक्के असावे लागतात कारण आगबोटीचे व माणसाचे ओत्रे यावर पडते हे पायाचे काम पाहिले तर असे दिसेल की, हजारों टन वजनाचे काकोट यात वापरले असेल. घसरण ही खालची वाजू होय आता उजवी व डावी बाजू पाहू. या दोन्ही बाजू म्हणजे अवाटव्य पोलादी तुळया. दाडे वेगवेगळी जोडणी होय ही या प्रकारची जोडणी दोन्ही बाजूंस करावी लागते साधारण आगबोट जितकी उंच बाधावयाची असेल त्याहून आणखी पुष्कळ उंचपर्यंत ही जोडणी उभारलेली असते या जोडणीच्या माध्यावर दोन्ही बाजूस दुहेरी रूड बसविलेले असतात या रूडावरून मोठमोठे लोखंडी केन (डिगल्या) ठेवलेले असतात व यामुळे जड सामान बाहेरून उचलून आत जागच्या जागी आणून बसविण्यास सोपे पडते. दोन्ही बाजूच्या दोन जोडण्याच्यामध्ये आडवा असा आणखी एक पूल असतो; कधी अधिक हि असतात हे पल एका टॉकामून दुसऱ्या टॉकपर्यंत सरकविता येतात व यांचा उपयोग अवजड सामान उकडून तिकडे नेऊन जागच्या जागी ठेवण्यास होतो. या पुलावर केन असतात. आगबोट बांधण्याच्या म्हणजे प्रत्यक्ष जोडण्याच्या जागेची ही व्यवस्था आहे. ज्या ठिकाणी प्रत्यक्ष सामान तयार होते त्या ठिकाणी हजारो येथे व माणसे व्यपत असतात.

कील उर्फ वूड व सागाडा उभारणे—घर बांधताना ज्याप्रमाणे पहिल्याने पाया बांधतात त्याप्रमाणे आगबोटीचा पहिल्याने मध्यभाग तयार करतात

याला कील असे म्हणतात. यामध्ये निरनिराळ्या जाती आहेत परंतु अलीकडील उत्तम ठरलेली व मोठमोठ्या आगबोटींना यामिलेली कीलची रचना ' सपाटबुडी ' ही आहे. म्हणजे अगबोट जर मधोमध कापून तिचे दोन तुकडे केले तर पाण्या व वुडलेला भाग ईंग्रजी यू अक्षरासारखा दिसेल. हा कील म्हणजे पाण्यात राहणारा आगबोटीचा खालचा भाग होय याला मग बाजूच्या चौकटी जोडतात. आगबोटीची एकंदर पोलादी नाटाचे काम पाहिले तर असे दिसते की पुष्कळ नाटा आडवे उभे जोड देऊन, एकमेकांना बाधलेल्या आहेत घर बांधण्यापूर्वी लाकडाचा जोडणी ज्याप्रमाणे ३१४ मजल्यापर्यंत बांधित जातात व मग मधल्या भिती, पडद्या वेगळे करतात, त्याचप्रमाणे आगबोटीची जोडणी अथवा सागाडा आधी तयार करून घेतात व मग त्याला मोठमोठे पत्रे जाडतात.

दुहेरी बुडाचा फायदा—पूर्वी बुडाला व बाजूंना एकरी पत्रे वापरीत असत. परंतु अलीकडे दुहेरी पत्रे लावणे फायदेशीर ठरले आहे. ही गोष्ट ग्रेट इस्टर्न नावाच्या आगबोटीत अनुभववास आली. ही आगबोट २५२ फूट लांब आहे. एका प्रवासात खडकावर घासून हिच्या बुडाला १०० फूट लांब भगदाड पडले, परंतु दुहेरी बूड असल्यामुळे पहिले पत्रे जरी फाटून गेले तरी त्याच्या आतील पत्रे गाबूत राहिल्यामुळे ही आगबोट सुरक्षित गेली हा अनुभव आल्यामुळे नवीन आगबोटी दुहेरी बुडाच्या बांधण्याची रीत निघाली आहे व पूर्वी बांधलेल्या आगबोटाना (खचकडे न पाहता) दुहेरी बूड लावण्यात येत आहे. व्हाईट स्टार कंपनीची टिटॉनिक आगबोट बफाला लागून बुडाल्याचा हकीकत सर्वांना माहीत आहेच यानंतर टिटॉनिकच्या सारखीच दुसरी आगबोट आर्लॅपिक होती, तिला अडीच लक्ष पौड खच करून व्हाईट स्टार कंपनीने दुहेरी बूड बसवून घेतले. मॅरिटानिया नावाच्या आगबोटीला दुहेरी बूड आहे इतकंच नाही तर पाण्यात बुडणागा जितका भाग आहे तितका सर्व दुहेरी पत्र्याचा आहे.

लोखंडी नाटाचा सागाडा व त्याला जोडावयाचे पत्रे याना भोके आधीच पाडलेली असतात या भोकांची मोठ्ठ्याद करणे कठिण आहे सर्व भोकांत रिव्हंड घालून ती यांत्रिक हातोळ्यांनी फुटवून घट करतात. हे यांत्रिक हातोडे दाबलेल्या हवेने किंवा पाण्याने चालतात.

पुढचे आणि मागचे टोकः—आगबोटीचे पुढचे टोक व मागचे टोक यात फार अंतर आहे पुढचे टोक उंच असून त्याचा पुढील भाग अगदी निमुळता झालेला असतो. आगबोटीची रेंदी जरी कितीहि असली तरी सर्व आगबोटीचे पुढचे टोक अगदी निमुळते म्हणजे पाचरीसारखे असावे लागते हे टोक पाण्यात घुसते. टोक जर रुंद किंवा चपटे असते तर पाण्याचा अडथळा फार झाला असता व आगबोटीचा गति आली नसती. पुढच्या लाटांचे

पाणी आंत येऊं नये झणून हें टोक उंच करून जसजसें मागें यावे तसतशी उंची कमी केलेली असते.

मागचें टोक फार निराळ असतें. याला निराळया प्रकारचें काम करावयाचें असते. याच्या खालच्या बाजूस पंखा फिरत असून शाक्तीचे गतीमध्ये रूपांतर होत असतें. या टोंकावर पाहिल्यानें सर्वे जोर येतो. आगबोट वळविण्याचें साधन जें सुकाणू तें या टोंकास लावलेलें असते. झणून आगबोट वळविताना पाण्याचा जोर या सुकाणूवर व त्यावरून मागच्या टोंकावर आपोआप येतो. झणून हें टोक करताना त अतिशय काळजी-पूर्वक व बळकट करावे लागते. वर सांगितलेलें पाण्याच्या मागचे आवण त याच भागात असतें. त्यावर फार जोर असतो. एकंदरीत पुढच्या टोंकाच्या मानानें मागचें टोक फार बळकट करावें लागते. अलीकडे काही आगबोटींना दोन पंखे लावतात यामुळे या टोंकाच्या रचनेत आणखी फरक पडतो. हीं दोन टोंके निराळीं तयार करून मग “कॉल” ला जोडतात. तसेंच टोक तयार करण्याच्या आधी त्याचा लाकडी नमुना तयार करतात. या नमुन्यावर निरनिराळीं अतरे दाखविणाऱ्या रेषा आखून ठेवतात व त्यावरून मग मागचें टोक तयार करताना काही चूक होत आहे की काय हे पाहून चुका दुरुस्त करण्यास सोपें पडतं

शाफ्टिंग, सुकाणू व पंखा बसवून जहाज तरगावणें — घराच्या रचनेत ज्याप्रमाणें निरनिराळें मजले व खोल्या असतात तशा आगबोटीवर असतात. वर जो आधी तयार केलेला पोलादी सागाडा मागितला त्या सागाड्यामध्ये ठिकठिकाणी आडव्या नाटा बसवून येजिलेली रचना होईल अशा मापाची भोके आधीच पाहून ठेवलेली असतात. यामुळे एकदा कामास सुरुवात झाल्यावर जोड कामाची उठावणी फार झपाट्यानें होते

वर सांगितल्याप्रमाणे सागाडा, वूड व बाज तयार झाल्यावर मुख्य शाफ्टिंग आत बसवून घेतात, नंतर पंखा व सुकाणू बसवितात. इतर यंत्रें आधी बसवितातच असे नाही मुख्य इंजिन व बॉयलर बसविण्याच्या आधी इतर तयार झालेले जहाज पाण्यांत सोडतात. पाण्यात सोडण्याची तयारी करण्यास आधी सर्वे “घमरणला” वेंगण, चरबी वगैरे लावतात. यामुळे आधीच उतरण्या असलेल्या भागावर आगबोटीच्या बाजू सहज घसरूं लागतात. वावेळी, बाधण्याच्या वेळीं आजूबाजूस दिलेले धिरावे व ताण काढून घेतात. पाण्याच्या दाबानें चालणाऱ्या यंत्रांनीं पहिल्यानें जोर लावून जहाजास सरकवितात अगदीं पहिल्यानें सरकण्याची गति फारच थोडी असते; ती इतकी कीं डोळ्यांनीं दिसत देखील नाही. इतक्या मंदगतीनें आगबोट आरंभी सरकत असते तरी वेंगण लावून बुलबुळीं केलेल्या भागावर जसजशी ती जास्त येते तसतशी ती जास्त जोरानें पुढें सरकूं लागते. आगबोटीचे वजन फार असल्यामुळे गुरुत्वाकर्षणानें हा जोर झपाट्यानें वाढून आगबोट सरकून पाण्यांत जाते हे काम करण्या-

साठीं मुख्यतः भरतीची वेळ पाहतात कारण तेव्हां फार लाबपयेंत जावे लागत नाही

इंजिने व बॉयलर यांची स्थापना व उरलेल्या कामाची पूतता:—पाण्यात तरंगू लागल्यावर मग साखळ्यांनीं बांधून दुसऱ्या ओढणाऱ्या आगबोटींनीं १ आगबोटीस तिच्याकारिता ठरविलेल्या जागी नेऊन ठेवितात तेथे ओढून नेल्यावर मग इंजिने व बॉयलर आत सोडतात. कारण असें कीं, हे फार मोठमोठे डाग असल्यानें याना आंत सोडावयास मोकळी जागा पुकळ लागते.

इंजिन व बॉयलर आंत बसल्यावर मग बाकीच्या कामास सुरुवात होते. हे काम म्हणजे सुतारकाम, दिवेबत्त्या, सामान-सामान, आफिसे, रहावयाच्या खोल्या वगैरे बाधणें हे होय. याकरिता लागणारे सर्व सामान आधीच आणून ठेवलेलें असतें खिळे, बोल्ट वगैरे ज्या त्या मापाची प्रमाणशीर असतात कपाटें, टंबलें, खुर्च्या, दिवे, टांगावयाचे नकशीचे ब्रेकेट हे अगदीं मापाप्रमाणे असतात. ज्या जागें सामान बसवावयाचें असलें त्या जागेत व सामानावर एका इंचावाढि फरक पडत नाही. [ले. दिवाकर यशवंत फाटक.]

आगबोट लागणें, लक्षणें.—समुद्रामध्यें आगबोट हलूं लागली म्हणजे काही माणसाना अशक्तपणा मळमळणें, वात, चक्कर आदिकरून लक्षणें मुख्यतः होतात. आगबोटीची एकदा एक बाजू खालीं समुद्रात जाणे नंतर तीच बाजू पुनः वर येणें. अशी एकसारखी हालचाल सुरू झाली म्हणजे मस्तकात कसेसेच होऊन भोवळ येत व पोटात ढवळून येऊन तोंडास मळमळ सुटून वाति होण्याची भांति वाटते, किंवा वात्या होतात हे प्रथम वार्तामध्ये फक्त खाळिले पडतें. नंतर पित्ति-श्रित पाणी पडूं लागतें जोरानें ओकाऱ्या आल्याऱ्या प्रथामुळे थोडे रक्तहि वातांबरोबर पडते. ज्या मानाने बोटीच्या वर-खालीं होण्याच्या हालचालीचा जोर असलें त्या मानानें वातांस चढउतार पडतो तरी पण मधून मधून वाती आपोआप थावून रोग्यास अंमळ विथानि मिळते व त्यास अंमळ निद्राहि लागत. वाति होऊं लागली म्हणजे शरीरास फार ग्लानि येतः व म्हणून सर्वांग पाडारे फटफटीत व थंड घामानें डब-डबलेलें, नाडी अशक्त व शरीरास व मनास पराकाष्ठेची ग्लानि व औदागिन्य अशी लक्षणे होतात. अगोदरच इतर रोगामुळे शरीर खंगलेलें नसेल तर या दुखण्यापासून कोणाहि उतारु सहसा दगावत नाही.

कारणें — अशीं लक्षणे का व्हावांत याची कारणे अनेक आहेत. आपलें शरीर तोलून धरण्याच्या कामीं भोंवतालच्या पदार्थावर भिस्त ठेवण्याची आपणास उपजत संवय झालेली असते, व ती संवय आगबोट हलते तेव्हा आपणांस नडते व माणसास आपला शोक जाईल असें प्रतिक्षणीं वाटते. या भीतीमुळे मेद्वर व मज्जास्थानावर एकसारखे भीतीचे आघात होत राहून शरीरतोलनाचे कार्य आपोआप घड-

प्यास घास पडतो रुधिराभिसरणांत फार चळविलच उडून रक्तावाहिनातील रक्ताच्या दाबांत फरक पडतो व म्हणून वाति, मळमळ ही बिन्दे होतात. हा रक्तातील मुख्य उदरातील पोट वगैरे इथिथे बरीच हलतात व तसेच नेहमीप्रमाणे डोक्याचा उपयोग शरीरतोलनाच्या कामी निरुपयोगी झाल्यामुळे या असहाय स्थितीत आपखी भर पडते. बाकी अंधार असला किंवा उतारू अंध असला तरी देखील त्यास आगबोट लागते यावरून दृष्टांवी शरीरतोलनाच्या कामी मदत गीण असली पाहिजे. रोम्याच्या मनात जहाज लागण्याची अगोदरच दहशत असल्यास बोट इल्ले लागतांक्षणी त्यास वाति होते. आगबोट मळ मळ कापसांत बुडाल्याप्रमाणे एकदां बरीच खोल खाली व पुनः बरीच उंच वर होत असल्याची मनास व शरीरास स्पष्ट जाणीव, आगबोटीवर येत असलेले नानाप्रकारचे उग्र वाम व घाणी यांमुळे माणसाचे डोकें फिकून त्यास वाति होते.

गे गचि किंसा.—पुष्कळ लोक आगबोट न लागण्यास अमुक उपाय अगर औषध चागलें आहे असे म्हणतात पण ते खरे नाही. बोट याप्रमाणे जोपर्यंत वर खाली इल्ले न देण्याची बुक्कि निघाली नाही तोपर्यंत उतारूस थोडी फार वाति निसर्गानियमानुसार होणे अपरिहार्य असते खोबती कोचे व खुर्च्या आरामात पडून रहाण्यासाठी टांगतात, पण त्यांपासूनहि फारसा उपयोग नसतो जहाज मोठे असून त्याच्या पुढाशी पुष्कळ बजन असेल तर आगबोट कमी हालते परंतु तसा बोटीतहि वाति होत नाही असे मात्र नाही या रोगावर टारलेला औषधे अगदी रामबाण भरातात असे नाही. एखाद्या औषधाने एखाद्या रोम्यास गुण वाटला तर त्याच औषधाने दुसऱ्या उतारूचीहि वाति थाबते असा नियम नसतो. पित्तघामक औषधे (पोटॅशियम ब्रोमाइड, क्रोरल हेड्रेट, ब्रोमुराल) ही पुष्कळाना उपयोगी पडतात कोणी डॉक्टर याच्या उलट म्हणतात की जहाजावर पाय ठेवण्यापूर्वी दोन तास तरी निदान अगोदर कडक कॉफी एक लहान पेलाभर प्यावी. त्यामुळे वाती झाली तरी ती इतकी मंयकर नसते, व ती अजीवात न होण्याचाहि संभव असतो. आगबोट चालू होताक्षणी किंवा ती चालू होण्याच्या अगोदर सुद्धा डांळे मिटून उंच उसे व बेता पडून अगर निजून राहणे. याप्रमाणे थंडीपाऊस नसल्यास कोठेंत निजून राहण्यापेक्षा डेकवर निजणे चांगले. असे केल्याने बहुधा आगबोट लागण्याचे टळते. डेकवर पाय मात्र पांघरणात चागले गुरफटून प्यावे. पण काही जणाना कोठेंतच पायाशी ऊन पाण्याची वाटली ठेवून बरे वाटते; कारण त्याने झोप सहज लागते, व त्या वेळेपुरती तरी निदान बातीची किंवा भोवळीची धास्ता नसते. वाति अखेर झालीच तर ती बरीच झाल्यावर गलाभि येऊं नये म्हणून वेळेवरच भराकडून पातळ लापशी किंवा तसलेच काही हलके व पातळ पदार्थ बांटात जाऊं यावेत. सोडावाटर, लेमो-

नेड, अर्शी थंड व फसफसणारी पेये घेतल्याने किंवा बर्फ, क्रोरोफॉर्म, अरू, हायड्रोसायनिक ऑसिड घेतल्याने बातीचे शामन होते मात्र ही शोबटली औषधे विषारी आहेत म्हणून ती डॉक्टराकडून घ्यावीत. आल्कोहॉल (दारू) पिणे बहुधा निरुपयोगीच असते, कारण त्याने उलट वाति वाडून गलानि फार येते. काही रोम्यांच्या पाठीच्या कण्यावर बर्फाची लांबोडी पिशवी ठेवून त्यांना बरे वाटते आम्हिल नायट्रेट व कॉकेन ही औषधेहि कधी गुणावद्द होतात व कधी होत नाहीत.

आगरकर (१८५६-१८९५).—महाराष्ट्रीय लेखक व समाजसुधारक गोपाळ गणेश आगरकर यांचा जन्म सन १८५६ साली झाला गृहस्थितीत अगदी गरिबीची असल्यामुळे आपल्या आताच्या आश्रयानेच यांनी रत्नागिरीस व वऱ्हाडात विद्याभ्यास केला. सन १८७५ साली म्याट्रिक्युलेशन परीक्षा पास होऊन हे डेक्कन कॉलेजात आले. त्याच्या पुढील परीक्षा सारख्या उतरत गेल्या व सन १८७९ साली त्यास दक्षिणकेलेंची जगा मिळाली. या सालच्या सप्टेंबर महिन्यातच स्वतंत्र शाळा आणि कॉलेज काढण्याचा विचार ठरविण्यात आला. पण या साली यांची एम. ए. ची परीक्षा न उतरण्यामुळे आपली एक वर्षे कॉलेजात राहून सन १८८० साली एम. ए. ची परीक्षा पास झाल्यावर हे "न्यू इंग्लिश स्कूल"च्या मदतीत येऊन काम करू लागले. शाळेत व कॉलेजात असताना याम मराठीत लिहिण्याचा आदर अमे, व डेक्कन कॉलेज संमेलनाकडून एका मराठी निर्बंधाबद्दल याम बक्षीसहि मिळाले होते. यांच्या मनाच्या प्रवृत्तीस अनुकूल असे इतर समवृत्तीच्या स्नेहाचे प्रोत्साहन मिळाल्यावर त्यांनी मोठ्या हौसेने व आनंदाने विद्याप्रसाराच्या कामी आपले आधुनिक खर्च करण्याचा निश्चय केला. तो त्यांचा निश्चय शेवटपर्यंत टळला नाही. कॉलेजात असताना याचा विषय इतिहास हा होता. त्याच्या अभ्यनाने ह्याच्या मनाची स्वाभाविक प्रवृत्ति उत्तरोत्तर दृढ होत गेली. न्यू इंग्लिश स्कूलमार्थे आल्यानंतर त्याच माला केसरी व मराठा ही दोन पत्रे काढण्याचे ठरून त्यांपैकी केसरीच्या संपादकाचे काम याकडे देण्यात आले. आगरकरांचा व त्याच्या मित्रांचा मुख्य उद्दिष्ट कार्याखेरीज इतर बाबतीत पहिल्यापासूनच दोषा मतभेद होता; परंतु १८८८ सालापर्यंत तो विशेष रीतीने व्यक्त करण्याची कोणासहि आवश्यकता दिसली नाही. या सालच्या सुमारास डेक्कन एज्युकेशन सोसायटीत व अन्यत्र ज्या कांही गोष्टी पडून आल्या त्यांमुळे केसरी आणि सुधारक अशी दोन पत्रे करारी लागली. "कोणताहि हाती घेतलेला विषय मार्मिक आणि जोरदार रीतीने प्रतिपादन करण्याची याची छेळी त्यांच्या लेखावरूनच चांगली व्यक्त होती. केसरीस संपादकी स्थिति येण्यास गोपाळराव हे पुष्कळ अशी कारणेभूत झाले होते. इतकेच नव्हे तर केसरीचे संपादक याच नावाने त्याचा व महाराष्ट्रातील लोकांचा काही वर्षे परिचय होऊन

तो संबंध कोल्हापूर प्रकरणाने अधिक दृढ झालेला होता. देशी वर्तमानपत्रांत जर काही महत्त्व आले असले तर ते बऱ्याच अंशी आगरकर यांच्या बुद्धिमत्तेचे व मार्मिक लेखांचे फळ होय," असे उद्गार केसरीने यांच्या मृत्युलेखांत काढले आहेत. शाळा व कॉलेज यांचे काम करून राहिलेला वेळ पंधरा वर्षेपर्यंत, त्यापासून म्हणण्यासारखी काही किफायत नसता, त्यांनी वर्तमानपत्रे चालविण्यांत घालावेला. यावरून मराठी भाषेच्या द्वारे आपले विचार लोकांपुढे मांडून त्यांस एक प्रकारची शिक्षण देण्याची आगरकरांची उत्कृष्ट इच्छा व हेस पूर्णपणे व्यक्त होते. त्यास दम्याची विकृति पहिल्यापासूनच होती; त्यामुळे त्यांच्या शरीराची काठी मजबूत असताहि शेवटची १०१२ वर्षे ते सतत थोडेबहुत आजारी होते. त्यांनी औषधोपचार अतिशय वेले पण त्यांपासून काही गुण आला नाही; व शेवटी एक दोन वर्षे तर त्यांची प्रकृति पुष्कळ थकली होती. शेवटी शेवटी त्यांच्या यकृतसहि विकार होऊन त्यामुळे पायास सूज आली व अखेरीस उदर होऊन त्यास १७ जून १८९५ रोजी सकाळी देवाहा झाला.

‘सुधारक’ पत्रांतील लेखांखेरीज आगरकरांनी लिहिलेली दोन तीन पुस्तके आहेत. ‘आमचे डोंगरांतल १०१ दिवस.’ यांत डोंगरी तुरुंगांतल अनुभव व विचार प्रकट केले आहेत. शेक्सपियरच्या हॅमलेट नाटकाचे भाषांतर ‘विकारविलखित’ नावाचे केलेले आहे. त्या पुस्तकाच्या योग्यते-संबंधाने बराच मतभेद होईल. हॅमलेटचे पात्रच रंगविताना भाषांतरकाराने अनभिज्ञता दाखविली आहे. पुष्कळांना अपरिचित असणारे त्यांचे आणखी एक पुस्तक व्याकरणांतल वाक्यमीमांसेसंबंधी आहे. “केसरीतील निवडक निबंध” या प्रथद्वयांत आगरकरांनी लिहिलेले बरेच लेख आहेत. ते त्यांनी केसरीचे संपादक असताना लिहिले. सुधारकांतले त्यांचे लेखहि प्रसिद्ध झालेले आहेत. महाराष्ट्रीय मध्यम वर्गाचा आयुष्यक्रम आर्थिक कारणांनी बदलत चालला तेव्हा नवीन परिस्थित्यनुकूल अशा आयुष्यक्रमाने समर्थन यांनी केले. यामुळे “सुधारक” नावाचा वर्ग यांस आपला तत्त्व-वेत्ता समजत असे.

[सं द र्भ ग्रंथ—परतुरे—आगरकर. व. बा. नाईब—आगरकर. मनोरंजन—आगरकर अंक, पु. २२ वें. केसरी १८११/१८९५. आगरकरांचे निबंध. केसरीतील निवडक निबंध इत्यादि.]

आगरवाल.—मुंबई, मद्रास खेरीज करून सर्व प्रांतांतून याची वसति जास्त आढळते. विशेषतः पंजाबांत व संयुक्त-प्रांतांत आगरवाल लोकांची वसति जास्त आहे. १९११ च्या खानेसुमारीत यांची संख्या १०,१९,६९८ (पैकी ५,४०, ४१२ पुरुष व ४,७२,२८६ स्त्रिया) भरली. यांत हिंदू, शीख, जैन, बौद्ध व मुसलमानधर्मी आहेत.

हिंदूंची संख्या सर्वांत जास्त (९,३१,७३३) असून त्याखालील जैन आगरवाल भरतात.

चा ली री ती—दसऱ्याच्या दिवशी हे घोड्याची व शस्त्रा-खांची पूजा करितात भाटिया मारवाड्यांच्याप्रमाणे हे दिवाळीत वहीपूजन न करितां दसऱ्याला करतात; यावरून कांहीं असे म्हणणे पडते की यांचे पूर्वज स्वतःस क्षत्रिय समजत असोवत.

बहुतेक हिंदू आगरवाल विष्णूची उपासना करतात. शिवाची व शिवशक्तीची उपासना करणारे कांहीं आहेत; तरी पण यांच्यात पशुहत्या व मद्यमांसभक्षण नाहीच म्हटल्यास चालेल. जैन आगरवालाविषयी तर विचार करावयासच नको. कारण ते पूर्ण अहिंसाप्रत पाळणारे. तेव्हा या समान चालीरीतींमुळे जैन व शैववैष्णव आगरवालांमध्ये शरीरसंबंध होण्यास हरकत येत नाही. जेव्हा नवरा व बायको एका धर्माची नसतात तेव्हा बहुधा बायको नवऱ्याचा धर्म विधिपूर्वक स्वीकारते व माहिरी असताना वेगळे करून खात. यांची श्रुतिदेवता लक्ष्मी असून, पिंपळाच्या झाडालाहि फार मानण्यांत येते. बायका नागाचीहि पूजा करतात. इतर हिंदुप्रमाणे ब्राह्मपक्षे करण्याची यांच्यांत चाल आहे.

आसाम मधील आगरवाल.—आसाम प्रांतांत ह्या जातीची लोकसंख्या ५,३६० (सन १९११) आहे. उत्तर हिंदुस्थानातील ह्या जातीचे लोक श्रमंत व्यापारी असून मनुने केलेल्या वैश्यवर्णीतील आपण आहो असे ते म्हणतात. ‘कया’ ह्या व्यापक शब्दाने ह्या जातीचे सर्व लोक दर्शविले जातात.

पुणे जि. ल्हांतील आगरवाल.—या जातीची वसति पुणे जिल्ह्यातील हवेली, मावळ, शिरूर, पुरंदर व खुद्द पुणे शहर इतक्या ठिकाणी आहे. ते स्वतांस आगरसेन नांवच्या ऋषीचे वंशज मानतात. या ऋषीच्या सतरा मुलांची शेफाच्या सतरा मुली ज्या नागकन्या त्यांच्याबरोबर लग्न झाली. त्यांच्यांत सतरा गोत्रे आहेत, त्यांपैकी बासल, एरण, कासल, गार्गे, गोएल, मंगल व मितल ही मुख्य आहेत. यांच्यांत सगोत्रविवाह होत नाहीत. ते मूळ आप्ता येथून आले व मारवाडांत कांही दिवस राहून सुमारे दीडशे वर्षांपूर्वी पुण्यास आले. त्यांच्यांत सच्चे आगरवाले, दश व विश आगरवाले आणि मराठा आगरवाले हे पोटभेद आहेत. मराठे आगरवाले ही सच्च्या आगरवाल्यांची अनौरस संतति होय. सच्चे, दश व विश आगरवाले यांचा परस्पर शेटीबेटी-व्यवहार होत नाही. पण त्यांचा धार्मिक आचार व चाली-रीती यांत फारसा फरक नाही. त्यांच्यांत गणपतलाळ, गिरधारीलाळ, कन्हारिाल, नारायणदास, विठ्ठलास इत्यादि पुरुषनामे, व आगीरथी, गंगा, जन्ना, लक्ष्मी, राई वगैरे स्त्री-नामे सामान्यतः आढळतात. ते मारवाडी बाण्यासारखे विस-तात व मध्यम बाण्याचे व नीटस असतात. यांच्या बायका देखण्या असतात. ते घरांत मारवाडी भाषा बोलतात, पण

बहुतेक हिंदुस्थानी व गुजराती भिळून बनलेली भाषा^१ बोलतात. ते पळे शाकाहारी असून कांदे, लसूण, गाजर, व मसूर हे जिन्नस ते खात नाहीत. ते दक्षिणी ब्राह्मणाप्रमाणे पोशाख करतात व जानवे किंवा तुळशीची माळ गळ्यात घाळतात. ते शेंडी, कल्ले व कर्धी कर्धी दाढीही ठेवतात बायका चोळ्या, व जोडे घाळतात. व ओक्यापासून पायापर्यंत शुभ्र वस्त्र अंगाभोवती घेतात. त्या डोक्यात बोर, कानांत छुबें, नाकात नथ, आणि मंगळसूत्र, वाज्रबंद, बिचवे, कडी वगैरे दागिने घाळतात. पुरुष हाताच्या बोटांत अंगठ्या-खेरीज दुसरे काही दागिने घाळीत नाहीत. त्याच्या जेवणात तांदूळ, डाळी, भाजीपाला, गहू, लोणी, मसाला वगैरे जिन्नस असतात. ते महनती, गरीब, व्यवस्थित व कंजुष असतात. हे लोक उदमी, व्यापारी, वाणी, सावकार, धान्य व कापडाचे दुकानदार, हलवाई, शेतकरी व जमीनदार असतात. हे धार्मिक वृत्तीचे असून मुख्यतः बालाजीचे उपासक आहेत. त्यांचे पौरोहित्य मारवाडी ब्राह्मण व त्यांच्या अभावी देशस्थ ब्राह्मण करतात. ते पंढरपूर, मथुरा, नाशिक, महादेवावन व रामेश्वर येथील यात्रा करतात. ते एकादशी, महाशिवरात्र, रामनवमी, गोकुळअष्टमी, वगैरे उपोषण करतात; आणि होळी, दसरा, दिवाळी वगैरे सण पाळतात. रामानंद किंवा बळभावाय पंथाच्या लोकांना गुरु करून त्यांना ते मोठा मान देतात. मूल जन्माला आल्यावर पांचव्या दिवशी ते सटवाईची पूजा करतात. मूल महिन्याचे झाल्यावर त्याचे नाव ठेवतात. मुलगा आठनऊ वर्षांचा झाला म्हणजे त्याला गुरूकडे नेतात व गुरु त्याच्या गळ्यात तुळशीची माळ बांधतो व कानात मंत्र सांगतो. मुलीची वढा ते बारा वर्षांच्या दरम्यान व मुलाची पंधरा ते वीस वर्षांच्या दरम्यान लग्ने होतात. या जातीत विधवाविवाहाला मोकळीक नाही. ते मृतानां जाळतात.

[सं द र्भ ग्रं थ.—रिस्ले-ट्राइव्स अँड कास्ट्स ऑफ बँगाल. कूक-ट्राइव्स अँड कास्ट्स ऑफ नॉर्थ वेस्टर्न प्रॉविन्स-सेस अँड ओथ. प्रौसे-मथुरा. ए. रि. ए. (बनिया). डॉ. गॅ. व्हॉ. १८, भाग १. सेन्सस ऑफ इंडिया १९११.]

आगरी—यांस आगळे कुणबी असेंहि म्हणतात. हे अजून मराठ्यांत मिसळले नाहीत. हे लोक ठाणे जिल्हा कुलाबाजिल्हा व जंजिरे संस्थान यातून आढळतात. यांची एकंदर लोकसंख्या १९११ साली २३३५५३ होती. पैकी ठाणे जिल्ह्यांत १६५४८ व कुलाबा जिल्ह्यांत १९६७११ अशी आगरी वसति होती. १९११ सालच्या खानेसुमारीत स्वतः काम करणारे असे ६२५४५ पुरुष व ४७००० स्त्रिया यांच्या धंद्याची वर्गवारी काढिली होती. तीत असे आढळून आले की, ४७८९४ पुरुष व ३५४८१ स्त्रिया शेतकी करितात. केवळ ६१ पुरुष व ६२ बायका, मिकारी, गुन्हेगार किंवा अनौचित्ये धंदे करणारे सांपडले.

शुद्ध आगरी, दास आगरी व वरप आगरी असे या जातीचे तीन पोटविभाग आढळतात.

शुद्ध आगरी.—या जातीच्या मिठ आगरी, जस आगरी, ढोल आगरी अशा तीन शाखा आहेत. याचा परस्परता रोटीबेटी व्यवहार चालतो. हे ठेगणे व काळे असून कष्टाळ असतात. याचा पेहेराव म्हणजे कमरेभोवती गुंडाळलेले आवूड धोतर, अंगरखा, कुणबी पद्धतीचे पागोटें असा असतो. हे कटे दारूबाज असतात. याचा नित्याहार तांदूळ, मासे वगैरे असतो. यांचे व्यवसाय, शेतकी, मोठ तयार करणे वगैरे असून हे व्यवहारात मितव्ययी व चोख असतात. सर्व हिंदू देवता यांना मान्य आहेत. त्यांच्या आवडीचीं दैवते म्हणजे चेडा व इतर स्थानिक देव होत. मद्यपी असल्यामुळे हे प्रायः द्रव्यहीन असतात.

दास आगरी.—याच्या उत्पत्तीसंबंधी पुढे दिलेली दंतकथा नमूद करण्यासारखी आहे. एका आगरी स्त्रीची मुले वाचत नव्हती. तेव्हा तिने महाराच्या देवाला असा नवस केला की, माझे मूल जर जंगल तर मी डोक्यावर गाईचे हाड व कानावर लोकरांचे फूल खोबून महाराज्यात प्रवेश करीन. नवसानंतर तिचे मूल जंगले व तिने आपला नवस फेडला. या धर्मबाह्य कृत्याबद्दल तिला जाति-बहिष्कृत केले. दास आगरी हे तिचे वंशज आहेत. याचा शुद्ध आगऱ्याशी रोटीबेटीव्यवहार नाही.

वरप आगरी.—हे एके काळीं ख्रिस्ती होते असे दाखविणारे पुरावे यात शिल्लक आहेत. कारण याच्यात गोभक्ष, सोक्ष, फर्नम वगैरे आडनावे आढळतात. रामचंद्र बाबा जोशी, भाई मुकुंद जोशी व विठ्ठल हरि नाईक बंधू या तिघा माध्य-दिन ब्राह्मणाच्या सहाय्याने त्यांना पावन करून पुन्हा जातीत घेतले असे म्हणतात (इ. स. १८२०-२८). यावरून याना नवे मराठे असे म्हणतात. शुद्ध आगरी व दास आगरी यांना हलके मानतात. याचा धर्म व आचारविचार इतर आगऱ्यांप्रमाणेच आहेत.

आगरी लोकांची विशेष मद्यासक्ति व त्याची हलक्या सलक्या देवतांची उपासना ही पाहून अर्थ व अनर्थ याच्या विषयी चुकीच्या कल्पना बाळगणारे खानेसुमारीकार स्थाना अनर्थ समजतात. मॅकिनटॉश व विल्सन त्यांना कोळी समजतात (ट्रॅन्स. बँबे. जि. भा. सोसायटी १. १९४).

आगरी जातीचा इतिहास.—हा आगरी मंडळी येथे प्रमाणे सांगतातः—सुमारे ६०० वर्षांपूर्वी अलीबाग तालुक्यांत तीन लहान लहान राज्ये होती. एक चोलास, दुसरे आवास सासवणे येथे व तिसरे सागरगड येथे. चोल व आवास येथे हिंदू राज्ये होती व सागरगडावर दिल्लीच्या बादशाहाच्या वतीने सुलुमान सरदार रहात असून तो दोन्ही हिंदू राज्यांसबद्ध करभार वसूल करून तो दिल्लीस पाठवी. पुढे सागरगडावरील सुलुमान सरदार बलात्का होऊन दिल्लीस कारभार पाठविलाचा शाखा व बाप-

शहाचे हुकूम अमान्य करून लागला. झणून दिल्लीच्या बादशहाने एक सरदार त्याच्या पारिपत्याकरिता पाठविला; परंतु त्यास यश न येता तो दिल्लीस परत गेला. नंतर बादशहाने दुसरा सरदार पाठविण्याचे ठरवून मुंगीपैठणाचा मांडलिक राजा बिंब यास पत्र पाठवून दिल्लीहून येणाऱ्या सरदारास मदत करण्याविषयी विनंति केली. राजा बिंब याने ती सरकारची विनंति मान्य करून आपले सर्व सैन्य घेऊन ठरल्याप्रमाणे दिल्लीहून येणाऱ्या मुसलमान सरदारास ठाण्याजवळ येऊन मिळाला. मुसलमान सरदाराने पश्चिमेच्या बाजूने जाऊन गडावर स्वारी करावी, व लढाईस सुरवात झाली म्हणजे राजाने आपले लोक घेऊन पूर्वेकडील बाजूने गड चढून हल्ला करावा असे ठरले होते. त्याप्रमाणे दोघेहि चालू करून गेले. पश्चिमेच्या बाजूस लढाईस सुरवात झाल्याबरोबर राजा बिंबाने आपल्या सर्व लोकांसह गड वरून छाप्या घातला; व गडावरील सरदाराचा मोड करून त्यास पकडून दिल्लीहून आलेल्या सरदाराबरोबर त्यास दिल्ली पाठवून दिले व आपण गडावर राहून राज्यकारभार पाहू लागला. काही दिवसांनी त्याने चौक व आवास सासवणे येथील राज्ये जिंकली. आसपास कोणी शत्रू नसल्यामुळे राजाने परत जाण्याचा बेत रहित करून तेथेच कायमचे राज्य स्थापण्याचे ठरविले. त्याच्या सैन्यासहि हा बेत पसंत पडून ते तेथेच राहिले. शाततेच्या वेळी इतक्या मोठ्या सैन्याची जरूर नसल्यामुळे राजाने पुरेसे लोक पदरी ठेवून बाकीच्यांना मिठागरे बांधून दिली व जरूर त्या ठिकाणी गांवठाणे वसवून तेथे वसाहत करण्यास सांगितले. मिठागराचे उत्पन्न चांगले व किरायातशीर असल्यामुळे मुंगीपैठणास जाण्यापेक्षा येथेच राहणे या लोकांस अधिक आवडले. राजा बिंबानंतरहि त्याचे वंशज हे राज्य पुढेकड वंशे सुरळीतपणे चालवीत होते. या इतिहासामध्ये बिंब हा बादशहाच्या विनंतीवरून त्याच्या मदतीसाठी इकडे आला हे विधान संशय स्पष्ट आहे.

पुढे हळूहळू मिठागरे व वसाहती वाढत जाऊन आगरी लोकांची वसति कुलाबा जिल्ह्यातील अलीबाग, पेण, पनवेल, कर्जत, रोहे व माणगांव तालुक्याचा थोडा भाग येथे व जंभिरा व ठाणे जिल्ह्याचा बराच भाग या ठिकाणी पसरत गेली. जेथे खाटपणाचा भाग आहे तेथे व त्याच्या लगतच्या प्रदेशातच कफ आगरी लोकांची वसति पसरलेली आहे, याचे कारण असे दिसते की मिठागराचा धंदा चांगला व किरायातशीर वाटल्यामुळे राजा बिंबाने मिठागरें बांधून दिली ती त्याच्या बरोबर असलेल्या लोकांसच पिकविण्याचा हुकूम दिला असावा व त्यामुळे दुसऱ्या लोकांचा या धंद्यात शिरकाव झाला नसावा असे दिसते. याप्रमाणे हा धंदा आगरी जातीत पिढ्यापिढ्या चालत आलेला आहे असे हल्लीच्या स्थितीवरूनहि स्पष्ट दिसत आहे. नवीन आलेल्या लोकांचा मुख्य धंदा आगराचा होऊन राहिल्यामुळे व अपरिचितपणामुळे

त्यांच्या जातीचे नांव मूळच्या लोकांस माहीत नसल्यामुळे मूळचे लोक ह्या नवीन लोकांस आगरी, या नांवाने संबोधून लागले व पुढे हेच नांव त्या विशिष्ट लोकांच्या जातीचे नांव म्हणून प्रचारात आलेले दिसते. अनेक जातीची नावे धंद्यावरून पडलेली आहेत या तत्त्वास धरूनच या जातीचा आगरी पिकविण्याचा मुख्य धंदा झाल्यामुळे या जातीस आगरी हे नांव पडले असे दिसते.

ज्ञातीचा आरंभो व्रती मा ठां प्र य त्न.— हा त्यांच्या खालील पुढाऱ्यांच्या प्रयत्नावरून लक्षांत येईल: १. कै. जनार्दन हिराजी दमासे जे. पी. रहाणार मुंबई हे ज्ञातीतील पहिले जे. पी. होत. हिंदुसुसुलमानांच्या दंग्याच्या वेळी त्यांनी आपल्या ज्ञातीतचे चांगली कामगिरी केली. २. कै. रामजी बाळाजी म्हात्रे रा. मुंबई: ज्ञातीतील पहिले मोठे कंत्राटदार मुंबई येथील टाक बंदर येथे यांनी स्वस्वर्चाचे ज्ञात साठी श्मशानभूमि व धर्मशाळा बांधलेली आहे. ३. श्रीयुत-तुकाराम धर्माजी मोकल, राहणार हाशिवरें तालुका अलीबाग जि. कुलाबा; त्यांचे घराण पुरातन असून त्यांनी मध्यपाननिषेधासाठी व ज्ञातिबांधवांची सांपत्तिक स्थिति सुधारण्याविषयी बरेच प्रयत्न केले व करीत आहेत. ४. कै. बाबाजी नारायण पाटील मुंबई: ज्ञातीतील दुसरे कंत्राटदार, मुंबई येथील आगरी पाण्याचे संस्थापक देऊळ बांधून त्यांत हल्ली त्यांनी मोफत शाळा चालू केली आहे. ५. श्रीयुत विठोबा राधो पाटील. रहाणार शहाबाज, तालुका अलीबाग, जि. कुलाबा; हे ज्ञातीतील प्रमुख व्यापारी असून चालू असलेल्या ज्ञातिहितकारक चळवळीचे चालक व आधारस्तंभ आहेत. ६. कै. हरि गोमाजी पाटील. रहाणार शहाबाज: हे आपल्या वयाच्या पंधराव्या वर्षापासून ज्ञातिहितकारक चळवळीत पडून लागले. ज्ञातिपरिषदेचे उत्पादक व कार्यकारी चिटणीस ७. श्रीयुत लक्ष्मण गोविंद पाटील. राहणार वाघण, तालुका अलीबाग, जि. कुलाबा; हे आपल्या वयाच्या पंधराव्या वर्षापासून ज्ञातिहितकारक चळवळीत आहेत मुंबई येथील आगरी विद्यार्थी—आध्रमाचे संस्थापक. ८. श्री. शाहू हरी पाटील. राहणार वाघण, तालुका अलीबाग, जि. कुलाबा; आगरी अनाथ विद्यार्थी—फंडाचे उत्पादक. ९. कै. लक्ष्मण तुकाराम पाटील. राहणार कर्जे, पेठा उरण, जि. कुलाबा. १०. श्रीयुत-महादेव रामजी घरत राहणार मुंबई; आगरी परस्पर सहकारी पतपेढाचे उत्पादक व कार्यकारी अध्यक्ष. ११. श्री. लक्ष्मण गमार्जा म्हात्रे, तालुका पनवेल, जि. कुलाबा; हे पुरातन घराण्यांतिल असून ज्ञातीचे पुढारी आहेत.

नि बा डे व ठ रा व.— ज्ञातिसंभत कसकसे निवाडे होतात व अखिल ज्ञातीच्या हितसंबंधानर्थ कोणकोणते ठराव पास होतात यांची माहिती होण्याकरिता पुढील निवाडपत्रे व ठराव दिले आहेत.

श्री

सभापत्र शके १७५१ मनमथ नाम संवत्सरे वैशाख वद्य १३ रविवार, समस्त गोलगंगा मीठ आगळे एकवीस पाटील व नोगळे व कुळे समस्त गोलगंगा यामध्ये अर्ज करतो, रामीबाई विठु गोविंद म्हात्रा याची बायको ही अर्ज करतो, मी हल घेऊन माहीमास गेलो होतो तर तेथे चार घटका जाले. रात्र समय आठ बाजले म्हणोन दिसत नाही तर तिचे बापांनी घराची भारतर पावो नागू मराठा व बाळ मराठा हे दोघे धनी पावो तर ते माहिमा जागून सोधून गाडी करून येत होते. की गाडी लांबर येईल म्हणोन गाडी केली ती गाडी रो दाही तेथे दुस्ती जाली. मग मी म्हणले की मज रात्र झाली ये दोघे धनी नेवावयास आले तर आम्हास सोर-ऊन दिली. म्हणून माझ्या बडकळी दोन वेळा केल्या की तू गारीन बसलीस. म्हणोन नवऱ्याने टाकून दिली त- मगला कासी गंगेची आगत्य लागली. म्हणोन भवताई मिळाली. तर कासी गंगेने विचार केला की, रामी बाईचे पदरी काही दोस नाही. म्हणोन कासी गंगेने पंक्ति पावन केले. जाती मिळती केली व रामी बाईने पाट लावला होता तो कासी गंगेने माफ केला. सर्वे जे केले ते कासी गोताचे अनुमते झाले. तर गोताचा जेवान खच मिळाले घेतले रूपये २०. बाई रामीस पंक्ति पावन केले. मागे मोरे कोनी देजा विसी निघाला तर कासी गोत जबाब देईल. हे लिहून दिले सही हस्त अक्षर धर्मा हास म्हात्रे मु। सुंबई मीठ आगळे.

हे पत्र लिहून माहूलकर पाटील यास पो। तर तुम्हा मान्य करणे हरकत कोणाचे ऐकोन न करणे. हे सभापत्र लिहून दिले सही.

(२६ इममांच्या सव्या)

श्री.

सभापत्र शके १७६२ साखरी नाम संवत्सरे माहे मागें-अक्षर शुद्ध १४ दिवस मंगळवार ते दिवशी बरालकर व नागांवकर व माटुंगकर व सांवकर व खारकर व शिवरीकर व बामनोलीकर, व भोईवारीकर व ठाकरकर व माहीमकर व मांजगावकर व बालकर, व डोंगरीकर व गीरावकर समस्त गंगा कासोगांत सुद आगळे श्री पांडुरंगचे देवळांत बसून ठराव केला ऐसीजे. दोजी भोकर म्हात्रा मुक्काम शीव यानें दुसऱ्याचे अन्न भक्षिले शिजले. या करिता ब्राह्मणापासून शास्त्रविधि मागेंकरून गंगेचे अनुमत्येकरून सुध केले व गंगा-वंतानी देवदंड रुपये अडीच व गोतदंड रुपये अडीच व दोघे घेऊन गंगागोतार्ना पंक्तिपावन केले यासी कांणी अष्ट मातू नये. यास दोष ठेऊ नये. जो टवील त्यास गोतदंड रुपये ५० व देवदंड रुपये ५० व सरकार दंड रुपये ५०.

(२६ इममांच्या सव्या)

॥ श्री ॥

समस्त शुद्ध आगळे ज्ञात गंगाकाशी प्रांत उत्तर कोंकण जिल्हे—सुंबई, ठाणा, कुलाबा नाशिक असे एकमत होऊन-

खाली लिहिल्याप्रमाणे ठराव पसंत करून कायम केले आहेत; त्यांविरुद्ध कोणीही वागूं नये; विरुद्ध वागणाने पंचवीस रुपयेपर्यंत जात गंगेच्या फंडांत यावे लागतील व त्यास गुन्हा केल्यापासून रुपये देईपर्यंत अपगत ठेविले जाईल.

गंगाच्या खर्चाचे ठराव.

१। साखपुडा सव्या रुपया

२० मुलाच्या बापास घेणे

असल्यास तांदुळसुद्धा

वीस रुपये

५ जातीस पांच रुपये

५ सावर्जन पांच रुपये.

८। नवरीस वस्त्रे साडेआठ रुपये.

३० दागिने देज घेतले असल्यास रुपये तीस.

२। ब्राह्मणास दक्षणा

सव्या दोन रुपये (मुला-

कडून १॥ रुपया व मुली

कडून ॥।)

१॥ जातगंगेस (मुलाकडून

एक रुपया व मुली-

कडून ॥।

॥। पाटलाचे बैठकी.

बद्दल बारा आण .

पाटाच्या खर्चाचे ठराव.

१० पूर्वीचे घराच्या वरसास

पूर्वी देज दिले असल्यास

वहा रुपये

१० नवरे मुलीस घेण अस-

ल्यास वहा रु.

५ जातीस पांच रुपये.

५॥ नवरीस वस्त्रे साडेपांच रुपये.

२५ दागिने देज घेतले अस-

ल्यास पंचवीस रुपये.

१। ब्राह्मणास दक्षणा सव्या

रुपया.

१ जातगंगेस.

(१) कोणाही जात गृहस्थानें दारू किंवा ताडी पिऊं नये व जुगार खेळूं नये आमंत्रण असल्याखेरीज कोणी कोणाचे घरी काथी प्रयोजनी जाऊं नये. नुसते आमंत्रण असल्यास एकाच मनुष्यानें जावें व सर्व मंडळीस असल्यास सर्वांनीं जावें या विरुद्ध वागणुकीचा कोणी कोणावर पुरावा करून दिल्यास गुन्हेगारास वर दर्शविलेली सजा केली जाईल व पुरावा देणारास पांच रुपये बक्षीस दिलें जाईल.

(२) व्यभिचार करण्याची आपले जातींतून सक्तमनाई आहे. व्यभिचार करणारांस जातींतून अपंगत ठेविलें जाईल व त्याबद्दल पुरावा करून देणारास दहा रुपये पर्यंत बक्षीस दिलें जाईल.

(३) कोणाही जातगृहस्थानें एकापेक्षा अधिक बायका कडें नये. लग्न होऊन बराच वर्षे मूलबाळ होत नसल्यास किंवा बायको हमेशा आजारी असल्यास जातीस तसे कळवून जातीच्या हुकमानें दुसरी बायको करावी. विनाकारण एकापेक्षा अधिक बायका करणारास गुन्हेगार ठरवून पंचवीस रुपयांवर रुपये जातीचे फंडांत यावे लागतील.

(४) वयांत आलेली नवरा असलेली स्त्री कोणीही आपले कडे दहा दिवसापेक्षा अधिक दिवस ठेऊं नये. तीस नवऱ्याकडे पोचती करावी व ती बाई ऐकत नसल्यास जातीस कळवावें. कोणाची स्त्री किंवा मुलगी बाईट झालीची निघा-त्यास किंवा ती कोठें निघून गेल्यास तिच्याबद्दल बातमी

त्यांना जातीम दिलीच पाहिजे. हा नियम मोडणारास पंचवीस रुपयांवर रुपये जातीचे फंडांत द्यावे लागतील.

हे नियम आमच्या गांवकऱ्यांस कबूल आहेत.

आ ग री भा वा.—ही भाषा देशी कुणव्यांच्या भाषेहून बरीच भिन्न आहे. दोन आगरी पुरुष एकमेकांशी झपाळ्याने बोलत असतां अपरिचित पांढरपेशास त्यांच्या बोलण्याचा उलगडा चटकन होत नाही. आगरी बायका बोले, लागल्या तर त्यांचे बोलणे समजून घेण्याच्या कामांत त्या पांढरपेशाची त्रधाच उडते. त्यांच्या भाषेन विशेष पुढीलप्रमाणे आहेत.

१. वर्णः—(१) ' ग ' च्या ठिकाणीं मूर्धन्य ' ज ' चा प्रयोग करितात. उ० जेला = मेला. ' जेला ' हे रूप ' मेला ' ह्या रूपापेक्षा मूल धातू जो ' जा ' त्याशी अधिक भिळते आहे. ह्याप्रमाणेच ' व ' च्या ऐवजी मूर्धन्य ' झ ' योजितात. उ० ' वेतले ' = ' घेतले ' ; ' झ्या ' = ' ध्या ' . पण ' क ' ' ख ' च्या ऐवजी ' च ' ' छ ' यांचा प्रयोग करित नाहीत. (२) ' ड ' च्या बदल ' र ' चो योजना करितात. उ०, ' उराला ' = उडाला आणि कधी कधी, ' र ' च्या ऐवजी ' ड ' योजितात. उ० ' वाडा ' = वारा; ' आगरी ' = ' लय मोठा वाडा ' आला नी वार उरून गेला ' = ' फार मोठा वारा आला आणि वाडा (गुरांचा गोठा रानांत बांधितात तो) उडून गेला. (३) कधी कधी ' र ' च्या ठिकाणीं ' हि ' ऐकू येतो. ' उ० ' मुलगा लरतो ' = ' मुलगा रडतो ! '

२ नामः—(०) गोंड = भोसकू, कुंपणांत पाडलेली वाट. उ० टोणगऱ्यांनीं वईत तीन गोंड पाडले = कुंपणांत तीन भोसकी पाडून वाटा केल्या. (२) ' हेतू ' = आठवण, स्मरण. उ०, ' त्या कामाची मला हेतू राहिली नाही, ' असा हेतू शब्दाचा झालिगी प्रयोग आठवण ह्या अर्थी योजितात. (३) ' अदावत ' = अडचण उ० ' हे शेत वेतां, पण त्यांत लय अदावत आहे ' म्ह. अडचण आहे. गांडीवांटेत दगड, ओंहाळ, झाडे, किती तरी अदावत !

३. सर्वनामः—(१) देशी ' म्यां ' ह्या तृतीयेच्या रूपाऐवजी ' मी ' सर्वनामास तृतीयचा ' नी ' प्रत्यय जोडून ' मिनी ' असे रूप साधितात. उ० ' मिनी काय केले ! ' सदरप्रमाणे ' तू ' याचे रूप ' तुनी ' असे योजितात. (२) ' मी ' सर्वनामाची चतुर्थी ' मना ' अशी याजितात. उ०, ' मना माहीत नाही ' ' मना काय ठाऊक ? ' आपली लहान मुलेहि ' मना खाऊ दे ' असेच झणतात. हे ' न ' आणि ' ल ' यांच्या अभेदाचे उदाहरण आहे. लिंब, निंब; लहाना = लाना = नाना (गुजराथी); ' लवणे = नवणे (हिंदी); ' नमन ' (संस्कृत). (३) ' काय ' ह्या सर्वनामास, द्वितीया, व चतुर्थी विभक्तीचा प्रत्यय ' ला ' तृतीयेचा प्रत्यय ' शा ' व षष्ठीचा प्रत्यय ' चा ' लावून त्या त्या विभक्तीचीं रूपे उपयोजितात. मात्र काय यांतल ' का ' अक्षरास न्हस्वत्व देतात. उ०,

' कयाला ' = कशाला, ' कयाशी ' = कशाशी ' कयाचा ' कयाची ' ' कयाचे ' = कशाचा, कयाची, कशाचे, इ. प्रचलित. मूळरूपांतहि, ' का ' स न्हस्वत्व देऊन ' क ' ह्या न्हस्व अक्षराची योजना झाली आहे. ' ऐशा विद्या काशाला ' ' ऐशी बाईल काशाला ' ' कासया धरियला हय तो तुनां ! ' वगैरे पद्ये सर्वश्रुत आहेत. तेथे ' काय ' यांतल ' का ' दीर्घच राहिला आहे. पण प्रचलित भाषेत त्यास न्हस्वत्व देऊन ' काशाला ' इ. रूपे योजितात. त्याप्रमाणे ' कायाला ' ' कायाशी ' ' कायाचा ' अशीं रूपे न करितां कयाला, कयाशी, कयाचा, अशीं रूपे आगरी उपयोजितात. मराठींत दोन दीर्घ अक्षरे एकत्र आली असतां एकास, विशेषतः पहिल्यास न्हस्वत्व देण्याचा स्वाभाविक जो प्रचार आहे त्यास अनुसरूनच ' का ' स येथे न्हस्वत्व आले आहे. (४) कती ' (किती) हे संख्यानामवाचक प्रश्नार्थक सर्वनाम वापरतात, ते मराठींतल ' किती ' पेक्षा संस्कृत ' कति ' शी अधिक भिळते आहे. उ०, ' किती दिवस लागतील, ' किती दिवस लागतील ! किती चुना मळला ? ' = किती चुना मळला, (५) ' बिसरा = दुसरा. उ० ' बिसरा उपाय काय ! = दुसरा उपाय काय ! ' बिसरा ' पासूनच बिसरून = दुसरून = दुसऱ्याने, पुन्हां असे अव्यय सिद्ध झाले आहे. येथे ' दु ' च्या ठिकाणीं ' बु ' व्हावयाचा. पण ' बु ' पालटून ' बि ' च होतें.

४. क्रियापदः—(१) ' सांग ' धातूच्या भूतकाळाचे रूप साधतांना शिष्ट भाषेतील मध्यंतरीचा ' त ' आदेश न योजितां, धोपट मार्गाचे रूप ' सांगले ' असे योजितात. उ० ' मिनी सांगले ' = मी सांगितले. मार्गणे याचे ' मांगले ' (हिंदी ' मंगना '). उ०, ' त्याने मांगले म्हणून मिनी दिले. आपला मुलेंहि प्रथम बोले लागली झणजे मी ' करले ' असेच धोपट मार्गाचे रूप योजितात. प्याला, प्यायला ह्या रूपांच्या ऐवजी ' पिला असे रूप पी धातूपासून सिद्ध करितात. उ०, बेल पाणी पिला. (२) काही क्रियापदांचे अर्थ देशावर माहीत नाहीत. उदाहरणार्थ, (अ) हिलगण = अडकणे, अडकून राहणे. उ०, ' गवताची मोळी जाळीत हिलगली (अडकली). हे क्रियापद उर्वृत व हिंदीत प्रसिद्ध आहे, पण देशी मराठीत नाही. (आ) पोगळणे = सुटणे, मोकळा होणे, विस्फळित होणे. उ०, ' गवताचा थारा पोगळला ' = सुटला, विस्फळित झाला. (इ) कळणे, (कळणे) = दिसणे. उ०, झाडावर जांबळे आहेत झणतां पण मला कळत नाही (मला दिसत नाहीत, माझ्या नजरेस येत नाहीत). (ई) ओरडणे = हाक मारणे, बोलावणे. उ०, ' दादा तुला ओरडतात ' = हाक मारतात. (उ) ' बोलणे ' = उत्तर करणे. उ०, ' मिनी सांगले लोकर ये; तो बोलतो (उत्तर करतो) काम आट पुन येईन. "

५. अव्ययः—(१) ' पासून ' याची योजना ' पेक्षा ' याच्या ऐवजी व रितात. उ०, ' बाजारी खोचरेलापासून नार-

काळें तेल लय नामी' = बाजारी खोबरेलापेक्षा नारळाचें तेल फार चांगलें. 'काळयापासून छाया जबाद तलख' = काळ्यापेक्षा लास्या अधिक तलख. (२) विसरून = दुसरून, दुसऱ्याने पुन्हा. वर सर्वनामार्थे 'विसरा' पहा. (३) मंग = भग, नेतर उ०, 'मी भाकर खाईन, मंग गुरामागे जाईन'.

घर, तर, मर इत्यादि शब्दांतील प्रथम 'अ' हाराप्रमाणे 'मगा' श्वातील पहिल्या 'अ' स्वरास ओहून दोर्घत्व देऊन उच्चारण्याचा परिपाठ मराठीत आहे. येथे ते दोर्घत्व 'अ' ला ओहून न देतां त्यावर अनुस्वार देऊन साधिलें आहे.

आ ग री लो कां चीं कां हीं आढ नां वें.—[१] मोईर, धुळे, डांगरे, मुंठे, मेहेर, सोणे, कराळे, डांदरे, जोगल, वेखंडे, गोडे, डाणगे, इ. [२] याखेरीज मराठ्यांचीं आडनांवां त्यांच्यांत आढळतात तीं:—पोवार, जाधव, मोहित, महाडिक, घोरपड, इ. धंघावरून व गांवावरून आडनांवां आहेत तीं:—भोपी, माळी, भगवत, इरमाळी, म्हसकर, कोंडिलकर, खारकर, इ. आ ग री लो कां ती ल कां नां वें.— पुरुषांचीं:—हसा, धंघ्या, हंघ्या, झावऱ्या, बेंड्या, चांग्या, बामा, गोमा, चाया, पोशा, चाया, दुंघ्या. बायकांचीं:—बाळकी, सुडी, नामी, धाकली काळी, इ. (वि. विस्तार पु. ४३. अ. ९)

जा त पं चा य त.—सर्व जातीची एक पंचायत नाही प्रामुखायती असून शिवाय तर्फे पंचायती आहेत: विशेष प्रसंगी जवळजवळच्या दोन अगर दोहोपेक्षां जास्त तर्फांची पंचायत भरविण्याची वहिवाट आहे. कांहीं ठिकाणी पंचायतीचा अध्यक्ष निवडला जातो व कांहीं ठिकाणी तो वंशपरंपरेने चालत आलेला असतो. तथापि न्यायाचा निवाडा पंचांच्या समतीने केला जातो. सर्वसाधारण अशी जातीचा देवळं नाहीत; तरी पण प्रत्येक गांवांत गांवकीच्या (शांतिगृहस्थांच्या) मालकीची अगर कांही विशेष व्यक्तींनी स्वखर्चांने बांधलेली व त्यांच्या मालकीची अशी देवळं आहेत. कांहींनां सरकारी वेतने आहेत, कांहींची व्यवस्था वर्गणीने होते आणि कांहींची व्यवस्था स्वतः मालकाकडून होते. चाळी, घरे, जमीन-जुमला वगैरे मालमत्ता मुळीच नाही.

जातीचा कर नाही, परंतु लमाच्या वेळां गांवाचा हक्क म्हणून ठराविक रक्कम वसूल करण्यांत येते. तिच्यावर शांतिगृहस्थांचा हक्क असतो.

पंचायतीचे निवाडे लिहून ठेवण्याची पद्धति नाही. अलीकडे कांही ठिकाणी सुमारे २५ वर्षे निवाडे लिहून ठेवण्याची पद्धति सुरू झाली आहे. पंचायतीचे निकाल अमलांत आणण्याचे बाबतीत भोजनस्त्रचे घेण्याचे व मानपानादि वहिवाट बंद करण्याचे जातीच्या स्वाधीन आहे. पूर्वापार वहिवाटांने शासन करण्याचा अधिकार चालू आहे परंतु अशा प्रकारच्या अधिकाराचा प्रश्न अद्याप सरकारी कोर्टांत उपस्थित झालेला नाही.

पंचायतीपुढें नित्य येणारे प्रश्न म्हणजे शिवांगाला अन्ननुकसानी व शेतभात, गुरेंदोरे वगैरे आगाळीकांसंबंधी होत; आणि महत्त्वाचे नैमित्तिक प्रश्न म्हणजे जातीच्या व धर्माच्या नियमांविरुद्ध केलेल्या कृत्यांविरुद्धी होत.

माळी, भंडारी, मराठे, कोळी आणि तिलोरी कुणबी ह्या जाती आगरीशी सद्दश असून भिन्न आहेत. अशोदक व्यवहार फक्त ब्राह्मणजातीबरोबर चालतो. जातीत पोटाजाती नाहीत. चितपावन, गोवर्धन आणि पळशे जातीचे भिक्षुक यांचे विवाहादि संस्कार करितात. जातीचे बहुतेक सर्व प्रश्न जातच सोडविते; मात्र कचित् महत्त्वाच्या धार्मिक प्रश्नांवर ब्राह्मणांचे मत घेण्यांत येते.

गेल्या तीनचारशें वर्षांत जातीचें स्थलांतर मुळीच झालें नाही. इंग्रजी राज्यापूर्वी जातीचा आचार चालीरितीस अनुसरून होता असें जातीच्या मंडळींचे म्हणणे आहे त्यानंतर कांही बाबतीत सुधारणेच्या दृष्टीने फरक पडत चालला आहे.

जातीत पुनर्विवाह रूढ असून. विधवांची व निराश्रित मुलांची सोय केलेली नाही. जातीतील पुनर्विवाहाच्या पद्धतीमुळे ब्रिथाशी अधमव्यवहाराने संतति झाल्याची उदाहरणे घडत नाहीत असें ज्ञातिसभा म्हणते.

[संदर्भ ग्रंथ.—बॉ. गं. पु. १३, भा. १. सेन्सस रिपोर्ट १९११, पु. ३. आगरी-ज्ञाति-परिषदेच्या सेक्रेटरी-कडून व आगळे-ज्ञातिहितवर्धक मंडळाच्या अध्यक्षकडून आलेली माहिती [ज्ञानकोशकारांनां सर्व जातींनां आप-आपली माहिती सविस्तर पुरविण्याविषयी विनंति केली होती तदनुसार या ज्ञातीने आपल्या सभा भरवून एकमताने जी माहिती पाठविली तिचा येथे उपयोग केला आहे]. आगळे ज्ञातीच्या वहिवाटीचे नियम. वि. विस्तार पु. ४३. टॅन्झें व्हायम बॉ. जिऑ. सोसायटी. १९४.]

आंगरे—मराठशाहीत नौकानयनांत जे मराठे सरदार नामांकित झाले त्यामध्ये कुलाव्ताच्या आगऱ्यांचे नांव प्रमुख आहे. ज्या समुद्रकांठच्या प्रदेशांत आगऱ्यांनी आपले नांव गाजविले त्यास पूर्वी अष्टागर म्हणजे आठ गांवांचा समुदाय असे म्हणत. हल्ली या गांवांचा समावेश अलीबाग तालुक्यांत होतो. या गांवांत पूर्वी चौल हा गांव फार प्रसिद्ध होता. पुढें शिवाजीला या प्रांताची उपयुक्तता विशेष वाटून त्याने तेथें किल्ले बांधून आपली ठाणी बसविली. त्याने अलीबाग येथें सन १६८० मध्ये एक मजबूत किल्ला बांधिला, तोच कुलाबा होय. परंतु शिवाजी अल्पायुषी झाल्यामुळे त्याच्याह्यातून ह्या प्रांताचा बंदोबस्त त्याच्या मनाजोगता झाला नाही.

मूळ सं. ४.—आगऱ्यांचा पहिला प्रसिद्ध पुरुष तुकोजी सुकपाळ हा असून त्याने शहाजी भोसले याला मोंगलाविरुद्ध कोंकणांत युद्ध करण्यास मदत केली होती. तो आपला मुलगा कान्होजी यासह आरंभी शिवाजीच्या आरमारांत नोकर होता. हे बांधीह आपल्या कामांत प्रवीण

व नेकीने वर्तत असून शिवाजीच्या वेळेसच ते विशेष प्रसिद्धीस आले. संभाजीच्या कारकीर्दीत कुलाव्यावर भविषी जुन्नर नावाचा सरदार असून कान्होजी आंगरे संकपाळ हा दर्यावर्दी व फिरती आरमारे यांजवर मुख्य नेमलेला होता. कान्होजी संकपाळ हा हर्षजवळ आंगरवाडी झणून गाव आहे तेथील राहणारा असल्यामुळे त्यास व त्याच्या वंशजास आंगरे हें उपनांव प्राप्त झाले.

का न्हो जी:—आगन्यांचा पहिला प्रसिद्ध पुरुष तुकाजी हा इ. सन १६९० च्या सुमारास मरण पावला. व त्याचा मुलगा कान्होजी त्यांचे काम पाहू लागला. कान्होजी हा आंगरे घराण्याचा संपादक होता. सन १६९७-९८ च्या सुमारास तो मराठ्यांच्या आरमाराचा अधिपति झाला. कुलाबा, सुवर्णदुर्ग व विजयदुर्ग या ठिकाणी त्याची बळकट टाणी होती १६९९ साली त्याने पोर्तुगीज व शिंदी यांच्या संयुक्त आरमाराशी लढून सागरगड किल्ला घेतला व कुलाबा, खांदेरी, सागरगड या टाण्याचा काही आणि राजकोट व नील येथील सर्व वसूल आपण.स मिळवा असा तह करून घेतला. शाहू व ताराबाई यांचे भाडण सुरू झाले तेव्हा कान्होजीने ताराबाईचा पक्ष स्वीकारून तिजकडून मुंबई ते सावंत-वाडीपर्यंतचा समुद्रकिनारा, राजमाजीचा किल्ला व कल्याण-भिवंडी परगणा इतक्यांचे अधिकारपत्र मिळविले. पुढे १७१३ साली बाळाजी विश्वनाथामार्फत त्याचा शाहूशी तह होऊन त्यास खांदेरीपासून देवगडपर्यंतच्या मुळखाचे आणि दहा कोठणी किल्ल्यांचे अधिकारपत्र, आरमाराच्या मुख्य सेनापतीची जागा आणि सरखेळ ही पदवी शाहूकडून मिळाली. कान्होजीने मुसलमान, इंग्रज व फिरंगी या त्रिवर्गीशी लढून मराठ्यांचे जेव्हा व प्रात यांचे रक्षण केले. कान्होजी हा इ. स. १७२९ साली मरण पावला त्याला विवाहित स्त्रीपासून दोन व उपस्त्रीपासून चार असे एकंदर सहा पुत्र होते (कान्होजी पहा).

से खोजी:—कान्होजीच्या मृत्यूनंतर त्याचा वडील औरस पुत्र सेखोजी हा सरखेलाचा कारभार पाहू लागला. त्याचा स्वभाव मनमिळाऊ असून त्याचे वैमनस्य, भांडण तंटा वगैरे कोणाशी काही नव्हते. परंतु तो फार दिवस जगला नाही. इ. स. १७३३ त तो मरण पावला. (सेखोजी पहा).

सं भा जी:—सेखोजीनंतर कान्होजीचा धाकटा आरस पुत्र संभाजी व दासीपुत्र मानाजी यांच्या दरम्यान दौलती-करितां झगडे सुरू झाले. आगन्याच्या घराण्यांत दुफळी पाहून त्याची सत्ता कमी करण्याच्या हेतूने बाजीरावाने मानाजीस वजारतमाव असा किताब देऊन कुलाव्यास स्थापिले व संभाजीस सरखेलांचे पद देऊन सुवर्णदुर्ग व त्याच्या दक्षिणेकडील मुलूख वाटून दिला. बाजीरावाचे हे कृत्य संभाजीस आवडले नाही. त्याने शाहूकडून ही व्यवस्था फिरवून घेण्याची खटपट केली, पण तीत त्यास यश आले नाही. यामुळे संभाजी व मानाजी यांमध्ये कायसचे वाकडे आले (संभाजी पहा).

तु का जी:—मानाजीचा सख्खा भाऊ तुळाजी हा संभाजीजवळ राहून कारभार पहात असे. इ. स. १७४१ त संभाजी-मरण पावला तेव्हा तुळाजीने संभाजीची जागा घेऊन त्याचे भांडण पुढे चालविले. तुळाजी हा पेशव्यांचा कष्टा द्वेष्टा असल्यामुळे पेशव्यांनी इंग्रजांची मदत घेऊन तुळाजीचे सुवर्णदुर्ग, विजयदुर्ग वगैरे किल्ले काबीज केले व तुळाजीस व त्याच्या बायकापोरांस कैद करून (स. १७५६) डोंगरी किल्ल्यांत अटकत ठेविले तुळाजी पहा).

मा ना जी:—मानाजीकडे कुलाव्याचा अधिकार १७३५ साली पेशव्यांनी सोंपविला. तेव्हापासून तो पेशव्यांशी मिळून आपल्या बंधूशी झगडत होता. तुळाजीशी झालेल्या अखेरच्या युद्धांत देखील तो घाटावर येऊन पेशव्यास मदत करित होता. परंतु पेशव्यांनी तुळाजीचा पाडाव करून त्यास कैदेत टाकल्यावर त्याच्यावडे असलेले किल्ले वगैरे त्याच्याच घराण्यातील मानाजीस देऊन आगन्यांची दौलत पुन्हा एक केली नाही. बाणकोट व दासगांव ही इंग्रजांस देऊन विजयदुर्ग किल्ला पेशव्यांनी स्वतः घेतला व तेथे आपला आरमारी सुभा स्थापन करून आनंदराव धुळप यास सुभंदांर नेमिले. मानाजी हा यानंतर पुढे लवकरच म्हणजे १७५८ साली वारला (मानाजी पहा).

र घ जी:—मानाजीच्या मृत्यूनंतर त्याचा दासीपुत्र रघूजी याला पेशव्यांच्या मदतीने प्रथमच शिंद्याशी लढावे लागले. त्याने उंदेरी बेट शिंद्याकडून घेऊन पेशव्यांस दिले. रघूजीने अलीबागेस राहून आपल्या मुलूखाची नीट व्यवस्था केली व नील इत्यादि ठिकाणी मिठांगरे वगैरे काढून आपले उत्पन्न वाडविले. तो पेशव्यास दरसाल दोन लक्ष रुपये खंडणी देत असे व अलीबागच्या सरंजामामोबदला पदरी फौज ठेवून तो पेशव्यांची नोकरी करी. रघूजी हा १७९३ साली मरण पावला.

मा ना जी दु स रा व बाबुराव:—रघूजीच्या निधनानंतर जयसिंग आंगरे हा रघूजीच्या मानाजी नांवाच्या अल्पवयी मुलाचे पालकत्व स्वीकारून कुलाव्याचा कारभार पाहू लागला. जयसिंगाने ही गोष्ट पुणे दरबारास न विचारतां केली असल्यामुळे मानाजी व जयसिंग हे दोघेहि कारमारी मंडळाच्या रोषास पात्र झाले. पण सर्वाई माधवराव पुढे लवकरच मरण पावल्यामुळे बाजीरावास गादी मिळून कारमारी मंडळाची सत्ता संपुष्टांत आली असे दिसते की या वेळेच्या कारस्थानांत मानाजीचा पक्ष पेशव्यांनी घेतल्यामुळे प्रतिपक्षी जयसिंग याने शिंद्याच्या दरबारी मदत मिळविण्याविषयी बोलणे लावले. शिंद्याकडील सरदार बाबुराव हा अलीबागेस आला; पण अखेर त्याने उभय पक्षांच्या हक्दारांना कैदेत टाकून स्वतःच अलीबाग बळकाविली. बाबुराव हा आंगरे घराण्यांतिल पुरुष असून तो दौलतराव शिंद्याचा मामा होता (बाबुराव पहा).

१८१३ साली बाबूराव जांबगांव येथें मृत्यु पावल्यावर मानाजीस आपलें डोक वर काढता आलें व पक्षाघात १० हजारांचा मुलूख व खांदरी बेट देऊन त्यानें अलीबाग परत मिळविली. मानाजी हा १८१७ साली वारला. या दोन पिढ्यांतल्या भांडणामुळे अत्यंत नुकसान होऊन आंगऱ्यांची तीस पसतीस लक्षांची दीलत तीन लक्षांवर आली

रघू जी दु स राः—मानाजीच्या पश्चात् त्याचा अल्पवयी मुलगा रघूजी हा गादीवर बसला. त्याचा कारभार बिबलकर याजकडे होता. पेशवाईची समाप्ति झाल्यानंतर १८२२ साली इंग्रज व आंगरे यांचा तह होऊन आंगऱ्यांनी इंग्रजांची सत्ता कबूल केली. तेव्हांपासून आंगऱ्यांच्या गादीचा वारसा ठरविण्याचा अधिकार इंग्रजांकडे आला १८३८ साली रघूजी वारला. पुढे दोन वर्षांनी त्याचा मुलगा दुसरा कान्होजी हाहि वारल्यामुळे आंगरे घराण्याची औरस संतति नष्ट झाली. तेव्हां रघूजीच्या बायकोने दत्तकाचा परवानगी मागितली. परंतु इंग्रजांनी ती नाकारून संस्थान खालसा केलें.

प र्यो लो च न.—आंगऱ्यांचें घराणें दर्यावर्दीपणांत विलक्षण धाडसी होतें. लहानपणापासून समुद्राच्या लाटांवर हेलखावे खाऊन त्यांच्या अंगी कंटकपणा व घाडस हे गुण उपजतच पैदा झाले होते. तेव्हां व्यापारी जहाजांवर हात मारून संपन्न होण्याकडे त्या गुणांचा उपयोग आंगऱ्यांनी केला. त्या वेळच्या व्यापाराच्या मानाने चांचपणाचा धंदा किफायतशीर होता. गुलामांचा व्यापार, चांचपणा इत्यादि शब्द आज आपण ऐकिले म्हणजे ते आपल्या कानास कसेसच लागतात; व त्या गोष्टी प्रत्यक्ष करणारे लोक मनुष्य ह्या नावांस योग्य आहेत की नाहीत अशी शंका येते. परंतु कोणत्याहि गोष्टीचा विचार करणें तो परिस्थितीच्या मानानें करावा लागतो. प्रत्यक्ष इंग्रज व्यापाऱ्यांनी सुद्धा चांचपणांत अग्रगण्यता संपादिली होती. इंग्लंड म्हणतों, मराठे चांचे दुष्ट तर खरेच, पण इंग्रज चांचे त्यांहांपेक्षा दुष्ट होते; कारण इंग्रजांचें ज्ञान जास्त असून त्यांची भूक शमलेली नव्हती.

आंगऱ्यांचा व इंग्रजांचा समुद्रावर पुष्कळ वर्षे मगडा चालू होता. त्याची हकीकत वाचली असता ह्या पाश्चात्य कलेत आगरेचे लोक इंग्रजासारख्यांची बरोबरी करू शकले, इतकेंच नव्हे, तर शेंकडे वर्षे त्यांनी इंग्रजांची डाळ शिजू शिकी नाही, त्याचें आज मोठें नवल वाटतें. सन १७२४ पासून १७५४ च्या दरम्यान इंग्रजांची दोन, फ्रेंच्यांचे एक व डच लोकांची तीन मोठाली लढाऊ जहाज आंगऱ्यांनी काबीज केली. इंग्रजांनी नाना प्रकारचे कावे केले; केव्हां पोर्तुगीजांची मदत घ्यावी, केव्हां शिद्दाशी सख्य करावें व केव्हां तर नाझळज होऊन आंगऱ्यांशीच तह करावा, असे अनेक प्रकार जास करीवे लागले. बेरिया उर्फ विजयदुर्ग किल्ल्यावर

इंग्रजांचे जे गोळे जाऊन पडत, ते कापसाचे, लोकराचे किंवा भुश्याचे केलेले आहेत असे आंतल्या लोकांस वाटे. पश्चिम किनाऱ्यावर आंगऱ्यांशी लढण्याचें म्हणून एक आरमार कंपनीनें निराळेंच ठेविलें होतें. त्याचा खर्च सालीना पांच लाख रुपये होना. ' ससेक्स ' नांवाचें इंग्रजांचें जहाज आंगऱ्यांनी काबीज केलें, तेव्हां उभयतांत जो संप्राम मातला तो सतत ३८ वर्षे चालू होता. आंगऱ्यांचा दरारा इतका होता की, अरबी समुद्रांतून येणारी इंग्रजांची जहाजे किनाऱ्यावर सुखरूप आणण्याबद्दल आंगऱ्यांच्या वाटाड्यास पांच हजार रुपये बक्षीस देण्याचा कंपनीचा रिवाज पुढे पुष्कळ दिवस चालू होता. आंगऱ्यांच्या घराण्यांतल पुष्कळ बायकाहि पुरुषाप्रमाणेंच पराक्रमी होत्या. जयसिंगाची बायको सकवारबाई हिनें सन १७९८ च्या सुमारास खांदरी बेट काबीज केलें, तें तिजपासून परत घेण्याची कोणाचीच छाती होईना. तिचा नवरा पुण्याम तुरुंगांत होता, ' बेट स्वाधीन करशल तर नवऱ्याची सुटका करितों ' असे वचन शिष्टाने तीस दिले. त्यानवर भरवसा ठेवून तिनें किल्ला खाली करून दिला. पण शिष्टानें वचनभंग करून तिच्या नवऱ्यास ठार मारिलें. रघूजीची बायको आनंदीबाई अशीच पराक्रमी होती. ती अनेक प्रसंगां मोठ्या शौर्याने लढली. शिष्टाच्या शेजाऱांन व शिष्टाचा प्रतिकार करावा लागल्यामुळे, आंगऱ्यांच्या अंगांत क्रूरपणाहि बराच उत्पन्न झाला होता. निदान आंगऱ्यांच्या वाटेम जाऊन त्यांच्या अनियंत्रित जलधिसत्सेस जो कोणी अडथळा करी त्याम विलक्षण हाल भोगावे लागत. पोर्त्यात घालून सागरमहाच्या टोकावरून खाली समुद्रांत कडेलोट करणें ही नेहमीची ठरलेली शिक्षा होती. आंगऱ्यांच्या पदरी उत्तम जरातीचे अरबी व इराणी बहुमोल घोडे पुष्कळ असत. जमिनीवरहि आंगऱ्यांचा अंमल बराच होता. शाहू छत्रपतींच्या वेळेला आंगऱ्यांचे प्रस्थ फारच मोठें होतें. लोहगडाचा मजबूत किल्ला त्यांच्या ताब्यांत होता. तथापि आंगऱ्यांनी राजाजिन्हे कधीहि धारण केली नाहीत. शिवाजीच्या पश्चात् मराठशाहीवरील बिकट प्रसंगांत शिंदी, मोगल व पोर्तुगीझ ह्या तीन सत्तांशी शौर्याने आणि हिकमतीनें टक्कर देऊन, मराठे लोकांचा अंमल समुद्रकिनाऱ्यावर कायम राखिल्यामुळे आंगऱ्यांचें घराणें राष्ट्रतिहासांत प्रमुख समजलें जातें.

स. १७९० च्या सुमारास कान्होजी काम पाहू लागला तेव्हांपासून सुमारे १५० वर्षेपावेतो म्हणजे स. १८४० पर्यंत आंगऱ्यांची सत्ता अरबी समुद्रावर चालू होती असें स्पष्टमानानें म्हणण्यास हरकत नाही. इंग्रजांच्या मुंबईस खेडा देऊन, त्याचें राज्य सुमारे १५० मैल लांब व ३० पासून ६० मैल रुंद इतक्या जमिनीच्या टापूवर पसरलेलें होतें. सन १८४० त वारसाच्या अभावीं त्याचें राज्य इंग्रजांकडे खालसा झालें त्यावेळीं त्याचे उत्पन्न तीन लाखांचें होतें.

आंगन्यांची वंशावळ.

सेखोजी संकपाळ, रा. आंगरवाडी, हूगैनजीक.

तुकोजी आंगरे, स. १६९०. [१८४० त राज्य खालसा.

१ कान्होजी, सरखेल १६९०-१७२९

१ छी मथुराबाई, २ री लक्ष्मीबाई (मानाजी जगताप), ३ री गहिनाबाई (दिनकरराव भोसले.)

२ सेखोजी ३ संभाजी ४ तुळोजी ५ मानाजी येसाजी धोडजी
१७२९-३३ १७३४-३५, मृ. ४९. १७३४-५६ १७३५-५८

मानाजीचे मुलगे १०, बायका २ राधिकाबाई, भागीरथीबाई, मैनाबाई, दौलतराव शिंद्याची आई ८ बाबुराव.

१ महिमाजी २ रघूजी ३ चिमाजी ४ हिराजी ५ धोडजी १७९९-१८१३

६ तुकोजी ७ कृष्णाजी ८ सुभानजी ९ तुळोजी १० राम ११ रघूजी १७५८-९३

१ छी नर्मदाबाई शितोळे, आनंदीबाई भोसले, राधाबाई = रघूजीच्या बायका.

१ अथवा संभाजी] ० ७ मानाजी २ रा कान्होजी जयसिंग, कारभारी, खून १८००

प्रथम १७९४-१७९९, नंतर कैद, पुन्हा १८१३-१७. छी सकवारबाई

१ छी २ री गजराबाई नरसिंहराव कदम
मुरारराव

९ रघूजी २ रा. १८१७ ३८

स्त्रिया ५ भागीरथी, कमळा, भवानी, यशोदा, अंबिका.

कान्होजी दुसरा

१८३८-३९

[गंदर्भ ग्रंथ — प्रांटडफ; कैफियती यादी वगैरे; मराठी रियासत; इतिहाससंग्रहांत (जुलै व आगस्ट १९०९)
छापलेली आंगन्यांची बखर; मुंबई गॅझेटियर; मराठे आणि इंग्रज]

आगस्टस बादशाहा.— (ख्रि. पू. ६३—इ. स. १४).—आगस्टस या शब्दाचा व्युत्पत्त्यार्थ पुण्य वाद-
शाहा (व्हेनरेबल मॅजिस्ट्रक) असा आहे. ही पदवी रोमन
सिनेटने गायस ऑक्टोव्हियस याला त्याने केलेल्या उत्कृष्ट
राजकीय कामगिरीबद्दल दिलेली असून ती त्याने पहिला
रोमन बादशाहा या नात्याने धारण केली होती. पुढेहि अनेक
रोमन बादशाहांनी तीच पदवी मूळच्या आगस्टसशी नात्या-
चा काही एक संबंध नसताहि चालू ठेवलेली होती. गायस
ऑक्टोव्हियस हा ख्रि. पू. ६३, सप्टेंबर २३ रोजी म्हणजे
उद्या वर्षी सिसिरो कान्सल होता व कॅटिलाइनचा गुप्त कट झाला
होता त्या साली जन्मला. त्याचे घराणे बरे व जुने व मूळ व्हेल-
ट्री प्रांतातले होते; परंतु रोममध्ये क्युलस मॅजिस्ट्रेटची जागा
व सेनेटमधील सभासदत्व ही त्याचे घराण्यात प्रथम त्याच्या
बापासच मिळाली. त्याच्या आईचे नाव अँडिया; ही ज्यू-
स्त्रियाची मुलगी होती. ही ज्यूस्त्रिया म्हणजे एम. अँटियस
बाल्बसची बायको आणि प्रत्यक्ष ज्यूलियस सीझरची बहीण.
या बऱ्या नात्यामुळे ऑक्टोव्हियसच्या आयुष्यकाला विशिष्ट
दिशा लागली. त्याच्या पांचव्या वर्षीच (ख्रि. पू. ५८) त्याचा
बाप वारला; सुमारे एक वर्षाने त्याच्या आईने दुसरे लग्न
केले व त्यामुळे त्याचा सावत्र बाप एल. मार्कस फिलिपस हा

त्याचा पालक झाला. आपल्या वयाच्या बाराव्या वर्षीच त्याने
आपली आज्ञा ज्यूलिया हिच्या उत्तरक्रियेच्या प्रसंगी रोमन
वहिवाटीप्रमाणे घृताच्या स्तुतिपर भाषण केले.
सावजनिक भाषण करण्याचा त्याच्या आयुष्यातील
हा पहिला प्रसंग होय. ख्रि. पू. ४८ मध्ये त्याला 'टोगा व्हिर्-
जिस' (वस्त्रविशेष) मिळून त्याची पॉटफिकल कालज-
मध्ये निवड झाली. हा एवढा मोठा मान त्याच्या आईचा
मामा ज्यूलियस सीझर त्या वेळी रोमचा सर्वाधिकारी
(डिक्टटर) झाला होता त्यामुळेच मिळाला. ख्रि. पू. ४६ मध्ये
सीझरने आफ्रिकेत जे विजय मिळविले त्यामध्ये ऑक्टोव्हि-
यस होता. ख्रि. पू. ४५ मध्ये सिनेटने त्याला पॅन्थिथियन
(उच्च रोमन) करून घेतले. आणि सीझरच्या
'मार्सस ऑफ हॉर्स' (घोडेस्वार्यावरील अधिकारी)
पैकी एक नेमला. ख्रि. पू. ४५ मध्ये सीझर पॅन्थिथियन लोकान्ग
स्वारी करण्याचे वेत करीत होता त्याला अनुसरून त्याने
ऑक्टोव्हियसला इलिरियामधील ओपोलोनिया नांवाच्या ग्रीक
वसाहतीत गुप्तपणे माहिती मिळविण्याकरिता पाठविले होते.
तेथे असता मार्गे रोममध्ये सीझरचा खून झाल्याचा बातमी
त्याला कळली, तेव्हा तो परत इटालीत आला. तेथे त्याला
असे समजले की, सीझरने त्याला आपल्या ज्यूलियन घरा-

ण्यांत दत्तक घेऊन आपला वारस नेमिले आहे व त्यामुळे त्याला गायस ज्यूलियस सीझर ऑक्टेव्हियस असे नामाभिधान प्राप्त झाले आहे. परंतु हा वारसा त्यावेळी उलटा घात करणाराच होता, त्याच्या आईने व इतरांनी तो अमान्य करण्यासच त्याचे मन वळविले असते. परंतु ऑक्टेव्हियसला आपल्या स्वतःच्या बुद्धिसामर्थ्याचा विश्वास असल्यामुळे त्याने सीझरच्या मृत्युपत्राप्रमाणे आपल्यावरील रोमन साम्राज्य हानी घेण्याची जबाबदारी पत्करण्याचे व रोमनलोकांना दिलेल्या रकमा वाटून देण्याचे जाहीर केले. परंतु सीझरचे सर्व कागदपत्र व मालमत्ता मार्के अंटोनीच्या कबज्यात होती. व तो ऑक्टेव्हियसच्या हक्काकडे कावाडोळा करू लागला. ब्रूटस व कॅशियस आपआपल्या प्राप्ती निघून गेले. व सिसरो अंटोनीयसच्या कलाने वागून पुढे त्याला दगा देण्याच्या विचारात होता. अशा परिस्थितीत ऑक्टेव्हियस फारच हुशारीने वागला. त्याला सन्याचा बराच पाठिंबा होता. मेनेटर्नेह कांसलाना अंटोनीयमविरुद्ध संशोधन होण्यास सांगून ऑक्टेव्हियसला मदतीस बलावले; तेव्हा त्याने ४३ मध्ये अंटोनीअसचा म्यूरिना येथे पराभव केला.

कांसल म्हणून निवडणूक व प्रतिस्पर्धा शांतीस माना.—पुढे सैनिकांच्या मागणीप्रमाणे व सेनेटच्या मर्जीविरुद्ध तो कांसल म्हणून निवडून आला, तेव्हा त्याने अंटोनीयस व लेपिडस यांच्याशी तडजोड केली व मेनेटर्ने त्या तिघांचे अधिकारीमंडळ नेमून पाच वर्षांच्या मुदतीने त्याच्या हाती अधिकार दिला. नंतर तिघांनी मिळून शासनाई लोकांची यादी करून तीनशे सेनेटचे सभासद व दोन हजार सरदार (नाइट्स) ठार मारविले, पुष्कळ शहरीतील जमीनी जप्त करून सैनिकात वाटून दिल्या; सिसरोलाहि अंटोनीयसच्या सांगण्यावरून मारण्यात आले.

नंतर ऑक्टेव्हियस व अंटोनीयस यांनी मिळून ब्रूटस व कॅशियस यावर स्वारी करून त्याचा फिलिपी येथे पराभव केला. नंतर या दोघा विजेत्यामध्येच युद्ध जुपले; पण लवकरच पुन्हा तडठुन अंटोनीयसने ऑक्टेव्हियसची बहीण ऑक्टेव्हिया हिच्याशी लग्न केले व दोघात वाटणी करून अंटोनीयसने पूर्वसाम्राज्य व ऑक्टेव्हियसने पश्चिमसाम्राज्य घेतले व लेपिडसला आफ्रिकेतील प्रांत दिला. दरम्यान सेकस्टस पापियसने प्रबळ होऊन रोमला होणारा धान्याचा पुरवठा बंद केला; तेव्हा त्याला भूमध्यसमुद्रातील बेटे दिली; पण लवकरच ऑक्टेव्हियसने त्याच्यावर स्वारी करून त्याला आशियात पळवून लाविले व तो तिकडेच मरण पावला. लेपिडसला सर्व शुद्ध लेशीत असत. तेव्हा आता दोघांतच खरी स्पर्धा लागली; परंतु तंदा निकरावर येण्यापूर्वी मध्यंतरी पाच वर्षे गेली त्या अवधीत अंटोनीयसने काहीएक तयारी न करता क्लिओपाट्रा राणीबरोबर विलासात ती वर्षे घालविली. त्यामुळे रोमन लोकांच्या स्वाभिमानादि भावनांना

धक्का बसला व त्यांचा ऑक्टेव्हियसकडे अधिकच ओढा बळगला. क्रि.पू.३८ मध्ये ऑक्टेव्हियसने लिबियाशी विवाह केला. तिच्या हुशारीचा त्याला त्याचा विश्वासू मित्र अग्रिप्पा याच्याप्रमाणेच कायदा झाला. तिकडे क्लिओपाट्राने ग्रीको-ओरिएंटल साम्राज्य स्थापण्याचा घाट घातला. अंटोनीने ऑक्टेव्हियाशी काडीमोड केली व एक व्यवस्थापन केले. त्यावरून तो क्लिओपाट्राच्या बराच कबजात गेल्याचे दिसत होते. त्यामुळे गोष्ट निकरावर येऊन त्या दोघाविरुद्ध युद्ध पुकारण्यात आले. तेव्हा ३१ मध्ये ऑक्टेव्हियस येथे निकराची लढाई होऊन तीत अंटोनीच्या आरमाराचा पूर्ण नाश झाला व जमीनवरील सैन्याहि शरण आले. ३० मध्ये ऑक्टेव्हियसने अलेक्झांड्रियाला वेढा दिला. तेव्हा अंटोनी व क्लिओपाट्रा या दोघांनी आत्महत्या केली.

साम्राज्याची पुनर्घटना व नवीन विजय.—याप्रमाणे शत्रूंचे निर्मूलन करून सर्वत्र शांतता स्थापून ऑक्टेव्हियस रोमला परत आला. अर्थात् रोमन लोकाना त्याचे अत्यानंदाने स्वागत केले. नंतर त्याने साम्राज्याच्या पुनर्घटनेचे काम केले. सेनेट, मॅजिस्ट्रेट व लोकमंडळ सधोनी आप-आपली कामे पूर्ववत् सुरू केली. ऑक्टेव्हियसकडे सरहद्दीवरील प्रांतांचे अधिपत्य १० वर्षे दिले. सर्वेच्छक व आरमार यावरील सत्ता त्याच्या हाती दिली व परराष्ट्रकारभार त्याच्या कडेच सोपविला, आणि दरसाल त्यालाच कांसल नेमण्याचे ठरविले. २७ मध्ये लोकशाहीचा सुगुट त्याच्या घराच्या दारावर चढविण्यात येऊन त्याला ऑगस्टसही पदवी मिळाली

नंतर ऑगस्टसने स्वतः गालमध्ये, एशियामध्ये व स्पेनमध्ये जाऊन तेथे सुख्यवस्थित राज्यकारभार सुरू केला. या कामांत एकंदर दहा वर्षे घालवून इ. स. पू. १८ या साली तो रोमला परत आला. तेव्हा आणखी पाच वर्षे त्याच्याकडे साम्राज्याधिकार देण्यात आला. पुढील दोन तीन वर्षे त्याने रोममध्ये सुधारणा करण्यात घालविली व 'ज्युलियन लॉ' वगैरे काही कायदे केले. इ. पू. १६ मध्ये साम्राज्याच्या उत्तर सरहद्दीवर जर्मन टाळ्यांनी हल्ले सुरू केले. हे संकट दूर करण्याच्या कामात ऑगस्टसची पुढील २५ वर्षे गेली. या कामात टायबेरियस व ड्रूसस या त्याच्या सावत्र मुलांनी त्यात मदत केली. टायबेरियसने दान्यूब नदीवर कान्टॅम येथे लष्करी ठाणे स्थापिले. मध्यंतरी ऑगस्टसची मुदत पुनः पुन्हा वाढविण्यात आली; पण या सुमारास लेपिडस मरण पावला व त्याचा विश्वासू मित्र अग्रिप्पा सोडून गेला क्रि. पू. १२ मध्ये ड्रूसस हा त्याचा पराक्रमी मुलगा वारला. टायबेरियस हा त्याचा सावत्र मुलगा; त्याच्यावर ऑगस्टसची मर्जी नव्हती तेव्हा त्याने अग्रिप्पाचे दोन मुलगे गायस व क्ल्युशियस यांना दत्तक घेऊन ते आपले वारस असल्याचे जाहीर केले; परंतु दोघेहि पाटोपाट मरण पावले; तेव्हा नाइलाजाने त्याने टायबेरियसलाच वारस नेमिले.

पुन्हा जर्मनी जिंकण्याच्या कामाकडे तो वळला. इ.स. ५ च्या सुमारास मार्कोमेनी (बोहोमिया) प्रांताचा राजा अॅरो-बोडस याच्यावर स्वारी करण्याची त्यानें जमी तयारी केली; परंतु इतक्यांत पॅनोनिया व डाल्मेशिया येथे बंड उद्भवली. ती मोडण्याकरितां त्याला परत यावे लागले. खुद्द इटाली-वर स्वारी हाण्याचा रंग आला. तेव्हां रोमला येऊन सैन्य-भरतीचे काम त्यानें झपाट्यानें सुरू केले. प्रांतांप्रांतीचीं सैन्याचीं पथकें बोलावण्यांत आली, तरी तीन वर्षे युद्ध झालें तेव्हा कोठें तें बंड मोडलें. इतक्यांत जर्मन प्रांतांमध्ये व्हेरसच्या रोमन सैन्याचा पराभव झाल्याची बातमी आली; परंतु आंगस्टस त्या वेळीं बहाम्तर वर्षांचा असल्यामुळे जर्मनी जिंकून तो रोमन प्रांत बनविण्याची महत्त्वाकांक्षा त्याला सोडून धावी लागली. त्यानें फक्त कुमक पाठवून सरहद्द संरक्षण करण्याचें काम केलें. राटिलेली त्याच्या आयु-ष्याची पांच वर्षे (इ.स. १०-१४) कोणतेंहि युद्ध किंवा संकट उपस्थित न होतां शांततेत गेली. सेनेटनें त्याच्या अधिकाराची मुदत आणखी दहा वर्षे वाढविली; पण आतां कारभाराचा सर्व भार आंगस्टसनें सावत्र पुत्र, टायबेरियस यावर टाकला होता. इ.स. १३ मध्ये त्यानें रोमन लोकांची नवी खानेसुमारी करविली. त्यापूर्वी त्यानें ती दोन वेळां कर-विली होती. नंतर रोम सोडून नेपल्सला जाऊन शेवटीं तो आपल्या बापाच्या जुन्या राहत्या गांवीं म्हणजे नोला येथे जाऊन राहिला. त्याचा आजार वाढतच गेला व शेवटीं सर्व मित्रमंडळीच्या भेटी येऊन साम्राज्याच्या व्यवस्थेची निरवा-निरव करून, १९ आंगस्ट इ.स. १४ रोजी आपल्या बुद्ध, अर्थांत हुशार, विश्वासू व प्रेमळ पत्नीच्या बाहुप्रदेशावर पडून त्यानें प्राण सोडला. मरतांना त्यानें पत्नीला उद्देशून “ आपल्या विवाहबंधनाचा विसर पडू देऊ नको ” असे शेवटचे शब्द उच्चारिले. हाते त्याचे शव रोमला ‘नेण्यांत आलें व तेथे अर्थांत सन्मानपूर्वक त्याचा दफनविधि कर-ण्यांत आला.

स्व भा व व ण न.—ब्रह्मोत्तरसारख्या कांही थोड्या लेखकांनीं आंगस्टसचें ‘परंपरागत लोकशाही बुडवून लोकांच्या राजकीय स्वातंत्र्याचें हरण करणारा पुरुष ’ असें वर्णन केलें आहे. हे अपवादामक लोक सोडले, तरी पुढील पिढ्यां-तील टीकाकारांचीं मतेहि त्याच्यासंबंधानें बरीच विविध आहेत. त्यांत कोणी त्यानें सत्ता कोणत्या साधनांनी मिळविली या दृष्टीनें, तर कोणी त्यानें ती सत्ता कशी उप-योगास लावली अशा विशिष्ट दृष्टीनें बोलणारे लोक आहेत. तत्कालीन प्रचलित दंतकथाहि आतां अविश्वासाह् ठरल्या असून इल्ली आपणांस ऐतिहासिक साधनें उपलब्ध आहेत, त्यांवरून त्याच्याविषयीच्या मतांत महत्त्वाचा फेरबदल झालेला आहे. वयांत आल्यावर प्रथम प्रथम त्यानें केलेल्या लबाड्या, क्रूर कृत्यें व त्याच्या ध्येयाच्या मार्गांत आडवी येणारी धोणतीहि गोष्ट कापून काढण्याची त्याची तयारी

ह्या गोष्टी सर्वांस मान्य आहेत. तरीहि ख्रि. पू. ३८ मध्ये लिहिल्याशी विवाह केल्यापासून इ.स. १४ मध्ये मरेपर्यंतच्या त्याच्या २२ त्रिाचे वारकाईनें अवलोकन केल्यास असें दिसून येतें कीं, तो धूर्त, विजयी व कारस्थानी पुरुष किंवा निपुण राजकारणी इंसम होता इतकेच केवळ नव्हे, तर जगांतील थोर पुरुषांपैकी तो एक होता. एका बलाढ्य साम्राज्याच्या राज्यकारभाराची पुनर्घटना कशी करावी याची योग्य योजना ठरवून ती प्रत्यक्ष अंमलात आणणारा सुत्सही तो होता विस्कळलेलें रोमन साम्राज्य सुसंघटित करून त्यांत शांतता व समाधान स्थापन करणारा व रोमन संस्कृति दोन शतकांहूनहि अधिक काल जिवंत राखणारा तो पुरुष होता.

आंगस्टसबादः—इस्टेनच्या पूर्वेस २० मैलांवर एका रम-णीय खिंडीत वसलेले. सॅक्सनीच्या राज्यांतील जर्मनीचें एक आरोग्यकारक ठिकाण. लोकसंख्या ९००. येथें क्षारयुक्त व लोहयुगामक पाण्याचे पांच झरे आहेत. यांचें पाणी पिण्याच्या व स्नानाच्या उपयोगांत आणतात. अर्धींगवायु, संघिवात, मज्जांतुल्यथा व स्त्रियांचे रोग या विकारांवर हे रामबाण औषध आहे अशी समजूत आहे. येथें उन्हाऱ्यांत पुष्कळ लोक रहावयास येतात.

आंगस्ट्राम, अण्डर्स जोनास—हा स्वीडन देशांतल्या लागडो गांवीं तारीख १३ आगष्ट १८१४ रोजी जन्मला. उप्साला विश्वविद्यालयांत त्याचें शिक्षण झालें. खगोल-शास्त्राची प्रत्यक्ष माहिती मिळविण्याकरितां हा सन १८४२ साली स्टॉकहोम येथील वैद्यशाळेंत गेला. पुढें त्याला भुजबक शास्त्राची आवड उत्पन्न झाली; त्यामुळे त्यानें स्वीडन देशांतील निरनिराळ्या भागांची पहाणी करून त्या देशांतील भिन्नभिन्न भागांचा (भुजकीय) कल आणि बल ही निश्चित केली. युजन नांवाच्या स्वीडिश जहाजानें १८५१ ते १८५३ सालापर्यंत पृथ्वीप्रदक्षणा करून पृथ्वीवरच्या निरनिराळ्या भागांचें भुजबकत्व निश्चित करितां येईल अशी माहिती मिळविली, तिचा उपयोग करून वेण्याचें काम स्टॉकहोम येथील शास्त्रीय अकॅडमिनें त्याजकडे सोपविलें. हें काम त्याच्या मृत्यूच्या अगोदर कांही दिवसपर्यंत चालून संपलें. सन १८५८ साली त्याला उप्साला येथे पदार्थविज्ञान-शास्त्राचा अध्यापक नेमण्यांत आले. पुढें तारीख २१ जून १८४४ रोजी तो त्याच ठिकाणीं मरण पावला.

त्या चे लेख व शोध.—त्याच्या एकंदर लेखनांत उष्णतेच्या वहनाविषयी जें लिहिलें आहे तें पुष्कळ महत्त्वाचें आहे. विच्छिन्नकिरणशाखेवर त्यानें उपयुक्त माहिती मिळविली सन १८५३ साली त्यानें असे दाखवून दिल कीं, जर एखाद्या धातूच्या दोन विद्युत्प्रावून ठिणगी उत्पन्न केली आणि ती ठिणगी विच्छिन्नकिरणदर्शक यंत्रांतून पडिली तर आपणांस दोन प्रकारचे पटे एकत्र दिसतात; त्यांपैकी एक पट त्या धातूचा असतो आणि दुसरा पट ज्या वायूत ठिणगी उत्पन्न झालेली असते त्या

बायूचा असतो. त्याचा दुसरा शोध म्हणजे त्याने बूलरच्या सिद्धान्ताचा उपयोग करून असे दाखवून दिले की, एखाद्या तत्समायुक्त ज्या प्रकारची प्रकाशकिरणे निघतात त्याच प्रकारची किरणे त्या बायूकडून शोषिली जातात. त्याने हा जो शोध लावला त्या शोधाकडे किरयेक वर्षे पर्यंत दुर्लक्ष झाले. परंतु प्रकाशकिरणांच्या सहाय्याने एखाद्या पदार्थातील मूलद्रव्ये ओळखण्याच्या विषये मूल या शोधांत आहे. सन १८६१ सालापासून सूर्याच्या विच्छिन्नकिरणपटाकडे त्याने विशेष लक्ष पुरविले व सन १८६२ साली त्याने असे सिद्ध केले की, सूर्यावर उज्जा (हायड्रोजन) नावाचे मूलद्रव्य आहे. सन १८६८ साली त्याने सूर्याच्या विच्छिन्नकिरणपटाचा एक नकाशा तयार केला. शास्त्रज्ञांना पुष्कळ वर्षे पर्यंत या नकाशाच्या प्रमाणप्रमाणे उपयोग केला आहे. या एकाच गोष्टीवरून त्या नकाशाची योग्यता लक्षांत येईल. सन १८६७ साली यानेच प्रथमतः उत्तरध्रुवस्थ अरुणतेजोमंडलाच्या प्रकाशाचे विच्छेदन केले. परंतु या विच्छिन्नकिरणपटांत दिसणारी एक वशिष्ठ पीतरेषा आणि राशिकंठांत दिसणारी पीतरेषा या एकच आहेत असे समजण्यांत मात्र त्याने चुक केली आहे.

आगळे--आगरी पहा.

आगाखान--अगाखान पहा.

आगाशी--मुंबई इलाख्यात ठाणे जिल्ह्याच्या वसई तालुक्यातील एक बंदर. हे वसईच्या उत्तरे १० मैलांवर उत्तर अक्षांश १९° २८' व पूर्व रेखांश ७२° ४७' वर असून बी. बी. पी. आय. रेल्वेच्या पार रस्तेनापासून ३ मैलांच्या रस्त्यावर आहे. मोठाव्या शतकाच्या आरंभाच्या वर्षांत या बंदरास बरेच महत्त्व होते. या ठिकाणी लांकडांचा मोठा व्यापार व जहाजे बांधण्याचे काम चालत असे. पोर्तुगीज लोकांनी हे बंदर दोन वेळ लुटले इ. स. १५४० मध्ये त्यांनी एक जहाज पळवून नेले त्यांतून त्यांनी दोन तीन वेळ पोर्तुगालच्या सफरी केल्या. मुंबई बंदराशी येथून सुक्याकेळयांचा व्यापार सुमारे ४००० रुपये किमतीचा चालतो. इ. स. १६९१ मध्ये शंकराजी केशव फडके यांनी बांधलेले एक भवानी-शंकराचे देवालय येथे आहे. तेथील कुंडात स्नान केले असता त्वचेचे रंग बरे होताना असे म्हणतात. याखेरीज हनुमान, विष्णू, गणपति यांचे देवालये आहेत. पारसनाथाचे एक जैन देवालय शंभर वर्षांपूर्वी मुंबईच्या एका वाण्याने बांधलेले आहे. येथे एक बाजीरावकालीन लेख आहे.

आगीमाशी--जंगलामध्ये सहा प्रकारच्या डसणाऱ्या माशा आहेत त्यांतील ही एक जात आहे हिला वैद्यशास्त्रात स्थानिक मक्षिका असे नांव दिले आहे. हिने दंश केला असता तो दंश कृष्णवर्ण होऊन खवतो, पिकतो आणि सुजतो. तेणेकरून दाह, मूर्च्छा, ज्वर व दंशावर पुळ्या येणे ही लक्षणे होतात. ही मक्षिका प्राण हरण करणारी आहे.

दंश होतांच दंशास तुंबडी लावून रक्त काढावे असा तज्ज्ञ लोक त्यावर इलाज सांगतात.

२ आग्या मोहोळाची जी माशी असते, तिलाहि आगी-माशी म्हणतात. ही माशी डसली असता त्या दंशावर गांधी येऊन काही वेळ आग होते. यावर पांढऱ्या कांद्याचा रस लावतात.

आगू--श्रौतकर्माती, एक पारिभाषिक शब्द. कोणत्याहि यागांत होता नामक ऋत्विज ज्या नेळी अर्घ्ययुक्त्या सूचनेवरून देवतेसंबंधी याज्या पठण करतो, त्याच्या पूर्वी ज्या देवतेस उद्देशून याज्या पठण करावयाची असते, त्या देवतेचा उल्लेख करावयाचा असतो व त्याच्या पूर्वी 'ये यज्ञा महे' असा मंत्र पठण केला जातो. यालाच 'आगू' अशी संज्ञा आहे.

यागाच्या वेळी अर्घ्य प्रथम 'आध्रावय' असा मंत्र म्हणतो, त्यानंतर आग्नि 'अस्तुध्रौषट' हा मंत्र म्हणतो, त्यानंतर 'ध्रुव्यु' यज्ञ' असा मंत्र पठण करतो, त्यापुढे होता 'ये यज्ञामहे' हा 'आगू' पठण करून पुढे याज्या म्हणतो, व याज्येच्या शेवटी वौषट असे म्हणतो. असे हे यागासंबंधी शब्द प्रत्येक याज्येच्या वेळी पठण केले जातात. यावर अन्वर्थक असा 'चतुर्भिश्च चतुर्भिश्च द्वाभ्यां पंचभिरेवच ह्यतेच पुनर्द्वाभ्यां समेविष्णुः प्रसीदतु' हा श्लोक आहे. या श्लोकांतील पहिले दोन 'चतुर्भिश्च' म्हणजे 'आध्रावय' व 'अस्तुध्रौषट' हे शब्द होत. त्यापुढील द्वाभ्यां म्हणजे 'यज्ञ' हा शब्द आणि पंचभिः म्हणजे 'ये यज्ञामहे' हे शब्द असून शेवटचा द्वाभ्यां म्हणजे 'वौषट' हा शब्द होय. 'वौषट' याला वदत्कार अशी संज्ञा आहे.

आगरे--महाराष्ट्रातील आगरीप्रमाणे कर्नाटकांतील मांड तयार करणारे. हे फक्त कानडा जिल्ह्यांत आढळतात. लो. सं. (१९११) ३६८८. ह्या लोकांत देवकांवरून पुष्कळ गोष्टी झाली आहेत त्यांची नांवे--(१) कद्विन (सांबर) बालि, (२) धावन बाली, (३) आने बाली इत्यादि. धावन (कासव) बाली गोत्राचे लोक कांसव खात नाहीत, आने (हत्ती) बाली गोत्राचे लोक हत्तीला पूज्य मानतात व हस्तिदंताचे दागिने अंगावर घालीत नाहीत. त्याचप्रमाणे इतर गोत्रांचे लोक आपल्या देवकप्राण्यांचा आदर ठेवण्याकरिता पुष्कळ वस्तूंचा उपयोग करीत नाहीत. या लोकांत सगोत्रविवाह होत नाहीत; मासेबहिणीशी लग्न लाविता येते, परंतु आतेबहिणीशी व मासबहिणीशी लग्न करिता येत नाही. मुलीचे लग्न ६ ते १० वर्षांपर्यंत होते व मुलाचे ६ ते २५ वर्षांपर्यंत होते. या लोकांत बहुपत्नीत्वाची चाल सुळीच नाही. विवाहसमारंभांतील मुख्य भाग म्हणजे नवरात्राकडवर अक्षता टाकणे हा समजला जातो. पुनर्विवाहाची चाल ह्या लोकांत रूढ आहे. परंतु प्रथमवराने विधवेशी लग्न लावण्याची सक्क मनाई आहे. मंगलकार्यांत ह्यांचे उपाध्याय

ब्राह्मण नसून त्या जातीतीलच एखादा वजनदार मनुष्य उपाध्यायाचें काम करितो.

हे लोक मांसाहारी आहेत व त्यांचा दर्जा अस्पृश्यांहून द०, परंतु शेतकऱ्याहून खाली असा आहे. कानडांतील इतर जातींप्रमाणे हे लोक कृष्णाचे भक्त आहेत व त्यांचा धंदा मोठ तयार करण्याचा आहे.

या लोकांत पुरुषांची सामान्य नांवें म्हणजे, बाम्मा नागू, जेट्टि, म्हास्ति, वेंकटा, बिम्मा, होजा आणि बोर; बायकांचीं दवो, छुकी, नागो, तिम्पो, जंगो, अणि नेदु हें. हे त्यांच्यांत कुलनामे नसतात. तथापि धंद्यावरून किंवा गांवांवरून काही अडनावे आलेली दिसतात. यांची गृहदेवता म्हणजे शहाळें (सालीमऊत नारळ). जन्मभाषा कानडी. पुरुषबायका कासोडा घालीत नाहीत. दोघाहू कानांत सोन्याची किंवा पितळेची डूलवना कुंडलें घालतात. मोठ करण्याच्या आनुवंशिक धंद्याखेरीज शेतांत खपणे, ताडाच्या पानाच्या छया तयार करणे, यासारख्या गोष्टींहि करतात. यांची जात कोट्यगारांक्षां श्रेष्ठ व उपाऱांच्या तोलाची आहे. कुलदेवता हनुमंत आहे. दगड, वारुळे वगैरे वस्तूंनाहि देवता म्हणून पुजण्यांत येतें. ते आपले सर्व संस्कार ब्राह्मणाकडून करून न घेता कोळकार (गांवचा पुडारी) यांनाकडून करवितात. तथापि हविर्गानां (ब्राह्मणांनां) ते मान देतात. यांच्या घरांतून देवमूर्ति आढळत नाहीत. हे होळी, दिवाळी, गणपति तुलसीविवाह यासारखे सण पाळतात.

जात पंचायत — अंकोला तालुक्यांत प्रत्येक खेड्यात बुधवंत व गोंडा नावाचे दोन अधिकारी असतात. हे अधिकारी जातीसंबंधी प्रश्नांचा विचार खेड्यांतील या जातींच्या लोकांच्या सभेंत करितात. अंकोला येथील वेंकटरामण्णा मंदिराचा मठाधिपती हा त्या लोकांचा धर्मगुरू आहे. अंकोला येथे या लोकांची एक मध्यवर्ती संस्था आहे; व हिचा अधिकार अंकोला तालुका व कुमठा व कारवार तालुक्यांतील काही भागांपर्यंत चालतो. बारिक सारीक गुन्हे खेड्याच्या सभेपुढे निकालाकरिता ठेविले जातात. परंतु मत्वाच्या खटल्यांचा निकाल ही मध्यवर्ती संस्था देते. जारकर्मावद्दल बायकांना जातीबाहेर टाकण्यात येत व व्यंकटरामण्णाच्या मठाधिपतीकडे त्यांना पाठउन देशाची सेवा करविण्यात त्यांचा काल घालविला जातो. [बॉ. मॅ. पृ. १५ भाग; सेन्सस रिपोर्ट १९१७ पृ. ७].

आंगजबर्ग — समुद्रसपाटीपासून १०५० फूट उंच असलेल्या पठारावर वसलेले जमनीचे, बव्हेरियाच्या, राज्यांतील स्वाबिआ जिल्ह्याचें मुख्य शहर. हें म्युनिकच्या बायव्येच्या किचित् पश्चिमेस ३९ मैलावर दोन लहान नद्यांच्या मध्ये आहे. आंगसबर्ग हें म्युनिक, रेजेन्सबर्ग, उत्स व इंगोलस्टाड या शहरांशी लोहमार्गांनी जोडलेले आहे इ. स. १७०३ मध्ये या शहराची तटबंदी पाडून टाकली व त्या ठिकाणी सहूल करण्याकरितां मार्ग काढले. शहरांत मॅक्सिमिलिय नांवाची जी

नामांकित रॅड सडक आहे, तिच्यावर शिल्पकलेच्या दृष्टीने उत्कृष्ट अशी पुष्कळ घरे आहेत. रंगपैकी कुमगर हाउस नांवाची जी इमारत आहे तिच्या सर्व दर्शनी भागावर ओल्या गिलाव्यांत कोरून काढलेली सुंदर चित्रे आहेत. या शिवाय विद्येच्या पुनरुज्जीवनाच्या काळांत बांधलेलें नगर-भवन, हल्ली जेथें सरकारी कचेऱ्या आहेत तो बिशपांचा वाडा, दहाव्या शतकांतील रोमन कॅथेलिक क्यथाथ्रॉल, यांत्रिक व औद्योगिक कलांची संस्था सट कॅथरीनच्या पुरातन मठांत असलेला संग्रह, अजबखाना, वेधशाळा, वनस्पतिबाग वदित्या मुक्यांची शाळा, अनाथगृह, नाटकगृह, दोन लक्ष पुस्तक असलेले म्युनिसिपालिटीचे ग्रंथसंग्रहालय, हुंडीबाजार वगैरे काही स्थले पहाण्यासारखी आहेत. आंगजबर्ग, हें दक्षिण जर्मनीतील विणकामाच्या धंद्याचें मुख्य ठिकाण आहे. १०,००० लोक या धंद्यांतच कामावर असतात. ओपणें रंगबिणें, कागदाचे कारखाने, रेशमीवस्त्रें, खिशांतील घड्याळें व गणितविषयोपयोगी उपकरणी बनविणें, जवाहिरी धंदा, इजिप्ते तयार करणें, औतकामांचे कारखाने इत्यादि धंद्यांत या शहराची प्रसिद्धि आहे.

हें जर्मनीतील ॲसेटिलिन वायु तयार करण्याच्या धंद्याचें केंद्रस्थान आहे. येथें मुद्रणालयें, शिळाछापांचे धंदे व ग्रंथप्रकाशन यांचीहि बरीच वाढ झालेली आहे. 'आंगजबर्ग गॅझेट' हें यूरोपखंडांतील नामांकित वर्तमानपत्रांपैकी एक आहे.

रोमन वादशहा ऑगस्टस यानें ख्रिस्ती शकापूर्वी सुमारे १४ व्या वर्षी या ठिकाणी रोमन लोकांची वसाहत केली असल्यामुळे त्या बादशहावरून या शहराचें ऑगसबर्ग हें नांव पडलें. पांचव्या शतकांत याला हूण लोकांनी लुटलें. यानंतर तें फ्रेंच राजांच्या सत्तेखाली आलें. शार्लमॅनचे बव्हेरियाचा ३ रा ड्यूक तासोलो यांच्याशीं हें युद्ध झालें, त्यांत जवळजवळ हे सर्व शहर उध्वस्त झाले होतें. साम्राज्य मोडल्यांतर हें शहर स्वाबियाच्या ड्यूकच्या हातीं आलें. तेव्हांपासून या शहराच्या व्यापाराचा उत्कर्ष होऊ लागला व लवकरच तें इटली व उत्तरयूरोप यांच्याशी व्यापार करण्याचें केंद्रस्थान झालें; परंतु १५ व्या व १६ व्या शतकांतील भौगोलिक शोधांमुळे येथील व्यापारास थोडे धक्का बसला. इ. स. १२७६ पासून १८०६ पर्यंत हें साम्राज्यातर्गत स्वतंत्र शहर होतें व त्यानंतर तें बव्हेरियाच्या राज्यास जोडलें गेलें.

आग्नीध्र — श्रौतकर्मांतील एका ऋत्विजाचे नांव. याच ऋग्वेदांत उल्लेख 'अग्निध' 'आग्निध' या रूपांत आहे. तैत्तिरीय संहितेतहि बरील रूपांतच याचा उल्लेख आहे. अथर्ववेदांत (२०. २, २.) मात्र आग्नीध्र असे स्पष्ट रूप आढळते. ब्राम्हण वाडमयापासून सूत्रांत वगैरे आग्नीध्र असा स्पष्ट उल्लेख येतो. या ऋत्विजाकडे कोण-कोणत्या यागांत कोणकोणतें कर्म असतें याचें विवेचन विभाग २ वेदविद्या पृष्ठ ११८ येथें आले आहे.

आग्नेय.—त्रियव्रत राजास, बर्हिष्मतीच्या ठायें झालेल्या दहा पुत्रांतील ज्येष्ठ पुत्र. क्षारसमुद्राने वेष्टित जें जुहुद्रीप, त्याचा हा अधिपति होता. यानें, पूर्ववृत्ति नामक अप्सरेशी दहा कोटि वर्षेपर्यंत यथेच्छ समागम करून तिजपासून नाभि, किंपुरुष, हरि, इलावृत्त, रम्यक, हिरण्यम, कुरु, भद्राश्व, आणि केतुमाल असे नऊ पुत्र उत्पन्न केले होते. कांहीं काळांनं ती अप्सरा दिव्यलोकीं निघून गेली अमर्ता, हा तिच्या विरहाने अत्यंत उदास झाला. नंतर त्यानें आपल्या द्रोणाचे नऊ भाग (वर्ष अशा संज्ञेचे) करून तेथील अधिपत्य एकेक पुत्रास दिलें व अरण्यांत तपार्थ गमन केलें. (भाग ५ स्कंध अ. १-२).

आग्नेयकोसल.—इंद्रप्रस्थाच्या आग्नेयी दिशेकडे असणारा कोसलदेश. याची राजधानी अयोध्या ही सरयू नदीच्या कांठी आहे. पांडवांच्या वेळेस येथें बृहद्वल नांवाचा सूर्यवंशी राजा असून, त्याचा सहोदर दीर्घयज्ञ हा युवराज होता (महाभा. सभा. अ. ३०). (वाल्मि. रामायण अयोध्याकांड सर्ग ६८).

आग्नेयित्री.—(सं. मसूरिका; मरा. देवी; गुज. काका-बलिया; हि. माता) मसूरिका चवदा प्रकारच्या आहेत. त्यांतील हा एक भेद आहे. हा मसूरिका नीलवर्ण, चपट्या व विस्तीर्ण असून मध्यें खोलगट व महापांडायुक अशा असतात. या कांहीं कालांनं परिपक्व होतता व फुटून पृथ्वतात यासुळें कंठाचा अवरोध होऊन अरोचकता येते. डोळ्यावर झांपड, बडबड व पदार्थावर अप्रीति यांहीकरून युक्त ज्या देवी त्यास आग्नेयदेवी अथवा सन्निपात मसूरिका असे म्हणतात. 'देवी' शब्द पहा.

आप्रा-विभाग.—संयुक्तप्रांतांतील एक विभाग. उत्तर रेखांश २६.२२ ते २८.२ आणि पूर्व अक्षांश ७७.१७, ते ८०, १. याचे दरम्यान अमून, क्षेत्रफळ ८३८४ चौ. मै. आहे. हा संयुक्तप्रांताच्या पश्चिम भागांत असून गंगा व यमुनाया नद्या-मधील सर्व दुआब या भागांत मोडतो.

म यां दा.—उत्तरेस अलीगड जिल्हा आणि पंजाबांतील गुरगांव जिल्हा. पूर्वेस गंगा नदी. दक्षिणेस ग्वाल्लेह, धालपूर संस्थाने व अलाहाबाद विभाग. पश्चिमसीमा भरतपूर संस्था नास लागून गेलेली आहे. कमिशनर आप्रा शहरी राहतो.

क्षेत्रफळ, लोकसंख्या व गैरे.—लोकसंख्या (१९२१) ४१,८२,८२५. इ. स. १८७७-७८ हा प्रांत दुष्काळग्रस्त होता व इ. स. १८८१-९१ या सालांत या प्रांतास पुरापासून फार नुकसान पोहोचले, इ. स. १९०१ मध्यें हिंदुलोकांची वस्ती शेंकडा ९० होती व मुसलमान लोक शेंकडा ९ होते. जैन २८२०५, शिथ्रन १०८०५, 'आर्य' १७३३६. या प्रांतांत पांच जिल्हे आहेत. यांत ८२ शहरे व ८०४३ खेडी आहेत. जिल्ह्यांची लोकसंख्या १९२१ सेंसस व क्षेत्रफळ वर्गरेची माहिती पुढीलप्रमाणे:—

जिल्हा	क्षेत्रफळ	लोकसंख्या	वस्त्व
मथुरा	१४४५	६,१९,१३८	१७१,७०००
आप्रा	१८४५	९,२४,१५५	१९७५०००
अलिगड	१६८५	१०,६१,७४५	
मैनपूरी	१६७५	७,४८,०२७	१४४५०००
इटा	१७३४	८,२९,७६०	१३७६०००

मो टा श ह:—आप्रा, मथुरा, बृंदावन आणि मैनपूरी ही व्यापाराची मुख्य ठिकाणे आहेत. मथुरा, आणि बृंदावन ही वैष्णवपंथी धर्माची केंद्रस्थाने आहेत. मुसलमानी स्वाभ्या सुरू होण्यापूर्वी कनेज हें फुल्क घराण्याचे राजधानीचें शहर होतें. आप्रा शहर सोळा व सतराव्या शतकाच्या पहिल्या भागांत मोंगलांची राजधानी होतें. उत्तम इमारतीच्या रूपानें त्यांची वैभवकालाची स्मृति तेथें कायम आहे.

इ ति हा स — अकबराचे मोंगल राज्याचे जे बारा सुभे पाडले होत त्यांतील आप्राप्रांत एके काली एक होता. याप्रांताला हें नांव हें शहर एके काली सुभा साम्राज्याची राजधानी होते यावरून पडलें. ऐनिइ अकबरीमध्ये या सुभ्याची माहिती येणें प्रमाणे सांपडते.—पलवल (गुरगांव जिल्हा) पासून घाटामपूर (कान. पुर जिल्हा) पर्यंत याची लांबी १७५ कोस व रुंदी कनेज पासून चंदेरी पर्यंत १०० कोस होती. अठराव्या शतकाच्या अखेरीपर्यंत हा सुभा मोंगल बादशाहीचा भाग होता पण वास्तवीक पाहतां रजपूत, जाट, मराठे व पठाण हेच याचे शंभर वर्षेपर्यंत राजे होते.

ब्रिटिश अमदांनित या प्रांता पूर्वेकडील भाग बंगाल इलाख्यान प्रथम सामील केला गेला होता. पण राज्य-कारभार चालविण्यास अडचण भांगू लागल्यामुळे या भागां-पुरती दिवाणी, फौजदारी, न्यायकचेरी व वसुलखानें हीं खाती १८३१ मध्ये निर्माण करण्यांत आली. यावर कलकत्ता येथील न्यायाधिकाची कांही एक हुकमत चालत नसे. थोड्या वर्षांनी सध्याचा संयुक्त प्रांत (ओंध सोडून) व बुंदेलखंड हा एक स्वतंत्र गव्हर्नराच्या ताब्यांतील इलाखा मानण्याचें ठरलें. परंतु ही योजना कधीं अमलांत आली नाहीं पण एक लेफ्टनंट गव्हर्नर नेमण्यांत आला. नार्थ वेस्टर्न प्राव्हिन्सेस व आंध्र हें नांव बदलून 'आप्रा व अयोध्येचा संयुक्तप्रांत' असें ह्मणण्याचा प्रथात पडला. संयुक्त प्रांतास आतां गव्हर्नर आणि ट्रिदल राज्यपद्धति आहेत.

आप्रा जिल्हा.—आप्रा नांवाच्या प्रांतांतील किंवा विभागांतील संयुक्तप्रांतांतील एक जिल्हा. उत्तर अक्षांश २६ ४५' ते २७ २४' व पूर्व रेखांश ७७ २६' ते ७८ ५१' क्षेत्रफळ १८४५ चौ. मैल. लो. सं. १९२१ साली ६१९१३८. दे श व णे न.—उत्तरेस मथुरा व इटा; पूर्वेस मैनपूरी आणि इटावडा; दक्षिणेस ग्वाल्लेह व धोलपूर संस्थाने आणि पश्चिमेस भरतपूर, यमुना, बाणगंगा, आणि खेबळा या नद्यां यासुळें याचे चार भाग झाले आहेत. हा एकंदर प्रदेश गंगेच्या

कांठचा झालेला असल्यामुळे फार सुपीक आहे. येथे ५१३ फूट खोलीवर खडक लागतो. यमुना नदीच्या उत्तरभागां-
तीच दुआबाभ्यां मध्ये मळणारी सवे झाडे येथे होतात. चित्त,
तरस हे डोंगराळ प्रदेशांत आढळतात. यमुना नदीच्या आस-
पास लांबंगे व हरीण पुष्कळ आहेत. सांबर पुष्कळ ठिकाणी
आढळतो. नदीमध्ये माशांना कमतरता नाही. पश्चिमेकडील
वाळूच्या मैदानाला हा प्रांत जवळ असल्यामुळे हवा फार
कोरडी आहे. हिवाळा व उन्हाळा फार कडक असतो; तरी
पण हवा रोगकारक नाही. ज्यानुआरीमध्ये उष्णतामान ५९
असते, तेच मेमध्ये ९६ ंशवर असते. पावसाचे सरासरी
मान २६ इंच असते. याचा स्वतंत्र असा महत्वाचा इति-
हास नाही. फक्त यांतील पुष्कळ शहरांशी मोगल बादशहाचा
संबंध आला. दिल्ली राजधानी होण्यापूर्वी आम्रा हे मोगल
बादशहांचे राजधानीचे शहर होते इ. स. १५२७ मध्ये
फतेपूर येथे एक मोठे युद्ध झाले त्यांत बाबराचा जय झाला.
सिकंदरा येथे अकबराची मशीद आहे. आम्राच्या शहाज-
हानाने बांधलेला ताजमहाल तर सर्वत्र प्रसिद्ध आहे. सामोगड
येथे शहाजहानचे द्वातारपण तुरुंगांत गेले. इ. स. १७६१
मध्ये आम्रा शहर जाट लोकांनी घेतले पुढे पुष्कळप्रकारे
गडबड होऊन इ. स. १८०३ मध्ये आम्रा लांडे लेकच्या
हस्तगत झाले. इ. स. १८५७ च्या बंडांत या भागांत पुष्कळ
गडबड झाली होती.

लोक संख्या.— जिल्ह्यात ११९७ खेडी व ९ शहरे
आहेत. इ. स. सात १९२१ मध्ये लोकसंख्या ९,२४,१५५
होती. याच्या तहशिली पाहल्या आहेत. त्या येणप्रमाण.
कोष्टकांतील व गुढील लोकसंख्येचे आंकडे १९०१ सालचे
आहेत.

तहशिल	क्षे. फ.	शहरे खेडी	लोक सं.	साक्षरता
इतिमादपुर	२७७	२	१८०	१५९८८१ ४३३३
फिरोझाबाद	२०३	१	१८६	११९७७५ ३३२४
बाह	३४१	१	२०४	१२३५९१ ३८२४
फतेहाबाद	२४१	१	१६१	११४७३३ २८९७
आम्रा	२०२	१	१४०	२९१०४४ २१४०९
केरोली	२७२	२	१७१	१२२८१० ३६०५
खेरागड	३०५	१	१९५	१७७६९२ २९११

हिंदूलोक शेंकडा ८६ आहेत व मुसलमान शें १२
आहेत. १२९५३ जैन, ५५२२ ख्रिस्ती, २३५४ आर्य.
शेंकडा ९९ लोक हिंदी बोलतात. व शें. १ ब्रज भाषा
बोलतात. चांभार लोकांची वस्ती सर्वत्र जास्त म्हणजे
१७५००० आहे. त्याच्या खालोखाल ब्राह्मण ११७०००; रज-
पूत ८९०००; जाट ६९०००; बनिये ६५०००; कच्छि
५३००० (हा शेतकरीवर्ग आहे;) कोरी (कोथी) ३२०००;
गडरि (घनगर) अहीर (गवळी); गुझरलोथ (शेतकरी);
मल्ला (नावाडी व कोळी) हे प्रत्येकी ३०००० ते २००००
पर्यंत आहेत. येथील मुसलमान आपणांस शेख म्हणवतात.

पठाण लोक ११००० भिस्ती सयद, अंगी. इस्लामी
लोकवस्ती प्रत्येकी ८०० पासून ६०० पर्यंत आहे शेंकडा
४८ लोक शेंतां करणारे आहेत.

शेत की.—जमीन सर्वत्र चांगल्या मगदूराची आहे व
पाटाच्या पाण्याचा पुरवठा चांगला सुबलक आहे. नदीच्या
बाजूना वाळूकामिश्रित जमीन उत्तम सुपीक आहे. त्यास
“कच्छर” हे नांव आहे. बुंदेलखंडांतील मार जातीच्या जमी-
नीसारखी काळी जमीन ग्वाल्हेरच्या हरीवर पुष्कळ आहे.
जमीनधात्याची पद्धती—जमीनदारी महाल . ११ पूर्ण पट्टी
१८२४; व अवयवपट्टीदारी १६६८; याप्रमाणे आहे. बाजरी,
चणे, जवार, गहू ही मुख्य धान्ये आहेत; कापूस ११८
चौ. मै. जमीनीत पेरला जातो. शेतकामांमध्ये सुधारणा होत
नाही जमीन दिवसानुदिवस कमी लागवडीस येत आहे.

तहशिल	ए. ज.	लागवडीची पाण्याची पट्टीक
इतिमादपुर	२७७	२०५ ७५ २३
फिरोझाबाद	२०३	१४१ ६० १३
बाह	३४१	१९० १२ २५
फतेहाबाद	२४१	१६९ ६० १९
आम्रा	२०२	१५१ ६० २३
केरोली	२७२	२१० ६७ ३६
खेरागड	३०५	२०६ ३४ ५६

येथील मूळचीं गुरे नावाजण्यासारखी जातिवंत नाहीत.
वहुतेक मध्यहिंदुस्थान व पंजाब येथून येतात. घोड्यांची
उपज चांगल्या प्रकारची व्हावी म्हणून बळ घोडे
सरकारने ठेविले आहेत. इ. स. १९०३-४ मध्ये एकंदर
लागवडीखाली असलेल्या १२७२ एकर जमीनीपैकी ३३८
जमीन पाटाच्या व विहीरीच्या पाण्यावर केली गेली होती.
सर्वोत्तम महत्वाची खनिज संपत्ति क्षणजे वाळूकामिश्रित पाषाण
(सॅंडस्टोन.) याच्या खाणीं केरोली व खेरागड तहशिलमध्ये
आहेत.

अ धि का री व गं.— कलेक्टर, त्याशिवाय दोन
साव्हिल सर्विस पैकी माणसे, पाच डेप्युटी कलेक्टर आणि
प्रत्येक तहशिलाला एकेक तहशिलदार. दोन मुनसब व एक
स्मालकाजकोटांचा जज असतो.

सा क्ष र लो कां चे प्र मा ण.— शेंकडा ४ आहे.
इ. स. १९०२—०३ मध्ये २६६ शिक्षणसंस्था होत्या व
त्यांत १३९११ विद्यार्थी शिकत होते, त्यांत विद्यार्थीनींची
संख्या १५१३ होती शिवाय १०२ खाजगी शिक्षणसंस्थेत
काम करीत होत्या, त्यांत २०९९ विद्यार्थी शिकत होते.
तान उच्चशिक्षणाची आर्ट कॉलेजे असून त्यांतल दोहोमध्य
कायदा शिकविला जातो. एक वैद्यकाथे शाळा आहे शिक्षणाव
प्रतिस्पर्धे जवळजवळ २॥ लाख रुपये खर्च होतात त्यांतली
६७००० फीचे वसूल झालेले असतात त्या जिन्ह्यांत १६
इस्पितळे असून अक्षर रोग्यांची सोय आहे, आम्रा
फिरोजाबाद या दोन शहरांस ग्युनरुपाळी आहे व त्या

शिवाय ६ शहरांची इ. स. १८५६च्या २०व्या कायद्याप्रमाणे व्यवस्था आहे.

आप्रातहसील—उत्तरअक्षांश २०.३, ते २०.१७ व पूर्व रेखांश ७७.११, ते ७८. १३ यावर असून २०२ चौरस मैल आहे. इ. स. १९०१ मध्ये येथील लोकसंख्या २९,१०४ होती. यांत १८० खेडी व आप्राशहर असून हे जिह्वा व तहशिलींचे मुख्य ठिकाण आहे. इ. स. १९०३—४ मध्ये जमीनीचा वसूल (सरकार मारा २२४००० व इतर कर ३०००० होता. पूर्व व उत्तर या दोन सिमेवरून यमुना नदी वाहत जाते. या नदीच्या खोऱ्यात उगवणाऱ्या गवताच्या दोऱ्या व छपरें होतात. यातील व पुष्कळ रान चराईचे आहे. बहुतेक संबंध तहशील एक पठारच आहे. इ. स. १९०३—४ मध्ये १५१ चौ. मै. जमीन लागवडीस आली. हाती आप्रा कनालमुळे पुष्कळ जमीन मिजते. व बाकीची जमीन विहिरीच्या पाण्यावर कसली जाते.

आप्रा शहर या जिल्ह्याचे राज्यकारभाराचे मुख्य ठिकाण. हे यमुना नदीच्या उजव्या तीरावर उत्तर अ. २० १०, व पूर्व रे. ७८.३' वर आहे. कलकत्याहून हे रेल्वेमार्गाने ८४३ मैल दूर आहे व मुंबईपासून ८३९ मैलवर आहे. संयुक्त-प्रांतात हे दुसऱ्या नंबरचे महत्त्वाचे शहर आहे इ. स. १९०१ मध्ये लोकसंख्या १८८०२२ होती. त्यापैकी हिंदूंची संख्या १२१२४९ व मुसलमानांची ५७७६० होती १९२१ मध्ये लोकसंख्या १८५५३२ होती.

इतिहास.—याचे पूर्वाचे नाव यमप्रस्थ होते असे अवाचीन कोशकार म्हणतात इ. स. १५०५ मध्ये येथे एक मुक-पाचा घड्या बसला होता. अकबर बादशहान्या पूर्वी आप्रा शहर लोदी बादशहाची राजधानी होती. त्याची वस्ती यमुनेच्या पूर्व तीरावर होती. इ. स. १५२६ मध्ये इब्राहिम लोदीचा पराभव झाल्यावर बाबराने येथे वस्ती केली, व फतेपूर शिक्रा येथे रजपुतांचा पराभव करून राज्याची मुळे खोल रुजविल्यावर हे त्याचे नेहमीचे राहण्याचे ठिकाण झाले. तो इ. स. १५३० मध्ये वारला पण त्याचे शव काजूल येथे पाठावण्यात आल्यामुळे येथे त्याची कबर वगैरे नाही.

दिक्षीशहर अस्वच्छ वाटल्यामुळे आप्रा येथे यमुनेच्या पूर्व तीरावर अकबराने प्रथम नवे शहर वसविले. शिवाय आप्रा हे राज्याच्या मध्यठिकाणी असल्यामुळे चहुंफंदे देखरेख ठेवण्यास दिक्षीपक्षा ज्यास्त सोईस्कर होते. आप्रा येथून पूर्वेस, उत्तरेस व दक्षिणेस तीन मोठाले रस्ते जात असत. यमुनेच्या पश्चिमकिनाऱ्यावरील जागा मोकोळी व मास्त सोयीची वाटल्यामुळे अकबराने तेथे नवीन इमारती बांधिल्या. तेथील लाल दगडाचा तट इ. स. १५६६ त अकबराने बांधला आगऱ्याचे पहिले नांव अकबराबाद असे होते. जहांगीर यांस आगऱ्याची उष्णता दुःसह वाटून तो आपला वेळ बहुधा

लाहोर व काश्मीर या ठिकाणी काढीत असे. शाहजहानाने आप्रा सोडून दिक्षीची नवीन रचना केली. तथापि. ताजमहाल बांधून आगऱ्याचे नांव त्याने अजरामर करून ठेविले आहे. शिवाय त्याने मोतीमशीद, जुम्मा मशीद व दिवाण-इ-खासमहाल अशा तीन भव्य इमारती बांधल्या. औरंगजेब बहुधा लष्कर घेऊन एकसारखा फिरतीवर असे, म्हणून स्वतंत्र राजधानीची खास जरूर पडली नाही. मॅडॅस्लोने (स. १६३८) आगऱ्याचे वर्णन दिले आहे. त्यावेळेस शहरात प्रवाशासाठी ८० धर्मशाळा असून त्या बहुतेक तीन मजली होत्या. बादशहापार्शी अपार संपत्ति असून तिजवर विशेष सफाचा पदारा होता. ही संपत्ति निदान तीस कोटि पौड म्हणजे सडिचार अजून रुपये असावी असा मॅडॅस्लोचा अंदाज आहे. आगऱ्याची लोकसंख्या ६ लाख होती.

अबंगजेबाने राजधानी आप्रा शहराहून दिक्षीस नेली. पानिपतच्या मोहिमेपूर्वी अहमदशहाची जी हिंदुस्थानात स्वारी झाली त्यावेळी त्याने आप्रा शहर लहून फस्त केले होते असे १७५७ च्या एप्रिलमधील मराठ्यांच्या एका पत्रावरून दिसते (रा. खं. १, ६३, १११). मोगलांच्या उतरत्या काळात जाट लोकांनी आगऱ्यावर पुष्कळ हल्ले केले. इ. स. १७६१ मध्ये सुरजमल जाटाने इ. इस्तगत केले. इ. स. १७७० मध्ये मराठ्यांनी जाटाना तेथून हुसकावून दिले व चार वर्षांनी ते शहर नजफखानाने घेऊन तो तेथे बादशहाप्रमाणे राहिला. पुढे शिथानी ते शहर घेऊन इ. स. १८०३ पर्यंत आपल्या हातात ठेवले. नंतर लाड-लेकने ते घेतल्यावर इ. स. १८३५ मध्ये जेव्हा आप्रा इलाखा निराळा करण्यात आला तेव्हा ते पुनः मुख्य ठिकाण झाले. इ. स. १८५७ च्या बंडात हे एक बंडवाऱ्यांचे मुख्य ठिकाण होते.

प्रेक्षणीय स्थळे.—येथील किल्ला, जुम्मा मशीद, ताजमहाल, इतिहा उद्बला याची कबर व चिनीका रांझा व तसेच सिकंदरा येथील अकबराची कबर ह्या मुख्य, प्रेक्षणीय, सुंदर व दुमदार इमारती आहेत येथे प्रवाश्यांच्या सोयीसाठी बरीच हॉटेले, एकधर्मशाळा व एक डाकबंगला आहे. एक डोळ्यांचे व दुसरे बाळेंतिणीकरिता हॉस्पिटल, शिवाय दोन इतर हॉस्पिटलं येथे आहेत. ताजमहालाची माहिती पुढे स्वतंत्र येणार असल्याने ती येथे दिली नाही.

इ. स. १८६३ मध्ये आप्रा शहरास म्युनिसिपॅलिटी मिळाली. इ. स. १९०३—४ मध्ये एकंदर उत्पन्न ५.३ लाख होत व खर्च ४.८ लाख होता. हे एक फौजेचे ठिकाण आहे.

व्यापार व उद्योग धंदे.—पूर्वी हे शहर व्यापाराची मोठी पेट होते. येथून रजपुतान्यात व मध्यहिंदुस्थानात साखर व तंबाखू पुष्कळ जात असे व तिवडून मीठ कापूस व सूप येत असे. सध्या हे ईस्ट इंडिया प्रेट इंडियन पेनिशुला व राजपुताना-माळवा या रेल्वेचे

जंकशन आहे बाहेरून येणारा माल येथून जवळच्या शहरांतून पोहोचविला जातो. पूर्वा येथे सोन्याची व रुप्याची तार ओळणे, कशियाचे काम, चिटे बनविणे, संगमरवरी दगडावरील नकशीकाम वगैरे पुष्कळ कलाकौशल्य असं. परंतु युरोपीयन मालाच्या आवडीमुळे हेथे सध्या बसत चालले आहेत इ.स. १९०३ मध्ये येथे ६ कापसाचे कारखाने होते. त्यात ९५९ मनुष्ये काम करीत होती. तसेच ३ सुताच्या कापडाच्या गिरण्या असून त्यात १५६२ मनुष्यांना काम मिळत होते. हल्ली २ हाडान्या, ७ कापडाच्या, १ तेलाची, व २ दळणाच्या गिरण्या असून लेखंडाचा, कातड्याचा, सतरंज्याचा, ब्रशाना असे काही कारखानेहि आहेत. आगऱ्याच्या जेलमधील संग्रज्या प्रसिद्ध आहेत. येथे चार बँकांचे व्यवहार चालतात.

शिक्षण संस्था.—समुक्तप्रांतात आग्रा शहर हे विद्येचे केंद्र आहे. इ. स. १८२३ मध्ये येथे सरकाराी कॉलेज सुरू झाले इ. स. १८८३ मध्ये ते तशील एका मंडळाच्या ताब्यात देण्यांत आले. इ. स. १८४१ त रोमन कॅथोलिक कॉलेज उघडण्यांत आले. इ. स. १८५० मध्ये सेंट जॉन कॉलेज निघाले. ५-६ हायस्कूल व इतर दुय्यम इंग्रजी शाळा असून म्युनिसीपालिटीची एक शाळा आहे व २२ शाळांना तिच्याकडून मदत मिळते. याशिवाय एक मास्तराकरिता नामेलस्कूल व दुसरे एक मेडिकलस्कूल आहे. या शहरात २० छापखाने आहेत व त्यात तीन मासिके, एक पंधरवड्यास निघणारे पत्र, पाच दर आठवड्यास निघणारी वर्तमानपत्रे व एक दैनिक ही छापून निघतात.

आग्रा हे अकबरचा इतिहासकार अलुलकबाल व त्याचा भाऊ सुप्रसिद्ध कवि फिही यांचे जन्मस्थान आहे. मीर उकी, शेख बली महमद व इतर पुष्कळ फारसी ग्रंथकार येथे १९ व्या शतकांत होऊन गेले.

आग्रा कॅनाल (कालवा).—दिक्षी शहराच्या खालच्या अंगाला ११ मैलावर घेतलेला यमुना नदीचा कालवा. हा उत्तर हिंदुस्थानातील पाटबंधान्याच्या कामांत एक महत्त्वाचा आहे. पूर्वी दुष्कळात ज्या प्रदेशाला फार उकसान पोहोचत असे अशा प्रदेशाचे यानें संरक्षण होते. इ. स. १९०४ मध्ये मुख्य भागाची लांबी १०० मैल होती. पाणी वाटून देणाऱ्या भागाची लांबी ६३३ मैल, व ड्रेनजकरिता १९१ मैल होती. हा कालवा इ. स. १८७४ मध्ये तयार झाला व इ. स. १८७५ च्या वसंत ऋतूत त्याचा उपयोग होऊ लागला. इ. स. १९०४ पर्यंत या कामासाठी १०२ लाख रुपये खर्च झाला. या कालव्याखाली ५९७००० एकर जमीन भिजू शकेल. ती येणेप्रमाणे—दिक्षी ८००० एकर; गुगाव जिल्हा २१०००० एकर; मथुरा २२८००० व आग्रा जिल्हा १५१०००० एकर. इ. स. १९०३-०४ मध्ये २६०००० एकर जमीन या कालव्याच्या पाण्यावर कसली जात होती. इ. स. १९०३-०४ मध्ये एकंदर उत्पन्न ८५ लाख व खर्च वजा जातां निवड उत्पन्न ५.६ लाख होते; म्हणजे एकंदर आढवलावर शेंकडा

५॥ व्याज पडले. या कालव्याच्या १२६ मैलाच्या भागात बोटीतून मालाची ने आण करणे शक्य होते. परंतु तो धंदा किफायतीचा होईना. इ. स. १९०३-०४ मध्ये फक्त १४२२१ टन माल या नदीतून नेण्यात आला. इ. स. १९०४ मध्ये ही ने आण बंद करण्यात आली, कारण त्यापासून कालव्याचा मुख्य उद्देश जो जमीनीला पाणी पुरविणे त्यात व्यत्यय येऊ लागला.

आंग्लो-इंडियन.—याना पूर्वी युरेशियन किंवा ईस्टइंडियन म्हणत. मिश्र रक्तापासून उत्पन्न झालेल्या या संततीस हाफ-कास्ट अशा तऱ्हेच्या तुच्छतादशेक संक्षेपेवर्जी चागले भारदस्त असे “आंग्लो-इंडियन” हे नाव “युरोपियन अँड आंग्लोइंडियन डिफेन्स असोसिएशनने” पुष्कळ विचारांभेतां शोधून काढिले. व हिंदुस्थानसरकारने एक ठराव करून त्याला मान्यता दिली. हल्ली या लोकाना युरेशियन म्हटल्यास आवडत नाही. युरेशियन हे नाव मार्क्विस् ऑफ हेस्टिंग्सने याना दिले. मुख्यत्वेकरून युरोपियन बाप व नेटिव आई यांच्यापासून झालेल्या संततीस पुष्कळ दिवस पर्यंत ईस्ट-इंडियन या नावाने ओळखीत. सर्वेच युरेशियन लोक युरोपियन पुरुषाची व एट्रुशीय स्त्रियांची संतति नव्हेत. पुष्कळ संतति इंग्रजांच्या दृष्टीन प्रतिलोमाहि आहे. अशा प्रसंगां बाप स्त्रिंसी असल्यास मिश्र संतति युरेशियनांत मोड, बाप सुखुलमान असल्यास सुखुलमानांत मोड, हिंदु स्त्रीस लग्न न करता इंग्रजापासून प्रजा झाली तर ती प्रजा हिंदूमध्येच मोडते. हिंद पुरुष व युरोपियन स्त्रिया अशी लगे फार अलंकाडे काही झाली आहेत. आण त्यापासून झालेल्या प्रजेच्या सामाजिक मानितव्यावेषयी आज काहीच विधान करता येत नाही. युरेशियन लोकांची हाफ-कास्ट, चट्टि (चट्टी) कर आणि त्याच्या उच्चारारून त्यास लावलेले “ची ची बात” ही दुसरी नावे असून ती त्यांना बेअनूकारक वाटतात. ईस्ट-इंडियनाना फिरंगी असंहि म्हणत. युरेशियन समाजातील रफे पाहू गेल्यास ती फारच बहुविध आहेत असे दिसून येईल. अनेक युरोपीयन राष्ट्रांची रफे या समाजात आहेत याला त्यांची आडनावेच साक्ष देतील.

वंश विचार.—पोर्तुगीज, डच, ब्रिटिश, डॅनिश, फ्रेंच इत्यादि युरोपीय राष्ट्रांचे या जातीवरचे वंशस्त्रे खालील युरेशियन आढनावाच्या बहुभाषी घेडगुरावरून उघड दिसून येते:—गोमेज, दसुझा, गोनसाल्वेझ, रोझारियो, काब्राल, दकूझ, द काश्य, द सिल्वा, फर्नांडेझ, फोनसेका, लाझारी, हेन्रीकेझ, बेवियर, मेन्डोझा, राड्रिगास, सलझाना, अल्मेडा, हेल्क, व्हानस्पल, जेनसेन, आगस्टाईन, ब्रिसन, कार्नेले, ला ग्रान्जे, लाव्होकाट, पास्कल, डेव्हार्डन, आबर्ट, रायन मॅककर्टिश, मॅकफर्सन, हॅरिस, जॉनसन, स्मिथ, इत्यादि.

प्राचीन युरेशियनाची वंशावळ अज्ञात आहे. १९१५ साली मद्रास येथे भरलेल्या “इंडियन सायन्स कांग्रेस” मध्ये डा. आर्नेडेल यानी युरेशियन लोकांवर एक निर्बंध वाचला

आणि प्रकाशविघ्नेहि दाखविली. त्यावरून असे दिसून आले की, बरेचसे युरेशियन ब्रह्मी तोंडवळ्याचे काही बंगालीबाबूप्रमाणे तोंडवळ्याचे, काही नीमोसारखे, काही मलायी लोकासारखे, काही सामान्य काकेशियन तोंडवळ्याचे असे दिसतात. आणि काही चिनी लोकाप्रमाणे हुबे-हुब दिसतात. त्यावरून कलकत्याच्या युरेशियन वस्तीत फार भिन्न रफे आहेत. युरेशियन लोकामध्ये जितके आहे इंग्रज रक्त असेल तितक्या आप्यानी त्यांची पदवी ठरवीत असा त्यांच्यात एक काळ होऊन गेला. ब्रिटिशांनी मद्रास येथे आपला वसाहत करायला, व्यापारी व सैनिक, यांच्या बरोबर ब्रिथाचा भरण कमी असल्यामुळे ते या देशातील ब्रिथाशी वाटेल तसा संबंध गोडू लागले. शिवाय, यावेळी ब्रिटिशांच्या ताब्यातील प्रदेश इतर युरोपीयन व एतद्देशीय क्षत्रपासून बचावणे भाग पडत असल्यान, वरिष्ठ अधिकाऱ्यांकडून सैन्याला उपयोगी पडेल या इराद्याने उत्तम सकर-प्रजा तयार करण्याचा प्रयत्न जारोम होऊं लगला. अवलाद सुधारण्यासाठी, भिन्न बंशांचे रक्त तात घालून तिला सामर्थ्यवान् करण्याकरिता संकरसंयोग अवश्य आहे अशी त्यावेळी समजूत होती, व या कामी ब्रिटिश सैनिकांचा उपयोग करण्यात आला. यापुढे असज्जो ब्रिटिश वसाहतावाल्यांची संख्या वाढत चालली व मातभूमीशी व्यवहार करणे दुरापास्त होऊन इंग्लिश बायका मिळनातशा झाल्या, तसतसा येथील इंग्रजांचा एतद्देशीय किंवा युरेशियन ब्रिथाशी संबंध घडू लागला. हल्ली युरेशियन पुरुष बहुधा आपल्याच जातीतील बायको करिता त्यामुळे ही जात नष्ट होत नाही. तथापि खानेसुमारांत या संकर-जातीतील पुष्कळ लोक आपणाला युरोपीयन या जातिवगात घालून पेट असल्यान दिवसेंदिवस याची संख्या कमी कमी दिसण्याचा संभव आहे.

लोक संख्या.—१९११ च्या याची संख्या १०१६५७ होती. फिरंगी वगळल्यास ती १००४५१ असेल इ.स. १९०१ मधील संख्येपेक्षा ही संख्या १५ टक्क्यांनी जास्त आहे. मद्रास (२६०००), आणि बंगाल (२००००) प्रांतात याची वस्ती अतीशय आहे. संयुक्त प्रांत, मुंबई, आणि ब्रह्मदेश या ठिकाणी यांची संख्या ८ ते ११ हजारांपर्यंत भरते. बिहार आणि ओरिसा, मध्यप्रांत आणि वन्हाड, व पंजाब यात ती सुमारे ३५०० आहे. संस्थानातून, विशेषतः म्हेसूर व हैद्राबाद या प्रांतात एकंदर १४००० च आंग्लो-इंडियन दिसतात. १९०१ सालापेक्षा याची संख्या जी वाढलेली दिसते याचे कारण, जर हें नवीन नांव न निघता पूर्वीचेच युरेशियन हें नांव कायम असने तर ज्या कित्येकांनी आपणाला युरोपीयन म्हणवून घेतलें असतें. त्यांनी आंग्लोइंडियन या सद्गती आपले नांव खुप्याने घालू दिले हें होय. शिवाय पुष्कळशा इंडियन किस्तींनी आपली जात आंग्लोइंडियन अशी सांगितली. ब्रह्मदेश ब्रिटिशांच्या

ताब्यात आल्यापासून तेथे युरोपीयनांप्रमाणे आंग्लो-इंडियनांची संख्या फार झपाट्याने वाढली. येथे दर हजार आंग्लोइंडियन पुरुषांशी बायकांचें प्रमाण ९८४ आहे, म्हणजे हिंदुस्थानातील बायकांच्या प्रमाणाहूनहि हे थोडे जास्त आहे. एकंदर आंग्लो-इंडियनांमध्ये निम्म्याहून जास्त रोमन कॅथॉलिक व १ अंग्लिक आहेत; प्रेसबिटेरियन बॅप्टिस्ट आणि मेथोडिस्ट शेकड्या २ पासून २६ पर्यंत आहेत. आंग्लो-इंडियन शाब्दाची व्याख्या कायद्याने समाधानकारक नाही. जे युरोपीयन लोकांचे वंशज ते कायद्याच्या काही बाबतीत युरोपीयन म्हणून गणले गेले आहेत. आणि तेच दुसऱ्या काही गोष्टीत आंग्लो इंडियन म्हणून वर्गिले गेले आहेत.

आ ग्लो-इंडियन व युरोपीयन याचा नाजक संबंध.—हा फार अनिश्चित आहे. गरीब युरोपीयन लोकांची जरी यांच्याबरोबर लग्न होतात तरी त्यास युरोपीय वर्गाच्या शुद्धाप्रमाणे वागविलें जातें. नुकतेच म्हणजे १९२३ साली बनेट नावाच्या एका आंग्लो-इंडियन कुटुंबांत एका इंग्रज अनाथ मुलीस पालन करण्यास घेतलें. तिचें इंग्लंड-पासून येण्याचे बोटभाडे दिले, आणि तिला संवर्धनासाठी ठेवले; हे युरोपीयन लोकांस सहन न होऊन त्यांनी त्या मुलीला बनेट कुटुंबापासून परत घेऊन इंग्लंडला परत पाठविलें (याचा खर्च मात्र हिंदुस्थानानें दिला). या उदाहरणावरून इंग्रज व युरेशियन यांमधील वृत्ति व्यक्त होते.

आ ग्लो-इंडियनांची राजकीय वृत्ति.—आजपर्यंत आंग्लोइंडियन वर्ग बहुतांशी सरकार व इंग्रज भाडवळवाले यांच्या कृपेवरच अवलंबून असे व त्यांचे राजकीय ध्येय एवढेच होते की, इंग्रज सरकारनं त्यास अधिक पसंतीने वागवावें आणि देश व इंग्रज यांच्या मधील पगाराच्या, मोठ-मोठ्या अधिकाराच्या जागा त्यास द्याव्यात, रेल्वे कंपनीनां त्यास देश्यापेक्षा अधिक पगारावर नेमावें, आणि इंग्रज सरकारनं त्यास अधिक पसंतीने वागविणें शक्य व्हावें यासाठी स्वराज्याविरुद्ध त्यांनी चळवळ करावी, निदान स्वराज्याविषयक बाबतीत उदासीन असावे. त्यांना इतके पसंतीने वागविण्यात येई की, त्यांनी युरोपीयन लोकांना हुंडणावळीमुळे येणाऱ्या तोठ्याबद्दल गिळणारी रक्कमहि युरोपीयन म्हणून भाडून मिळविली होती. त्यांच्या या प्रकारच्या वृत्तीत १९१९ सालच्या स्वराज्याच्या ह्दयांत बराच फरक पडू लागला आहे. त्यांची “आंग्लो-इंडियन ॲण्ड डोमिसाइल्ड युरोपीयन असोसिएशन” स्थापन झाली असून तिच्या शाखा दर प्रांतात आहेत. या संस्थेने राजकीय व सामाजिक गोष्टीत या वर्गाची उन्नति करण्यासाठी बरीच खटपट चालविली आहे. त्यांनी असें ओळखिलें आहे की, दिवसानुदिवस आंग्लो-इंडियन लोकांस अधिक पसंतीने वागविण्यास सरकार असमर्थ होत चाललें आहे, हिंदुस्थानातील इतर लोकांबरोबर सहकारिता करून आणि त्यामध्ये आपल्याविषयी

प्रेम वाढवून आपण आपला कार्यभाग करून घेतला पाहिजे. आपण इंग्रज नव्ह, तर आपण हिंदुस्थानचे नागरिक आहो! हे प्रत्येकाने लक्षात घेतले पाहिजे. हिंदुस्थानच्या नैतिक, सामाजिक, औद्योगिक बौद्धिक आणि राजकीय उन्नतीसाठी इतर भारतीयांबरोबर आपणहि झटले पाहिजे, आपण दोड लक्ष लोकांनी तीस कोटि इंडियन लोकांपासून ३२ राहण्याचा प्रयत्न केल्याम ते आत्मघातकी होईल, रेल्वे यंत्रेच्या ठिकाणी नोकरी करणाऱ्या आंग्लो-इंडियन लोकांकडून इंडियन लोकांचा अपमान होऊ नये याबद्दल काळजी घ्यावी. १९२३ च्या एप्रिल महिन्यात मद्रास येथील आंग्लो-इंडियनांनी आपल्या ज्ञातींची आपण आपणांसाठी इंडियन म्हणवावे की, आंग्लोइंडियन म्हणवावे की युरोपियन म्हणवावे याविषयी मतं घेतलीं. तेव्हा १९२२मते, आपण इंडियन म्हणवून घ्यावे अशी पडली (टाइम्स ऑफ इंडिया १५/१२/२३). या सुमारास कलकत्त्याच्या त्यांच्या एका परिषदेने ठराव केले ते येथेप्रमाणे:—(१) ब्रिटिश साम्राज्यात सनदशीर पद्धतीने हिंदुस्थानला स्वराज्य मिळविण्यासाठी प्रयत्न करणे, (२) लष्करात अधिकाधिक प्रवेश करून घेणे, (३) लष्कर इंडियनाइश करताना म्हणजे लष्कराच्या ठायी भारतायत्व स्थापन करताना आपल्या प्रवेशास व्यत्यय होऊ नये, आणि देहराडून येथे हिंदी ऑफिसर तयार करण्यासाठी जे कॉलेज काढले आहे त्यात आपलाहि प्रवेश व्हावा. आंग्लो-इंडियनांच्या स्वतंत्र पलटणी कराव्यात व त्यांवर त्यांचेच अधिकारी असावेत.

१९२१च्या मे महिन्यात सिमल्यास एक प्रसिद्धिपत्रक छापले गेले त्यात आंग्लो इंडियन लोकांस लष्करी खात्यात काय सवलती देण्यांत येतील यांचे विधान आहे. आंग्लो-इंडियनांच्या तोकखाना, रिसाला व पायदळ यांच्या स्वतंत्र पलटणी जरी तयार करण्यात येणार नाहीत तरी त्यांचा उपजीविकाक्षेत्र म्हणून सिमलखोटे, मोटारीवरील तोकखाना, आणि किनाऱ्यावरील तोकखाना यांत, तसेच सहाय्य आणि ट्रान्सपोर्ट खात्यांत प्रवेश होणार आहे, आणि त्यांत पगाराची पद्धति इंग्रज नोकरांप्रमाणेच राहिली.

आंग्लो इंडियन वाङ्मय, प्रस्तावना.— भारतात निरनिराळे जे पंथ, जाती आणि विचारसंप्रदाय आहेत व ज्या निरनिराळ्या भाषा आहेत त्यामुळे निरनिराळी वाङ्मय उत्पन्न होतात. सर्व देशव्यापकवाङ्मय देशांत असतेंच. त्या बरोबर विशिष्ट वाङ्मयहि असतातच. प्राचीन कालापासून ही प्रवृत्ति दिसत आहे. सर्वजनव्यापी वाङ्मय संस्कृतमध्ये असे. परंतु विशिष्टजनव्यापी वाङ्मय कधी कधी संस्कृतांत तर कधी कधी प्राकृतमध्ये होई. महाराष्ट्रीय वाङ्मय हे विशिष्ट पण प्रादेशिक होय, तर बौद्धांचे पाली वाङ्मय आणि जैनांचे प्राकृत वाङ्मय हे सांप्रदायिक होय. संस्कृत हे शिष्टवाङ्मय पडले. त्यामुळे लोकप्रिय बाली आणि लोकप्रिय गाणी संस्कृतांत फारशी शिरली नाहीत. लोकप्रिय बालीचा प्रवेश संस्कृतमध्ये

अगदी झाला नाही असे नाही. आचार्यांच्या नांवावर खपणरी त्यांची चर्पटपंढरी, जयदेवाची अष्टपदी किंवा अर्वाचीनांत प्रचलित असणारे “मंदमंद वायुविचलति” हे पद ही सर्व लौकिक वाङ्मयाचा किंवा लौकिकवाङ्मयाभित ग्रंथ रूपाचा संस्कृत भाषेत प्रवेश दाखवितात. गुणाध्याचा वृद्ध लक्ष्मणासारग, कथासरित्सागररूपाने अखिलभारतीय झाला ही गोष्ट बरील नियम स्पष्ट करिते. सध्याचे हिंदुस्थानांत जे इंग्रजी वाङ्मय तयार झाले आहे ते अनेक प्रकारच्या कारणांमुळे व अनेक प्रकारच्या माणसांनी उत्पन्न केले आहे. लोकांना जबाबदार नसलेली राजसत्ता आपलं लिखाण देशी भाषेत न करता परकीय भाषेत करी यांत नवल नाही. हिंदुस्थानातील देशी संस्थाने आपले अहवाल इंग्रजीतच छापतात. यांचे कारण त्यांस लोकमताची जबाबदारी फारशी वाटत नसून इंग्रज सरकारासच आपण जबाबदार आहोत असे वाटते. वर्तमानपत्रे इंग्रजीतच पुष्कळ चालवावी लागतात. यांचे कारण संपादकांची टीका मरकारच्या नजरेस पडली पाहिजे हे होय.

आंग्लो इंडियन वाङ्मय म्हणजे भारतविषयक व भारतभूमीवर झालेले इंग्रजी वाङ्मय. याचे व्यापक क्षेत्र म्हणून येथेप्रमाणे सांगता येईल. (१) इंग्रजांचे इतिहास व इतिहाससाधने, (२) इंग्रजांचे प्रवासविषयक ग्रंथ, (३) हिंदुस्थानातील वाङ्मयाची इंग्रजी भाषांतरे, (४) मरकरी अहवाल व कागदपत्रे, (५) कॉन्सिस्सारल्या देशी मस्यांचे अहवाल किंवा देशी वर्तमानपत्रे, मासिके वगैरे, (६) राजकीय, सामाजिक किंवा पारमार्थिक प्रश्नासंबंधाने किंवा विषयासंबंधाने देशी लोकांनी व इंग्रजांनी केलेली स्वतंत्र पुस्तके, (७) इंग्रजांनी किंवा आंग्लकुलसंभवांनी उत्पन्न केलेले ललित वाङ्मय, (८) देशांनी उत्पन्न केलेले इंग्रजी ललित वाङ्मय, (९) संशोधनात्मक वाङ्मय. यांपैकी ललित वाङ्मयाकडेच सध्या लक्ष देऊ. इतर विषयांवरील वाङ्मय त्यांतील विषयाप्रमाणे अनेक सदरांत जाईल.

ललित वाङ्मय — हिंदुस्थानांत इंग्रजी राज्य स्थापन झाल्यामुळे कल्पनाप्रचुर भावनासंपन्न व गुहाविचारात्मक पौर्वात्य भूमिकेत पाश्चात्य वाङ्मयाचे बी रुजविण्याचा प्रसंग अवचित घडून आला. देश्य व परकीय या दोन वाङ्मयांचा पूर्ण मिलाफ होणे शक्य नव्हते परंतु त्यांचा एकमेकांवर काहीच परिणाम होऊ नये हेहि दुरापास्त होते त्यामुळे अखेर मिश्र-विचारांचे आंग्लो इंडियन ललितवाङ्मय निर्माण झाले यांत नामांकित लेखकांची संख्या अल्प प्रमाणांत आहे.

हिंदुस्थानातील निरनिराळ्या वनस्पतींची व प्राणिमात्रांची नयनमनोहर स्वरूपे पाहून कोणाहि परदेशस्थ लेखकास स्फूर्ति झाल्याशिवाय रहाणे शक्य नव्हते. सर्व जगत-अत्युच्च व बर्फाच्छदित शिखरे धारण करणाऱ्या पर्वतांच्या रांगा येथे आहेत भागीरथीसारख्या नदीच्या दर्शनाने जरा

कोणास काव्य करण्याची स्फूर्ति झाली तर त्यांत अस्वाभाविक असे काहीच नाही. त्याचप्रमाणे येथे प्रत्यक्षां दृष्टीस पडणारे जातिजातीतील व निरनिराळ्या पंथाच्या लोकांतील परस्पर कलह पाहून विचारी मनुष्यस नवीन विचार सुचल्या शिवाय रहात नाहीत. याशिवाय आंग्लोइंडियन लोकांच्या आयुष्यक्रमातील काही विशिष्ट अनुभवांमुळेही काही विचार व भावना उत्पन्न होऊन त्यायोगाने वाङ्मयाचे कार्य होणे अपरिहार्य होते.

द्रव्यार्जन करणे व कीर्ति मिळविणे यांपैकी कोणत्या तरी एका हेतूने प्रेरित होऊन लेखक वाङ्मयाचे कार्य करण्यास प्रवृत्त होतो असे मानण्यास हरकत नाही. हिंदुस्थानातील आंग्लोइंडियन लेखकांस द्रव्यार्जनाच्या बुद्धीने लेखनाचे कार्य करण्याची आवश्यकता नसते ही अनुभाव्याची गोष्ट आहे. जेव्हा एखादा इंग्रज नोकरी, धंदा किंवा व्यापार करण्याकरिता हिंदुस्थानांत येतो तेव्हा त्याची अगोदरपासूनच सर्व प्रकारची उत्तम व्यवस्था करून ठेवलेली असते. त्यामुळे जर त्याला वाङ्मयविषयक कार्य करण्याची इच्छा झाली तर तो ते आपल्या फुरसतीच्या वेळी करणार हे उघड आहे. आणि फुरसतीच्या वेळी व आरामखुचीवर पडून केलेले कार्य साधारणप्रतीचे व्हावे ही गोष्ट ओघाने प्राप्त होणारी आहे.

आंग्लोइंडियन ललितवाङ्मय अगदीच साधारणप्रतीचे का व्हावे यास दुसरीही अनेक कारणे देण्यांत येतात. त्यांपैकी एक असे आहे की इकडील बरिष्ठ अधिकाऱ्यांच्या मतांने, जर एखादा अमलदार लेखनाचे कार्य करू लागला तर त्याकडून त्याच्यावर सोंपविलेले सरकारी काम नीट रीतीने होणार नाही, आणि म्हणून वारंवार अधिकारी होतां होईल तो तशा लेखकांस त्याच्या लेखनकार्यापासून परावृत्त करितात. दुसरे असे की, आंग्लोइंडियन वाङ्मय वाचणारा वाचकवर्ग अगदी अल्पसंख्याक असल्यामुळे लेखकास आपले कार्य करण्यास नीटपणे उत्तेजन मिळत नाही. तिसरे असे की जो इंग्रज हिंदुस्थानांत येतो तो आपल्या व्यवसायांत निमग्न असतो. त्याला इतर काम करण्यास फुरसत नसते, ते करण्याची त्याला आवश्यकताही नसते. जर कीर्ति मिळविण्याच्या हेतूने तो लेखनाचे कार्य हाती घेईल तर इंग्रज लोकांचे इंग्लंड व हिंदुस्थान यांमध्ये एकसारखे दळणवळण चालू असल्यामुळे त्याने लिहिलेले ग्रंथ वाचण्याला कायमचा वाचकवर्गही मिळणे मुश्किलीचे होईल. अशा स्थितीत दह्नी उपलब्ध असलेले वाङ्मयच कसे निर्माण झाले याचे आश्चर्य वाटते.

असो. जर निर्दिष्ट केलेल्या विषयीत स्थितीत आंग्लोइंडियन वाङ्मयाच्या विस्तार इतके इतके वाढत गेलेला आहे. हिंदुस्थानचे सुधिसौंदर्य, एतेद्विशांच्या आयुष्यक्रम व निरनिराळे धर्मपंथ हे सर्व विषय आंग्लोइंडियन वाङ्मयांत येऊन गेलेले आहेत. परंतु सर्व प्रकारच्या गद्यात्मक व पद्यात्मक आंग्लोइंडियन

वाङ्मयांत चवूकडे भरलेला एक विषय म्हणजे स्वदेशविरहविलाप हा होय.

ललित वाङ्मया रं भ.—हिंदुस्थानांतील आंग्लोइंडियन ललितवाङ्मयास इ. स. १७८३ साली प्रारंभ झाला असे म्हणण्यास हरकत नाही. यापूर्वीचा काळ लढाया, रक्तपात राजकाशी मसलीत, हिंदुस्थानासारखा हिरा आपल्या मुमुक्षुतांत असावा याकरिता दोन पाश्चात्य राष्ट्रांत चालू असलेला लढा आणि शिस्तीने चालणाऱ्या अल्पसंख्याकांनी शिस्तीने न चालणाऱ्या बहुसंख्याकांवर मिळविलेला विजय इत्यादि गोष्टींनी व्यापलेला आहे. तो काल लेखणी बाजूस ठेवून तरवार चालविण्याचा होता शांततेच्या काळात उदय पावणाऱ्या वाङ्मयास शाखांच्या खणखणाटांत वर डोकें करण्यास अवकाश न मिळावा हे साहजिक आहे.

इ. स. १७८३ साली आंग्लोइंडियन वाङ्मयाचा उदय झाल्यापासून एकोणिसाव्या शतकाचा पहिला तीस वर्षे संपेपर्यंत फक्त दोनच ग्रंथकारांची नावे प्रामुख्याने नमूद करण्यासारखी आहेत आणि ती म्हणजे सर विल्यम जोन्स व जॉन लेडन ही होत. इतर सर्व वाङ्मयाप्रमाणे आंग्लोइंडियन वाङ्मयाचाही प्रारंभ कवितेपासून झाला.

सर विल्यम जोन्स—सर विल्यम जोन्स हा प्राधान्ये करून कायदेपण्डित : व पूर्वभाषाभिज्ञ होता आणि कविता करणे हा त्याच्या कार्यक्रमातील गौण भाग होता. तो इ. स. १७८३ मध्ये न्यायाधीशाच्या जागेवर कलकत्त्यास आला. आपल्या जागेवर रुजू झाल्याबरोबर त्याने स्वतःस शास्त्रां व भाषाविषयक संशोधनाच्या कार्यास वाढून घेतले, आणि “दि कलकत्ता सोसायटी” या नांवाची संस्था स्थापून तिचा तो पहिला अध्यक्ष झाला. इंग्लंडमध्ये असतानाच त्याने पौर्व विषयांचा व्यासंग केलेला होता आणि हिंदुस्थानांत आल्यावर तर त्याने चवूकडे प्रवास केला आणि पौर्व अद्भुत व गुढविशेष संपूर्ण ज्ञान करून घेतले. ते ज्ञान संपादन करीत असतां त्यातील काही भाग केवळ इंग्रजी वाचकांकरिता इंग्रजी कवितेतून प्रसिद्ध करण्याचा त्याने क्रम ठेवला होता. अशा तऱ्हेचे वाङ्मयकार्य करण्यास तो सवेतोपरी पात्र होता. कार्यकर्तृत्वास प्रधान धर्म मानून आळसांत काळ घालविणे हे मोठे पाप आहे असे समजणाऱ्यांपैकी तो एक होता.

आंग्लोइंडियन—काव्य—लेखकात सर विल्यम जोन्स याला ज्या काव्यांवरून येवढे श्रेष्ठ स्थान प्राप्त झाले ती अशी: (१) “दि एन्टेडे फूट, ऑर हिंदू वाइफ”, (२) संस्कृत, पार्श्वन व अरेबिक काव्यांची भाषांतरे आणि (३) अनेक देवतांची स्तोत्रे.

(१) “दि एन्टेडे फूट ऑर हिंदू वाइफ”,—हे सर विल्यम जोन्स यांचे सर्वांत मोठे काव्य आहे. त्यांतील कथा-तक प्रळयकाळापूर्वीचे आहे असे कवीने म्हटले आहे. ते

कथानक असे:-पांच भाऊ व त्या सर्वांची मिळून एक पत्नी, असे सहाजण एका फळझाडापाशी गेले व त्या भावांपैकी एकांनी त्या झाडावर साठ हातांच्या उंचीवर असलेले फळ एकच फळ नेम धरून पाडले तें फळ पाडलेले पाहून श्रांक्राण त्यांस म्हणाले, हे तुझी पाडलेले फळ एका महाभुनीचे आहे आणि तें जर तुझी जागच्या जागी लटकवून न घाल तर तुमचा नाश होईल. ते जागेचे नागी जाऊन चिकटण्यास एकच उपाय आहे आणि तो उपाय म्हटला म्हणजे प्रत्येकांने आपण केलेली पापे अगदी सत्यनिष्ठपणानें व प्रामाणीकपणानें ताबडतोब कबूल करावीत. त्या पांच भावांनी आपआपली पापे कबूल केल्यावर ते फळ पन्नास हात वर चढले. आतां तें फळ फक्त दहा हात वर जावयाचे राहिले होते परंतु त्या भावांच्या पत्नीने आपले पाप पूर्णपणें कबूल न केल्यामुळे तें फळ फक्त आठच हात वर चढले. अखेर सर्व भावांनी आप्रह केल्यामुळे ब्राह्मण गुरूने आपले बुंबन घेतल्याची तिने कबुली दिली. याप्रमाणें तिने कबुली दिल्यावर ते फळ लगेच आपल्या जागी जाऊन बिलगले आणि त्या सर्वांचे प्राण वांचले.

(२) संस्कृत पंशिअन व अरेबिक काव्यांची भाषांतरें:-सर विल्यम जोन्सने केलेली भाषांतरें सुरस व सुंदर आहेत. त्या सर्वांत कविकुलगुरु कालिदासाच्या अभिज्ञान-शाकुंतल नाटकाचे भाषांतर तर अर्थात झाले आहे. इंग्रजी वाचकांस संस्कृत नाटकांची कल्पना येण्यास ते एक उत्तम साधन झाले ही गोष्ट निर्विवाद आहे.

(३) अनेक देवतांची स्तोत्रे:-सर विल्यम जोन्स यानें ज्या आठ हिंदू देवतांवर स्तोत्रें रचिली आहेत त्यांची नांव येणें प्रमाणें:-कामदेव, प्रकृति, इंद्र, सूर्य, लक्ष्मी, नारायण, सरस्वती आणि गंगा.

इ. स. १७९४ मध्ये सर विल्यम जोन्स निवृत्तेच्यावर जवळ जवळ दहा वर्षे आंग्लो-इंडियन वाङ्मयांत कांहींच भर पडली नाही.

जॉन लेडन:-इ. स. १८०३ मध्ये जॉन लेडनसारखा सुप्रसिद्ध कवि व लेखक हिंदुस्थानांत आला. त्याचे भाषाज्ञान सर विल्यम जोन्सच्या बरोबरीचे होते. लेडन हा इ. स. १८०३ च्या अखेरीस हिंदुस्थानांत आला आणि लागलीच त्याने आपले लेखनकार्य सुरू केले. या पूर्वी त्याने " सॉन्स ऑफ इन्फन्सी " " लॉर्ड साउलिस " " दि मॅमॅड " " दि एलफिन किंग " इत्यादि काव्यग्रंथ लिहिले होते. आणि त्यावरून हिंदुस्थानांत आल्यावरहि काव्यकर्तृत्वाचे काम करण्याची आपली पात्रता त्याने सिद्ध केली होती.

गंगानदीच्या मुखाजवळ असलेल्या सागर नांवाच्या बेटांत त्याने " व्हर्सेस " हा काव्यग्रंथ लिहिला. त्यानंतर " ओड ऑन लीटिंग्ग बेला " " डर्भ ऑफ दि डिपार्टेड इयर " " स्प्रिट्स इन पेनांग " " व्हर्सेस ऑन दि डेथ ऑफ नेल्सन " " ओड ऑन दि वॅटल ऑफ कोरुना "

आणि " दि वॅटल ऑफ आर्से " हे काव्यग्रंथ त्याने लिहिले. परंतु वरील सर्व काव्यांपेक्षा " ओड टू ऑन इंडियन गोल्ड कॉइन " या त्याच्या काव्यांत काव्यरस उत्कृष्ट उतरला आहे. हिंदुस्थानांत आल्यावर आंग्लो इंडियन लोकांच्या मनांत जे मनोविकार उद्भवतात ते सर्व सद्ग काव्यांत उत्तमरीतीने व्यक्त झाले आहेत. हिंदुस्थानांतील पैशांच्या लोभानें इंग्रजांस आपल्या गृहसौख्यास कसे अंतरावे लागतें, याचे त्याने त्यांत हृदयस्पर्शी चित्र रेखाटले आहे.

लेडन हा जरी हिंदुस्थानांत आठच वर्षे होता, तरी तेवढ्या काळातील त्याच्या कार्यावरून त्याच्या निधनानें आंग्लोइंडियन वाङ्मयाचे अतोनात नुकसान झाले असे म्हणावें लागतें. सर विल्यम जोन्सप्रमाणे लेडन हाहि कवीपेक्षा भाषाभिज्ञ या नात्याने अधिक महत्त्वाचा होता. विद्वत्त-मध्ये जरी सर विल्यम जोन्सपेक्षा लेडन हा कमी प्रतीचा होता, तरी त्याचे काव्यकर्तृत्व जोन्सपेक्षा अधिक सरस होतें.

किरकोळ कवी:-उत्तम काव्य निर्माण होण्यास कवीच्या अंगची प्रतिभा व बाहेरी अनुकूल परिस्थिति या दोन गोष्टी याणीभूत होतात. त्यांपैकी एक किंवा दोन्ही गोष्टींचा अभाव असेल तर कवीची कृति " किरकोळ " या सदराखाली येते. या सर्व आंग्लो-इंडियन किरकोळ कवींच्या काव्यांतून स्वदेश-विरह-विलाप प्रामुख्याने दृष्टीस पडतो. अशा प्रकारच्या कल्पना हेसरेने आपल्या परनीस उद्देशून लिहिलेल्या कवितेंत आढळतात. तोच नमुना रिचर्डसन विरचित " कन्सोलेशन ऑफ एग्झाईल " " ए मिटिंग इंडियन एग्झाईल टु हिज डिस्टंट विल्डने " " होम थिजनेस " या काव्यांतून पहावयास सांपडतो; परंतु या दोन कवींचा समकालीन कवि जो काल्डरकॅबेल याच्या कवितेंत वरील कल्पनांच्या विरुद्ध विचार प्रगट केलेले आहेत. यानंतर वीस वर्षांनी फ्रिन्स डब्ल्यू. ई. कॅटोफच्या " दि आंग्लो इंडियन लायर " या काव्यांत वरील स्वदेश-विरहविलाप कार्नी येतो आणि या एकोणिसाव्या शतकाच्या शेवटी ट्रेगो वेब आणि लायल या कवींनी त्या विलापास परम कारुणिक स्वरूप दिलें. याविषयी लायलने " लॅड ऑफ रिप्रेटस " हे काव्य सुप्रसिद्ध आहे.

वर्णन पर का व्ये -भाषाना प्रधान काव्यांखेरीज आंग्लो-इंडियन कवींनी वर्णनपर काव्यांहि लिहिली आहेत. आर. हाल्डेन राट्टे यानें इ. स. १८३० मध्ये " दि एग्झाईल " नांवाचे वर्णनात्मक काव्य लिहिले. त्यांतील कथानक असे:-अर्थोल नांवाचे जहाज आफ्रिकेच्या दक्षिण किनाऱ्यावर आपटून नाश पावले. या अपघातांत काव्यनायकाच्या सर्व जिवलग नातलगांस जलसमाधि मिळाली. त्यामुळे या काव्याचे वाचन जरी उदास व कंटाळवाणें होतें, तरी अडचणीच्या वेळी मनुष्याच्या मनाचे व्यापार कसे चालतात, याचे हुबे-हुब वर्णन त्यांत पहावयास सांपडतें. याच सुमारास एच. मेरिडिथ पार्फर याचें " दि डॉट ऑफ इम्मोवेलिटी ";

हे काव्य निर्माण झाले पृथ्वीवर मंदिरेचे आगमन हा त्या काव्याचा विषय असून तो महाभारतातून घेतलेला आहे जे बी नॉर्टनच " नेमेसिस " आणि मि कीनची " मिचेल डि मॉम " व " दि गोल्ड फाईंडर " ही काव्ये वर्णनात्मक काव्याच्या सदरात पडणारी आहेत या सर्व कवींमध्ये ज्याने या जातीच्या काव्यरचनेत प्रेरणा मपादन केला तो युरोशियन कवि हेन्री एल व्ही डेरो-सिओ हा होय "फकीर ऑफ जुंघोरा" हे त्याचे उत्कृष्ट काव्य आहे. त्यातील संविधानक शोकरसप्रधान आहे. नलिनी या त्या काव्यातील नायकेचा पति निवर्तल्यावर तिने त्या वेळच्या चालीप्रमाणे सती जाण्याची तयारी केली गती जाण्याच्याविरुद्ध जरी तिच्या मनाचा कल होता, तरी फवल कर्तव्य करण्याच्या बुद्धीने तिने तशी तयारी केली होती सर्व तयारी झाल्यावर ती सूर्याचे शेवटचे स्तवन करीत असता तिच्या प्रेमास पात्र झालेल्या एका दरोडेखोराच्या नायकाने तिला उचलून नेले त्यानंतर त्या दोघांनी काही काळ अर्यंत सीळ्यात घालविला, परंतु तशा तऱ्हेचे सौख्य फार वेळ टिकत नाही. नलिनीच्या पिढ्याने तिला सोडविण्याकरिता काही लोक जमा केले व त्या दरोडेखोराच्या टोळीवर छाप घातला त्या लढ्यात दरोडेखोराचा जय झाला; परंतु त्याचा नायक पडला व त्याजरोबर नलिनीने आपला आत्मयज्ञ केला याप्रमाणे डेरोसिओची अनेक काव्ये आहेत आणि हे सर्व वाङ्मयकार्य त्याने वयाच्या विसाव्या वर्षाच्या आत केले, परंतु पुढे चार वर्षांच्या आतच तो कोलयाच्या भक्ष्यस्थानी पडला, व कीटसच्या मृत्युने ज्याप्रमाणे इंग्रजी वाङ्मयाचे अपरिमित नुकसान झाले, त्याप्रमाणे त्याच्या मृत्युने आंग्लोइंडियन वाङ्मयाचे झाले. वर्णनात्मक काव्ये रचणाऱ्यामध्ये मिस मेरा इ लेस्ली या कवयित्रीचा उल्लेख केला पाहिजे " दना अँड अदर पोएम्स " हा तिचा पहिला काव्यग्रंथ इ स. १८५६मध्ये प्रसिद्ध झाला आणि त्यानंतर थोड्याच अवधीत " सां रोज " " ऑस्पेरेशनम अँड लिजेंड्स फ्रॉम इंडिया " व " हार्ट एकोज फ्रॉम दि ईस्ट " ही काव्ये अंतराअंतराने प्रगट झाली "लिजेंड्स फ्रॉम इंडिया " या काव्यात १८५९ सालच्या बंडावरील कवयित्रींचा विचार प्रदर्शित झाले आहेत " हार्ट एकोज फ्रॉम दि ईस्ट " या काव्यात ती ज्या पवित्र क्षेत्रास गेली होती त्याची वर्णन व तेथ तिच्या मनात उत्पन्न झालेले विचारतरंग नमूद केलेले आहेत. याशिवाय वर्णनात्मक काव्यांत नमूद करण्यासारखी आंग्लोइंडियन काव्ये म्हण्टोली म्हणजे जॉर्ज पॉवेल थॉमस याचा " पोएम्स " या नावाखाली प्रसिद्ध झालेला काव्यग्रंथ आणि वुडह्यम वॉटरफोर्ड या कवीचा " इंडियन बॅलड्स अँड अदर पोएम्स " हा काव्यग्रंथ ही होत. इ स १८८९ त एच बी डब्ल्यू. गॅरिन यानेहि ज्यात ऐतिहासिक व पुराणवस्तुविषयक माहिती दिली आहे, असा " इंडिया "

नावाचा काव्यग्रंथ प्रसिद्ध केला अशा शीतीने विशेष बार-काईने विचार केला, तर वर्णनात्मक काव्याच्या सदरात पडण्यासारखी आणखीहि दहा बारा काव्यांची नावे शोधून काढता येण्यासारखी आहेत त्यापैकी ज्याच काव्यांस इ. स १८५७ सालच्या बंडाचा विषय कारणीभूत झाला अशा तऱ्हेच्या काव्यात चार्ल्स आर्थर केली याच्या " दिझी अँड अदर पोएम्स " या काव्यग्रंथाचा उल्लेख केला पाहिजे. सर एडव्हिन आर्नोल्ड किंवा सर आल्फ्रेड लायल हे कवी जर वाजूस ठेवले तर आंग्लोइंडियन लेखकान तत्त्वविवेचन करणारे कवि फारच थोडे होऊन गेले मिसस कार-शोरचा " सॉर्स ऑफ दि ईस्ट " या नावाचा जो काव्य-ग्रंथ आहे त्यातील " फॅन्सी अँड रीझन " या भागात मानवी जीवितसंबंधी काही विचार प्रदर्शित केले आहेत. त्याचप्रमाणे कोणी आर एफ एफ या मॅक्सिस नावाखाली " ड्रीम ऑफ ए स्टार " नावाचे एक विचारपूर्ण काव्य प्राप्त केलेले आहे.

नाट्य ग्रंथ-स्वतंत्र प्रकरणात विचार करण्यातके आंग्लो-इंडियन लेखकांनी लिहिले नसल्याकारणाने त्याचाहि विचार या प्रकरणात केला असता गैरवाजवी होणार नाही. डब्ल्यू टी पिअर्सने लिहिलेले " अवर इंडियन अँकल " नावाचे प्रहसन व अशाच तऱ्हेची काही किरकोळ नाटक वजा केली तर आनंदरसप्रधान आंग्लोइंडियन नाटक नाहीतच, असे म्हण्टोले तरी चालेउ अलेक्झांडर डो यांचे अनुकरण करून ज्यात पोस्टरय चालीरतीचे चित्र रेखाटले आहे, असे " तारा दि मती " नावाचे शोकरसप्रधान नाटक लेफ्टनंट कनल जे सी डेव्हिडसन याने लिहिले त्यातील संविधानक थोडक्यात असे आहे:—रामचंद्र नावाचा कोणी एक ब्राह्मण दुराचरणा व ठग झाला होता, परंतु तारा नावच्या कोण्या स्त्रीची स्थिति पाहून त्याने तिच्याकरिता आपले वर्तन सुधारले व तिच्याशी विवाह करण्याच कबूल केले तारेचा यापूर्वी कुलीन नावाच्या डममाशी वाहनिधय झालेला होता, परंतु तो बहुपत्नीक असल्यामुळे विवाह त्याच्याशी करणे तिला पसंत नव्हत आणि म्हणून रामचंद्राबरोबर लग्न करण्यास तीहि तयार झाली.शेवटी ती त्याच्या नाशास न वळत कारणीभूत होऊन ठग लोकांच्या हातात सापडली. त्याच्याकडून आपली विटंबना होऊन नये म्हणून तिने अश्लोक भक्षण करून प्राणत्याग केला.या डेव्हिडसनच्या नाटकाचे अनुकरण करून मि इ आर मॅकफ्राथ हिने "दि मेड ऑफ कास्मीर" हे नाटक रचिले त्यात नूर अफशानच्या वैवाहिक दुस्थितीचे चित्र रेखाटले आहे. याशिवाय आणखीहि एक दोन नाटके लाहलेली असतील; परंतु त्याचा निदर्श करण्या-इतकी ती महत्वाची नाहीत. एतद्देशीयांच्या जीवनकमा-संबंधी इतकीच नाटके आहेत. याशिवाय आंग्लोइंडियन व तांदीतर जावनकमाविषयी आंग्लोइंडियन लेखकांनी लिहिलेली आणखीहि नाटके आहेत. उदाहरणार्थ, जी. पी.

थॉमसने लिहिलेली “मिचेल ओरोम्बेलो, ऑर दि फेटल सीक्रेट” व “दि बॅसेमिन, ऑर दि रायव्हल लन्ड्स.” हीं नाटके, जे. ए. पार्करचे “ऑनेस्ट इंग्लंड, ऑर ए सोल लेड बेअर” हे नाटक व या सर्वोत अधिक लोकप्रिय झालेले एल. सी. इन्स यानी लिहिलेले “रेडिंहव्हा” हे नाटक, इत्यादि नाटके या प्रकारचा होत.

सर एडविन आर्नोल्ड:-हे आपल्या ‘दि लाइट ऑफ एशिया’ नावाच्या अत्युत्कृष्ट ग्रंथाच्या प्रस्तावनेत म्हणतात की, जगातील सर्व धर्मोत्त बुद्धधर्माचा प्रसार जास्त ० मून एका पिढीच्या मागे या आशियातील धर्माचा युरोपियन लोकांस भगममाई नव्हता. बुद्धधर्माचा प्रसार नपाळ, सीलोन व पूर्वकडील द्वीपसमूपासून तो चान, जपान, तिबेट, मध्यआशिया, मायबरिया व स्वीडिश लॅलंड पर्यंत झाला आहे, व ज्या देशात त्या वधो म प्रवर्तक जन्मास आला त्या हिंदुस्थानातही त्याचा प्रभाव नाहीसा झाला असे नाही. ज्या जगातील एकुलतीनाशा-पेक्षा अधिक मानव जातीस नाटक व धार्मिक कल्पना दिल्या तो, अत्यंत प्रष्ट, अत्यंत सोम्य, अत्यंत पवित्र व अत्यंत परोकारी असला पाहून हे उघड आहे.

गेल्या पन्नाग वर्षांत अन्यधर्मा लोकां सदर मनाचा विचार करू लागले आहेत. मॅक्समूलर सरस्थानी पाश्चात्य लोकांस या आशियातील धर्माची ओळख करून दिली आहे. ज काय त्या लोकानी तत्त्वशाधकांरिता केले अहे तेच सर एडविन आर्नोल्ड याने काव्यग्रंथा लोकाकारिता केल आहे. त्याने आपल्या ‘दि लाइट ऑफ एशिया’ या सर्वोत्तम काव्यात गौतमबुद्धाचा आयुष्यक्रम व त्यांचे तत्त्वज्ञान याची माहिती दिली आहे हातां घेतलेल्या विषयाचा आवड व वर्णन करण्याची अप्रतिम शैली या दोन्ही गोष्टी आर्नोल्डच्या ठिकाणी असल्यामुळे त्याचे काव्य अत्युत्तम झाले आहे.

सर एडविन आर्नोल्ड इतर काव्यग्रंथांचे विषयहि संस्कृत पुस्तकातून घेतलेले आहेत, उदाहरणार्थ:-“इंडियन पोएटि” यात “गीतगोविंद” या संस्कृत काव्याची छाया असून मूळ ग्रंथांतील कल्पना व विषयासक्तीचा भागहि जसाच्या तसाच त्या उतरला आहे. इंडियन आयडिल्स यात महाभारतातील आख्यायिकासंग्रह आहे. त्यात विस्तृत व विस्तरेषक आख्यायिका नलदमयन्त, संबधी आहे.

“दि मॉग सेलेसियल” यात भगवद्गीतेतील श्रीकृष्णार्जुनसंवाद घेतलेला आहे “दि सीक्रेट ऑफ डेथ” या काव्यातील विषय वेदातपर व नीरस आहे या शिवाय “पलेस ऑफ दि फेथ ऑर इस्लाम्स रोशरी” आणि “लोटस अँड ज्युएल” या सारखीं आणखीहि काव्ये आर्नोल्ड कवीने लिहिली आहेत. त्याच्या इतर सर्व ग्रंथांचा उल्लेख न केला तरी एका ग्रंथाचा केलाच पाहिजे आणि तो ग्रंथ म्हणजे “दि लाइट ऑफ दि वर्ल्ड” हा होय.

विनोदी व हास्यरसोत्पादक कविता:-हा आंग्लो इंडियन वाङ्मयातील विशिष्ट प्रकार आहे. असल्या कविता प्रथम-ऑलोइंडियन पत्रातून प्रसिद्ध होऊन नंतर त्यातील निवडक पुस्तकरूपाने प्रसिद्ध झालेल्या आहेत. ज्या वेळी आंग्लो-इंडियन वाचकास लायलच्या लाबलचक तात्विक विवेचनाचा व लेखनच्या कण्ठरसमय विलापलहरीचा कंटाळा आला होता, तेव्हा हास्यरस उत्पन्न करण्यास किंवा मनोरंजन करण्यास असल्या वाङ्मयाचा फार उपयोग झाला. डब्ल्यू ट्रेगो वेब याचा “इंडियन लिरेक्स” या नावाचा एक अमला विनोदी काव्यग्रंथ आहे. त्यात नेटिव्ह नोंकराचे दोष, सरकारी नोंकराच्या कामाची टराविक पद्धत, हिंदुस्थानातील आंग्लोइंडियन लोकांची धाटाची रद्दाणी आणि गिथोरो-इण वगैरे आंग्लो इंडियन लोकांच्या आयुष्यातील इतर गोष्टी इत्यादि विषयावर विनोदपूर्ण कविता आहेत. त्याचप्रमाणे “अवर-रसेल्वज अँड अदर्स” “दि ओल्ड “पेखावाला” “दि नाच गल” व “दि पाशीहंट” या त्याच्या कवितावरून एतद्देशीयाच्या आयुष्यक्रमातील व चारित्र्यातील काही भागाचे चित्र रेखाटण्यात तो किती तरबेज होता हे दिसून येते. देशी लोकांची त्यातल्या त्यात सुशिक्षित लोकांचा रद्दाणी व वागणूक इंग्रज लेखकास विनोदपूर्ण लेख लिहिण्यास व इंग्रज वाचकास हंसविषयास फार सोपे साधन आहे हे पुष्कळ लेखकांनी ओळखिले आणि त्या प्रकारच्या लेखाची परंपरा जी त्या वेळेस सुरू झाली ती आजून अव्याहत चालू आहे. शिवाय इतर आंग्लोइंडियन कवींप्रमाणे स्वदेशविरहविलापपर कविता आहेत. त्यात त्याने इतर कवींचेच अनुकरण केलेले आहे. “दि सॉग ऑफ डेथ” “बेबीज प्रेव्ह” आणि “दि मेमोरियल वेल अँड गार्डन्स” व “कानपूर” या त्या कविता होत.

अशा तऱ्हेच्या कविता लिहिणारा दुसरा कवि टी. एफ. बिग्नोल्ड हा होय. त्याच्या कवितेत उपहासाचा व मस्करीचा बराच भाग आहे. “लेविहोरा ऑर दि व्हाईम्स ऑफ ए नक्सेसफुल कापिटेटर” व “दि रायक्षिंग मॅन” “अवर पीयर्स” हे त्याचे उत्कृष्ट काव्यग्रंथ आहेत.

परंतु विनोदी व मस्करीच्या कवितेचे अत्युत्कृष्ट व नमुनेदार मासले पहावयाचे असल्यास ते “अलिफ चीम” या टोपण नावाने प्रसिद्ध असलेल्या कवीच्या “लेज ऑफ इंड” आणि किष्किंगच्या “डिपार्टमेंटल डिट्रिज” या काव्यात पहावयास मिळतील हीं दोन्हीहि काव्ये प्रथम वर्तमानपत्रातून प्रसिद्ध झाली होती दोन्हीहि काव्यात आंग्लोइंडियन आयुष्यक्रमातील निरनिराळ्या अवस्थांची विनोदी वर्णने दिलेली वाचावयास सांपडतात मधून मधून उदात्त विचारहि प्रगट केलेले आहेत.

विनोदी व औपरोधिक निबंधकार हेन्री मेरिडिथ पार्कर याने या विनोदी निबंध लिहिण्याच्या प्रकाराचा पाया घातला. त्याचा “बोल पॉजिस” हा निबंधसंग्रह सर्वमान्य झालेला आहे. त्याच्या मागून इ. स. १८७८मध्ये फिल रॉबिन्सन याने

हिंदुस्थानांतील वनस्पति, पशु, पक्षी व मानवी प्राण्यांच्या विशिष्ट चालीरीती यांचे विनोदी व चटकदार वर्णन केलेले आहे. “इन माय इंडियन गार्डन” “ऑन लीव्ह इन माय कापाउंड” “अंडर दि पेंस” हे त्याचे मुख्य निबंधसंग्रह आहेत. या विनोदी वाङ्मयानंतर औपरोधिक वाङ्मयास सुरवात झाली. या प्रकारचे निबंध लिहिण्यास जी. अर्बेरीथ मॅके नांवाच्या लेखकाने ‘सर अल्लिबाबा’ या टोपण नावाखाली सुरवात केली. त्याने “ट्वेटीवन डेज इन इंडिया” हा एकच निबंधसंग्रह लिहिला. परंतु तेवढ्याने त्याने आपल्यास आंग्लोइंडियन वाङ्मयलेखकात कायमचे स्थान मिळविले आहे; तथापि विनोदी व औपरोधिक निबंध लिहिण्याच्या कामी ज्याने सवोपर ताण केली तो इल्ट्युडस प्रिचर्ड हा निबंधकार होय. त्याचा “दि कानिकल्स ऑफ वनवजपूर” हा निबंधसंग्रह सर्वविश्रुत झालेला आहे. यापूर्वी आंग्लोइंडियन काव्य-वाङ्मयात लेडन, हेबर, रिचर्डसन व वेब या कवींनी अनेक विष्णुपगोते रचलेली होती. त्यानंतर तसल्या प्रकारच्या वाङ्मयात काही तरी बदल होणे अवश्य होते. अशा वेळी फिल रॉबिन्सन, सर अल्लिबाबा, पास्कर, औपरोधिकलेखनपटु प्रिचर्ड आणि विविध वाङ्मयलेखक किपलिंग यांनी आपल्या विनोदी लेखनांनी पूर्वीच्या कवींच्या विलापरवानी उत्पन्न केलेले नैराश्यपूर्ण वातावरण बदलून टाकले.

कांदंबरीचा उमय.—कांदंबरी वाङ्मयाची लोकप्रियता व विपुलता हे एकोणिसाव्या शतकातील वाङ्मयांचे वैशिष्ट्य आहे आणि ते वैशिष्ट्य आंग्लोइंडियन वाङ्मयाच्या बाबतीतहि दृष्टीस पडते; तथापि आंग्लोइंडियन कांदंबरीकारांचे कार्य अनेक दृष्टींनी फार कठिण होते. त्यास आपला एक डोळा इंग्रजी जनतेकडे तर दुसरा आंग्लोइंडियन समाजाकडे ठेवावा लागत असे. ज्यांनी आपले सारे लक्ष इंग्रजी समाजाकडेच दिले त्यांनी आपल्या वाचकाच्या सोयीकरिता इकडील बारीक सारीक गोष्टीबद्दल स्पष्टीकरणाची रेलचेल केल्यामुळे त्यांच्या कांदंबरीतलि संविधानकाची ओढाताण झाली आहे; व ज्यांनी आपले लक्ष आंग्लोइंडियन समाजाकडे ठेविले त्यांनी स्पष्टीकरणास अजोबात फाटा दिल्यामुळे त्यांच्या कांदंबऱ्या इंग्रजांस दुखी झाल्या आहेत. शिवाय आंग्लोइंडियन कांदंबरीकारांनी आपल्या कांदंबऱ्या इंग्लंडातील वाचकांनी वाचाव्या या महत्वाकांक्षेने न लिहता जर त्या आंग्लोइंडियन लोकांची व एतद्देशीयांची लोकप्रियता संपादन करण्याच्या बुद्धीने लिहिल्या असल्या तर त्यांचे कार्य अधिक यशस्वी झाले असते. असो त्याप्रमाणे जरी आंग्लोइंडियन कांदंबरीकारांचे कार्य जितके यशस्वी व्हावे तितके झाले नाही तरी ठराविक पद्धतीची पत्रे किंवा प्रवासवर्णने प्रसिद्ध करीत बसण्यापेक्षा एतद्देशीय व आंग्लोइंडियन लोकांच्या आयुष्यकामांची चित्रे रेखाटण्याचे कार्य त्यांनी सिद्ध करून दाखविले यांत तिलप्राय शंका नाही.

मोरीअरच्या इराणविषयक “हाजीबाबा” नांवाच्या कांदंबरीची चवूंकडे वाहवा झालेली पाहून आपणहि हिंदुस्थानविषयक कांदंबऱ्या लिहाव्या अशी बुद्धि आंग्लोइंडियन लेखकात उत्पन्न झाली. तिला अनुसरून त्यांनी आपल्या पहिल्या कांदंबऱ्या लिहिल्या परंतु त्यास व्यवस्थित स्वरूप नसल्याकारणाने त्यास वाङ्मयक्षेत्रात कायमचे स्थान प्राप्त झाले नाही. अशा प्रकारच्या कांदंबऱ्या म्हटल्या म्हणजे जे. बी. फ्रेजरच्या “दि कुझिल्लवश” व “पार्शियन अँडव्हेचरर” या कांदंबऱ्या, निनावी प्रसिद्ध झालेली “ईस्ट इंडिया स्केच बुक” व “दि वावूअँड अदर टेल्स” ही पुस्तके, डब्ल्यु. बी. हॉर्केच्या “पाडुरंग हरि” (या कांदंबरीला “अनाथ पाडुरंग” हे मराठी स्वरूप प्राप्त झाले आहे) व “टेल्स ऑफ सेनाना” या कांदंबऱ्या आणि मेडोज टेलरची “क्नेफेन्स ऑफ ए टग” ही कांदंबरी (यासहि “टगाची जवानी” असे मराठी स्वरूप प्राप्त झाले आहे) या होत.

या सर्व कांदंबरीकारात मेडोज टेलर हाच प्रथम विशेष प्रसिद्धीस आला. त्याची जी टर्का ख्याति झाली ती त्याच्या “दि कनेफेन्स ऑफ ए टग” या कांदंबरीवरून झालेली नसून त्याने ज्या पुढे प्रसिद्धीस कांदंबऱ्या लिहिल्या त्यामुळे झाली. त्याने इ. स. १८४० त “टिपू सुलतान” ही कांदंबरी लिहिली व त्यावरून ऐतिहासिक कांदंबरी लिहिण्यास तो वितो पात्र होता हे बघून आले त्यानंतर त्याने “तारा” “राल्फ डर्नेल” व “सीता” या आपल्या तीन सुप्रसिद्ध कांदंबऱ्या एवामागून एक अशा रीतीने प्रसिद्ध करण्यास सुरवात केली या तीन कांदंबऱ्यांचा परस्परांशी संबंध आहे. इ. स. १६५७ त शिवाजी महाराजांनी विजापूरकरावर विजय मिळवून मराठ्यांचा सत्ता प्रस्थापित केली; इ. स. १७५७ त शाहीच्या लढाईने मराठ्यांची सत्ता नाहीशी होऊन तिच्याजागी ब्रिटिशांची सत्ता प्रस्थापित झाली. इ. स. १८५७ त शिपायांचे बंड झाले. नवी शेंबर वर्षांच्या अंतराने घडलेल्या या तीन गोष्टींचा आधार घेऊन बरील तीन कांदंबऱ्या रचण्यात आलेल्या आहेत. इ. स. १८०८ त “ए नोबल व्हॉन” या नावाचे मेडोज टेलरने आपली अखेरची कांदंबरी प्रसिद्ध केली. त्या कांदंबरीत सुप्रसिद्ध चांदबिंबीच्या पराक्रमाचे वर्णन आहे.

यानंतर अलेक्झांडर अलरडाइस याने “दि सिटी ऑफ सन्शार्इन” या नावाची कांदंबरी लिहिली. तीतील हकीकत धूपनगर या खेड्यात घडल्याचे दाखविले आहे. धर्म, जात, शिक्षण, न्याय, बालविवाह, सावकारकी इत्यादि विषयांचे विवेचन या कांदंबरीत केलेले आहे. मिससे एफ. ए. स्टॉलच्या “प्रॉम दि फाईव्ह रिव्हर्स” “टेल्स ऑफ दि पंजाब” “दि फ्लार ऑफ फॉर्गिव्हनेस” आणि “इन दि पर्मनेट वे” या कांदंबऱ्यांत पंजाबी लोकांच्या आयुष्य-

क्रमांचे चित्र पहावयास सांपडते मि. आर. ई. फॉरेस्ट याच्या "दि बॉण्ड ऑफ ब्लड" या नावाच्या कादंबरीत रजपूत लोकांच्या चालीरीतींचे वर्णन केलेले आहे. अशाच जातीच्या दुसऱ्या कादंबऱ्या म्हटल्या म्हणजे मि. आर. डब्ल्यू. मेजर यांनी इ. स. १८९५ त प्रसिद्ध केलेली "साय-लेट गोडस, थंड मन-हट्टी लंडन" व मि. जे. डब्ल्यू. शेअर याने लिहिलेली "ए प्रिन्सेस ऑफ इस्लाम" या होत.

वर सांगितलेल्या कादंबऱ्यापेक्षा ज्यात आंग्लोइंडियन आयुष्यक्रमांचे वर्णन करावयाचे होते अशा कादंबऱ्या लिहिण्याच्या कामी आंग्लोइंडियन लेखकास अधिक यश आले असल्या कादंबऱ्याचा उपक्रम आपणास डब्ल्यू. डी. फ्रीलंड आर्नोल्डच्या "ओकफील्ड, ऑर फेलोज इन् दि ईस्ट" या कादंबरीत व जॉन लॅंग यांच्या "दि वेदरबर्ड्स टू फ्लेव्हर बाय हाफ" या कादंबरीत पहावयास सापडतो. जॉन लॅंग पासून ते अखेर विशेष प्रसिद्धीस आलेल्या कादंबरीकारांपर्यंत जो मध्यंतरीचा काळ गेला त्यात साधारण प्रतीचेच कादंबरीकार उदयास आले. फ्लॉरेन्स मॅरिअट (मिसेस रॉस चर्च), मिनेस फॅडेल यांच्या कादंबऱ्यात नावाजण्यासारखे विशेष काही नाही. त्यातल्या त्यात सर जॉर्ज टी. चेस्ने व सर हेन्री एस. कनिंगहॅम यास ही कला बऱ्याच अंशाने साध्य झाली होता असे म्हणण्यास हरकत नाही त्यांनी लिहिलेल्या अनेक कादंबऱ्यांपैकी चेस्नेची "दि डिलेमा" व कनिंगहॅमची "दि कनिंगहॅम ऑफ डरटीपूर" या दोन कादंबऱ्यांनी आंग्लोइंडियन वाचकास बरेच बड लावून दिले होते.

आंग्लो इंडियन वाङ्मय लेखकां त र्चि आड कि. लि. ग. वी. योग्यता.—आतापर्यंत वर्णिलेल्या सर्व आंग्लोइंडियन लेखकांपेक्षा रचिअडे कि. लि. ग. वी. हिंदुस्थाननिपत्यक गोष्टीत अधिक सद्भावपूर्ण व्यापक केलेली दिसून येते. त्याने आपले "डिपार्टमेंटल डिट्रिज" हे काव्य लिहल्यापासूनच त्याला आंग्लोइंडियन वाङ्मयक्षेत्रात स्थान प्राप्त झाले. तथापि काव्यापेक्षा संक्षिप्त कथा लिहण्याच्या बाबतीत त्याची बरी बरी करणारा कोणीहि आंग्लोइंडियन लेखक झाला नाही हे विधान इ. स. १८९० त कि. लि. ग. वी. हिंदुस्थान सोडण्या पूर्वीहि खरे होते. परंतु त्यानंतर प्रसिद्ध झालेल्या त्याच्या "जंगल बुक्क" आणि "किम" या दोन पुस्तकांनी या विधानाला अधिकच बळकटी आली. किम या पुस्तकात दोन गोष्टी प्रमुखपणाने दृष्टीस पडतात. एक त्यात संविधानक बिल्कुल नाही आणि दुसरे त्यात एतद्देशीयांचा आयुष्यक्रम, धर्म व त्याची कारस्थाने याजविषयी भरपूर माहिती दिलेली आहे. त्यामुळे त्याला "कादंबरी" या सदरात घालता येत नाहीच परंतु त्यास कल्पित ग्रंथ झणजेहि बरोबर होणार नाही. त्याचे योग्य ठिकाण म्हणजे वर्तमानपत्री वाङ्मय हे होय.

रचियार्डे कि. लि. ग. वी. या उल्लेख ग्रंथाचे चार भाग पडतात.

(१) संक्षिप्त गोष्टी (२) साम्राज्यवादी कविता, (३) "दि जंगल बुक्क" आणि (४) "किम" यांपैकी त्याच्या साम्राज्यवादी कविता वजा केल्या तर बाकीचे सारे ग्रंथ आंग्लोइंडियन म्हणण्यास हरकत नाही

जेणेप्रमाणे त्याच्या ग्रंथाचे जे विभाग आंग्लोइंडियन म्हणून समजता येतात त्यात त्यांनी इतर सर्व आंग्लोइंडियन लेखकांवर ताण केलेला आहे आणि त्यामुळे त्या सर्वांत त्याला श्रेष्ठ स्थान देण्यात येते.

उपसंहारः—आंग्लोइंडियन वाङ्मयाची थोडक्यात हकाकत आहे या हकीकतीत त्या वाङ्मयाचे साधारण मानाने गुणदाप काय आहेत याचे दिग्दर्शन झालेले आहे. आंग्लोइंडियन वाङ्मयाच्या काव्य-विभागाचा काही भाग स्वदेशविरहविलापाने व्यापिला आहे, तर काही भागात या देशातील सृष्टिसौंदर्य व एतद्देशीयांचा धार्मिक आयुष्यक्रम यांचे वर्णन केलेले आढळते. त्याचप्रमाणे आंग्लोइंडियन लेखकास जेव्हा या विलापनातीचा कंटाळा आला तेव्हा प्रतिक्रियेस सुरुवात होऊन विनोदी व औपरोधिक वाङ्मय उत्पन्न झाले आणि अखेर एतद्देशीयांच्या व आंग्लोइंडियन लोकांच्या आयुष्यक्रमांची चित्र रेखाटनाऱ्या कादंबऱ्या अनेक आंग्लोइंडियन लेखकांनी लिहिल्या, परंतु त्या सर्वांवर रचिअडे कि. लि. ग. वी. यांनी संक्षिप्त गोष्टी लिहून ताण केली इत्यादि, हकीकत आम्ही वाचकास निवेदन केलीच आहे. यावरून आंग्लोइंडियन वाङ्मयाला काही निश्चित दिशा नाही असे स्पष्टदर्शनी वाटते ते तसे नसून त्याचा विकास पुढील पाच दिशांना झाला आहे असे निश्चितपणे दिसून येते. पहिली दिशा, स्वदेशविरहाबल विलाप, दुसरी आशिया खंडातील निरनिराळ्या धर्मांचे विवेचन, तिसरी आंग्लोइंडियन लेखकांची विनोदी लेख लिहण्याची प्रवृत्ति, चवथी एतद्देशीयांच्या आयुष्यक्रम व या देशातील सृष्टिसौंदर्याचे वर्णन आणि शेवटची, म्हणजे सुखप्रधान, दुःखप्रधान व सुखदुःखविवर्जित व शा आंग्लोइंडियन सामाजिक परिस्थितीचे विवरण या पाच दिशांनी ज्या कल्पित वाङ्मयाचा विकास झाला, त्यात अद्याप पुष्कळ उणीवा आहेत ही गोष्ट बऱ्याच वेळी पाहिजे. सुखप्रधान किंवा दुःखप्रधान नाटकांचा व निबंधांचा अद्याप त्या वाङ्मयात ठिकाण नाही. कारण इंग्रजीत नाटके करून हिंदुस्थानात पोट भरण्याची शक्यता नाही.

आंग्लो इंडियन कादंबऱ्यात जी कल्पकता विविधता आहे ती हिंदुस्थानातील कोणत्याहि देशी भाषेतील कादंबऱ्यात नाही, असे म्हटले तरी प्रत्यवाय नाही. याशिवाय आंग्लोइंडियन कादंबऱ्या जितक्या विपुल आहेत तितक्या (बंगाली जेम्स धरली तरी) कोणत्याहि देशभाषेत नाहीत गेल्या देनसे वर्षांत देशी वाङ्मयाचा जो विकास झाला त्यापेक्षा आंग्लोइंडियन वाङ्मयाचा स्वतंत्र जगत झाला, याचे कारण पैसे

सर्व करण्याची ईमजीत शक्ति, सर्व कारभार ईमजीत असल्यामुळे ईमजीत छापण्याच्या अधिक सोई, आणि इंग्लंडातील वाचकवर्गाचे अस्तित्व या गोष्टी होत्या. देशी लोकांस आंग्ल-इंडियन कादंबऱ्या हे आपले राष्ट्रीय वाङ्मय वाटत नाही; याची कारणे काही अंशी देता येतील ती येणेप्रमाणे:— देशी लोकंच्या करमणुकीसाठी ते वाङ्मय नसून ईम-जाच्या करमणुकीसाठी असल्यामुळे त्यातील मजकूर देशी लोकांस आवडेल असा असणे शक्य नाही. विवेचनास हिंदुस्थानातील मध्यमवर्गीय यात गाळलेला असे. राजेरज-वाड्यांचा, लुटारूंचा, पंखाकुलींचा आणि काल्पनिक फकिरांचा वर्ग यात वर्णनासाठी असे. (आधारग्रंथ—ओटनकृत)

आंग्लो-सॅक्सन—नॉर्मन लोकानी इंग्लंड जिंकण्यापूर्वीच्या ईमजीत इतिहास, भाषा आणि वाङ्मय याच्या काळाला “आंग्लो-सॅक्सन” असे नाव सामान्यतः लावितात. या नावाचा इतिहास आल्फ्रेड राजापर्यंत मागे नेतात. इंग्लंडचा आल्फ्रेड राजा “रेक्स आंग्लोरम सॅक्सोनुम” ही पदवी कधी कधी धारण करी. या पदवीचा उगम कशामुळे आला हे निश्चित सांगता येत नाही. इ.स. ८८६ मध्ये आल्फ्रेडच्या अधिपत्याखाली निरनिराळ्या राज्यांचे जे अखेरचे एकीकरण झाले त्याच्याशी या पदवीचा संबंध असावा असे पुष्कळजण मानतात. पूर्वी आंग्लो आणि सॅक्सन अशा दोन वेगवेगळ्या राष्ट्रे होती पण ती बरीच प्राचीन काळी एकत्र झाली असावात असे दिसते. “आंग्लो सॅक्सोनीज” हा शब्द प्रथम इंग्लंडबाहेर युरोपखंडात रूढ झालेला दिसतो; कारण आल्फ्रेडच्या मार्गाला शतकात होऊन गेलेल्या पाल दि डिकन याच्या लेखातून तो आढळतो. युरोपखंडातील जुन्या सॅक्सन लोकांहून निराळे असे जे मिटनमधील दृष्टान्तिक रहिवाशी त्यांनी विशेष प्रकारे दिग्दर्शित करण्याकरिता म्हणून हे नामाभिधान त्यांना युरोपात लावण्यात येई.

आघाडाः—यास संस्कृतात आपामार्ग, शरी, अधःशाय्य वगैरे अनेक नावे त्याच्या आकारावरून व गुणावरून प्राप्त झालेली आहेत. ईमजीत यास ‘रफ चंफ ट्री’ असे म्हणतात. हे वर्षीयु कृद्धप तणासारखे जंगलात उत्पन्न होते. याची उंची ४ पासून ६ फूटपर्यंत असते. पावसाळ्यात ही झाडे फार होतात. व ती बहुधा हिंदुस्थानातील सर्व भागात आढळतात. याच्या दांड्यावर रेषा व फार बारीक लव असते पाने लांबट व गुळकृति असून मागची बाजू काढीशी खर-बरीत असून तिजवर फार बारीक लव असते व पुढील बाजू नरम असते. आघाड्याच्या तुऱ्यात अतीशय बारीक, नरम व काटेदार बीं सापडते. हे झाड औषधी कामात उपयोगी पडते. ह्याच्या तीन जाती आहेत; पादरा, तांबडा, व पाणआघाडा. तीनही जातीत औषधी गुणाने पादरा आघाडा श्रेष्ठ समजला जातो. जुन्या वैदकांच्या दृष्टीने ह्याच्या क्षारात अपामार्गव म्हणजे स्वच्छ करण्याचा गुण आहे.

अपा मार्ग क्षार करण्याची री. —आघाड्याची झाड आणून वाळवावी. नंतर छावीं राख करून मतीच्या मळक्यांत घालावी. त्यांत राखच्या चौपट पाणी घालून ती चांगली कालवावी. नंतर एक रात्र ते मिश्रण तसेच भिजत ठेवून सकाळी त्याबरोबर निवळ पाणी लोखंडाच्या कढीत काढून खाली जाळ लावावा. त्यातील पाणी सगळे उठव्यावर कढईच्या बुडाला क्षार राहिल तो काढून घ्यावा.

गुण—आघाड्यांत महावाचे औषधी गुण आहेत. ह्या झाडाची (मूळ, देठ, पाने, बीं व फुले हीं सर्व) अंगे निरनिराळ्या अनुपानाने देऊन नाना तऱ्हेच्या व्याधींवर हे झाड उपयोगिले जाते. उदराच्या व कुठ्याच्या विषावर, कर्ण-रोग व दंतारोग, जोड्याचे, रोग रातापळे, पित्त, कफ, उप-दंश वगैरे विकारावर हे झाड गुणकारी आहे. जलोदर रोगावर ह्या वनस्पतीचा पुष्कळ उपयोग होतो. या वनस्पतीच्या अंगी जुलाब होण्याचेही गुण आहेत. किचक्याचा दंश, दर आघाड्याची मुळी अगर तुरे पाण्यात वाटून लावावे. उदराच्या विषावर आघाड्याच्या बोंबेच्या तुऱ्याचा रस मधाबरोबर ७ दिवस घ्यावा, कुठ्याच्या विषावर आघाड्याचे मूळ १ तोळा कुटून मधाबरोबर घ्यावे; कोरपडीचे पान व संधव दंशावर बांधवे म्हणजे ३ दिवसात विष उतरेल. रातापळ्यावर संध्याकाळी भोजनानंतर. आघाड्याच्या मुळ्या सुमारे १ तोळा खाण्यास देऊन क्षोप घ्याव्यास सांगावे. याप्रमाणे ३ दिवस करावे. कफावर—आघाड्याची झाडे मुळासकट आणून त्याची राख करून ती राख एक पासून २ बालपर्यंत मधातून घ्यावी म्हणजे कफाचा नाश होतो. येणेप्रमाणे देशी वैद्य आघाड्याचे गुणवर्णन करतात. (पदे—वर्णौषधि गुणादर्श, वॉट्स कमिश्नियल प्राडक्ट्स)

आघात (आकस्मिक)—डोक्यावर मार बसणे, पोटावर लाथ बसणे यासारखी शरीरास भयंकर इजा होऊन किंवा एखादी शोकदायक गोती अकस्मात कळून किंवा काही भयंकर कृत्य नजरेस पडून जो मनास एकदम धक्का बसतो, व त्याच्या योगाने शरीरास जी भीतीसुचक व अति-शय ग्लानि येते, त्या स्थितीस हे नाव आहे. एखादे वेळी एक पहिलवान कुस्तीच्या वेळी आपल्या प्रतिस्पर्ध्यास लोळ-विण्यासाठी तसा स्पष्ट करार नसल्यास, थोडाड, ऊर, किंवा पोटावर हासा लगावतो. स्थानंतर लागलीच ज्याप्रमाणे एकाही इमारत एकदम ढासळ्याने त्याप्रमाणे त्या माणसाचा लोळागोळा होऊन तो जमिनीवर बेथळ होऊन पडतो. असे होण्याचे कारण पुढे दिसण्याप्रमाणे आहे. इदयाला एकदम अशक्तता प्राप्त झाल्यामुळे मेंदू, चेहरा यातील धमन्यांत रक्त जोराने त्याच्याने नेहमीप्रमाणे दळलवत नाही म्हणून चेहरा पांढरा फटफटीत होतो, व मेंदू, जांघ्यवर तांबा राहिल, असे संदेश पाठविण्यास असमर्थ होतो; उदरांतले मोठाल्या शिरामध्ये एकदम फाळीर रक्तसंचय होतो, कारण इतर ठिकाणचे रक्तवाहिनींमधील रक्त एकदम त्यांत उतरते व स्थान

सांख्यद्वय बसतें. उग्र, रोगामध्ये विशेष रक्तापात होतो, असे धमनीविस्तरण व रक्तवृद्धिकोड या किंवा प्रयुक्तानंतर फाजील रक्तवावादि कारणांमुळे मेंदूमध्ये रक्ताचा पुरवठा कमी होऊन हा स्थिति प्राप्त होते. अन्य कारणे, दुसरा एखादा मोठी रक्तगहिनी फुटणे, जठरवर्णातील धमनी फुटणे हीं होत. जठरांतील पदार्थ तेथील ग्रण फुटल्यामुळे बाहेर पडून उदरांत जे नाजूक व सूक्ष्म मज्जातंतूंचे जाळें असतें त्यावर त्या अन्नादि पदार्थांचा दाब पडतो.

रोग लक्षणें:—रोग्याचा चेहरा पांढरा फटफटांत होऊन त्याला पुष्कळ व चिकट असा घाम सुटतो, त्यास बिलकूल शुद्धि नसते, त्याची नाडी इतकी सूक्ष्म व अशक्त होते की, एखादे वेळीं ती हातास नीटशी समजत देखील नाही, अथवा हृदयावर हात ठेवून हृदयाची हालचाल होत असेल म्हणून तपासावें तो तीही धडपणें चाललेली दिसत नाही. आपलें भोंवताली काय चाललें आहे, आपण आह्वांत कोठें याची काहीएक जाणीव रोग्यास नसते व त्याच्याने काहीएक हालचाल करवत नाही एवढेंच नव्हे तर कानांशीं ओरडून त्यास हांक मारली तरच तो “ओ” देतो किंवा एखादे वेळीं तेंही त्यास कळत नाही. नंतर तो बोललाच तर आपणांस फार थंडी वाजत आहे असें तो म्हणतो, व तो कुडकुडत असून थंडी वाजत असल्याची लक्षणें त्यास होतात. या स्थितीत तो काहीवेळ पडून असतो. यानंतर त्यास अम्मळ उतार पडल्याचे पूर्वं लक्षण हेंच की, तो हळूच परंतु आपोआप पूर्वी ज्या स्थितीत बराच वेळ पडला, तोमुळे कदाचित् अंग अवघडल्यामुळे सुलकर अशा दुसऱ्या कुशीवर वळून अथवा सोयीस पडेल त्या इतर स्थितीत पडून राहतो. व नंतर त्याची उलघाल होत असल्याचें दिसून येतें व तोहि मला असुक होत आहे किंवा असक्या ठिकाणीं लागलें आहे, असें कुरकुरें लागतो. कदाचित् त्यास वांति होते व ती होणें हेंहि एक सुचिन्हच समजावें. त्यानंतर नाहीत क्षणिक परत आल्याचें चिन्ह दिवू लागून रोगाचे परावर्तन अगर द्वितीय स्थित्यंतरास आरंभ होतो. असाच उत्तरोत्तर उतार पडत गेला म्हणजे रोगी बरा होतो; पण हा उतार जर का थोडा वेळ टिकला तर रोग्यास पुनः बेशुद्धि येते व असें झाल्याने कदाचित् शेवटीं रोगी दगावतोहि. कारण हें स्पष्ट ध्यानांत ठेविलें पाहिजे की, ज्या कारणानें ही स्थिति प्राप्त झाली ती इतकी भयंकर असते की, तिचा शेवट मृत्युंत होणें बरेच संभवनीय असतें. कधीं तर मध्ये रोगी शुद्धीवर न येतां इजा झाल्यावर थोड्या वेळानें मरण पावतो, व अशा वेळीं रोगी आणि त्याची नाडी अधिकाधिक क्षीण होत जाऊन शेवटीं मरण येतें. या आघातावस्थेचें कारण असें:—त्या भयंकर इजेचें ज्ञान प्रथम अधोमस्तिष्काच्या ठायीं होतें, व हा भाग अत्यंत नाजूक व महत्त्वाचा असल्यामुळे त्यांतून शरीरांतील सर्व ज्ञान्युंवर हुकमत चालविणारे, व स्पर्शवेदनादिकांचे ज्ञानवाहक, मज्जा-

तंतू बाहेर होऊन कांही कालपर्यंत निश्चेष्ट स्थितीत रोगी पडतो व रोग्यास हातपाय वगैरे कांही हालवितां येत नाहीत. ज्ञान्युंनांही अनेच्छिक जडत्व येतें; त्यामुळे श्वसन, हृदय-क्रियादि व्यापार फार सूक्ष्म व मंद चालून नाडी अति सूक्ष्म तऱ्हेने चालते. त्याच कारणांमुळे रक्तवाहिन्यांमध्ये जें मांसल आवरण असतें त्यात शैथन्य येऊन त्या मोठ्या होतात, व त्यांत व विशेषतः उदरांतील मोठ्या शिरांमध्ये बरेचसे रक्त सांचून राहातें. या कारणांमुळे त्वचेंतहि फारसे रक्त नसल्यामुळे त्वचा चटकन लक्षांत येण्याजोगी पांढरी फटफटांत दिसते. हृदयांतील मज्जातंतूंस रक्त न पोचून ते क्षीण होतात म्हणून, व हृदयांत पुरेसे रक्त नसल्यामुळे, हृदय उडण्याची किंवा फारच मंद चालते.

उपचार पद्धति.—रोगाची हीं कारणें व स्वरूप हीं नीट ध्यानांत ठेविलीं असतां कोणत्या धोरणावर उपचार करावयाचे तें नीटपणें समजतें. बरं बांधिलेली स्थिति सुधारण्यासाठीं (१) मोहरी वाढून तिचा लेप किंवा फलाणीचा कपडा टारणें तेलीत भिजवून तो हृदयप्रदेशावर ठेविल्यानें हृदयास या वाद्यांपचारानें बरेंच उत्तेजन मिळतें. (२) रोग्याचे हात व पाय उभे अथवा उंच करून त्या स्थितीत ते ठेविल्यानें त्यांतील रक्त गुरुत्वाकर्षणानुसार खालीं उतरतें व त्यामुळे मेंदूम रक्ताचा पुरवठा बराच होतो. (३) खालून वर उदर चोळीत व दावीत गेल्यानें त्यांतील मोठ्या रक्तवाहिन्यांत जो फाजील रक्तसंचय झालेला असतो, त्यांतील बराच भाग हृदयाकडे लोटिला जातो. रोग्याची विशेष भयंकर अवस्था असल्यास पाऊण-शेअंश कोमट पाण्यांत चमचाभर गंधव विरघळवून तें पाणी शिरांमध्ये टाकून घालावें. या उपायांस आणखी मदत होण्यासाठीं पोटांत उत्तेजक पेय पदार्थ व औषध (ब्रॉडी, इथर, कुच-त्यांचे सत्व, अमोनिया वगैरे डॅक्लोरच्या सल्ल्यानें देवजवीत. रोग्याच्यानें औषध पिववत नसेल इतकी बेशुद्धि आली असल्यास त्यास ही औषधें टाकून घालावीत. रणांगणावर मृतप्राय स्थितीत आढळले म्हणून पुष्कळ शिपायांनां कदाचित् तसेंच टाकून देण्यांत येतें; पण यांपैकी पुष्कळजण या रोगांमुळे केवळ बेशुद्ध स्थितीत असून योग्य उपचारांनां बरे होण्यासाठीं असण्याचा बराच संभव असतो. या शिपायांनां ते घाब अथवा गोळी लागून पडल्यानंतर लागलीच इथर हें औषध पिचकारीनें हृदयप्रदेशावर टोकाचें म्हणजे ते शिपाई बहुधा जगण्याच्या पंथाला लागण्याचा पुष्कळ संभव आहे, यांत शंका नाही. मनाची दुःखदायक वार्ते-मुळे भयंकर चळविल्ल झाली असतांना हृदय फारच दुर्बल होतें, व त्यांतून मेंदूकडे पुरेसा रक्ताचा पुरवठा होत नाही, म्हणून रोग्याचे डोक्यापुढें चक्र, अंधेरी येऊन तो बेशुद्ध होतो. हा बेशुद्धि फार वेळ टिकत नाही, व अशा वेळीं रोगी आयताच निजल्या स्थितीत असतोच, त्यांतच त्याचे पाय उभे करून अथवा उंच धरल्यानें त्यांतील रक्त गुरुत्वाकर्षणामुळे हृदयांत

शिरते व हृदयामहि आकुंचन होण्यास आंतून रफाचे पुरेसे उत्तेजन मिळाल्यामुळे ते जोराने पुर्ववत चालू लागते त्यामुळे थोड्याच वळांत पुरेसे रफ मेदून खेचले जाऊन रोग्यास आलेला बेझुद्धि जाऊन तो सावध होतो. रोगी बसलेला असल्यास बेझुद्धि जावी म्हणून त्याच्या गुडघ्यात त्याची मान काही वेळ ठेवल्याने मेदून रफ उतरून तो सावध होतो, अथवा त्यास उशी दिल्यासऱ्याय सपाट निज-बून उरलाचे पाय (रोग्याचे पायाकडील) बरेच उंच होतील असे ठेवावेत.

आघारी—(सं आघार) शूद्र लोकांत श्राद्धाच्या दिवशी पितरांकरिता नूपमानाचा जो होम करतात तो. श्राद्धपक्षाच्या दिवशी जमीन मारवून त्याजवर अग्नि ठेवून आग्नेयी दिशेस तोंड करून त्या अग्नीवर नूपमात घालून सभोव ? पाणी फिरवितात आणि तिला नमस्कार करतात. श्रौत व स्मार्त यांज्ज्ञाकांत प्रधानहोमापूर्वी “ आघार ” नांवाच्या दोन आहुति दिल्या जातात. याचा त्रिधाकल्प तरुकार समनतात त्याप्रमाणे अग्नैकरणाशी संबंध नाही श्राद्धकर्ता अग्नीकरण म्हणून जो होम आहे, त्यात आप्तनव आणि हिरण्यकेशा ब्राह्मण हे तोपभाताची अग्नीत आहुति देतात आणि ऋक्साखीय ब्राह्मण ही आहुति ब्राह्मणाच्या हातावर देतात

आचमन—आचमनाचे प्रकार तीन आहेत श्रौत, स्मार्त व पौराण प्रत्यक्ष धृतीने जे विहित ते श्रौताचमन होय. स्मृत्युक्त जे आचमन ते स्मार्ताचमन होय आणि केशवादि तीन मंत्रांनी उदकपान करून दोन मंत्रांनी हात धुवावेत, वगैरे प्रकारांनी जे सांगितले आहे ते पौराणाचमन होय. श्रौताचमन तैत्तिरीय आरण्यकांताल दुसऱ्या अध्यायांत सांगितले आहे व त्या ठिकाणी ते ब्रह्मयज्ञाचे अंग म्हणून निर्दिष्ट केलेले आहे. ते आचमन आश्वलायनांनीही केले पाहिजे. स्मार्ताचमन हे मध्यादि कर्मांचे अंग होय. आणि पौराणाचमन हे शौचादि कर्मांचे अंग होय. मध्याच्या अती, भोजनांतर, शिवाशिबी झाली अमतां व गमन झाले अमता केशवादि नामांनी पौराणाचमन करावे. श्रौताचमन दशपूर्ण-मासांचे अंग होय गायत्रीजपाच्या वेळी श्रौताचमनपूर्वक प्राणायाम करून गायत्रीजप करणे हा मुक्त पक्ष होय असे काहींचे म्हणणे आहे प्रणवांनी, व्याहृतींनी अथवा त्रिपाद गायत्रीमंत्रांनी आचमन करावे असे व्यासांचे म्हणणे आहे अशा अर्थाच्या स्मृतिवचनांहि श्रौताचमनाचा दुसरा एक प्रकार दर्शविला आहे. पौराणाचमनाचा प्रकार स्मृतीत दश-विला आहे तो येणप्रमाणे:—

केशवादि तीन नावांचा उच्चार करून तीन वेळ उदक प्राशन करावे; पुढल्या दोहोंचा उच्चार करून हात धुवावे; नंतर एकाचा उच्चार करून ओठांचे समाग्न करावे; पुढल्या दोहोंनी तोंडाला पाणी लावावे; एकाचे हात धुवावे; एकाने पादप्रक्षालन करावे; एकाने मस्तकाला पाणी लावावे आणि

नंतर संकषेणप्रभृति बारा नांवांचा येण प्रमाणे विनियोग करावा:—सर्वे अंगुलींच्या मूलाने हनुवटीला स्पर्श करावा; तर्जनी व अंगुष्ठ हा दोन जुळवून दोन नांवांनी दोननाक-पुण्यांना स्पर्श करावा; नंतर अंगुष्ठ व अनामिका जुळवून चार नांवांनी डोळे व कान या चोहोंना स्पर्श करावा; कर्नाष्ठिका व अंगुष्ठ जुळवून नाभीला हात लावावा; नंतर एका नांवाचा उच्चार करून तळहात हृदयावर ठेवावा; नंतर एक नांव उच्चारून बोटे मस्तकावर ठेवावी: व नंतर पांच बोटे जुळविलेल्या हातांनी अनुक्रमे उजव्या व डाव्या बाहुमूलाला स्पर्श करावा त्याप्रमाणे आचमन करणारा पुरुष माक्षात नारायण होतो. आचमन केल्याशिवाय केलेली कर्मे व्यर्थ होत असल्याने आचमनाची आवश्यकता आहे शौनकाचे स्मार्ताचमन सांगितले आहे ते येण प्रमाणे:—

शिखा, कच्छ व उपवीत ह्यांनी युक्त असलेल्या पुरुषाने भूमीवर पा। ठेवून पुर्वेकडे अथवा उत्तरेकडे तोंड करावे आणि हस्तपाद व मुखप्रक्षालन करून संध्यादि नि ५ कर्मांचा अधिकार प्राप्त होण्याकरिता आचमन करावे. आचमनाला उदक त्यात उडीद बुडेल इतके अर्पावे. अंगुली जुळविलेल्या हाताने त्रिजान उदक ध्यात्रे आणि अंगुष्ठ व कनिष्ठिका सोडून व मयली तान बोटे जुळविलेली ठेवून ब्रह्मतीर्थाने तीन वेळ उदक प्राशन करावे अंगुष्ठमूलाच्या ठिकाणी ब्रह्मतीर्थ आहे. तेव्हा ब्रह्मतीर्थाने उदक घ्यावे त्याचा अर्थ पंज्याच्या मधोमध मी रेषे अमते त्या रेषेपासून उदक प्राशन करावे असा साधारण समजावा. ब्रह्मतीर्थाने तीन वेळा उदक प्राशन केल्यानंतर पादप्रक्षालन करावे, आणि ओठ जुळवून पुसावे, नंतर ओठ जुळवून मूलभागांनी तीन वेळ तोंड पुसावे. हस्तप्रक्षालन करून पायावर व मस्तकावर पाणी शिंपडावे; मधल्या तीन बोटांच्या पृष्ठभागांनी प्राणमूलाला स्पर्श करावा; हस्तप्रक्षालन करून अंगुष्ठ व तर्जनी यांनी नाकपु-ज्याला स्पर्श करावा; नंतर अंगुष्ठ व अनामिकांनी नेत्र व श्रवण ह्यांना स्पर्श करावा; नंतर नाभीला स्पर्श करावा; तलाने हृदयाला स्पर्श करून अंगुलींनी मस्तकाला स्पर्श करावा; अंगुलींच्या अग्रानी बाहुमूलाला स्पर्श करावा आणि प्रणव-मंत्राने उदक घेऊन हृदयावर सिंचन करावे अशा प्रकाराने विप्रांने सर्वदा आचमन करावे असे शौनकाचे म्हणणे आहे. आचमनाच्या वेळी काही नियम पागितले आहेत ते येणे प्रमाणे:—

आमनावर पाय असतांना आचमन करू नये; भूमीवर पाय ठेऊन आचमन करावे; आचमनाच्या वेळी आसनमांडी असू नये; पाय पसरलेले नसावे आणि गुडघ्याबाहेर हात नमावे. हातांत पवित्रक असावे किंवा कुश अथवा दभं तरी असावेत. स्नान, दान, जप, यज्ञ, वेदाध्ययन व निष्कर्म कराला हातांत पवित्रक अथवा दभं असण्याची आवश्यकता आहे. संध्यावेदन हे निष्कर्म असल्यामुळे तेहि पवित्रक घालूनच करावे. संध्यावेदन व इतर कर्मे झालेकी स्मार्ती-

चमन करावे; परंतु ब्रह्मयज्ञाच्यावेळीं श्रौताचमन करावे मधल्या बोटाच्या मधल्या पेन्हावर अंगठ्याचे अग्र संकुचित करून ठेवणे हांगाकर्णाकृति होय आचमनासंबंधाने बारीक सारकित गोष्टी आणखी पुष्कळ आहेत (धर्म मासिक वष १ ले अंक ७ वा) पौराण नाव समजणे जाणारे आचमन केवळ पौराण नगून स्मार्त आहे त्याचा बौधायनस्मार्तसुत्रात उल्लेख आहे

आचार्ये चितामणि रघुनाथ—हे मद्रस येथील ज्योतिषशास्त्रज्ञ १७ वर्षे पहिले असिस्टंट होते महाराष्ट्रात जने केळुताना व काशीकडे बापूदेव तसेच मद्रासकडे चितामणि रघुनाथ आचार्य होते. यांचा जन्म १७ मार्च १८२८ साली ताला त्याची जन्मभाषा व जन्मदेश तामिळ (द्रविड) असावा असे दिसते यास संस्कृत भाषा येत नव्हती तरी युरोपीय गणिताचे आणि ज्योतिषाचे ज्ञान यास उत्तम होते व यामुळे भारतीय ज्योतिषाचे ज्ञान साहजिक झाले होते, पुष्कळ वर्षे ते स्वतः वेध घेत असत सन १८४७ त त्यांनी मद्रास वेधशाळेत नोकरी पत्करिली शेवटपर्यंत ते तेथेच होते वयाच्या बावन्हाव्या वर्षी ते मृत्यु पावले, त्याच घराणे ज्योतिष्याचे आहे त्याचे वडील वेध शाळेत असिस्टंट होते.

‘ज्योतिष चितामणी’ नावाचा ग्रंथ याच्या वडिलांनी केला. हा ग्रंथ मूळचा द्रविडी भाषेत आहे. त्याचे संस्कृत भाषांतर करून ते तामिळ, ते गंगी देवनागरी लिपीत छापवयाचे छापून १८७६ साली मद्रास येथे छपाई झाली. परंतु अखेर काही झाले नाही, (दीक्षित कृत भा ज्योतिःशास्त्र).

आंजणा (कुणबी)—सस्थान बडोदे. लो. सं. ३०.१२० (१९११) ही जात मुख्यतः कडी प्रांतात आढळून येते हे लोक कुणव्यापेक्षा रजपुताप्रमाणेच ज्ञानादिसतात काही लोकांच्या नावाशेवटी सिंग असे उपपद असते, उदा० दानसिंग, हरसिंग इत्यादि. एकमेकांत रोटीबेटीव्यवहार होतात अशी एकंदर २३ गोष्टी (घराणी) आजणात आढळतात. त्याची काही नावे म्हणजे राटोड, सोळंकी, चौहान व परमार आजणा हे शेळ्यामेंढ्या, रानडुक्का व ससे यांचे मांस खातात; इतर कुणबी ते खात नाहीत हे लोक अफू व मद्य यांचे सेवन करितात, बहुतेक पुरुष कले राखतात. आजणा मूळचे नवसरी प्रांतातील वन्यधर्मी व चोप्रावशाचे असावेत. उत्तर गुजराथील रजपूत राजांनी या जातीतील काही लोक गाडी हाकण्यास ठेविले होते व आजणा हे त्यांचे वंशज असे मानण्यात येते अजूनही ते आपणाला चोप्रा म्हणवतात. जातकर्म करितात, व त्यांच्याप्रमाणेच मृतासाठी रडणाऱ्या बायकाना शिजविलेले गहू किंवा ज्वारी देतात या जातीतील बायका पुरुषांना कृषिकर्मीन मदत करितात. यांचा पंथ पाहता, हे रामानुजी शैव, आणि स्वामीनारायणपंथी आढळतील. यांचे उपाध्याय औदित, मेवाड, मोड आणि बिसनगर नागर ब्राह्मण होत.

मुळांची लग्ने त्यांच्या अकराव्या वर्षापूर्वी करण्यात येतात. यांच्यात विधवाविवाह व घटस्फोट रुढ आहेत घटस्फोटाचे व इतर शांतावश्यक तसे गावचा पुढारी शांतीतील काही शिष्ट मंडळींच्या विचाराने मिटावितो

आंजणा लोकांचा लक्षण विधि.—या लोकांत एकाद्यास मुलगा होऊन पंधरा एक दिवस होतात न होतात तोच त्या मुलाच्या लग्नासंबंधी वाटाघाट सुरू होते ज्याची या मुलाच्या वेताची मुलीची असेल त्याला दुसऱ्याकडून वरपिता विचारितो रुमर मिळवाच वराकडील मंडळी एक रुपया व गूळखोबऱ्याची वाटी घेऊन मुलीच्या घरी जातात, व वाटाघाटींअंती पक्के ठरले म्हणजे वरपिता तो रुपया व गूळखोबरे कन्यापक्षास देऊन घरी परततो

याप्रमाणे सगळे झाल्यावर गावकरी लोक मागतील तेव्हा वधूवराचे लग्न होते जासास बोलावून त्याच्या व पंचाच्या समीपेने मुहूर्त ठरतो. नंतर निदान पाचमाणमाबरोबर वधूपिता वरपित्याकडे कुंकुममंडित लग्नपत्रिका धाडता याची गणपतिस्थापना म्हणजे पाण्याच्या तांब्याला कुंकुमाची पाच बोटे लावून त्यावर नारळ ठेवून कलशाची पाटावर स्थापनाकरणे. नंतर मागेकस्तीमागेपण (केडवा कुणव्याप्रमाणे) होते लग्नापूर्वी एक दिवस वराचा मामा त्यास अंगरखा, उपरणे, पायजमा वगैरे पोशाख व एक रुपया देतो नंतर वरास हळद लावून स्नान घालतात मग मामाने दिलेला पोशाख देऊन हाती रुपया देतात. वरपिता त्यास पागोटे बांधतो व मामा हाती कड्यार अगर तलवार देतो, नंतर त्यास पोल्यावर बसवून वधूपितासह गावांतून मिरवतात. वरासह सर्व स्त्री-पुरुष वाजत गाजत वधूमंडपाजवळ दाखल झाल्यावर वधूमाता वरास कुंकु लावून त्याच्या हाती अक्षता व नारळ देऊन त्याचा पूजास्कार करते नवरीला हळद लावून नंतर तिच्या मामाने आणलेली वस्त्रे तिला नेसवितात मग मामा तिला बहुल्यावर आणून बसवितो. कन्येकडील उपाध्याय एका ताटात कुंकु, अक्षता, नाडे (लालगंगाची सुते) तीळ, जव, तूप व पाण्याने भरलेले भांडे घेऊन येतो, नाडे चौपट करून त्याच्या ‘वरमाळा’ करितो, व त्या वधूवराच्या गळ्यात घालतो नंतर मातीच्या कुंडात अभि प्रदीप्त करून होम व प्रक्षिणा ही कृत्ये केडवाकुणव्याप्रमाणे करण्यात येतात. मग कन्येची आई कंसार(शिरा) तूप घेऊन ‘चोरी’ (बहुले)त येते वधूवरापुढे ठेविते वर त्यास फक्त स्पर्श करून हात धुवून सातुचा पदर धरतो, व काही देणगी देण्याचे कबूल करून घेतल्याखेरीज सोडीत नाही. यानंतर वरमाता वधूवरावर अक्षत टाकते. मुलीकडील पोत मनुष्य मुलीला घेऊन मुलाकडील पोत मनुष्याच्या ओटात घालतो-म्हणजे अर्थात त्याच्या मांडीवर बसवितो यासाठी जमलेल्या मंडळीतून प्रत्येक जण मुलीच्या हाती एक एक रुपया देतो वधू मोठी असल्यास तिला त्यावेळीच सासरी नेतात; लहान असल्यास नेत नाहीत कन्या बारा-

वर्षाची झाली म्हणजे तिचा पिता उपाध्यायाबरोबर तिला घेउन जाण्याविषयी निरोप पाठवितो. मग वरापता वर व इतर स्नेही यांसह कन्येच्या घरी जातो. यावेळी त्यास वधू-करिता दागिने न्यावे लागतात. मुलांच्या पाठवणीच्या वेळी तिचा बाप जावयास कर्णभूषण, धोतर, चांदीची आंगठी, वनात, वगैरे देतो. इतर मंडळीस प्रत्येकी एक एक आंतर देण्याचा चाल आहे. मुलीला यथाशक्ति दागिने व संसारापयोगी वस्तू देतात. लग्नसमयी मुलगी मोठी असल्यास या वस्तू तिला एक मूल झाल्यावर देतात.

पुनर्विवाह.—केडवा कुणव्यांप्रमाणे यांच्यातहि 'नवुं' म्हणजे पुनर्लग्न करण्याची चाल आहे. पहिला नवरा विद्यमान असताहि असा पाट लावितो येतो. नवरा ह्यात असतां कांही कारणाने त्याचा संबंध सोडावा वाटल्यास मुलीचा बाप जावयास कांही रक्कम देतो, म्हणजे तसे कर्मांत येते. व पुन्हा लग्न करण्याचा अधिकार मुलीच्या आईबापांस अगर मावास वगैरे असतो. रविवारी अगर मंगळवारी पाट लागतो. (संस्मर रिपोर्ट—बडोदें; अलोनी—लग्नविधि व मोहाळे.)

आंजी—हें गांव वर्षा तहसिलीत असून धाम नदीच्या काठी आहे. हें वर्षा शहरापासून ९ मैल वायव्य दिशेस आहे. भोंसल्याच्या अम्मलदारांत हें गांव महत्त्वास पोहोचलें. याठिकाणी मातोची एक गढी बांधिली आहे. हे परगण्याचें स्थान आहे. परंतु अलीकडे कमाविसदार हा आर्वी येथें राहतो. मार्गे पेंढारी लोकापासून या गांवाम त्रास पोंचला होता. या ठिकाणी इ. स. १८७० च्या तुमारास म्युनिसिपल फंडांतून कापूस तोलण्याची जी एक जागा तयार वेली. ती गढीच्या आंत होती. यामुमारास येथील लोकसंख्या २७७० होती. येथें सुती कापड तयार होऊन रंगविले जाते, व याच कापडाचा व्यापार या गांवी मुख्यत्वेकरून होतो (म. प्रा. ग्या. १८७०).

आजीवक, विषय प्रवेश—बौद्ध व जैनसंप्रदायांच्या अतिप्राचीन सूत्रग्रंथावरून त्या पंथांच्या स्थापनेच्या काली म्हणजे इ. स. पूर्वी सहाव्या शतकाच्या अखेरीस आजीवक नांवाचा एक धर्मपंथ अस्तित्वांत होता, असें दिसून येते. कांही जैन ग्रंथांवरून या पंथाचा मुख्य संस्थापक गोशाल मंखलीपुत्र हा होता असें कळून येते. गोशालापूर्वी नंदवच्छ व किससिकच्छ हे आचार्य होऊन गेले असें कांही पंडित म्हणतात. जैनांच्या सातव्या अंगग्रंथामध्ये गोशाल यानें सहालपुत्र नांवाच्या पुरुषास आजीवक पंथांत समविष्ट करून घेतल्याचा उल्लेख आहे, व भगवतीसूत्रामध्ये गोशालाच्या चरित्राची हकीकत दिली आहे बौद्ध व जैन आख्यायिकांमध्ये या पंथास इन्द्रास्वातंत्र्य व नैतिक जबाबदारी ही नव्हे अमान्य असल्याचे म्हंटले आहे.

आजीवक या संज्ञा बरोबर अर्थ काय आहे या विषयी

अर्थ एका विशिष्ट जातीचा धेदा किंवा वृत्ति असा असून बौद्ध संप्रदायामध्ये भिक्षू अवश्यक असलेल्या आठ गोष्टी-पैकी सन्धक आजाव म्हणजे चांगली वृत्ति ही एक आहे. कर्मतत्त्वाच्या शृंखलेमधून मुक्त झालेल्या भिक्षूने कोणता धेदा परकरावा याविषयी गोशालाचा कांही विशिष्ट मत बनलेली होती असे दिसते. या विशिष्ट मताचा उगम स्वभाव केला होता, त्या लोकांस विरुद्ध पंथाच्या लोकांनी आजीवक ही संज्ञा प्रथम दिली व नंतर या संज्ञेतील वाईट अर्थ निघून जाऊन हें केवळ एका पंथाचे नांव बनलें.

गोशाला चें चरित्र.—गोशालाच्या बापाचे नांव मंखली असे असून तो धेंदवाईक भिक्षुकारी होता. त्याचे आईबाप दरिद्री असल्यामुळे एकदा पन्नयकाळात एका गोत्र्यामध्ये आश्रयास राहिले असतां त्या ठिकाणी या आजीवक पंथाच्या संस्थापकाचा जन्म झाला असल्यामुळे यास गोशाल हें दुसरें नामाभिधान देण्यांत आलें. गोशाल हा मोठा झाल्यावर त्याने आपल्या बापाचाच पेशा परकरिला व अशा रीतीने तो भटकत असतां त्याची व निगंध (निर्ग्रंथ) पंथाचा संस्थापक जो महावीर याची अनेक वेळां गांठ पडली. महावीरास लोकांकडून पुष्टळ मान मिळतो हें पाहून गोशालानें अनेक श्रुतकारण्या शीघ्र सरतेशेवटी हुरग्रंथाने आपणांस महावीराच्या शिष्यशाखेमध्ये समाविष्ट करून घेतले. परंतु या दोघां पुढांच्या स्वभावामध्ये व वागणुकीमध्ये जमीन अस्मानाचे अंतर असल्यामुळे व गोशाल हा एक लबाड, लफंग्या गुहस्थ असल्यामुळे सहा वर्षांच्या अवधिमध्ये या दोघांची मैत्री तुटली. यानंतर गोशालाने आजीवक लोकांचा निराळाच एक पंथ स्थापन करून धावस्ति नगरांत एक कुंभारिणीच्या वाड्यामध्ये आपला मुकाम केला पुढे सहा वर्षांनंतर महावीर हा धावस्ति नगरांत आला असतां त्यानें तेथें चाललेली गोशालाची चलती पाहून त्या ढोंगी तपस्याचा विमो बाहेर काढली. या गोष्टीचा सूड उगविण्याकरितां गोशालाने महावीराकडे जाऊन महावीराच्या पूर्वीच्या गोशाल नांवाच्या मित्रापेक्षां आपण स्वतः भिन्न असल्याचे मासविलें. परंतु गोशालाची लबाडी उघडकीस आली व दोन्ही पंथांची मारामारी होऊन तीमध्ये गोशालास हार खावी लागली. या दुष्कीर्तीचा गोशालाच्या मनावर इतका अनिष्ट परिणाम झाला की, त्यानें सर्व नियंत्रणें छुगारून देऊन मद्यपान, नाचरंग, त्या कुंभाराच्या दुकानांतील राड झालेलें थंड पाणी आंगावर शिंपडून घेणें, कुंभारिणीसाठी लाळ घोटणें इत्यादि गोष्टीकडे आपणास वाढून घेतले. कांही दिवसांनी त्याला एकाएकी पश्चात्ताप झाला व त्यानें आपल्या शिष्यांस महावीराच्या स्वतःविषयीच्या (गोशालाविषयीच्या) भाषणाची आठवण दिली व आपली निंदा कृत्यें चव्हाट्यावर जाहीर करून नंतर आपला अंत्यविधि करण्याविषयी आज्ञा केली. अर्थात् शिष्यांनी, त्यानें सगि-

बौद्ध ग्रंथांमध्ये आलेली गोशालचरित्राची माहिती अगदी श्रोटक आहे. बौद्धग्रंथांमध्ये त्याचविषयी असे म्हटले आहे की, गोशाल याने आपल्या धन्याच्या घरचे तेलाचे माडे एकदा कोविले व आपला धनी रागावून आपणास पटके देईल या भीतीने तो आपले कपडे तेथेच टाकून नमस्वितीत एका खेडेगावी पळून गेला. त्या ठिकाणी लोकांनी त्याला शरीर झांकण्याकरिता वस्त्रे देऊन केली; परंतु नमस्वितीत राहिल्याने आपला चरितार्थ जास्त चांगल्या प्रकारे चालेल अशी अशा वाटून त्याने वस्त्रे स्वीकारली नाहीत. भगवती-सूत्रामध्ये गोशालाच्या मृत्यूनंतर महावीर हा सोळा वर्षे जिवंत होता, व गोशालाचा मृत्यु मगधराजा अजातशत्रु व वैशालीचा राजा छेदग या दोघांमध्ये झालेल्या युद्धाशी समकालीन होय असे म्हटले आहे. यावरून गोशालाचा मृत्यु इ. स. पूर्वी ५४३ मध्ये झाला असावा. हा गोशालाच्या मृत्यूचा काल अंदाजापेक्षा बराच पलीकडे गेलेला दिसतो कारण हे युद्ध इ. स. पूर्वी ५०० च्या सुमारास झाले असावे असे इतर पुराव्यावरून निश्चित ठरते, व याच सुमारास गोशालास मृत्यु आला.

गोशालाचे आचार व विचार.—या पंथाची विचारपद्धति व आचारधर्म कशा प्रकारचे होते याविषयी गोशाल किंवा त्याचा एखादा शिष्य यापैकी कोणांचे काही माहिती दिली नसल्यामुळे याविषयी थोडी अस्पष्ट कल्पना बरोल बौद्ध व जैन धर्मग्रंथांवरूनच येणार आहे. बौद्ध व जैन संप्रदाय हे गोशालाच्या मताचे प्रतिस्पर्धी असल्याने त्यांनी केलेली विधाने जशींच्या तशीं घेणे बरोबर नाही. तथापि 'हा प्रकारच्या पंथामधील माहितीमध्ये असलेली सादृश्ये व या दोन्ही बौद्ध व जैन संप्रदायां परस्परविरोधीत या दोन गोष्टींमुळे बरोल माहितीस पुष्कळच निमित्त आहे.

मज्झिमांनिकाय या बौद्धग्रंथामध्ये बुद्धाने त्या काळी अस्तित्वात असलेल्या आठ तापस संप्रदायांचे उल्लेख केल्याचे म्हटले आहे. त्यापैकी चार अब्रह्मचर्यास म्हणजे अनाति-प्रवर्तक आहेत; व राहिलेले चार अनस्त्यासिक म्हणजे असंतोषकारक आहेत असे बुद्धाने म्हटले असून पहिल्या विभागात गोशालाचा व दुसऱ्या विभागात महावीराच्या संप्रदाय समाविष्ट केला आहे. बुद्धाने गोशालाची 'मोघपुरिस' म्हणजे पाजी मनुष्य या नावाने संभावना केली आहे.

या पंथाचे आश्रयस्थ म्हणजे एकंदर विश्वामध्ये कसल्याही प्रकारचा कार्यकारणभाव नसून सर्व घटना स्वभावातच होत असते, व कोणताही गोष्ट कोणाच्या प्रयत्नावर अवलंबून नाही, हे होय. या विचारपद्धतीचे उल्लेख दीवनिंकाय, उवाचग दसाओ इत्यादि बौद्ध व जैन ग्रंथांमध्ये आले आहेत. हे तत्त्व अमळात आणले तर अस्तंत अनर्थोपादक होईल हे स्पष्ट आहे. व गोशाल हे तत्त्व प्रत्यक्ष आचरणात आणित होता असे बौद्ध व जैन ग्रंथांमध्ये ऐकल्याने म्हटले आहे. परस्परगमन केल्याने मुनीस कसल्याही प्रकारचे पाप लागत

नाही अशी गोशालाची शिकवणूक आहे असे महावीराने स्पष्ट म्हटले आहे. जैन ग्रंथांमध्ये गोशाल हा प्रथम महावीराचा शिष्य होता असे म्हटले आहे. यावरून एवढे ठरते की, महावीर व गोशाल याची विचारपद्धति सारखीच होती; परंतु महावीर हा आपले तत्त्वज्ञान शब्दशः आचरणात आणित नसे व गोशाल हा आणीत असे, एवढाच दोषांमध्ये फरक होता. विशेषतः विश्वातील सर्व पदार्थांची विभागणी करण्यामध्ये गोशाल व महावीर या दोघांच्या विचारपद्धतीत ज्या दोन सारख्या गोष्टी दिसतात त्यापुढीलप्रमाणे:—(१) उत्तराश्विन सत्रात दर्शनवत्याप्रमाणे सर्व प्राण्यांची एकैद्वय, द्विरिद्वय, त्रिरिद्वय, चतुरिद्वय, व पंचैद्वय अशी वर्गवारी, (२) व मानव जातीची सहा अभिजातीमध्ये विभागणी या होत.

काही याचतात मात्र महावीर व गोशाल यांच्या विचारपद्धतीमध्ये असलेले भेद जैनांच्या आख्यायिकामध्ये स्पष्ट दाखविले आहेत. "दृष्टवाद" नावाच्या बाराव्या अंगामध्ये जैन तत्त्वज्ञानाच्या पूर्ण आकलनासाठी सांगितलेली पूर्वतयारी असे जे "परिक्रम" त्यामध्ये सहा भाग सांगितले आहेत व दुसऱ्या काहींनी सात भाग सांगितले आहेत. ही दुसरी सात भागांची गणना गोशालाने स्थापिलेल्या आजीवकाची होय. ह्या बाबतीत महावीराने आत्म्याचे बद्ध व मुक्त असे दोन भाग पाडले, परंतु गोशालाचे म्हणजे असे की, ह्या खरोखरीच्या 'बद्ध' व महावीराच्या दिसण्यात मुक्त सदराखरीज तिसरा एक "बद्ध नामुक्त" असा एक विभाग पाडिला पाहिजे. कारण महावीराच्या 'मुक्त' व वस्थेत देखीस एक प्रकारचा तात्त्विक उद्दामपणा, स्वसंप्रदायाची प्रतिष्ठा वगैरे दोष असल्यामुळे हे मुक्त जीव देखील वस्तुतः बद्धच होत. अर्थात गोशालाच्या मते तिसरे उत्तम प्रकारचे जीव 'बद्ध नामुक्त' हे होत.

दुसरी एक गोशालाचीच कल्पना म्हणजे त्याचे पुनर्जन्मकल्पनेशी जोडलेले "चैतन्यसंक्रमणाचे" नवीन तत्त्व. ही कल्पना गोशाला बरेच दिवस अगोदर सुचली होती अस जैन आख्यायिकेमध्ये म्हटले आहे. गोशालाने ही पुस्ती जोडण्याचे कारण म्हणजे त्याच्या नीतिबाह्य वर्तनाबद्दल महावीराने केलेल्या टीकेची तीव्रता कमी करण्याकरिता केलेला प्रयत्न होय असे भगवतीसूत्रातील गोशालाच्या स्वतःच्या उद्गारावरूनच स्पष्ट होते.

आजीवकाचे भगवतीसूत्रात सांगितलेले दुसरे एक विशिष्ट मत म्हटले म्हणजे "अद्भुत चरमाणि" (शेवटच्या आठ गोष्टी) होत. त्या आठ गोष्टी म्हणजे शेवटचा मद्याचा पेला, शेवटचे गांत, शेवटचा नाच, शेवटचे प्रियाराधन, शेवटचा संसावात, शेवटचा तुषार उडविणारा हत्ती, शिलायुक्त असावे शेवटचे युद्ध व शेवटचा तीर्थंकर मंखली पुतळा होत. गोशालाच्या शेवटच्या आयुष्याच्या आगात जे काही प्रसंग उद्भवले त्यापासून बरील आठ चरम तत्वांची उत्पत्ति झालेली दिसते. त्यापैकी पाहिले चार प्रसंग गोशाल याने निघनापूर्वी केलेली

हलें होत, व यानंतरचे तीन प्रसंग गोशालाच्या मृत्युसमयीच वडून आल्याचें गोशालाच्या चरित्रावरून दिसते

गोशालाच्या मृत्युसमयी घडून आलेल्या अशाच एका प्रसंगावरून “चत्तारिपाठागाइम चत्तारि अपाणगाइम” प्राशन करावयाच्या चार गोष्टी व प्राशन न करता केवळ स्पर्श करावयाच्या चार गोष्टी, या विशिष्ट तत्वांची उत्पत्ति झाली. तापाच्या झटपटात गोशालानें एक आबा हातात गेतला व कुंभाराच्या अंगणात असलेल्या विखलात स्वतःस बुडवून घेतलें असें सांगितले आहे. ह्या प्रसंगावरूनच त्याला एकदम वरील विचार सुचले असावेत.

“महिम्म निकाय” या बौद्ध ग्रंथामध्ये ‘सच्छक’ नावाचा एक निर्गंथ पंथातील मनुष्य, गोशाल मखलीपुत्त व त्याचे दोन मित्र ह्यांनी स्थापन केलेल्या आजीवक पंथातील लोकांचे आचार कसे असतात ह्याची माहिती बुद्धास देत असल्याचें दाखविलें आहे. दाघ निकाय ह्या ग्रंथामध्येहि अशीच इकिकत आहे. ह्यावरून हे वर्णन केलेले आचार सरसद्धा तापस संप्रदायास सारखेच लागू पडत असावेत असें दिसते. ह्याठिकाणी असेहि झटलें आहे की, आजीवक हे कधी कधी खाण्यापिण्याची खूप चैन करतात व लज बननात. अर्थात हे विधान गोशालाच्या रंगेल चरित्रास उद्देशूनच केलेलें असावें.

वरील विवेचनावरून एवढे स्पष्ट दिसून येईल की, आजीवक पंथाचीं काहीं मते जरी सर्वांस पटणारीं नमळीं तरी ह्या पंथाचा समावेश जैनग्रंथेच करणें सयुक्तिक दिसते. महावीर व गोशाल यांचे मतभेद तत्त्वांसंबंधी नसून केवळ आचारासंबंधी होते. उदाहरणार्थ ‘सूत्रकृतांग’ ग्रंथामध्ये गोशाल याच्या बरोबर महावीराच्या आर्देक नावाच्या एका शिष्याचा वादीववाद झाल्याचें दाखविलें आहे. त्यामध्ये (१) शीतजल प्राशन, (२) न शिजविलेले वान्य खाणें, (३) मुद्दाम तयार केलेल्या वस्तूंचा परिग्रह, (४) खासिंग करणें ह्या चार गोष्टींबद्दल महावीरानें जे निबंध घातले होते ते गोशालास मान्य नव्हते. विशेषतः ह्यांपैकी शेवटची गोष्ट जी खासिंग तीबद्दल तर विशेषच वाद होता. महावीर व गोशाल ह्या पूर्वीचा जो पार्श्व त्यानें आपल्या अनुयायास (१) अहिंसा, (२) सत्य, (३) अस्त्येय व (४) अपरिग्रह ही चार व्रते सांगितली होती. ह्यामध्ये महावीरानें ब्रह्मचर्य व्रताची भर घातली. परंतु दरम्यान साधारण समजून अशी होती की, ब्रह्मचर्याचे जरी साक्षात विधान केलेलें नाहीं तरी ते अभ्याहृत आहेच. परंतु वास्तविक गोष्ट अशी होती की, जरी निवाहित जी ही एक मालमत्ता समजली जात अमत्यामुळे अपरिग्रहानें तिचा निषेध होतो त्याचप्रमाणें अस्त्येयव्रतानें परस्त्रीगमनाचा निषेध होतो. परंतु अनुदागमनाच्या पापकर्मांची वासलात कशा लावनावयाची ! ही आपत्ति दळण्याकरितां महावीरानें सरसकट ब्रह्मचर्य व्रताचा उपदेश केला.

ब्रह्मचर्य नियमांची कडक स्थापना करावी लागली, व दाघ मधील भांगणेंचें मूळ हेंच होय.

ह्या एका मुख्य कारणाखेरीज दुसरी मतभेदाची कारणे बरीच होती. उदाहरणार्थ महावीरानें शिक्षकीरता एक पात्र जैनमुनीनें बाळगावें अशी सवलत दिली. परंतु गोशालाचें म्हणणें असे की अन्न हे हाताच्या अंजलीरूप भिक्षा पात्रातच खाल्लें पाहिजे. तसेंच वस्त्रप्रावरणाच्या बाबतीत पार्श्वानें शरीराभोवती परिकरवस्त्र वापरण्याची परवानगी दिली होती, व महावीरानें फक्त जहरीपुरतेंच कटिवेधन वापरण्याची सवलत दिली, परंतु गोशालानें मात्र नम्र स्थितीतच राहण्याचा उपदेश केला. तथापि महावीर व गोशाल हे एकत्र असताना महावीर हा नम्र स्थितीतच रहात असे. ह्या किंवा अशाच दुसऱ्या वित्येक मतभेदांमुळे आजीवक पंथाची जैनपासून विभागणी करण्यात आली.

आजीवकाचा ऐतिहासिक माहितीतः—अशोकाने जेव्हा जेव्हा जेव्हा जेव्हा आजीवकाचा प्रथम उल्लेख येतो, ते जेव्हा जेव्हा इ. स. २७ पासूनचे आहेत. यानंतर इ. स. ५५० च्या सुमारास होऊन गेलेल्या वराहमिहिराने आपल्या बृहज्जातक, लघुजातक या उभ्यांत विषयक प्रयात आजीवकासह सहा प्रकारच्या तापसांचा उल्लेख केला आहे. वराहमिहिराच्या वेळी ह्या पंथाचें लोक सर्वत्र असावेत असे दिसते. यानंतर इ. स. ८७६ च्या सुमारास होऊन गेलेल्या शैलक नावाच्या जैन टीकाकाराने आजीवकाच्या अस्तित्वाबद्दल पुरावा दिला आहे. या उल्लेखामध्ये आजीवक हे दिगंबर जैन होत अस प्रथमच दर्शविले आहे. यानंतर इ. स. ९५० च्या सुमारास होऊन गेलेल्या हलायुधानें आपल्या ‘अभिधान रत्नमाला’ नामकांशात जैनाने दिगंबर व श्वेतांबर हे पंथ व त्यांचे असेल्य पोटेभेद सांगितले असून त्यामध्ये दिगंबरानाच ‘आजीवक’ म्हणतात असे त्यानें सांगितले आहे. यानंतरच ‘आजीवक’ पंथासंबंधी शेवटचे उल्लेख इसवी सनाच्या तेराव्या शतकात झालेल्या काही देवाल्यातील जुन्या लेखामध्ये आले असून हे लेख म्हणजे इ. स. १२३८ ते १२५९ च्या दरम्यान राजराज नावाच्या बोल घरण्यातील नृपतीने विरांचिपुरांशजारी असलेल्या पांथंग येथील पेद्दमाल देवालायास कायमच्या खवाकरिता दिलेल्या जमिनी संबंधी भिंतीवर कोरलेल्या दानपत्रिका होत. या लेखावरून आजीवक हेच दिगंबर जैन होत असे दिसते. अशा रीतीने इ. स. च्या सहाव्या शतकापासून आजीवक हे नाव जैनमध्ये दिगंबर पंथास लाविले असल्याचे दिसते.

आजीवक हे वैष्णव होत की काय या संबंधानें वाद आहे. प्रो. कर्न व बुद्धर हे त्यांना वैष्णव समजतात. प्रो. पाठक व डॉ. भाचारकर यांनी हे म्हणणें चुकीचे म्हणून सिद्ध

गोशाल ह्यास मंखलीपुत किंवा मंखली (देड हातांत वणारा) असे म्हणत असत ही गोष्ट वर आलाच आहे. यावरून तो मूळांत एकदेडी तापसांच्या पंथापैकी एक होता असे स्पष्ट दिसते, व पुढे जरी त्याने महावीराची विचार-पद्धति स्वीकारली तरी आपली स्वतःची कांही मते व हातांत देड वेण्यांची प्राचीन चाल ही मात्र कायम ठेविली. यामुळेच निगंध पंथामध्ये गोशालाच्या अनुयायांस आजी-वक किंवा एकदेडी या संज्ञा देण्यांत आल्या. सांप्रत देखील श्रुतांबरांपेक्षा दिगंबरांचे वरील आचार भिन्न आहेत. अशा तऱ्हेने निरनिराळ्या बाजूनी विचार केला तर जैनमधील दिगंबर व श्रुतांबर या दोन पंथांच्या विभागणीचे मूळ त्या संप्रदायांच्या महावीर व गोशाल या दोन संस्थापकापर्यंत जाऊन मिळते. बौद्ध संप्रदायाच्या धर्मग्रंथांमध्ये आजी-वक पंथावरून कांही महत्वाचे उल्लेख आढळतात. परंतु त्यांवरून स्वतंत्रपणे महत्त्वाची माहिती कांहीच उपलब्ध होण्यासारखी नाही असे दिसते.

[सं द भ ग्रं थ.—बुद्धर एपिग्राफिका इंडिका पु. २. याकोबी जैन सूत्राज ए. बी. ई. पु. २१ आणि ४४. कर्न-मॅन्सुअल ऑफ इंडियन बुद्धिग्रंथ. ओल्डेनबर्ग-बुद्ध. न्होस डेव्हिडस-बुद्धिस्ट इंडिया; डायलोग्स ऑफ बुद्ध. रां. हिल्-लाइफ ऑफ बुद्ध. सेनाटे-इन्स्क्रिप्शन्स डि पियदस्सी. स्मिथ-अशोक. बेबर-कॅटलॉग ऑफ दि रॉयल लायब्ररी, बर्लिन. होर्नल-ए. रि. एथिक्स (आजीविका) हलायुध-अभि-धानरत्नमाला. त्रिपटक ग्रंथ. ज्ञानकोश-बुद्धपूर्व जग, इंडियन ऑटोक्रिप्ट पु. ४१. जर्नल बॉ. ए. सो. [पु. २०; २१.]

आज्यप.—पितृगणांतील एक भेदविशेषाचे नांव आहे. महाभारतातील अनुशासनपर्वीत हे ब्रह्मण्या मानसपुत्र जो पुलह ऋषि, त्याचे वंशज असून यज्ञामध्ये आज्य (शेळीच्या दुधापासून झालेले तूप) त्याचेच पान करतात, म्हणून यांना आज्यप नांव पडले असा उल्लेख आहे. यांस सुस्वधा असेंहि कोठे कोठे म्हटले आहे. अभिहोष्याने करावयाच्या दशपूर्ण-मास यागामध्ये आज्यप नांवाच्या देवांना उद्गृह्ण याग होत असतो. आज्यप हे वैश्य वर्णासहि पूज्य आहेत. (मत्स्य पुराण अ. १५)

आटकोट—भारत नदीच्या पश्चिम तीरावर व राज-कोटपासून तीस मैलावर असलेले एक शहर (काटेवाड). लोकसंख्या २०६७ (१८८१), जसवन्ध्या काठी घराण्यां-तील लोकांपासून जाम साहेब. ने हे मिळविले. प्रसिद्ध लाखो फुलानी, याने हे शहर वसविले अशी स्थानिक दंतकथा आहे, लाखो, मोठा सान्यावर तो इतका हठी व धाडशी बनला की, बापाच्या हुकमांत राहणे त्याला न आवडून त्याने लाखा-माची नांवाचे खेडे वसविले. यानेच प्रथम काटेवाडांत बाजरी परदेशांत छुट्याछुट करताना आणली असे म्हणतात. लाखाच्यानंतर अहीर, खेरडीचे खुमान, शेरठचे मुसलमान, व लखानी बाबर या लोकांनी येथे राज्य केले. १८ व्या

शतकाच्या अखेरीस जामने ते काबीज केल्याचे वर दिलेच आहे. येथे रणगल, शाळा आणि न्यायाधिकाचे ऑफिस आहे. जसदन रं स्थान पहा [बॉ. गं. ८].

आटनेर.—हे गांव बेतुल जिल्ह्यांत आहे. ते बदनूर-च्या थेट दक्षिणेस असून ह्यांतील लोकसंख्या इ. स. १८७० च्या सुमारास १९२८ होती. येथे प्रत्येक आठवेण्याला जागर भरतो. वन्हाड प्रांताचा याचा मोठा व्यापार चालतो. या ठिकाणी पोलिस ठाणे, शाळा व दवाखाना ही आहेत. जकातीचा नायब या गांवी राहतो, मराठ्यांच्या अनलदासीतील येथे एक पुरातन किला आहे. या ठिकाणी खोदले म्हणजे असूर देखील चौरस केलेले दगड सांपडतात (म. प्रा. ग्या. १८७०.)

आटपाडी महाल—औंध संस्थानचा हा सर्वांत मोठा महाल सातारा जिल्ह्यांत आहे. याचे क्षेत्रफळ सुमारे ३३७ चौरस मैल असून लोकसंख्या ३६२२७ आहे. या महालांत ३३ गावे आहेत, त्यापैकी आटपाडी व दिगंची ही दोन मोठी आहेत. पाऊस सरासरी १५ इंच पडतो. मुख्य पिके बाजरी, मटो, गहू, हरबरा, रताळी, मका ही होत. साळी, कोष्टी व धनगर या लोकांमध्य व. ति फार आहे. बहुतेक लोक अशिक्षित आहेत. या महालांत बोंगच्या, पासाच्या, खांदी, लुगडी वगैरे कापडा माल विशेष निघतो. महालाचा वसूल ८०००० रुपयांचा आहे.

आटपाडी गांव—आटपाडी महालांतील एक मोठा गांव. उ. अ. १७.२५, व पू. रे. ७४. ६९, लो. सं. (१९०१) ५०२७. येथील खिळरी बेल प्रसिद्ध आहेत येथे म्युनीसिपालिटी, दवाखाना, पोष्ट व मामलेदार, फौजदार, मुनसबयाकचेव्या आहेत, एक इंग्रजी-मराठी शाळा गावांत आहे. कन्हाड पंढरपूर या रस्त्याच्या नजीकचे हे गांव असल्यामुळे पंढर-पुरला जाणारे पुष्कळ यात्रेकरू येथे येतात. येथून १२ मैला-वर खरसुडी येथे नाथाचे प्रख्यात देवालय आहे. तेथे वर्षी-तून दोन वेळा मोठा गुरांचा बाजार भरतो.

आटघापाटघा.—हा प्रसिद्ध महाराष्ट्रीय खेळ किती जुना आहे हे सांगवत नाही. तुकारामाच्या अभंगांत सृष्टे पाठीचा उल्लेख सापडतो. तथापि मराठ्यांच्या नवसंशोधित इतिहासांत या खेळाचा नामनिर्देश कोठे आहे की काय हे कोणी पाहि-लेले दिसत नाही. कोणी म्हणतात मराठ्यांचा गनीमी काबा या खेळांत अंतर्भूत झालेला आहे. कसेंहि असो, एवढे मात्र उघड दिसते की, या खेळांत महाराष्ट्रीयाना नेहमीचा साथे-पणा व अडदाडपणा (सरळ अर्थाने) भरलेला आहे. या खेळाची ठोकळ रूपरेषा, एकांने दुसऱ्यास ठराविक जागेत (पाटीत) आकृषाबयाचे व दुसऱ्याने त्याला हुलकावणी देऊन निसटून जावयाचे, अशी आहे. मध्यंतरी बरीच वर्षे क्रिकेट फुट-बालचा प्रचार इकडे सान्यापासून हा खेळ मागे पडला होता. पण पुन्हा राष्ट्रभिमानी मेडळीच्या प्रयत्नांने त्याचा समा-वेश ' स्पोर्ट्स मॅच ' मध्ये होऊ लागला. व आकर्षिता वा

खेळास आठपशीरपणा व शिस्तहि लावून देण्यांत आली. तेव्हा आता हा महाराष्ट्रीय खेळ अस्सल खेळाईना खेळण्यास लायक आहे हे पुण्याच्या डेक्कन जिमखान्याच्या आठ्यापाठ्याच्या नियमावलीवरून समजून येईल. त्याच नियमावलीतून आम्ही जी पुढील माहिती उद्धृत करीत आहो ती या खेळाची कल्पना आणून देण्यास पुरेशी आहे. पुण्यातील हायस्कुलांत आठ्यापाठ्याच्या शर्यती होऊन त्याबद्दल शील्ड ठेवण्यात आले आहे. निरनिराळ्या कॉले- ज्याच्याहि आता आठ्यापाठ्यात शर्यती होतात. शिक्षण- संस्थांच्या तुरशी सुरू झाल्यापासून खेळास व्यवस्थित स्वरूप आले आहे व फेरबदलहि झाले आहेत. उदाहर- णार्थ, खेळणाऱ्यांपैकी एखादा भिडू मेलाला तर डाव संपत असे. पुढे तीन गडी मरंपर्यंत खेळणाऱ्या पक्षाचे आयुष्य वाढविण्याचा प्रकार “पूना स्कुल्स अथलेटिक असोसि- एशनने पाडला. डेक्कन जिमखान्याने गडी मरण्यावर खेळाचा शेवट अवलंबून न ठेवता खेळाला कालमर्यादा घातली आणि प्रत्येक दोषाबद्दल किती गुण कापावे हे ठरविले.

आकृति नं. १
खेळण्याची जागा

११ फूट	क		अ
	८		

पूर्वतया री.—अंगण बिनचूक आखता यावे म्हणून एक पोलादी टेप, चार लांकडी मेखा, खिळे, तारेच्या चुका, अन्डेर सुतळी, मोठी लोखंडी मेख, चुन्याची फक्की, पाणी, झारी व इतर फिरकाळ साहित्य संपूर्ण असवे.

आकृति नं. १ मधील बाहेरील मोठ्या काटकोन चौको- नाच्या चार कोपऱ्यात चार लांकडी मेखा माराव्या. हे चार बिंदू एकदा कायम करून, बाहेरील चौकोन प्रथम नक्की झाले की, बाकीचे सर्व अंगण, दिलेली अंतरे टेपाने मोजून घेऊन झटकन बिनचूक आखता येते. बाहेरील चौकोन ८९ फूट १ इंच लांब व २३ फूट रुंद चौकोनाचा कर्ण (अदमास) “९१ ११” आहे (आकृति नं. १ पाहा).

मापे.—(१) प्रत्येक पाटी १३ इंच रुंद व २३ फूट लांब. (२) सूर १३ इंच रुंद व ८९ फूट १ इंच लांब. (३) सुराच्या योगाने प्रत्येक पाटीचे दोन बरोबर समान विभाग झाले पाहिजेत. (४) एका पाटीच्या बाहेरील रेषे- पासून शेजारील पाटीच्या बाहेरील रेषेपर्यंत अंतर—११ फूट. प्रत्येक काळेछेद (उ. ‘ट’)—१३ इंचाचा चौरस असावा.

व्याख्या व नियम.—१. आठ्यापाठ्या पाटीस (आकृति नं. १ मधील ‘अ’ हा पाटी) चाभारपाटी अगर कपाळपाटी म्हणतात. सर्व पाठ्यांना दुभागून जाणाऱ्या उभ्या पाटीस (आकृति नं. १ मधील, ‘क ख’ ही उर्भा पाटी) मृदंग अगर सूर असे म्हणतात. शेवटच्या पाटीस (आकृति नं. १ मधील ‘ओ’ ही पाटी) लोणपाटी म्हणतात.

२. सूर व इतर पाठ्या त्यामधील छेदास (आकृति नं. २ मधील ‘ट’ ‘ठ’ इत्यादि छोट्या चौरसास) काळे- छेद म्हणतात.

३. सुराच्या योगाने झालेल्या पाटीच्या प्रत्येक विभागास पाटीचे काळे असे म्हणतात (उदाहरणार्थ, आकृति नं. २ मधील ‘य’ हा विभाग) व दोन पाठ्यांमधील सुराच्या भागास सुराचे काळे म्हणतात (उदाहरणार्थ:—आकृति नं. २ मधील ‘झ’ हा विभाग).

४. सुराने डावाच्या सुरुवातीस चाभारपाटीतील काळे- छेदांत निदान एक पाऊल ठेऊन, पहिल्या पाटीतील काळे- छेदात निदान एक पाऊल टाकून, परत पुन्हा चाभारपाटी- ताल काळेछेदांत एक पाऊल टाकणे यास काळे विरणे असे म्हणतात (आकृति नं. १ मध्ये ‘क’ पासून ‘ट’ पर्यंत जाऊन फिरून ‘ट’ पासून ‘क’ पर्यंत येणे).

५. पाठ्यांवर उभे राहून विरुद्ध पक्षास अवघडून मारण्याचा जे प्रयत्न करतात त्यांना पाठ्या धरणारे अथवा पाटीवाले म्हणतात आणि पाठ्या ओलांडण्याचा जे प्रयत्न करतात त्यांना खेळणारे अस म्हणतात.

६. चाभारपाटी व सूर त्या दोन्ही पाठ्या एकच गडी

अर्धे म्हणतात. बाकीच्या पाठ्यांवरून प्रत्येक पाठीवर एक एक याप्रमाणे गडी नेसून देतात.

७. खेळणाराने (लोण असतांना) पाटीवाल्यास उद्देशून 'तोंड, असा शब्द स्पष्ट व मोठ्याने उच्चारणे त्यास तोंड मागणे म्हणतात. हा शब्द ऐकतांक्षणांच पाटीवाल्याने आपलें तोंड लोणपाटीकडे फिरविलें पाहिजे.

८. पाटीवाल्याच्या शरीराचा कोणताहि भाग पाटीच्या मर्यादेच्या बाहेर छुकून मागील अगर पुढील बाजूस जमीनीवर लागला तर त्यास पाय चुकला असें म्हणतात.

९. पाटीवाल्याच्या पावलांशिवाय इतर कोणताहि भाग जर जमीनीस लागला तर त्याने हात टेकला असें म्हणतात.

१०. एक पाऊल जमीनीवरून उचलून पाटीवाला जर दुसऱ्या पायावर उभा राहिल तर त्याने पाय उचलला असें म्हणावे.

११. खेळणाराचें पाऊल जर मर्यादेच्या बाहेर गेले तर त्याचा तो पाय बाहेर गेला असें म्हणतात (नियम २४ पहा).

[टीप (१): अंगठ्याचे टोक मर्यादा जमिनीस लागलेले असून इतर सर्व शरीर बाहेर असले तरी पाय बाहेर गेलासें होत नाही. (२): संबंध शरीर मर्यादेबाहेर अर्धातरी असल्यास पाय बाहेर गेलासें होत नाही.]

१२. नियमांचे उल्लंघन न करितां पाटीवाल्याने खेळणाऱ्यास हातांनी स्पर्श करणे यास गडी मारणे असें म्हणतात.

१३. चांभारपाटीकडून लोणपाटीकडे खेळत जाणे यास वरून खाली जाणे व लोणपाटी उलटून चांभारपाटीकडे परत खेळत येणे यास खालून वर येणे असें म्हणतात.

१४. खेळणारांपैकी खालून वर येणारा व वरून खाली जाणारा हे एका चौकांत आले म्हणजे लोण मिळाले असें म्हणतात. व ते खालून वर येणाऱ्याने वरून खाली जाणारास पोंचविले असें समजतात

१५. आकृतीत दर्शविल्याप्रमाणे आंगण आंखावे. आंखलेल्या आंगणाच्या प्रत्येक बाजूला निदान दहा दहा फूट जागा मोकळी ठेवावी.

१६. सुरुवातीच्या वेळी खेळणारांनी चांभारपाटीच्या बाहेर असले पाहिजे, व पाटीवाल्यांनी चांभारपाटीकडे तोंड करून पाटीवर असावे.

१७. सुरुवातीची सूचना झाल्याबरोबर सुरानें कांडें चिरावें. कांडें चिरल्याखेरीज त्यास गडी मारतां येत नाहीत.

१८. (अ) कांडें चिरतांना सुरानें मुद्देगावरच असले पाहिजे. (आ) सुरानें योग्य रीतीने कांडें न चिरल्यास पंचांनी त्यास तें पुन्हा चिरण्यास सांगावें. मात्र सूर पडिल्या दोन पाट्या ओलांडून गेल्यावर त्यास कांडें पुन्हा चिरण्यास सांगात येणार नाही

१९. इतर पाटीवाल्यांनी डावाच्या सुरुवातीची सूचना झाल्याबरोबर लगेच गडी मारण्यास हरकत नाही.

२०. पाटीवाल्याने गडी मारण्याच्या ऐन वेळेस पाटीच्या व्हडीच्या मागील बाजूस हात जाऊ देऊ नये. हा नियम मुरास लागू नाही.

[टीप:—परंतु खेळणाऱ्या गड्याच्या शरीरास अडकून हात मागे गेल्यास चालेल.]

२१. पाटीवाल्यांनी मारतांना व त्यानंतर लगेच (१) वर पाय उचलू नये, (२) हात टेकू नये, (३) आपली पावले विरुद्ध दिशेस वळवू नयेत, (काटकोनापर्यंत फिरविण्यास हरकत नाही) अगर पाय चुकू देऊ नये व (४) हात मागे नेऊ नये. यापैकी कोणतीहि अट मोडल्यास गडी मारला नाही असें समजावें.

२२. पाटी धरीत असतां, पाटी धरण्याच्या वेगांत डावाची हद्द ओलांडून, आपल्या पाटीच्या सरळ रेषेत पाटीवाल्यास पलीकडे जाण्यास हरकत नाही.

२३. मुद्देगाने पाय उचलण्यास व आपल्या पाटीवर हात टेकण्यास हरकत नाही.

२४. खेळणारानें दोन्ही पाय एकदम बाहेर जाऊ देतां कामा नये. एक पाय बाहेर गेल्याम चालेल. मात्र या वेळी दुसऱ्या पायाचे टोक मर्यादेत जमीनीवर टेंकलेलें असले पाहिजे (या संबंधी कोडीचे नियम निराळे आहेत. ते पुढे पहावेत. खेळणाऱ्या पक्षांपैकी सर्वांत पुढच्या गड्याने लोणपाटी धरणाऱ्याजवळ तोंड असा शब्द स्पष्ट उच्चारून तोंड मागावें. तोंड पोंचल्यावर ह्या वेळी त्या पाटीत असणाऱ्या सर्व खेळणाऱ्यांनी अगोदर खाली यावे व नंतर ती पाटी पुन्हा ओलाडण्यास लागावे (गडी खाली येत असतांना पाटीवाल्यास त्यांना मारतां येत नाही). प्रत्येक पाटीत या प्रमाणे करीत चांभारपाटीकडे यावे. खेळणाऱ्या पक्षांपैकी सर्वांत पुढील गडी चांभारपाटी ओलांडून गेल्याबरोबर लोण झाले असें म्हणतात.

२६. लोण झाल्याबरोबर न मेलेल्या गड्यांनी डाव पुनः लगेच सुरू करावा. या खेपेसहि सुरानें कांडें चिरावयास पाहिजे.

२७. लोण पोहोचविणारा व घेणारा हे दोघे एकाच चौकांत अथवा कांड्यांत आले पाहिजेत; एरव्ही लोण मिळालेसें होणार नाही. एकास लोण मिळाल्याशिवाय त्यास तें दुसऱ्यास पोहोचवितां येत नाही.

२८. लोण न मिळतां अगर वर गडी आल्यास, त्याने तें न पोहोचवितां गडी वर गेल्यास, तो बाराळला म्हणजे मेला असें समजावें; व जेथपर्यंत तोंड पोचलें असेल तेथपर्यंतच लोण झाले असें समजावें.

२९. तोंड मागितल्याखेरीज आपण होऊन पाटीवाल्याने तोंड देऊ नये. खेळणाऱ्या गड्याने तोंड मागतांक्षणीच पाटीवाल्याने त्यास तोंड दिलें पाहिजे. एकदां तोंड दिल्यावर मग खेळणाऱ्यास त्या पाटीत पुन्हा तोंड मागण्याची जरूरी नाही.

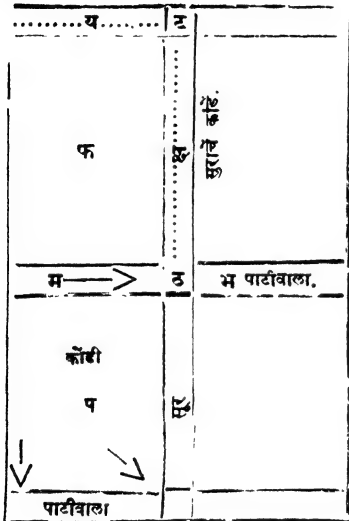
एकदा ताड दिल्यावर पाटीवाल्याने डाव संपेपर्यंत अगर लोण होईपर्यंत आपले ताड चांभारपाटीकडे वळवू नये.

३०. कोणताहि खेळणारा गडी मेल्ला अगर कोणत्याहि रीतीने बाद झाला तर त्याने लगच खेळाच्या बाहेर येऊन सर्ग-पंचास तशी वरी थावी व ते सांगताल त्या ठिकाणी डावा-बाहेर बसावे.

आकृति नं. ३.

कोंडी.

पाटीचे कांडे.



कोंडी.—[१] पाटीवाला व सूर हे दोघे एकाच चौकांत खेळणारे गडी कोंडात त्यास कोंडी धरणे असे म्हणतात असतात. परंतु खेळणारा गडी कोंडीमधील पाटीवाल्याच्या समोरील कोंडीताल पाटीवर, जर लागला नसेल तर ती कोंडी समजू नये.

[२] पः—खेळणाऱ्या गळ्याच्या शरीराचा कोणताहि भाग पाटीवर असल्यास तो पाटीवर लागला आहे असे समजावे.]

(२) कोंडीत व तिच्या लगतच्या वरच्या पाटीत लागतांना दोन्ही पावले पूर्णपणे अंतिम मर्यादेच्या आंत पाहिजेत; व त्या ओलांडल्याबरोबर कोणताहि पाय बाहेर असता कामा नये.

[३] कोंडीच्या वरील लगतच्या पाटीत, कोंडीच्या बाजूच्या चौकांत (अ) जर मुळीच खेळणारा नसेल तर त्या पाटीवाल्याने आपल्या पाटीच्या कोंडीपलीकडील अर्धातच राहिले पाहिजे. उदाहरणार्थ 'प' ह्या चौकांत कोंडी असून 'फ' ह्या चौकांत मुळीच खेळणारा नसेल तर 'मम' पाटीवाल्याने 'म' ह्या अर्धातच उभे राहिले पाहिजे. (अ) त्या

चौकांत खेळणारा असेल तर पाटीवाल्यास त्यास (कोंडीतून लागणाऱ्या गळ्यास सुद्धा अडथळा न करता) या कांड्यांत मारण्याचा अधिकार आहे; परंतु मारतांना जर एखाद्या निगमाचे उल्लंघन झाले तर खेळणाऱ्या गळ्यास परत पुन्हा पाटीत आले पाहिजे. उदाहरणार्थ 'प' ह्या चौकांत कोंडी असून 'फ' ह्या चौकांत खेळणारा असेल तर 'मम' ह्या पाटीवाल्याने 'म' ह्या अर्धात येऊन, कोंडीतून लागणाऱ्या गळ्यास अडथळा न करिता, 'फ' ह्या चौकांतील गळ्यास अडवावे.

[४] कोंडीच्या वरील लगतच्या पाटीत जर एकच खेळणारा असेल तर त्याने कोंडी असेपर्यंत कोंडीतून सुराच्या कडेने लागणारा आपला गडी पाटीवाल्याच्या मार्गातून दूर होईपर्यंत, त्या पाटीच्या पलीकडील अर्धातच असले पाहिजे उदाहरणार्थ 'प' ह्या चौकांत कोंडी असून वरील लगतच्या पाटीत एकच खेळणारा गडी असल्यास त्याने 'ख' ह्या अर्धातच राहिले पाहिजे [आठ्यापाट्या व खो खो, डेकन जिम-खाना पुणे १९२२].

या खेळाच्या सामन्याची व्यवस्था पहाण्याकरितां सर-पंच, पंच, वेळाधिकारी (टाईमकीपर), हिशोबनीस नेमण्यांत येतात. गितक्या पाट्या ओलांडल्या असताल त्याप्रमाणे गुण देण्यांत येतात व जास्त गुण मिळविणाऱ्या पक्षाचा जय झाला असे मानतात.

खेळाची पद्धति:—आठ्यापाट्याचे मैदान आकृतांत दाखविल्याप्रमाणे आंबून त्यावर पाटीवाले व खेळणारे त्यारीने उभे राहिले असतां संकेत झाल्याबरोबर सूर झपाट्याने कांडे चिरतो व बहुतकरून तिसऱ्या पाटीत कोंडी धरतो. इतक्या अवधीत खेळणारे गळ्यांनी चपळाई करून चांभार-पाटीवर व मृदंगावर सुराचा धाव चुकवून इतर पाटीवाल्यांना हुलकावण्या देऊन शक्य तितके खाली जावे. साधेल तर चौथ्या व पुढल्या पाटीत निसटून यावे. कारण गडी खाली गेले की, सुराला वरची कोंडी सोडून खाली कोंडी करणे प्राप्त होतें. कोंडीची पाटी (वरची व खालची) धरणारे गडी व सूर लांब हाताचे नजरबाज व चपळ असतील तर कोंडी फुटणे मुश्किलीच जातें. अशा वेळी कोंडीत वेढलेले खेळाडू धिम्मपणाने हुलकावण्या देता देतां कडेने अगर मधून आंग चुकवून निसटले तर त्यांनी मात केली म्हणावयास हरकत नाहीं. कडेने आंखवून पडण्याची बिद्या याच प्रसंगीत कामाला येते. कोंडीतील तिन्ही गळ्यांच्या हुलकावण्या ऐक्या ठेक्यांत बेतशीर पडतील तर कार्यभाग लवकर साधतो. अशा कोंड्या फोडीत व पाट्या ओलांडीत खेळणारे पुढे सरकत असतात. शेवटी म्हणजे लोणपाटी, हिला या डावांत फार महत्त्व आहे. ती ओलांडली की डाव उलटतो. गळ्यांची तोंडे फिरतात. या उलटीत खालून वर येणारा गडी विजयाचे ' लोण ' अगर पाणी वर आणतो. एका मिट्टे हस्ते दुसऱ्याला, असे ते लोण

एक एक मुक्काम पुढे सरतें. त्याने जग चांभारपाटी ओलां डली तर लोण पुर होऊन पुनः खेळणाऱ्यांचा मारा सुरू होतो ! या खेळांत उगीच धाई करून गडी मरू दिल्यास व्यर्थ चुकसान होतें. सबब खेळणाऱ्यांच्या नायकानें बारीक नजरनें वेळप्रसंग ओळखून काम चालविलें पाहिजे व इतरांनी नायकाचे हुकूम ऐकून कामें उठावली पाहिजेत. यासाठी या नायकांनं जबाबदारीचें काम समयक्षेपे लाडूकडेच दावें. आतां पाटीवाल्यांचे बाजूनें विचार करावयाचा म्हणजे त्यांचा मुख्य आधार म्हणजे सूर. इतरांच्या मानानें सुरावर कामाचा बोजाहि फार पडतो. सर्व पाटीवाले व सूर यांना आपापलें अंग फार तोलले पाहिजे व पाय वगैरे मर्यादित ठेवावे. पाय चुकतां कामां नयेत. प्रथमापासूनच जर पाटीच्या मागच्या रेषेला खेचून पाय टेडण्याची संवय केली तर पुढें चुकण्याची भीति रहात नाही. खेळणारांच्या हुलकावण्याबरोबर पाटीवाल्यानें पाय नाचवूं नयेत; तर स्थिरपणें खेळणाऱ्याचे नजरेला नजर न भिडविना फक्त त्याचे पायांवर लक्ष ठेवून त्याला निसटण्याला अवसर न देतां आपलें अंग तोलून सावधपणें पाय चाळवीत असावे. पाटीवाल्यानें खेळणाऱ्या गळ्यास स्पर्श करावयाचा नो स्पष्ट कळण्याजोगा करावा. तोंड देणें, वरून गडी आल्यास अटकवाणें, सूर आल्यास झटकन कोंडी करणें, किंवा कोंडी पालटणें ही कामें त्यानें चपळाईनें व तत्परतेनें केली पाहिजेत वेसाव-वधपणा या खेळांत केव्हांच कामाचा नाही. खेळणाऱ्या बाजूनें आपले हुलके व कचे गडी सांपडूं नयेत म्हणून शक्य तर भारी गळ्यांकडून बुजगावणी व हुलकावण्या देऊन, धांवणारा चकवावा; अगर त्यास पळवावें व दमवावे. थोड्या वेळांत गडी मारणें हें धोरण बसणाऱ्यांचे असतें; व शक्य तितके गडी कमी खर्चा घालून जास्त वेळ विरुद्ध पक्ष झुलवावा हें धोरण उभे राहणाऱ्या पक्षाचें असावे.

आठवडा—“वार” पहा, व विज्ञानेतिहास पृ. ९६ पहा.

आडगांव—अडगांव पहा.

आडगांवची लढाई—ही २९ नोव्हेंबर १८०३ रोजी एका बाजू न इंग्रज आणि दुसऱ्या बाजूस नागपूरकर भोसले व शिंदे यांच्या फौजा यांच्या दरम्यान झाली (इंग्रज मराठे युद्ध, दुसरे पहा). आडगांवची लढाई होण्याच्या पूर्वी रघूजी भोसल्याच्या सैन्याची छावणी गाविलगडानजीक आडगांव येथें पडली असून शिंद्याची फौज त्यांच्या छावणीपासून पांच मैलांच्या आतच सिरसेली येथें होती. रघूजीच्या सैन्याचे आधिपत्य त्याचा भाऊ वेंकाजी उर्फ मन्याबापू याजकडे असून त्याजवळ या वेळीं रघूजीचें सर्व पायदळ, फौज व बऱ्याचशा तोफा होत्या. स्टीव्हन्सन यास जरनल वेलस्लीचा गाविलगडास वेढा देण्याचा हुकूम झाला असल्यामुळे तो तेथून जवळच येऊन पोहचला असून जनरल वेलस्ली हा त्याला मदत करण्याकरितां दक्षिणेकडून येत होता. तारीख २३ नोव्हेंबर रोजी शिंद्याच्या वकीलानें वेल-

स्लीशी युद्धतडकुबीचा ठराव केला. परंतु भोसल्यानें अद्याप इंग्रजाकडे आपला वकील पाठविला नसल्यामुळे स्टीव्हन्सन हा भोसल्याशी लढाई देण्याच्या तयारीत होता. शिंद्याच्या वकीलानें इंग्रजांनी भोसल्याशी लढाई करू नये झणून वेलस्लीपाशी पुष्कळ रदबदली केली, परंतु वेलस्लीनें त्यास साफ सांगितलें की, युद्धतडकुबीचा ठराव भोसल्याशी झाला नसून तो फक्त तुमच्या आमच्यामध्ये आहे, एवढेंच नव्हे तर तुम्ही कबूल केलेल्या सर्व अटी पूर्ण केल्याशिवाय तुमच्याशी चाललेलें युद्ध देखील तहकूब झालें असें समजण्यांत येणार नाही. तारीख २८ नोव्हेंबर रोजी स्टीव्हन्सन हा मराठ्यांशी व्हावयाच्या लढाईत आपणांस वेलस्लीची मदत मिळावी झणून त्याच्या येण्याची वाट पाहत मुक्काम करून राहिला. परंतु इकडे मराठे आपली छावणी हालवून तेथून निघून गेले. स्टीव्हन्सनच्या अपेक्षेप्रमाणें त्याला वेलस्ली येऊन मिळाल्यावर दुसऱ्या दिवशी ते दोघेहि मराठ्यांच्या पाठलागास निघाले. दिवसभर प्रवास करून जरनल वेलस्ली हा आपल्या मुक्कामाच्या ठिकाणी आला तेव्हां शत्रुपक्षाची थोडीशी बिनांची फौज पुढे आली त्याच्या दृष्टीस पडली. त्या दिवशी त्यानें बरीच मोठी मजल केली असल्यामुळे तिचा पाठलाग करण्याच्या भागगडीत न पडतां त्यानें हैसूरच्या फौजेस तिच्या तोंडावर पाठवून तो छावणी देण्याच्या तयारीस लागला. परंतु इतक्यांत मराठ्यांची आणखी बरीच फौज मागून आल्यामुळे हैसूरच्या फौजेच्या मदतीस जाणे अवश्य झाले. जनरल वेलस्ली थोडी फौज घेऊन पुढे जातो तोच त्याच्या असें नजरेस पडलें की, आडगांवच्या पुढील विस्तीर्ण मैदानांत मराठ्यांचें सैन्य परा धरून उभें राहिलें आहे. हें पाहून तो लागलीच आपलें सैन्य घेऊन शत्रूवर हल्ला करण्याकरितां निघाला. शत्रूच्या जवळ येऊन पोहचतांच त्यानें आपल्या सैन्याच्या दोन रांगा करून पुढें पायदळ व मागे फौज अशी मांडणी केली. रांगा बनवीत असतां इंग्रजांच्या सैन्यांत जरा घोंटाळा उडाला. तो पाहून मराठ्यांनी त्यांच्यावर तोफा रेंवळून त्यांना सरबत्ती दिली. परंतु रांगा तयार होतांच इंग्रजांचें सैन्य व्यवस्थित रीतीनें व धिमेपणानें पुढे जाऊ लागले. ते पाहून मराठ्यांच्या सैन्यातून एक पांचशें पायदळाची तुकडी इंग्रजांच्या ७४ व्या व ७८ व्या पलटणीवर मोठ्या त्पेणानें चालून आली, व इकडे शिंद्याच्या फौजेनेंही त्याच वेळीं त्यांच्या पहिल्या पलटणीवर व मद्रासी शिपायांच्या सहाय्या रेजिमेंटावर हल्ला केला. शत्रूवर चालून आलेल्या मराठ्यांच्या पायदळाच्या तुकडीतील तर पांचशेंच्या पांचशे लोक ठार झाले. शिंद्याच्या फौजेनें केलेला हल्लाहि परतवून लावण्यांत आला, व तिजवरील अंमलदार गोपाळराव भूज हा जखमी झाला. त्यामुळे मराठ्यांच्या सैन्यांत गोंधळ उडून ते मागे परतले. व इंग्रजांची, हैसूरकराची व निजामाची फौज त्यांचा पाठलाग करीत त्यांच्यामार्गे गेली. या लढाईत ब्रिटिश सैन्यातील ठार, जखमी व चुकलेल्या

माणसांची संख्या ३४६ होती मराठ्यांच्या सैन्यांत किती प्राणहानी झाली याचा कोठे उल्लेख नाही. पण ती बरीच असावी असा प्रॉटडफ अंदाज करतो.

आडनांव—समाजांत एकाच नांवाच्या अनेक व्यक्ती सांपडतात त्या अर्था व्यक्तीचा निर्देश अधिक निश्चितपणे करता यावा म्हणून जे काही उपाय योजण्यांत येतात ते आडनांवाच्या उत्पत्तीस कारण होतात. जेव्हा एकच नांवाच्या व्यक्ती भिन्न वंशांतील किंवा कुळांतील असतील तेव्हा त्यांना कुलनामासहित संबोधिल्यास कोण कोणता हे ओळखण्यास सोंपे जाते. या दृष्टीने आडनांवें प्रचारांत आलीं असावीत. तीं बहुतेक सर्व समाजांतून दृष्टीस पडतात. आडनांवांचे महत्त्व इंग्रजी राज्यांतच वाढले. पेशवाईत व्यक्तीचे नांव व बापाचे बापाचे नांव एवढाच नामनिर्देशाचा प्रकार असे. आडनांवें जीं पडतात तीं काही कारणांमुळे पडत असतात. आडनांवें अनेक कारणांनी बदलतात. एका आडनांवाच्या जागी दुसरे आडनांव जे येते त्याचाहि काही इतिहास असतोच. उदाहरणार्थ, इचलकरंजीकर ब्राह्मणवंशाला घोरपडे हे मराठा जातीचे नांव पडणें. मराठे जातीच्या घन्यांची आडनांवें घेतलेलीं या सारखी पुष्कळ ब्राह्मणकुळे सांपडतील; बागळ, पोळ, सांवत, थोरात वगैरे आडनांवें मराठ्यांप्रमाणें ब्राह्मणांचीहि आहेत. इंग्रज घन्यांचे आडनांव घेणारे ब्राह्मण व परभू नोकर महाराष्ट्रियांत आहेत. तसे पारशी पुष्कळच आहेत काही प्रांतांतून कुलबाबक जुनी आडनांवें नसतात पण आडनांवांचे महत्त्व असतें. तेव्हा आडनांवांप्रमाणेंच काही विशिष्ट आळीचीं गावांचीं किंवा दुसरीं नांवें, वैयक्तिक नामाच्या पुढें किंवा मागे जोडून देऊन आडनांवांचे कार्य भागवितात. काही कृतीमुळे आडनांवें बदललीं अशा उदाहरणांत रास्ते, डमढेरे हीं नांवें येतील.

आडनांवांचे पुरातनत्व.—मराठ्यांतील बरीच आडनांवें फार जुनीं असावीत. शिलाहारापासून शेळारे, प्रमारांपासून पवार, मौर्यापासून मोरे, चालुक्यांपासून चाळके, पल्लवांपासून पालव, कदंबांपासून कदम अशीं मांडणी करण्यांत आली आहे. महाराष्ट्राचीं काही आडनांवें पौराणिक कालापासून असणें शक्य आहे. तीं नागकुलांच्या नांवावरून ती निघाली आहेत असे दाखविण्याचा प्रयत्न राजवाडे यांनी इतिहाससंग्रहातील, कांकोण व नागळोळ या लेखांत केला आहे. राजांची कुलनामे जशीं जुनीं तशीं ब्राह्मणांचीहि जुनीं असावीत. राजवाडे यांनी ज्यांस गोत्रे म्हणून म्हटलें आहे आणि ज्यांपासून आजचीं आडनांवें व्युत्पत्तिली आहेत असे, शब्द अनेक आहेत. राजवाड्यांच्या मतांचा स्वीकार करताना आमचा जो थोडा अभिप्रायभेद आहे तो आधीं पुढें व्यक्त केला आहे. कित्येकांनी देवकांचीं नांवें ही आपली आज आडनांवें बनविली आहेत. ही परिस्थिति केवळ महाराष्ट्रांतच नसून सर्व हिंदुस्थानभर आहे. ज्या ब्राह्मणांस आडनांवें नसतात त्यांनी गोत्रांचीं नांवें आडनांवें म्हणून घेतलीं

आहेत. काहीं अलीकडील आडनांवांची उत्पत्ति निश्चितपणें बाराव्या शतकापर्यंत भिडविण्यांत आली आहे. शके ११७१, ११८१ व ११८२ यांमधील यादव व चालुक्य यांचे जे ताम्रपत्र संशोधिले गेले आहेत, त्यांत पुढील आडनांवें आढळतात:—प्रभू देसाई, पैशास, पटवर्धन, भानु, उपाध्याय, पाठक व घळसे (भा. इ. स. मं.—तृतीय संमेलन वृत्त).

महाराष्ट्रीयेतर आडनांवें.—शास्त्री, आचार्य, भट, भट्टाचार्य, उपाध्याय, मुखोपाध्याय (सुकर्मी) हीं बंगाल्यांतील मूळचीं उपाध्यायपेशाचीं ब्राह्मणीं नांवें होत. बोंस आणि घोस, दत्त आणि मिश्र, सेन आणि गुप्त यांसारखीं नांवें जातिबोधक आहेत. गुप्त हे नांव वैद्यांत व दास हे नांव कायस्थांत आहे. बंगाल प्रांतांत आडनांवें फार थोडीं आहेत. मद्रास—झैमूरकडे ब्राह्मणांत अय्यर, अयंगर हीं पंधराशेक आडनांवें असतात व शूद्रांत नायडू, मुदलियार, पिळ यांसारखीं विशिष्ट अधिकार-दर्शक नांवें सांपडतात. शिखांत व रजपुतांत तर आडनांवें नाहीत; नांवापुढें सिंग (सिंह) लावितात. काही देवकांची नांवें घेऊन आडनांवें करतात, कित्येक नांवांचा उत्तरभाग आडनांव करतात. पंजाबी कादिरमी हिंदूंत अशीं काही नांवें दिसतात.

मलबारांत नायर व मेनन या महत्त्वाच्या जातिवाचक पदव्या आडनांवांप्रमाणें योजतात. उत्तरहिंदुस्थानांत राम, प्रसाद, दास, लाल, चंद, मल्ल, नेद हीं नांवें व्यक्तीनामांत अंतर्भूत असतात, तेव्हां इंग्रजीत लिहिताना उत्तरभाग आडनांव बनतो. मुगलभानांत आडनांवें क्वचितच दिगतात, बक्ष, दीन गुलाम, स्वाजे, फकीर, काशी, मुनशी, शेख, सय्यद वगैरे नांवें आडनांवांप्रमाणें आतां उपयोगी लागले आहेत. हीं बहुधा पंधरावाक किंवा ऐतिहासिक किंवा पदवीदर्शक असतात. पारदयांची नांवें हिंदुप्रमाणें राहण्याच्या ठिकाणांवरून किंवा धंद्यांवरून पडलेलीं असतात. उदाहरणार्थ, बाटलवाला, रेडीमनी, कॉन्स्टाबल, सकलतवाला, एडनवाला, पंथकी, जोशी, सज्जाना इ०

महाराष्ट्रीय आडनांवांचे वर्गीकरण.—हे शिक्षक मासिकात पुढील प्रमाणें दिले आहे.

[अ] धंद्यावरून किंवा पदवीवरून पडलेलीं नांवें:—कारखानीस, देशमुख, देशपांडे, कुळकर्णी, जोशी, पाटील, पोतदार, सुतार, माळी, पुराणीक, फडणीस, भट, वैद्य, सय्यं-पाकी इत्यादि. वागळे यांची उत्पत्ति राजवाडे 'वागगुलिकः' म्हणजे तांबूलकरेकवाही: अशी देतात ततोत व वागळे मंडळी वागुर म्हणजे पिढान अशी देतात.

[आ] गांवांवरून पडलेलीं नांवें:—पुणेकर, नागपुरकर, चिपळूणकर, गोरेगांवकर, झैमूरकर, राजापुरकर इ०

[इ] रंगांवरून तयार झालेलीं नांवें:—काळे, गोरे, हिरवे, पांढरे, पिवळे, करडे इत्यादि

[इ] प्राणिवाचक नांवे:—रेडे, घोडे, तट्ट, डेकणे, वाघ, आस्वळ, मांजरे, एडके, बगळे, कोल्ह, गाडवे, कावळे, हंस, राजहंस, कोकोळ, मस्से, डोर, टोळ इ०

[उ] नात्यांवरून पडलेली नांवे:—पोरे नातू, पित्रे, सातपुते, पुत्रे, अष्टपुत्रे, नवरे, इ०

[ऊ] वृक्षवनस्पतींवरून निघाली नांवे:—पिपळे, मोगरे, फुले, पळशे, उंबरे, बदरे, खैर, कळके, मुळये भेंडे इत्यादि.

[क] पदार्थांवरून पडलेली नांवे:—मुसळे, साखरे, तेले उखळे, कस्तुरे, पितळे, सोने, तांबे, खडके, पवेंते, गंगावने इ०

[ऋ] निदाय्यजक नांवे:—आगलावे, घोडमुल, नकटे ननवरे, दह्याभाते, बोंबले [महाशब्द], खुळे, विव्धंस, बाताडे, बावळे णोळेसे इ०

[ए] गुणावरून दिलेली नांवे:—धैर्यवान्, अजिंक्य, दाते, टि [ति] लक, पूर्णपात्रे, सहस्रयुद्धे, पंडित, महाबळ, मनोहर, रास्ते, विनोद, कोटीभास्कर, जयवंत इ०

[ऐ] प्राचीन ऋषींवरून पडलेली नांवे:—वैशंपायन, व्यास, अत्रे, गंगे, पराशर, गौतम, विश्वामित्र, जमदग्नि इ०

[ओ] शरीरावयवावरून बनलेली नांवे:—पांटे, डोळे,

[एक] बोटे, माने, काणे इ०

[औ] अश्लील शब्दांवरून दिलेली नावे:—हगवणे, लवळे, नलवडे, गाडेकर, झवकिरे, डेंगणे इ०

याप्रमाणे आडनावांची आणखीहि वर्गवारी पाडतां येईल. शिवाय वर वर्गीकृत केलेली आडनावे त्या त्या वर्गांत ठाम बसतीलच असे नाही. नांवांचा इतिहास लक्षात घेता सामान्य मनुष्यास त्यांवरून जो बोध होतो तोच या वर्गीकरणात उपयोगीला आहे. तेव्हा आडनावांचे वर्ग जुकण्याचाहि संभव आहे. फक्त वर्गीकरणाची एक दिशा दाखविण्याचा या ठिकाणी प्रयत्न केला आहे.

रा. वि. का. राजवाडे यांनी अनेक आडनांवाच्या पैराण व श्रौतसूत्री गोत्रांवरून व्युत्पत्ती लाविल्या आहेत; पण आडनावे व पैराण शब्द यांस संयोजक मध्यकालीन प्रामाण्ये सांपडत नसल्याने त्या काल्पनिक वाटतात. फाष्टा: पासून फाटक, कौरव्यापासून कर्वे, आकशायया: पासून आगशे, श्वनेया: पासून साने, आम्बरध्या: पासून मराठे, गौधिलिपासून: गोधळे, कनिष्ठे = कानिठकर, पिंडिकाक्षा: = पंड. जे. कौमंडा = गोंबळी गाधरायणा: = गद्रे, इ० (आ. इ. स. मंडळ, प्रथम-संमेलन-वृत्त). यांत दोष येतो तो असा. कर्वे यांचे गोत्र कौरव्य असे नसून गार्ग्य आहे. आगशे यांचे गोत्र आकशायय नसून कौशिक आहे, मराठे यांचे कपि आहे, पंडसे यांचे जामदग्न्य आहे, गोंबळे यांचे वसिष्ठ आहे गद्रे यांचे कौशिक आहे. इ० तेव्हा रा. राजवाडे यांनी जे मत दिले आहे

त्याच्या माघतोवर्षी अनुकूल बोलावयाचे झाल्यास फातर असे झणतां येईल की, गोत्र हा शब्द दोन अर्थानीं वापरीत असावेत, एक प्रचलित अर्थ व एक आडनांवाच्या वाचक अर्थ.

आड नांवे लिहिण्यांत आंवां ची न तऱ्हा. — आतां कांहींचीं आडनांवे लिहिण्याची विचित्र पद्धति आहे. कांहीं तळवळकर याबद्दल 'टी. वाकर' असें इंग्रजी नांवाशीं साम्य जोडण्याकरिता लिहितात. दुसरे कांहीं, ठाकरे हें नांव 'थॅकरे' या इंग्रजी आडनांवाप्रमाणे इंग्रजीत लिहितात. एका व्यक्तीने सहस्रयुद्धे हे लांबलचक नांव आटपशीर करण्याकरितां 'एस्. युचे' असें लिहून त्याला नावाच्या आणिल्याचें अवलोकिलें आहे. मागे डॉ. रघुनाथ 'पराजप्ये' हे पराजपे असें न लिहि-पराजप्ये असे का लिहितात याविषयी आहीर चर्चा झाली. (ज्ञानाज्ज). आडनांवाचे इंग्रजी स्पेलिंग कसे करावे याविषयी तर धरबंदच नाही. असें करण्यांत कांहींचा सद्धेतुहि असतो. कारण 'मुळे' हें नांव इंग्रजीत साहिलें तर महाराष्ट्री-येतर इसमाला तें 'म्यूल' (खेचर) असें बाटेल व आपला अपमान होईल या हेतूने मुळये असें लिहिण्यांत येते. महाराष्ट्रीयींची जी शाखा कनाटक व तंजावर इकडे गेली त्यातील लोक प्रथम बापाचें नांव, मग आडनांवें ही आद्या-क्षरात लिहून शेवटीं आपले सवें नांव लिहितात; जसे; व्ही. पी. माधवराम (माजी भैसूर दिवाण) = माधवराव विश्वनाथ पाटणकर; त्याचप्रमाणे टी. माधवराव (माजी बढोदेसरकारचे दिवाण), आर. रघुनाथराव इ. ही चाल आपल्याकडील कांहीं लोकांनी, उचललेली दिसते. याचें कारण मूळ नांवाचे ओळखण्यात कमीपणा येतो किंवा महाराष्ट्रीय नांवांचे धंदा चालणार नाहीं अशी भीति घाटते म्हणून असावे. पंडित टी. गोपाळराव (= गोपाळराव टोकेकर); व्ही. किसनरा (= कृष्णराव वैशंपायन) इत्यादि या प्रकारांतली उदाहरणे देतां येतील. (चिं. ग. कर्वे शिक्षक मासिक वर्ष ३ अंक ६).

हिंदुस्थानांत आडनांवे बदलण्यासंबंधी निषेधक कायदा नाही. त्यामुळे ब्राह्मण जातीचीं आडनांवे घेण्याची पद्धत कांहीं ब्राह्मणतेरांत दिसून येते. मद्रास इलाह्यांत 'सौराष्ट्र, जातीची मंडळी अष्टर व अष्ट्यंगार अशीं आडनांवे लावून लागल्यामुळे पुष्कळ ब्राह्मणांस त्यामुळे दुःख होते.

आड नांवांची पाश्चात्य पद्धत. — आडनांवांसंबंधी सार्वत्रिक चाल अशी आहे की, मनुष्य बापाच्या नांवावरून ओळखला जावा. पण इंग्लंड आणि युनायटेड स्टेट्समध्ये हें कायद्यानें बंधकारक नाहीं. मनुष्याला आपल्या मर्जा-प्रमाणे वाटेल ते नांव धारण करण्यास कायद्याची मनाई नाही. आणि नवें नांव धारण करताना कोणताहि विशिष्ट विधि करावा लागत नाही. उलटपक्षी एखादा मनुष्य बापाच्या नांवावरून किंवा दुसऱ्या एका नांवावरून सुप्रसिद्ध झालेला असला आणि पुढें त्याला तें नांव बदलवेंसे वाटेल तर या

नवीन नांवाने लोकांनी त्याला संबोधावे अशी सक्ती लोकां-
वर त्याला करता येत नाही, तसेच एकाचे नाव दुसऱ्याने
घेता कामा नये असा सक्तीचा प्रतिबंध इंग्रजा कायद्याने
घातलेला नाही. तथापि जर एकाचा माणसाने नवे नाव धारण
केले, व ते जाहीर व्हावे व सरकारदरबारा मान्य केले जावे
अशी इच्छा असली तर त्याला सरकारचा परवाना मिळविणे
जरूर असते. त्याकरिता इंग्लंडमध्ये हेरलडच्या ऑफिस-
मार्फत अर्ज करावा लागतो. हा अर्ज मंजूर झाल्यास
राजाच्या शिक्क्याचा व होमसेक्रेटरीच्या सहीचा परवाना
देण्यात येतो. मृत्युपत्र वेगेर करून जेव्हा एखादी इस्टेट दुस-
ऱ्याला देण्यात येते, तेव्हा मृत्युपत्र करणारा किंवा इस्टेट
देणारा इसम इस्टेट घेणाऱ्याने आपले (इस्टेट देणाराचे)
नाव लावावे अशी अट घालता. नांव बदलल्याबद्दल प्रसिद्धी
व्हावी व पुरावा देता यावा झालून केलेला बदल वर्तमानप-
त्रद्वारे जाहीर करण्याचा मार्ग व सुप्रीम कोर्टाच्या मध्यवर्ती
ऑफिसात ते नोंदवण्याचा मार्ग अवलंबण्यात येतो

फ्रान्स व जर्मनीमध्ये नांव बदलावयाचे असल्यास त्याला
सरकारी मान्यता मिळवावी लागते. १९००चे जर्मन कोड
कलम १२ प्रमाणे, गरीब नाव धारण करण्याला कोणाचा
प्रतिबंध असेल किंवा त्यामुळे कोणाचे नुकसान होण्यासारखे
असेल तर नवे नांव घेणाऱ्या इसमास ते सोडून देण्यास
भाग पाडता येते. इंग्लंडमध्ये स्त्रीचे लग्न झाल्यावर नव-
ऱ्याचे आडनाव तिला धारण करावे लागते. स्कॉटलंडमध्ये
कुमारपणातलेच नांव विवाहादोतर चालू ठेवण्याची व त्यापुढे
'उर्फ' घालून नवऱ्याचे नांव जोडण्याची पद्धत आहे. पुन-
र्विवाह झाल्यावर पुन्हा नव्या नवऱ्याचे नाव धारण करावे
असा नियम आहे. पण त्याला एक अपवाद असा आहे की,
एखादा मोठा किंवा धारण करणाऱ्या स्त्रीने सामान्य मनु-
ष्याबरोबर पुनर्विवाह लावल्यास पूर्वीचा किंवा कायम
ठेवण्याची तिला परवानगी असते (ए. जि. नेम या लेखा-
तील उतारा).

आडी—हा अधकासुराचा पुत्र. याने, उग्र तप करून
देवास प्रसन्न केले, आणि अमरत्व मागितले. तेव्हा त्यांनी
तें दुर्लभ आहे असे सांगितल्यावर, मी रूपांतर पावल्यावा-
चून मरूं नये येवढे मला या असे मागितले; तें त्यास स्पृगी
तथास्तु वचनाने देऊन, स्वर्लोकां गमन केल्यावर, आपल्या
पित्यास मारणाऱ्या शिवाचे वैर उगवावे म्हणून, हा कैलासास
गेला, आणि तेथे द्वारावर वीरक नांवाचा शिवगण होता त्याने
आपल्यास अडवूं नये या हेतूने सर्परूप धारण करून गुप्त-
रूपांने आंत शिरला. नंतर सर्परूप टाकून पावताचे रूप
धारण करून शिवासमोर जात आहे तोच शिवांनी तें कपट
आणले व त्यास त्यानेच सर्पादिलेल्या वरप्रदानाप्रमाणे
तत्काल वधिले (मत्स्य पुराण. अ. १५५).

आडेगांव—ही जमीनदारी छिंदवाण्याच्या ईशान्य-
दिशेस आहे. ही हरईच्या वंशाकडे होती, पण पुढे ही

खरक भारथी गोसावी यांकडे गेली. हा गोसावी जबलपूर
मंडलाआणि शिवनी यांवर इ. स. १८०१ मध्ये सुभेदार
होता. हा जमीनदारीत ८९ गावे असून हिचा पुष्कळ मोठा
भाग जंगली आहे पूर्वेच्या भागास शेती होते [मध्यप्रांत
ग्याझोटियर इ. स. १८७०].

आडेगाव—बेल्जममध्ये हे शहर बेट पासून १८ मैला-
वर आहे. या शहराची लोकसंख्या १९०४ साली ६५७२
होती या ठिकाणी मालबरो याने फेचावर १७०८ यावर्षी
मोठा जय मिळविला. येथील टाउन हॉल फार सुंदर आहे.

आडवी आंझून—डी रुयीटर मायकेल (१६०७-७६)
याचा जन्म फ्लोरांग शहरी २४ मार्च १६०७ रोजी झाला.
हा एक डच आरमारी अधिकारी होता. हा आपल्या वयाच्या
११ व्या वर्षी जहाजावरील हलक्या प्रतीचा नोकर झाला व
याच वेळेपासून त्याच्या दर्यावर्दी आयुष्यकालास सुरवात
झाली. १६४० त हा सरकारी नोकर होऊन स्पेनविरुद्ध
पोर्चुगालच्या मदतीस पाठविलेल्या आरमारावरील तिसऱ्या
दर्जाच्या अधिकाऱ्याच्या जागी याची नेमणूक
झाली व पुढे ३ नोव्हेंबर १६४१ रोजी
कॅप्टेन सेंटव्हिन्सेंट येथे झालेल्या चकमकीत
हा प्रसिद्धीस आला. यानंतर १६५२ पर्यंत हा एका
व्यापारी जहाजाचा कप्तान होता. इ. स. १६५३ मध्ये डच
लोकांनी इंग्लंड देशावर केलेल्या स्वारीत हा असून इंग्रजांशी
झालेल्या तीन सामन्यात याने अप्रतिम शौर्य व कौशल्य
दाखविले. १६५९ त स्वीडिश लोकांविरुद्ध डेनमार्कच्या
राजास मदत करण्याबद्दल बर्क्षीस म्हणून याला सरदार
केले. १६६५ त याला इंग्लंडवर पाठविलेल्या एका मोठ्या
आरमाराचा सेनापति नेमले. या युद्धात याने इंग्रज
लोकांस थेम्स नदीचा आश्रय प्यावयास लाविले. १६७६ त
याची फ्रान्स विरुद्ध स्पेनला मदत करण्याकरिता भूमध्यस-
मुद्राकडे रवानगी झाली. याच युद्धात यास ता. २१ एप्रिल
रोजी प्राणघातक जखम होऊन ता. २९ रोजी मृत्यु झाला.
याचा दफनविधि अँभ्स्टरडॅम शहराी होऊन येथेच त्याच्या
स्मरणार्थ एक भव्य स्मारक उभारण्यात आले.

आतडी—आंत्रपद्धति पहा.

आतपमूर्च्छा (" सन्स्ट्रोक् ")—कडक ऊन
किंवा अत्यंत उष्ण हवेचा पारणाम शरीरातील मज्जातंतु-
वर प्रथम होऊन त्यामुळे हृदय, श्वसनप्रिये याची क्रिया बिघ-
डते व ताप आणि मूछा येते. हे या रोगाचे मुख्य स्वरूप
होय. उष्ण हवा असून तात सर्दपणाची भर पडली म्हणजे
हवा अगदी कुंद होऊन कित्येक माणसाना आपल्या देशात
अशी लूक लागते. थंड देशातहि मध्येच जेव्हा कडक ऊन
पडते तेव्हा तेथेहि काही माणसाना अशी मूर्च्छा येते. सैन्या-
तील पलटणीतून लढाईच्या वेळी काम पडल्यामुळे किंवा
एरवी उन्हाळ्यात अशी मूर्च्छा आर्याची उदाहरणे पूर्वी
फार असत, व त्या पासून मृत्यूहि बळत असत. परंतु

शिपायाची शरीरप्रकृति, पोषाख व मन्याची योग्यवार काळ-वेळ पाहून हालचाल करणे व त्याम आराम होईल अशी व्यवस्था ठेवणे, या बाबींकडे अधिक लक्ष पुरविल्यामुळे तेथील मृत्सुसंस्थेचे प्रमाण पुष्कळ कमी झाले आहे अशी आतपमूर्च्छा येण्यास पूर्वीपासून अनुकूल स्थिति पुढील कारणांमुळे उत्पन्न होते:-

रोगांची कारणे — मोठे दुखणे येऊन शरीर खंगणे, मज्जातंतु विघडणे; काळजी, दगदग, अतिश्रम व खाण्यापिण्यात अनियमितपणा; व मुख्यतः दारूबाजीपासून खंगलेले शरीर; तसेच स्वच्छतेचा अभाव असल्यामुळे त्वचेचा क्रिया सुरळीत न चालणे; हृदय व फुफुसे यांची क्रिया नाट चालण्यास अडचण पडेल इतके कपडे, पटे व कमरबंद घट्ट वापरणे, गलिच्छ हवेत सदा रहाणे; इत्यादि त्याचप्रमाणे अनुकूल स्थिति असून मनुष्य दमला असता त्यास कडक उन्हात चालण्याचे काम पडल्याने लूक लागते यात नवल नाही. पण बिन्हाडातून अगर बराकीतून अतिगर्दी व घाण माजला असता, अगर आगबोटीवरहि अशी परिस्थिति असल्यास सावलीतहि काही जणाना आतपमूर्च्छा येते. एंजिनात कोळसे घालणारे लोक, परीट वगैरे भट्टांजवळ काम करणारी माणसे, यूरोपातून नुकते आलेले यूरोपियन लोक याना त्यातले त्यात हा राम विशेष होतो.

मूर्च्छेचे भेद — शरीर तापले असता त्याची स्वाभाविकपणे मर्यादेबाहेर उष्णता वाढे नये, अगर कड थंडीमध्ये शरीर थंड न होना त्याचे स्वाभाविक उष्णतामान कायम रहावे, अशी आपोआप व्यवस्था राहण्यासारखी निसर्गाची योजना आहे. तशीच योजना रुधिराभिसरण व श्वसनक्रिया आपोआप सुरळीत चालण्यासाठीहि आहे. पण उन्हात अगर उष्णतेत त्यात बिचाड झाल्यामुळे रोगलक्षणे उद्भवतात व त्या लक्षणानुसार पुढील तीन प्रकारचे आतपमूर्च्छेचे भेद आढळतात.

मूर्च्छाप्रधानभेद:- पराकाष्ठेची ग्लानि येऊन मूर्च्छा फार जोराची येते, अगर ती येण्याची प्रवृत्ति वरचेवर होते. त्या बरोबर ओकारी, घेरी चकर, प्रथम घाबरणे व नंतर गुंगी येणे, व त्यानंतर मूर्च्छा; मूर्च्छेमध्ये चेहरा पांढरा फटफटात होणे, शरीर थंड, नाडी अशक्त व जलद, घापा टाकल्या प्रमाणे श्वास, डोळ्याच्या बाह्यला बारीक होणे हे होते व नंतर योग्य इलाज न होतील तर मृत्यु येतो.

श्वासरोगप्रधान भेद:- ओकारी, चकर, घेरी, ही लक्षणे कधी होतात तर पुष्कळ वेळा होतात नाहीत आणि रोग्यास एकदम अधोभाषा झटकन आल्याप्रमाणे बळकट बेशुद्धि येते, तीत चेहरा व डोळे लाल दिसतात, नाडी जलद चालते, घोरण्याप्रमाणे श्वसनक्रिया चालते, स्पर्शज्ञान नष्ट होत व कधीतरी झटकेहि येतात व एकदम मृत्युहि पुष्कळदा येतो, तथापि हाहि रोग उपचार केल्याने सुसाध्य आहे.

महाज्वरप्रधान भेद:- या रोगात शरीराचे उष्णतामान बेसु-भार बाह्य ताप १०८ ते ११० डिग्रीपर्यंत चढतो. त्याबरोबर

तृषा, तलखी, जलद नाडी, अंग टणक, मस्तकशूल, ओकारी, मळमळ, श्वास, दाह, ही लक्षणे जरूर होतात अशी स्थिति एकदोन दिवस राहिल्यानंतर मृत्यु तरी येतो किंवा रोगाचे श्वासरोगमूर्च्छेमध्ये रूपांतर होते. आरंभीच उपाय सुरू ठेविले तर या प्रकारची मूर्च्छाहि बरी होते. शिवाय इतरहि काही मिश्र प्रकारच्या आतपमूर्च्छा पाहण्यांत येतात.

या रोगांमुळे मृत झालेल्यांची तपासणी केल्यानंतर असे आढळले आहे की, मेंदूमध्ये रक्ताचा बराचसा अभाव दिसतो, फुफुसात रक्तविक्रय होते, हृदय व शरीरातील इतर काय मज व दुबल होतात, रक्त काळसर व न गांठणारे होते, रक्तपेशींचा आकार बदलतो उन्हाची लूक लागल्याचे परिणाम रोगी बरा झाल्यावर अल्पशेषरूपात राहतात व प्रकृतीवर व मज्जातंतूवर कायमचा परिणाम घडतो. मस्तिष्कावरणदाहामुळे असो किंवा दुसऱ्या कारणांमुळे असो मस्तकशूल अपस्माराप्रमाणे झटके, बिडबोडणारे, स्वभावात पालट ही लक्षणे होतात त्यानंतर उन्हात हिंडणे, विस्तवाजवळ बसणे, उष्ण हवा किंवा उत्तेजक पेये पिणे ही पूर्वीप्रमाणे पुढे म्हणू शकत नाहीत असे अनुभवास येते. या रोगांत शेकडा ४०-५० रोगी दगावतात असे आकलनावरून निघते.

प्रतिबंधक उपाय — ज्यांना उन्हात काम करावे लागते, त्यांना आपले कपडे सैल शिववून ते वापरावे, मस्तकास ऊन न लागेल असे जाड शिरच्छाण घालावे; सुसती टोपी घालून कडक उन्हातून हिडू नये. मद्यपान व इतर शारीरिक अत्याचार व अनियमितपणा यापासून अलिप्त असावे, थोड-थोडे थंड पाणी वरचेवर प्यावे, उन्हाळ्यात रात्री उषल्या हवेत निजावे.

आतपमूर्च्छेस उपचार. — हे ज्या प्रकारची मूर्च्छा असेल, त्या अनुषंगाने करावे लागतात. पहिल्या प्रथम रोग्यास उचलून थंडगार अशा सावलीच्या ठिकाणी नेऊन निजवावे. असल्या माणसाला प्रथम हृदयक्रिया बंद पडून मरण येण्याची अगर निदान अंतःक्षोभ होऊन मेंदूस धक्का बसून बेशुद्धि येण्याची धास्ती असते. ती उळव्यासाठी त्याला अगदी एकसारखे निजवून ठेवून पूर्ण विभ्रान्ति थांबी व पोटात अमोनिया, व ब्रांडीमिश्रित उत्तेजक औषधे देऊन हातपाय चोळावे व ऊब येण्यासाठी ते शेकावेत; पण रोगी जर एकदम बेशुद्ध पडला असेल किंवा ज्वरातिशयाने घाबरा झाला असेल तर नानातः हे त्यास शीत उपचार करणे हाच श्रेयस्कर उपाय होय त्यासाठी मस्तकावर व अंगावर थंड पाणी शिंपावे अगर चार धरावी, अंगास बर्फ चोळावे किंवा गुद्दारावाटे बर्फमय पाण्याचा बरित देऊन गुदातील उष्णता मान १०२ होईपर्यंत हे उपाय चालू ठेवावे. इतक्यावर उष्णतामान येऊन ठेपले म्हणजे पुढे ते आपोआप नेहमीच्या उष्णतेपर्यंत येते बत्तीबोरीज इतर उपायांनिहां उष्णता-

मान बरेच कमी होतें, व मंद झालेली श्वसनक्रिया ओरानें चालू लागतें. छातीस अंगर मानेच्या मागे टरपेटाईन तेल चोळणें किंवा मोहरी वाटून ती फडक्यावर पसरून लावणें हे हि उपाय बरील उपचाराबरोबर करण्यालायक आहेत.

हे उपाय करूनहि ज्वर मात्र कमी झाला आहे, पण झुडि येत नाही, अशी स्थिति असल्यास डोक्यावरील केस काढून त्या जागी डागल्यानें उपयोग होतो असें म्हणतात. बरील उपायाने ज्वर हटत नसेल तर एखादी शीर तोडून काही रक्त बाह्यें. बाहुतील शीर तोडणें विशेष सोस्कर पडतें. या उपायाचा अभाविली अवलंब अवश्य करून पहावा. शिरेंतून रक्तच वहात नाही, असें आढळून आल्यास त्या शिरेवाटे लवणाबु रक्तामध्ये घालावें. यानंतर रोगी सावध झाल्यावर त्यास थंड हवेच्या ठिकाणी नेल्यानें फार उत्तम फायदा होतो. पोटात पोटासिम आयोडाईड हे औषध देणें चांगले. यागें आणखी दुष्परिणाम फारसे होण्याचे टळतें. जेथे जेथे या रोगापासून अभूषणा अथवा दुःख झालेले नजरेस येईल तेथे तेथे मोहरी, टरपेटाईन-सारखी औषधें बाह्योपचारासठी योजावें.

याशिवाय ज्या विशिष्ट प्रकारचा आतपमूर्च्छा रोग झाला असेल, त्यावर विशेष उपयुक्त असे हि डोज करावे. उदाहरणार्थ, स्ट्रिकनिया (कुचल्याचें सत्व) हे औषध स्वचेखाली जरूरीप्रमाणे टोचल्यानें मागाहून हृदयव्यापारात जो दुबळेंपणा कदाचित् रहातो, तो नाहीसा होऊन त्यापासून श्वसन-क्रियाहि चणली चाली.

आतार—मुंबई इ.आल्याच्या बहुतेक जिल्ह्यातून याची वसति आढळते. याना मूळ महजुळतार असें नाव होतें पण पुढे अत्तरादि सुगंधद्रव्याच्या व्यापारावरून अत्तार किंवा आतार हे नाव रुढ झालें. फुटकळ सुगंधि द्रव्यें विकणाराची ही जात आहे. सुमुखमान लोकच या जातीत आढळतात. हा धंदा करणारे हिंदुलोक तेल्ही, गुरव आणि बेळदार जातीचे असतात. आतार हे मूळ हिंदू, असून अवरंजेवाच्या कारकीर्दीत मुसलमान झाले आहेत. या जातीचे मुसलमान, पिंजरी, कसाई आणि कुंजडे या जाती सोडून इतर मुसलमानांबरोबर विवाह करतात. कासार, कलईगर, यासारख्या मुसलमानांची व यांची जात सारखीच समजली जाते. हे हिंदू लोकांस धर्मांतर करवून जातीत वेतात. परंतु उच्च कुळे त्यांच्या बरोबर विवाहसंबंध करीत नाहीत. नवीन दीक्षा दिलेल्या माणसाची सुता करतात. परंतु तो म्हातारा असला अथवा त्यास पुढील कातडी नसेल तर एक विष्याचें पान गुंडाळी करून कापलें म्हणजे झाले.

विवाह पद्धति.—नाहण येण्यापूर्वी या लोकांत मुलींचे लग्न झालेंच पाहिजे. तसें न केळ तर आईबापास माणूस मारल्याचें पाप लागतें. मुलाचा बाप बघू झोपावयास निघतो आणि आपण मागणी केली

असतां ती मान्य होईल असें पाहून तेथे लग्नाचा ठराव करण्याकरितां एखादी नातलग किंवा ओळखीची बाई पाठवितो. लग्नाच्या पूर्वी मुलाला एक 'छाप' नांवाची सोऱ्याची किंवा रुप्याची आंगठी घाबी लागते. या आंगठीला लहान पेल्यासारखें एक अडकण असते. ५० पासून २५० रुपयांपर्यंत मेहूर ठरवितात. बघूचे आईबाप तिला स्वयंपाकाची भांडी, विछाना व पलंग देतात. लग्न झाल्यावर पलंगावर वधूवरास बसवून बायका गाणी गातात, वधूवराचे प्रतिष्ठि परस्परांस आरशातून दाखवितात. वरात परत आली म्हणजे वराच्या घरातील स्त्रिया सामोऱ्या जातात आणि वैवाहिक संबंधाच्या चेष्टा करितात.

नंतर तामबलीमा नावाची मेजवानी होते आणि नवीन दापत्यास त्याचें वय कितीहि लहान असलें तरी अंतर्गृहात कोडून ठेवतात. यांच्या लग्नात हिंदू चालीचेहि थोडे मिश्रण झाले आहे. मेडप बाधणें, तेल हळद वधूवराच्या आंगास चोळणें आणि कंकण बाधणें या हिंदू चाली याच्यात आहेत. लग्नापूर्वी जर कुमारीकेनें पुढपसंबंध केला आणि गर्भार झाली नाही तर तिचें लग्न यथासांग पूर्वीक विधी-प्रमाणेच होते पण जर गर्भार झाली तर मूल होईपर्यंत लग्न थावत आणि मग विधवाविवाहाप्रमाणे होतें. कानोन मुलमा तिच्या बरोबर राहतो पण तिच्या नवऱ्यावर त्याचे वारसाचे काहीच हक्क नसतात. विधवेला नवरा मेल्यानंतर ६० दिवसांनी पुन्हा लग्न करता येतें. धाकऱ्या दिवाराबरोबर लग्न केलें असता हरकत नाही. दापत्यापैकी कोणाच्याहि इच्छेनें घटस्कोट करता येतो. आणि परस्परांचा स्वभाव न जुळला तरी घटस्कोट होतो. दोन साक्षीदारांच्या समक्ष नवऱ्यानें बायकोला मातृतुष्य म्हटलें की, घटस्कोट झाला. याच्यात मामाच्या मुलीबरोबर लग्न होतें. लग्नात काजोला सव्वा रु. किंवा पागोटें दिलें म्हणजे झालें.

चाली रीती.—आतारी हे सुनी पंथाचे मुसलमान आहेत, हे पिरांनो मानतात. 'शबरात' सणात हे आपल्या पितरांच्या थडग्यावर हलबा ठेऊन दिवा लावतात. हे इतर मुसलमानांप्रमाणेच डुकराचें मांस खात नाहीत, कुत्र्यास अपवित्र समजतात. व कोळ्यास पवित्र समजतात. कारण त्यानें गुहेच्या तोंडाशी जाळें घालून हुसन आणि हुसेन यांचा बचाव केला. कोणी लोक पिरास गुरू समजतात. एकाच पेल्यांतून शरबत प्यालें म्हणजे शिष्य झाला. श्रुताशौच याच्यात मुळीच मानीत नाहीत. दाऊ प्याली असतां चालते. यांच्यात कोणी गोमांस खातात व कोणी खात नाहीत. झालहाल करून प्राण्यांचेर रक्त बाह्य दिल्यानंतर ते स्नाय्यासारखे होतात असें मानतात. फक्त मासेच थाला अपवाद आहेत. वारसाचा कायदा हिंदूंचाच मानित. देवी निचात्या असतां 'माता' पूजन करतात. बायका पड-यांत रहात नाहीत. त्या दातांस दांतवण लावतात. व असरे व तंबाखू विकतात.

आसिध्य—हा मनुष्याविषयी परोपकारबुद्धि दाखविण्याचा एक प्रकार आहे. हा गुण अगर ही परोपकारबुद्धि जीवनकलह त्रात्र नसलेल्या समाजात फार आढळून येते. होम-रच्या वेळी येसाली नांवाचा मागसलेला प्रांतच आसिध्याच्या बाबतीत नांवाजलेला होता. पण ग्रीसच्या इतर भागांमध्ये अशा प्रकारची परोपकारबुद्धीची उदाहरणे क्वचित् आढळत. (ग्रीस लोकांमध्ये आसिध्याचें महत्त्व मनुष्याला येणाऱ्या अडचणींमुळे फार दिसून येतें. पण सुधारलेल्या समाजामध्ये आसिध्य हें एक भूषण समजलें जातें. अँरेस्टॉटलने आसिध्य हा गुण चैनीच्या अगर औदाय्याच्या सद्रांत घातलेला आहे. श्रीमंत मनुष्याच्या अनेक लक्षणांपैकी आसिध्य हें एक प्रमुख लक्षण मानलें जात असे. सावैजनिक महत्त्व प्राप्त करून घेऊं इच्छिणाऱ्या मनुष्यानें या आसिध्यासंबंधी नेहमीं खबरदारी घेण्यास शिकलें पाहिजे व तें शास्त्र अवगत करून घेतले पाहिजे असें हेरोच्या 'मेनो' ग्रंथांत म्हटलें आहे.)

हिंदु स्या नां ती ल आसिध्य. हिंदूंचे जे आचारधर्म सांगितले आहेत त्या धर्मीन्वये, अतिथिसत्काराचे महत्त्व आहे. आसिध्य हाच यज्ञ होय असें अथर्ववेद सांगतो. तथापि हिंदूधर्मांमध्ये चातुर्वर्ण्यव्यवस्था अमलांत असल्यानें व जातिभेदाचे निर्वेध कडक रीतीन पाळले जात असल्यानें भलत्याच जातीच्या मनुष्याला भोजनामध्ये भाग घेता येत नाही. सहभोजनाची एवढी बाब सोडून दिली तर इतरबाबतीत आसिध्यासत्काराची कल्पना हिंदुलोकांमध्ये पूर्णपणे दृष्टी-त्पत्तीस येते. कदाचित् असेंहि म्हणतां येईल कीं, जगांतील इतर कोणत्याहि लोकांपेक्षा हिंदु लोकांमध्ये अतिथाला विन्मुख न पाठविण्याची जास्त खबरदारी घेण्यांत येत. अतिथिसत्कार हें धार्मिक कर्तव्य म्हणून मानिल जाते. आसिध्यासंबंधी स्मृतींमध्ये सुद्धा नियम घालण्यांत आलेले आहेत. ब्राह्मण अनिधीविषयी जरी अधिक उदार धोरण ठेवण्यांत आलेले आहे तरी पण इतर कोणत्याहि वर्णांच्या अतिधीविषयी अनादरबुद्धि दाखविण्यांत आलेली नाही. मात्र क्षत्रियाला ब्राह्मणांनंतर व वैश्यशूद्रांना नोकराबरोबर जेऊं बालावे असें मनुस्मृतीत म्हटलें आहे. (मनु. अ. ३ श्लो. १११-१२)

यदि त्वतिथिर्धर्मणः क्षत्रियोऽगृहमात्रेण
भुक्तवत्सक विप्रैः कामं तमपि भोजयेत्
वैश्यशूद्रावपि प्राप्तां कुटुम्बेतिथिर्धर्मिणी
भोजयेत्सह भृत्यैस्तावानुश्रूय्यप्रयोजयत्

इतर कोणत्याहि जातीचा अतिथि आला तरी त्याला यथाशक्ति जेवण घालावें व त्याचा सत्कार करावा. अतिथि हा कोणत्याहि वेळी आला तरी त्याला परत पाठवितां कामा नये असेंहि स्मृतिवचन आहे.

अतिथिपूजन हें गृहस्थाश्रमीयांचे प्रमुख कर्तव्य आहे. गृहस्थाश्रमीयांनी तें व्रत न पाळलें तर त्याला पाप लागतें व

'तो जिवंत असून मेल्याप्रमाणेंच आहे' असें स्मृतिमयें म्हटलेलें आहे. अतिथीच्या पूजनानें स्वर्गप्राप्ति व धनधान्य समृद्धि होते. (मनु, ३.३०६). अतिथि शब्दाचा अर्थ

एकरात्रं तु निवसन्नतिथिर्ब्राह्मणः स्मृतः

अमित्येति स्थितो यस्मात्तस्मादतिथिरुच्यते

म्हणजे एक दिवस राहाणारा अतिथि असा मनुस्मृतीत (३.१०२)दिला आहे. याज्ञवल्क्यस्मृतीत 'अश्वनीतोऽतिथिर्धर्मः' असा अतिथिशब्दाची व्याख्या केली आहे. हा विशेष अर्थ जरी स्मृतीत रूढ असला तरी व्यापकदृष्ट्या 'घरी येणारा पाहुणा' म्हणजे अतिथि असाहि करतां येईल. आपले आप्त, इष्टमित्र घरी आले तर त्यांचें मोठ्या प्रेमाने स्वागत करावें असेंहि स्मृतिमयें म्हटलेलें आहे.

इतरानपि सख्यादीर्घंसीत्या गृहमागतान्

सत्कृत्यान् यथाशक्ति भोजयेत्सह भार्या

(मनु. ३. ११३)

भोजयेद्यथागतान्काले सखिसंबंधिबान्धवान् ॥

(याज्ञवल्क्य प्र. ५. श्लो. १०८)

अतिथि, आप्तइष्ट व घरचे नोकर यांचीं जेवणें बाल्यावर नंतर मग यजमानाने आपल्या पत्नीसह अवशिष्ट अन्नाचें ग्रहण करावें असें सांगितलेलें आहे.

भुक्तवत्सव्य विप्रैः स्वेषु भृत्येषु च व हि ।

भुज्जीयातां ततः पश्चादशेष्टस्तुदध्मती

देवान्पुत्रीन्पुत्र्यांश्च पितृन्पुत्र्यांश्च देवताः ।

पूजयित्वा ततः पश्चात्पुष्टयः शेषभक्षणवत् ॥ ११० ॥

(मनु अ. ३)

अशा प्रकारची अतिथिसत्काराची कल्पना हिंदु लोकांमध्ये आढळून येते. हीच कल्पना वेदांतून, ब्राह्मणांतून व उपनिषदांतूनहि सांपडते. कठोपनिषदात, व ऐतरेय ब्राह्मणांत आतिथिपूजनाचे उल्लेख आलेले आहेत. पुराणामध्ये व पुराणोत्तर वाङ्मयामध्ये तर अतिथिसत्काराचें महत्त्व पावलो-पावली वर्णिलेंलें आढळून यतें. शिवलीलामृतांतील त्रियाक्ष-चांगुणाकथा हें याचें उत्कृष्ट उदाहरण आहे. अर्वाचीन हिंदु लोकांमध्ये पाहुण्यांचे आदराने स्वागत करण्याची बुद्धि नेहमी आढळून येत; पूर्वाप्रमाणें जरी अतिथिसत्कार केला जात नाही तरी सामान्य जनतेमध्ये उदार बुद्धि अद्यापिहि कायम आहे असेंच दिसून येते. त्याचप्रमाणें अतिथिपूजनाला धार्मिक स्वरूप देऊन हिंदुप्रधानी अतिथिपूजनाचें महत्त्व अधिक स्पष्ट तऱ्हेनें लोकांच्या नजरेस आणलेलें आहे.

बौद्ध,—यांच्या आसिध्याचें संबंधी विवेचन तीन भागांमध्ये करणें श्रेयस्कर होईल. (१) सामान्य अथवा अक्षिप्त लोकांत आपाआपसांत असलेली आसिध्यत्त्वरता, (२) धर्मसंप्रदायांतील लोकांशीं बागनांना सामान्य लोकांशीं आसिध्यत्त्वरता, व (३) धर्मसंप्रदायांतील लोकांमध्ये असलेली आपापसांतील आसिध्यत्त्वरता.

(१) सामान्य जनांची परस्परविषयी आदर बुद्धि:—यासंबंधीचे उल्लेख सूत्रग्रंथांमध्ये सामान्य नीतिवृत्तांचे विवरण करतांना आढळून येतात. 'दीर्घे'मध्ये (३.१९०) असे म्हटलेले आहे की उत्तम बायको ही आपल्या पतीच्या घरच्या माणसांशी फार लीनतेने वागते; (१.११७) मध्ये असे म्हटले आहे की उत्तम नागरिकांचे कर्तव्य म्हणजे पाहुण्यांना सन्मानाने व आदराने वागविणे हे होय जातकग्रंथामध्ये (३.३२) एका गोष्टीतील नायक आपल्या आतिथ्यतत्परतेचे गोडवे गात असलेला आढळून येतो. त्याच ग्रंथामध्ये एका ठिकाणी असे म्हटले आहे की, जो गृहस्थ अतिथीला भोजन घालीत नाही त्याचा यज्ञ फुकट आहे. हे वर दिलेले विचार बौद्धधर्मातीलच आहेत असे मात्र नव्हे. बरील विचारांपैकी काही विचार बुद्धधर्माय नसलेल्या काही चांगल्या माणसांनी काढलेले आहेत. सारांश बौद्धग्रंथांतील बरील विचार हे तत्कालीन समाजांमधील आतिथ्याविषयीची कल्पना प्रकट करतात असे म्हणण्यास काही हरकत नाही.

(२) धर्म संप्रदायांतील लोकांशी वागतांना सामान्य लोकांची आतिथ्यतत्परता—बौद्धधर्माच्या उदयकाळी धर्म प्रसार करणारे पुष्कळसे प्रव्रजित असत. त्यांपैकी पुष्कळसे कुलीन असले तरी इतर अनेक वर्णांचे व जातीचे होते. या प्रव्रजितांना अन्नवस्त्रादिक देणे हे धर्मकार्य मानिले जात असे. या प्रव्रजितांचे मोठमोठे संघ असत; व प्रत्येक संघ आपापल्या मुख्याने घालून दिलेल्या नियमाप्रमाणे वागत असे या सर्व संघांना लोकांकडून यथाशक्ति मदत होत असे. बौद्धधर्मीयांनी आपल्याच धर्माच्या लोकांना तेवढे अन्नन्न खावे व इतरांना देऊ नये अशा प्रकारचा उपदेश कधीही केला नाही. उदाहरणार्थ सिंह नांवाचा एक कुलीन तहण प्रथमतः जैन धर्माचा अमतांना नंतर बौद्धधर्मीय झाला तरी पण बुद्धदेवाने जैनधर्मीयांशीही आदर-बुद्धि दाखविण्याचा त्याला आग्रहपूर्वक उपदेश केला होता. तसेच भिन्न धर्माच्या उपदेशकांसहि उदारबुद्धीने व प्रेमाने वागविण्याविषयीचे उल्लेख अशोकाच्या शिलालेखामध्ये आढळून येतात.

(३) धर्मसंप्रदायांमध्ये परस्परविषयीची आदरबुद्धि:—बुद्ध प्रव्रजित हे नेहमी हिंजत असल्याकारणाने ते इतर प्रव्रजितांच्याकडेहि प्रवासामध्ये वास्तव्य करीत असत; व अशावेळी एका प्रव्रजिताने दुसऱ्या प्रव्रजिताशी कशा तऱ्हेने वागवे यासंबंधी विनयग्रंथाच्या तिसऱ्या भागामध्ये नियम संगितलेले आहेत. इतर राष्ट्रांतील आतिथ्याचे प्रकार पुढील प्रमाणे आहेत.

इराणी.—अवेस्ता आणि पल्लवी ग्रंथांमध्ये आतिथ्य-सत्कार करणे ही गोष्ट गृहीतच धरलेली असल्यामुळे त्यांमध्ये आतिथ्याचाच शब्द देखील आढळून येत नाही; पण त्या ग्रंथांमध्ये 'जेव्हा एक मित्र दुसऱ्या मित्राच्या घरी जात

असे त्या वेळी तो काही तरी नजर म्हणून नेत असे' अशा व इतर काही उल्लेखांवरून या विषयीचा निवेष्टा केला जातो. पुस्तिसिनीहा ३९ मध्ये असे म्हटलेले आहे की, सद्गुणी मनुष्याला समाधान अगर बक्षीस देऊन न थांबता त्याचे अगत्यपूर्वक स्वागत करावे. कारण सद्गुणी मनुष्याचे स्वागत करणे हे आहुरमस्झा आवडणाऱ्या तीन कर्तव्यांपैकी एक कर्तव्य मानिले आहे.

फारसी लोकांच्या आतिथ्याविषयीचे काही प्रकार यस्त २४, ६२-६४ मध्ये आढळून येतात. ज्या वेळी सद्गुणी मनुष्याचा आत्मा 'अनंत तेजा'च्या स्वर्गामध्ये जातो, तेव्हा तेथे त्याला इतर मृतात्म, देवदूत भेटतात व त्याला निरनिराळे प्रश्न विचारू लागतात; पण आहुरमस्झ त्यांना तसे न करण्याविषयी व त्या आत्म्याला उत्तम भासन, अन्न व विभ्रांति देण्यास सांगतो. नरकामध्ये सुद्धा मृतात्म्याला त्याच्या पूर्वी आलेले मृतात्मे प्रश्न विचारू लागण्यापूर्वी त्याला तेथील घाणीचे अन्न देणात येते. त्याचप्रमाणे अर्तौह—वीराफमध्ये असे म्हटले आहे की, तृपाकुल झालेल्या व भुकेल्याला पाणी व अन्न देणे, हे पाहिले कर्तव्य होय. नंतर वाटेक तर त्याची चौकशी व त्याच्या कामासंबंधी माहिती विचारावी.

पारसी लोकांच्या आतिथ्याविषयी चांगली माहिती करून देणारा ग्रंथ म्हणजे फिर्दौसीचा शाहनामा हा होय. त्यामध्ये जरी राजे लोक परराष्ट्रीय वकिलांचे कसे स्वागत करीत, याविषयीच फार उल्लेख असले तरी पण काही उदाहरणांवरून खालच्या वर्गामध्ये आतिथ्याचा कोणता प्रकार होता यासंबंधीही थोडी फार माहिती मिळते.

देलाममध्ये अशी चाल होती की, पाहुण्याचे स्वागत कुटुंबातल्या एकट्या मनुष्यानेच करावयाचे व बाकी सर्वोनी पाहुण्याच्या नजरेस देखील पडावयाचे नाही. त्याचप्रमाणे देलाममध्ये अन्न विकण्याची वहिवाट नसे, वाटेक त्याच्या घरी शिरले असता त्याला अन्न मिळत असे, असे अलमकबिसा म्हणतो. अर्वाचीन इराण हे इतके पूर्णांशाने सुसुलमानी बनले आहे की, इराण व इस्लाम यांमधील भेद काढणे मोठे कठिण काम झाले आहे. तथापि पूर्ण सुसुलमानी बनण्याच्या किंचित पूर्वीच्या इराणी लोकांची म्हणजे कुर्द लोकांच्या आतिथ्यासंबंधीची काहीशी कल्पना सोनच्या, 'वेष्टांतरांन मेसोपोटेमिया व कुर्दिस्तान येथील प्रवास' नांवाच्या पुस्तकावरून कळण्यासारखी आहे.

अरब.—या लोकांत आतिथ्य करणे म्हणजे अतिथीला भोजन देणे असा अर्थ होतो. 'आदरसत्कार करणे' व अन्न देणे हे कुराणामध्ये समानार्थी शब्द मानतात. ही आतिथ्याची पद्धत अब्राहामने प्रथमतः शोधून काढली असे समजतात. "मथरात्री देखील आम्ही पाहुण्यांचे, मग तो झाले असला तरी स्वागत करतो" वगैरे अभिमानपूर्वक केलेले वर्णन अरब भाटांच्या काव्यांमधून आढळते. कुराणामध्ये

(११.८०) लोट हा पाहुण्यांच्या बाबतीत आपल्याला बघा न लावू देण्याविषयी सोडोमच्छा लोकांना विनंति करतो, महंमदच्या चरित्रामध्ये किथेच प्रसंगी शत्रूंचे आगत-स्वागत करण्याचे नाकारलेले, अगर स्वागत करणे न करणे सेनापतीच्या मजीवर अवलंबून ठेवलेले आढळून येते.

आतिथ्यमूलक विश्वासाचा दुरुपयोगः—पुष्कळदा इतर देशाप्रमाणेच अरबस्थानामध्येहि शत्रूला अतिथि ह्मणून जेवण्यास बोलावून त्याला पकडावयाचें असे प्रकार होत असत मदिनामधील ज्यू हे अरब लोकांचे अधिष्ठित कसे झाले यासंबंधीच्या कथामधून दोनदां बरील प्रकार वर्णन केलेला आहे. १८११ मालुकु लोकांच्या बरोबर वागतांनाहि अशाच प्रकारचे वर्तन महंमदअल्लानें केलें होतें. विषाच्या योगानें शत्रूचा कांटा काढण्याची पद्धत खल्-फांच्या अमदानींत सरसहा चालू होती, कुराणमध्ये 'न्याय-दिनी अतिथीच्यासाठी केलेल्या खर्चाचा जाब विचारवयाची परमेश्वराला देखील लाज वाटे' (कुतअल कुलब १३१०-१८२) असें म्हटले आहे.

तथापि सेमाइट वंशाच्या लोकांमध्ये आणि सामान्यतः सर्वच पौरस्त्य लोकांमध्ये आतिथ्य हे धार्मिक कर्तव्य ह्मणून मानलें जाते. ख्रिस्तपूर्वकाली अतिथीस आगतस्वागत, मेजवानी, त्याच्या जनावरास अन्न घालणें हे होई व वेळप्रसंगीमागितल्यास मुलगीहि अपण करण्यांत येत असे ! ग्रीक व रोमन लोकां-तील आतिथ्याचे खासगी व सांवेजनिक असे दोन प्रकार असत. यजमान व अतिथि हे परस्परांना कांही वस्तू नजर करीत व अशा प्रकारें जुळलेला संबंध पिढ्यापुढेच्या चालत असे.

सै स्त्र्या ग म पू वं यूरो पी य.—अतिथीला ठार मारण्याची पद्धत केल्टिक लोकांमध्ये होती अपो डिडोरेसनें म्हटले आहे पण तें साफ खोटें आहे. गौल लोक पाहुण्यांचे उत्तम प्रकारे आतिथ्य करीत. आयरिश ग्रीकांमध्ये आतिथ्य करणें हा एक प्रकारचा कायदाच होता. ' त्यांची घरे मोठी असून तेथे अतिथींना कधीहि मज्जाव नोत नसे असें आडो-नोव्हननें आयरिश लोकांचे वर्णन केलें आहे. आतिथ्याची व्यवस्था पाहुण्याकरितां नेमलेल्या खास भुशिकाऱ्याच्या ताब्यांत आतिथ्याच्या खर्चासाठी जमीनी दिलेल्या असत. आयर्लंडमधील लोकांप्रमाणेच वेल्समध्येहि राजाला अति-थीचा यथायोग्य सत्कार करावा लागत असे. व त्यांच्या-साठी अतिथिगृहे व आतिथ्याध्यक्ष नेमाचे लागत.

ख्रि स्ती.—या लोकांनी आतिथ्याच्या चालीला सार्-जनिक स्वरूप दिलें. त्यांनीं सुरू केलेल्या अतिथिगृहांचेच परिणत स्वरूप म्हणजे इल्लींचा हॉस्पिटल होत. धर्मा-ध्यक्षानें अतिथितत्पर असलेच पाहिजे अशी सेंट पॉलची आज्ञा होती. विधवागृहे, अनाथालये, वृद्धश्रृंगारगृहे, बाल-संगोपनगृहे, वैगरे संस्थांच्या कल्पनेचा उगमहि यापासूनच आहे. अशा प्रकारचें पहिलें गृह फ्रान्समध्ये लीयां येथें

५४२ त वॉइलडबर्ट या राजानें स्थापन केलें. पोप ग्रेगरीनें ६ व्या शतकामध्ये अतिथिगृहे बांधिली. रोग्यांची शुश्रूषा झियाकडून केली जाणारी गृहे आगस्टाइन सिस्टर्स (पॅरिस), सिस्टर्स ऑफ सेंट थॉमस, सेंटर्स ऑफ चॅरिटी इ. होते.

चि नी व ज पा नी.—चिनी लोक ज्ञात्याच आतिथ्य-तत्पर आहेत. त्याप्रमाणेच किंबहुना त्याहीपेक्षां जपानी लोक अधिक आतिथ्यशील आहेत. फार प्राचीन काळी जपानी लोकांत अशा चाल होती की, पाहुण्याला जे पदार्थ खावयास द्यावयाचे ते, पाहुण्याला त्रास पडूं नये म्हणून आगोदर यजमान चावून ठेवीत असे ! खुद्द जपानी देवांनी देखील परकीय देवांचें आगतस्वागत केलें अशी कथा आहे. अशा प्रकारचें आदरानिथ्य जपानी लोकांनी केलें ह्मणूनच जपानी राष्ट्र सहज ख्रिस्ती करून टाकूं, अशा आशा झेबि-यरच्या मनांत उद्भवली कोरियामध्ये मात्र परधर्मीयांचा पूर्णपणे छळ व कापाकापी करण्यांत येत असे. सोळाव्या शतकांतील जपानाशी १९ व्या शतकांतील कोरियाची तुलना केल्यास या दोन संस्कृतीमधील अंतर दिसून येईल. ("दान" "सामाजिक सुधारणा" हे शब्द पहा).

[सं द भे प्रे थ.—मनु व राजवल्क्य स्मृति शिवलीलामृत विनयपिटक एन्शान्ट लॉज ऑफ आयर्लंड.कुरी—मॅनर्स अँड कस्टम्सऑफदि एन्शान्ट.आयरिश.कॉटिंग-हिस्ट्री ऑफ आय-लँड.डुलिटल-सोशल लाईफ दि चायनीज.प्रे-चायना.उल्ह-हॉर्न-ख्रिश्चन चॅरिटीइन दि एन्शान्ट चर्च. बडॅट-हॉस्पिटल्स अँड अमायलम्स ऑफ दि बर्ल.अवेस्ता ग्रंथ.निहोंगी गुबिन्स-रि-व्यु ऑफ दि इन्स्ट्रुक्शन ऑफ ख्रिश्चनिटी इंडु चायना अँड जपान. केन्नी-अकाउंट ऑफ ए सीकेट ट्रिप इन दि इंडीरि-यर ऑफ कोरिया. बज-बुक ऑफ दि डॅड. हॉल-एन्शान्ट हिस्टरी ऑफ नियर ईस्ट. साईस-पॅट्रिआर्कल पॅलेस्टाइन. डे-सोशल लाईफ ऑफ दि हिब्रुज एन्सायक्लो. रिलिजन अँड एथिक्स (हॅस्पिटॅलॅटी)]

आतीव्र.—सं. ओ. प. भा. १७२.० (यिर्तिअम किवा निओ यिर्तिअम)आतीव्र हें रासायनिक धातुमूलतत्त्व असून दुर्मिळ मात्सिकाधातुवर्गातील आहे. याचा शोध इ. स. १८७८ सालीं मेरिंगनाक याने लावला. हें मूलतत्त्व प्रथम स्कंदयुक्त अने याने काढलें होतें. आतीव्राचा प्राणिद (ओ. प्र.) हा पांढरा असून त्याचे वर्णहीन स्फटिक होतात. याचा स्फटिक रूप हरिद (औह ३६ उ. प्र) वर्णहीन व आद्रता शोषक असतो. निजेल हरिद उष्ण केल्यावर त्याचा ऊर्ध्व पात होतो. इ.स. १९०७ सालीं अर्बेन याने आतीव्रांतून दोन नवीं मूलतत्त्वे निरनिराळीं केलीं. त्यांची नांवे नव-आतीव्र उर्फ निओयिर्तिअम, व लुटेसिअम (प. भा. १७४.०) अशी आहेत. इ. स. १९०८ सालीं एव्हान वेल्स वॉश याने आपलें हेंच मत प्रसिद्ध केलें; परंतु त्यानें या मूलतत्त्वांस आल्डेबरेनियम आणि कॅसिओपियम अशीं नांवे

आतुरसंन्यास—मरणसा अलंत पात्र झाला म्हणजे रोगादिकांनी व्याप्त होऊन आतां मरणार असा जो प्राणी त्यांस 'आतुर' असें म्हणतात. अशा रीतीचा आतुर झालेला ब्राह्मण असल्यास तो जो संन्यास घेता त्यास आतुर-संन्यास म्हणतात. या आतुरसंन्यासांत संकल्प, प्रेषोच्चार, आणि अभयदान हीं तीन कर्मे मुख्य आहेत. अष्टब्राह्मणे हिंदुप्रवृत्तीत अंगभूत कर्मे यथासमय म्हणजे संन्यास होणाऱ्यास शक्ति असल्यास करावे. कर्त्याने पूर्वी मंत्रस्नान करून शुद्ध वस्त्र धारण करावे आणि 'मी ज्ञानप्राप्तिपूर्वक मोक्षसिद्धीकरितां आतुरविधीने संन्यास करतो' असा संकल्प करून पांच केश बाकी ठेवून वपन करावे आणि स्नानकरून संन्यासि उपसनावाधी यथाशक्ति करून अग्नीचा आत्म्याच्या ठिकाणी समारोप करावा. कर्ता अग्निहोत्री असल्यास पूर्णाहुति करून श्रौतार्चाचा आत्म्याच्या ठिकाणी समारोप करावा. नेतर उदक घेऊन मंत्रांनी उदकांत होम करावा. मग मंत्रांनी उदकाचे अभिमंत्रण करून 'पुत्र, इष्य, लोक इत्यादिकांची इच्छा मी टाकली' असें म्हणून ते पाणी 'यावे व पुन्हा माझ्यापासून सर्व भूतास अभय आहे' असें म्हणून पाणी प्यावे. त्याचप्रमाणे 'मी सर्व संन्यास' म्हणजे सर्व टाकले असें म्हणून पाणी प्यावे. तदनंतर पूर्वेकडे तोंड करून उंच हत करावे आणि प्रेषोच्चार करून पूर्वेस पाणी टाकून राहिलेली शेडी आणि जानवे तोंडून पाण्यांत टाकावे म्हणजे आतुरसंन्यास झाला. या संन्यासाने पुत्राच्या घरी राहून नये असे धर्मसिंधूत सांगितले आहे. [धर्मसिंधु; विद्याकल्पतरु.]

आत्महत्या.—आत्महत्या म्हणजे हेतुपूर्वक स्वतःचा प्राण स्वतः वेगे. आत्महत्या करण्यास व्यक्ति प्रवृत्त का होतात त्या कारणांची मीमांसा करण्याकडे नैतिशास्त्रज्ञ व समाजशास्त्रज्ञ यांनी नेहेमी लक्ष दिल्याचें आढळते. पाश्चात्य देशांत आत्महत्याची सर्व जबाबदारी राजकीय परिस्थितीं-तल दोषावर टाकण्याची प्रवृत्ति झालेली आहे. सुधारलेल्या पाश्चात्य देशांतील या कारणांची पौरस्त्य देशांतील-उदाहरणार्थ जपानसारख्या सुधारलेल्या देशांतील आत्महत्याच्या कारणांशी तुलना करितां यावयाची नाही; कारण जपान वगैरे कित्येक पौरस्त्य देशांत कांहीं विशिष्ट परिस्थितीत माणसाने आत्महत्या करणे हे नैतिक व धार्मिक कर्तव्यच समजतात. उदाहरणार्थ, हिंदुस्थानांतील सती जाण्याची चाल ध्या. सती जाणे हा केवळ एक आत्महत्याचाच प्रकार असूनहि ते एक मोठे उच्च धार्मिक कृत्य आहे असें हिंदु लोक मानतात. उलटपक्षी ख्रिस्ती राष्ट्रांनी आत्महत्या करणे हे पाप गणलें असून, सर्व ख्रिस्तधर्मी देशांत तो गुन्हा मानलेला आहे. अलीकडे पुष्कळशा युरोपीय देशां-तील आत्महत्यांचे आकडे मिळवून केल्ल्या कार्यकारण-मीमांसेवरून असें निदर्शनास आलें आहे की, आत्महत्याचें कृत्य व्यक्ति स्वयंप्रेरणेनें (दुस्वप्नाच्या जबरदस्तीनें नव्हे) करण्यास प्रवृत्त होते हे खरें असलें तरी, ते कृत्य वर-

ण्यास भाग पाडणारी कारणे खाजगी वैयक्तिक परिस्थिती-व्यतिरिक्त इतर कांहीं निराळीच असतात व तत्संबंधी कांहीं ठराविक नियमहि निघतात. उदाहरणार्थ, निर-निराळ्या देशांत आत्महत्याचे प्रमाण निरनिराळें पडतें. तर त्यांच्या पृथक्करणेनें ही जाणली पाहिजेत.

दरलक्ष लोकसंख्येस वार्षिक आत्महत्याचें हें प्रमाण सॉक्सनी संस्थानांत इतर ठिकाणच्या मानानें फारच म्हणजे ३९२ (१८७२-८२ सालांत) होते. याच्या खालोखाल डेन्मार्कमध्ये २५१ होते. स्वित्झर्लंडची राज्य-व्यवस्था जगांत नमुनेदार धरतात तरी तेथें आत्महत्याचें प्रमाण कमी नाही. ते २३९ (त्याच सालांत) होते. बाडेन (जर्मनी) मध्ये १९८. वुंटरबर्ग १८९, प्रशिया १९६. जर्मनीमध्येच साक्सनी, बाडेन, प्रशिया, वुंटरबर्ग हीं चार संस्थाने घेतलीं तर तेवढ्यांतल्या तेवढ्यांत किती फरक आहे हे पहाण्याजोगें आहे, आणि स्थानिक फरकांची कारणे विचारांत घेण्याजोगी आहेत. फ्रान्समध्ये त्याच कालांत हे प्रमाण १८० आहे. जेथे अर्वाचीन तऱ्हेचा व्यावहारिक विकास फार झाला आहे तेथें आत्महत्या अधिक असे म्हणावे, तर बेलजमसारख्या कारखान्यांच्या वाढांत अत्यंत पुढारलेल्या देशांतहि ते १०० च आहे, स्वीडनमध्ये ९२ होतें, इंग्लंड व वेल्समध्ये ७५, नावें ६९, स्कॉटलंड ४९, आयर्लंड १७. बरील सर्व आंकडे १८७७ पासून १८८२ पर्यंत सालांचे आहेत.

या आकड्यांचा हिशोब करतां असें म्हटलें पाहिजे की, आयर्लंडच्या साडेचार पट इंग्लंडांत आत्महत्याकडे प्रवृत्ति आहे. प्रशिया व फ्रान्समध्ये ती दसपट आणि साक्सनीमध्ये २३ पट आहे. या राष्ट्रांनी विचार कळ लागले म्हणजे या आंकड्यांचे यथाथ महत्त्व लक्षांत येईल.

ही निरनिराळ्या प्रदेशाची तुलना झाली. एकाच प्रदेशाच्या आंकड्यांकडे लक्ष अनेक दृष्टींनीं देतां येतें. आणि प्रत्येक देशांतील आंकड्यांचें अधिकाधिक पृथक्करण कळ लागलें म्हणजे कांहीं प्रवृत्तीहि लक्षांत येतात. इंग्लंड व वेल्समध्ये १८८२ साली ७५ प्रमाण होतें, ते बहुतांशी एकसारखे वाढत आहे. १८८६ साली ८२ झाले, पण पुढे १८९० साली पुन्हां ७० झाले. ते मात्र एकसारखे वाढत चालले आहे; आणि शेकड्या ३० प्रमाणांनें पुढील १५ वर्षांत वाढलें. १८९५ पासून १९०० पर्यंत ते ९० च्या आसपास होतें. १८९५ मध्ये ९२ झाले, १८९६ मध्ये ८६ झाले. १८९७ मध्ये ९० झाले. १८९८ मध्ये ९१ झाले, १८९९ मध्ये ८९ झाले व १९०० मध्ये ९० झाले. यानंतर पुढे मात्र ते एकसारखे वाढत चालले आहे. पुढील दरसालचे आंकडे अनुक्रमानें ९६, ९९, १०५, ९९, १०४ असे आहेत. दरसालच्या आंकड्यांकडे दुर्लक्ष करून पंचवार्षिक सरासरी घेतली तर आत्महत्याकडे इंग्लंडची प्रवृत्ति एक-सारखी वाढत आहे. पण इतर राष्ट्रांच्या मानानें ही प्रवृत्ति

अजून फार नाहीत हे कबूल केले पाहिजे. इंग्लंडमधले ख्रि-
पुरुषांचे आत्महत्येचे आंकडे पाहिले तर असे दिसून येईल
की, १८८६, १८९०, १८९५, १८९६, १८९७, १८९८,
१८९९, १९००, १९०१, १९०२, १९०३, १९०४, १९०५
या वर्षांत झियांचे एकंदर आत्महत्या करणारांत प्रमाणे
२४.४, २५.८, २५.९, २५.४, २५.१, २४.७, २५.४,
२५.२, २५.७, २४.७, २४.७, २४.५, २५.७ असे दिसून
येईल. १८८८ पासून १८९७ पर्यंतच्या एकंदर आत्महत्या-
मध्ये झियांचे प्रमाण २५.३ असे येते. सरासरीने असे
म्हणतां येईल की, २५ झिया जर आत्महत्या करतील तर
पुरुष ७५ करतील. यावरून प्रवृत्तिकारणावर अंशतः
प्रकाश पडतो.

निरनिराळ्या आत्महत्या करण्याच्या पद्धती लक्षांत
घेऊन त्याचे वर्गीकरण करण्यांत आले आहे ते असे—फास
लावून, भोसकून, पाण्यात बुडवून घेऊन, विष खाऊन,
गोळी घालून घेऊन, व इतर. आत्महत्येकडे प्रवृत्तीमध्ये
केवळ झिया व पुरुष यांत फरक आहे असे नाही तर आत्म-
हत्येच्या साठी वापरलेल्या साधनातही हा फरक दृष्टीस पडतो.
विशेष आत्महत्यासाधनांची झियांत अगर पुरुषांत प्रयत्ना
२५व्या ७५ या प्रमाणाच्या ऐवजी प्रत्येक प्रकारात जा निराळी
प्रमाणे दृष्टीस पडतील त्यावरून दृष्टीस पडेल. फास लावून
घेणारांत झिया शकडा २५ न दिसतां १९.०७ इतक्या दिस-
तात. भोसकून घेणारांत झियांचे प्रमाण १७.६ आहे. पाण्यांत
बुडवून आत्महत्या करणारांत १८.६ आहे, विष खाणारांत
मात्र सपाटून म्हणजे ४२.१ आहे. हा प्रकार आत्मघातकी
झियांत अधिक लोकप्रिय आहे. झियांत कमी आढळून येणारा
प्रकार गोळी घालून घेऊन आत्महत्या करणारांचा. यांत
९९.७ शकडा पुरुष तर २.३ झिया आहेत. आत्महत्येच्या
इतर पद्धतींत झियामध्ये प्रमाण २२.९ आढळते.

काही देशांत आत्महत्येचे प्रमाण इतर देशांतल्यापेक्षां
अधिक कां असते व युरोपांतली निरनिराळ्या देशांत
सामान्य प्रमाण निरनिराळे कां आहे, यासंबंधीचीं कारणे
निश्चित करतां आलेलीं नाहीत. तथापि निरनिराळीं कारणे
सुचविण्यांत येतात तीं (१) हवामान, (२) मंदूच्या
विकासाचे प्रमाण, (३) मद्यपान हीं होत; तथापि हीं
कारणें समाधानकारक नाहीत. अशी एक गोष्ट पुढें आली
आहे की, प्रॉटेस्टंट धर्मपंथी लोकांतल्यापेक्षां रोमन कॅथोलिक
लोकांत आत्महत्यांचे प्रमाण कमी आहे, आणि ते रोमन
कॅथोलिकांपेक्षांही ज्यू लोकांत कमी आहे. तसेंच शिक्षितां-
पेक्षां (प्राथमिक शिक्षण मिळालेले लोक धरून) अशि-
क्षितांत आत्महत्येचे मान कमी असते ही गोष्ट विशेष
विचार करण्यासारखी आहे. तसेंच आत्महत्या शहरांपेक्षां
जेथेगांवांत कमी होतात शिवाय शहरांमध्ये काही काही
वेळी आत्महत्यांची संख्या एकदम पुष्कळ वाढते व ही एक

रोगाची सांथच असावी असे वाटूं लागते. पाच वर्षांच्या
वयाच्या आत आत्महत्या सुळीच कोठें होत नाहीत, पांच ते
दहा वर्षांच्या वयांत फार कचित होते, दहा वर्षांच्या वया-
पासून मात्र हें प्रमाण सारखें वाढत जाऊन त्याची पंचावन्न
ते पासष्ट या वयाच्या दरम्यान कमाल मर्यादा होते.
झियांत पूर्ववयांतच आत्महत्येची कमाल मर्यादा होते.
साधनासंबंधानें पाहता पुरुषांत गळफासानें टांगून घेणारांची
संख्या सर्वांत अधिक असते, तर झियांत विष खाणा-
ऱ्यांची संख्या अधिक भरते. तसेंच ऋतूंमध्ये उन्हा-
ळ्याच्या महिन्यात आत्महत्या सर्वांत अधिक होतात,
व हिवाळ्यांत सर्वांत कमी होतात. धंद्याच्या मानानें
पाहता डॉक्टर, लष्करी शिपाई, खाणावळवाले व रासायनांचा
धंदा करणारे या लोकांत आत्महत्येचे प्रमाण जास्त असते;
आणि धर्मोपदेशक, रेल्वेड्रॉइव्हस, फोल्सेवाले व खलाशी
यात ते कमी असते. तसेंच रोगगान्यापेक्षां बेकार लोकांत
हें प्रमाण दुप्पट असते.

धार्मिक कल्पना—मेंदू विघटन वेडाच्या लहरींत
मनुष्य आत्महत्येस प्रवृत्त होतो, यांत आश्चर्य नाही; पण
विचारार्थी पूर्णपणे शांत असतांही अनेक कारणांमुळे
मनुष्य आत्महत्या करण्यास प्रवृत्त होतो. अशा कारणां-
पैकी धार्मिक समजुती हें प्रबल कारण असते. पृथ्वीच्या
पाठीवरील कित्येक धर्म आत्महत्या करावी असे म्हणणारे
आहेत, तर कित्येक त्यांचा पूर्णपणे निषेध करणारे आहेत.
त्यांचा येथें देशवार कमानें विचार करूं.

हिंदुस्थानः—वैदिक—ऋग्वेदकालांत ऐहिक जीवन
व त्यातीस अनेक प्रकारची सुखसौख्ये यांवर इतकी
आसक्ति असल्याचें दिसून येतें की, आत्महत्येसंबंधानें ऋग्वे-
दात सुळीच उल्लेख नाहीत व यांत आश्चर्य नाही. सतीसंबंधा,
नेहिल्यावेळीं प्रतिकूल मत होते असे अनुमान निघते. इतर
वेदांच्या संहितांत व ब्राह्मणग्रंथांतही यासंबंधानें उल्लेख
नाहींत. तथापि ब्राह्मणग्रंथांत अशी कल्पना पुढें मांडलेली
आहे की, इतर सर्व यज्ञापेक्षां आत्मयज्ञ श्रेष्ठ होय. तसेंच
शतपथ ब्राह्मणात पुरुषमेघ व सर्वमेघ या यज्ञांत यज्ञमानानें
सर्वस्वाचा त्याग करून वनांत जावे असे प्रतिपादिलें आहे,
या दोन्ही गोष्टी मनुष्याला आत्महत्या करण्यास प्रवृत्त कर-
ण्याच्या व त्याच्या कृत्यास धार्मिक समति दर्शविणाऱ्या
आहेत, असे “एनसा. रि. एथिक्स” मध्ये डा. कीथ
म्हणतात, पण वैराग्य व आत्महत्या यांचे समीकरण करणे
योग्य नाही. उपनिषद्ग्रंथांत व्यक्तिगत आत्मा आणि परमात्मा
हे एकच असून ते एकमेकांत विलीन होऊन जाणें हें पार-
मार्थिक ध्येय मानिलें आहे. जाबाल, कंदर्भुति या उत्तर-
कालीन उपनिषदांत तर ज्याला आत्मज्ञान झालें आहे, अशा
संन्याशांनें महाप्रस्थानास निघावें किंवा प्रायोपवेशनानें, ब्रह्म-
समाधि घेऊन अथवा अमिकाष्ठे भक्षण करून आपलें ऐहिक
अस्तित्व संपादवें असे सांगितलेले आहे.

महाभारतकालीनः—ज्याप्रमाणे भारतीयचा प्रयत्न आयुष्यात उदार आचरणाचे राहण्याचा असे त्याचप्रमाणे उदात्त रीतीने मृत्यु यावा अशाहि त्याची महत्वाकांक्षा असे, घरात दुखण्याने पडून रोगाने आथरुणावर मरण येणे, हे एक अतिशय दुर्दैव आहे असे ब्राह्मण व क्षत्रिय मानात, 'अधमः सुमहानेव यच्छयामरणं युहे। अरण्ये वा विमुच्येत मंत्राभावा तनुं नरः॥' क्षत्रियाला मरणाचा योग्य जागा म्हणजे म्हणजे अरण्य किंवा संप्राम' असे गदायुद्धाच्या वेळी पांडवांनी 'तुं आम्हास शरण ये' असे दुर्योधनास म्हणले असता त्याने उत्तर दिले. क्षत्रियास लढाईत मरणे हे एक आतशय आनंदायक व पुण्यकारक फळ वाटे. ब्राह्मणहि घरी रोगाने मरणे हे क्षत्रियाप्रमाणेच दुर्दैव मानित, व जे लोक वेधवान असत ते देहत्याग महाप्रस्थानाने किंवा आप्तकाष्ठ भक्षण करून अर्थात चिता पेटवून त्यात जाळून घेऊन किंवा पावत्र नदीत जलसमाधि घेऊन देहत्याग करीत असत. इतर लोक अण्यात जाऊन संन्याशी होत, व संन्यासवस्तीन राहून मरणाची मार्गप्रतीक्षा करीत. ही वपने आपल्यास कदाचित असंभवनीय वाटत असतील, परंतु मीक इतिहासकारांनी अशी प्रत्यक्ष वपने लिहून ठेवलेली आहेत की, दोन ब्राह्मण अधेन्स शहरी अजारी पडले, त्या वेळ न त्यांना चिता प्रज्वलित करून तीवर आनंदाने आरोहण केले. स्त्रीय प्रथकाराने, शिवदराबरोबर जो कलस (कल्याण) नावाचा योगी गेला होता, त्याच्या मरणाचे वर्णन असले आहे, "पसरगादी या शहरी जेव्हा तो अजारी पडला, तव्हा त्याच्या आयुष्यात हे पहिलेच दुखणे असून त्याने आपल्या बयाच्या ७३ व्या वर्षी राजाच्या जवनंतोला मान न देता आपल्या देहाचा अंत केला. एक चिता तयार करून तिच्यावर एक सुवर्णाचा पर्यंक ठेवला आणि त्याच्यावर ता पाचरून घेऊन स्वस्थपणे पडला आणि चितेत आग लावून दिली." कोणी असे म्हणतात की त्याने एक लाकडाची खोली तयार करविली; त्यात लतापत्रे भरली आणि त्यात आग लावून दिली व मग तो समोरभागे जाऊन गाजत तेथे गेला आणि त्याने चितेत उडी घेतली व लाकडाप्रमाणे तो जळून गेला. हिरोडोटसने असे वर्णन केले आहे की, "जेव्हा काणी एखाद्या योगी रोगाने ग्रस्त होतो तेव्हा तो अण्यात एकाती जाऊन स्वस्थपणे पडतो. मग तो मेल्या किंवा जिवंत आहे याविषयी कोणाच चवकशी करीत नाही." अशा प्रकारचे निरनिराळे देहत्यागाचे प्रकार महाभारतातहि वर्णन केलेले आहेत. इतकेच नव्हे तर धर्मशास्त्रातहि त्याचे विधा माशिले आहेत महाप्रस्थानाचा विधि धर्मप्रयात व वैदिक वाक्यात वर्णिलेला आहे. त्याचप्रमाणे चितारोहण करण्याचा विधि व नदीत जलसमाधि घेण्याचा विधि वर्णिलेला आहे. हिरोडोटसने वर्णन केलेला प्रकार प्रायोपवेशनाचा होय हे उघडच आहे. प्रायोपवेशन म्हणजे श्वास कोळून प्राण वणे

हे होय अशा विधाने प्राणत्याग केला असतो ती आत्महत्या होत नाही अशी समजूत त्या काळी होती.

बौद्ध व जैनः—युद्धाने देहदंडाच्या सव प्रकाराचा व त्याबरोबरच आत्महत्याचा निषेध केलेला आहे. जैन धर्मात आत्महत्याला अंतीम दिली आहे इतकेच नव्हे तर तसे करण्याबद्दल त्या धर्माचा उपदेश आहे. तथापि वाटेले त्यास आत्महत्या करण्यास परवानगी नसून फक्त परमावस्थेत पोहोचलेल्या संन्याशासच तसे करण्याची आज्ञा आहे. अशी आत्महत्या करण्याचा मार्ग अन्नपाणी वज करणे हा सांगितलेला असून अशा नसल्लखन प्रकाराने एक महिन्यात मरण आल्याचे उल्लेख जैन ग्रंथात विपुल सापडतात. अशा प्रकारच्या आत्महत्यांचा मार्ग अगदी अलीकडील काळातहि लोकांप्रिय असल्याचे दिसून येत. १९७२ मध्ये हेमचंद्र या विद्वान् मुसद्याने कुमारापाल राजाच्या मृत्यूनंतर प्रायोपवेशनाने देह ठावला. १९९२ मध्ये अहमदाबाद येथे ए. चागल्या सहाय संन्यासाने ४९ दिवस अन्नपाणी वज करून प्राण सोडला तथापि आत्महत्या फक्त संन्याशांनी करावी असा जैन धर्माचा सक्त नियम आहे.

आधुनिक हिंदु धर्मः—धर्मग्रंथे व धर्मशास्त्रे यांमध्ये यावर्षी जे विचारस्वरूप आढळत, तेच कालपर्यंत कायम राहिले. मनुने अशी परवानगी दिली आहे की, रोगाने किंवा मोठ्या भेकाटाने ग्रस्त जालेल्या इसमाने इशान्य दिशेस प्रवासाला निघावे व फक्त पाणी व वायु भक्षण करून देह आळवावा व मरून जावे. शिवाय जलसमाधि, अग्निप्रभक्षण वगैरे जुन्या कधीच्या पद्धतीहि मनुने प्राप्ता मानल्या आहेत. जीवात्मा परमात्म्यात विलीन करणे हे जुने पारमार्थिक स्वरूप बदलून उपास्य सगुण देवताशी एकरूप होणे असा अर्थ धार्मिक आत्महत्याला अलीकडे प्राप्त झाला होता. प्रसिद्ध भक्त भिराबाई द्वारकेस श्रीकृष्णाच्या मूर्तीत एकरूप झाली अशी कथा आहे. जगन्नाथपुरीस जगन्नाथाच्या रथाच्या चाकाखाला पडून आत्महत्या करणाऱ्या भक्तांची भावना याच प्रकारची असते. ईश्वराशी सारूप्य पावण्याच्या हेतूखेरीज ज्या तत्सम हेतूने आत्महत्या होते ती हेतु म्हणजे म्हणजे स्वर्गात प्रियजनास भेटणे हा होय. या हेतूमुळेहि आत्महत्या होतात. ब्रिटिश सत्ता हिंदुस्थानत प्रस्थापित झाल्यापासून धार्मिक, सामाजिक वगैरे सवे प्रकारच्या आत्महत्यांना कायद्याने बंदी करण्यात आलेली आहे. पातिव्रत्यरक्षणार्थ आत्महत्यांना आजहि जैनता दोष देईल काय !

चानः—चीनच्या इतिहासात व वाक्यात आलेल्या उदात्ताचारक आत्महत्यांचा प्रकार चीनमध्ये बराच होता असे दिसते. विशेषतः एका चिनी कादंबरीत असे कथानक आहे की, ज्याला आपले बापदान केले आहे, अशा आपल्या प्रियकराच्या यजमानावर, त्याच्या प्रतिस्पर्ध्याशी ठरविकेले आपले लग्न ठरवूनकरता नायिका आत्महत्या

करते व त्यावर तो प्रतिस्पर्धा आपल्या बहुधा स्वर्गात ताबडतोब तळास लावण्याकरिता व त्याबरोबरच तिच्या प्रियकरावर सूड उगवण्याकरिता आत्महत्या करून घेतो. युद्धात पराजय पावल्यामुळे सेनापतींनी, प्रजेच्या कोपामुळे आडवणारा अनर्थ टाळण्याकरिता जुलमी राजांनी, पदच्युत केलेल्या राजांनी, ज्यांचा सत्ता त्याज्य म. नला गेला अशा सुस्थानी, हृदयारीची शिक्षा झालेल्या अपराध्यांनी व निराशा झालेल्या कैद्यांनी, बावसाहाची गैरमर्जी झालेल्या मंत्र्यांनी, कट उघडकीस आलेल्या बंडखोरांनी. लज्जास्पद विवाहबंधन टाळण्याकरिता स्त्रियांनी, फांशीची शिक्षा सुनावण्याचा वारंवार प्रसंग आलेल्या न्यायाधिकांनी, स्वामिनिष्ठ सेवकांनी, पुत्रहोत झालेल्या पितरांनी वगैरे अनेक प्रकारच्या परिस्थितीतील इसमांनी आत्महत्या केल्यांची उदाहरणे चरित्रात्मक ग्रंथांत आहेत. शिवाय आपवधप्रस्त व रोग-प्रस्त होणाऱ्या आत्महत्या केल्याची उदाहरणेहि चीनमध्ये पुष्कळ सांपडतात. तीस मनोविकारांना बळी पडून आत्महत्या केल्याची उदाहरणे आहेत. गळफांस लावणे, विहीरीत उडी टाकणे, अफू खाणे ही सामान्य साधने चीनमध्ये आत्महत्या करण्याकरिता उपयोगात आणतात. अद्यापहि चीनमध्ये आत्महत्याच्या संख्येला आळा पडलेला नाही.

जपान.—हा देश आत्महत्याच्या संख्यातिशयाबद्दल सर्व जगात प्रसिद्ध आहे. १९१५ पर्यंतच्या आंकड्यावरून पाहतां ही संख्या अद्यापहि कमी झालेली नाही. जपानी लोकांची आत्महत्या करण्याची साधने येणेप्रमाणे:—

हाराकिरी (पोट-फाडणे) — याला सेपु कु असेंहि म्हणतात. हा प्रकार बरिष्ठ दर्जाच्या, दरबारी व राजघराण्यांतील माणसांमध्ये प्रचलित असून जपानच्या कौजदारी कायद्याने याला संमति दिलेली आहे. हाराकिरीचा प्रघात १२ व्या शतकापासून प्रचलित असून तो एक मोठा धार्मिक विधि आहे असे मानतात. या कृत्याकरता घरापाठीमागील बागेत पांढऱ्या कापडाने पडदे लावून जागा तयार करतात. तेथें कोणी मित्र किंवा मातेवाईक साक्षात्दार ठेवून आत्महत्या करणारा इसम एका लहानशा तरबारीने आपलें पोट आडवें फाडतो. नंतर जबळ्या माणूस त्याचे डोकें कापून त्याची यातनांतून सुटका करतो.

सिडु, (प्रणवी स्त्रीपुरुषांनी एकदम जीव देणे) एकमेकांवर प्रेम करणारे स्त्रीपुरुष ऐहिक त्रास झुकून परलोकांत सुखाने राहण्यास सापडायें म्हणून एकदम आत्महत्या करतात. याकरितां बहुधा हें जोडपें स्वतःस कळकट दोरानें एकत्र बांधून पाण्यात बुडून जीव देतें. अक्रोकेचे विष पिऊन किंवा आगगाडीखाली बेंगळून प्राण देण्याचा मार्ग अवलंबितो घेतो. अशाहि आत्महत्यांची संख्या कमी नाही.

(२) कुशी, म्हणजे स्वतःचा मालक किंवा स्वामी मरण पावल्यावर त्याच्या मागे, माग परलोकांत जाण्याकरतां लेखांची करावयाची आत्महत्या. हा प्रकार इसवीसनापूर्वी-

पासून जपानांत चालू आहे. १७४४ पासून या चालीला बंदी करण्यांत आलेली आहे तरीपण अशा आत्महत्या अद्यापहि चालू आहेत. या प्रकाराचे अलंकाडील सुप्रसिद्ध उदाहरण म्हणजे जनरल नोगी व त्यांची पत्नी २००१ साली जपानचे येंजो बावसाह मरण पावल्यावेळीं केलेली आत्महत्यांचे होय.

मुमुलु मानो देश.—आत्महत्यांचा निषेध करणारी अशी प्रगल्भ वाक्ये कुराणांत नाहीत. तथापि महंमद पैगंबराच्या उद्देशाचा एकंदर रोख आत्महत्यांच्या विरुद्ध आहे यांत संशय नाही आत्महत्या करणे हे पाप आहे अशी समज मुमुलुमानां समाजात पुष्कळ शतके चालत आलेली असून हर्षादे ती कायम आहे. इतकेंच नव्हे तर आत्महत्या करणाऱ्याच्या देहाचे और्ध्वदेहिक विधीहि करून नयेत असे महंमदानां सांगितल्याची दंतकथा आहे, पण तो कायदा आहे असे हर्षादे मुमुलुमान लोक मानता नाहीत. एकंदरीत सर्व मुमुलुमानां देशात आत्महत्यांचे प्रमाण फारच अल्प आहे, आणि साधारणपणे विचार करतां असे आढळून येतें की, सामान्य परिस्थितीपेक्षा धार्मिक समजुतीच माणसाना आत्महत्या करण्यास अधिक प्रवृत्त करितात असे म्हणावें लागतें. मुमुलुमान लोकांत आत्महत्याची संख्या अत्यल्प असते याचे बरेच श्रेय त्या संप्रदायाच्या पुढील उद्देशाला आहे.

जगांतील पारमार्थिक विचारांपैकी कित्येक आत्महत्याला अनुकूल आहेत तर कित्येक तीस विरोध करणारे आहेत आत्महत्याच्या समर्थनपर दिलेलीं निरनिराळ्या विचारांतील कारणे वरील देशावर दिलेल्या माहितीवरून लक्षांत येणारी आहेत. त्यांपैकी परलोकप्राप्ति, प्रियजनसहवास व पापविमोचन ही प्रमुख होत. आत्महत्यांचा निषेध करणारे धर्म एका विशिष्ट उच्च दर्जाच्या संस्कृतीचेच असतात असे नाही. कित्येक अगदी असंस्कृत लोकांच्या धर्मांतहि आत्महत्या निषिद्ध मानल्याचे आढळतें. अशा निषेधाचे मुख्य कारण म्हणजे मृत्यूनंतर प्राप्त होणाऱ्या पिशाचयोनीबद्दलची भीति हें होय. बौद्धधर्मासारख्या उच्च संस्कृतीच्या धर्मांमध्ये आत्महत्यांचा निषेध 'अहिंसा परमोधर्म' या तत्वावरून केलेला आहे. परिणतस्वरूप पावलेल्या ज्यू धर्मांत आत्महत्यांचा तीस निषेध केलेला आहे. ख्रिस्ती धर्माच्या 'ओल्ड टेस्टमेंट' या पवित्र ग्रंथात स्पष्ट निषेधपर असें एकहि वाक्य नाही; त्याचप्रमाणें 'न्यू टेस्टमेंट' नामक ख्रिस्ती धर्मग्रंथांतहि तशी वाक्ये नाहीत. ख्रिस्ताच्या सुप्रसिद्ध दहा आशांपैकी सहाव्या आशेचा अर्थ मात्र आत्महत्यानिषेधपर करतात उत्तरकालीन ख्रिस्ती धर्मांत हे निषेधाचे तत्त्व हळूहळू पूर्णपणे प्रस्थापित झालेले असून प्रोटिस्टंट धर्मग्रंथांतहि आत्महत्यांचा जोराने निषेध केलेला आहे. निरनिराळ्या देशांतील नीतिशास्त्रविषयक ग्रंथांत तद्दृष्टीय धर्मग्रंथांतील मतेंच बौद्धधर्माच्या फरकानें पुनरुद्भूत केलेली

आढळतात. हेटो व अरिस्टाटल या दोघांच्या प्रभावात आत्महत्येचा निषेध आहे; व त्याचें एक कारण आत्महत्येनें दिव्यशक्ति होणारा व्याक्तिगत म्हाडपणा हा नैतिक दुर्गुण आणि दुसरें कारण राष्ट्रीय हानि म्हणजे राष्ट्राला उपयोगी पडणारी एक व्याक्ति नाहीशी होणे हे दिलेले आहे. तथापि असाध्य रोग किंवा आर्थिक अपमान झाला असतां माणसानें आत्महत्या करावी हा अपवाद वरील दोघाहि तत्त्वज्ञानांतो मान्य होता. पुढें अथेन्सचें स्वातंत्र्य नष्ट झाल्यावर व्यक्तीचें राष्ट्रीय महत्त्व कमी होऊन व्यक्तीच्या स्वाज्याी हिताहिताच्या दृष्टीनें आत्महत्या करणे योग्य आहे किंवा नाही असा वाद सुरू झाला आणि स्टोईकपंथाच्या तत्त्वज्ञानांनीं आत्महत्येचें समर्थनच नव्हतें तर शिकारसहि केलेली आहे. अखिल ऐहिक आपत्तीतून मुक्त होण्याचें साधन म्हणून त्यांनीं आत्महत्येची प्रशंसा केलेली आहे. आधुनिक काळांत युरोपांत आत्महत्येचें नैतिकदृष्ट्या महत्त्व कमी कमी होत गेलेले असून वैयक्तिकांतील तज्ज्ञांनीं आत्महत्येचें कारण वेदनील विकृति होय अशा दृष्टीनें या प्रश्नाची चिकित्सा व संशोधन सुरू केलेलें आहे. ही दृष्टि अलीकडे बळावत असलेल्या बुद्धिप्रामाण्यवादित्वाला धरून असल्यामुळे सदरहू प्रश्नाला सर्वस्वी योग्य व अभिनंदनीय असेंच वळण लागलेलें आहे. तथापि मेद पूर्णपणे निरोगी असूनहि जे लोक आत्महत्या करण्यास प्रवृत्त होतात त्यांच्या मनस्थितीसंबंधानें नैतिकदृष्ट्या कारणमीमांसा करण्याचाहि प्रयत्न चाळू असून अतींद्रिय कारणांचा या विषयांत अन्तर्भाव अलीकडील नीतिशास्त्रज्ञ करीत नाहीसे झालेले आहेत. यावरील अगदी अलीकडील ह्यूमचें “आत्महत्येसंबंधी विचार” ह्या नांवाचें पुस्तक फार महत्त्वाचें आहे. शिवाय अलीकडे बळावलेला तत्त्वज्ञानांतील जो ‘उपयुक्ततावाद’ तो आत्महत्येला फारच अनुकूल आहे असें म्हणावें लागतें; कारण उपयुक्ततावादविषयक तत्त्वज्ञानप्रभांतां सत्कृत्य म्हणजे ज्याच्या योगानें मानवजातीच्या एकंदर सौख्याच्या बेरजेत [या ठिकाणी सौख्य म्हणजे विषयसुख असाच अर्थ आहे] भर पडतें अशी व्याख्या असल्यामुळे त्यावरून सरळ अनुमान असें निघतें की, जर एकाद्या माणसानें आत्महत्या केल्यास इतर कोणाहि माणसास यत्किंचित्हि दुःख होण्याचा संभव नसून किंवा अल्प दुःख होण्याचा संभव व सुख मात्र पुष्कळांना पुष्कळ होण्याचा संभव असल्यास त्यानें आत्महत्या करणें हें नैतिक दृष्ट्या सत्कृत्यच होय. तत्त्वज्ञानांतील अतींद्रियवादी हे पंथ आहेत ते आत्महत्येच्या कृत्याचा निषेधच करतात, त्यांतील कांठ व शोषेनहार हे तत्त्वज्ञे प्रमुख होत. तथापि अतींद्रियपंथी तत्त्वज्ञानावर विशेष विश्वास नसलेल्या सामान्य सुशिक्षित जनसमाजाला आत्महत्येची स्टोईकपंथाचें केलेली आर्थिक स्तुति किंवा कांठप्रवृत्तींनीं केलेली आर्थिक निंदा दोन्हीहि मान्य नसून या दोन्ही दोघांना मध्यवर्ती असा एकाद्या मार्ग

असावा असें वाटत आहे. स्वतःचा स्वतःचात करून घेणे हें कृत्य कोणी विशेष प्रकारच्या परिस्थितीमध्येच समर्थनीय आहे असें हल्लीं बहुतेकांचें मत आहे. अर्थात् ती विशिष्ट परिस्थिति अणव असामान्य प्रकारची असली पाहिजे की, सदरहू आत्महत्येचें कृत्य भ्याडपणाचें किंवा अनैतिमूलक आहे असें म्हणण्यास यत्किंचित्हि जागा असतां कामा नये.

मुंबईह्याख्यांत १९२२ मध्ये २७२ आत्महत्या झाल्या. प्रमाण दर दहालाखांत १४ म्हणजे आयर्लंडहून थोडेंसे कमी आहे. [संदर्भग्रंथ.—वैद्य-महाभारत—उपसंहार. ए. वि. एन्. रिलिजन. अँड एथिक्स. एन्. सोशल रिफॉर्मर्स.]

आत्मा.—निसर्गातील नडाहून मिश्र असें जें तत्त्व तो आत्मा होय अशा अर्थानें हा शब्द भाषेत उपयोगिला जातो. हा फरक देह व आत्मा या मनुष्यातील दोन घटकांनीं दर्शविला जातो. आत्म्याची कल्पना अगदी प्राथमिक अवस्थेतील मनुष्याला असते; तो मनुष्याच्या देहाला चलनचलन करणाऱ्याचें सामर्थ्य देणारी शरीरान्तर्गत शक्ति या अर्थानें असते, आणि तीच कल्पना सर्वत्र लागू वरून सर्व वस्तूत आत्मा किंवा ईश्वरीतत्त्व आहे अशा प्रकारचा सर्वसर्वावधार (अनिमिझम) प्राथमिक अवस्थेतील लोकांच्या धर्मेकल्पनांत आढळतो. पण आत्मा म्हणजे जीव, जीववरस हृदय, श्वास, प्राण-ज्योति, किंवा भूतपिशाच अशीं अनेक प्रकारची स्वरूपे कल्पिलेली आढळतात. आत्म्यासंबंधाची कल्पना अधिक प्रगत झाल्यावर त्याची जीवात्मा, भूतपिशाचस्वरूपा आत्मा आणि मुक्तात्मा किंवा ईश्वरस्वरूपा आत्मा किंवा परमात्मा अशी अवस्थांतरे मानिली जाऊ लागतात.

सध्यांचा भारतीय सुशिक्षित वर्ग आत्मा जीवापासून मिश्र न मानतां आत्म्याचें कार्य देह जिवंत ठेवणें हें होय असे मानतो. शरीरातील जीव म्हणजेच आत्मा अशी कल्पना फार रूढ असलेली आढळते. तसेंच आत्म्याला सुख अनुभविणें असेल व आपल्या शक्तीचा प्रभाव दाखविणें असेल तर त्याला शरीराचा आश्रय केल्याशिवाय गत्यंतर नाही, म्हणून आत्मे मनुष्यदेहांत शिरून कार्यप्रवृत्त होतात अशी कल्पना सर्वत्र आढळते. युरोपीयांत मात्र ‘सोल’ आणि ‘लाईफ’ ही मिश्र समजतात. याच्या संमजुताप्रमाणे सोल माणसास असतो, पॅशंस नसतो आणि तो बायकोस आहे किंवा नाही याविषयीहि चर्चा होई. उदाहरणार्थ ‘मार्कोच्या दुसऱ्या सिनेड’ नामक समेत याविषयी चर्चा झाली होती लाकडी पुतळे किंवा दगडी मूर्ती यांमध्ये ईश्वरी आत्मे अधिष्ठान देऊन राहातात ही कल्पना सर्वे भूतपूजक धर्मांत मूलभूत असते. आज जगात जे चार प्रमुख पारमार्थिक विचार प्रदाय आहेत त्यांत आत्म्यासंबंधी काय कल्पना आहेत ते पाहू.

हिंदु.—वेद व ब्राह्मणे या प्राचीन भारतीय ग्रंथांत आत्म्यासंबंधीच्या कल्पना काय आहेत याची माहिती ‘वेदविद्या’ या भागांत दिली आहे (प्र. १४ व पृ. २१०)

तीयरून विसून येते की, वैदिक लोक हिंदुस्थानात आले त्या वेळीच; देहाहून आत्मा निराळा असून तो मरणोत्तरहि कायम असतो या कल्पना त्यांच्यात रुढ होत्या. मृतपुर्वजांचे श्राद्ध बगैरे करून पिंड देणे या विधीवरून हेच दिसते. मनुष्यांचे आत्मे मरणोत्तर देवलोकी जाऊन राहतात ही कल्पना प्रथम उद्भवून नंतर आत्मा अविनाशी असतो हे तत्त्व प्रस्थापित झाले असावे. यानंतरचा पायरी पुनर्जन्मवाद व कर्मवाद ही होय. याचा अर्थ असा की, मनुष्याचा आत्मा पृथ्वीवर पुन्हा पुन्हा जन्माला येतो व मागील जन्मांच्या कर्मांचे फळ चालू जन्मी भोगीत असतो. तसेच चालू जन्मांतील कर्मांचे फळ भोगण्याकरिता त्याला पुनर्जन्म येतो. याप्रमाणे जन्म-मरणाचे गाळे सारखे निरंतर चालू असते. अर्थात् फक्त देह मरणसमयी नष्ट होतो व आत्मा कायम राहून पुनर्जन्म घेतो. आत्मा अमर व शाश्वत आहे. याच कर्मवादातील आणखी एक तत्त्व असे आहे की, मनुष्याने एका जन्मात फार चांगली कृत्ये केल्यास पुढल्या जन्मी तो राजा किंवा देव होतो, पण वाईट कृत्ये केल्यास समाजातील हलक्या जातीत किंवा पशुपक्ष्यांच्या योनीत किंवा वनस्पतींच्या जातीत किंवा भूतपिशाचयोनीत जन्मास येतो. यावरूनच हे सिद्ध होते की, मनुष्य, देव, प्राणी, वनस्पती, किंवा भूतपिशाच या सर्वां-
तील जे आत्मे ते सर्व एकाच प्रकारचे असतात व त्यांना केवळ देहभित्तवामुळे भिन्नता प्राप्त होत असते. आत्म्यासंबंधीचा हिंदु पारमार्थिक विचारातील हा दुसरा महत्त्वाचा सिद्धांत होय. याच सिद्धान्तात हिंदूंचे दैवतबाहुल्याचे मत प्रतिबिंबित झालेले दिसते.

याशिवाय आत्म्यासंबंधी आणखी एक महत्त्वाची कल्पना म्हणजे ब्रह्मात्मा किंवा परमात्मा ही होय. ही कल्पना अशी आहे की, दृश्य व अदृश्य अशा संपूर्ण विश्वाला आत, बाहेर सर्व बाजूंनी व्यापून राहिलेले असे उच्च तत्त्व आहे ते ब्रह्म होय. या ब्रह्मापासून सर्व देव, माणसे, व विश्व निर्माण झाले. वेदान्ततत्त्वज्ञानाचे मूलबीज यांतच आहे. त्यानंतर विचारी माणसाने असा प्रश्न पडला की, जन्ममरणाच्या फेऱ्यातून काय-मची सुटका होण्यास काही मार्ग आहे की नाही? या प्रश्नाला अस्तिपक्षा उत्तर देऊन अशी सुटका किंवा मुक्तता होण्याचे निरनिराळे मार्ग सुचविणारे अनेक तत्त्वज्ञानी पंथ निघाले. मनुष्याच्या शरीरातील आत्मा आणि ब्रह्म किंवा परमात्मा दोन्ही एकच आहेत हे ज्ञान ज्यास होते तो मुक्त होतो असा सिद्धांत पुढे मांडण्यात आला. वेदान्त नामक तत्त्वज्ञानपंथाचे हेच मूल असून त्याचे विवेचन अवगदी प्राचीन उपनिषदांत केलेले आढळते.

यानंतर सांख्य, वैशेषिक, अद्वैत, विशिष्टाद्वैत, द्वैत, बगैरे निरनिराळे तत्त्वज्ञानाचे पंथ निघून त्यांनी जीवात्मा व परमात्मा यांच्या स्वरूपाबद्दल व जीवात्म्याला मुक्ति प्राप्त करून घेण्याच्या साधनाबद्दल निरनिराळ्या प्रकारचे प्रतिपादन केले. (वेदान्त वैशेषिक सांख्य इ.पहा.) आत्मा मुक्त झाल्यावर

तो सर्वव्यापी व सर्वज्ञानी बनतो असेच या बहुतेक पंथांचे मत आहे. वैशेषिक दर्शन प्राण व आत्मा निराळे मानते. इस्लामी. - कुराणात असे सांगितले आहे की, अल्लाने प्रथम मनुष्य उत्पन्न केला. तेव्हा त्याने मनुष्याच्या शरीरात स्वताचा निश्वास सोडून आत्मा किंवा जीव उत्पन्न केला. आणि या-प्रमाणे उत्पन्न झालेल्या आदामाच्या आत्म्यापासून त्याच्या सर्व वंशजांचे आत्मे उत्पन्न झाले. गर्भावस्थेतील देहामध्ये उत्पन्न होणारा आत्मा ही आत्म्याची द्वितीय उत्पत्ति होय. आत्मा हृदयामध्ये स्थित असतो व म्हणूनच धर्मज्ञान, धर्म-बुद्धि व धर्मश्रद्धा किंवा अश्रद्धा हीहि माणसाच्या हृदयात असतात म्हणूनच अश्रद्धावान माणसाचे हृदय अज्ञा आकुंचित करतो व श्रद्धावानाचे हृदय मोठे करतो, असे कुराणात सांगितले आहे. बाह्य गोष्टींचे ज्ञान कोळे व कान यांच्याद्वारे हृदयास मिळते, म्हणून ही दोन ज्ञानेंद्रिये कुराणात विशेष महत्त्वाची मानली आहेत. महंमदाला अल्लाने प्रकटीकरणद्वारा आपली साक्ष जी पटविली ती श्रोत्रेंद्रिया-मागे होय, अशी इस्लामी दंतकथा आहे.

अल्लाने आत्मा प्रथम उत्पन्न केला त्याच वेळी त्याच्या मध्ये दोन प्रवृत्ती (एक सत्प्रवृत्ति व दुसरी असत्प्रवृत्ति) उत्पन्न केल्या, आणि मनुष्यातील या सत्प्रवृत्तीला उद्देशून महंमदाने आपला उपदेश करावा अशी मूळ कल्पना होती. पण महंमदाने पुढे मनुष्याला प्रवृत्तीस्वातंत्र्य असते ही गोष्ट नाकारून त्याने सर्वेस्वा अल्लाच्या शब्दाप्रमाणे म्हणजे कुराणांतील वचनांप्रमाणे चालले पाहिजे असा उपदेश केला.

दुसरी गोष्ट ही की, अल्लाने बाहेरून आत्मा शरीरात घातला त्याप्रमाणे निश्चिंत किंवा मरणोत्तर त्याला हा आत्मा शरीरापासून निराळा करता येतो. मरणानंतर शरीरापासून निराळा झालेला आत्मा कशा स्थितीत असतो याबद्दल कुराणात जे वर्णन आहे त्यापैकी थोड्याचाच निश्चित अर्थ करता येतो. पुण्यशील लोक मरण पावले म्हणजे त्यांचे आत्मे आपल्या सन्निध ठेवतो आणि अंतिममर्णादिनानंतर (डे ऑफ जर्जमेंट) शरीरें उत्थान पावली म्हणजे त्यामध्ये ते आत्मे तो पुन्हा प्रस्थापित करतो.

अल्ला मनुष्याचे आत्मे त्याच्या जन्माची वेळ आली म्हणजे आपल्या स्वर्गीय राज्यातून पाठवून देतो. त्याचप्रमाणे प्राणी, राक्षस, भूत पिशाच, देवदूत यांचे आत्मेही देव उत्पन्न करतो. मृत्यु येतो तेव्हा आत्मा मुखाच्या मार्गाने बाहेर पडतो असे, आणि डोक्याच्या मागच्या भागातून बाहेर पडतो असे कोणी म्हणतात. दुसरी अशी एक समजूत आहे की, मृत्यु आल्यावर आत्मा स्वर्गात जातो, पण देव त्याला पुन्हा परत पाठवितो व तो आत्मा आपल्या बद्धयां-
तील शरीराभोवती व हांडी काळ फिरत राहतो. तेथे सुनकिर व नकीर नांवाचे देवदूत त्याची परीक्षा घेतात, आणि त्याने इस्लामी धर्मावर श्रद्धा दाखविली तर त्याला स्वर्गात नेऊन देवाच्या सिंहासनाजवळ एका मेघवस्तीवर ठेवतात. पण जो

आत्मा पापी असतो व अज्ञाता मानीत नाही त्याचा ते देव दूत नेथंय छळ करतात व नंतर नरकासिद्धि छळ करतात. जे लोक धर्मश्रद्धावान असतात पण पापकर्म करतात त्यांना छिदलोकापायथें ठेवतात, परंतु सर्वसामान्य सम-जुत अशी आहे की. अन्तिमन्यायादिनापर्यंत आत्मा पद्म्याच्या स्वरूपांत-धर्मश्रद्धावेताचा आत्मा हिरण्या पद्म्याच्या स्वरूपांत-राहतो ज्या माणसांचे लून झालेले असतात त्यांचे आत्मे घुबडाच्या स्वरूपांत घडग्याच्या बाजूस बसून मूड बेण्णाकरितां ओरडत असतात.

बौद्ध — बौद्ध धर्मप्रधात जीव, असून, सुप्त, पुगल, वेदगू, वगैरे अनेक शब्द आत्मा या अर्थी आलेले दिसतात. जीव म्हणजे जिवंत असलेली वस्तु असा शाब्दार्थ आहे. पण बौद्धप्रधात आत्मा या अर्थी जीव हा शब्द बहुधा न वापरता असा, सुप्त, पुगल यांपैकी कोणता तरी शब्द वापरतात, सुप्त-नाडमयात 'अत्मा' हाच शब्द आत्मा या अर्थी जागजागी वापरलेला अढळतो. वेदान्ती लोक आत्मा याचा जो अर्थ किंवा जे वर्णन करतात त्याचसंबंधात बौद्धानां त्यांच्याबरोबर मोठा वाद केलेला आहे बौद्ध धर्मवेत्त्यांनी देह व आत्मा हे हिंदूंचे द्वैतमत अमान्य केले असून त्यांनी शरीरातील व्यापारांचे रूप, वेदना, विज्ञान, संज्ञा व संस्कार असे पांच खंभ (स्कंध) कापले आहेत; आणि विनाशी, विकारी व दुःखस्थान असलेल्या शरीरांत अविकारी, शाश्वत, आनंदमय असा आत्मा असणें शक्य नाही, असे त्यांचे म्हणणे आहे. शरीरात जीवात्मा म्हणून जो मानतात तो नसतो असे जरी त्यांचे मत आहे तरी मृत्यु येतांच शरीर व मन सर्वस्वी नाश पावतें असें मात्र ते मानीत नाहीत. सस्त्वतवाद, उच्छेद-वाद, अनिच्छावाद आणि कर्मवाद असे त्यांचे चार प्रसिद्ध सिद्धांत आहेत. हिंदूंचा कर्मवाद त्यांनी मान्य करून असें म्हटलें आहे की, मृत्यूनंतर मनुष्य कूनकर्मामुळे उत्पन्न झालेल्या एक प्रकारच्या शारिरिक व मानसिक शक्तीच्या रूपाने अस्तित्वात राहतो व त्याला पुनर्जन्महि असतो. जीवात्म्यासंबंधाचें वेदान्त्यांच म्हणणे अगम्य करून स्यादेवर्गा मरणोत्तर स्थितिसंबंधाने स्वतःचे स्वतंत्र सिद्धांत नीटपणें पुढे मांडे नमल्यामुळे बौद्ध धर्माचा एक प्रकारचा कायमचा दुर्बलपणा आलेला आहे. पुनर्जन्मावर विश्वास आणि आत्म्यावर अविश्वास याची जुळणी करणें बौद्धानां नेहमी कठिण जात असे हे दाखविण्याकरितां एक प्राचीन संवाद येथे उद्धृत करतें.

मिलिंदपन्द प्रधात आत्म्यासंबंधी विवेचनारमक कथा आहे—मिलिंद राजाकडे एकदां एक साधु आला असतां त्याने त्याचें नांव विचारिलें, तेव्हां त्या साधूनें उत्तर दिलें की, “मत्ता नागमेन म्हणतात; परंतु तें केवळ नांव आहे, तो काही आत्मा नव्हे अथवा त्या नावाला कोणतेंहि शरीर बिडटलेलें नाही.” या गोष्टीबद्दल तो राजा आणि साधु बांध्यामध्ये एक अस्युकुष्ठ संवादरमक प्रवचन झालें. बौद्ध

धर्माचें जे आद्य तत्व की, आत्मा म्हणून कोणी वस्तु नाही, जीवात्म्याचें अस्तित्व वास्तविक नसून मूर्छामध्ये कण पदार्थ-विषयक व मानसिक क्रियामध्ये सतत बदल होत असतात. या तत्त्वाची आणि बौद्धानें स्वतः घेतलेल्या पुनर्जन्मपरंपरेची जुळणी करणें फार मुश्किलीचें आहे. यापेक्षाहि कर्मवादाचें तत्त्व, म्हणजे कर्मांनां फल असतें, हे जें सर्व बौद्धनीतिशास्त्रा-मध्ये अतिशय महत्त्वाचें तत्त्व, त्याची बरील तत्त्वाशी संगति लावणे फारच कठिण आहे. या दोन प्रश्नांपैकी पहिल्या प्रश्नासंबंधी झालेला संवाद पुढें दिला आहेः—

राजा झणतो, “आर्य नागसेन, जो पुन्हा जन्मास येतो तो तोच असतो किंवा दुसरा कोणी असतो ?”
थेर झणतो, “तो तोच नसतो किंवा दुसराहि नसतो.”
“याला दृष्टांत सांगा.”

“राजा, तुला काय वाटतें ? तूं लहानपणी पाय हलक-णारें असें लहान मूल होतास, तसाच आतां मोठा शास्त्रा-वरहि आहेस काय ?”

“नाही. महाराज, तो लहान मुलगाः तें पाय हलकणारें लहान मूल दुसरें होतें व मी आतां मोठा शास्त्रावर दुस-राच आहे.”

“असे जर असेल तर तुला कोणी माता नाही, पिता नाही. तुला कोणी शिक्षण दिलें नाही, तूं दहा निय-मांचा केव्हाहि अभ्यास केला नाहीस व तुला केव्हाहि शहाणपण आलें नाही, तर मग हे राजा, निरनिराळ्या गर्भाच्या चार अवस्थामध्ये त्याची आई प्रत्येक वेळी निराळी होती काय ? त्याचेंच पुढें लहान मूल शास्त्रावर त्याची आई दुसरी कोणी होती काय ? व तो मोठा शास्त्रावर त्याची तिसरीच कोणी आई असते काय ? ज्याला विद्या शिकविली जाते तो आणि ज्याला विद्या येते तो, हे निराळे असतात काय ? जो गुन्हा करतो तो निराळा आणि ज्याचे हातपाय तोडिले जातात तो निराळा, असें असतें काय ?”

“नाही महाराज, परंतु या गोष्टीला तुम्ही काय उत्तर द्याल ?”

“हे राजा, मी स्वतः लहान अर्भक, हातपाय हाल-विणारें मूल होतों व आतां मोठा मनुष्य आहे. एकाच शरीरामध्ये हीं सर्व एकत्र एकत्रानें वास करीत आहेत.”

“याला दृष्टांत सांगा.”

“हे राजा, जर एखाद्या मनुष्यानें विद्या लावला तर तो सर्व रात्र जळेल किंवा नाही ?”

“होय तो जळेल.”

“तर मग हे राजा. रात्रीच्या पहिल्या प्रहरातील ज्योत आणि दुसऱ्या प्रहरातील ज्योत, या एकच रातीतील काय ?”

“नाही महाराज.”

“तर मग हे राजा, रात्रीच्या पहिल्या प्रहरातील दिवा निराळा आणि केवढ्या प्रहरातील दिवा निराळा असें असूं शकेल काय ?”

“ नाही, महाराज. एकाच गोष्टीमुळे दिव्याचा सर्व राज-
भर प्रकाश पडत होता.”

“ साध्याप्रमाणेच हे राजा, अशाच रीतीने किर्यांची परंपरा
अस्तित्वात येते. जो उत्पन्न होतो तो निराळा, जो नाह्यासा
होतो तो निराळा; परंतु त्या दोहोंचा संबंध जोडणारे असे
काही तरी एक आहे आणि त्यामुळे मनुष्य जेव्हा अक्षरीस
निर्वाणामध्ये विलीन होतो तेव्हा तो तोच नसतो किंवा
निराळाहि नसतो.”

जरी चिरकालीन आत्म्याचे अस्तित्व नसते तरी सुद्धा
मनुष्याला त्याच्या कर्मांचे फल मिळते. या गोष्टीच्या स्पष्टी-
करणार्थ या ठिकाणी एक दृष्टांतीची मालिकाच दिली आहे.
त्यांपैकी एक दृष्टांत दिला आहे.

“ एका मनाने दुसऱ्याचे आंबे चोरले आहेत, अशी
गोष्ट घ्या. आंध्यांच्या मालकाने त्या मनुष्यास भरून राजा-
पुढे नेले आणि म्हणजे की, महाराज, याने माझे आंबे चोरले
आहेत. आतां जर तां चोर धावू लागला की, महाराज,
मी या मनुष्याचे आंबे चोरले नाहीत. त्याने जे आंबे लाविले
ते निराळे होते व मी जे नेले ते निराळेच होते. तेव्हा मला
शिक्षा करणे योग्य नाही, तर मग हे राजा, या मनुष्याला
शिक्षा मिळेल काय ? ”

“ होय, महाराज त्याला शिक्षा मिळाली पाहिजे.”

“ कां बरे ? ”

“ तो मनुष्य काहीहि म्हणाला, तरी त्याने जे आंबे नेले,
त्यांबद्दल त्याला शिक्षा मिळाली पाहिजे. कारण पहिले आंबे
चोर नसते तर हे आंबे अस्तित्वांतच आले नसते.”

यापुढे राजाने नागसेनाला प्रश्न विचारिला की, सर्व
दुःखांचा शेवट केवळ या जन्मीच संसारस्याग केल्याने होत
नाही, तर पूर्वजन्माहि त्याकरिता प्रयत्न करणे अवश्य
आहे, असे आपण म्हणतां हे कसे ? तेव्हा नागसेनाने
राजास पुढील प्रश्नांत उत्तर दिले आहे. “ तू तहान लागल्या-
नंतरच विद्वीर खोदण्यास आरंभ करशील काय ? अथवा
भूक लागल्यावरच तू नांगरणी, पेरणी, कापणी यांचे शिक्षण
वैशील काय ? अथवा झुज दूरवाजाबळ येऊन उभा राहि-
ल्यावर तू खंदक खोदण्यास, तट उभारण्यास व किळे बाध-
ण्यास सुरुवात करशील काय ? ”

क्षि स्ती.—जुन्या करारांत मानवी रचनेमध्ये द्वैत कल्पिले
नाही. देह आणि आत्मा यांच्यांत मुळीच विरोध नाही
इतकेंच नव्हे, तर हा शाळांत देहाला वेगळा असा शब्द
मुळीच सापडत नाही. मनुष्य घटकद्वयाने बनला आहे.
एक घटक म्हणजे निश्वास—आत्मा व दुसरा, त्याने अचेतन
केलेल्या शारीरिक इंद्रियांचे जाळें. हे दोन घटक वेगवेगळे
केले तर मनुष्यच जाग्यावर उरत नाही. नव्या करारांत
हीच कल्पना आचाराला घेतली आहे व सूर्यतुल्यनरहि मानवी
तत्त्व शिक्षक राहते हा नवा सिद्धांत तिळा जोडला आहे.
आशिषाच पवित्र आत्म्याचे तत्त्व क्षिस्ती संप्रदायांत शिकून

आत्म्याचे ईश्वराशी नाते जोडण्यांत आले. आत्म्याच्या
रणभूमावर पापकृपी दैत्यांशी पवित्र आत्मा लढतो व विजयी
होतो ही कल्पना सेंटपालने प्रसृत केली.

ज्यू वाचरणांतून निघून रोमन साम्राज्यभूमीवर जेव्हा
ख्रिस्तीसंप्रदायाने पाय ठेवला तेव्हा आत्म्याविषयांच्या हिज्
कल्पनेला नवीन ग्रीक वळण लागलें. आत्मा ही विश्वांतील
एक सूक्ष्मवस्तु असून विश्वसंकल्पित साध्याचें ते एक साधन
आहे, असें ग्रीक पंडित मानीत. ही ग्रीक कल्पना उच्च-
पणे मूळच्या ख्रिस्ती कल्पनेच्या विरुद्ध होती. तथापि
आत्म्याची ग्रीक कल्पना उच्चलतांना ख्रिस्त्यांनी मृतदेह
पुनरुत्थापित होतो ही मूळची ज्यू कल्पना टाकिली नाही हे
विशेष आहे.

रेनायसंस आणि रेफॉर्मेशन यांपुढील काळी आत्मतत्त्वा-
विषयी अनेक प्रकारचे शोध झाले. त्या सर्वांत आत्म्याचे
धार्मिक महत्त्व ख्रिस्ती लोकांना पटलेले दिसते.

आजच्या भारतीयांत आत्मा म्हणजे जीव समजतात.
युरोपीयांत जीवाशिवाय सोल म्हणून काही चीज आहे असें
म्हणणाऱ्या लोकांचे विचार अस्पष्ट आहेत. (संदर्भग्रंथ—
सर्व देशांतील धार्मिक व तात्विक वाङ्मय).

आत्मानंद—श्रुतवेदसंहितेंतील १.१६४ वें ‘अस्य वामस्य’
या शब्दांनी सुरू होणारे जे सूक्त त्याला अस्यवामीय सूक्त
म्हणतात. हे सूक्त मोठे गूढ व अग्राह्यपर दिसते. या
सूक्तावर आत्मानंदाने एक संस्कृत भाष्य लिहिले आहे.

आत्माराम—या नांवाचे तीन संस्कृत टीका-ग्रंथकार
होऊन गेले, त्यांपैकी एक जयकृष्णभट्टाचा मुलगा. (आम्बेकर)

आत्माराम र.।मी.—हे रंगनाथ स्वामीचे धाकटे बंधू.
हे निजामहंदाबादेस नोकर होते. यांचे मूळ नांव बिठ्ठल.
दांनी केलेल्या पदांच्या शेवटी यांचे बंधू रंगनाथ यांचेच
नांव यांनी घातल्याने यांची पदे कोणती हे ओळखणे
अशक्य झाले आहे. समाधि शक १६२६, सं. पावित्र, धावण
वध ८. आत्माराम नांवाचे तीन संतकवी चांदोरकरांनी दिले
आहेत पण त्यांचे म्हणणे अद्याप प्राज्ञ धरतां येत नाही.

ग्रंथ.—नारद चरित्र, नारदाची लावणी, रामदास
स्वामीचरित्र. पदे. (सं. क. अ. सू.)

आत्मपद्धति—मुखापासून गुह्यद्वारापर्यंत पंचवसि
तीस फूट लांबीच्या अन्नमार्गाने आपण खाल्लेले अन्न पचन
पावून मलरूपाने बाहेर पडते. यापैकी मुख, अन्ननलिका
व जठर हे वगळले असता जो वसि ते पंचवसि फूट
लांबीचा नलकृति अन्नमार्ग त्यास आंतडी म्हणतात.
यांतच ठिकठिकाणी यकृतपिंड, स्वायुष्याक्रियापिंड यांतून
अवणारे अन्नपाचक रस नलिकामार्गे येऊन अन्नपचन
करतात. आंतड्यांची रचना आतील बाजूस श्लेष्मल त्वचेची
असून त्याच्या बाहेर स्नायूंची बनलेली तीन वेष्टणे असतात.
व त्यामुळे आपोआप मल पुढे ढकलला जातो. सर्व वेष्टनां-
बाहेर आंत्रावरणाचे वेष्टन असते. आंतड्यांचे कणुआंत्र

किंवा आंत्रक आणि महदांत्र असे आकारमानाप्रमाणे दोन स्थूल भाग असून यांपैकी प्रत्येकाचे तीन उपविभाग आहेत ते असे:—(१) सुमारे बारा बोटे लांबीचे द्वादशगुन्यांत्र हे इंजरी 'सी' या अक्षरासारखे पण लांबट असते. या अक्षरामध्ये जो पोळळ भाग आहे तेथे स्वादुपिंड असतो व शेजारी 'पित्ताशय', मूत्रपिंड वगैरे महत्त्वाची इंद्रिये असतात. (२-३) पुढे उरलेल्या भागापैकी दोन पंचमांश भागास 'जेजुनम' व तीनपंचमांश भागास 'इलियम' ही नावे आहेत. यांतील विशेष हा आहे की यांत मनस्वी, वळकट्या असून सूक्ष्मदर्शकयंत्राच्या साहाय्यानेच व्यक्त होणारे अन्नरसशोषण करणाऱ्या असलेल्या नळ्या येथे असतात व हा भाग हल्ले नये म्हणून पाठीच्या कण्यास बंधनांनी जखडलेला असतो.

यापुढे महदांत्र लागते. यापैकी (१) पहिल्या भागास 'सीकम' म्हणतात. याचा आकार ३-४ इंच लांबीच्या फुगीर पिक्वीसारखा असतो. यांत आंत्रनलिकांनामक गर्भावस्थेतील अवयवाची जंताच्या आकृतीची पोळळ नळी असते, या तिच्या दाह्यामुळे आंत्रनलिकादाह नामक रोग होतो. या आंतव्यांत दोन पडदे अशा रीतीने बसविले असतात की, वरील मळ पुढील आंतव्यांत ढकलला मात्र जावा परंतु तो उलट मार्ग जाऊ नये. (२) दुसऱ्या उपभागास 'कोलन' म्हणतात व त्याचे उभा, आडवा व उतरता असे तीन भाग आहेत व सर्वांची एकंदर लांबी अडीच ते तीन फूट भरेल. बहुतेक अन्नरसपचन व शोषण पूर्वीच होऊन गेल्यामुळे अन्न-शोष जो मळ त्यास शरीराबाहेर पडण्यास लायक असे घट स्वरूप येथे प्राप्त होते. (३) माकडहाडापासून दीड बीट लांबीचे 'गुदांत्र' असते. गुदांत्राचे नळीपुढे 'मूत्राशय' असतो व शिवाय या गुदांत्राच्या मार्गे स्त्रियांमध्ये आंत्रावरणाने बनलेली एक गर्भाशयापुढे असणारी पोळळी असते. हे सर्व आंतव्याचे भाग आंत्रावरण नामक सर्वसाधारण वेष्टनाने जठरांतील सर्व इतर इंद्रियांप्रमाणे आच्छादिलेले असतात व त्यावरपरचे योश्र्य अशा बाधनांनी उदरांतील पृष्ठभागास व पाठीच्या कण्यास जखडलेले असल्यामुळे ते झेपापासून प्रायः निर्धोक असतात. तथापि आंतव्यांतल घाण (५) आंतटे फुटून बाहेर पडल्यास आंत्रावरण हे आच्छादन निरोगी अवस्थेत जितके आच्छादनास तयारी पडते तितकंच ते अशा रुग्णावस्थेमध्ये रोगप्रसार करण्यास कारण होते. बहुतेक अन्नशोषण लहान आंतव्यांत झाले तरी सर्व महदांत्रामध्ये अन्नशोषण करणारे एकटे दुकटे पिंड ठिकठिकाणी असतात व म्हणून रोगी बेमान असल्यास गुदद्वारा वाटे वृध, पातळ अन्न, वगैरे घालून कित्येक दिवस अगर आठवडे त्यास जगविता येते. आमांतिसार, विषमज्वर या रोगांत हे एकटे दुकटे पिंड विकृत होऊन दाह्यावस्थेत असतात.

आंत्रावरीच.—आंतव्यांतील मळ ज्या रोगांत पुढे आपो-आप नेहमीप्रमाणे ढकलला जात नाही, त्यास हे नाव असून

त्याच्या निवृत्तीसाठी शस्त्रचिकित्सेची मदत बहुधा घ्यावी लागते. या रोगाची अनेक कारणे आहेत. त्यापैकी आंत्रमीबानिरोध झालेला अंतर्गत हे कारणांपैकी एक मुख्य असते व त्यामुळे आंतडे कुणू लागून मलेस्तर्जन न झाल्यामुळे रक्तामध्ये विषशोषण होऊन मृत्यू येतो. याचे 'तीत्र' आणि 'दीर्घ-कालीन' असे दोन मुख्य भेद असून त्यापैकी तीत्र भेदाची कारणे, लक्षण व इतर विशेष माहिती पुढे दिली आहे. यापेक्षा विशेष माहितीसाठी उदरांतील शरीररचनेचे चांगले ज्ञान अगोदर वचकांस पाहिले म्हणून संक्षिप्त वर्णन फक्त पुढे दिले आहे.

रोगाची कारणे.—(१) आंतडे उदरांतील एखाद्या छिद्रांतून सरकल्यामुळे आंतव्याव करकोचा पडेल इतका दाब बसतो. असाच दाब आंतडे उदरांतील अन्य भागास चिकटल्यामुळे अगर बंधनाच्यायोगे बद्ध झाल्यामुळे बसून आंत्रावरण होतो. कारण आंतव्याच्या वेटाळ्यास बांध बसल्यामुळे त्यातील मळ पुढे जाऊ शकत नाही. या प्रकारच्या रोगाची लक्षणे एकाएकी होऊ लागतात. रोग्यास एकाएकी पोटांत भयंकर वेदना येऊ लागतात व त्याबरोबर लवकरच त्याची अस्थित निःशक्त स्थिती होते. ज्या ठिकाणी वेदना होते, तेथेच रोग असतो असा भ्रम बसतो. कारण वेदना बहुधा बंधाच्या आसपास असते वाति एकसारखी आरंभापासून सुरू असून दुसऱ्या ते नवव्या दिवसाच्या दरम्यान त्या बातीस नरकाप्रमाणे दुर्गंध येते. पोटांत रोगाची फुगीर गांठ दिसत नाही, शोचास मुळीच होत नाही. प्रथम हातास पोटा मळ जागें; पण रोगनिवारण न झाल्यास आंत्रावरणदाह या रोगाचा आरंभ होऊन त्यामुळे पोटास स्पर्श सहन न होऊ देण्याइतकी वेदना सुरू होते. अशा रोग्यांना पूर्वी आंत्रावरणरोग बहुधा झालेला असतो. शस्त्र-क्रियेने रोगी बरा केला नाही तर तो पांचव्यापासून सातव्या दिवसाच्या आंत मरण पावतो. कारण त्याचा अतिशय शक्तिरात होतो किंवा आंत्रावरणरोगामुळे रक्तांत विष शोषण होऊन त्यामुळे रोगी मृत्यू पावतो. (२) आंतव्यास पीळ पडणे हे एक कारण या रोगाचे हे दुसरे आहे व ते आंतडे स्वतःच पिळवटले गेल्यामुळे अगर एका आंतव्याचा दुसऱ्या आंतव्यास पीळ अगर वेढा पडल्यामुळे शक्य होते. डाव्या कटिपेशाच्या पुढील भागी बहुधा असे होते; पण क्वचित्काळी उजव्या बाजूसहि हा रोगप्रकार होतो. रोग झाल्यास आंत्रावरणदाह होऊन चिकट लक्षीमुळे ते आंतडे चिकटते व त्यास पोषण करणारा रक्ताचा पुरवठा रक्तावाहिनींतील अभिसरण बंद होऊन नाहीसा होतो. पुष्कळ दिवसांत शोचास मुळीच झाले नाही ही माहिती रोग्याकडून मिळते. बराल प्रकाश्या रोगप्रकाराप्रमाणेच याहि रोगप्रकाराची लक्षणे एकाएकी सुरू होतात. परंतु वेदना मात्र अगदी एकसारखी नसते. मात्र तीस सुरुवात फार लवकर होते व शोचकिया अगदी निःशक्त बंद होते.

पोटास वाताची फुगवटी फारच व अतिस्वरित येऊन त्यामुळे रोगी चाबरा होतो. प्रथम रोगप्रथि एकाच ठिकाणी असते. श्लाक्षियेने रोग बरा न केल्याम सूर्य लवकर आल्यावांचून टळत नाही (३) आंतज्यात आगनुक पदार्थ अडकणे हे एक या रोगाचे तिसरे कारण आहे. कधी कधी आंतज्यात पित्ताचा खडा अडकून त्यावर कीट जमून या पित्तादारीच्या अडथळ्यामुळे मळच्या गतीस अंशतः अवरोध होतो. रोगलक्षणांना आरंभ पाटजूळ व वांति यांमुळे होतो व वांतीस लवकरच नरकप्राय दुर्गंध येते. पोट मळ लागते पण हाताने नळामध्ये अडथळा कोठे आहे हे बहुधा समजत नाही. इतर लक्षणांत रोगाच्या स्थानाप्रमाणे पुष्कळ वैविध्य असते. परंतु जितका रोग जठराच्या जवळ असेल तितकी लक्षणे तीव्रतर असतात. उकून मोठा पदार्थ गिळल्यास तोहि अडथळा करू शकतो. परंतु गारोडी लोक भाऊ, गारमोटीचे दगड, नाणी, चिलीम इत्यादि पदार्थ गिळून ते खरोखरीच गुदद्वारावाटे बाहेर पाडतात. असले पदार्थ अडलेच तर ते बाराबोटी धाकटें आतडे व सीकम या आतज्यात बहुधा अडकतात व त्यामुळे पीडा कित्येक आठवड्यांनी अगर महिन्यांनीहि होऊ लागते व झाली तरी ती कांही दिवस टिकते; नंतर कांही काळ आराम वाटल्यानंतर पुन्हा पीडा होऊ लागते. अच्छर टांचण्यांचा पुंजका अगर ७०० खाकाच्या विषाचा पुंजका आंतज्यात अडकलेले खरे नमुने विलायतेनील आतुराल-यपदार्थसंग्रहालयात आढित. 'क्ष' किरणांचा शोध लागल्यापासून अशा आगनुक पदार्थांचे निदान बरोबर करण्यास बरेच सुलभ पडू लागले आहे. आतज्यात पित्तादारी अगर दुसऱ्या प्रकारचा खडा प्रथम लहान असून त्यावर मळ, आम, न पचलेले पदार्थ इत्यादिकांची पुढे व थर वरून त्याचा आकार वाढल्यामुळे ती पुढे मळाच्या गतीस पूर्ण अवरोध करता. कृश मनुष्याच्या आतज्यातील पदार्थांचे निदान पोट चाचपून करिता येते. (४) आतज्यामध्ये दुमड पडणे हे अवरोधित अंतर्गळाच्या खालखाल प्रमुख कारण आहे ज्या लहान मुलांना अशा प्रकारचा रोग होतो त्यांपैकी निम्न्या मुलांना हा रोग बहुधा दहा वर्षांच्या आतांल वयात होतो व यातील निम्न्या मुलांना एक वर्षाच्या आन म्हणजे अगदी शैशवावस्थेत तो होतो व त्यात मुलीपेक्षा मुलांचे प्रमाण अधिक असते. आतड्यासारख्या पोळळ वळीचा बरील भाग खालच्या भागामध्ये बळें घुनविला असतां आंतड्यास घड्या पडून एकेबाजूस तीन पदरी व दुसऱ्या बाजूस तशाच दुमडलेली घडी पडते. निवळ यामुळे इजा झालेली नसते पण आंतड्याचा भाग जो खालील भागांत घुसतो त्या बरोबर आंत्ररक्तावाहिन्यावरणनामक गाड पड-दाहि घुसला गेल्यामुळे त्यातील रक्ताभिसरणक्रियेस प्रथम त्या दाबामुळे प्रतिबंध होतो व मागाहून तर ती क्रिया त्या दाबामुळे बंद पडते. व आज कुजण्याची अगर फुटण्याची

भीति असते. 'आंत्रावरणदाह' रोगास आरंभ होतोच व त्यामुळे चिकट लस सवून त्या लक्षांमुळे बरील एकांत एक आंतडे घुसून उत्पन्न झालेले आंतड्याचे पदर एकमेकांस चिकटतत व ते पदर सोडविणे उत्तरांतर कठिण होते. क्वचित् हे घुसणे आपोआप नीट होते अगर त्यामुळे फक्त आंतड्याचा मार्ग आकुंचित होऊन मळाच्या गतीस आडथळा होत नाही; पण वर सांगितल्याप्रमाणे ते कुजल्यास त्यास छिद्र पडून फुटते. ते न फुटले तर क्वचित्प्रसंगी कुजलेला भाग तुकडे होऊन गुदद्वारावाटे पडून जातो व आंतड्याच्या खालील आणि बरील भाग आपोआप सांधतात. आंतडे दुमण्याची कारणे मळ पुढे ढकलणाऱ्या आतड्याची क्रिया कोणत्याहि कारणामुळे फाजील जोरासं होणे, व आंतड्यात होणाऱ्या लघुघनीयाप्रण्यांचा अंतांचा किंवा दाहोत्पादक न पचलेल्या अन्नाचा समूह, ही होत. कांहींचे मत सीकम नामक आतड्याचा भाग लहान मुलांमध्ये घुटा फिरता असतो व मोठ्या माणसांत तो पुढे बद्ध होतो, म्हणून सीकम या आंतड्याची अर्धस्थिति हे एक मोठे कारण आहे. या रोगाचे स्थानपरत्वे भेद असून तीव्र व दीर्घकालीन हे ते भेद होत. तीव्र भेद फार करून मुलामध्ये बराच पाहण्यात येतो. प्रथम राहून राहून व नंतर एकसारखी पोटात कळ, मुरडा हाऊन रक्त व आव पडून अतिसार होणे, ही मुख्य लक्षणे होत. पूर्वी सांगितलेल्या रोगकारणामुळे जितका वांतीस लवकर आरंभ होतो तितका यामध्ये होत नाही. शौचाच्या वेळी फार कुंथावे लागते व नंतर पूर्ण शक्तिपातास आरंभ होतो, बहुतेक रोम्याना पोटास फुगवटी येते व रोगाची गाठ काहींजणांमध्ये पोट चाचपून हातास लागते व काहीजणांच्या गुदद्वाराशी ती दिसते अगर हातास लागते. दीर्घकालीन भेद मोठ्या माणसांमध्ये आढळतो; लक्षणे एकसारखी चालू नसतात; रोगनिदान बरोबर होण्यास अडचण पडते, कारण जुनाट संग्रहणीप्रमाणे लक्षणे असतात. शेवटी रोगाचे तीव्र स्वरूप एकाएकी प्रगट होऊन रोम्यास जुलाब, वांति व रक्तातिसार होऊन शक्तिपातामुळे रोगी मरण पावतो. तेव्हा हा रोग असावा असे पत्थास कळते. (५) बरील रोगकारण व आगनुक पदार्थादि कारणे दीर्घकाल टिकणाऱ्या स्वरूपात आढळतात. पण वर सांगितल्याप्रमाणे कधी त्यास तीव्ररूप प्राप्त होऊन रोगी मरतो. (६) पूर्वीच्या रोगामुळे उत्पन्न झालेल्या एखाद्या बंधनाचा वेडा आतज्यास पडून त्यामुळे अकरमात मळाच्या गतीस निरोध होतो. (७) उपजतच आतज्याची रचना आंत्रावरोधास अगकूल असणे हेहि ५० मोठे कारण आहे. धाकट्या आंतज्यास छिद्र नसून मोठ्या आतज्याशी त्याचा संबंध नाही असा प्रकार आढळतो. आतज्याची पोळळ उपजतच अर्ध असल्यामुळे त्यात मळाची गाठ अगर फळाच्या विवा-सारखे पदार्थ अडकलेले व रोग कळात येत नाही. उपजलेल्या

मुलांस गुदाद्वाराचें छिद्र कधी कधी नसतें. पण तें लवकर लक्षात येतें.

उपचार.—यास योग्य उपचार होण्यास त्याचें निदान लवकर होऊन शक्यता जितकी अगोदर होईल तितकी इष्ट आहे. कुमलेल्या आंतव्यांच्या विशेषाणाने आरंभ झालेल्या रोग्यावर शस्त्रक्रिया करणे म्हणजे ती फार उशीर होय. रेंवकासमुळे उपयोग होत नाहीच पण अपाय मात्र खास होतो. या प्रकारच्या शस्त्रक्रिया करण्यांत वाकबगार असलेले सर फ्रेडरिक ट्रीव्हस् यांच्या मतें पोट चोळणें व हस्तसंकेतानें रोगग्रंथि बरी करणें, हे एकेकावेळीं प्रचलित असलेले उपाय सध्यां निरुपयोगी ठरले आहेत, कारण अगदीं मृतप्रायस्थितीत असलेले आंतडें फुटेल न फुटेल अशा संशयित स्थितीत असल्यास या उपायांनीं तें खास फुटतें. मात्र शस्त्रक्रिया लांबणीवर टाकण्यास अगर तीस मुळीच फाटा देण्यासाठीं काहीतरी सबब हवी असल्यास हे निमित्त उपयोगी पडतें. शस्त्रक्रियेमध्ये फुगलेले आंतडें कांपून त्यांतील घाण काढून टाकणें व जो अडथळा असेल तोही काढणें हीं कांय कारायांचीं असतात. या रोगाचे दीर्घकालीन भेद असतात त्यांची संक्षिप्त कारणे व इतर माहिती पुढें दिली आहे.

रोगाचे भेद.—(१) आगतुक पदार्थ अगर मळाच्या मोठ्या गांठी आंतव्यांत अडकून बसणें. यापैकी दुसरें कारण बद्धकोष्ठताची खोष्टी असलेल्या वृद्ध क्रियात आढळून येतें व त्यामुळे पोट चांचपून हातास लागेल येवढी, कणकेच्या गोळ्याप्रमाणे मऊ व काही मागी कठीण अशी गाठ लागते. इतका मऊ मोठ्या आंतव्यांत मावण्याचें कारण मूळग्रंथ, गुदव्रण व या सारखे दुःखदायक रोग असल्यामुळे व मळविसर्जनाच्या कामी उदराच्या स्नायूंमध्ये स्वाभाविक अगर मागाहून आलेली दुर्बलता हें होय. रोग प्रगट होण्यापूर्वी काहीं काळा रोग्यास बरे वाटेनासे होऊन जिभस बुरशी, सुखास दुर्गंधि व मलसंचयविषोषणांमुळे थोडा ज्वर हीं लक्षणे होतात. ही स्थिति पुढारण्यासाठीं पोटांत क्यालोमेल हे औषध बेलाडोनाशी मिश्र करून डाक्टरी सल्ल्यानें घ्यावें व पुष्कळ पाण्याचा भरित देत जावा. गांठी फार मोठ्या असल्यास चमच्यासारख्या शस्त्रानें त्याचे तुकडे करतात. (२) आंतव्यांची पोकळी क्याम्पसर व इतर प्रकारच्या रोगग्रंथीमुळे अर्धद होणे, अगर पूर्वी आंतरावरण झाल्यामुळे ती काही जागीं चिकटून अर्धद होणे किंवा आंत्ररक्तवाहिन्यावरणातील रसग्रंथीत रोग होऊन त्यामुळे आंतव्यास वेडा पडून पोकळी अर्धद होणें या रोगास आंत्राघात म्हणतात; व ती शस्त्रक्रियेनें सुधारण्यासाठीं विवृत आंतव्याशिवाय बायलें आतडें आणून त्यांचा जोड करून वरील मळाचा प्रवाह पुढें सरेल असें करतात. आंत्र घात होण्यास आमातिसार व क्षयजंजऱ्यातिसार हींही कारणे असतात. खाद्यव्यास क्याम्पसर व इतर रोगग्रंथीही त्यावेळीं कापून काढतात. क्याम्पसर रोग मध्यम व उतार वयाच्या माण-

सांनां होतो व त्याची लक्षणे फारच सावकाशपणे प्रगट होतात. (३) आंतव्यांस छुनाट दुमड असणें हे एक कारण आहे व तें लवकर न ओळखतां आल्यामुळे क्याम्पसर रोग, क्षयजंतुजन्य आंत्रावरणदाह अगर गुदातील पोकळीच्या आकाराचा ग्रंथिरोग यांपैकी रोग असल्याचा संशय पडतो. शस्त्रविद्यास साधेल तर त्यानें त्या आंतव्यांत पंपाने वारा भरून दुमडलेली चढी सोडवावी. पण त्या घट्या प्रायः थिक टलेल्या अवस्थामुळे उदर चिकून तो रोग कापून काढणें हें योग्य आहे व अशा शस्त्रक्रिया यशस्वी झाल्याची बरीच माहिती आहे. (४) एखाद्या बाह्यग्रंथिरोगाचा अगर बंधनाचा दाब बसून मळाची गांठ कुंठित होते अशी उदाहरणे कधी कधी पहाण्यात येतात. त्यावेळीं रोगनिदानासाठीं उदर चिकून रोगस्थिति जशी आढेल त्याप्रमाणे ती दाब पाडणारी गाठ कापणे अगर आंतव्याची चिकटलेली स्थिति दुर्लक्ष करणें या शस्त्रक्रिया त्यावेळीं उरकून घ्याव्या. जर पूर्वीच्या आंत्रावरणदाहामुळे आंतव्याची एकमेकात फारच गुंतागुंत झाली असेल तर रोगट भाग वगडून वरील आंतव्याचा खालील आंतव्याशी संबंध जोडता येतो व या शस्त्रक्रियेमुळे मळाच्या प्रगतीस येणारा अडथळा दूर होतो. आंतव्याच्या रचनेमध्ये मळ पुढें ढकलण्यास समर्थ नसा व आंतव्याचें आकुंचन करणारा मांसल थर असतो, त्यांत स्तंभत्व अगर दौर्बल्य येऊन मळाची गति काही रोग्यांची बंद होते असें म्हणतात. पण त्याविषयी बाद चालू आहेत.

आंत्रेय.—सं. थि; प. भा. ८९.० आंत्रेय (थिड्रिअम) हें रासायनिक धातु-मूलतत्त्व आहे. याचें आणि श्रीक (सिरियम); निभूत (लाथालम), द्रवक (डायबिसियम) आणि अर्ब (अर्बियम) या मूलतत्वाशी पुष्कळ साधर्म्य असून सृष्टीत याच्या साहचर्यांत हें आढळतें. आंत्रेयक्षार तयार करण्यास उत्तम मूलद्रव्य म्हटलें म्हणजे “ गार्दोळिनायित ” हें खनिज होय. या खनिजांत कुनिगच्या मत्ताप्रमाणे खाली लिहिल्याप्रमाणे घटक असतातः—

सिकता = २२. ९१.०१ यिप्रिआ (थि, प्र.) = ३४.६४० ०१० अर्ब (अर्बियम), श्रीक, द्रवक, निभूत, सोड, विदुर, खट, मम, आणि सिंधु यांचे प्राणिद = ४२.७५ ०१०

सर्वे दुर्मिळ मृत्तिकाधातुंप्रमाणे याचें निष्कासन करणें फार कठिण आहे. कृष्णवर्ण, करव्या रंगाचा रजोरूप आंत्रेय धातु असतो तो हरिदाचें पालाशाधातुनें सोडोविलेला केळें असतां निघतो किंवा आंत्रेय व सिंधु यांच्या द्वित हरिदाचें विद्युत् पुष्करण करानें. आंत्रेय धातु बंद पाण्याचें सावकास पुष्करण करता, परंतु उष्ण पाण्याचें मात्र तात्काळ करतो. आंत्रेय प्राणिद (थिड्रिआ थि, प्र.) विवळसर पांढऱ्या रंगाच्या कूर्ण रूपांत असतो, अत्युष्णमानावर याच्यापासून पावसा धुन अतिशयशी प्रकाश निघतो. आंत्रेय सावकास पण पुष्पणे खनिजाभ्रकांत निशाम्य असतो विद्युत्कुनिगच्या योगानें याच्या विच्छिन्नाकरणावरून हा ओळखता येतो,

आग्नेयक्षारांचे कार्य कारकपरीक्षकांवर जरकासारखे असते. आग्नेयाचा परमाणुभारांक म्हायने निश्चित केला आहे.

आग्नेय.—यज्ञामध्ये प्रेक्षकांमधील अग्रपूजेचा अधिकारी आग्नेय या नावांनी बोधिला जातो (वेदविद्या पृ. ११३ पहा).

आदमखान.—(१५६१) याचे मूळ नांव अधमखान असे बोलवे म्हणणे आहे. हा हुमायूनाचा राखीपुत्र असावा असे म्हणतात. अकबराची दाई (अनग) माहूम ही हुशार व खटपटी बाई होती. हरएक कारभारांत ढवळाढवळ करण्याची तिला हौस असे. ती स्वभावाने हि दुष्टच होती. बहिराम खानास काढून टाकण्यांत हिचें अंग होतें असे दिसते. आपला मुलगा आदमखान यास योग्यतेस चढविण्यासाठी तिने नाहीं नाहीं खा खटपटी केल्या. बाह्यबहादुर (प्रख्यात हिंदी कवि-यित्री राणी रूपमती हिचा पति) म्हणून एक पठाण सरदार माळवा प्रांतांतील कांहीं भाग बळकावून तेथील बादशहा बनला होता. त्याजवर अकबरानें ह्या आदमखानास पाठविले. आदमखान हा अकबराचा विश्वासू कामदार होता. त्याने बाह्यबहादुरचा पराजय करून त्याचा सर्व मुलूख काबीज केला. तेव्हां बाह्यबहादुर बऱ्हाणपुराकडे पळून गेला. पुढें आदमखानानें बहादुरच्या राज्यांत अधमपणाचें वर्तन चालविले. सर्व लूट त्याने स्वतःकडे ठेविली आणि बाह्यबहादुरचा जनानखानाहि आपल्याजवळ अडकवून ठेविला. त्यांत बाह्यबहादुरची एक सुंदर स्त्री होती. (ही रूपमतीच असावी). तिचा अभिलाष धरून आदमखानानें तिच्या भेटीस जाण्याची वळ नेमिली. तिला नाहीं म्हणता येईना. ती सुंदर पोशाख करून आदमखान येण्याच्या वेळेस प्रसंगावर निजून राहिली. खान आल्यावर पाहतो तो ती मेलेली दिसली. आदमखानाकडून अप्रतिष्ठा न व्हावी म्हणून त्या पतिव्रतेने विष खाऊन आत्महत्या केली होती. बाह्यबहादुरच्या दुसऱ्या पुष्कळ जिन्या जनानखान्याट होत्या. त्या अकबरास चहाण्या सांगतील म्हणून माहूम अनगेने सर्वास टार मारविले. आदमखानानें हें अधिकाराबाहेर जें काम केलें तें अकबरास खपले नाहीं. तो एकदम फौज घेऊन आगऱ्याहून आला, आणि आदमखानास बरोबर घेऊन परत गेला. पुढें त्याजपासून सर्व लूट परत घेऊन त्यास कामावरून काढिले, आणि त्याच्या जागी आपला गुरु पिरमहदखान यास नेमिले. स्वतः बादशहा आपणाने रागावरला आहे असे आदमखानास वाटले नाहीं. मईमदखान उर्फ शम्शुद्दीन नांवाचा एक अकबराचा वजीर (व त्याच्या एका आवडत्या दाईचा नवरा) होता. बहिरामखानाचा बंदोबस्त करण्यांत त्यानेच पुढाकार घेतला असून माहूम अनगेचें प्रस्थाने याचेंच मोडिले. म्हणून आदमखानाचा त्याजवर डोळा होता. तेव्हां हाच आपला नाश करूं पाहत आहे, असे समजून वजीर वाण्यांत काम करीत बसला असता त्याजकडे जाऊन त्याचा आदमने प्राण घेतला (मे १५६२). हें वर्तमान ऐकून अकबर त्या ठिकाणी आला, आदमखान त्याच गर्बावर बिलकला. अकबराचा

हात तलवारीकडे गेला; पण झटकन आत्मसंयमन करून त्याने आदमखानास गच्चीवरून खाली लोटून देण्याचा हुकूम केला, तेणेकरून त्याचा अंत झाला. अकबराचा चरित्रकार कर्नेल मॅलेसन म्हणतो की, याप्रसंगी आदमखानानें जगान्याचा आश्रय घेतला असताहि अकबरानें त्याचें राईराई एवढें तुकडे करून गच्चीवरून खंदकांत फेंकून दिले. मुलाच्या दुःखानें माहूम अनगा पुढें चालीस दिवसांनी मरण पावली. [सरदेसाई — मु. रियासत. बोल-ओरियंटल बायों ग्राफिकल डिक्शनरी. इतिहाससंग्रह १. ७. मॅलेसन-अकबर]

आदाम—ख्रिस्ती संप्रदायदृष्ट्या हें जगांत-प्रथम उत्पन्न केलेल्या माणसाचें नांव आहे. आदाम हा शब्द जातिवाचक आहे, म्हणजे यापासून मनुष्यजातीचा बोध होतो. परंतु याचा उपयोग फार प्राचीन काळापासून विशेषनामासारखा केला जात आहे.

आदामाची उत्पत्ति.—बायबलमध्ये दिलेली कथा अशी आहे की ईश्वरानें एकंदर विश्वोत्पत्ति सहा दिवसांत केली. प्रारंभी देवानें आकाश व पृथ्वी ही उत्पन्न केली. प्रथम सर्वत्र अधार पसरलेला होता व देवाचा आत्मा जलावर तरंगत होता. नंतर देवानें प्रकाश उत्पन्न केला. ही पहिल्या दिवशीची कामगिरी होय. दुसऱ्या दिवशी आकाश व जल निरनिराळे केले; तिसऱ्या दिवशी कोरडी जमीन व तीवर गवत, झाडे, सुस्पृष्ट; चवथ्या दिवशी प्रहारे; पांचव्या दिवशी जीवजंतु व पक्षी; सहाऱ्या दिवशी अनेक जातींचे वनस्पतः व प्राण्यपक्ष, याप्रमाणें उत्पन्न केले; व या सर्वांवर धनीपणा चालविणारे जीपुरुष असे एक जोडपे आपल्या प्रतिच्छायेपासून उत्पन्न केले. भूमीतील मातीचा त्यानें मनुष्य करून त्याच्या नाक-पुष्पांत प्राणवायु फुंकला. या मनुष्याकरिता एदनांत एक सुंदर बाग देवानें केली, व या आशुपुरुष आदाम याला सहकारिणी पाहिजे म्हणून त्याच्याच शरीराची एक फासळी काढून त्यांत मांस भरून ईव्ह नांवाची स्त्री निर्माण केली. ही दोघे एदन येथील बागेत प्रथम नमस्त्रितीतच राहू लागली. या बागेतील ज्ञानवृक्ष म्हणून जे झाड होतें त्याचें फळ खाऊं नका बाकी सर्व झाडांचीं फळे खा, असें देवानें त्यांना सांगितलें. पण एक दिवशी एक सर्प तेथें येऊन त्यानें ईव्हचें मन वळवून त्या दोघांनां ज्ञानवृक्षाचें फळ खाण्यास लावले. त्याबरोबर ज्ञान होऊन त्यांना नमस्त्रितीत राहण्याची लाज वाटू लागली. तेव्हां त्यांनीं अजि-रांचीं पाने शिवून स्वतःकरितां वस्त्रे केली. पण परमेश्वरानें ज्ञानवृक्षाचें फळ खाण्याच्या अपराधाबद्दल शाप देऊन त्या दोघांनां त्या बागेतून बाहेर हाकून लाविले. तेव्हापासून मनुष्य मरणाधीन झाला. आदाम-ईव्हला एवेल, केन आणि सेथ. हे तीन मुलगे झाले. एवेलला केननें टार मारले. केन व सेथ यांच्यापासून मानववंश विस्तारला.

या कथेचें धोडक्यांत परीक्षण म्हणजे असें—(१) ही गोष्ट बाचली असतां असें सहज मनांत येतें की, या

कथेच्या लेखकास मानवी संस्कृतीचे व बौद्धिक उन्नतीचे फार भय वाटत असावे. (२) हिब्रू धर्मशास्त्रातली ही आदाम-कथा फार साधी व सरळ आहे. (३) आदामास बोलता कसे येऊ लागले ! त्यास परीक्षणशक्ति व अंतर्ज्ञान कसे व कोठून प्राप्त झाले ! सर्पास आदामाचा नाश का केला व तो कोण होता ! यासारख्या प्रश्नांची उत्तरे देणे कठिण पडते. (४) कित्येक ग्रंथकारांनी या कथेस रूपक मानून त्याचा अर्थ सांगण्याचा प्रयत्न केला आहे. (५) ख्रिस्ती धर्मशास्त्रात फार क्वचित प्रसंगी या कथेचा उल्लेख केलेला आहे. यावरून असे वाटते की ही कथा हिब्रूलोकांमध्ये दुसऱ्या कोणाकडून आली असावी. (६) या कथेच्या उगमाबद्दल बराच मतभेद आहे. ही कथा खालील लिहिलेल्या बाबिलोनी गोष्टींवरून काही अंशी रचली असावी असे वाटते.

बेरोससमध्ये सांगितलेल्या बाबिलोनियातील बेल देवतेचा उपासक आणि बाबिलोनियन ज्योतिषशास्त्रावरील ग्रीक भाषांतर करणारा आपल्या ग्रंथात असे म्हणतो की, देवगणांपैकी एकाने “बेल” च्या हुकुमाने बलंब रक्त व निखल एकत्र करून मनुष्यास उत्पन्न केले.

ग्राचीन बाबिलोनमध्ये प्रचलित असलेली आदापाची गोष्ट.—तीत असे सांगितले आहे की, देवाने आदाम किंवा आदापा यास उत्पन्न केले, त्यास ज्ञानशक्ति दिली पण त्यास अमर केले नाही. त्यास तसे होता आले असते पण स्वर्गाच्या बापाच्या लबाडीमुळे तो मर्त्य झाला.

एआबाची गोष्ट.—यास आरुह्य ह्या देवीने निखलातून उत्पन्न केले. याचे केस लांब होते. हा फार कासुक होता. रानटी अवस्थेतून एका वेश्नेने त्याची सुटका केली.

एटनाची गोष्ट.—एटना इथार देवीपासून वर मिळविण्याकरिता स्वर्गात जाऊ लागला पण त्यास भीति वाटून तो पृथ्वीवर पडला. बायबेलतऱ ख्रिस्ती धर्मवाक्यात व ज्यू वाक्यात आदाम ही व्यक्ति जगदारांशी कल्पिली आहे.

मुसलमानांनी आदामची कथा काही फेरफार करून ख्रिस्ती धर्मग्रंथातूनच घेतली आहे, शिवाय बऱ्याचशा हिब्रू-कथाहि आपल्यासाठी केल्या आहेत. त्याच्या धर्मसंप्रदायात आदाम ही महत्त्वाची व्यक्ति दिसते त्याला त्यांनी आपल्यातील दंतकथांनी चांगले सजविले आहे.

आपल्या अष्टादशपुराणात समाविष्ट केलेल्या भविष्यपुराणात आदामची कथा आली आहे (प्रतिसर्गपर्व. अ.४), तीत विष्णूने आपल्या मळापासून आदम व हव्यवती या आदिमानव जोडप्याला उत्पन्न केले असे म्हटले आहे.

आदामचे शिखर —“अॅडम पीक” हे इंग्रजी नाव पोर्तुगीजापासून आले आहे. कोलंबोपासून ४५ मैलावर उ. अ. ६. ५५ व पू. रे. ८०. २० या स्थळी हे पर्वतशिखर आहे. त्याचे मूळ सिव्हीली नाव समनल

आणि पाली समंतकूट किंवा “सुमनकूट” असे आहे. हा उंच डोंगर सिलोनमधील मध्यप्रदेशाच्या नैर्ऋत्येवडील कोंपच्यान सपाटीपासून एकदम वर ७४२० फूट चढलेला दिसतो. शिखरावरून दिसणारा देखावा जगातील अत्युत्कृष्ट देखाव्यांपैकी एक गणला जात असून फारच थोड्या पर्वतावरून (जरी ते यापेक्षा उंच असले तरी) असा सुसुंद व भूमि यावरील अफाट देखावा दृष्टीस पडेल. इतके आहे तरी हे शिखर सृष्टिसौंदर्याकरिता प्रसिद्ध नसून सुप्रसिद्ध यात्रेचे स्थान म्हणून चिरपरिचित आहे. त्यावरील एका खडकात माणसाच्या पायाच्या आकाराचा एक खडगा असून त्याची उपपाति निरनिराळे यात्रेकरू निरनिराळ्या प्रकारे लाविताना यात्रेकरूंचा मोठा संघ त्या पावलाकडे मोठ्या भाविक बुद्धीने पहात असलेला आढळतो. आपल्या शेजारच्या माणसाच्या मनात त्या पावलाबद्दल आपल्यापेक्षा निराळी भावना आहे असे समजून देखील त्यांचे ध्यान दळत नाही. उदाहरणार्थ बौद्धांक त बुद्धाचे पाऊल म्हणून समजतात, शैव शिवाचे समजतात, ख्रिस्ती सेंट थॉमसचे समजतात, तर मुसलमान ते आदामचे पाऊल आहे अस मानतात. वरील निरनिराळ्या कल्पनांचा उगम कसा झाला हे सांगणे अवघड आहे. खरा उगम कोणता हे कोणचीच कल्पना गृहीत धरल्याने कळणार नाही. किंबहुना बौद्धांची कल्पना, ह्मणजे जीविण्या आपणाळा जास्त माहिती आहे ती सुद्धा आपणास पुत्रकळ्यात पाडील या पावलासंबंधाने बौद्धांचा प्रथम उल्लेख इ. सनाच्या पाचव्या शतकाच्या पहिल्या चरणात बुद्धोपासना बौद्ध विधानियमावर लिहिलेल्या “समंत पासिदिका” नावाच्या भाष्यात आहे.

इ. स. ४१२ च्या सुमारास सिलोनला गेलेल्या फॉहियन या चिनी प्रवाहाने या पावलाचा उल्लेख केला आहे. सर इमर्सन टेनेट, तीन मध्ययुगांन चिनी भूगोलज्ञाच्या ग्रंथातून ‘पानकू’ या नावाने त्याच्या पुराणात प्रसिद्ध असलेल्या आदाम शिखरावरील पावलाविषयीचे उतारे देतो (सिलोन १. पा. ५८४-५८६). कदाचित या चिनी भूगोलज्ञांनी मुसलमानांपासून ही पावलासंबंधी कथा घेतली असेल. कारण त्याच्या काळापूर्वी चीनमध्ये बरेचसे मुसलमान वस्ती करून राहिले होते, व बाह्यप्रदेशांसंबंधी सर्व माहिती तेथील अरब मुसलमानांकडून चिनी लोकांना मिळत असे व या

पावलाचा संबंध आदामकडे जावण्याची कल्पना त्यांच्या (मुसुलमानांच्या) मनांत पूर्वीपासूनच होती. उदाहरणार्थ दमास्कस येथे मोक्षसच्या पावलाचा वण पाहिलेला इब्नबतूता या शिखरावरील आदामाचें पाऊल पाहिल्याचें लांबलचक वर्णन देतो. सर इमसन टेनेट यांना असें खात्रीपूर्वक वाटतें की, ही आदामपावलाची कल्पना मुसुलमानांनीं मॉस्टिक लिस्त्यापासून घेतली असली पाहिजे (सिलोन १. पा. १३५).

शिवपदाची कल्पना यापुढील काळांतली दिसते. इब्न-बतूता (सुमारें १३४०) असें सांगतो की, आपल्या बरोबर शिखरावर आलेले चार जोगी दर वर्षी ही यात्रा करीत. पुढील शतकांतल्या पोरकम्बू या सिरित (परक्रम बाहु चरित) यांत एक ब्राह्मण समनल येथून यात्रा करून परत आल्याचा उल्लेख सांपडतो पण यांपैकी कोणत्याहि ग्रंथांत हें पाऊल शिवाचें, असें म्हटलेलें नाहीं. परक्रम बाहुचरितांत तर तेथील देवता गुमन ही आहे असें लिहिलेलें आहे. पण महावंशांत सीतावकाच्या राजसिंहानें (इ. १५८१-१५९२) या शिखराचें उत्पन्न कोणां शैवताभूतां दिल्याचा उल्लेख सांपडतो. राजसिंहानें आपल्या हातांत पितृवध केला होता, तेव्हां मिश्रूंनीं त्याला दोषसूक्त करून घेण्याचें नाकारिलें. पण शैव-साधूंनीं तसें करण्याचें कबूल केलें म्हणून राजसिंहानें आपल्या अंगाला राख फासून शैवधर्म स्वीकारला. १७५१ मध्ये क्योडीचा राजा कीर्तिश्री यानें पुन्हां बौद्धमिश्रूंना या शिखराचें उत्पन्न दिलें. या काळापासून पावलाविषयीच्या शैव कथेचा उगम असावा. कदाचित् हा काल थोडा पाठीमागेंहि जाईल. “यत्तुच कैलास मानमाय” या चिकोमालीसंबंधीच्या तामिळी पुराणांत या शिखरावरील शिवपदापासून नया वाहनात असें म्हटलें आहे. या ग्रंथाचा काल निश्चित नाहीं.

या पादचिन्हासंबंधी तामिळी आणि सिंहली लोकांचे कसेहि मत असलें तरी ते तेथील देवता समन देवीची (सिंहली) किंवा सुमन (पाली) आहे असें मानितात. अद्यापि तिचें देऊळ पावलावरील मंडपाच्या खालच्या बाजूस दिसत असून स्कीननें त्याची प्रतिमा आपल्या ग्रंथांत दिलेली आहे. (स्कीन—ऑडॅम्स पीक, कोलंबो, १८८०). शिवाय स्कीननें १८८० मध्ये शिखरावर असलेल्या इमारतीचें नकाशे दिले आहेत; टेनेटनें १८५८ मधील नकाशे दिले आहेत. आणि डॉ. रॉसेनें १९०३ मधील रॉयल एशियाटिक सोसायटीच्या जर्नलमध्ये पादचिन्ह आणि वरचा मंडप यांची दोन चित्रें दिली आहेत. शिखराला ज्या योगानें इतकें महत्त्व प्राप्त झालें आहे त्या पावलाची लांबी ५½ फूट व रुंदी २½ फूट आहे. पावलाची टांच ओळखू येते पण पुढील बोटे दिसत नाहीं. ती मंडपाच्या भिंतीखाली अडकलेली आहेत असें वाटतें.

आदामार्ईट.—ख्रिस्ती पाखंड्यांचा एक पंथ. हा ख्रि. श. दुसऱ्या तिसऱ्या शतकांत उत्तर आफ्रिकेंत चांगला अस्तित्वांत होता.

ख्रिस्ती संप्रदायाच्या बाल्यावस्थेत उत्पन्न झालेली कांहीं ‘मॉस्टिक’ मते व कांहींशी साधुवृत्ति धारण करून या पंथाचे लोक आपणांला अगदीं मूळच्या निर्दोषी आदामासारखे समजत. विवाहबंधन पापमूलक मानून ते विवाहाची पद्धत वर्ज्य करीत व विधिविरहित वाटेल ते आचरण करीत व असें दिमाखांनीं सांगत की, आमचें कोणतेहि कृत्य चांगलें किंवा वाईट ठरत नाहीं; म्हणजे कोणताच कलंक आम्हांला लागत नाहीं. हा पंथ फार दिवस टिकला नाहीं. पण मध्ययुगांत युरोपखंडांत प्री स्पिरिटच्या अनुयायांनीं या पंथाचीं मते पुन्हां एकवार पुढें आणिलीं.

आदिग्रंथ.—शेख लोक आपल्या धर्मलिखाणाला “ग्रंथ” हा शब्द योजितात. या पवित्र लिखाणाचे दोन मुख्य भाग आहेत. (१) आदिग्रंथ; हा शेखांचा पांचवा गुरु जो अर्जुन त्यानें बाबा नानक व इतर अनेक धर्म-सुधारक यांच्या लेखांचें संकलन करून तयार केला; आणि (२) दसम पादशाही (संक्षिप्त रूप “दसम ग्रंथ”); म्हणजे दहावा पादशाहा जो गुरु गोविंदसिंग याचा ग्रंथ. सवें शेख लोक पहिल्या ग्रंथाला प्रमाणभूत मानतात; व कांहीं थोडे शेख समाजांतील बहाल लोक दुसऱ्या ग्रंथाला महत्त्व देतात. या आदिग्रंथाचें विवेचन करणाऱ्याला “ग्रंथी” असें नांव आहे.

कर्तृत्व.—हल्लींच्या स्वरूपांत असलेला आदिग्रंथ गुरु अर्जुन (१५८१-१६०६) यानें रचिला, पण त्याच्या काळानंतर कांहीं तेचबद्दालाचीं पदे व गुरगोविंदसिंगाचा एक दोहोरा, या ग्रंथांत समाविष्ट करण्यांत आला. या सिंह-तेत कोणकोणाचीं पदे आहेत हें खालील वर्गवारीवरून दिसून येईल:—

(अ) शीखगुरु.—बाबा नानक, अंगद, अमरदास, रामदास, अर्जुन, तेचबद्दालुर, गोविंदसिंग.

(आ) भगत.—बेणी, भीकन, धन्ना, फरीद (शेख), जयदेव, कबीर, नामदेव, पीपा, रामानंद, रविदास, सधना, सैणु, सूरदास, त्रिलोचन.

(इ) भट.—भलहड, भिका, दास, गंगा, हरिबंश, जलन, जालप, कल (कल, कलु), कलसु, कलस-हार, कीरतु, मथुरा, नल, रड, सल.

यांतील नामदेव हा पहिला मराठी अभंगकवि असून तोच या ग्रंथांतील सर्वांत प्राचीन लेखक दिसतो. कबीराचे दोहरे सर्वांच्या माहितीचे आहेत, ते या ग्रंथांत फारच उठावदार दिसतात. त्याचप्रमाणें गीतगोविंदाचा कर्ता जयदेव, अद्वैताकडे वळलेला रामानुजसंप्रदायी रामानंद व प्रख्यात संत सूरदास यांची परमार्थपर पदेहि आदिग्रंथांत गोबिंदी आहेत. तेव्हां हा ग्रंथ शीखतर हिंदूंना परका वाटणार नाहीं. एका दृष्टीनें पाहिले तर शीखपंथ आणि महाराष्ट्रातील भगवतपंथ यांचा निकट संबंध आहे. ज्ञानेश्वराचा बाप विठ्ठल, कबीर व नानक हे तिथेहि रामानंदाचे शिष्य या

नास्याने गुरुबंधु होते नामदेव हा त्यांचा आदि कवि तर महाराष्ट्रातील भागवत संप्रदायातील हा अत्यंत जुन्या पुरुषांपैकी एक होता.

वि भा ग.—आदिग्रंथांत पुढीलप्रमाणे विभाग आहेत:—

(१) जप किंवा जपजी:—नानकाची प्रस्तावना.

(२) सोदरु:—आस व गूजरी रागांतील सायंप्रार्थना.

(३) सो पुरखु:—आस रागांतील सायंप्रार्थना.

(४) सोहिला:—गौरी, आस व धनासरी रागांतील निष्कण्यापूर्वी म्हणण्याची प्रार्थना.

बरीच चार भाग उपासनेकरितां लागत असल्यामुळे ग्रंथारंभी घातले आहेत. या नंतर:—

(५) राग:—हा ग्रंथाचा मुख्य भाग. हे राग ३१ असून त्यांत निरनिराळ्या गुरूंचीं पदे अथवा स्थितपणे घातली आहेत. रागांच्या नांवावरून आतील विषयांचा बोध होत नाही. प्रत्येक रागाच्या शेवटी भगतांची वचने कधी तरी जोडून दिलेली दिसतात. पहिल्या चार रागांत महत्त्वाचा विषय गोंबला आहे व पुढील किरकोळ रागांतून जे विषय मांडले आहेत ते केवळ ग्रंथाचा व्याप वाढविण्याकरिताच होत. जे हाताला सांपडेल ते चुसडून देण्याच्या क्रियेमुळे, आदि-ग्रंथ कोठा कंटाळवाणा व असंबद्ध असा झाला असून त्यांतील समष्ट्यमणा-या शब्दसागरात विचाररत्ने फार थोडीच आढळतात.

(६) भोग:—म्हणजे ग्रंथपरिणति; यांत निरनिराळ्या गुरूंचे व भगतांचे श्लोक व पदे आली आहेत.

ग्रंथातील माल निरनिराळ्या ठिकाणांहून घेतला असल्याने, लिखाण एका भाषेत लिहिलेले नसून, अर्वाचीन हिंदुस्थानांतील विविध भाषांत लिहिलेले गेले आहे. उदाहरणार्थ, नामदेवाने जुन्या मराठीत रचना केली; व त्रिलोचन ब्राह्मणाने नामदेवाचे अनुकरण केले. जयदेवाने संस्कृत व अर्वाचीन भाषा यांचे विचित्र मिश्रण उपयोगात आणिले, तर रामानंदाने कबीर व त्याचे शिष्य यांच्याप्रमाणे जुन्या हिंदीत आपली वचने गोंबिली. नानक व त्याच्या पुढचे गुरू हे पंजाबात राहणारे असूनहि त्यांनी हिंदीसहस्र भाषा वापरावी हे चमत्कारिक वाटते; पण ज्याप्रमाणे कबीर व इतर भगत यांची धार्मिक शिकवण त्यांनी उचलली, त्याचप्रमाणे भाषाहि उचलली यांत नवल नाही. पण परिणाम असा झाला की, ग्रंथातील बराचसा भाग अर्वाचीन शाखांना दुर्बोध झाला आहे [नानक; नामदेव; शिख;] पाह्या.

ग्रंथातील छंद जुन्या प्राकृतांतील किंवा नवीन बनविलेले दिसतात. छंदामध्ये दोहरा, दुपदा, त्रिपदा, चौपदा, पंचपदा, अष्टपदी, श्लोक, उक्कण, छंद, पउरी, सवाईआ व गाथा हा वृत्त आढळतात. सर्व ग्रंथ छंदोद्भव आहे हे सांगणे नकोच.

आ दि ग्रं था ती ल भाषेचा न मु ना.—मासल्याकरितां काही गीतें खाली उद्धृत केली आहेत.

श्लोक:—

कतेच माता कतेच पिता कतेच बनिता विनोद सुतह ॥

कतेच भात मीत हित बंधव कतेच मोह दुर्द्व मे ॥

कतेच चपल मोहनी रूपे वेखेंते त्यांग करीती ॥

रहंत मंग भगवान सिरमत नानक लख्ये अच्युत तमह ॥

अष्टपदी:—

हउ मै करम कमावे जम हंडु लगै तिन आह ॥

जि सति गुरु सेवानिसे उबरे ॥ हरिसेती छिव लाह ॥ १

मन रे गुरखावि नासु धिआह ॥

धुरि पूरवि करै छिखिआ तिना गुरमति नामि समाह ॥

रहाउ ॥

विषु सति गुर परतीति न आवई नामि न लागो भाउ ॥

मूपनै सुखळु न पावई हुल महि सवे समाह ॥ २

सवाईआ:—

गावउ गुम परम गुरु सुख सागर दुरत निवारण सख्दर ॥

गावहि गंभीर धीरमाति सागर जोगी जंगम ध्यातु खेर ॥

गावहि इंद्रादि भगत प्रहिलाधिक आत्मर रसु जिमि

जाणिओ ॥

कवि कलसुजसु गावउ गुर नामक राज जोगु जिमि

माणिओ ॥

गाथा:—

कपूर पुष्ट सुगंधा घरस मातुख्य देहं मलीण ॥

मजा रक्षिर दुरगंगा नानक अतिथ गरबेण अग्यानणो ॥

दोहरा:—

बल छुट किओ बदन परे कछु न होत उपाइ ॥

कहु नामक अब ओट हरि गज जिउ होहु सहाइ ॥

संगि सखा समि तजि गए कोऊ न निबडिओ साथ ॥

कहु नामक इह बिपति मै टेक एक रघुनाथ ॥

आ दि ग्रं था ती ल कां हीं वि ष य —प्रणयिनी व प्रिय-

कर यांमधील प्रेमाची ईश्वरप्रेमास उपमा:—

(१)

(१) अरेरे! काय नावड्या खाचें जावित, संसाराच्या आसच्छिमुळें तिचा नाश झाला. लोणा आळेली भित ज्याप्रमाणे रात्रंदिवस पडते झडते त्याप्रमाणे (तिचा नाश होती) शब्दा (नामा) शिवाय सौख्य उत्पन्न होत नाही, प्रियतमाच्या प्राप्तीशिवाय दु:ख नाहीसे होत नाही (विश्रांति). हे सुंदर तरुणस्त्रिये; प्रियतमाशिवाय जंगार कसला! बरांत जावयास तुला देवडीवर परवानगी मिळत नाही, उच्चत्यांतील लबाब मनुष्य कुचकामाचा आहे.

(२) तोच स्वतः शाहणा. तोच चुकला नाही, तोच खरा व थोर शेतकरी होय (कीं जो) पाहिल्याने जमीन तया करून घेऊन तीत नामरूपी बीं पेरतो. नशाबाच्या बोधाप्रमाणे एका नामापासून नव भांडारे उत्पन्न झाला आहेत

(३) जो गुरुला जाणीत नाही असा शहाणा, कसले त्याचे शहाणपण आणि कसले त्याचे सद्गर्वन; त्या आंधळ्यास नामाचा विसर पडतो, स्वच्छंदी मनुष्याच्या मनांत गाढ काळोख असतो. त्याचे (जन्ममरणचे) केरे थांबत नाहीत, मेल्यावर तो पुनः जन्मतो व दुःख पावतो.

(४) चंदन विकत आणले, तसेच कुंकू व केसांच्या भांगा-करितां सोंद, पुष्कळ उडी, पानसुगारी व कापूर (बगेरे साहित्य) पण जर ती जी हृदयेशाला खुष करणार नाही तर हे सर्व साहित्य व्यर्थ होय

(५) सर्व सुखाचा उपभोग व्यर्थ होय, नव दागिने अप्रस्तुत वस्तू होत, जोपर्यंत ती (गुरुच्या) शब्दानें पूर्ण विद्ध झाली नाही (तोपर्यंत) गुरुच्या द्वारी तिला मान कसा मिळेल, हे नानका ! त्याच आवडत्या झिया भाग्यवान होत की ज्याचे नवऱ्यावर प्रेम असतें [आदि १३ कर्ता नानक].

२

(१) विषयी मनाचा मनुष्य जी कामें करतो ती नावडत्या जीच्या आंगाबरोबर दागिन्याप्रमाणे असतात. शेजेचा पति येत नाही, एकसारखी ती दुःखी असते. प्रियतमाचा राजवाडा तिला प्राप्त होत नाही, त्याचे घरदार (तिच्या) दृष्टीस पडत नाही. (विश्रांति) बंधो, त्या नामाच्या ठिकाणी मन एकाग्र करून ध्यान कर. संतमंडळाशी जो संबंध ठेवितो, तो मनातव्यामनांत राम-नामाचा जप करून आनंद पावतो.

(२) ती शिष्या नेहमी प्रिय जी असते (की जी) प्रियतमास हृदयांत धारण करते; ती मधुर भाषण करते, नम्रपणे चालते, तिचा पती बायेंवर तिगशी विलास करतो. त्या प्रिय झिया सौंदर्ययुक्त असतात की, ज्यांच्या मनांत गुरु विषयी अमित प्रेम असते.

(३) भाग्याचा उदय होऊ लागतो तेव्हां पूर्ण भाग्यो-दयानें सद्गुरुची प्राप्ति होते अंतःकरणांतली दुःख व प्राप्ति काढून टाकली जाते व सौल्याची प्राप्ति होते. गुरुच्या इच्छेस अनुसरून जी चालते तिला लेशमात्र दुःख होणार नाही.

(४) गुरुच्या आज्ञेत अमृत आहे; तें कोणाकहि सद्गुरु प्राप्त होते. ज्यांना तें मिळालें त्यांनी तें अंतःकरणांतली अहं-कार काढून टाकून प्राधान केलें. हे नानक, शिष्यानें नामाचे चिंतन केलें तर तो सत्स्वरूपाशी एकरूप होतो (आदि. १२. ४४; कर्ता अमरदास.)

३

(१) जेव्हा ती स्वतःच्या प्रियतमास जाणते तेव्हा ती त्यास आत्म्यासह शरीर अर्पण करते. आवडत्या झिया जी कामें करतात ती करत, त्यामुळे सद्गुरुच सत्स्वरूपाशी तिची एकनामता होते व तें सत्स्वरूप (तिला) मोटेपणा देतें (विश्रांति) हे बंधो, गुरुशिवाय भक्ती करता येणे शक्य नाही. जरी प्रत्येकास भक्तीची इच्छा असली तरी ती त्यास गुरुशिवाय प्राप्त होत नाही.

(२) (ईश्वराव्यतिरिक्त) प्रेमासुखें नैव्यायस्वी लक्षा- (जन्मा) ची संख्या या मोहक झियेच्या वाटणास आली आहे. गुरुखोराज तिला निद्रा मिळत नाही, तिची सर्व रात्र दुःखांत जाते (गुरुच्या) शब्दाशिवाय प्रियकराची प्राप्ति होत नाही, ती आपल्या जीविताचा व्यर्थ नाश करते.

(३) अहंभावानें ती जगांत बागते (पण) तिच्या वांढ्यास संपाति नसते व अभ्युदयहि नसतो. नामाचें चिंतन न करणारा प्रत्येक अंध हा यमाच्या पाशांनी बद्ध होतो. सद्गुरुची प्राप्ति होतोंच अंतःकरणात हरिनामाचें स्मरण होऊन संपन्नावस्था प्राप्त होते.

(४) ज्याची नामाच्या ठिकाणी आसक्ति आहे तो गुरुच्या सहज प्रकृतीने शुद्ध होतो. (त्याचें) हृदय व देह ही रंगानें रंगून जातात, त्याची जिह्वा मधुर रसाचे पान करते. हे नानका ! तो रंग नाहीसा होत नाही (कारण) हरीने तो प्रथमच लाविलेला असतो (आदि. १४. ४७ कर्ता अमरदास)

४

(१) हे अभिनव तारुण्ययुक्त झिये, आनंदकारी राम हा माझा प्रियकर होय; जिणें आपल्या प्रियकरावर प्रेम व आसक्ति असते (तिच्यावर) रामाची कृपारहि असते. जर ईश्वर स्वतः तिजवर कृपा करील तर ती आपल्या प्रियकरास भेटेल. प्रियकराच्या सांक्षिप्यांत तिची शय्या सुखदायक होते, सप्तपुष्करिणी अमृतानें भरून जातात. दयासागरा, (मज-वर) दया व करुणा कर, (म्हणजे गुरुच्या) सद्गु-नास अनुसरून मी तुमैं श्रेष्ठगुण गात राहीन. नानक (म्हणतो) स्वतःच्या पतीला-हरीला पाहून ती जी सुखी होते व (तिचे) मन आनंदपूर्ण होते.

(२) हे तरुण व निसर्गरमणीय झिये, रामाचें अनन्य प्रेम हेंच (माझें) स्तवन (होय.) माझ्या चित्तास व शरीरास हरि सौख्यदायक आहे, मला भगवान रामाच्या भेटीचा आवड आहे. ईश्वरविषयक प्रेमानें जी व्यास होते, ' हरी ' हीच जिची विनवणी, ती हरीच्या नामांत सौख्यानें वास करते. मग तिची सद्गुणांशी ओळख होते, मग तिला ईश्वराची जाणीव होते, तिचे अपराध लुप्त होतात, तिचे दुर्गुण नाश पावतात. दुःखाशिवाय माझ्यानें एक क्षणभर राहावत नाही, सांण्यानें किंवा ऐकण्यानें धीर धरवत नाही. हे नानक, प्रियतमा, प्रियतमा, म्हणून जी आकांक्षा करते तिच्या जिह्वेस त्याचा आस्वाद मिळून तिचें मन आनंद पावतें.

(३) हे सख्या, हे सहचरा, तो व्यापारी राम माझा प्रियतम आहे. हरीचें नांव विक्रयार्थ बेतले आहे व राम हा अनंतपट गोड व अमोलिक आहे. जर तो अमोलिक, सत्स्वरूप व प्रिय परमेश्वर घरांत मान्य समजला जात असेल तर नी तरुण जी बरी असते. काहीण हरीच्या सांक्षिप्यांत सुखानुभव घेतात. मी दाराशी उभा

राहून आकाश करतो. कारणांचे सामर्थ्यवान कारण, तो भाग्यदायी (विष्णू) स्वतः (माझे) काम शेंवटास नेता. नानक (म्हणतो) (जिच्यावर त्याची) कृपाहृष्टि असेल ती भाग्यवती व आवडती स्त्री, ती (आपल्या) हृदयात (गुरुचें) वचन धारण करते.

(४) माझ्या घरांत खरा आनंद भरला आहे, तो ईश्वर, तो रामसखा आला आहे. प्रेमानें ओघवून जाऊन तो माझा उपभोग घेत आहे, (माझें) मन काढून नेऊन रामास दिलें आहे. (माझें) स्वतःचें मन (त्याला) दिलें आहे. हरि हा नवरदेव मिळ-विण्यांत आला आहे, आपल्या मर्जीप्रमाणें तो (माझा) उपभोग घेत आहे. (जिचें) शरीर व अंतःकरण प्रियकरास अर्पण केलें जातें ती (गुरुच्या) मंगल आशिर्वचनांनं स्वगुह्यां अमृतफल प्राप्त करून घेते. बुद्धिमत्तेनं ग्रंथावलो-कनांनं व मोठ्या शहाणपणाच्या जोरावर त्याची प्राप्ति होत नाही, जे त्याच्या अंतःकरणास रिझवितात त्यांना तो प्रेमासुखेंच भेटतो. नानक (म्हणतो) ईश्वर आमचा सखा आहे, आम्ही या जगांतील नाही आहो [आदि. १ कर्ता नानक].

५

(१) सावरीचा बुद्ध सरळ अमृतो, पुष्कळ लाभ व पुष्कळ रंद असतो. जे (त्याच्या जवळ) आशेने येतात ते (स्वाजपासून) निराशेने परत का जातात ? (त्याची) फळे वेचव असतात, (त्याची) फुले घाणेरडी असतात, (त्याची) पाने निरुपयोगी असतात, (त्याचीच) गोडी विशेष, हे नानका, की ज्यामध्ये चांगलेपणा व सत्य हेच वैशिष्ट्य आहे. प्रत्येकजण स्वतःस नमस्कार करतो, दुसऱ्यास कोणीही करीत नाही. ताजव्यांत घालून वजन केलें असता जो खाली जातो तोच जड होय. हरणाम मारणारा पातकी दुष्पद खोल बुडून जातो अशुद्ध अंतःकरण घेऊन (परत) जाणाऱ्याच्या (पूजेच्या प्रसंगी) नम्र केलेल्या मस्तकाचा काय उपयोग !

(२) तो ग्रंथाध्ययन करतो, व संध्यापाठ म्हणतो. तो पाषाणाची पूजा करतो, त्याचें ध्यान बगळ्याप्र-माणें असते. (त्याच्या) मुखान असत्य असते, (बाहेरून मात्र) शुंगार अत्युत्कृष्ट केला असतो. तो (दिवसातून) तीन वेळ गायत्रीचे चिंतन करतो, गळ्यांत माळ असून त्याच्या कपाळी टिळा असतो. त्याची दोन दोन धोतरे व रेशमी वस्त्रे असतात. (हीच) ब्राह्मणाची कर्तव्ये असे जर त्याला वाटत असेल तर खरोखर हे सवें उद्योग म्हणजे शुद्ध मदळ होत. नानक म्हणतो व त्याचें म्हणणें योग्यच आहे की, मदगुरूखेरीज त्याला (खरा) मार्ग सापडत नाही. (त्याचा) पोशाख व स्वरूप (पवरी) रम्य आहे, तो जग सोडून (यमाच्या दरबारात) जात आहे. त्यानें स्वतः ज्या बऱ्या वाईट गोष्टी केल्या त्याचें माप

तो पदरांत घेन आहे. हरीच्या इच्छेस अनुसरून हुकूम सुटले आहेत की अरंद रस्त्यानें त्याने पुढें गेलें पाहिजे. नमावस्थेत तो नरकात जातो, तेथे घोर दृश्य दृष्टीस पडतें. इहलोकी गुण उधळून तो (आतां) पश्चात्ताप करीत आहे. [आदि. १४. २ कर्ता नानक].

ईश्वराचे एक स्वसिद्ध करणारा उतारा.—

१

(१) “ माया ही द्वितीय होय ” असे जग समजतें. काम, क्रोध व लोभ हे अधःपात होत (विघ्नानि). मी द्वितीय कोणास म्हणूं? असा कोणीच नाही. सर्वा-तर्थांमी तो एक सर्वत्रेष्ट आहे.

(२) द्वैताविषयी बोलणाऱ्या मूर्खाना (ती) द्वितीय (आहे). तो येतो व जातो, मरून तो (पुनः) द्वितीय होतो.

(३) पृथ्वी आणि आकाश यांच्याकडे मी द्वैतभावाने पहात नाही. सर्वच लोक नर व नारी होत.

(४) सूर्य व चंद्र हे तेजरा। दीप मी पाहतां. सर्वा-मध्ये तो परमप्रिय तरुण (हरा) सलग भरून राहिला आहे.

(५) दयायुक्त होऊन त्याने माझें मन (एकत्वाकडे) वळविले आहे. सद्गुरूनें मला एकेश्वराचें ज्ञान करून दिलें आहे.

(६) तो एक सर्वत्रेष्ट शिष्यास माहीत झाला आहे. द्वैताचा नाश केल्यानंतर गुरुच्या वचनांनं त्यानें त्याचा उमज करून घेतला आहे.

(७) त्या एकाची सत्ता सर्व जगातून अव्याहत चालू आहे. त्या एकापासून सर्व सृष्टि उत्पन्न झाली आहे.

(८) मार्ग दोनः एक हिंदुधर्म व दुसरा मुसलमान धर्म. (पण) ईश्वर एकच आहे याचें ज्ञान करून घ्या. गुरुवचनाच्या द्वारे त्याची आज्ञा समजून घ्या.

(९) सर्व प्रकारची रूपे व रंग (त्याच्या) मनात आहेत, असे एकाची स्तुती करणारा नानक म्हणतो (आदि. पा. ३२०० कर्ता नानक).

ईश्वराचे सर्व व्यापित दाखविणारा उताराः—

२

(१) एक कळशी घेतला व ती पाण्याने भरली, (अशा करितां की) मी ईश्वरास स्नान घालीन. बेचाळीस लक्ष जीवजंतु त्या पाण्यांत उत्पन्न झाले, बंधो, मी विडलास काय करूं? (विघ्नानि). हे बंधो, मी जेथे जातो तेथे विडल आहेच. तो अत्यंत उल्हासी व सदा खेळकर आहे

(२) फुलें आणली, हार तयार केला, मी प्रभूची पूजा करतो. (पण) कृष्णप्रमरांनी त्याचा सुवास आर्घ्यच लुटून नेला, हे बंधो, मी विडलास काय करूं ?

(३) दूध आणलें व खीर तयार केली, की, मी ईश्वरास नैवेद्य समर्पण करावा. (पण) वासरांने प्रथमच दूध उडें करून टाकलें, हे बंधो, मी विडलास काय करूं ?

(४) येथें विठ्ठल आहे, तेथें विठ्ठल आहे, विठ्ठलाखेरीज जग नाही. नामा म्हणतो, प्रत्येक स्थळाचे ठायी, प्रत्येक वस्तूत तू भरून राहिला आहेस (आदि. पा. ६६५ कर्ता नामदेव).

हिंदु व तुर्क यांची एकीकरण्या बद्दलचा उताऱा.—

(१) हिंदू व तुर्क कोठून आले? हे कोणी निर्माण केले? (आपल्या) मनात शोध करून व विचार करून (मला) सांग नंदनवन व नरक कोणी निर्माण केला? (विभ्राति.) काक्षीसोहब, आपण कोणत्या ग्रंथाचे विवरण करता? (ग्रंथ) वाचणारे व (त्यावर) विचार करणारे सर्व मेले, कोणाहि एकाला (खरे) ज्ञान झाले नाही.

(२) हे बंधो! ब्रह्मचरीने व प्रेमाने सुंता करण्यात आली, मी त्याला मान्यता देणार नाही. जर ईश्वर मला तुर्क बनवील तर तोच स्वतः माक्षी सुंता करील.

(३) जर एखादा सुंता करण्यानेच तुर्क वनेल, तर एखाद्या बाईने काय करावे? ज्याअर्थी त्या बाईला अपला अधोगीपणा सोडता येत नाही त्याअर्थी तिने हिंदूच राहिले पाहिजे.

(४) (कुराण) ग्रंथ टाकून देऊन रामाला भज, अरे मूर्खा! तू मोठा जुलूम करीत आहेस. कथार रामावर विश्वास टाकतो, तुकाचा पराभव व नाश झाला [आदि. पा. ६५५ कर्ता कथार].

[संदेह ग्रंथ.—आदिग्रंथाच्या आवृत्त्या अनेक आहेत. मराठीत भाषांतर, नामदेवाचे अभंग प्रष्टस्वरूपात आहेत. इंग्रजीभाषांतर टप याने केले आहे. 'ग्रंथावर एनसायक्लोपीडिया ऑफरिलिजन अँड एथिक्समध्ये एक लेख आहे. ट्रूपची प्रस्तावना महत्त्वाची आहे.]

आदितियाना—पोरबंदरच्या ईशान्येस ९ मैलावर व बरडा टेंकडयापासून जवळच असलेले एक ठिकाण (काठेवाड). लोकसंख्या १४४१ (१८८१). हे खंडे अगदी अलीकडचे म्हणजे १७४८ त वसलेले आहे. तरी पण ते बरेच पुर्वे आलेले आहे. येथील पोरबंदर नावाच्या दगडाची निगंत मुंबई व इतर बऱ्याच ठिकाणां होती. येथे या दगडाला माखणी ओ पत्थर (लोण्याचादगड) असे म्हणतात. येथून जवळच एक जलुवान नावाचे लेणे आहे (बॉ. ग्ये. ८. ३५५)

आदिनारायण—१ हे ब्राह्मण वैदिक व गायक असत. हे शके १६०० नंतरचे असावेत.

ग्रंथ—संस्कृत प्राकृत पदे (सं. क. का. सु.)

आदिपुराण, का ल व कर्ता.—जैन लेखक जिनसेन व गुणसम्राचार्य यांनी रचलेल्या महापुराण नामक ग्रंथाचा पूर्वाधिकारी. महापुराण हा ग्रंथ जिनसेनाच्या मनात आपण स्वतःच सर्व लिहून संपवावयाचा होता. परंतु अर्धा अधिक ग्रंथ रचल्यावर जिनसेनास मृत्यु आल्यामुळे जिनसेनाचा

शिष्य गुणभद्र याने उरलेला ग्रंथ संपविला, या ग्रंथाचे संकल्पित नाव वस्तुतः महापुराण असेच आहे.

परंतु पहिल्या ४८ पर्वात पहिल्या तीर्थकाराचे चरित्र असल्याने बऱ्याच एकेंदर ग्रंथाचा पूर्वार्ध आहे इत्यून लौकिकांत त्याला आदिपुराण व उत्तरार्धास उत्तरपुराण असें झणतात. या आदिपुराणापैकी जिनसेन स्वामीने फक्त ४२ पर्व पूर्ण व ४३ व्या पर्वाचे ३ श्लोक केले असून बाकीचा भाग (१६२० श्लोक) गुणभद्राने रचिला आहे. जिनसेनकृत आदिपुराणाचा भाग इ. स. ८४३ च्या सुमारास पूर्ण झालेला दिसतो त्याचे बहुतेक आयुष्य राष्ट्रकूटाच्या राज्यात झणजे महाराष्ट्र बघनीटक या भागात गेले असल्यामुळे महाराष्ट्रास त्यावर व त्याच्या ग्रंथावर बराच हक्क सांगता येण्यासारखा आहे.

स्वरूप.—एकेंदर महापुराणात २४ तीर्थधर, १२ चक्रवर्ती, ९ नारायण, ९ प्रतिनारायण व ९ बलभद्र या ६३ महापुराणांचे चरित्रे आली आहेत. यापैकी आदिपुराणांत मुख्यत्वेकरून प्रथम तीर्थधर व प्रथम चक्रवर्ती यांच्याच चरित्रांचा समावेश होतो. दिगंबर संप्रदायातील प्रथमानुयुगाचा हा प्रधानग्रंथ असून जैनवाङ्मयामध्ये हा एक परमोत्तम ग्रंथ समजला जातो आदिपुराण हे केवळ पुराणच नसून कवीने यात आपल्या रचनेकौशल्याने जैन लोकांच्या एकूण एक कथाचा, चरित्राचा व भूगोलादि माहितीचा संग्रह केला आहे. जैन संप्रदायाची जेवढी म्हणून सर्वमान्यतवे आहेत ती सर्व या ग्रंथात कोठेना कोठे काही तरी गोष्टींचा संबंध आणून कोणत्याना कोणत्यातरी रूपाने निवेदन केला आहेत. या ग्रंथाचे प्रामाण्यहि बरेच समजले जात असून मागील ग्रंथकारांना या ग्रंथातील आधार आर्षे म्हणून मोठ्या आदराने उद्धृत केलेले सापडतात.

कवीमायेहि ह्या ग्रंथाला काव्य म्हणून मान्यता आहे. यांत महाकाव्याची बहुतेक सगळीं लक्षणे आढळून येतात हा ग्रंथ श्रृंगारादि नवरसानीं ओतप्रोत भरलेला असून यांतील काव्यहि सामान्यतः उच्च प्रतीचे आहे. पदलालित्य, अर्थसौष्टव्य प्रासादिकपणा; गाभीर्य, कोमलता इत्यादि काव्याच्या सर्व गुणांनी तो युक्त असून यातील सृष्टिवर्णने व मानसिक विचारांचे चित्र रेखाटण्याचे कामहि बरेच साधलेले आहे. जैन पैडिताच्या मते यातील काव्य वाचकाचे मनोरंजन करिते इतकेच नव्हे, तर सुखाचा मार्ग दाखवून संसारातील कष्टापासून स्वतःस मुक्त करून घेण्याचा प्रयत्न करण्यास वाचकांस उत्तेजन देते. आधुनिक वासकांस या ग्रंथात काही दोष आढळत असल्यास तो ह्या की, श्रृंगारादि रसांत वाचकांस तन्मय करून कवि तेथेच थांबत नाही, तर लागलीच तो ते सर्व असार करे आहे हे दाखविण्याकरितां तत्त्वज्ञानांत शिरतो. पुराणांतील सर्व विषय ज्या एका गोष्टीच्या सूत्रांत गोविलेले आहेत ती पर्ववार पुढे दिल्याप्रमाणे आहे.

आ दि पु रा णां ती ल क था, पहिले पर्वः—यात मंगला-
चरण, प्रतिज्ञा व महापुराण नांवाची सार्धकता, ग्रंथकाराचें
लघुत्व, प्राचीन कविचि स्मरण, काव्य व कवि, सज्जन व
दुर्जन, धर्मकथाचें महत्त्व, कथा, वक्ता व श्रोता यांची लक्षणें,
कथा सांगण्याचा प्रसंग, पुराणाच्या श्रवणपटणाचें फल, हे
विषय आहेत.

दुसरें पर्वः—श्रंगिक राजानें वर्द्धमान स्वामीजवळ येऊन
पृच्छा केल्यावरून गौतम गणधर जमलेल्या मंडळीस पुराण
सांगू लागला, असा उपोद्घात करून यात पुढें गणधरस्वामीची
स्तुति व धृतस्केधाच्या चार अनुयोगांचे वर्णन केले आहे.

तिसरें पर्वः—यात कालाचें लक्षण, वृषभदेवापूर्वीच्या तीन
युगांचें वर्णन, वृषभदेवाच्या १४ पूर्वजांचें (पुलस्त्याचें) वर्णन
व त्याच्या काळची माहिती आहे.

चौथें पर्वः—यात प्रथम देशवर्णन व सृष्टिकर्त्याचा निवेद,
अंबुद्वीप, मंधिला देश व आलवानगरी यांचें वर्णन येऊन
मग अलका नगरीच्या अतिबलाच्या राज्याची हवीवत व
त्याचें तपश्चरणार्थ गमन कथन केले आहे, यापुढे अति-
बलपुत्र महाबल याच्या कथेस आरंभ होतो.

पाचवें पर्वः—महाबल एकदा राजसभेत बसला असता
महाबलाच्या मंत्र्यांनी आपल्या स्वामीपुढे धर्मनिरूपण केले;
व जीवतत्वाच्या विषयावर त्याच्या निरनिराळ्या मंत्र्यांमध्ये
वादविवाद होऊन त्याच्यासमोर निरनिराळ्या मतांचें
मंडन व खंडन झाले. त्यांपैकी स्वयंबुद्ध नामक
मंत्र्याने महाबलाच्या पूर्वाजपैकी अरविंद, मणि-
माली, शतबल व सहस्रबल याच्या गोष्टी दृष्टाता-
दाखल कथन करून राजाच्या मनावर छाप द्यावली.
पुढें स्वयंबुद्ध एकदां मेरु पर्वतावर गेला असता तेथे दोन
गगनविहारी मुनीकडून स्वयंबुद्धास महाबलाच्या पूर्वजन्माची
हकीकत कळली. त्या हकीकतीच्या साहचर्याने स्वयंबुद्धानें
महाबलास पकडलेल्या स्वप्नाचें स्पष्टीकरण करून त्यास तप-
श्चरणार्थ पाठविलें. महाबल मृत्यु पावल्यावर त्याचें ललिताग
नामक देवात रूपांतर होऊन तो स्वर्गास गेला.

सहावें पर्वः—ललितागचा पुण्यक्षय होताच त्याची
स्वर्गांतून द्युति होऊन विदेह देशांतल उत्पल-
खेटक नगराच्या राजाच्या घरी त्यानें वज्रजंघ
नावानें पुनर्जन्म घेतला व ललितागदेवाची स्वर्गा-
तील आवडती राणी स्वयंप्रभा हिने विदेहदेशांतल पुंड-
रीकिणी नगरीच्या वज्रदंत राजाच्या घरी श्रीमती नाकानें
जन्म घेतला. श्रीमतीस एकदा पूर्वजन्माची आठवण होऊन
ललितागवासी पुढां संयुक्त होण्याची तीस उत्कृष्ट वासना
झाली.

सातवें पर्वः—तेव्हां तिच्या पित्याने तिचे समाधान व रून
तीस आपल्या, तिच्या व वज्रजंघाच्या पूर्वजन्माची हवीवत
सांगितली. यानंतर श्रीमतीच्या सकानें महापूत दैत्या-
कषात जाऊन तेथें श्रीमतीच्या पूर्वजन्माच्या हत्याचें विप्र

अटकवून ठेविलें. वज्रजंघ त्या वैश्यालयात आला, तेव्हां
त्यास चित्रातील पूर्वजन्माच्या गोष्टीची ओळख पटली व
त्यावरून हाच ललिताग अशी सर्वांची खात्री होऊन वज्र-
जंघाचा श्रीमतीशी म्हणजे त्याच्या मामेबाहिणीशी विवाह
झाला.

आठवें पर्वः—वज्रजंघ हा श्रीमतीसह क्रीडा करीत व
अनेक सुखाचा उपभोग घेत बरेच दिवसपर्यंत पुंडरीकिणी
नगरांत आपल्या श्वशुरगृही राहून शेवटी हत्ती, घोडे,
रत्नभूषणें इत्यादि श्वशुराकडून मिळालेली विदागी घेऊन
आपल्या उत्पलखेटक नगरास परत आला. पुढे काही
काळानें वज्रजंघाचा पिता वज्रबाहु यास शरत्कालचे क्षणभंगुर
शेष पाहून वैराग्य उत्पन्न झालें व त्यानें आपल्या पुत्राकडे
राज्यकारभार सोंपवून जैनश्री दीक्षा घेतली. इकडे वज्र-
जंघाचा सासरा वज्रदंत यासहि सुगंधलोष्टपानें वमलात
अडकून मरण पावलेल्या भ्रमराची रिधति पाहून विषय
सुखाचा वाट आला. त्यानें आपला पुत्र व वज्रजंघाचा
भगिनीपति अमिततेजा यास राज्यकारभाराचा भार दत्तःच्या
शिंरावर देण्याविषयी म्हटलें; पण त्यानें संसारात पडण्याचें
नाकारून आपल्या पित्याबरोबरच दीक्षा घेतली. वज्रजंघाला
हें वर्तमान समजताच तो ताबडतोब पुंडरीकिणी नगरीस
जावयास निघाला. वाटेत त्यानें आपल्या सैन्यासह वर्तमान
क्षय सरोवरां मुक्काम केला असता तेथे दोन दिगंबर चरण-
मुनीनां येऊन त्यास त्याच्या पूर्वजन्माची हकीकत सांगि-
तली, व पुढें आठव्या जन्मां तुम्ही वृषभदेव तीर्थंकर व्हाल
असें भविष्य कथन केलें. यानंतर वज्रजंघाने पुंडरीकिणी
नगरीस जाऊन आपली बहीण अंबुधरी हिचें समाधान केलें
व आपल्या अल्पवयस्क पुंडरीक नामक भाच्याच्या पुंडरी-
किणी नगरीच्या राज्याचा बंदोबस्त करून तो स्वनगरास
परत आला.

नववें पर्वः—वज्रजंघ व श्रीमती मरण पावल्यावर त्यांना
क्षयसरोवराच्या तीरी दिगंबर मुनीनां कैलेल्या अन्नदानासुद्धें
उत्तरकुक्ष्या योगभूमीत जन्म प्राप्त झाला. तेथे त्यांच्या जीवास
दोन मुनीच्या (यापैकी एक मुनि पूर्वजन्मा वज्रजंघ महा-
बल नामक राजा असताना त्याचा स्वयंबुद्ध नामक मंत्री
होता) उपदेशासुद्धें सम्यग्दर्शन झालें व पुढें मृत्यु आल्या-
नंतर ते दोघे अनुक्रमे श्रीधर व स्वयंप्रभ देव होऊन दुसऱ्या
ऐशान स्वर्गांत गेले.

द्हावें पर्वः—श्रीधरदेव एकदां आपले गुरु श्रीप्रभ पर्व-
तावर आलेले ऐकून त्याच्या भेटीस गेला असता त्यानें
आपण महाबल राजाच्या जन्मां असताना आपले जे तीन
मित्र्याहृष्टि मंत्री होते, त्यांची गति काय झाले म्हणून
विचारिलें व त्या प्रसंगाने श्रीधरदेवाच्या गुरूने त्यास नरका-
तील दुःखे सविस्तर वर्णन करून सांगितली. स्वर्गांतून द्युत
झाल्यावर श्रीधरदेव पूर्वविदेहलोकांतल्या महाभरत देवाच्या
सुसामा नगराच्या राजाच्या घरी सुविधि नामक पुत्र होऊन

जन्मास आला व त्याच्या पूर्वजन्मीच्या श्रमिती राणीने सुविधीच्या राणीच्या पोटी मुलाचा जन्म घेतला. आयुष्याच्या अंती सुविधीने निरर्थक दीक्षा धारण करून मोक्षमार्गाचे आराधन केले व शरीरत्याग करून तो अच्युत स्वर्गाचा इंद्र झाला.

अकरावे पर्वः—हा अच्युतेंद्र नंतर पूर्वविदेहक्षेत्रांतल्या पुष्कलावती देशाच्या पुंडरीकिणी नगरीतील वज्रसेन राजाचा वज्रनाभि नामक पुत्र झाला व पूर्वी एका जन्मी जे केवळ व्याघ्रादि जीव होते ते आपल्या पुण्यप्रभावेकरून या वज्रनाभि राजपुत्राचे बंधू झाले. वज्रनाभि राजा शाल्यावर त्याने आपल्या आयुष्याच्या अंती मुलास राज्य देऊन आपण स्वतः दीक्षा घेतली व ध्यान, तपश्चरणादि करून मरणानंतर 'सर्वोर्धसिद्धांत' अहमिंद्र पद मिळविले.

बारावे पर्वः—अहमिंद्ररूपी वज्रनाभीचे स्वर्गातील आयुष्य संपल्यावर तो अयोध्यानगरीत इक्ष्वाकु कुलामध्ये चौदावा कुलकर जो क्षत्रियश्रेष्ठ नाभिराजा त्याची स्त्री मरुदेवी हिच्या पोटी वृषभदेव तीर्थकराचा जन्म घेण्यास उद्युक्त झाला. येथे वृषभदेव जन्मास येणार म्हणून या अयोध्या नगरीची रचना इंद्राच्या आज्ञेने खास देवांनाच केली होती. अहमिंद्र मरुदेवीच्या गर्भात प्रविष्ट होतेशेव्ही देवांनी त्या नगरीवर रत्नांचा वर्षाव केला. मरुदेवीला सोळा स्वप्ने पडून वृषभदेवाच्या जन्माच्या सूचक अशा सुप्तर गजादि सोळा शुभ वस्तू दिसल्या. इंद्रादि देवांनी भुलोकावर येऊन उत्सव केला व इंद्राच्या आज्ञेने दिक्कुमारी देवी मरुदेवीची सेवा करू लागल्या.

तेरावे पर्वः—नऊ मास पूर्ण झाल्यावर वृषभदेवाचा जन्म झाला. तेव्हा सौधर्म स्वर्गाचा इंद्र हा इंद्राणी व देवगण यांच्यासहित अयोध्येस आला व मरुदेवीस मोहनिद्रा आणून इंद्राणीमार्फत एक मायावी मूल मरुदेवीजवळ ठेवून तो वृषभदेवास घेऊन मेरुपर्वतावर गेला. तेथे वृषभदेवास अभिषेक करण्यांत येऊन त्याची षोडशापचारे पूजा करण्यांत आली.

चौदावे पर्वः—मग इंद्राणीने वृषभदेवास नानाविध अलंकारांनी भूषित केल्यावर इंद्राने त्याची स्तुति केली व नंतर तो त्यास पुन्हा अयोध्येस घेऊन आला. तेथे आल्यावर त्याने मरुदेवीची मोहनिद्रा दूर केली व तिची व नाभिराजाची अतिशय स्तुति करून तो आनंदाने मृत्यु वरू लागला. यानंतर त्या बालकाचा नामकरणविधि होऊन त्याचे उपर्युक्त वृषभदेव हे नांव ठेवण्यात आले. या बालकाचे संगोपन करण्याकरिता निरनिराळ्या देवता दासी होऊन अयोध्येस राहिल्या होत्या.

पंधरावे पर्वः—वृषभदेवास यौवनावस्था प्राप्त झाल्यावर नाभिराजाने त्याचा कच्छमहाकच्छाच्या भगिनी यशस्वती व सुनंदा या सुरुप कन्यकाशी विवाह लावून दिला. पुढे यशस्वतीस गर्भ राहून यथाकाली चक्रवर्तीच्या लक्षणांनी युक्त अद्या भरत नामक पुत्र झाला.

सोळावे पर्वः—भरतानंतर वृषभदेवास यशस्वतीपासून आणखी ९९ पुत्र व ब्राह्मी नांवाची एक कन्या आणि दुसऱ्या सुनंदा राणीपासून त्यास बाहुबली नामक पुत्र व सुंदरी नांवाची कन्या झाली. ही सुंदरी वृषभदेव जेव्हा वज्रजंघाच्या जन्मी होता तेव्हा त्याची अंतुघरी नामक धाकटी बहीण होती व त्याचे उसरे काही पुत्रहि असेच त्याचे पूर्वजन्मीचे कर्मांनुबंधी मनुष्य किंवा प्राणी असून आपल्या कर्मानुसार निरनिराळे जन्म घेऊन व स्वर्गवास करून ते आता वृषभदेवाचे पुत्र झाले होते. वृषभदेवाने आपल्या दोन कन्यांना व्याकरण, छंद व अलंकार ही शास्त्रे शिकविली व आपल्या १०१ पुत्रांकडून विनयादि शास्त्रांचे अध्ययन करविले. वृषभदेवाचा वीस (पूर्व !) लक्षाचा कुमारकाल संपण्याच्या सुमारास या पृथ्वीवरील सर्व कल्पवृक्ष नष्ट होऊन औषधी शक्तिहीन झाल्यामुळे व प्रजा रोगांनी व्याप्त होऊन ती नाभिराजाकडे आली. नाभिराजाने या लोकांस आपली दुःखे वृषभदेवाकडे जाऊन कर्तव्यव्यापारी सांगितले. तेव्हा वृषभदेवाने स्मरणमात्रेकरून इंद्रास बोलाविले व त्याच्याकडून जशा विदेहक्षेत्रांत पृथक पृथक घरे व गांव इत्यादिकांची रचना होती तशी या भरतक्षेत्रातहि करविली, व सहा कर्मांचा उपदेश करून क्षत्रिय, वैश्य व शूद्र हे तीन वर्ण प्रगट केले. येथेप्रमाणे प्रजेस सुस्थिति प्राप्त झाली तेव्हा छंद देवांनी येऊन वृषभदेवास राज्याभिषेक केला. वृषभदेवाने प्रथमतः प्रजा उत्पन्न केली व त्यानंतर प्रजेच्या आजीविकेचे नियम तयार करून त्यांना आपआपल्या मर्यादांचे उल्लंघन करू नये म्हणून नियम घालून देऊन राज्यकारभार करण्यास सुरुवात केली.

सतरावे पर्वः—इंद्राने नीलाजना नामक देवांगनेचे नृत्य चालले असता मृत्यु घडवून आणल्यामुळे वृषभदेवास वैराग्य प्राप्त झाले व तो भरतास राज्यपदी व बाहुबलीस सुवराजपदी स्थापून दीक्षा घेण्यास सिद्ध झाला. तेव्हा इंद्रादि देवांनी मोठ्या हर्षाने येऊन वृषभदेवास पालखीत घालून वनांत नेले. शोकपूर्ण अंतःकरणाने त्याच्या सर्व राण्या व मातापिता त्याचा दीक्षाम्रहण समारंभ पाहण्यासाठी सिद्धार्थक वनांत त्याच्या मागोमाग गेले. तेथे वृषभदेवाने दीक्षा घेतली तेव्हा इंद्राने त्याची स्तुति केली.

अठरावे व एकोणिसावे पर्वः—वृषभदेवाने सहा महिने उपवास करण्याची प्रतिज्ञा करून तपश्चरण करण्यास प्रारंभ केला. अनश्नादि सहा वाह्यतपे, प्रायश्चित्तादि सहा अंतरेग तपे, अहिंसादि पांच महाव्रते इत्यादिकांनी वृषभदेवाचे शरीर अत्यंत देदीयमान झाले. वृषभदेवाची तपश्चर्या चाळू असता कच्छ व महाकच्छ राजांचे पुत्र नमि व विनिमि हे तेथे आले व ते वृषभदेवाच्या पायां लागून राज्याचा काही भाग आपणांसहि द्यावा म्हणून आर्षेव करू लागले. वृषभदेवाच्या तपश्चर्येत हे विप्र उद्वलले जाणून कणीश्वर धरणंद हा तेथे आला व निमि व विनिमि यांची समजूत घालून त्यांना

विजयाद पर्वतावर घेऊन आला; व या अत्यंत शोभायमान विजयाद पर्वताच्या उत्तर व दक्षिण अर्थांचे राज्य त्या राज-पुत्रास देऊन धरण्याने त्याचें समाधान केले.

विसावें व एकविसावें पर्वः—शरीरधारणा करण्यासाठी आहार ग्रहण करण्याचा मार्ग दाखविण्यासाठी वृषभदेव संचारार्थे निघाला व सहा महिन्यांनी हस्तिनापुरी सोमप्रभ-राजाच्या मंदिरांत प्रवेश करून त्याच्या श्रेयास नामक भावानें केलेलें आहारदान ग्रहण करता झाला. मौनव्रतधारी वृषभदेवानें श्रेयासाकडून आहारदान घेतल्याचें समजताच वृषभदेवपुत्र भरतानें श्रेयासाकडून आहारदानविधीची माहिती करून घेतली. यानंतर वृषभदेव एकदा पुरिमताळ नगराच्या एका उद्यानांत भयान लावून बसले असता त्यास केवळज्ञानाची प्राप्ति झाली.

बाविसावें व तेविसावें पर्वः—वृषभदेवास केवळज्ञानाची प्राप्ति होऊन त्याच्या कर्माचा नाश होताच तीनही लोकांत मोठी खळबळ उडाली. इंद्रादि देवास मोठा आनंद होऊन ते स्वगतून वृषभदेवाच्या दर्शनास आले, व इंद्र आणि इंद्राणी यांनी वृषभदेवाची पूजा करून त्याची स्तुति केली.

चौविसावें पर्वः—इकडे भरतास कंचुकीकडून पुत्रजन्माची वार्ता, आरुघपालाकडून चक्रोत्पत्तीची हकीकत व मुनिजनाकडून पित्यास कैवल्यप्राप्तीची बातमी या एकदमच कळल्या असता त्यानें इतर सर्व गोष्टी वाचून घेवून प्रथम पित्याकडे जाऊन त्याची पूजा केली व अष्टोत्तशत नामावलीने त्याची स्तुति केली. यानंतर भरतानें विचारल्यावरून वृषभदेवानें त्यास जीवादि तत्वांचें स्वरूप समजावून सांगितले, भरताच्या बंधूने वृषभसेनापासून दीक्षा घेऊन तो पहिला गणधर झाला; व वृषभसेनाच्या कन्या बाही आणि सुंदरी त्याचप्रमाणें सोम, श्रेयास इत्यादिकांनीहि दीक्षा घेतल्या.

पंचाविसावें पर्वः—भरत गेल्यानंतर इंद्रानें सहस्रनामावलि-युक्त अशी वृषभदेवाची स्तुति केली व मग वृषभदेव मृतला-वराल लोकावर अनुग्रह करण्याकरिता पुन्हा संचारार्थ निघाला.

सव्विसावें, सत्ताविसावें व अष्टाविसावें पर्वः—पितृपूजा करून आन्यावर भरतानें प्रथम चक्राची पूजा करून नंतर पुत्रजन्माबद्दल उत्सव केला. पुढें शरदतु प्रास झाल्यावर तो सैन्य घेऊन दिग्विजयार्थे निघाला प्रथम पूर्व दिशेच्या रोजे निघून त्यानें गंगाकाठी आपला तळ दिला, व पुढें गंगेच्या किनाऱ्याकिनार्यानें भिळादि राजाना अंकित करीत तो समुद्र-किनाऱ्यावर येऊन पोहोचला, पण त्या समुद्रास गाईच्या छुरातील डबक्याप्रमाणे तुच्छ लेखून तो रथांत बसून त्यांत प्रवेश करता झाला, व इच्छितस्थळी पोचल्यावर त्यानें बाणाच्या टोंकास ' हा वृषभदेवाचा पुत्र चक्रवर्ती भरत याचा बाण असून त्याच्या टप्प्यांत राहणारे तुझी सर्व त्याचे अंकित आह्वात ' असें लिहून तो पूर्व दिशेस साडला. हा बाण मगध देशांत जाऊन पडला तेव्हां मगध

देवास अत्यंत क्रोध आला; पण मगध-देवाच्या निकटवर्ती देवांनी त्याची समजूत केल्यामुळे तो भरतास येऊन भेटला व त्यास करभार देता झाला.

एकोणतिसावें व तिसावें पर्वः—यानंतर भरत पूर्वेकडील देश पादाक्रांत करीत समुद्राच्या किनाऱ्याकिनार्यानें दक्षिणेंस गेला व त्याहि भागातील राजे अंकित करून त्यानें दक्षिण समुद्राच्या किनाऱ्यावर आपला तळ दिला. तेथें त्यानें हत्तींची कांडा अवलोकन केली. पुढें दक्षिणसमुद्राचा स्वामी वरत-नुदेव यास जिंकून तो पश्चिमेकडील देश पादाक्रांत करीत नमोदातीरी आला, व गिरनारच्या तराईतून निघून त्यानें सिंधु नदीच्या संगमावर मुक्काम केला. यानंतर त्यानें पश्चिम समुद्राचा स्वामी प्रभासदेव याचा परामर्श केला.

एकतीसावें पर्वः—पुढें तो सिंधुनदाच्या किनाऱ्याकिनार्यानें उत्तर दिशेस कूच करीत विजयाद पर्वतानजीक येऊन पोहोचला. तेथे विजयादपर्वताच्या स्वामीनें भरताच्या भेटीस येऊन त्यास करभार देताच सर्व दक्षिण भारत पादाक्रांत करण्याचे काम संपूर्ण झाल्यामुळे भरतानें गंधपुष्पादिकानां चक्राची पूजा केली. नंतर तेथेच मुक्काम करून भरत उत्तर दिशेस जाण्याची तयारी करीत असता कृतमाल नामक देवाने येऊन त्यास विजयाद पर्वतातील घाट वगैरेची माहिती सांगितली. भरतानें मग आपल्या सेनापतीस पाठवून दंडनीतीने विजयादपर्वताच्या समीपवर्ती सर्व राजास आपलें अंकित केले.

वत्तिसावें पर्वः—यानंतर भरत विजयाद पर्वतातील तमिसा नामक घाटांनें आपल्या सैन्यासह बाहेर पडला व चिलात व आर्वत नावाच्या म्लेच्छ राजाबरोबर युद्ध करून त्याने त्यास जिंकून घेतलें. मग तो जेथून सिंधु नद हिमालयातून पडतो. त्या ठिकाणी आला. येथील हिमालय पर्वताची शोभा पाहिल्यावर तो वृषभाचल पर्वत पहावयास गेला व तेथे एका शिलेवर आपली प्रशस्ति लिहून तो तेथें गंगानदी हिमालयातून पडते त्या स्थळी आला. आपल्या सेनापतीस पूर्वखंड पादाक्रांत करण्यास पाठवून भरत स्वस्थ विश्रांति घेत पडला असता, त्या भागातील विद्याधराचे स्वामी नमि व विनमि यांनी भरताच्या भेटीस येऊन त्यास आपली सुभद्रा नामक भगिनी अर्पण केली. म्लेच्छ राजांना पादाक्रांत करून सेनापति परत आल्यावर भरत काडकप्रपात नामक घाटांनें दक्षिणेकडे आला.

तेहतीसावें पर्वः—अशा रीतीनें पर्वत ओलांडत येत असता भरत कैलासपर्वतापाशी आला, तेव्हां त्यानें त्या पर्वतावर जाऊन जिनैयदेवाची पूजा व स्तुति केली, व नंतर तो ठिकठिकाणी मुक्काम करीत दिग्विजयास निघाल्यापासून साठ हजार वर्षांनी अयोध्येस परत आला.

चौतिसावें पर्वः—परंतु चारही दिशांचा दिग्विजय करीत असतांना बोटोडि न अडलेलें भरतानें चक्र अयोध्येच्या

बाहेर धवकून राहिलें. याचें कारण अद्यापपर्यंत स्वतः भरताचे बंधू परस्परतांतील मत्सरभाव सोडून त्याचे अंकित झाले नव्हते, असें सांगण्यांत आल्यावरून भरतानें आपल्या बंधूस आपणास शरण येण्याविषयी निरोप पाठविला. 'आमचा पिता जिवंत असतांना आम्ही त्याशिवाय इतरास प्रणाम कसा करीत?' असें म्हणून भरताचे बंधू वृषभदेवाकडे सहा विचारण्यास गेले. वृषभदेवाच्या उपदेशानें त्या सर्वांनीं दीक्षा घेऊन तपश्चरणास सुरुवात केली.

पसंतीसावें, छत्तीसावें व सद्दीसावें पर्वः—भरताचा सापत्नबंधू बाहुबली यानें दीक्षा घेतली नाही, किंवा भरताच्या निरोपाप्रमाणें तो त्याच्या अग्निनुसार वागण्यासहि तयार झाला नाही. यामुलें भरतास त्याशी युद्ध करणें प्राप्त झालें. बाहुबलीनें दृष्टियुद्ध, जलयुद्ध व मलयुद्ध या तीर्थांत आपल्या बडील बंधूस पराभूत केलें. परंतु साम्राज्यलक्ष्मीची ही चंचलता पाहून त्यास वैराग्य आलें, व त्यानें दीक्षा घेऊन तपश्चरण आरंभिलें, व केवलज्ञान प्राप्त करून घेतलें. भरत आपल्या राजधानींत आल्यावर मोठमोठ्या राजांनीं येऊन त्याचा राज्याभिषेक पार पाडला.

अडतीसावें, एकोणचाळीसावें व चाळीसावें पर्वः—नंतर भरतास धनदान करून लोकांस संतुष्ट करण्यासाठीं महोदय यज्ञ करण्याची इच्छा झाली व त्यानें सदाचरणी लोक निवडून ब्राह्मणवर्णांची स्थापना केली, व त्यांना पूजा, जीविका, दान इत्यादिकांचा उपदेश केला, व गर्भान्वय दीक्षान्वय, कर्त्रेण्वय, वगैरे क्रिया त्यांस सांगून भूमी शुद्ध करण्याचे मंत्र, सात प्रकारचे पांडिकामंत्र, गर्भाधानादि क्रियाचे विशेष मंत्र इत्यादि गोष्टी त्यांस पढविल्या.

एकेचाळीसावें पर्वः—पुढें कालांतराने भरतास एकदां दुःस्वप्न पडल्यावरून त्यानें वृषभदेवाकडे जाऊन आपल्या ब्राह्मणवर्णांच्या स्थापनेत कांहीं दोष राहिले आहेत की काय म्हणून विचारिलें. तेव्हां वृषभदेवानें सांगितलें की तूं केलेली ही वर्णस्थापना चौथ्या कालाच्या अंतापर्यंत ठीक चालेल, परंतु पुढें कलियुगांत या ब्राह्मणांनां अहंकार उत्पन्न होऊन ते लोकांस मिथ्याज्ञानें पडवूं लागतील. हें ऐकून भरतानें घरी आल्यावर अनिष्टशांत्त्यर्थे भगवंताला अभिषेक, दान वगैरे कृत्यें केली.

बेचाळीसावें पर्वः—पुढें एके दिवशीं राजेलोकांच्या सभेमध्ये भरत सिंहासनावर अधिष्ठित झाला असतांना त्यानें क्षत्रियधर्माचा उपदेश केला.

त्रेचाळीसावें पर्वः—येथून पुराणाचा पुढील भाग गुणभद्रानें केला असल्यामुळें तो आरंभी जिनसेनापेक्षां आपलें लघुत्व प्रकट करतो. नंतर श्रेणिक राजानें गौतमगणधरास, स्वयंवर प्रवृत्तेक भरतपुत्र अर्ककीर्तास जिंकणारा, व वृषभदेवाच्या ८४ गणधरांपैकी ७१ वा गणधार जो जयकुमार त्याचें चरित्र विचारल्यावरून गौतम तें कथन करतो, अशा प्रस्तावनेनें पुढील कथेस आरंभ होतो. जयकुमार हा हस्ति-

नापुरच्या सोमप्रभ राजाचा बडील पुत्र असून सोमप्रभानें दीक्षा घेतल्यावर तो राजा झाला. वाराणसी नगरीच्या अर्कपन राजानें आपली सुस्वरूप कन्या सुलोचना हिचें स्वयंवर मांडल्यावरून त्यासाठीं इतर राजांप्रमाणें जयकुमाराहि गेला असतां सुलोचनेनें त्यास वरमाळ घातली.

चव्वेचाळीसावें पर्वः—हें पाहून भरताचा मुलगा अर्ककीर्ति यानें मत्सरप्रेरित होऊन युद्धाची तयारी केली. अर्कपन राजानें त्याची समजुत घालण्याचा आपल्याकडून प्रयत्न केला, पण तो निष्फळ झाला तेव्हां जयकुमार क्रोधाविष्ट होऊन अर्ककीर्ताशी लढण्यास आला. अर्ककीर्ति व जयकुमार या दोहोंत झालेल्या युद्धामध्ये जयकुमारास पूर्वापकृत अशा एका नागदेवाकडून नागपाश व बाण मिळाल्यामुलें जयकुमारानें अर्ककीर्ताचा पराभव करून त्यास कैद केलें. युद्धांतील प्राणहानि पाहून जयकुमारास वाईट वाटलें व त्यानें घरी आल्यावर भगवन्ताची स्तुति केली.

पंचेचाळीसावें पर्वः—अर्कपनाने आपल्या मंत्र्याच्या सल्ल्यानें अर्ककीर्ताची क्षमा मागून त्याचा जयकुमाराशी सलोखा करून दिला, व त्यास आपली धाकटा कन्या देऊन त्याची रवानगी केली. इकडे जयकुमाराचाहि सुलोचनेशीं विवाह झाला. अर्कपनाने भरत चक्रवर्तीकडे आपला दूत पाठवून त्यास सुप्रसन्न करून घेतलें व मागून शत्रुगृहाहून घरी जात असतां जयकुमाराहि भरताच्या भेटीस जाऊन आला. अर्कपनास पुढें वैराग्य उत्पन्न होऊन त्यानें दीक्षा घेतली व त्यास केवलज्ञानाची प्राप्ति झाली.

शेचाळीसावें व सत्तेचाळीसावें पर्वः—एके दिवशीं एका विद्याधरविद्याधरीच्या जोड्यास पाहून पूर्वजन्माचे स्मरण होऊन जयकुमाराच्या तोंडून 'हं प्रभावती' व सुलोचनेच्या तोंडून 'हे रतिवर' असे शब्द बाहेर पडले. त्यामुळे लोकांनीं उगीच संदेहांत राहून शंका कुशंका काढूं नये झणून जयकुमारानें सुलोचनेकडून आपल्या पूर्वजन्माची हकीकत सर्वांस सांगितली. पुढे जयकुमार आपल्या भावास राज्य देऊन देशपर्यटन करून आला व नंतर आपल्या मुलास गादीवर बसवून त्यानें दीक्षा घेतली. तेव्हां सुलोचनेस अत्यंत दुःख होऊन तिनेंही दीक्षा घेतली. पुढें एके प्रसंगां भरतानें पृच्छा केल्यावरून वृषभदेवानें त्यास धर्मनिरूपण केलें व यानंतर काहीं काळांने वृषभदेव मोक्षाप्रत जाणे झाले. वृषभसेन गणधराने भरताचें शांतवन केल्यावर तो स्वनगरी परत आला. शेवटीं भरतहि विरक्त होऊन त्याने दीक्षा घेतली व त्यास केवलज्ञान होऊन तो मुक्त झाला. यथाकालानें सर्व गणधरहि मुक्त झाले.

प या लो च न.—आदिपुराणांतील कथासूत्र वर दिल्याप्रमाणें आहे. या कथासूत्राच्या अनुषंगानें कवीने ठिकठिकाणीं वनश्रीचें वर्णन, नगरांचें वर्णन, स्त्रियांच्या सौंदर्याचें वर्णन, ऋतूंचें वर्णन, कामलीलांचें वर्णन, सेनेचें वर्णन, युद्धाचें वर्णन इत्यादि अनेक गोष्टींचा आपल्या प्रधांत

समावेश करून काव्याचा परिपोष करण्याचा प्रयत्न केला आहे, पण त्याबरोबरच या ग्रंथात आपल्या सर्व धर्मतत्वांचा समावेश करून आपल्या पंथाचा तो एक आदर्शभूत धर्मग्रंथ करण्याचें ध्येयहि कवीने आपल्यापुढें ठेवलेलें आहे. यामुळे पुष्कळ ठिकाणी पंथाबाहेरील वाचकांस अगदीच तो नीरस होईल जेथें जेथें म्हणून वृषभदेवाशी संबंध आला आहे तेथें तेथें कवीने त्यांचे एक स्तोत्र रचून ठेविलेलें असून एक दोन ठिकाणी तर त्याची मजल अष्टोत्तरशत नामावलि किंवा सहस्रनाम यासारख्या अगदीच रक्ष याद्या देण्यापर्यंत आली आहे. वृषभदेवाच्या ध्यानाचें वर्णन करण्याकरितां संबंध एकविसावें पर्व (अडीचशेंहून अधिक श्लोक) खर्ची घातले असून ३८-४१ ह्या पांच पर्वे केवळ सांप्रदायिक तत्वे व विधा यांच्या हकीकतीर्ताच भरली आहेत. पुराण जैन सांप्रदायिक आहे, तरी त्यावर ठिकठिकाणी हिंदू पुराणांची छाप पडलेली दिसून येते. वृषभदेवाच्या जैन लोक ईश्वरी अवतारप्रमाणें मानीत असल्याप्रमाणें त्याच्या गर्भ-प्रवेशाच्यावेळी किंवा जन्माच्यावेळी इंद्रादि देव आनंदोत्सव करतात व तो राज्योपभोगांत निमग्न झालेला पाहून त्यास अवतारकार्याची आठवण देतात. असलीं वर्णनें जरी कांहीं अंशीं साहजिक वाटलीं, तरी इंद्र प्रत्येक वेळस मर्त्यलोकां येऊन वृषभदेवापुढे चाकराप्रमाणें वर्तत असल्याचें दाखविण्यांत कवीने बराचसा अतिरेक केलेला दिसतो. असल्या ग्रंथावर संस्कृत वाङ्मयाचें किंवा कवीचें वचस्व पडणें अगदी अपरिहार्य होते. उदाहरणार्थ, नवव्या पर्वातील वज्रजंघ व श्रमती यांच्या महा ऋतूतील भोगाचें वर्णन साधारणतः ऋतुसंहाराच्या धर्तीवर लिहिलेले आहे. अकराव्या पर्वातील वज्रनाभि राजाच्या व त्याच्या दीक्षाग्रहीत वज्रसेन पित्याच्या वैभवाच्या तुलनेचे ४९-५५ श्लोक वाचून कोणासहि रघुवंशातील अज राजाच्या व त्याच्या संन्यस्त पित्याच्या तुलनेची आठवण झाल्याशिवाय राहणार नाही 'स्वपूर्वापरकोटिभ्यां विगाह्य लवणांर्णवं । मध्ये भारतवर्षस्य स्थितं तन्मानदेववत् ' (पर्व १८) यासारख्या कांहीं उपमानुन तर कालिदासाचीच शब्दरचना थोडामा फेरफार करून उसनी घेतलेली दिसते ('पूर्वापरौ तोयनिधां वगाह्य स्थितः पृथिव्या इव मानदण्डः' हा श्लोकार्थ पहा). एकंदर संस्कृत कवींत या पुराणाच्या कत्याचा कालिदासाच्या ग्रंथाशींच निकट परिचय होता हे त्याच्या 'पाशोभ्युदय' नांवाच्या काव्यावरून तर स्पष्टच दिसतें. या काव्यात मेघ-दूतांतील प्रत्येक ओळ समस्यापूर्तीसाठी घेऊन संबंध पार्श्वचरित्र लिहिले आहे. कथानकाच्या दृष्टीने या ग्रंथातील विशेष झटला म्हणजे त्यांतील पुनर्जन्मविषयक भाग होय. कथानकात वृषभदेवाबरोबर जेवढ्या म्हणून व्यक्ती आल्या त्यांपैकी जवळ जवळ बहुतेकांच्या पूर्वजन्माची हकीकत वृषभदेवाच्या पूर्वजन्माबरोबरच दिलेली पहावयास सज्जडते. एकंदर कथानकाचें अवलोकन केलें असतां असें दिसतें की,

पहिल्या पिढीच्या कथानकांतीलच सर्व पात्रे आपल्या पाप-पुण्यानुसार पुनर्जन्म घेऊन दुसऱ्या पिढीच्या कथानकांत अवतरत आहेत. या बाबतीतील कवीची चिकाटी पाहून त्याने पुनर्जन्मवादतत्वाच्या स्पष्टीकरणाच्या दृष्टीनेच आपलें सर्व कथानक बसविलें आहे कीं काय, अशी कोणासहि शंका आल्याशिवाय राहणार नाही.

कानडीत जें आदिपुराण आहे तें या संस्कृत आदिपुराणाच्या धर्तीवरच आहे. त्याची रचना व भाषाशैली इतकी उत्कृष्ट आहे कीं, कानडी वाङ्मयांत त्याला फार वरचा दर्जा दिला जातो. पंपकवीने तें इ. स. ९४१ च्या सुमारास रचिलें.

आदिबुद्ध.—नेपाळांतील एक 'ऐश्वरिक' बौद्ध पंथ. यांत ध्यानी बुद्ध आहेत व इतर पूर्वकालीन विचारपद्धतींचा समावेश आहे. या पंथाच्या स्वरूपाचें यथार्थ ज्ञान व्हावें यासाठी नेपाळांतील एकंदर पारमार्थिक परिस्थिति लक्षांत घेतली पाहिजे. धार्मिक व लौकिक अशा दोन्ही प्रकारच्या मध्ययुगीन बौद्ध वाङ्मयाचें नेपाळ हे एक आगार आहे. या ठिकाणी स्तूप व इतर प्राचीन पवित्र गोष्टी जागजागी आढळतात. येथील ब्राह्मणानुयायी लोकहि महायानपंथातील बोधिसत्व आणि बुद्ध यांची उपासना करतात व आपल्यांतील जुने विधी आचरतात; पण बौद्धसंप्रदायस्वरूपामध्ये पुष्कळच बदल झाला आहे व "संघ" कर्त्राच नाहीसा झाला आहे. ब्रह्मचारी, भिक्षू व विवाहित वज्राचार्य यांच्या मध्ये काही फरक जर असेल तर तो केवळ नांवाचाच आहे. स्वाभाविक, ऐश्वरिक, कर्मिक आणि यात्निक हे जे चार तत्त्वज्ञानांतील पंथ नेपाळात विशेष रजले आहेत, त्यांच्या ठिकाणी बौद्धसंप्रदायाचा फारच थोडा अंश उतरला आहे. हे सर्व नांवापुरते थिरतनाला मानतात. त्यांच्या मते 'बुद्ध' म्हणजे मन 'धर्म' म्हणजे जड द्रव्य आणि 'संघ' म्हणजे गोचर सृष्टी या दोघांना जोडणारा-दुवा होय. वास्तविक, स्वाभाविक हे केवळ चावाक आहेत. ऐश्वरिक हे नैद्यायिक आणि ईश्वरवादी मीमांसक यांच्याशी बरेचसे सदृश वाटतात. कर्मिक आणि यात्निक लोक, देव आणि पुरुषाकार यांसंबंधी भारतीयांत सर्वमान्य असणारी मते प्रतिपादितत. हे सर्व पंथ प्राचीन आहेत; पण त्यांचा बौद्ध त्रिमूर्तीशी वर वर असणारा संबंध व संघ शब्दाला आलेला विलक्षण अर्थ याचमुळे कदाचित हल्ली नेपाळांत दिसणारे स्वरूप त्यांना प्राप्त झालें असेल.

सूतसंस्कृतीतील अवतारकल्पना, आणि वेदांतातिल सर्व जग ब्रह्ममय आहे, हा विचार, व त्यांच्यायोगानें देशांतील अनेक उपासना, व अनेक ऐतिहासिक पुरुषांचें अनुयायित्व यांचें एकीकरण इतिहासपुराणवाङ्मयाच्या मार्फत झालें व तें वेदांतामार्फत वेदपरंपरेशी जोडण्यांत आलें. व ज्या क्रियेने हिंदुस्थानांतील अनेक जातीस व वंशांस एका पद्धतीखाली आणलें ती क्रिया हिंदुस्थानाबाहेर बौद्धामार्फत झाली. ब्रह्म,

आराम या संबंधी मते गौतमास मान्य नव्हती. पण गौतमाच्या अनुयायांत, बोद्धांके धर्मप्रसार करण्याची इच्छा उत्पन्न झाली, तेव्हा त्यांच्यापुढेहि स्थानिक उपासना व मते यांची बौद्धसंप्रदायाशी संगति उत्पन्न करून देण्याचा प्रश्न आला व तो त्यांनी भारतीय विचारपद्धतीनेच सोडविला. भारतीय जननेत रूढ असलेल्या विचारकमाचा म्हणजे कर्मवाद, पुनर्जन्म, अवतारकल्पना, 'सर्व जगाचे एक आदिकरण' या तत्त्वेच्या कल्पनांचा तत्कालीन विद्येचा अभ्यास करणाऱ्यांच्यावर परिणाम झाला नसणे अशक्य होते. खूद गौतमावर तो झाला होता, पण गौतमास आपल्या विचाराची पद्धतशीर मांडणी करण्याची आवश्यकता पडली नाही. त्यामुळे तो त्याच्याकडून मांडलाहि गेला नाही. पद्धतशीर मांडणीची जरूर पुढे अनुयायांस भासली. वेदांत त्यांनी जरी उघडपणे घेतला नाही तरी प्रच्छन्नपणे त्यांनी वेदांतिच पत्करले ज्या तऱ्हेचीं मते वेदांताने प्रतिपादिली त्या तऱ्हेचीं मते ब्राह्मणजातिसंबद्ध ब्रह्मशब्दास वगळणाऱ्या व बुद्ध शब्दाचे महत्त्व वाढवू इच्छिणाऱ्या त्यांना अन्यरूपांत मांडावी लागली. 'ब्रह्म' शब्दाच्या ऐवजी 'बुद्ध' शब्द सोवळा केलेला, तर सर्व व्यापक तत्त्व ब्रह्म म्हणण्याच्या ऐवजी बुद्धत्व म्हटले म्हणजे झाले या प्रसारकांनी ऐतिहासिक बुद्धास पुसटून टाकले नाही, पण त्याच्या चरित्राच्या मांडणीत फरक केला, एवढेच नव्हे तर "ऐतिहासिक बुद्ध" म्हणून अनेक होऊन गेले असे दाखविले व त्याच्यापेक्षाहि जबरदस्त बुद्ध उत्पन्न केले. नवणप्राप्ति म्हणजे बुद्धीभवन होय. किंवा अतिमानुष श्रेयस्कर अशा अनेक स्थितीच्या सोपानपरंपरेने एकसारखे वर चढत जाणे हे आयुष्याचे आदिकर्तव्य होय. जेणेकरून गौतम ज्या स्थितीला पोचला त्या स्थितीला आपण पोचू इत्यादि गोष्टी प्रसारकांनी प्रतिपादिल्या आहेत, किंवा जगाचे आश्चर्यकारणत्व त्यासच बुद्ध म्हटले आहे.

या तऱ्हेची विचारपरंपरा महायानाच्या अनेक संप्रदायांत (मग तो संप्रदाय नेपाळात, चीनमध्ये, किंवा जपानांत निघो) प्रगट होऊन तिने स्थानिक दैवते, विश्वोपात्तिकल्पना व बुद्धाचे नाव यांत संबंध उत्पन्न करून बौद्धसंप्रदायाचे अनेक पंथ निर्माण केले. त्यातच प्रस्तुत लेखाचा विषय असलेले व आदिबौद्ध नांवाखाली चालू असलेले संप्रदाय येतात.

संशोधकांचे या पंथाकडे लक्ष. — महायानपंथातील अनेक संप्रदाय जरी संशोधकांस बरेच परिचित आहेत तरी आदिबुद्धपंथाकडे लक्ष नवीनच गेले आहे. हॉडसन याच्या लेखावरून युरोपीय पंडितांस आदिबुद्धाचे नांव प्रथम माहीत झाले असे 'अबेल रेमुसत' याने इ. स. १८३१ मध्ये जे म्हटले ते निःसंशय खरे आहे. हॉडसन याने आपल्या निबंधांत नेपाळातील ऐश्वरिक बौद्धांच्या दशोनाची ज्याप्रमाणे सोपपत्तिक व संपूर्ण माहिती दिली आहे त्याप्रमाणे ती इतरत्र कोठेहि पावत नाही. पाश्चात्य पंडित ऐश्वरिक व ऐश्वरिक बौद्धदर्शनाचे जरी

प्रथम फार काळजीपूर्वक अध्ययन करीत असत तरी पुढे स्पेन्सहार्डी व बर्नॉफ यांच्या ग्रंथांमुळे लोकांचे लक्ष फिरून त्या प्राथमिक अथवा प्राचीन बौद्धदर्शनाकडे वळले. गेल्या कांही वर्षांत जे प्रतिमालेखांचे शोध लागले आहेत व तिथेटी वाक्याच्या अध्ययनाकडे जे लक्ष लागले आहे, त्यामुळे ऐश्वरिक बौद्धमतास फिरून प्राधान्य प्राप्त झाले आहे. सदर दशनांत महायानाच्या तात्त्विक, गूढ व दैवतेतिहासात्मक विचारांचे जे एकीकरण झाले आहे त्यामुळे त्याचे अध्ययन करणे महत्त्वाचे आहे. इतर बौद्धदर्शनांत जे ऐश्वरिक मत दृष्टीस पडत नाही ते यांत प्रामुख्याने दृष्टीस पडतं हा या दर्शनाचा विशेष आहे. महायानाच्या विचाराची परिणति जास्त व्यापक अशा ईश्वरकल्पनेत व जगत्कल्पनेत झाली. ऐश्वरिकदर्शन हे अर्धवट नैय्यायिक (झा. ईश्वरास्तित्ववादी) व अर्धवट शैव (झा. सर्वेश्वरत्ववादी) आहे असे दिसून येते. तथापि ऐश्वरिकदर्शन व महायान यांत अगदी स्पष्ट फरक असल्यामुळे हा आदिबुद्धपंथ एक निराळाच स्वतंत्र तिसरा किंवा चौथा बौद्धपंथ होता असे बर्नॉफ याने प्रतिपादन केले आहे; हा संप्रदायभेद केवळ विचारभेद न राहता, नवीन पाठभेद उत्पन्न करण्यापर्यंत पोचला आहे. "कारणापासून उत्पन्न होणाऱ्या सर्व गोष्टींचे कारण तथगताने स्पष्ट करून सांगितले आहे" या सूत्राच्या जागी "कारणापासून उत्पन्न होणाऱ्या गोष्टींचे तथगत हेच कारण आहे" असा पाठभेद आदिबौद्धांनी घेतला आहे असे हाडसन म्हणतो. हॉडसनने विवेचिलेल्या ऐश्वरिकांचा दुसरा एक हा विशेष होता की, त्यांच्या दर्शनांत जीविषयक, तांत्रिक व ऐन्द्रजालिक भाग मुळीच नव्हता. पण ऐश्वरिकांत हा भाग पुष्कळच आहे. हाडसनची शोधपद्धति सदीक्ष होती. हॉडसन याने या विषयाची माहिती जुन्या शास्त्रीमंडळीकडून मिळविली होती. तो त्यांच्या शब्दांस देववाणीप्रमाणे प्रमाण मानात असे. शिवाय तुमच्या म्हणण्यास आधार काय असे त्याने त्या शास्त्रीलोकांस विचारले तर ते त्यास कुठल्यातरी ग्रंथातील भागाचा आधार दाखवून त्याचे समाधान करीत असत, व हाडसन त्यांची पूर्ण तपासणी करण्यास समर्थ नव्हता अशी शंका येते. हाडसनने युरोपीय कल्पनांनी प्रश्न विचारावे, व पंडितांनी अनुसृत उत्तरे द्यावी असे झाल्याने धर्मकल्पना जरा अर्वाचीन विचारांस साजतील अशाच मिळावयाच्या.

स्वयंभू पुराण—हा एक ग्रंथ आधारार्थ हाडसनने घेतला. ज्यांत विशेष तांत्रिक भाग नाही अशा या पुराणावरून पंथस्वरूप ठरविणे योग्य नाही. नेपाळी ऐश्वरिक वाक्यांत जरी दैवतकथासंप्रदाहा बराच मोठा भाग होता, तरी तो पंथ शैव विचारांच्या संसर्गापासून अगदीच अलिप्त नव्हता.

आदिबुद्धदर्शनाचा यथार्थबौद्धधर्माशी व हिंदूंच्या सामान्य विचारपद्धतीशी काय संबंध होता ह्याचे संशोधन

करणे यांतच आदिबुद्धदर्शनाचे महत्त्व आहे. याचा पुढील तीन रंतींनी थोडा विचार केला असतां संक्षेपक होईल:— (१) साधारण प्रसिद्ध असलेल्या आदिबुद्ध दर्शनाची संक्षिप्त माहिती, (२) आदिबुद्ध दर्शनाच्या पूर्वगामी पद्धतींचे संशोधन; व (३) आदिबुद्धदर्शनांचे स्थान व त्यांचे तात्त्विक व ऐतिहासिक आवेचन.

आदिबुद्ध दर्शन. — बुद्ध हे ब्रह्माप्रमाणे आदितत्व आहे पण ते तत्त्वज्ञान सामान्यांस गोचर कसे होणार. सामान्य वर्ग गंधाक्षता टाकून मोकळे होऊं पहाणारा ! तेव्हा त्या अव्यक्तासहि व्यक्तत्व देणे भाग पडले. आदिबुद्ध किंवा परमादिबुद्ध हा ब्रह्माप्रमाणे स्वयंभू असून त्या नांवानेच काठमांडू येथील देवालयांत एका मूर्तीची पूजाअर्चा करण्यांत येते. आदिबुद्धास कोणी कधी पाहिले नाही, तो निर्वाणस्थितात आहे, तो शुद्ध तेजःस्वरूपी आहे, तो शुन्यतेमधून प्रगट हांतो व तो अनेक नांवांनी प्रसिद्ध आहे. त्याला उद्देशून कोणी प्रार्थना करीत नाहीत, असे म्हणतात. तथापि त्याच्या देवळांत त्याची पूजा करण्यांत येते. ज्याला एकनिष्ठमग्न म्हणतात अशा उच्च प्रदेशांत तो राहतो. त्या उच्च प्रदेशाला चैत्याचा कळस आहे असे म्हणतात. अनेक निराकार स्वर्ग आहेत असे जे बौद्धविश्वरचनाशास्त्रांत म्हटले आहे त्याचें येथें विस्मरण झालेलें दिसते. प्रत्येक देवतेप्रमाणे त्याला एक मंडल किंवा गूढवलय असते.

अव्यक्तास व्यक्त स्वरूपांत आणणाऱ्या, म्हणजे ब्रह्म-स्वरूपी तत्त्वाचा ऐतिहासिक बुद्धांशी संबंध उत्पन्न करणाऱ्या अनेक मांडण्या आहेत. एकांत आदिबुद्ध, ध्यानीबुद्ध, मानुषी बुद्ध या परंपरेने अव्यक्त तत्त्व आणि गौतम यांत संबंध उत्पन्न केला आहे.

हा आदिबुद्ध किंवा महाबुद्ध आपल्या पांच ध्यानकर्मांनी पांच ध्यानीबुद्ध निर्माण करितो. ते येणे प्रमाणे:— (१) वैरोचन, (२) अक्षोभ्य, (३) रत्नसंभव, (४) अमिताभ, आणि (५) अमोघसिद्ध. हे प्रवृत्तिजगांत आहेत, त्यांची प्रार्थना करीत नाहीत. आदिबुद्धाप्रमाणे त्यांची चैत्य नांवाची देवालये आहेत. ज्यांच्या योगानें ते उत्पन्न होतात त्या ज्ञान व ध्यान या शक्तींनी ते ध्यानी बोधिसत्व उत्पन्न करतात. उदा. संमतभद्र, वज्रपाणि, रत्नपाणि, अवलोकित अथवा पद्मपाणि व विश्वपाणि. ते जड विश्व निर्माण करणारे आहेत. परंतु ते जी विश्व निर्माण करितात ती नश्वर असतात. आणि अशा प्रकारची तीन विश्वे आतांपर्यंत नष्ट झाली आहेत. ज्यांत सध्या आपण आहोत ते अशा प्रकारचे चौथे विश्व आहे. ते चौथ्या बोधिसत्त्वाचे म्हणजे अवलोकितेश्वराचे कार्य आहे. तोच हल्लीच्या विश्वाचा ईश्वर आहे. नाथ व जिन (जेता) असा अमिताभ हा त्याचा विशिष्ट बुद्ध आहे. चौथा मानवी बुद्ध जो शाक्यमुनि तो त्याचा उपदेष्टा आहे. एकंदर पांच मानुषी बुद्ध

आहेत. हे पांच मानुषीबुद्ध पांच ध्यानीबुद्धाचे संवादी आहेत. याचा अर्थ ते ध्यानीबुद्धापासून उत्पन्न झाले आहेत, म्हणजे ते त्यांचे अवतार आहेत, असें नसून ते केवळ ध्यानीबुद्धाचे प्रतिबिंब किंवा निर्माणकाय आहेत.

कारंडव्यूह, श्रीकालचक्रतंत्र, नामसंगीति व तांत्रिक ग्रंथ होंडसन यांनी ज्या ग्रंथाचा आधार घेतला होता त्या 'कारंडव्यूहांत' मांडणी निराळीच आहे. या ग्रंथाचा काळ ठरविणे हे कठिण आहे. काव्यस्वरूपांत असलेल्या कारण्डव्यूहासंबंधानेहि तीच अडचण उत्पन्न होते. परंतु त्या कारण्डव्यूहाच्या गद्यस्वरूपी ग्रंथाचे जे तिबेटी भाषांतर आहे त्यावरून त्याची अखेरची कालमायीदा ठरविता येते. सदरहू गद्यात्मक कारण्डव्यूहांत पद्यात्मक कारंडव्यूहांत दृष्टीस पडणारा पुढील भाग गाळलेला आहे: 'आदिबुद्ध, स्वयंभू, आदिनाथ हा ज्योतिरूपात प्रथम उत्पन्न झाला' तो प्रथम विश्वोत्पत्तीसंबंधी ध्यान करितो व सृष्टीचे काम पुढे चालवण्याकरितां अवलोकितेश्वरास उत्पन्न करितो (अवलोकितेश्वर पहा). ते त्यांनी बुद्ध उत्पन्न केले असे म्हटले नसून फक्त पांच बुद्धांच्या अंशांनी तो बनला आहे असे मानण्यांत येते.

आदिबुद्ध अथवा परमादिबुद्ध हे नांव प्राचीन लेखांतून दृष्टीस पडते. हे नांव व त्याच्याशी संलग्न असलेले दर्शन यांचा आणि श्री कालचक्रतंत्र याचा अत्यंत निकट संबंध आहे. श्रीकालचक्रतंत्र हे शैवसंप्रदायाच्या स्फूर्तिने उत्पन्न झालेले असून त्याची माहिती हिंदुस्थानांत १० व्या शतकांत व तिबेटांत ११ व्या शतकांत झाली.

महायान, तांत्रिक व आदिबुद्धदर्शन. — " तांत्रिक बौद्ध मत " हे महायानापासून थोडेसे निराळे आहे. हे वेदांताशी सदृश आहे. आणि यात आदिबौद्धमत प्रतिबिंबित झाले आहे. चौथ्या शतकांतला तांत्रिक ग्रंथकार " असंग " (पहा) हा आदिबुद्धाचा उल्लेख करतो. तंत्रे ही ज्या काळांत होता झणून समज होता त्यापेक्षा ती अधिक प्राचीन आहेत ही गोष्ट आतां सर्वांस विदित झाली आहे. नामसंगीतिग्रंथांत मंजुश्रीस आदिबुद्ध म्हटले आहे हे लक्षांत ठेवण्यासारखे आहे. मंजुश्रीचे नेपाळी स्वरूप निर्णीत झाले ते हिंदुस्तानांतल स्वरूपास चीनमध्यें चिनीसंस्कार होऊन मग ते नेपाळांत आले असे ड. ला ब्लाझी पुरी आपल्या (एन. रि. एथिक्स मधील) मंजुश्रीवरील लेखांत म्हणतात. मंजुश्रीला नेपाळी तिबेटी व चिनी बौद्धसंप्रदायांत मनुप्रमाणे संस्कृतीचा संस्थापक बनविले आहे. चंद्रकीर्तीचा (७ वे शतक) समकालीन चन्द्रगोमिन यांनी नामसंगीतीवर टीका लिहिली आहे, असे जे तारानाथाने प्रतिपादन केले आहे ते जर खरे असेल तर नामसंगीति हा ग्रंथ दहाव्या शतकाच्या पूर्वी लिहिला असावा असे निश्चयाचे म्हणता येईल. नामसंगीति व अनेक तांत्रिक ग्रंथांच्या टीकेमध्ये जे अर्थ केले आहेत ते ग्रंथोत्पत्तीच्यावेळीं प्राप्त मानात असत

किंवा नाही याची येथे मीमांसा करण्याचे कारण नाही. आपण मांडणी तेवढी पाहू. ज्यापासून बुद्धाची उत्पत्ति होते ते ज्ञान तो मूर्तिमंत असल्यामुळे, व तो बोधिसत्त्व (म्हणजे ज्ञानसत्त्व) यापेक्षा अधिक असल्यामुळे आणि धर्मकाय अथवा धर्मधातुवाग्रांश्वर असा असल्यामुळे मंजुश्रीला आदिबुद्ध झणण्यास चांगली कारणे होतात असे झणावे लागते. त्याच्या मूर्तीत अज्ञानाचा नाश करणारे खडग व प्रज्ञापारमितेचा महाग्रंथ ही त्याची दोन आयुधे दाखविलेली असतात. ज्याप्रमाणे प्रज्ञापारमितेला (जिला पुढे आदिप्रज्ञा झणजे लागले) पुराणमतभिमानीग्रंथात बुद्धमाला म्हणतात त्याप्रमाणे मंजुश्री हा वादोराज व वाग्रांश्वर असल्यामुळे त्यालाच लक्षणें त्रिकाल आदिबुद्ध म्हणण्याचा प्रघात पडला होता. तो तथागताच्या अंशापासून उत्पन्न झाला, किंवा त्याच्या उलट त्याच्या शरीरातून पांच बुद्ध उत्पन्न झाले असे ग्रंथांतरी म्हटलेले आहे. मस्तकावर पांच बुद्ध आहेत अशा त्याच्या मूर्ती आहेत किंवा ते पांच बुद्ध त्याच्या शोभाभोवतालच्या तेजोवलयाने प्रतिष्ठित झालेले दाखविण्यांत येतात. तो चतुर्मुख असून सरस्वतीपति होता व त्यामुळे त्याच्यात व ब्रह्मदेवांत विलक्षण साम्य दाखविण्यांत येते. शिवाय कधी कधी त्याचे कामदेव किंवा शिव याच्याशीही तादात्म्य करण्यांत येते हे सर्व जरी खरे असले तरी मंजुश्री हा प्रज्ञेचा राजा होता झणून त्यास आदिबुद्ध झणत असत ही गोष्ट खरी आहे (मंजुश्री पहा.).

काही लेखांतून जरी मंजुश्रीला तांत्रिक आदिबुद्ध म्हटलेले आहे तरी तात्त्विक विवेचनापासून त्याचा उद्गम झाला होता ही गोष्ट निर्विवाद आहे. तंत्रांतील आदिबुद्ध निराळ्या स्वरूपाचा होता व तो आणि ब्रह्मा किंवा त्रिष्ण यांच्यापेक्षा तो व शिवब्रह्मा (हा वज्रसत्त्व-वज्रधर) यांच्यांत अधिक सादृश्य होते.

आदिबुद्ध दर्शनाच्या पूर्वे गामी पद्धती.—हीनयानापासून वर दाखविलेल्या बुद्धधर्माच्या स्वरूपापर्यंत कसकसा विकास होत गेला हे कळण्यासारखे आहे (महायान पहा.). आतां निर्वाणस्थितीतील बुद्ध, बोधिसत्त्व, बुद्ध व बोधिसत्त्व यांच्याविषयी घोटाळा, यातीन देहांचा वाद व ध्यानीबुद्ध यांचा विशेषतः वैभाज्यवादी स्थविर वेतुल्यक या मताप्रमाणे विचार करावयाचा आहे.

अर्धवट निर्वाणस्थितीत असलेले बुद्धः—वैभाज्यवादी व स्थविर यांच्या मताने निर्वाण म्हणजे विनाश, याहून दुसरे काही नाही. विधिविषयक ग्रंथांत याविषयी काही निश्चित विधान केलेले नाही. ज्याप्रमाणे सागरांतील उदकाची मोजदाद करणें शक्य नाही त्याप्रमाणेच निर्वाणस्थितीतील बुद्ध ज्ञानगम्य नाहीत. कारण ते अनंत आहेत असे त्यांत प्रतिपादन केलेले आहे. यावरून असेहि अनुमान फाडिले आहे की, निर्वाण ही जरी अविवेचनीय अवस्था

आहे तरी ती शून्यतेहून भिन्न आहे.

सुखावती, महावस्तु, सदर्मपुंडरीक, धर्मसंगीतिसूत्रे, लंकावतार व बोधिचर्यावतार.- निर्वाणबद्दल अधिक मीमांसा करण्याचा स्वर्गांत देवी बुद्धांची वसति आहे हे दाखविण्याकरितां ब्राह्मणी पद्धतीने त्या प्रश्नाची वाटाघाट करण्याची आवश्यकता नाही. कारण कल्पातापर्यंत आपले आयुष्य वाढविण्याचे सामर्थ्य शाक्यमुनीमर्थ्ये आहे असे पाहिल्या वर्गातील सुत्तात म्हटले आहे. देवास व मानवास अदृश्य असला तरी तो जिवन्तच होता असे मानण्यात येत होते यात शंका नाही. आणि या कामी जुन्या ग्रंथाप्रमाणेच नवे ग्रंथकारहि वरील कल्पनेवर विश्वास ठेवण्याला तयार होत. शरीरसौंदर्याचा यत्किंचित न्हास न होता तो बुद्ध कोठ्यातुकोटि कल्पे जिवंत राहतो असे 'सुखावती' म्हटले आहे. परंतु शाक्यमुनि तर पुरी ऐशी वर्षेहि जगला नाही. त्याचे दांबांयुष्यत्व एक त्या तथागतासच माहीत !

शाक्यमुनि, कोणताहि बुद्ध, फार काय पण होणाराहि बुद्ध (बोधिसत्त्व) हा आपल्या अंतर्काळी साधारण माणसाप्रमाणे घाबरलेला, काळजीत असलेला, बडबड करीत असलेला, हातपाय हालवीत असलेला, किंवा यातना सोंशत असलेला, दृष्टीस पडतो असे महावस्तूत सांगितले आहे. परंतु हे केवळ तो आपल्या समजुतीकरितां करितो; वास्तविक पाहजे गेले तर तो विलक्षण असून वर निर्दिष्ट केलेल्या सर्व विकारांच्या पलोकडचा व त्यापासून अलिप्त असा आहे. याच्याविरुद्ध मत प्रतिपादन करणे म्हणजे पाखंडवाद करणे होय असे मानण्यात येते. पुढील बुद्धांचा देह अमूर्त असल्याची समजूत आहे. त्यात ऐहिक भाग नाही. बोधिसत्त्वास वास्तविक माता, पिता, पुत्र इत्यादि काही नाहीत अशा कल्पना आहे. हा लोकोत्तरवाद वेतुल्यक पंथाच्या वाढण्यात विशेष स्पष्ट रीतीने सांगितला आहे. त्याच्या मताने शाक्यमुनीनं ह्या जगात प्रत्यक्ष अवतार कधी घेतलाच नाही. परंतु आपला संदेश जगाला देण्याचे काम त्याने एका मूर्तीकडे सोपविले.

पुण्ड्रक युगाच्या पूर्वी शाक्यमुनीनं दुसऱ्या एका प्राचीन शाक्यमुनीच्या समक्ष बोधिव्रत घेतले असे महावस्तूत सांगितले आहे. आठ हजार दीपंकर नांवाच्या बुद्धांचा, तीन अज्र शाक्यमुनीचा त्याच पुस्तकांत उल्लेख आहे. हा प्राचीन बुद्ध व प्रचलित बुद्ध हे दोघे एकच होते असे जर आपण मानले, सर्व दीपंकर, सर्व शाक्यमुनि सर्व ध्वजोत्तम, यांच्या जागी जर आपण एक दीपंकर व एक शाक्यमुनि समजले, आणि वेतुल्यकांप्रमाणे शाक्यमुनीनं भौतिक देह धारण केलाच नाही असे धरून चाललों तर आपणांस सदर्मपुण्डरीकपद्धति म्हणजे काय होती याची कल्पना येईल. अनेक युगांपूर्वी म्हणजे सुरुवातीस शाक्यमुनि बुद्ध झाला, त्याचे ह्या लोकांचे अवतार म्हणजे ज्यांत तो बुद्ध झालेला दिसतो व शेवटी निर्वाण अवस्थेंत जातो

ती सर्वे माया आहे. महावस्तुस अखेरचे स्वरूप जरी फार उशीराने प्राप्त झाले तरी वर सांगितलेल्या त्यांतोळ कल्पना फार प्राचीन असल्याचे दिसून येते. सद्धर्मपुंडरीकाचा काल इ. स. २६५ हा आहे. शाक्यमुनीने भौतिक देह धारण केलाच नाही या कल्पनेचा पाटलिपुत्राच्या राजसभेत (सुमारे ख्रि. पू. २६६) चिकार केला. ऐतिहासिकदृष्ट्या जरी राजसभेची गोष्ट संशयास्पद असली तरी बौद्धलोकांमध्ये पुढील कल्पना फार प्राचीन काळा प्रचलित होत्या हे निर्विवाद आहे. (अ) शाक्यमुनि हा आपल्या ऐहिक परिनिर्वाणानंतर ध्यानस्थस्थितीमध्ये आहे. तो बुद्ध झाल्यावेळेपासून त्या अवस्थेतून बाहेर पडलाच नाही. तो खरोखर निर्वाणस केव्हा प्राप्त होईल हे शोधून काढण्याचे कारण नाही. “ज्ञान व गुण यांनी मंडित, दया व परोपकार यांचे केवळ पुतळे, अनेक जीवांचे आधार, गित्यसमाधीमध्ये राहणारे असे ते भाग्यशाली बुद्ध संसारामध्येही नाहीत व निर्वाणांतही गेले नाहीत” असे धर्मप्रेगीतिसूत्रांत सांगितले आहे. (आ) वैभाष्यवाद्यांच्या (पुराणमतवाद्यांच्या) मताने शाक्यमुनीने बुद्ध झाल्यावर कांहीं अवशिष्ट भाग मागे ठेवून निर्वाणांत प्रवेश केला. तो अवशिष्ट भाग म्हणजे प्रेरणा करणारा जो आत्मा किंवा विचार करणारी जी बुद्धि त्यांच्या व्यतिरिक्त देह. त्या देहांत निवृत्त राहण्याचे व बोलण्याचे व्यापार शिळक राहिले आहेत. परंतु ध्यानावस्थेत बोलण्याचा व्यापार चाळू असणे शक्य नाही म्हणून त्या देहास माया देह असे म्हणतात.

दिव्य बोधिसत्वः—महायानपंथामध्ये एक असा सिद्धांत आहे की बोधिसत्व ह्या अतिशय कृपाळू व मानव-प्राण्याच्या संरक्षणाकरिता निर्वाण न पावलेल्या विभूता होत. वस्तुतः विभूतिमत्त्वाने बोधिसत्वापेक्षा बुद्ध हे श्रेष्ठ आहेत, परंतु अधिकाराच्या दृष्टीने बोधिसत्व जास्त आहेत. प्रत्येक बुद्ध, बुद्धत्वाची प्राप्त होण्यापूर्वी बोधिसत्व असल्यामुळे व दिव्य बोधिसत्त्वापासूनच त्यास बुद्ध होण्याचा आदेश मिळत असल्यामुळे बुद्धाचा उगम बोधिसत्त्वापासून मानण्यांत येतो. परंतु याच्या उलट बोधिसत्व यासहि ‘जिनपुत्र’ म्हणण्यांत येते, कारण त्यांचे बौद्धतत्वाचे ज्ञान बुद्धाच्या शिकवणुकीपासूनच प्राप्त झालेले असते. हीनयानपंथामध्ये देखील भविष्यकालीन बुद्धास बुद्ध होण्याचा अगाऊ आदेश अगोदरच्या बुद्धापासूनच मिळतो. ‘लंकावतार’ ग्रंथामध्ये बोधिसत्त्वास बुद्धापासून नुसता आदेशच नव्हे तर अभिषेकहि होत असतो असे म्हटले आहे. याच्या उलट गांधार शिल्पामध्ये कांही बोधिसत्वांच्या हाती अभिषेककलश असलेले दाखविले आहेत. प्राचीन बौद्ध उत्पत्तिमताप्रमाणे प्रत्येक बुद्ध अदृश्य बोधिसत्वांमध्ये आध्यात्मिक जीवन उत्पन्न करतो. परंतु शिल्पामध्ये बुद्धाबरोबर आढळून येणारे हे बोधिसत्व, बुद्धाच्या पुत्राप्रमाणे दि त नसून धाकट्या जावाप्रमाणे दि-
घतात.

बुद्ध आणि बोधिसत्व यांच्या कल्पनेतील घोटालाः—
या वरील विवेचनावरून हे स्पष्ट दिसून येईल की, बुद्ध व बोधिसत्व यांच्या स्पष्ट कल्पनांमध्ये बराच घोटाला असल्यामुळे त्यांची बरोबर व्याख्या करणे अशक्य आहे. महावस्तु, बोधिचर्यावतार, कारंडव्यूह इत्यादि ग्रंथांमधील घोटाल्याचा उलगाडा होत नाही. वर म्हटलेच आहे की, अध्यात्मदृष्ट्या बुद्ध हे बोधिसत्वांचे एकाच वेळी पिता व पुत्र मानण्यांत येतात. बुद्ध व बोधिसत्व यांमधील या गूढ स्वरूपाच्या संबंधाबद्दल अध्यात्मदृष्ट्या मेळ घालता येईल; परंतु या बाबतीतील महत्त्वाचा पुरावा गांधार, मागध शिल्पावरून व प्रतिमाशास्त्रावरील ग्रंथांवरून मिळणार आहे.

‘त्रिकाय’ सिद्धांतः—वर उल्लेखिलेला परस्परविरोधी पुरावा बौद्ध दैवतविज्ञानांत एकत्रित झाला असून त्या ठिकाणी सर्व प्रकारचा विरोध नाहीसा होतो. महायान पंथामध्ये ‘त्रिकाय’ सिद्धांतात प्रमुखांपणे हाच विषय विवेचन केला आहे. ह्या सिद्धांतांत बुद्धाला (१) धर्मकाय, (२) संभोगकाय व (३) निर्माणकाय अशी तीन शरीरे असल्याचे सांगितले आहे. बुद्ध किंवा दुसरी कोणतीही व्यक्ती निर्वाणस्थितीत जेव्हा प्रवेश करते तेव्हा तिला ‘धर्मकाय’ (शून्यत्व) याची प्राप्ति होते, असे महायान पंथापैकी माध्यमिकांचे म्हणणे आहे; परंतु योगाचार याचाच अर्थ रूपशून्यत्व म्हणजे सद्वस्तुमात्रत्व असा करितात. बुद्धांचे खरे शरीर “संभोगकाय” हेच होय. कारण धर्मकाय म्हणजे वस्तुतः शून्यत्वच होय. संभोगकाय हे अतिमानुष असून त्यामध्ये आनंद, सद्गुण, ज्ञान इत्यादीकांची स्थिति असते. उदाहरणार्थ, श्रीकृष्णांनी भगवद्गीतेमध्ये अर्जुनास दाखविलेले विश्वस्वरूप हे संभोगकायच होय. शाक्यमुनि ज्या शरीराने या जगतात बुद्धस्वरूपांत अवतार घेतो, ते शरीर ‘निर्माणकाय’ होय.

ध्यानी बुद्धः—वरील सिद्धांताच्या अनुरोधाने अमिताभ वगैरे हे मूळचे बुद्ध म्हणून मानले जातात, तेच कालांतराने बोधिसत्व, वज्रधर वगैरे झालेले दिसतात. प्रत्येक बुद्धास आपल्या ‘संभोगकाय’ शरीरांत असतांना एक स्त्री असे व तीपासून बोधिसत्व उत्पन्न होतो.

प यां लोच न.—अशा रीतीने ह्या घोटाल्याच्या दैवतविज्ञानांत कांही तरी सुसंबद्धता आणण्याकरिता पांच बुद्धांपैकी एखाद्या वैरोचनासारख्या बुद्धास वरचे महत्त्वाचे स्थान दिले असावे किंवा मंजुश्री, वज्रधर किंवा आदिबुद्ध यांसारखी एक नवीन सहावी देवता आणली असावी.

वज्रधर, वज्रसत्त्व, वज्रपाणी ही नावे दिसण्यांत सारखी असली तरी वज्रधर हे ‘धर्मकाय’ असून वज्रसत्त्व हे निर्माणकाय आहे व वज्रपाणी हा एक बोधिसत्व असून ग्रन्थेदल आदिकरून संबोधकांनी तो मूळांत वेष्टलीन ईद असावा असे म्हटले आहे.

वस्तुतः आदिबुद्धपंथाचा एक मुख्य विशेष असा आहे की, त्यामध्ये सहाहू बुद्धांच्या वरच्या दर्जाची एक 'स्यमत-भद्र' नांवाची 'धर्मकाय' रूपात असलेली देवता मानिली आहे व तिच्या ठिकाणी सर्वे बुद्ध व अनेक साधू यांच्या ठिकाणच्या बंतीस गुणांचा अध्यारोप केला आहे. इतर सामान्यबुद्ध केवळ त्यांची प्रतिबिंबे नसून काही ठराविक कालांतराने त या आदिबुद्धापासून निर्माण होतात असे म्हटले आहे. हे उत्पत्तितत्त्व जरी मूळात सामान्य हिंदु ज्ञानातील असले तरी बौद्ध तत्त्वज्ञानात याची परमावाधि झालेली दिसते व त्यामध्ये शाक्यमुनि, अवलोकितेश्वर, वैरोचन वगैरेस 'यांगीश्वर' ही संज्ञा लाविली आहे 'महायान' व 'आदिबुद्ध' यांतील मुख्य करक.—

जुन्या महायान पंथातील सिद्धांतांमध्ये व या नवीन आदिबुद्ध सिद्धांतांमध्ये भेद काय याचा विचार करू लागलो तर आपणास असे दिसून येईल की, महायानपंथात संसार हा अनादि मानला असून संसार व निर्वाण यांमध्ये शून्यस्वरूपाचे काहीच भेद नाही असे म्हटले आहे; परंतु या नवीन आदिबुद्धपंथात 'तथागतगर्भ' जो समतभद्र त्यापासून सर्व जगाची उत्पत्ति झाल्याचे मानिले आहे.

आदिबौद्ध ग्रंथ तांत्रिक ग्रंथांपासून निश्चितपणे भिन्न करता येणार नाहीत असे आम्हांस वाटते. असंग हा तांत्रिक बौद्ध मताचा जर जवळ जवळ आशुपुरुष होता, तर तोच आदिबुद्धास प्रथम प्राथिक महत्त्व देणारा आदिबुद्ध संप्रदायावरील ज्ञान अजून अंशुक स्थितत आहे असे म्हटले पाहिजे. ए. रि. ए. मधील आदिबुद्धविषयक लेख लिहिणारे लुई डीला. व्हाझी पर्सि (बेलजममधील 'गंड' येथील युनिव्हर्सिटीचे संस्कृतचे प्रोफेसर) यांचो या संप्रदायाच्या स्वरूपाविषयी व इतिहासाविषयी काही मते तो लेख लिहिता येताने बदलली असे त्यांच्या त्याच ज्ञानकोशातील "महायान" या लेखावरून दिसते

[संदर्भग्रंथः—'महायान' या लेखांत महायान पंथातील महत्त्वाच्या ग्रंथांची यादी सांपडेल. "आदिबुद्ध" संप्रदायाचे मुख्य ग्रंथ वर उल्लेखिलेलेच आहेत. संशोधकांच्या लेखांपैकी महत्त्वाचे लेख येणेप्रमाणे. हौडसन—एरोज ओन दि लॅंग्वेज, लिटरेचर अँड रिलिजन ऑफ नेपाळ अँड तिबेट. कर्न—मॅन्युअल ऑफ बुद्धिझम. ज्वागिटवेट बुद्धिझम इन तिबेट. वॅडेल—दि बुद्धिझम ऑफ तिबेट. ग्रॅंडवेल—बुद्धिस्ट आर्ट इन इंडिया. मॉनियर विल्यम्स—बुद्धिझम. रॉकहिल्लझफ ऑफ बुद्ध. एन. सायक्लोपीडिया ऑफ रिलिजन अँड एथिक्स आदिबुद्ध, अवलोकितेश्वर, अर्यन, मंजुश्री, महायान लेख]

आदिमसंघ (प्रोटोसोआ)—गो व व्हॉरे पाणी, पाणथळ जमीन आणि ओला अगर कुजका पाला, यांत मुख्यतः सांपडणाऱ्या अति सूक्ष्म-नुसखा डोळ्यांना न दिसणाऱ्या—प्राण्यांचा संग्रह या संघात होतो. या सूक्ष्म जंतूंच्या (लॅमिनेलक्यूल) शरीरांचे अरिश्चक्रादि भाग पडत नाहीत; सर्व जीवांचे—प्राणी व वनस्पति मिळून—

सांपडणारे व जीवांचे अनन्यसाधारण स्थान असे जे चैतन्यद्रव्य अगर पिंडद्रव्य (प्रोटोप्लाझम) त्यांच्या असंस्कृत अगर अवशिष्ट स्थितांतील बारीक बारीक पिंडे म्हणजे या संघातील प्राणी होत. या असंस्कृत चैतन्यद्रव्याच्या पिंडांना इतर प्राण्यांप्रमाणे 'आहारनिद्राभय' हे युगानि इत्यादि व्यापार करता येतात, व या संघातील अशा अनंत प्राण्यांमध्ये पुष्कळ निरनिराळे आकार व तऱ्हेतऱ्हेचे जीवन-व्यापाराचे प्रकार आढळतात. तसेच या सूक्ष्म जंतूतील आकारवैचित्र्य व कर्मवैचित्र्य आनुवंशिक असतात. या आनुवंशिक भेदांमुळे यांच्या उपजाति (स्पीशीज) ओळखिता येतात. नंतर निरनिराळ्या उपजातीतील साधर्म्य व वैधर्म्य लक्षांत घेऊन या प्राणिजाताचे जाति, गण, वर्ग इत्यादि उत्तरोत्तरव्यापी भागांमध्ये वर्गीकरण करता येते; परंतु या विश्वरूपदर्शनाला सूक्ष्मदर्शकयंत्ररूपी सप्तम दर्शनाची किंवा दिव्यचक्षूची आवश्यकता आहे.

परंतु निरनिराळ्या उपजाति, जाति, गण व वर्ग यांच्या विशिष्ट लक्षणांना युक्त अशा या अनंत प्राण्यांच्या घोंटाळ्यांत एकच पाया अगर मूलरचना स्पष्ट होत असल्यामुळे या समूहाला संघ (फायलम) ही संज्ञा देतात. विकासावादाच्या तत्वाप्रमाणे पृथ्वीच्या आरंभी जे पहिले प्राणी उत्पन्न झाले त्यांच्या व या सूक्ष्म जंतूंच्या शरीररचनेत व जीवनक्रमांत बरेच साम्य असल्यामुळे या प्राण्यांच्या संघाला आदिमसंघ म्हणता येईल. या सूक्ष्म जंतूंच्या जीवनयात्रेचे कोडे उकलण्यासाठी यांच्यामधील अगदी प्राथमिक स्थितीत असलेला व म्हणून सुगंध अशा आमीबाचे सूक्ष्मावलोकन करू.

आमी बा.—सांचीब पाण्याच्या ढबक्यांतील तळवी बुलबुळीत मळां सूक्ष्मकाखाली पाहिली तर खात बरेच वेळा हा आळशी प्राणी आढळतो. सफुड्यांनी एक पारदर्शक रांध्याचा मलीन विषमाकार तुकडा आपण पहात आहो असे वाटते. बेदाण्यासारख्या बीजरहित फळामध्ये जसा मध्यवर्ती चिकट गीर व त्याच्या समोवार तशाच रंगाची साल असते, त्याप्रमाणे या प्राण्याच्या शरीराचे पिंडमध्ये (एंडोप्लाझम) व पिंडावरण (एक्स्टोप्लाझम) असे दोन भाग करता येतात. पिंडमध्यांत वाळूसारखे पुष्कळ कण पसरलेले असल्यामुळे तो भाग किंचित अपारदर्शक व खर-बरीतहि दिसतो. समोवतालच्या पातळ पिंडावरणात रेती नसते व ते पारदर्शक असल्यामुळे बाहेरील पाण्यापासून वेगळे करता येत नाही.

वर वर पाहणाराला हा प्राणी निश्चिंताकार जसावा व हालचाळ करीत नसावा असे वाटते; परंतु त्याच्याकडे सूक्ष्मदर्शकाच्या साहाय्याने काही वेळ निरखून पाहिल्यावर अगर थोड्या वेळाच्या अंतराने याची देखाविचे बदलले म्हणजे याचा आकार स्थिर नसून हळू हळू सारखा वाढला असतो असे लक्षांत येईल. कमळाच्या पाकळ्यांसारख्या सर्व बाजूंनी पसरलेल्या या प्राण्याच्या भागांना आपण जवळ

पाद (स्थूषोपीड) म्हणू; कारण त्यांच्यायोगाने हा स्थलांतर करितो. याच्या पायांचा आकार कायम नसून क्षणी-क्षणी बदलतो; एवढेच नव्हे तर त्यांचे अस्तित्वहि याच्या इच्छेवर अवलंबून असते. ज्या वेळी शरीराच्या एखाद्या जागी पाय फुडावयाचा असतो, तेव्हा त्या ठिकाणी पिंडावस्थेवर एक टेंगळ येते. पहिल्याने ते पिंडावरणाचेच बनलेले असते. क्रमाक्रमाने त्याचा आकार वाढत जातो व त्यात पिंडमध्याचा भाग शिरतो. काही कालाने त्याला करांगुलीचे रूप येते. पाय नाहीसा होत असला म्हणजे वरील फरक विरुद्ध क्रमाने होतात. वरील तऱ्हेची स्थित्यंतरे नेहमी होत असल्यामुळे याचा आकार सदादित बदलतो; व हा फेरबदल त्याच्या इच्छेवर अवलंबून असल्यामुळे त्याला आपण कालिदासाच्या मेघाप्रमाणे कामरूप म्हणू.

ज्या वेळी या प्राण्याला एका विवक्षित दिशेने जावयाचे असते, तेव्हा त्या बाजूचे पाय वाढत जातात व इतर बाजूचे पाय आत ओढले जातात. अशा तऱ्हेने एका बाजूची वाढ होऊन सर्वत्र पिंडमध्य त्या पायात शिरतो व त्याच दिशेने पुन्हा पुन्हा पाय फुटून हा प्राणी त्या दिशेने पुढे सरकतो. याच्या आसपास रेंतीचे कण पाण्यात पडले असले व त्याचा स्पर्श याच्या पायांना झाला तर त्या कणांना चुकवून हा प्राणी स्थलांतर करतो, असे या जातीच्या प्राण्याच्या हालचाली बऱ्याच वेळा लक्षापूर्वक पाहणाऱ्याच्या नजरेस आत्म्याशिवाय रहात नाही.

वरील तऱ्हेच्या या प्राण्याच्या हालचाली, वेळोवेळी होणारे त्यांचे रूपांतर व नेहमी स्पष्ट दिसणारी त्याची आकृति यांचा विचार करता या प्राण्यांतील चैतन्यद्रव्य मऊ व पाण्यात न मिसळणारे आहे असे लक्षांत येते.

बर आपण या प्राण्याचे स्थूलमानाने दोन भाग केले आहेत. आता आपण पिंडमध्याकडे सूक्ष्मदर्शकाच्या प्रबलकाचे (लेन्स)च्या साहाय्याने पाहू. अशा रीतीने अतिविस्तारित पिंडमध्यात एक चैतन्य-केन्द्र व एक संकोचीविवर दृष्टास पडेल. चैतन्य केन्द्र (न्यूक्लियस) हा चैतन्यद्रव्याचा एक दाट, वाटोळा विशिष्ट भाग असून त्याचा आकार बदलत नाही. त्याच्यामध्ये असलेल्या कांदां द्रव्यामुळे त्याच्यावर पिंडमध्यापेक्षा रंग लवकर खुलतात व प्रकाशाकरणाचेहि त्याच्यामध्ये जास्त वक्रीकरण होते. संकोचीविवर (कॉन्ट्रॅक्टायल-वॅक्युओल) म्हणजे सूक्ष्मदर्शकाच्या प्रबल कांचेखाली पिंडमध्यात दिसणारी वाटोळी स्वच्छ जागा अगर पोकळी होय. हिचा आकार हळू हळू वाढतो व पूर्ण वाढ झाल्यावर याच्यायोगे पिंडमध्याची एकपंचमांश जागा व्यापिली जाते. वाढ पूर्ण झाल्यावर विवर एकदम संकोच पावून अदृश्य होते व पुन्हा काही काळाने त्याच ठिकाणी वरील तऱ्हेच्या संकोचीविवराची वाढ होते. याशिवाय पिंडमध्यात संकोच न पावणारी पुष्कळ विषरे असतात.

या प्राण्याची जी नेहमी हळू हळू हालचाल चालू असते, ती केवळ फेरफटका करण्याच्या हेतूने नसते. याचे पोटा या हालचालीवर अवलंबून असते. इतर जातीच्या आपल्यापेक्षा लहान अशा सूक्ष्म भागांवर अगर इतर जीवांच्या सूक्ष्म भागांवर हा प्राणी आपली उपजीविका करतो. "अशा एखाद्या अन्नकणाला त्याचा पाय लागला म्हणजे तो कण त्याच्या पिंडावरणात खेचला जातो, नेतर त्याचा प्रवेश पिंडमध्यात होतो. या ठिकाणी त्या अन्नकणासभोवरा थोडी निर्मळ जागा दिसू लागते, त्यालाच 'अन्नविवर' (फूड-वॅक्युओल) म्हणतात. वरील अन्नकणाचा जेवढा भाग याला पचविता येतो तेवढा अन्नविवरांत नाहीसा होतो व अवशिष्ट भाग बाहेर सारला जातो. अन्नविवरांत वरील जीवजन्य (ऑर्गॅनिक) अन्नकणाचा जो भाग नाहीसा होतो त्याचे पचन होऊन तो चैतन्यद्रव्यात मिसळला जातो व चैतन्यद्रव्याची वाढ होते. अर्धवट पचलेले अगर पचन होऊन अवशेष राहिलेले रंगीवरेंगी भाग पिंडमध्यात पुष्कळ आढळतात. अन्नविवरांतील अन्नकणासमोवतालच्या द्रवात पाचनशक्ति असावी, असे या संधांतील इतर प्राण्यांच्या सदरील द्रवाच्या रासायनिक पृथक्करणावरून वाटते.

येथपर्यंत कामरूप आमीबाचे स्थूल व सूक्ष्म अवलोकन आणि चलनचलन, अन्नग्रहण व अन्नअपचन इत्यादि व्यापारांचा विचार झाला. आता त्याच्या इतर व्यापाराकडे म्हणजे श्वसन, उत्सर्जन व अपत्यात्पादन या व्यापाराकडे वट्ट.

चैतन्यद्रव्यात अतिसंमिश्र रासायनिक द्रव्य असल्यामुळे त्यात पुष्कळ संचित (पोटेन्शियल) शक्ति असते व या द्रव्याच्या रासायनिक पृथक्करणापासून वरील संचित-शक्तीचे रूपांतर होऊन उत्पन्न झालेली चालक (कायनेटिक) शक्ति खर्ची पडून आमीबाच्या वरील स्वयंप्रेरित हालचाली होत असल्या पाहिजेत. ह्या प्रकारच्या हालचाली एका बाजूने चालू राहिल्या व दुसऱ्या बाजूने चैतन्यद्रव्यांतील संचित शक्तीत भर पडली नाही तर मृत्यु ठेवलेला आहेच; परंतु अन्नरूपाने ज्या जीवजन्य वस्तूंचे पचन होतं त्या वस्तूतील संचित शक्तीची भर चैतन्यद्रव्यात पडल्यामुळे श्वसोच्छ्वसन, उत्सर्जन व चलनचलन इत्यादि नित्य व नैमित्तिक व्यापाराकरिता लागणाऱ्या शक्तीच्या जमाखर्चाची तोंडमिलवणी होते. चैतन्यद्रव्यात संचितशक्तीचे जे चालक शक्ती रूपांतर होतं त्याला व्यवच्छेदजीवनक्रिया (कॅंटॅबोलिझम) म्हणतात व अन्नग्रहणापासून अन्नांतोळ प्रांदांशिवाय चैतन्यद्रव्यात रूपांतर होऊन संचित शक्तीत भर पडते त्याला निर्माणजीवनक्रिया (अॅनॅबोलिझम) म्हणतात. निर्माणजीवनक्रिया म्हणजे जमा होय आणि व्यवच्छेदजीवनक्रिया म्हणजे खर्च होय.

ज्या ज्या ठिकाणी व्यवच्छेदजीवनक्रिया चालू असते त्या त्या ठिकाणी चैतन्यद्रव्याकडून प्राणवायु आत येऊन

कार्बानिक आम्ल वायु (कार्बानिक ऑसिड गॅस) बाहेर टाकिला जातो, असे अनुभवाने सिद्ध झाले आहे. या क्रियेला श्वासोच्छ्वास किंवा श्वसनोच्छ्वसन म्हणतात, व ही घडामोड सर्व जीवांत आढळते; तेव्हा ती आमीबांतहि होत असली. त्यांचे क्षेत्र शरीराचा सर्व पृष्ठभाग असतो. उच्छ्वसन किंवा कार्बानिक आम्लवायूचे विसर्जन हे एक उत्सर्जनाचे अंग आहे, याशिवाय इतर उत्सृष्ट पदार्थ आहेत व मूत्रांम्ल हा त्यांपैकी एक आहे. मूत्रांम्ल आमीबासारख्या सूक्ष्मजंतूंच्या संकोचविवरांतील द्रवांत असल्याचे सिद्ध झाले आहे.

आमीबाला अज्ञाचा पुरवठा भरपूर झाला म्हणजे त्याची वाढ झपाट्याने होते व वाढ पूर्ण झाल्यावर त्याच्या पृष्ठभागावर एक खांच दिसू लागते. खांचणीची वाढ आंत होऊन एकापासून दोन जीव निरनिराळे होतात. पृष्ठभागावरची खांचणी वाढून आमीबाच्या पिंडावरण व पिंडमध्य यांचे दोन भाग होत असतां चैतन्य केंद्राचेहि द्विधाकरण होतें व दोनहि शकलांमध्ये एकेक केंद्र स्थापित होऊन दोन सूक्ष्मजंतू तयार होतात. आमीबासारख्या सूक्ष्मजंतूचे तुकडे केले तर ज्या भागांत चैतन्यकेंद्राचा अंश असतो त्या भागाची अनुकूल परिस्थितीत वाढ होऊन त्यापासून एक स्वतंत्र आमीबा तयार होतो. उलटपक्षी ज्या भागांत केंद्राचा अंश मुळीच नसतो त्याच्याकडून अन्नप्रवहणादि कार्ये न होता त्याचा शेवट लवकरच होतो. तसेच एखाद्या आमीबाचे केंद्र पिंडमध्यापासून वेगळे केले तरी केंद्राला आपली जीवनयात्रा लवकरच संपवावी लागते. यावरून सहज लक्षांत येईल की पिंडमध्य व केंद्र यांचे परस्पर साहाय्य व साहचर्य असल्याशिवाय जीवनव्यापार होत नाहीत.

प्रतिकूल परिस्थितीत आलेले सर्व पाय आंवरून घेऊन आपल्या शरीरावर एक पातळ पटल (सिस्ट) उत्पन्न करून आमीबा आपले संरक्षण करितो. या संरक्षित अगर पटलयुत स्थितीला गुलिकावस्था (एन्सिस्टेशन) म्हणतात. या परिस्थितीत या प्राण्याचा प्रवेश धुळीबरोबर वाऱ्याने कोठेहि होतो व अनुकूल परिस्थिती प्राप्त झाली म्हणजे हा आपल्या कवचाबाहेर पडून पूर्वीत आयुष्यक्रम चालू करतो. चैतन्य द्रव्याच्या खालोखाल जीविताला आवश्यक असे जे जल त्याच अभाव किंवा समोवतालच्या उष्णतामानांत होणारा काही अंशाचा फरक इत्यादि कारणांनी उत्पन्न होणाऱ्या प्रतिकूल परिस्थितीत काही ठराविक कालापर्यंत बरील तच्चेने या प्राण्याला आपले रक्षण करता येते.

एखाद्या भाण्यांत काही जीवजन्य वस्तु भिजत घातली तर त्या पाण्यांत एक दोन दिवसांनी निरनिराळे सूक्ष्मजीव आपो-आप उत्पन्न होतात व आपापला संसार घाटतात, असे सूक्ष्मदर्शनाच्या योगानें दिसते. हे जीव-प्राणी वनस्पति-तेथे आपो-आप उत्पन्न झाले असे एकदम वाटते. परंतु बरील पदार्थांत धूळ जाळे विली नाही व पूर्वी हजर असलेल्या त्यांतील जीवांना

अगर जीवांच्या अंल्यांना उष्णतेनें अगाऊच मारून टाकिले तर त्यांत सूक्ष्मजीव उत्पन्न होत नाहीत व पदार्थांदि कुजन नाही असे बऱ्याच शोधांअर्ती सिद्ध झाले आहे; व त्याबरोबर “जीवो जीवस्य कारणम् ।” हे तत्त्वहि प्रस्थापित झाले आहे.

हा प्राणी निसर्गतः अमर आहे व आकस्मिक कारणांनीच फण याला मृत्यु येतो हे बरील विवेचनावरून लक्षांत येईलच. अन्नपचन करून चैतन्यद्रव्याची वाढ, चलनचलन, अनुकूल किंवा प्रतिकूल परिस्थित्यनुरूप स्वतःच्या हालचालीत किंवा शरीराच्या आकारांत स्वसंरक्षणार्थ योग्य तो फरक करण्याची शक्ति अथवा सचेतनत्व (इरिटॅबिलिटी), श्वसनोच्छ्वसन, उत्सर्जन, अपघोषपादन इत्यादि आमीबाचे व्यापार सर्वजीवांत आढळत, म्हणून बरील क्रियांना जीवधर्म म्हणू. आतां वनस्पती व प्राणी यांच्यामध्ये मुख्य फरक म्हणजे प्राणिजातीतील सर्वसामान्य चलनचलनक्रिया, अन्यत्र तयार झालेल्या जीवजन्य पदार्थांवर होणारी उपजीविका आणि पेशींत सामान्यतः दिसून येणारा पणरंजन (क्रोरोफिल) व सत्वांश (सेल्युलोज) यांचा अभाव हे होते.

स्थूल विक्षेपक गण—(लोबोसा) आतां या संचांतील इतर प्राण्यांचा विचार करू. आमीबाबरोबर संचांतील डिफ्लुजिया व आसेल या प्राण्यांचा समावेश स्थूलविक्षेपक गणांत होतो व त्यांच्या आकारांतील सादृश्य त्यांच्या छद्मपादांत आहे या गणांतील सूक्ष्म जंतूचे पाय बोथट व स्थूल असतात. आमीबाप्रमाणे हे दुसरे दोन जातींचे प्राणी सांचीव पाण्याच्या गाळांत सांपडतात डिफ्लुजियाच्या शरीरापासून एक चिकट पदार्थ तयार होऊन व त्याला रेतोने कण चिकटून या जीवाभोवती एक कोश तयार होतो. या कोशाला एक नोड असते व त्यांतूनच या प्राण्यांचे छद्मपाद बाहेर पडतात. आसेलाचा कोश शाईजी (किटिन) द्रव्याचा झालेला असतो बऱ्याच कीटकांच्या अंगावर असलेली कवचे याच द्रव्याची बनलेली असतात.

स छिद्रकवचक गण—(फोर्मेनिफेरा) या गणांतील प्राण्यांचा कोश विरल असून त्याला अनेक छिद्रे असतात. कोश खड्ड्या बनलेला असतो. या गणांतील आदिमजंतूचे (प्रोटोजन) तंतुसारखे बारीक व लांब छद्मपाद एकमेकांत गुंतून त्यांचे जळें बनते. या प्राण्यांचे चैतन्यद्रव्य कोशांत न मावतां त्याचा एक पातळ थर कोणावर पसरतो व त्या थरापासूनच यांचे छद्मपाद फुटतात. एखादा अन्नकण याच्या पायांच्या जाळ्यांत सांपडला झणजे आजूबाजूचे पाय त्याला चिकटून त्याच्या समोवती चैतन्यद्रव्याचे मेळल तयार होतें, व तेथेंच त्यांचे पचन होतें. पचना पडलेला भाग पायांतून कोशांत जातो.

उपांचे कोश गोलाकार असून त्यांत एक अखंड पोकळी आहे. असे प्राणी या गणांत फारच थोडे आढळतात. बहुतेक बऱ्याच ‘सछिद्रकवचक’ प्राण्यांच्या बाह्यावस्थेत

बारीक एकपदरी कवच असावे; नंतर जशी वाड होत जाते तसे आरंभीच्या कोशाबाहेरील चैतन्यद्रव्याचा थर बाहून या थराच्या बाहेर परंतु पूर्वीच्या कोषाशी सांघलेला अशा नवीन कोष तयार होतो व याप्रमाणे दुपदरी कवच तयार होतें. हा कम असाच पुढे चालू राहून सेकीर्ण व विविधाकार कवचे तयार होतात. नवीन नवीन होणाऱ्या पदरांच्या लहानमोठ्या प्रमाणावर व पूर्वीच्या कोषाशी होणाऱ्या पुष्कळ प्रकारच्या सांच्यासुळे एकापेक्षा अधिक खण असलेल्या सेकीर्ण कवचांचे पुष्कळ निरनिराळे नमुने या प्राण्यांत पाहण्यास मिळतात. चैतन्यद्रव्याची वाड होऊन अशा रीतीने अनेकखणी कवच तयार झाले झणजे पुष्कळ केंद्रेंहि त्याबरोबर तयार होतात.

या गणांतील बहुतेक उपजाती समुद्राच्या पृष्ठभागावर असतात व त्याठिकाणी त्यांची वसती इतकी दाट असते की, त्यांच्या कवचरूपी सांगाड्याचे थरच्याथर समुद्राच्या तळावर सांचतात. इंग्लंडांत जे खडूचे डोंगर आहेत त्यांतील खडूचे प्रस्तर असेच कांहीं युगापूर्वी समुद्राच्या तळाशी यांच्या सांगाड्यांच्या थरांनीच बनलेले आहेत असे भूगर्भशास्त्र सांगते.

या गणांत द्विधाकरणाशिवाय बीजकणेस्पति (स्पोरुलेशन) मार्गानेहि अपलोत्पादन होतें. या दुसऱ्या मार्गाने प्रजावृद्धि व्हावयाची असली म्हणजे कोशांतील चैतन्यद्रव्याचे बारीक बारिक वाटोळे तुकडे पडतात; नंतर प्रत्येकाला एका बाजूला केसासारख्या कशा (फ्लॅगेलम) फुटतात. कशांचा उपयोग या गोलाकार तुकड्यांना किंवा बीजकणांना वल्यांसासारखा होतो. कशांच्या हालचालीवर बीजकण कांही काल कोषांत पोहतात व नंतर मुखांतून बाहेर पडतात. समुद्रांत स्वतंत्रपणे पोहता असतां खांपेकी दोषांदोषांचा संयोग होऊन संयुक्त बीजकण तयार होतो. पुढे संयुक्तबीजकणाची वाढ होऊन व त्यावर कोष तयार होऊन त्याचे रूपांतर सच्छि-कवचप्राण्यांत होतें.

द्वि क व च क ग ण.—(रॅडिओलॅरिया) या गणांतील सूक्ष्म जंतूंची रचना व जीवनक्रमहि सच्छिद्रकवच जंतूप्रमाणेच असतात. परंतु कवचांत दोन एकमध्य कोष असतात. व ते गारगोटीचे झालेले असतात. एक कोष प्राण्यांच्या पृष्ठ-भागावर असतो व दुसरा मधोमध असतो. बांदरील कोषावर निरनिराळ्या आकाराचे कांटे असतात. हे प्राणी समुद्रांतच राहतात. खोल समुद्रांत अथवा महासागरांत तळाशी याच प्राण्यांच्या कवचांचे थर सांचतात; कारण यांच्याबरोबर पाण्याच्या पृष्ठभागावर असलेल्या सच्छिद्रकवचक जंतूचे खडूचे सांगाडे खोल पाण्यांतील कार्बोनिक आम्लवायूने विरघळून जातात.

बारीक तीनहि गणांचा समावेश कामरूप अगर उद्यपाद आदिमजंतूत होतो. यांशिवाय कामरूप (रिओपोडा) वर्गात तारकितविक्षेपक (हेलिओझोआ) गणाचा समावेश

होतो. या गणांतील प्राण्यांचे छत्रपाद सरळ, कठीण व कृश असतात व प्राणी प्रकाशकिरणयुक्त ताऱ्यासारखे दिसतात.

स्थूल रूप आदि म जंतु (मायकटोझोआ)—या वर्गातील प्राणी भूचर असून कुजणाऱ्या पानांवर वगैरे आढळतात. कांही ईव लांबोर्द्वीचे चैतन्यद्रव्याचे पातळ पांडुरक अगर पिचळट थर म्हणजेच या वर्गातील प्राणी हे इड्डहळू पुढे सरकतात व राक्षसी आमीबाप्रमाणे दिसतात. यांच्या वसतिस्थानांत सांपडणाऱ्या सरलसूक्ष्म वनस्पती (बॅसिली)वर यांचा निर्वाह होतो. यांच्या शरीरांत पुष्कळ केंद्रे असतात. कांही वेळ अशा रीतीने कालक्रमणा करून हा राक्षसी आमीबा आपल्या सभोवती एक कोष तयार करतो. कोशाच्या आंत चैतन्यद्रव्याचे पुष्कळ लहान लहान भाग पडून बीजकण तयार होतात व त्या प्रत्येकांत एकेक केंद्र असते. आरंभी या सकेद्रबीजकणावर एकपेशीय द्रव्यांचे आवरणहि तयार होतें कांही कालाने हे बीजकण कोषाबाहेर पडून कांही काल कामरूप स्थितीत घालवितात नंतर त्यांना एकेक कशा फुटते. या सकश व सकेद्र प्राण्यांत सेकांचीविवरहि असते. व हा आपली कशा मागे पुढे हालवून इकडून तिकडे हिडतो, सरलसूक्ष्म वनस्पतींवर उपजिविका करतो व द्विधाकरणाने या स्थितीत याच्यापासून प्रजावृद्धिहि होते. कांही कालाने कशा अंतर्धात पावतात, आकृति विषम होते, व असे बरेच विषमाकार प्राणी संयोग पावून त्यांच्यापासून नुसत्या डोळ्यांना दिसणारा एक राक्षसी आमीबा तयार होतो.

स प्र तो द व र्ग.—(मॅस्टिगोकोरा) या वर्गातील प्राण्यांना एक अगर अनेक कशा असतात, व या वर्गांत आकार व व्यवसाय यासंबंधी वैविध्य फार आढळते. या वर्गाचे प्रतिरूप हरितयुग्लीना (युग्लीना विहरिडिस) हे आहे.

हरि त यु ग्ली ना—ज्या तळ्यांत हे प्राणी असतात त्यांतील पाणी हिरवे दिसते. या सूक्ष्म प्राण्यांचा आकार सुताने भरलेल्या चातीसारखा असतो; या लांबट प्राण्यांचा मध्यभाग फुगलेला असतो. एक टोंक चपट असते व त्यांत एक खळगा असतो; या खळग्याच्या तळापासून एक कशा फुडेली असते व या खळग्याबाहेर अथवा गलजिवाबाहेर ती पाण्यांत हालत असते. या टोंकाला पूर्वभाग म्हणतात. मोराच्या पिसाच्या प्रत्येक शाखेला जसे बारीक बारीक आंखड तंतु सर्व अंगभर फुटलेले असतात त्याप्रमाणे याच्या कक्षेवर आंखड पक्ष्म (सिलिया) असतात. आपल्या कक्षेला हिसके देऊन हा प्राणी इतस्ततः फिरतो. याला छत्रपाद केव्हाहि फुटत नाहीत. या प्राण्याच्या शरीरावर एक पातळ पापुश्र असतो; त्याच्या आंतल्या बाजूला चैतन्यद्रव्याच्या थरांत तिरफस व अन्वयायाम (लॉजिस्ट्यू-डिनट) रेखा दिसतात. यावरून आकुंचनशील चैतन्य द्रव्यमय तंतूंचा हा थर झालेला असावा असे कांही

म्हणतात. याच्या फुगीर मध्यभागी यांचे केंद्र असते व पूर्वभागी गलविवराच्या तळाशी चैतन्यद्रव्यात याचे संकोचीविवर असते. या प्राण्याचा सर्व भाग हिरवा असून शरीरांत पर्णरंजनाहि सापडते संकोचीविवराभोवती एक रक्ततिलक असतो व हा त्याचा अवकाशित नेत्र असावा. या प्राण्याची उपजीविका जलस्थ वनस्पतीप्रमाणे पाण्यांत विरलेल्या कार्बोनिक् आम्ल वायूवर व खनिज पदार्थावर होते. याच्या इनर प्राणी अथवा वनस्पती भक्षण कराव्या लागत नाहीत. परंतु हा प्राणी आपले अन्न वनस्पतीप्रमाणे निसर्गजन्य (इन ऑर्गॅनिक) पदार्थापासून आपल्या शरीरांत पर्णरंजनाच्या मदतीने तयार करतो व त्यावर त्याची उपजीविका होते.

याच्या कशेच्या चलनवळनाने पाण्यांत खळबळ उडून या पाण्याच्या गलविवरांत जलप्रवाहाबरोबर जीवजन्य अन्नकण शिरतात, व त्याचा प्रवेश चैतन्यद्रव्यातहि झालेला कधी कधी आढळतो. यावरून इनर प्राण्याप्रमाणे या जंतूना जीवजन्य व घन अन्नकण पचविना येतात असे वाटते. अशा तऱ्हेन या सूक्ष्मजीवाची उपजीविका काही अंशी वनस्पती प्रमाणे व काही अंशी प्राण्याप्रमाणे होत असल्यामुळे, वनस्पतिशास्त्रज्ञ याला वनस्पतीच्या कोर्टांत टाकतात, व प्राणिशास्त्रवेत्ते हा प्राणी आहे असे मानितात असाच मनभेद या गणांतील बऱ्याच जंतूंसंबंधी होतो. कधी कधी हालचाल बंद करून आपल्या मधोवर्ती पेशीय सत्त्वाशाचा कार्बो हायड्रेट कोश उत्पन्न करतो कोशांतरगत चैतन्यद्रव्यात द्विधाकरणाने अगर अनेकधाकरणाने पुष्कळ सकृश जंतू तयार होतात व ते काही काल कामरूप राहून वर वर्णिलेल्या पूर्णवस्थेत पोहोचतात.

स क श ग ण.—वरील सूक्ष्म जंतूला या वर्गातील सकृशगणांत स्थान मिळते. सकृशप्राण्याना एक ते चार पर्यंत कशा असतात. यांतील काहींची वाढ अंकुरोत्पत्तीनेहि होते व जन्मद व सद्योजात जंतूची ताटातूट न होता बहुशाख वृक्षाप्रमाणे यांचा पुंज तयार होतो. हालवाक्स वगैरे प्राण्यांचा पुंज गोल असून भानून पोळळ असतो. पुंजातील प्रत्येक जंतूला दोन कशा असतात व पुंजात श्रमविभाग होऊन काही जंतू अपत्योत्पादनच कारतात अशा जंतूंच्या अनेक द्विधाकरणानी पुष्कळ सकृश जंतू तयार होतात व ते निष्कर्म गोलाप्रमाणे आपली रचना करून व प्रत्येकाच्या दोन दोन कशा बाहेरच्या बाजूस पसरून त्याच्या हालचालीवर आपल्या जन्मद पुंजाच्या पोळळीत संचार करितात.

द्विधाकरण (बायनरी फिशन), अनेकधाकरण व अंकुरोत्पत्ति हे निद्रोस्वप्ती (असेक्शुअल मसिटिलिफेशन) चे प्रकार आहेत. द्विधाकरणाने जन्मद प्राण्यापासून दोन सारख्या आकाराचे जीव तयार होतात. अनेकधाकरणांत चैतन्यद्रव्याचे अनेक तुकडे पडून एका जीवापासून पुष्कळ जीव तयार होतात. आणि अंकुरोत्पत्तीमध्ये नवीन होणारा

जीव जन्मद जीवापेक्षा लहान असतो या गणांतील काही प्राण्यांत निद्रोस्वप्तीहि होते. या प्रकाराने दोन संयोगी बीजकण (गॅमेट) एकत्र होऊन त्यांच्यापासून एक संयुक्तबीजकण तयार होतो. नंतर संयुक्तकणापासून अनेक अनेकधाकरणांनी पुष्कळ बीजकण तयार होतात. संयुक्त प्राण्यांचे अनेकधाकरण होण्यापूर्वी त्यावर एक संरक्षक पटल उत्पन्न होते व या पटलाबाहेर शेवटी बीजकण पडतात व कशा फुटून इकडे तिकडे स्वतंत्रपणे संचार करितात. हालवाक्स पुंजांतील संयोगीकण लहान मोठे असतात. यांचे बृहत्संयोगी कण व सुविकासित किंवा अत्युत्कांत प्राण्यांचे अंडपेशी यांच्यात फार साम्य आहे. तसेच या पुंजाच लघुसंयोगी कण लांबट असतात व त्यांच्या एका टोकाला दोन कशा असतात. म्हणून हे लघुसंयोगीकण इतर प्राण्यांच्या शुक्रबीजा (स्पर्म) सारखे दिसतात

स प्र ण ल ग ण (चौअनोफ्लॅगेलॅटा).—सप्रणालगणांतील सूक्ष्म जंतूंना एकेक कशा अथवा प्रतोट असून तो ज्या जागी फुटलेला असतो त्याठिकाणी एक चैतन्यद्रव्याचा पेला झालेला असतो त्यालाच प्रणाल म्हणतात. प्रतोट अगर कशा पेलाच्या मध्यभागी व बरीच लांब असल्यामुळे ही एक फुलझाडाची कुंडीच असावी असे वाटते. प्रणाल आकुंचनशील असून त्याच्या हालचालींनी पाण्यात खळबळ उडाली म्हणजे बारिक सारिक अन्नकण बाहेरच्या अंगास चिकटतात व हळूहळू खली सरकून चैतन्यद्रव्यात खेचले जातात व त्यामधोवती तेथे अन्नविवर तयार होतो.

शरीरांत केद्राशिबाय एकदोन संकोचीविवरे असतात. या गणांतील कवचयुत प्राण्यांना खाली देठ किंवा नाल असते. यांची वाढ अन्वायामद्विधाकरणाने होऊन व उत्पन्न झालेल्या व्यक्ती एकमेकांना सांघलेल्या राहून त्यांच्यापासून वृक्षासारखे पुंज तयार होतात काही जंतू गुलिकावस्थेत जाऊन अनेकधाकरणाने अपत्यवृद्धि करून बारिक बारिक सप्रतोट जंतुकानां जन्म देतात, व त्यांची वाढ होऊन त्यांचे रूपान्तर पूर्णवस्थेतील सप्रणाल जंतूत होते.

या गणाशिबाय या वर्गात ट्रिक्श (डायनोफ्लॅगेलॅटा) व गोल कणांचा (सिस्टो फ्लॅगेलॅटा) समावेश होतो. ट्रिक्शजंतूंना दोन कशा असतात. व त्यांची कवचे विविध व दर्शनीय असतात. बहुतेक प्राणी समुद्रांत राहतात. यागणांतील काही जातिविशेषामुळे समुद्राचे पाणी मंदप्रभ (फॉस्फोसेट) होते व रात्री काजव्याप्रमाणे चकाकते. गोलगणांतील प्राणी बरी-एवढे मोठे असतात व त्यांच्यामुळे समुद्राला मंदप्रभवहि येते.

प रा त्र पु ट व र्ग.—(स्पोरोझोआ) या वर्गाचे प्रतिरूप चंचल एकपटली (मोनोसिस्टिस ऑगिलिस) नांवाचा जंतू आहे. हा भूकमीच्या (अर्थबर्म) शुक्राशयांत आढळतो. हा लांबट व चपटा प्राणी कृमीसारखा दिसतो. याची दोनहि टोंके निमुळती झालेली असतात. अनुक्रमाने शरीराचे आकुंचन

व प्रसारण करून हा स्थलांतर करतो. पूर्णवस्थेत याच्या शरीरावर एक पटल असते. शरीरातील द्रव्याचे दोन भाग पडतात, बाहेरचा थर दाट असतो, व मध्याी कोर पातळ असते. याचे कडमोठे असून त्यांत केंद्रमध्यहि असते. संकोची-विवर व पृष्ठभागावर कशा किंवा छत्रपाद नसतात. हा प्राणी परोपजीवी असल्यामुळे याला अन्नरस तयारच मिळतो व पृष्ठभागाने अन्नरस शोषून त्यावर निवोह करणे एवढीच कामगिरी त्याला करावी लागते.

अपरत्योसादनासाठी दोनदोन जंतू एकत्र होऊन त्यांचा एक गोल बनतो; त्यावर एक पटल तयार होते अशा गोलांतील प्रत्येक जंतूच्या केंद्राचे अनेक द्विधाकरणानी पुष्कळ भाग पडतात. नंतर त्या प्रत्येक केंद्रशकलासभोवती चैतन्यद्रव्याचे मंडल तयार होते. अशा रीतीने पुष्कळ संयोगीकण तयार होतात. या सुमारास गोलांतील दोन प्राण्यांची मधली पटले नाहिली होऊन चैतन्यद्रव्याचा एकजीव होतो व त्यांत वरील संयोगीकण फिल्ले लागतात. नंतर दोनदोन संयोगीकणांचा संयोग होऊन संयुक्तकण तयार होतो. संयुक्तकण मध्ये फुगीर असतो व त्यावर एक शार्ङ्गीद्रव्याचे पटल तयार होतें. या प्रत्येक संयुक्तकणापासून अन्वायामिद्विधाकरणांनी चंद्राच्या कोरसारख्या बीजशकले तयार होतात. ही शकले पटलाबाहेर पडून आपल्या निमुळत्या टोकाच्या चलनचलनाने इकडे तिकडे स्वतंत्रपणे फिरू लागतात. ही या जंतूची डिंबावस्था (लेराइड स्टेज) झाली. भुक्र्माच्या वाढत असलेल्या शुक्रपेशीत ही बीजशकले शिरतात व पेशीस्थ जीवनाचा कांही काल उपभोग घेऊन बाहेर शुक्राशयाच्या पोकळीत येतात व तेथे पूर्णवस्थेला पोचतात.

स्वैरगति क गण.—(प्रेगॅरिनिडा) हा जंतू स्वैरगतिक गणांतील आहे. या गणांतील इतर सूक्ष्मजंतू सुरळ, शेऊळ, (लोबस्टर), शतपदी (घोण) इत्यादि प्राण्यांच्या अन्ननलिकेत राहून त्यांच्या अन्नरमावर पोसतात. यांपैकी कांहींच्या देहाचे दोन अगर तीन भाग स्थूलमानाने पडतात. दोन ठिकाणी चिबून् ज्याचे तीन भाग पडले आहेत अशा प्राण्याच्या पूर्वभागाच्या पूर्वटोकाला आंक्रड्यासारखे वक्रप्रसर असतात व ते खूपसून यजमानाच्या अन्ननलिकेला चिकटून राहतात. पूर्णवस्थेत पूर्वभागापासून सुटून उदरांत स्वतंत्रपणे इकडे तिकडे वावरतात.

पेशी स्थ ग गण.—(कॉन्सिडिडिया) पेशीस्थ गणांतील जंतू सर्व प्राण्यांच्या शरीरांत आढळतात, व कोणत्याहि इंद्रियाच्या पेशीत सांपडतात; परंतु मुख्यतः अन्ननलिकेच्या अंतर्कलेत (एपिथेलियम) मध्ये यांचे वास्तव्य असते. या गणांतील जंतू रुधिरपेशीत कधीहि आढळत नाहींत. कांही जंतू पेशीच्या केंद्रांतहि शिरतात.

रुधिरस्थ ग गण.—(हॅमोस्पोरिडिया) रुधिरस्थगणांतील जंतू रुधिरातील रक्तपेशीत (रेड कॉर्पस्कुलस) आपले बहुतेक

आयुष्य घालवितात. हे जंतू पृष्ठवंश प्राण्यांच्या रुधिरांत सांपडतात मनुष्ये, इतर सस्तन प्राणी, व कांही पक्षी यांच्या रुधिरपेशीत या गणांतील जंतू शिरले व तेथे त्यांची वाढ झाली म्हणजे निरनिराळे ताप वरील प्राण्यांत उद्भवतात, असे बऱ्याच अवलोकनांनी सिद्ध झाले आहे. या गणांतील कांही उपजातीचा प्रवेश मनुष्याच्या रुधिरपेशीत झाला म्हणजे हिवतापाचे निरनिराळे प्रकार त्यांच्यांत उद्भवतात असे आतां सिद्ध झाले आहे.

हिवतापाचे जंतू रोग्याच्या रक्तपेशीत कामरूपस्थितीत आपली कालक्रमण करितात. या स्थितीत त्यांची अनेकधाकरणांनी वाढ होते व उपपन्न झालेले जंतू आसपासच्या दुसऱ्या पेशीत शिरतात. यांपैकी कांही गोल असतात व कांही चंद्राकोरीसारखे दिसतात. यांपैकी कांही पुंसयोगीकणांचे कोष बनतात व कांहीपासून प्रत्येकी एके स्त्रीसयोगीकण तयार होतो. या स्थितीत एका प्राण्याच्या शरीरांतून दुसऱ्या यजमानाच्या शरीरांत या जंतूंना प्रवेश करावा लागतो. हिवतापाच्या जंतूंचा दुसरा यजमान अनाफिलीस जातीचा मच्छर आहे. वरील स्थितीत दुसरा यजमान मिळाला नाही तर अकालमृत्यु येतो. तापकरी मनुष्याला या जातीचा मच्छर चावला म्हणजे शोषून घेतलेल्या रक्ताबरोबर या जंतूंचा प्रवेश त्याच्या जठरांत होतो. रक्ताच्या प्रत्येक बिंदूत असे जंतू पुष्कळ असल्यामुळे वरील तऱ्हेने प्रत्येक अवस्थेतील जंतूंचा प्रवेश मच्छराच्या जठरांत होतो. परंतु कोपस्थ संयोगीकणांशिवाय बाकी सर्व या नवीन यजमानाच्या जाठरद्रव्याने नाश पावतात. प्रत्येक पुंसयोगीकणांच्या कोषांतून पुष्कळ तंतूसारखे पुंसयोगीकण बाहेर पडतात व स्त्रीसयोगीकण स्त्रीकोषांतून बाहेर पडता. नंतर या स्त्रीसयोगीकणांच्या केंद्राचे दोन वेळां द्विधाकरण होऊन व ते दोन भाग बाहेर पडून स्त्रीकणांत केंद्राचा चवथा भाग शिल्लक राहिला म्हणजे स्त्रीकण गर्भधारणेला योग्य होतो. नंतर या तयार झालेल्या गर्भपात्र स्त्रीकणांत स्वेच्छाविहारी पुंकाण शिरून गर्भधारण होते. पुढे वाढ होऊन मध्ये फुगीर व दोनहि टोंकांना निमुळता असा गर्भ होतो व कांही कालाने अन्ननलिकेच्या भिंतीत शिरून भिंतीच्या स्नायूंत आपले ठाणे देतो. तो तेथे आपल्यावर एक पटल उत्पन्न करितो. त्याच्या आंत त्याची खूप वाढ होते व अन्ननलिकेच्या बाहिरंगावर एक पुळी झाली आहे असे बाटते. वरील पटलस्थ स्थितीत एका गर्भापासून अनेक तंतूसारखे जंतू तयार होतात व कोष फाडून त्यांचा संचार मच्छराच्या शरीराच्या पोकळीत किंवा रुधिरगुहेत (होमोसेले) होतो. या ठिकाणी भटकत असतां त्यांचा प्रवेश लाळापिंडांत (सेल्युलरी गॅलंड) होतो व अशा या मच्छराच्या वावण्याबरोबर ते मनुष्याच्या रक्तात शिरतात व तेथे त्यांची पूर्ण वाढ होते अशा रीतीने त्यांचा फैलाव व त्याच्या बरोबर हिवतापाचा फैलाव होतो.

निर्यासजवगं.—(इन्फुसोरिआ) पदुकाकार जंतु (हिल्ड अमिबलक्यूल, पॅरमॅसियुम) हा या वर्गाचे प्रतिरूप आहे. ज्यांत गवत दोन तीन दिवस कुजत पडले आहे अशा पाण्यात उत्पन्न होणाऱ्या बारिक बारिक जीवांत हे सांपडतात. हे डोळ्यांना दिसण्याइतकं मोठे असून त्यांचा रंग पांढुरका असतो. या जंतूंचा पूर्वभाग बांधट असून पश्चिम-भाग निसुक्ता असतो. या प्राण्यास अधरतल (व्हेंट्रल) व ऊर्ध्वतल (डॉर्सल) असे दोन पृष्ठभाग आहेत. अधरतलभागी एक तिरकस खांचणी असून त्यांतच गलविवाचे मुख असते. गलविवाचा शेवट मध्यभागी मऊ चैतन्यद्रव्यांत होतो. सर्वे पृष्ठभागावर आंखूड पक्ष्मांच्या अथवा लोमांच्या अन्वयाम रांगा असतात. कक्षविवांतहि पक्षम असतात. शरीरातील मध्यभागी द्रव्य पातळ असते व बाह्यभागी दाट थर असतो. पृष्ठभागावर एक विरळ पटल असते व ते गलविवांतील पृष्ठभागावरहि पसरलेले असते. या पटलः (क्युटिकल) पासून पक्षम उद्भूततात. बाह्यभागांत एक ठिकाणी दोन केंद्रे असतात व त्यांना आकारावरून महा व लघु केंद्र म्हणतात. महाकेंद्राचे द्विधाकरण फार सोपे आहे; परंतु लघुकेंद्राचे द्विधाकरण गूढ व चमत्कारिक आहे.

संकोचीविवरे दोन असतात व सूक्ष्मदर्शकाखाली बिनचूक सहज ओळखिता येतात. प्रत्येक विवरासभोवती सात आठ, लांबट व विपुलमध्य अशा विवराशाखा असतात. या शाखायुक्त संकोचीविवराची आकुंचने व प्रसारणे पुढीलप्रमाणे होतात. आसपासच्या चैतन्यद्रव्यांतील त्याच्या पाणी शिरपुन पहिल्याने विवरशाखाची वाढ होते. त्यांची पूर्ण वाढ झाल्यावर त्या एकदम आकुंचन पावून अदृश्य होतात व त्याबरोबर मध्यवर्तीविवर फार आग्राच्याने वाढते. पूर्णवाढ होऊन ते संकोच पावले म्हणजे त्यांतील द्रव या सूक्ष्मजंतूच्या शरीराबाहेर पडतो व पुन्हा पूर्ववत विवरशाखा वाढतात. हा क्रम आमरण चालतो.

या जंतूच्या बाह्यभागांत लहान शल्यकोष (ट्रायकोसिस्टस) प्रकाशकिरणांसारखे विकीर्ण झालेले असतात. या जंतूला कोणत्याहि प्रकारची उपाधि पोचली म्हणजे या कोशांतून लांब व बारिक छुईसारखी शल्ये बाहेर पडतात व सर्वे पृष्ठभाग संकटक होतो. सूक्ष्मदर्शनाखाली या प्राण्याला आयोडिनद्रवांनी मारिले, तर सर्वे शरीरावर ही शल्ये उभी राहतात.

गलविवांतील पक्ष्मांच्या हालचालींनी पाण्यांत खलबळ उडून लहान लहान जंतू यांच्या गलविवांत शिरतात व पुढे चैतन्यद्रव्यांत शिरतात. अन्नकण व एक पारदर्शकद्रव असलेली अन्नविबरे यांच्या शरीरांत सारखी फित असतात व अन्नाचे पचन होऊन त्यांतील अन्नकण कमी कमी होतो. सत्व (स्टार्च) व ओजस (प्रोटिड) असलेले पदार्थ त्याला पचविता येतात. पचन होऊन अन्नशिष्ट राहिलेला

भाग एका विवक्षित ठिकाणी गलविवांतून बाहेर पडतो. या भागाला गुदभाग म्हणतात. या ठिकाणी गलविवासासारखे कायमचे मुख अथवा द्वार नसते.

अनुविस्तर (ट्रॅन्सव्हर्स) द्विधाकरणाने त्याची वाढ होते. पहिल्याने केंद्राचे दोन दोन भाग पडतात व नंतर शरीराचे दोन आडवे भाग पडतात व दोनहि भागांत एकेक लघु व महाकेंद्र असते. अशा तऱ्हेची प्रजावृद्धि पिढ्यापिढ्या बिनतकार चालत नाही. मधून मधून दोन दोन प्राण्यांचा संयोग होऊन केंद्रद्रव्याच्या अंशात विनिमय व्हावा लागतो. यासाठी दोन दोन प्राणी अधरतलाने एकमेकांस चिकटतात. प्रत्येकाच्या महाकेंद्राचे बारिक बारिक भाग पडून चैतन्यद्रव्यात अदृश्य होतात. याच सुमारास दोन द्विधाकरणांनी लघुकेंद्राचे चार भाग पडतात. यापैकी दोन नष्ट होतात व शिल्लक राहिल्यांपैकी एक स्थिर असतो व दुसरा भाग चंचल असतो. नंतर दोघांची चंचल प्रकेंद्रे (प्रोन्युक्लिअस) एकमेकांच्या चैतन्यद्रव्यांत शिरून त्यांचा व या नवीन स्थिर प्रकेंद्राचा एकजीव होतो. अशा रीतीने दोनहि प्राण्यांत एकेक केंद्र तयार होते व प्राणी अलग होतात. नंतर प्रत्येकाच्या केंद्राचे दोन भाग पडतात व त्यापासून लघु व महाकेंद्र तयार होतात. या केंद्रद्रव्याच्या विनिमयाने प्रत्येक जंतु जोमदार होऊन पूर्ववत् द्विधाकरणाने अपत्यवृद्धि करितो.

निर्यासजंतूच्या अंगावर नेहमी बाल्यावस्थेत पक्षम असतात व या भेदावरून त्याचे पुढील दोन गण पडतात.

लामेपाद (सिलिआटा) :—या गणातील जंतूंच्या अंगावर पक्षम सदोदित असतात, परंतु ते एकसारखेच नसतात. काही जंतूंच्या काही ठिकाणी ते आंखूड तर काही ठिकाणी लांब असतात. व शरीराच्या काही भागांवर मुळीच नसतात. या गणांत आकारवैविध्य फार आढळते. काही अंडाकृति, तर काही वृक्षाकार (किडने) किंवा पेन्थासारखे अगर कर्ण्यासारखे दिसतात. काहींना दोन वल्ही आहेत असे वाटते; काहींचे शरीर लांबट असून विकसित प्राण्यांप्रमाणे याच्या देहाच्या स्थूलमानाने अन्वयाम भाग पाडता येतात. काही स्वेच्छविहारी आहेत, काहींना दंष्ट फुटून देठाने कोणत्यांना कोणत्यातरी जलस्थ वस्तूला ते जन्मभर चिकटून राहतात.

घंटाकार जंतु (व्हॉल्वेटिला) :—हे वरील दुसऱ्या प्रकारांत येतात. जलस्थ वनस्पतीच्या अंगावर असलेल्या मळीत हे बऱ्याच वेळां सांपडतात. नांवाप्रमाणे घंटाकार असून आपल्या देठाने कोणत्याना कोणत्यातरी वस्तूला चिकटून राहतात. घंटेसारखा दिसणारा भाग आंतून पोळक नसतो. व त्याच्या वाटोळ्या कडेवर पक्ष्मांची रांग असते. पक्ष्मांच्या आंतल्या बाजूला तशीच एक वर्तुळाकार खांचणी असते. या खांचणीत गलविवाचे मुख असते. खांचणीच्या आत मध्यवर्तुळाच्या कडेलाहि पक्षम असतात. पदुकाकार जंतूंप्रमाणे यांचे गलविवर पक्षम असते व त्यांत एक चैतन्यद्रव्याचा

पातळ व गुंडाळलेला पापुद्रा असतो व त्यावर लोम अथवा पश्र्म असतात. या लोमांच्या संगतवार मागे पुढे होण्यामुळे गलविवरांत जलप्रवाहाबरोबर अन्नकण शिरतात. नंतर मधल्या पातळ द्रव्यांत शिरून त्याच्या सभोवती द्रवयुक्त अन्नाविबर तयार होतें व अशी विवरे या सोंगडीसारख्या प्राण्यांत फिरतांना आढळतात. पचन होऊन अवशिष्ट राहिलेले कण एका विशिष्ट ठिकाणाहून गलविवरात सोडले जातात. या ठिकाणी कायमचे गुदद्वार असावें असे वाटतें.

संकोचीविवर एकच असते. महाकेंद्र अश्वनालासारखें असून त्याची टोंकें निरनिराळ्या समभूषणभागपातळीत असतात. त्याच्या शरीराच्या बाह्यभागी चैतन्यद्रव्यांत स्नायु पेशींच्या सारख्या अनुविस्तर अथवा आढळ्या रेषा असतात. याच भागाचा देंठ झालेला असतो व तो नेहमी ताठ न राहतां त्याची व्यावर्तिमंडले (स्पायरल) पडून प्राणी मागे ओढला जातो.

अपरोत्पादनाच्या वेळी मध्यमंडलाच्या मधोमध खांचणी पडून व तां देठापर्यंत वाढत जाऊन कांही वेळ एका देठाला दोन प्राणी चिटकळलेले दिसतात. त्यांतील एकाची वर्तुळाकार खांचणी नाहींशी होऊन केंसहि जातात. नंतर देठाजवळच्या भागांत एक नवीन लोमांची रांग फुटते व प्राणी देठापासून सुटून पाण्यांत पोहू लागतो. कांही कालांत एकाजगी चिटकून त्याला एक देंठ फुटतो व नवीन घंटाकार प्राणी तयार होतो.

अंकुरोत्पत्तीचाहि प्रकार या प्राण्यांत आढळतो व सद्योजात व जन्मदत्तृची ताटातूट न होता प्रत्येकापासून पुन्हां वाढ झाल्यामुळे सूक्ष्मदर्शनाखाली आपण एखादें पुष्कळ बेचारलेलें झाड पहात आहों असे वाटतें.

मधून मधून निरनिराळ्या वंशांतील जंतू संयोग पावतात व पटुकाकार जंतूप्रमाणे याचीं महाकेंद्रे नाहींशी होतात व लघुकेंद्रापासून प्रकेंद्रे उत्पन्न होऊन वेन्द्रद्रव्याचा परस्पर विनिमय होतो व नंतर दोन्ही निराळे होतात. संयोग पावणारे प्राणी लहानमोटें असले तर लहान प्राण्यांचें चैतन्य द्रव्यहि भोव्या प्राण्यात मिसळून जातें व त्याचें अपस्थापन जोरानें चालू होतें. एकाच वंशांतील प्राणी वरील तऱ्हेने संयोग पावले तर पुढे उत्पन्न झालेली अपत्ये अनुकूलस्थितीतहि आपोआप मरतात असें आढळून आलें आहे.

शूल ध र ग ण.—(टेंटॅकुलफेरा) शूलधर जंतूहि निरनिराळ्या विचित्र आकाराचे असून त्याच्यातील विशेष म्हणजे त्यांचीं झुळासारखी इंदियें होत. शूल बारिक वाटोळे व लांब तंतुसारखे असून त्यांच्यामधील चैतन्यद्रव्याची कोर मऊ असते व बाहिरचा भाग कठिण असतो. टांक पसरट असून त्याच्या योगानें त्याला दुसऱ्या पदार्थांना चिकटता येतें. शूलाची पसरट टांके एखाद्या निवासजंतूला चिकटलीं म्हणजे या नवीन प्राण्याचें तेवढ्या जागेवरचें पटल विरधळून जातें, व त्याचें चैतन्यद्रव्य झुळाच्या मधल्या मऊ

भागांतून शूलधर प्राण्याच्या शरीरांत शिरतांना दिसतें. कांही जंतू आपल्या सभोवती सनाल कवचे तयार करतात; व कांही एकमकांस देठांनी चिकटलेले राहून गूक्ष्म वनस्पती प्रमाणे दिसतात.

आतांपर्यंत या संघातील कांही मुख्य मुख्य परिचित प्राण्यांचें वर्णन झालें. कामरूपवर्गीत अमोबासारखे आढळी व गृहहीन कांही प्राणी आहेत, व कांही विकासत प्राणी आपले छत्रपाद आसपास दूरवर पसरून अन्नाचा शोध करणारे व स्वसंरक्षणार्थ खडूचें किंवा झाडंशीय द्रव्याचे आपल्या शरीरावर घेर बांधणारेहि आहेत. स्थूलरूपवर्गीतील प्राणी या संघांतले राक्षसच असून त्यांची प्रजावृद्धीहि राक्षसीच आहे. सप्रतोदवर्गीतील जंतू स्वैरविहारी असून त्यांची चलनैर्द्रिये अथवा प्रतोद लांब व थोडेच असतात. या वर्गीतील कांही एकाकी प्राण्यांत चित्रभानु अथवा नेत्रहि असतो; कांही पुंज करून आपली माणुसकी अथवा समाजप्रियता दाखवितात. निर्योसज वर्गीतील प्राण्यांची चलनैर्द्रिये अथवा लोम आखड परंतु सर्व पृष्ठभागावर असतात; किंवा या वर्गीत कांही प्राण्यांना निरनिराळ्या आकाराचे झूल असतात. याच्या उलट पराश्रपृष्ठवर्गीतील प्राणी सभोवत लहान असून त्यांना चलनैर्द्रिये नसतात व ते प्रांतकूल परिस्थितीत आपले रक्षण आपल्या शरीरावर पटल उत्पन्न करून करतात. या वरून या संघांतील निरनिराळ्या प्राण्यांच्या परिस्थित्यनुरूप शरीररचनेची व निरनिराळ्या जीवनकामांचें ठोकळ कल्पना येईल.

बहुतेक सर्व आदिमजंतू खाऱ्या किंवा गोळ्या प्राण्यांत असतात व महासागराच्या तळापासून पर्वताच्या शिखरापर्यंत कोठेहि सांपडतात. हे प्राणी फार लहान व हलके असल्यामुळे या संघांतील बऱ्याच जातींचा संचार पृथ्वीवर सर्वत्र होतो. ह्या संघांतील बऱ्याच जातींचे प्राणी परोपजीवी आहेत व कांही सन्ध्यांस रोगकारक असे आहेत.

या संघांतील व्होलवास सचेर जाती एकपेशीय व्यक्तीचें प्राणी पुंज नसून अनेकपेशीय व्यक्ती आहेत असें सकृद्दर्शनी वाटतें. इतर संघांतील प्राणी जसे अनेक परस्परावलंबी आदिमजंतूचें किंवा पेशींचें झालेले असतात, तद्द्वय या प्राणिवंदांतील व्यक्ती परतंत्र आहेत. कारण जननक्रिया करणाऱ्या व्यक्तींना पक्षाश्रसंसाठी इतर व्यक्तींवर अवलंबून राहवें लागतें, त्याप्रमाणेच अन्नरस तयार करणाऱ्या व्यक्तींना प्रजोत्पादन करितां येत नसून या जीवधर्मांतील एका महत्त्वाच्या कार्यासाठी पूर्वीक व्यक्तींवर अवलंबून राहवें लागतें. म्हणून तत्त्वतः व्होलवासलेला एकपेशीय प्राणिवृद्ध न समजातां अनेक पेशीय व्यक्ती समजण्यास कांही हरका नाहीं. तथापि इतर संघांतील प्राण्यांच्या शरीरांत समविभाग बऱ्याच बाबतीत होत असल्यामुळे अशा प्राण्यांतील पेशींना फारच पारस्त्र्य भागावें लागतें. म्हणून व्होलवास हा प्राणिवृद्ध आहे असें मानण्याचा प्रघात पडला आहे.

वेदकालीन व पुराणकालीन आर्य लोकांना अतिसूक्ष्म डोळ्यांना न दिसणारे अगणित जीव आपल्या समोवतीं हुबेत, पाण्यांत अथवा जमीनीत आहेत हे माहीत होते हे सिद्ध करण्यास अवतरण देण्याची जरूरी नाही. त्यांना ही वस्तुस्थिती दैवी शक्तीने समजली किंवा भौतिक शोधांच्या सहाय्याने समजली हे ठरविण्याचे काम आपण तज्ज्ञाकडे सोपवू.

हर्षाच्या जीवनशाखाची मुख्यतः आदिमर्षांची माहिती पाश्चात्यांनी गोळा केली. वरील लोकांत जीवनशाखा व नास्तिकपणा यांचा प्रसार एकदमच झाला आरंभी या दोघांचा एकमेकांपासून फार फायदा झाला. जीवनशाखांत नवीन शोध लावण्यांत नास्तिकमताभिमान्यांना हुरूप आला. व जस जसे या शाखांत शोध लागत गेले तसतसे विश्वाचे कोडे सुटत चालले असे त्यांना वाटले. आनुवंशिक संस्कार अंध्याच्या व शुक्रवीजाच्या मार्फत गर्भीत येत असले पाहिजेत व आमीबा मारखे अकंद प्राणी सवे जीवधर्म चालवीत असतात हे समजल्याबरोबर विश्वाच्या उभारणीचे व संहारणीचे कोडे सुटले असे त्यांना वाटले. हा त्यांचा हर्ष फार दिवस टिकला नाही. कारण वरील शोधांनी जीवितार्थ कोडे सुटले तर नाहीच परंतु ते काही अंशी जास्त कठिण झाले. कारण आमीबा मारखा अतिसूक्ष्म पदार्थ सवे जीवधर्म पिळ्यानुपिळ्या बिनचूक चालवतो किंवा, आमीबासारख्या लहान गर्भाकडून एखाद्या अजस प्राण्याचे आनुवंशिक धर्म एका व्यक्तीकडून दुसऱ्या व्यक्तीत बिनचूक जातात तेव्हा या नैतन्यद्रव्याच्या कणात शक्ती तरी काय आहे हे नवीनच कोडे उत्पन्न होते. [लेखक एस्. एच. लेले].

आदिलशाही—या घराण्याचा मंस्थापक युसफ आदिलखान हा बहामनी राज्याचा कारभारी खाजे जहान गवानचा परममित्र असून याची त्याने दौलताबादच्या सुभ्यावर नेमणूक केली होती. परंतु खाजेजहानाच्या मरणानंतर युसफ आदिलखानाची विजापुरास नेमणूक झाली. तेव्हा तेथे हा स्वतंत्र हुकूम याने इ. स. १४८९ त राजवटिने धारण केली. आदिलशाही घराण्याची पुढे दिलेली हकीकत इ. स. १६३१ पर्यंत बहुतेक मोडकाच्या फेरिस्ता, बुसातिने, सलातीन व ब्रिजजने भाषांतर केलेल्या दुसरा एक फारसी ग्रंथ या आधारारवर रचलेल्या आदिलशाही व निजामशाही घराण्याच्या इतिहासावरून वेतली असून त्यापुढील माहितीसाठी प्रांढकमधील टीपा एकत्र केल्या आहेत. ही उत्तरार्धातील हकीकत पुढे शहाजी व शिवाजी यांच्या चरित्रांत उपलब्ध ऐतिहासिक साधनाच्या आधारें देण्यांत येईल तीत तेव्हा प्रांढकच्या चुका पुढे येतीलच.

प्रांढकच्या माहितीचा इतर साधनांतील माहितीशी आरंभीच जो विरोध दिसून येतो तो हा की, सोळाव्या शतकांत झालेल्या शहांची प्रांढकने दिलेली यादी सेवेलेल्या दक्षिण 'हिंदुस्थानांतलि घराणी' या पुस्तकांतील यादीशी किंवा मोडकाच्या यादीशी

कारकीर्दीच्या काळाच्या बाबतीत जमत नाही. प्रांढकच्या पुस्तकांतील यादी पुढे दिल्याप्रमाणे आहे.

(१) युसफ आदिलशाहाः—हा इ. स. १४८९ त स्वतंत्र झाला व १५१० त मरण पावला.

(२) इस्मायल आदिलशाहाः—हा १५१० त आपल्या बापाच्या गादीवर बसला, व १५५४ त मरण पावला.

(३) मल्लू आदिलशाहाः—पुढे मल्लू आदिलशाहा यास त्याच्या बापाची गादी मिळाली व तो इ. स. १८५५ त पदच्युत झाला.

(४) इब्राहिम आदिलशाहाः—हा आपल्या भावामागून गजा झाला व १५५७ त मरण पावला.

सुलतान अली आदिलशाहाः—इब्राहिमच्या पश्चात अली आदिलशाहा हा आपल्या बापाच्या गादीवर बसला. याचा इ. स. १५८० खून झाला.

(६) इब्राहिम आदिलशाहाः—अली आदिलशाहानंतर इब्राहिम आदिलशाहा हा त्याचा मुलगा राजा झाला.

प्रांढकच्या यादीतील मुख्य करक म्हटला म्हणजे त्याने इस्मायल आदिलशाहाची कारकीर्द २० वर्षांनी अधिक लांबविली असून त्याऐवजी इब्राहिम आदिलशाहाची कारकीर्द तितकीच कमी केली आहे.

का ल वि भाग.—विजापूरचे आदिलशाही घराणे इ. स. १४८९ पासून १६८५ पर्यंत म्हणजे जवळ जवळ दोन शतक टिकले. या दोनशे वर्षांतील विजापूरच्या राजांच्या परराष्ट्रीय व्यवहारांची अमीर बेरिदाचा पाडाव, निजामशाहीशी स्पर्धा, मोगलांविरुद्ध निजामशाहीस मदत, मराठ्यांचा उदय आणि अवंगरेजाविरुद्ध लढा या पाच भागांत साधारपणे कालानुक्रमे वांटणी करता येते. (१) विजापूरची पहिली ४२ वर्षे म्हणजे इ. स. १५३१ पर्यंतचा काळ स्वाभ्रंश्य प्रस्थापनार्थ बहामनीराजास बाहुले करून घसलेल्या अमीर बेरिदाशी झगडून त्याचा पाडाव करण्यांत गेला. या अवधीत आदिलशाहांनी जी जी युद्धे केली मग ती विजयानगरच्या हिंदु राजाशी झालेली असोत किंवा अहमदनगरच्या मुसलमान राजाशी झालेली असोत त्यांत बहुधा अमीर बेरिदाचच कारस्थान किंवा शत्रुपक्षास साहाय्य आढळून येईल. यापुढील ६३ वर्षांतील युद्धे अहमदनगरची निजामशाही व विजापूरची आदिलशाही यांमध्ये राज्यवृद्धीसाठी चाललेल्या स्पर्धेमुळे उत्पन्न झाली. परंतु इ. स. १६९४ त दुसरा जुझण निजामशाहा मरण पावल्यावर अहमदनगरच्या राज्यांत घोटाले माजून ते राज्य जिकण्याकरिता उत्तरेकडून मोगलांनी स्वारी केली. तेव्हा विजापूरच्या आदिलशाहाने आपसांतील भांडणे बाजूस ठेवून इ. स. १६३६ त निजामशाहीचा अंत होईपर्यंत तोस व तिच्याप्रीत्यर्थ लढणाऱ्या शहाजीस यथाशक्ति मदत केली निजामशाही बुडाली तेव्हा आदिलशाहाच्या बाव्यांस तिचा बराचसा भाग आला व यापुढे शहाजी विजापूरच्या बाकीस राहिला व त्यानेही आदिलशाहाकरिता कर्नाटकांत बरेच

विजय मिळविले. परंतु निजामशाहीच्या अंतकालाबरोबरच मराठ्यांच्या उदयास सुरवात झाली. व अफजलखानाच्या वधापासून त्यांच्याशी प्रत्यक्ष तोंड लागून स्थूलमानानें इ. स. १६७५ पर्यंत हाणजे दुःस्वप्ना अली आदिलशाहाच्या मृत्यूनंतर तीन वर्षेपर्यंत ती चालली. शिवाजीची कर्नाटकातील मोहीम या नंतरची आहे. तरी आदिलशाहीच्या जीवितास याचवेळी शिवाजीपेक्षा मोगलांचेच अधिक भय असल्यामुळे व शिवाजीने कर्नाटकातील मोहिमांत जिंकलेला मुख्य अखेर आदिलशाहीस मोगलांविरुद्ध मदत करूनच बक्षीस झणून मागून घेतला असल्यामुळे यापुढील आदिलशाहीचा झगडा शिवाजीपेक्षा मोगलांशीच अधिक होता असे म्हटलें पाहिजे. अली आदिलशाहाच्या मृत्यूनंतर तत्कालीन राजा अल्पवयी असल्यामुळे दरबारच्या मेडळीत सत्तेकरिता झगडे लागून अवंगरेबास विजापूर दरबारी आपले कारस्थानांचे जाळे पसरण्यास फावले, व त्याने आदिलशाही जिंकून घेण्याकरिता एकावर एक सरदार पाठवून व शेवटी स्वः जाताने येऊन इ.स. १६८६ मध्ये तें राज्य खालसा केलें.

आदिलशाहांच्या इतर राज्याशी झगड्यामध्ये कांहीं झगडे बरेच गुंतागुंतीचे होते. त्याचा संबंध इतर राज्याशी व मूळच्या बहामनी राज्याशी येतात. ते गुंतागुंतीचे झगडे येण्यापूर्वी पोर्तुगीजांशी आलेला संबंध प्रथम देतो.

पोर्तुगी जा शी झ ग डा.—आदिलशाहीच्या पहिल्या दोडशे वर्षाचा इतिहास देताना पोर्तुगीज व आदिलशाही यांच्या संबंधाविषयी भाटडफने दिलेली हकीकत, ती त्याने 'डी फारिआ' या युरोपीय साधनाच्या आधारें घेतली असल्यामुळे आपणास विशेष महत्त्वाची आहे. पोर्तुगीज व आदिलशाही यातलि झगड्याची माहिती प्रांटाडफच्या इतिहासात पुढें दिल्याप्रमाणे मिळते:—ता. २७ फेब्रुवारी सन १५१० रोजी पोर्तुगीज लोकांनी विजापूरच्या राजापासून गोवें घेतलें, परंतु तें विजापुरकराच्या हाती धोड्याच महिन्यांनी परत आल्यामुळे अलसुकर्क यानें ता. २५ नोव्हेंबर १५१० रोजी तें पुन्हा जिंकून घेतलें. इ. स. १५४८ त विजापूरच्या राज्यातील गोव्याच्या आसमंतातील भागापासून बाणकोटपर्यंत सर्वे शहरें, पोर्तुगीज लोकांनी जाऊन टाकली व तेथील लोकांची कत्तल केली. एकदा तर इमाहिम आदिलशाहास पदच्युत करण्याकरिता त्यांची मदत मागण्यांत येऊन त्यांना आदिशाहीच्या अंतर्गत राजकारणांत ढवळाढवळ करण्याचीहि संधि आली होती पुढें इ.स. १५७१ त अली आदिलशाहानें गोव्यास वेढा दिला, परंतु पोर्तुगीज लोकांना त्यास हाकून लाविलें. या पराभवा-नंतर विजापूरच्या राजांनी पोर्तुगीजांपासून गोवें घेण्याचा प्रयत्न केलेला दिसत नाहीं.

अमीर बेरिदाचा वाटा.—इ. स. १४८९ पासून १५३१ पर्यंतचा काळ म्हणजे आदिलशाहीच्या युसफ व इस्मायल या पहिल्या दोन राजांच्या जवळ जवळ सबांध कारकीर्दी अमीर

बेरिदाशी झगडून किंवा त्यानें रचलेल्या कारस्थानांमुळे उद्भवलेल्या. सुत्रस तोंड देऊन आपले स्वातंत्र्य प्रस्थापण्यांत गेल्या. कासीम बेरीद हा सुलतान महंमद बहामनी यास नामधारी राजा करून सर्वे सत्ता बळकावून प्रबळ झाला होता व त्याच्या मनांत विजापूर प्रांत आपल्याकडे घ्यावयाचा होता. ही गोष्ट युसफ आदिलखानाचा नाश केल्या-शिवाय घडून येणें शक्य नसल्यामुळे त्यानें आरंभीच दुसऱ्या तर्फेतील कितीएक सुभेदारांस आदिलखानाविरुद्ध उठवून आपण स्वतः त्यावर चालून आला व विजयानगरच्या राजा-सहि दक्षिणेकडून आदिलखानाच्या मुख्यत्वावर स्वारी करून रायचूर व मुद्रल हे किल्ले हुरतगत करण्यास भर दिली; परंतु आदिलखानानें प्रथम विजयानगरच्या राजाशी तह करून कासीम बेरीद वगैरे मेडळीचा समाचार घेतला व पुढें विजयानगरच्या राजानें त्याच्या मुख्यत्वावर स्वारी केली तेव्हां त्याचाहि स्वतंत्रपणे पराभव केला (इ. स. १४९३). तथापि एवढ्याने कासीम बेरिदाने लावलेल्या कलागतीचा समूळ नायनाट होणें शक्य नव्हतें. इ. स. १५१० मध्ये युसफ आदिलशाहा मरण पावल्यावर त्याचा पुत्र अल्पवयी असल्यामुळे त्याच्या दरबारातील सरदारांनी सत्ता बळकाविल्या-साठी खटपट चालविली, तेव्हां विजयानगरच्या राजानें रायचूर दोआबात स्वारी करून आदिलशाहीचा रायचूर किल्ला काबीज केला. यानंतर पुढे इ. स. १५१४ मध्ये अमीर बेरिदानेहि महंमदशाहा बहामनीच्या नांवाखाली निजामशाहा, कुतुबशाहा यांची कुमक मागवून आदिलशाहांवर स्वारी केली; पण इस्मायल आदिलशाहानें त्याचें कांहीं वाड न दिल्यामुळे तो भयमनोरथ होऊन परत आला. या विजयानें हुरूप येऊन इस्मायल आदिलशाहानें विजयानगरपासून रायचूरमुद्रल घेण्याचा प्रयत्न केला; पण तो सफल झाला नाहीं. यापुढें आदिलशाहीविरुद्ध बेरिदाचें व निजामशाहाचें सत्य जमण्यास एक नवीन कारण घडून आलें. इस्मायल आदिलशाहाची बहोण सुरियम सुलताना हिचें वृत्तान्त निजामशाहाशी लग्न होऊन आदिलशाहानें निजामशाहास सोलापूरचा किल्ला व त्याबरोबरचे साडेपांच परगणे देण्याचें कजूल केलें; पण आदिलशाहानें हा करार न पाळल्यामुळे निजामशाहानें बेरिदाच्या मदतीनें सोलापूर घेण्यासाठी विजापूरच्या मुख्यत्वात दोनदां स्वारी केली; पण दोनहि वेळां त्यास अपयश येऊनच परत याचें लागलें. येणेंप्रमाणें बेरीदशाहापासून आपणास वारंवार उपद्रव होतो, असें पाहून इस्मायल आदिलशाहानें बेरिदावर स्वारी करून त्यास कैद करून बेदर शहर व किल्ला हस्तगत करून घेतला. तथापि इस्मायलनें उदार अंतःकरणानें त्यास मुक्त करून कल्याण व कंधार स्वाधीन करण्याच्या करारावर बेदर शहर अमीर बेरिदास दिलें. यानंतर इस्मायलनें रायचूरमुद्रल घेण्याकरितां विजयानगरवर पुन्हा स्वारी केली व शेवटी सतरा वर्षांनंतर ते किल्ले एकदांचे पुन्हा काबीज केले. अमीर बेरिदानें कजूल

केल्याप्रमाणें कल्याण व कंधार या किष्कंध्याच्या बाण्या स्वाधीन न केल्यामुळे इस्मायलने इ. स. १५३१ मध्ये सरते-शेवटी त्या किष्कंधास वेढा देऊन ते काबीज करण्याचा निश्चय केला. बेरिदाने बुद्धानि निजामशहास आपल्या मदतीला बोलाविलें; पण इस्मायलने त्या दोघांनाहि पराभूत करून आपला मनोरथ पूर्ण केला. अमीर बेरिदाची ही बहुतेक शेवटचीच धडपड होती. यानंतर त्याने आदिलशाहीविषय लढण्यांत फक्त एकदांय भाग घेतला. इस्मायलशहाच्या मृत्यु (इ. स. १५३४) नंतर त्याचा पुत्र इब्राहिम आदिलशहा याचें त्याच्या प्रधानांशीं वांकडे आलेले ऐकून निजामशहा व बेरिदाशहा यांनीं मिळून विजापूरच्या मुलखावर पुन्हां एकदां स्वारी केली; पण याहि स्वारींत त्यांस अपयशच आलें व सोलापूरचा किष्कंधा आदिलशहाकडे कायमचा ठेवण्याचा ठराव करून निजामशहास परत यावें लागलें. यानंतर अमीर बेरिद मृत्यु पावल्यामुळे आदिलशाहीस त्याच्या कारस्थानामुळे होणारा त्रास कायमचा नष्ट झाला.

निजामशहाशीं स्पर्धा.—यापुढील काळांतील आदिलशाहीचा मुख्य शत्रू म्हणजे अहमदनगरचें निजामशहाही घराणें होय. हीं दोनहि घराणीं आपआपल्यापरीं राज्यवृद्धीसाठीं प्रयत्न करीत असल्यामुळे त्यांचें एकमेकांशीं साहजिकच वैर आलें. आदिलशहाचें विजयानगरशीं युद्ध उपस्थित होण्यास जसें सरहद्दीवरील रायचूर, मुद्गल हे किल्ले कारणीभूत होत आले, तसें निजामशहाशीं युद्ध उपास्थित होण्यास सोलापूरचा किष्कंधा व त्याखालील साडेपांच परगणे हें कारण होऊ लागले. आतांपर्यंत बुद्धानि निजामशहाने ते आपल्या ऋज्जांत घेण्याचा किंथेंक वेळां प्रयत्न केला होता; पण तो सफळ झाला नाहीं. आदिलशहा व निजामशहा हे एकमेकांचे इतके कट्टे दुष्मन बनले होते कीं, एकमेकांचा नाश करण्यासाठीं ते दक्षिणेंतील प्रबल होत चाललेल्या विजयानगरच्या हिंदु राजांसहि विनदिकृतपणें आपल्या मदतीस बोलावीत असत. इ. स. १५४३ सालीं बुद्धानि निजामशहा हा विजयानगरचा रामराय व गोवळकोंड्याचा कुतुबशहा यांची मदत घेऊन विजापूरच्या मुलखावर चालून आला, तेव्हां इब्राहिम आदिलशहाचा वृद्ध व इमानी प्रांन आसदखान यानें विजयानगरशीं तड करून व निजामशहास सोलापूर महाल देऊन मागें परतविलें व कुतुबशहाशीं एकट्याशीं युद्ध करून त्याचा पूर्णपणें पराभव केला. यानंतर निजामशहाने पुन्हां उच्चल खाली; परंतु आतां त्याचा एकट्याचा पराभव करणें आदिलशहास जड गेलें नाहीं; परंतु इब्राहिम आदिलशहाच्या दुर्बलतेमुळे यापुढें मात्र विजयंभीने आदिलशाही घराण्यास सोडून निजामशहास माळ घातली. बुद्धानि निजामशहाने अवघ्या सहा महिन्यांत विजापूरच्या राज्यावर दोनदां स्वारी करून विजय संपादन केले. पुढें १५४९ सालीं आसदखान मरण पावला, तेव्हां तर बुद्धानि निजामशहास वांगलेंच फावलें. त्यानें विजयानगरच्या राम-

रायाशीं दोस्ती करून विजापूरच्या मुलखावर स्वारी केली आणि स्वतःकरितां कल्याणी, व सोलापूर व विजयानगरकरितां रायचूर व मुद्गल हीं काबीज केलीं. पुढें इ. स. १५५३ मध्ये बुद्धानि निजामशहा मरण पावल्यावर त्याचा पुत्र हुसेन गादीवर आला, तेव्हां इब्राहिमानें कल्याणी व सोलापूर परत मिळविण्याच्या उद्देशानें हुसेनच्या प्रतिपक्ष्यास मदत करून त्यास अहमदनगरच्या गादीवर बसविण्याचा घाट घातला; पण हुसेनकडून पराभव पावल्यामुळे त्यास नामो-हरम होऊन परत यावें लागले. यानंतर आदिलशहाच्या वाढत्या गैरवर्तणुकीमुळे त्याच्या स्वतःच्याच राज्यांत बंडे उपास्थित होऊन त्यास विजयानगरची कुमक घ्यावी लागली.

इब्राहिम आदिलशहा या दुर्गस्थतींत फार दिवस जगला नाहीं. इ. स. १५५७ मध्ये त्याला मृत्यु येऊन त्याचा पुत्र अली आदिलशहा गादीवर आला. यानें राज्याकड होतांच विजयानगरच्या रामरायाशीं दोस्ती केली व त्याच्या मदतीने निजामशहावर स्वारी करून इ. स. १५५८ त त्याकडून कल्याणीचा किष्कंधा परत घेतला. तेव्हां हुसेन निजामशहास कुतुबशहास आपली मुलगी देऊन त्याच्याशीं सव्य केलें व त्याच्या मदतीने विजापूरच्या मुलखावर चाल करून येऊन कल्याणीस वेढा घातला. मागील स्वारीच्या वेळीं हिंदूंच्या उद्धटपणाचा कटु अनुभव अली आदिलशहास आला होता, तरी त्यानें या वेळींहि पुन्हां विजयानगरची मदत घेऊन कल्याणीचा वेढा उठविला. विजयानगरच्या मदतीने आदिलशहास आपला सोलापूरचा किष्कंधा निजामशहापासून सहज सोडवितां आला असता; पण हिंदूंच्या उद्धटपणाचा व अत्याचाराचा इतका कडेलोट झाला कीं, आदिलशहा धावस्तग गेला व केवळ नळदुर्ग नामक एक कमी महत्त्वाचा किष्कंधा हस्तगत करून त्यानें विजयानगरच्या सैन्यास वाटेस लाविलें. वरील मोहिमांतील हिंदूंच्या वर्तनामुळे मुघलमानांस चीड येऊन ते आपले खासगी द्वेष बाजूस ठेवून एकत्र झाले. इ. स. १५६४ त आपसांतील खेडबेधनें टढ करण्यासाठीं चांदबीबी नांवाची आपली मुलगी व सोलापूरचा किष्कंधा हुसेन निजामशहानें आदिलशहास दिला व सर्वे मुघलमान राजांनीं एकजुटीने विजयानगरच्या राज्यावर स्वारी करून इ. स. १५६५ मध्ये तालीकोटच्या लढाईत त्या प्राचीन हिंदू राज्यास धुळीस मिळविलें.

तथापि मुघलमानां राजांतील हीं एकी विजयानगरचें राज्य नष्ट झाल्यावर क्षणभरहि टिकली नाहीं. त्याच वर्षीं अली आदिलशहा दक्षिणेंतील मोहिमीत गुंतला आहे, असें पाहून निजामशहाही सैन्याने विजापूरवर स्वारी केलीच, तेव्हां उलट निजामशहाही तत्तावर बालराजा आल्यामुळे तेथील दरबारां घोंटाळे माजलेले पाहून इ. स. १५६७ त अली आदिलशहानें निजामशहाचीं कांहीं मुलूख काबीज करून त्याच्या रक्षणार्थ धाऊर नामक किष्कंधा बांधला; पण निजामशहाही सैन्यानें हा मुलूख आदिलशहाकडे फार दिवस राहूं

दिला नाही. यानंतर इ. स. १५६८ त अली आदिन-
शाहाने दक्षिणेत स्वारी करून अदवानीचा मजबूत किल्ला
काबीज केला व पुढे त्याने मूर्तिजा निजामशाहीची गांठ घेऊन
त्यास वऱ्हाड काबीज करण्यास मुभा देऊन स्वतःला दक्षिणेंतील
विजयानगरच्या मुलुखावर अहमल बसविण्यास मोकळे करून
घेतले. त्याप्रमाणे अली आदिलशाहाने इ. स. १५७३ त
दक्षिणेत मोहीम केली व तोरगळ, धारबाड, बंकापूर इत्यादि
किल्ले काबीज करून व जेर, चंद्रगुडी वगैरे ठिकाणाच्या पाले-
गारांपासून खंडण्या घेऊन सुमारे तीन वर्षांनी तो विजापुरास
परत आला.

येणेप्रमाणे राज्याच्या अभिवृद्धीसाठी इष्ट असलेली शांतता
आदिलशाहीस चांगली दहा बारा वर्षे लाभली.
अली आदिलशाहाच्या मरणापूर्वी विजापूरच्या राज्याच्या
चतुःसीमा घाटडफने येणेप्रमाणे दिल्या आहेत. उत्तर—
नोरा नदी, अक्कलकोट, नळदुर्ग व कल्याण हे सरहद्दीवरील
जिल्हे होते. पश्चिम—काही अपवाद सोडून बाणकोटपासून
रामास भुशिरापर्यंत समुद्रकिनारा. दक्षिण—तुंगभद्रा नदी.
या नदीच्या दक्षिणेस असलेला अदवानी जिल्हा व कदाचित्
नंधील (?) जिल्हा विजापूरकरांकडेच होता. पूर्व—राय-
चूर, यादगिर, मूळखंड व बेदर या आदिलशाही जिल्ह्यांची
सरहद्द.

पुढे १५८० मध्ये अली आदिलशाहाचा वध होऊन त्याचा
पुतण्या इब्राहिम हा अल्पवयी राजा गादीवर आला, तेव्हा
मूर्तिजा निजामशाहाने आदिलशाही मुलुखावर स्वारी करून
जुने बर उकरून काढले. तथापि त्यास पराभव पावून परत
यावे लागले. पुढे त्याने कुतुबशाहाच्या मदतीने आदिल-
शाहीवर पुन्हा स्वारी केली; पण विजापूरच्या दरबारातील
अबदुल हसन नामक सरदाराच्या परिश्रमाने याहि वेळी
आदिलशाही राज्य संकटातून बचावले. यानंतर काही
काळांने मूर्तिजा निजामशाहाचा मुलगा मिरान हुसेन व इब्रा-
हिम आदिलशाही बहीण खुदीजा सुलताना यांमध्ये शरीर-
संबंध होऊन दोन्ही राजांत पुन्हा नवीन नाते उत्पन्न झाले;
पण मूर्तिजा निजामशाहा व मिरान हुसेन या दोघांचेहि पुढे
लवकरच एका वर्षाच्या अंतराने वध होऊन जमालखान
नामक सरदाराने सत्ता बळकाविल्यामुळे इब्राहिम आदिलशाहाने
इ. स. १५८८ मध्ये अहमदनगरावर स्वारी करून आपल्या
बहिणीस विजापुरी परत आणले व नंतर जमालखानाचा
पाडाव करण्याच्या कार्या मूर्तिजाचा भाऊ वुन्हाण यास
कुमक पाठविली; पण वुन्हाण निजामशाहास या उपकाराची
आठवण फार दिवस राहिली नाही. आदिलशाहाचा बंड-
खोर सरदार दिळावरखान यास आश्रय देऊन त्याच्या
विषावर्णीने त्याने इ. स. १५९२ मध्ये विजापूरच्या मुलुखा-
वर स्वारी केली व तीत अपयश आले, तेव्हा पुन्हा दोन
वर्षांनी तो इब्राहिम आदिलशाहास पदच्युत करण्याच्या

कटांत सामील झाला. तथापि इब्राहिमाच्या मुत्सद्दीपणापुढे
हार खाऊन त्यास स्वस्थच बसावे लागले.

मों ग लां वि रु द्द नि जा म शा ही स म द त.—दुस-
रा इब्राहिम आदिलशाहा हा विचारी व उदार अंतःकरणाचा
राजा होता त्याच्या हाती सत्ता आल्यापासून त्याने निजामशाही
विरुद्ध लढाईचे धोरण कधीच स्वीकारले नाही. निजामशाही
विरुद्ध त्याला ज्या ज्या लढाया कराव्या लागल्या त्या बहु-
तेक वुन्हाणनिजामशाहाच्या आविचारानेच उपस्थित झाल्या
होत्या. इ. स. १५९४ मध्ये वुन्हाण निजामशाहा मृत्यु पावून
निजामशाही राज्यांत अव्यवस्था झाली तेव्हा इब्राहिमाच्या
सल्लागारांनी त्यास या संधीचा फायदा घेण्याचा उपदेश केला;
पण त्याने तो ऐकला नाही. इतकेच नव्हे तर पुढे निजाम-
शाहीतील घोटाल्यांचा फायदा घेऊन ती घसांत घालण्या-
करितां अकबरांने दक्षिणेत फौज पाठविली, तेव्हा अहमद-
नगरचे रक्षण करण्यासाठी आदिलशाहाने निजामशाही
घराण्यांतल आपली चुलती चांदबीबी हिला यथाशक्ति मदत
केली. अहमदनगरास मोंगलांच्या प्रबंद सैन्याचा वेढा
पडून निजामशाही सैन्याचा पराभव होत असल्याचे त्यास
कळतांच त्याने सोहलखानास पंचवीस हजार स्वारांनिशीं
सरहद्दीकडे निजामशाही सैन्यास मदत करण्यासाठी रवाना
केले. नंतर वऱ्हाडप्रांत देऊन मोंगलांशी तह झाल्यावर
मिआनमंजु नामक सरदाराने चांदबीबीने पुरस्कार केलेल्या
बहादुर नामक राजपुत्राविरुद्ध अहमद नांवाच्या एका तोत-
यास तत्कावर बसविण्याचा हट धरला. तेव्हा इब्राहिम आदि-
लशाहाने मिआनमंजुची समजूत घालून तोतयास नेमणूक
करून दिली व मिआनमंजुस आपल्या पदरी सरदारी दिली.
अशाच प्रकारे महमदखान नामक दुसऱ्या एका निजामशाही
सरदाराने पुढाई आरंभली तेव्हा आदिलशाहाने चाद सुल-
तानाच्या सहाय्यास आपली फौज पाठवि शी. यानंतर मोंगल
वऱ्हाडप्राताबाहेर पाय पसरित आहे असे आवडून आल्या.
वरून इ. स. १५९७ मध्ये त्याच्या सैन्याने निजामशाही-
बरोबर मोंगलांशी मोठी लढाई दिली. दुसरा मूर्तिजा निजा-
मशाहा तख्तनशीन झाल्यावर इ. स. १६१० साली त्याच्या
उपद्रयापास कंटाळून त्यास पदभ्रष्ट करण्याचे मलिकबराच्या
मनांत आले तेव्हा इब्राहिम आदिलशाहानेच मलिकबरास
उपदेश करून पुन्हा आपल्या धन्यास मान द्यावयास लाविले.
पण पुढे इ. स. १६१७ (१६१५) साली मात्र आदिलश-
हाने आपण स्वतः तटस्थ राहून मलिकबरास शरण आण-
ण्याच्या कार्या शाहाजहानास मदत केली. पुढे थोड्याच
वर्षांनी (इ. स. १६१९ मध्ये) आदिलशाहाने अमीर बेरि-
दावर स्वारी केली व बरीदशाही घुडवून बेदरचा किल्ला
आपल्या राज्यांत समाविष्ट केला. इ. स. १६२१ मध्ये
आदिलशाही फौज दक्षिणेस बंडखोराच्या पारिपत्यास गेली
असतां तिकडे तिने कर्नूळचा किल्ला घेतला. वर सांगितलेल्या
आदिलशाहाच्या तटस्थपणासुळे असो किंवा दुसऱ्या कांही

कारणामुळे असो मलिकंबर यापुढे आदिशहाशी व त्याचप्रमाणे आपल्या धन्यासाह वेपवाईने बांगू लागला आदिलशहास हे सहज झाले नाही. त्याने मोगलांचे साहाय्य घेऊन इ. स. १६२३ मध्ये अहमदनगरास चाल केली परंतु मलिकंबराने या सैन्याचा भातोडी येथे धुव्या उडवून आदिलशहाकडील कित्येक चांगले चांगले सरदार हेतू केले, इतकेच नव्हे तर पुढच्या वर्षी उलट तोच स्वतः विजापूरवर चाल करून गेला व त्या शहराची नासाडी करून आदिलशहाचा बराचसा मुलुखाह त्याने हाताखाली घातला.

इ. स. १६२६ मध्ये इब्राहिम आदिलशहा मरण पावला. त्याची विजापूर येथे असलेली भव्य व सुंदर कबर ही फार प्रेक्षणीय इमारत आहे. एकंदरीत हा काळ चांगला राजा होता असे दिसते. हा मेलाले त्याच्या खजिन्यात १७०,००० घोडेस्वार व दोन लक्ष पायदल होते असे जे विजापूरच्या बखरीत म्हटले आहे त्यात काही अतिशयोक्ति असली पाहिजे हे उघड असले तरी, त्याची सेना बरीच मोठी होती एवढे यावरून अनुमान काढण्यास काही हरकत नाही असे प्राट डफ म्हणतो.

इब्राहिमच्या मारून त्याचा पुत्र महंमद गादीवर आला. त्याच्या कारकीर्दीचे अहमदनगरविषयक धोरण एकंदरीत त्याच्या बापासारखेच सुवर्णच होते. इकडे इब्राहिम आदिलशहा मरण पावला त्याच सुमारास तिकडे मलिकंबरसहि मृत्यु येऊन निजामशही राज्यात पुन्हा बखडे सुरू झाले, व मोगल पुन्हा स्वारी करून निजामशही बुडविताना काय काय अर्बा घास्ती वाटू लागली. महंमद आदिलशहास निजामशहा व मोगल यामधील युद्धात पडण्यास काय कारण झाले याची हकीगत प्राटडफ देतो ती अशी:—

शहाजहान बादशहाचा सेनापति अजिमखान याने अहमदनगरपासून धारूरचा किल्ला घेतला तेव्हा महंमद आदिलशहा याने आपला सेनापति रणदुल्लाखान यास पाठवून, मोगल व विजापूरकर यांच्यामध्य मलिकंबरच्या वेळी झालेल्या एका गुप्त तहानुसार तो किल्ला आपल्या स्वाधीन करण्यात यावा अशी अजिमखानास विनंति केली. यावर विजापूरकरांनी कराराप्रमाणे अहमदनगराचे राज्य घेण्याच्या कामी मोगल बादशहास मदत केली नसल्यामुळे या किल्ल्यावर त्याचा हक्क पोहोचत नाही असे अजिमखानाने उत्तर दिले. याच वेळी निजामशहाने आदिलशहास सोलापूरचा किल्ला परत करून मोगलापासून संरक्षण करण्याकरिता त्याची दोस्ती संपादन केली. परंतु त्याचे कारस्थान परिवर्तन दशेस येण्यापूर्वीच रणदुल्लाखान व मोगल सैन्य शमर्थ लढाई होऊन तीत विजापूरच्या सैन्याचा पराभव झाला (१६३१).

आदिलशहा व मोगल यामध्ये कशह उत्पन्न होताच शहाजहान बादशहाने असफखान याच्या हाता-

खाली दक्षिणेत मोठे सैन्य पाठविले असफखानाने त्याच वर्षी म्हणजे इ. स. १६३१ तच विजापुरास वेढाहि दिला होता. परंतु विजापूरकरांनी मोगल सैन्यास दाणावैरण बगैरे काही मिळू न दिल्यामुळे असफखानाने वेढा उठविला व पश्चिमकडे मिर्जेपावेतो सुलख लुटीत व उच्चस्त करीत तो परत गेला.

निजामशही दरबारात सध्या मलिकंबरचा पुत्र फतेखान हाच सर्व सत्ता बळकावून बसला असून, शहाजी हा आपला सासरा गांधवराव याचा खून झाल्यामुळे अहमदनगर सोडून निघाला होता दौलताबाद किल्ल्यातील शिवंदीची अव्यवस्था व निजामशहांतील असंतोष या देन कारणामुळे दौलताबाद किल्ला सहज हस्तगत करता येईल असे शहाजीने आदिलशहाच्या नजरेस आणल्यावरून, आदिलशहाने तो किल्ला घेण्याकरिता फौज पाठविली. हे वर्तमान कळतांच निजामशहांतील कारभारी फतेखान याने मोगलाचा दक्षिणचा सुभेदार मोहबतखान याची मदत मागितली. परंतु तो दौलताबादच्या किल्ल्याजवळ आल्यावर विजापूरकरांनी फतेखानास आपल्याकडे वळवून घेतले व विझयातून फतेखानाने व बाहेरून विजापूरकरांनी मोहबतखानाच्या सैन्यावर तोफांचा भडिमार करण्यास सुरवात केली. तेव्हा मोहबतखानास त्वेष येऊन त्याने किल्यास वेढा देऊन तो हस्तगत केला व खान डौरान यास किल्याच्या संरक्षणार्थ ठेवून आपण स्वतः विजापूरच्या सैन्याचा पाठलाग करण्यासाठी निघाला (१६३३). विजापूरचे सैन्य मागे हटत असता दोन्ही सैन्यात कित्येक चकमकी झाल्या. मोहबतखान विजापूरच्या राज्यात बराच दूरवर आल्यावर, महंमद आदिलशहाचा कारभारी भुरारपेत याने त्यास तहाच्या बोलण्यास गुंतवून, सैन्याच्या एका तुफंडीस दौलताबादेवर अचानक हल्ला करण्याकरिता पाठविले, परंतु तिला तो किल्ला घेता आला नाही. पुढे मोगल सैन्याने पराडा किल्यास वेढा दिला. पण तो किल्ला स्वाधीन न झाल्यामुळे त्या सैन्यास वेढा उठवावा लागला इतकेच नव्हे तर मागे हटत हटत बऱ्हाणपूरपर्यंत परत जावे लागले (१६३४).

इ. स. १६३५ मध्ये शहाजहान बादशहाने विजापूरकर व शहाजी यावर एका मोठ्या सैन्याची योजना केली. या सैन्याने शहाजी व विजापूरकर यांचे एकामागून एक असे कित्येक किल्ले घेतले. परंतु शहाजीने मधून मधून मोगल सैन्यावर हल्ले करावे व ते पाठलाग करण्याकरिता आले की त्याला चुकाडी घाली हा मार्ग स्वीकारला होता व इकडे महंमद आदिलशहानेहि विजापूरच्या तटबंदीबाहेरील तळी व विहिरी कोरल्या करून टाकल्यामुळे, विजापूरला वेढा देणे अशक्य झाले होते. तेव्हा मोगल सैन्याने शत्रूच्या मुलुखांत जिकडे तिकडे लुटालुट व जाळपोळ करून तो उच्चस्त करून टाकण्यास सुरुवात केली, व अ. ११ रीतीने आदिलशहास तहाचे बोलणे लावण्यास भाग पडले (१६३६).

या तहानें परांडा व सोलापूर हे दोन किल्ले व त्यांच्या खालील प्रदेश, सोलापूरच्या पूर्वेस असलेले नळदुर्ग, बेदर, व कल्याणी हे जिल्हे, आणि उत्तरेस वसईनदीपावतेला व भीमा व निरा या नद्यांमधील निजामशाहीचा मुख्य एवढे विजापुराकराकडे ठेवण्यांत येऊन, त्यांनी मोगल बादशाहास सालीना वीस लक्ष होन खंडणी द्यावी, व शाहाजी शरण येऊन त्याने आपले सर्व किल्ले सोडले नाहीत तर महमद आदिलशाहाने त्यास कोणत्याहि प्रकारची मदत करू नये असे ठरले.

मराठ्यांचा उदय.—आदिलशाहींत आरंभापासूनच मराठ्यांच्या कर्तृत्वास अनुकूल अशी परिस्थिति होती. आदिलशाहीचा संस्थापक युसुफ आदिलशाह मुसुलमान हाता तरी त्याचा मराठ्यांवर मुळीच कटाक्ष नव्हता. इब्राहिम आदिलशाह सिद्दासनारूढ झाल्यावर (फ्राटफप्रमाणे इ. स. १५५५ त) त्याने तर सरकारी हिशेबाच्या कामी फारशीच्या जागी मराठी भाषा उपयोगांत आणली. महत्त्वाच्या सनदा मात्र दांन्ही भाषांत लिहिल्या जात होत्या. या योगाने महाराष्ट्र ब्राह्मणांच्या हाती अधिकाधिक सत्ता येऊ लागली. त्याने आपल्या सैन्यातील बरेचसे परदेशी शिपाई काढून टाकून त्याऐवजी तीस हजार दक्षणी कोडेस्वारांची फौज ठेवली व कित्येक सरदान्याहि महाराष्ट्रीय लोकांस दिल्या. बारागीर ठेवण्याची पद्धतीहि यानेंच प्रचारांत आणली. सोळाव्या शतकात विजापूरच्या चाकरांत असलेले मराठे सरदार अनेक होते. चंद्रराव मोरे, रावनाईक निबाळकर उर्फ फलटणराव, हुंजारराव घाटगे, माने, घोरपडे, उफळे, वांडाचे सावंत, इत्यादि अनेक नावे उदाहणपादाखल देता येतील. आदिलशाहांचे बरेचसे विजय मराठे लोकांच्या मदतीनेच मिळविलेले होते. तथापि त्यांस राज्यविस्तार करीत असतांना मराठ्यांविरुद्ध मुळीच झगडावे लागले नव्हते असे मात्र नाही. इ. स. १५७८ त अली आदिलशाहाने कर्नाटकांतील बर्गी सरदारांचा पुंडावा मोडण्याकरिता आपली फौज पाठविली होती. परंतु तिचे मराठे घोडेस्वारांपुढे कांही न चालल्यामुळे शेवटी अली आदिलशाहाने कारस्थान रचून या सरदारांचा विश्वासघाताने जीव घेतला असे फेरिस्ता म्हणतो. तथापि मराठ्यांना पुढे आणण्याचे खरे श्रेय बर्गीसारख्या पुंड टोळ्यांना नसून जो निजामशाहीच्या राजकारणांत कित्येक वर्षे मुरला होता व ज्याने मोगल बादशाहांस किरयेक वर्षे मुलविले त्या राजकारणपटु शाहाजीसच दिले पाहिजे. हे कार्य आपण स्वतः पडशाआड राहून साधण्यास आदिलशाहींत प्रवेश झाल्यावर शाहाजीस चांगली संधि मिळाली.

शाहाजीच्या जहागिरीचा विस्तार:—इ. स. १६३७ त मुरारपताच्या शिकारखोबरून महमद आदिलशाहाने शाहाजीस आपल्या पदरी चाकरीस ठवून त्यास पुणे व सुपे हे दोन परगणे जहागीर दिले. यानंतर लवकरच रणदुष्प्रज्ञान नांवाच्या

आपल्या सेनापतीबरोबर शाहाजीस देऊन त्या दोघांची महमद आदिलशाहाने कर्नाटकच्या स्वारीवर रवानगी केली. कर्नाटकांत शाहाजीने बजावलेल्या कामगिरीमुळे खूष होऊन विजापूरदरवाराने त्यास कर्नाटकांत होसकोटे, बाळापूर, शिरे, बंगलोर व कोल्हार हे जिल्हे, व महाराष्ट्रातील ईशपूर व बरामती हे दोन परगणे जहागीर करून दिले, व कच्छाड जिल्ह्यांतील २२ परगण्यांच्या देशमुखीची त्यास सनद करून दिली.

महमद आदिलशाह स्वतः शूर माणूस नव्हता. तो विजापूर सोडून कचितच बाहेर जात असे. आपली फौज सेनापतीच्या स्वाधीन करून तो स्वतः विजापुरांत नगरसुधारणा करण्यांत गर्क झाला होता. यामुळे शाहाजीस मुकाट्याने आपली सत्ता वाढविण्यास चांगलेच फावले. त्याने आपली खां जीजाबाई व मुलगा शिवाजी यांच्या स्वाधीन आपली महाराष्ट्रांतील जहागीर करून व त्यांच्या मदतीस आपली विश्वासू माणसे ठेवून तो स्वतः कर्नाटकात वेगळा राहू लागला.

शिवाजीचा उद्योग व शाहाजीस कैद:—इ. स. १६४६-४७ या दोन वर्षांच्या अवधत शिवाजीने तोरणा, चाकण, कोडाणे व पुरंदर हे किल्ले हस्तगत करून रफतपा वगैरे कांही एक न करता चाकणपासून निरा नदीपावतेला मुख्य आपल्या कबजांत घेतला, व मोखध टेकडीवर राजगड नांवाचा एक नवीन किल्ला बांधला. महमदशाहास या सर्व गोष्टी समजल्या असल्या तरी, जोपावतेला स्वतः शाहाजी आपल्या ताब्यांत आहू तोपर्यंत आपणास असल्या गोष्टी-विषयी काळजी करण्याचे कांही कारण नाही असे त्यास वाटले असावे. पण पुढे इ. स. १६४८ मध्ये शिवाजीने कल्याणहून विजापूरकडे जाणारा खजीना लुटून कल्याण व त्याच्या आसपासचे किल्ले घेतले, व लोहगड, राजमाची, भूरप, तिकोना, कांगोरी, कोआरी [?] तळे, घोसाळे व रायरी ही एकामागून एक आपल्या ताब्यांत घेतली, तेव्हां विजापूरदरबारास फार काळजी वाटू लागली. शिवाजीस त्याच्या वडिलांकडूनच उत्तेजन मिळत असले पाहिजे अशी महमद आदिलशाहाची समजूत असल्यामुळे फौज पाठवून शिवाजीचा बंदोबस्त करण्यास तो कचरत होता. त्याने मुघोळच्या बाजी घोरपड्यास गुप्त संदेश पाठवून त्याच्याकडून शाहाजीस कैद करविले, व दिलेल्या सुदतीत शिवाजी शरण आला नाही तर त्याच्या दगडी तुर्ग्यास ठेविलेले एक भोंकहि कायमचे बंद करून त्याचा जीव वेण्याचा धाक घातला (१६४९).

शिवाजीचा बंदोबस्त करण्यास अडचणी:—परंतु शिवाजीने शाहाजहान बादशाहास अर्जे करून आपल्या वडिलांची तुर्ग्यातून सुटका करून घेतली. यानंतर चार वर्षे-पर्यंत शिवाजीस विजापूर सोडून जाण्याची आदिलशाहाने परवानगी दिली नव्हती; पण इ. स. १६५३ त कर्नाटकांत बरीच गडबड माजली असल्याविषयी दरबारांत जातल्या

येऊं लागल्या, तेव्हां मात्र शहाजीस बंदोबस्त करण्यासाठी कर्नाटकात जाऊं देणें आदिलशाहास भाग पडलें. शहाजी विजापुरांत असतांना शिवाजीवर फौज पाठवावी, तर महंमद आदिलशाहास अशी भीति वाटत होती की, तसें केलें असतां शिवाजी नुकताच घेतलेला कल्याणस-भोंवतालचा प्रदेश मोगल बादशहाच्या स्वाधीन करील, व मग आपण त्या प्रदेशास कायमचेंच मुकूं. कारण विजापुराकडील खंडणी तुंबली असल्यामुळें शहाजहान बादशहास तो मुख्य आपल्या ताब्यांत घेण्यास ही चांगलीच सबब होती. मध्यंतरी बाजी शामराजाकडून शिवाजीस पकडण्याचा आदिलशाहानें प्रयत्न केला पण तो सफल झाला नाही (१६५१-५२).

महंमद आदिलशाह ता. ४ नोव्हेंबर सन १६५६ रोजी विजापूर येथें मरण पावला. महंमद आदिलशाहानें मोगलांची खंडणी नियमितपणें अशी कधीच दिली नव्हती. परंतु त्यानें दाराच्या मार्फत मोगलांच्या दरबारी वशीला लावून शहाजहानाशीं सख्य ठेविलें होतें. अवंगजेबाच्या मनांत दक्षिणदेश पादाक्रांत करून घेण्याचे विचार कित्येक दिवसांपासून घोळत होते. परंतु त्यांतहि महंमद आदिलशाहाच्या दाराशीं असलेल्या या संबंधामुळें त्याचा विजापुरावर विशेषच दांत होता. महंमद आदिलशाहाच्या निधनानंतर त्याचा पुत्र अली आदिलशाह सिंहासनारूढ झाला. तेव्हा त्याचें वय एकोणवीस वर्षांचें होतें. त्याच्या राज्याचे उत्पन्न अजूनहि बरेंच होतें, खजिन्यांत विपुल पैसा होता व देश सुपीक होता. त्याचे सैन्य बरेंच मोठें होतें तरी ते या वेळी कर्नाटकातील बंडखोर जमीनदारांस हुकुमतीत आणण्यात गुंतलें असल्यामुळें विभागलेलें होतें.

मोगलांची कुरापत:—अली आदिलशाह तख्तनशीन झाला तेव्हां त्यानें शहाजहान बादशहाच्या अपेक्षेप्रमाणें त्यास सम्राट, म्हणून नजराणा पाठविला नाही किंवा गादीवर बसण्यास त्याची परवानगी देखील घेतली नाही, ही गोष्ट शहाजहानास न आवडून त्यानें असें जाहीर केलें की, “अली आदिलशाह हा माजी सुलतानाचा खरा मुलगा नसल्यामुळें विजापूरच्या गादीस वारस नेमण्याचा हक्क मोगल बादशहास आहे.” याप्रमाणें विजापूरकरांशी युद्ध करण्यासाठी कांहीं तेंरां कारण उक्कून काढून शहाजहानान मीरजुमला व अवंगजेब यांची विजापूरच्या स्वारीवर नेमणूक केली. इ. स. १६५७ च्या मार्च महिन्यात आपली सर्व तयारी पूर्ण करून अवंगजेब व मीरजुमला हे विजापूरच्या मुलखांत चालून आले. कल्याण, बेदर व कुलबुर्गे हे तीनहि किल्ले एकामागून एक त्यांच्या हातीं पडले व ते विलकुल वेळ न गमावतां विजापूरच्या रोखानें जाऊं लागले. मध्यंतरी विजापूरच्या फौजेनें मोगल सैन्यावर वारंवार हल्ले करून त्यांनां अगदी सतावून सोडलें होतें; परंतु कब्रकर अवंगजेबानें विजापूरचा कारभारी व सेनापति खान महंमद यास कां

देऊन फितूर केल्यामुळें त्यानें मोगलांच्या सैन्यास अडवून धरण्यांत कुचराई केली. विजापूरकरांकडील दुसरे सरदार शत्रूच्या सैन्याच्या मार्गांत विघ्न आणण्याकरितां आपणा-कडून धडपड करीत होते; परंतु त्यांनां मुख्य सेनापतीची मदत न राहिल्यामुळें. विजापूरच्या लोकांनी त्यांच्या नेहमीच्या बहिवाटीप्रमाणें शहराबाहेरील पाणी व दाणावैरण नाहीसें करण्यापूर्वीच अवंगजेबाच्या सैन्याचा विजापुरास वेढा पडला. या वेळीं विजापूर काबीज करणें फारसे कठिण काम नव्हतें; परंतु याच सुमारास अवंगजेबास आपला बाप अत्यवस्थ असल्याची बातमी समजल्यामुळें त्यानें आदिलशाहानें लाविलेलें तहाचे बोलणें मान्य केलें. व त्याच्यापासून बराच नगदी पैसा घेऊन तो घाईसाईनें उत्तरेस निघून गेला.

इ. स. १६५८ त आदिलशाहानें आपला कारभारी खान महंमद यास त्याच्या विश्वासघाताबद्दल प्रायश्चित्त म्हणून मारेंकरी घालून मारविलें; परंतु त्याची मालमत्ता जप्त न करतां ती त्याचा मुलगा खवासखान यासच देण्यांत आली.

शिवाजीवर अफजलखानाची नेमणूक व त्याचा वध:—शिवाजीचा आदिलशाहीविरुद्ध प्रयत्न यापूर्वीच उघड झाला होता तरी इ. स. १६५९ पर्यंत आदिलशाहास त्याच्या पारिपत्याथे सैन्य पाठविण्यास सवड झाली नाही. त्या सालच्या सप्टेंबर महिन्यांत विजापूरदरबारानें शिवाजीच्या पारिपत्याकरितां ५००० फौज ७००० निवडक लोकांचे पायदळ, भर भक्कम तोफखाना, आणि उंटावरील जेजाला वगैरे भरपूर साहित्य बरोबर देऊन अफजलखान नांवाच्या सरदाराची योजना केली. परंतु तो प्रतापगडाव्हाली शिवाजीच्या मुलाखतीस आला असता शिवाजीनें त्याच्या पोटांत बाघनखें खुपसून त्याचा प्राण घेतला, व त्याच्या बेसावध फौजेवर छापा घालून तिची धूळधाण केली. या प्रसंगी विजापूरकरांचे ४००० घोडे व खजिन्यासुद्धा छावणीचें सर्व सामान शत्रूच्या हातीं सांपडलें.

शिवाजीची पुंडाई:—अफजलखानाच्या वधानंतर इ. स. १६५९ तच शिवाजीनें पन्हाळा, पारनगड, वसंतगड, रांगणा, खेळणा व सद्दात्रीच्या घांटाच्यावरील व खालील पन्हाळ्याच्या आसपासचे इतर सर्व किल्ले घेतले. त्यानें कृष्णनदीच्या कांठांनं खंडणी वसूल करीत जाऊन बत्तीसरेराळच्या गांती ठाणेंहि घातलें होतें. शिवाजीच्या या क्रत्यास आळा घालण्याकरितां त्याच सालच्या दिसेंबर महिन्यांत मिरज येथील कस्तुमजमान नांवाच्या सरदाराची योजना झाली. पण शिवाजीनें त्याच्या फौजेचा धुव्वा उडवून त्यास कृष्णपार घालवून दिलें, व अगदी विजापूरच्या जवळपास पर्यंत खेडीं उडीत व गावांगांवाडून खंडण्या गोळा करीत जाऊन तो स्वरेनें खेळण्यास (विशाळगडास) परत आला. यानंतर (जानेवारी १६६०) त्यानें राजापुः-

पासून खंडणी गोळा केली, व दाभोळ व त्याखालील प्रदेश काबीज केला.

शिर्डी जोहाराकडून पन्हाळा काबीज:—शिवाजीने एका-मागून एक मिळविलेल्या विजयांमुळे विजापुरकर इतके घाब-रून गेले की, दरबारातील सरदारांनी आपसांतील भांडणे घटकाभर बाजूस ठेऊन कर्नाटकाच्या शिर्डी जोहाराची, बरीच मोठी सेना बरोबर देऊन शिवाजीवर रवानगी केली, व त्याच वेळी जंजीऱ्याच्या फतेखानाने व वाडीच्या सावंताने शिवाजीच्या मुलखावर हल्ला करावा असे ठरले. पन्हाळ्याचे रक्षण करण्याकरिता स्वतः शिवाजीच त्या किल्ल्यात येऊन राहिला असल्यामुळे शिर्डी जोहाराने प्रथम त्याच किल्ल्यास वेढा दिला (मे १६६०). हा वेढा चार महिनेपर्यंत बसला होता. शिवाजीने तो किल्ला आपखाहि कित्येक दिवसपर्यंत झुजविला असता, परंतु किल्ल्याशी बाहेरचे दळणवळण अगदी बंद पडल्यामुळे आपले लोक इतर ठिकाणी काय करिता आहेत हे शिवाजीस कळण्यास मार्ग राहिला नाही. म्हणून त्याने किल्ला स्वाधीन करण्यासंबंधी शिर्डी जोहाराशी बोलण लावून, त्याचे लोक गाफिल झाले असता एके रात्री तो काही निवडक मावळ्यांसह गुप्तपणे बाहेर पडला. पाठलाग करणाऱ्या शिर्डी जोहाराच्या लोकांनी त्यास दुसऱ्या दिवशी सकाळी गांठले, तेव्हा त्यांना अडवण्यास बाजी प्रभूस मागे ठेवून तो तेथून सदा मैल असलेल्या रांगणा (?) किल्ल्यावर सुखरूप जाऊन पोचला (सप्टेंबर १६६०).

आदिलशाहाचे स्वारीत जाताने आगमन:—शिवाजी निस-सटल्याचे वर्तमान ऐकून शिर्डीजोहाराला शिवाजीकडून लांच मिळाली असली पाहिजे अशी आदिलशाहास शंका आली, व म्हणून त्याने शिर्डीजोहारास काडून स्वारीचे आधिपत्य आपल्या स्वतःकडे घेतले (जाने. १६६१). पावसाळ्यास सुरुवात होण्यापूर्वी आदिलशाहाने रांगणा व विशाळगड हे दोन किल्ले खेरीत करून पन्हाळा व पन्हाळ्याच्या आसपासचे सर्व किल्ले शिवाजीपासून परत घेतले. शिवाजीहि इकडे काही स्वस्थ बसला नव्हता. त्याने देखील राजापूर व शृंगारपूरकर दळण्यांचा सर्व मुख्य आपल्या ताब्यात घेतला होता व त्याच सालच्या पावसाळ्यांत त्याने जंजीऱ्याच्या शिंद्यापासून देवाराजपूरहि घेतले.

कर्नाटकातील बंडे:—पावसाळा संपल्यावर आदिलशाहास महाराष्ट्रातील मोहीम सोडून कर्नाटकातील बंडे मोडण्या-करिता त्या प्रांती जावे लागले. रायचूर व तोरगाळ यांवर निकराचे हल्ले करून आदिलशाहाने त्यांत आपले बरेच शीथ दाखविले परंतु ती स्थळे त्याच्या हाती आली नाहीत (१६६२). त्याच वर्षी त्याने शिर्डी जोहाराचा पराभव केला. पुढे शिर्डी जोहाराच्याच लोकांनी आदिलशाहाची क्षमा मिळविण्याकरिता आपल्या धन्याचा वध केल्यामुळे त्याचा कांटा मार्गातून कायमचाच नाहीसा झाला. बंडे मोड-

ण्यांत दोन वर्षे कर्नाटकांत घालविल्यावर शेवटी सोप्याच्या राजा पासून खंडणी घेऊन आदिलशाहा विजापुरास परत आला. परंतु एवढी खटपट करूनहि आदिलशाहास त्या प्रांतील बंडाचा पूर्ण उपशम करता आला नाहीच.

शिवाजीशी सलोखा:—आदिलशाहा कर्नाटकांत गेल्यावर इकडे शिवाजीने मागील मोहिमीत गमावलेला सर्व मुख्य आपल्या ताब्यात घेतला, व वाडीच्या सावंतांचा देश पादा-कांत करून त्यांना आपले अधिकृत केले. शेवटी आदिलशाहाने इब्राहिमखानाच्या जागी नेमलेला आपला कारभारी जो अब्दुल महमद त्याच्या सल्लाघारून शहाजीच्या मध्यस्थीने शिवाजीशी सल्लख केला (१६६२). पण इ. स. १६६४ त शिवाजी मोगलांच्या मुलखांत लुटालुट करण्यांत गुंतला असता पन्हाळ्यास ठेवलेल्या विजापूरच्या सरदारांनी तह मोडून कोंकण प्रात परत मिळविण्याचा नेटाचा प्रयत्न केला. परंतु शिवाजी मोठे सैन्य बरोबर घेऊन त्याच्यावर चालून आला, व अक्टोबर महिन्यात एका लढाईत त्याचा पूर्ण पराभव केला. या लढाईत विजा-पूरकराकडील ६००० लोक मारले गेले असे कारवार व राजापूर येथील इंग्रज वखारवाल्यांनी लिहून ठेविले आहे. पुढे इ. स. १६६५ च्या आरंभाला शिवाजीने आपली काही फौज विजापूरकराच्या कृष्णच्या दक्षिणकडील मुलखांत लट कर-ण्यास पाठविली होती असे दिसते. त्याच सालच्या फेब्रुवारी महिन्यांत त्याने बासेलोराकून बरीच लूट नेली व गोकर्णाच्या आसमतांतील मुलखांत लुटालुट करून कारवारपासून खंडणी घेतली. वर मागितल्या प्रमाणे विजापूरकरांनी जरी शहा-जीच्या मध्यस्थीने शिवाजीशी केलेला तह आपण हाऊन मोडला होता तरी शिवाजी बरेच दिवसपर्यंत विजापूरकरांच्या फारसा कधी वाटेस गेला नाही. पण इ. स. १६६५ मध्ये त्याचा जयसिंहाशी तो तह झाला त्या तहाने त्याला विजा-पूरकरांविरुद्ध मोगलास मदत करणे भाग पडले.

पुन्हा मोगलांची स्वारी:—त्या सालच्या नवंबर महिन्यांत मोगलाचे सरदार जयसिंह व दिक्षिरखान शिवाजीस आपल्या मदतीस घेऊन विजापूरच्या मोहिमीस आले. विजापूरकरांच्या अंगांत खंडणी देण्याचे आतां सामर्थ्य न राहिल्यामुळे त्यांची खंडणी नेहमी तुटून रहात असे, व म्हणून अवरोधेबच्या मनांत विजापुरावर केव्हाहि स्वारी करावयाची असली की, त्याला खंडणी ही एक चांगलीच सवच होऊन राहिली होती. या संयुक्त सैन्याने विजापूरच्या निबाळकर जहागिरदारांचे फलटण व तत्पठ्याचा किल्ला घेतला व मार्गातील तटबंदीची ठिकाणे काबीज करीत ते पुढे चालले. आदिलशाहाने मोगलाशी युद्ध करण्याची तयारी चालविली होती, तरी तो खंडणी चुकती करण्याचे अभिषेचन देऊन स्वारी टाळण्याचा प्रयत्नहि करीत होता. परंतु जयसिंहाने मोहीम तहकूब न केल्यामुळे मंगळ-वेळ्याबवळ विजापूरच्या सैन्याने मोगलास प्रतिकार कर-ण्याचा प्रयत्न केला. विजापूरचा कारभारी अब्दुल महमद

हा आदिलशाह्या सैन्याचा यावेळी सेनापति होता विजापूरच्या सैन्याने यावेळी बरेच शौर्य दाखविले. पण त्याचा तादृश उपयोग झाला नाही.

पुन्हा विजापुरास वेढा व तहः— इ. स. १६६६ त जयसिंहाने विजापुरास वेढा दिला. परंतु त्याला शत्रूच्या घोडेस्वाराकडून फारच त्रास होऊन लागला. आधल्या वर्षी पाऊस फारच थोडा पडला अडल्यामुळे जयसिंहाच्या छावणीत पाण्याचा तुटवडा पडला होता व त्याच्या सैन्यात आजारही वाढत्याप्रमाणात होता. त्यांत आणखी शत्रूच्या घोडेस्वारानी जयसिंहाच्या छावणीत येणारी रसद मारून नेण्याचा क्रम चालू ठेविला व गांठळकाच्या राजानेहि आदिलशाह्याच्या मदतीस काही फौज पाठविली. अवरंगजेबाने शिवाजीस आपल्या दरबारी बोलविल्यामुळे तो तर मागील सालच्या अखेरीसच खाला सोडून गेला होता. अशा स्थितीत अवरंगजेबाकडून मदत मिळण्याच्या बाबतीत निराशा झाली तेव्हा जयसिंहाने अवरंगाबादेस आपले सैन्य परत नेले. इ. स. १६६८ त मोगल व विजापूरकर यांच्यामध्ये आग्रा येथे तह होऊन विजापूर दरबारमाफि शहा अबदुलहुसेन याने मोगलानी विजापूरच्या मुलखास उदब्रव देऊ नये म्हणून सोलापूरचा किल्ला व १,८०,००० होन उत्पन्नाचा मुलूख मागलास दिला

शिवाजीस खंडणी.—विजापूरच्या मुलखातून चौथाई व सरदेशमुख वसूल करण्याचा शिवाजीचा वेत आहे हा गोष्ट आदिलशाहाचा कारभारी अबदुल महंमद यास समजतात त्याने दरसाल तीन लक्ष रुपये शिवाजीस देण्याचे कबूल करून त्याच्याशी सल्लख केला (१६६८) हिंदूस खंडणी देण ही गोष्ट मुसलमान लोकास फार अपमानाची वाटत असल्यामुळे हा व अशाच प्रकारचे दुसरे करार नेहमी गुप्त ठेवण्यात येत होते.

अली आदिलशाहाचा मृत्यु व दरबारांतील बजबजपुरीः— ता. १५ डिसेंबर सन १६७२ रोजी विजापूरच्या अली आदिलशाहास पक्षघाताच्या विकाराने पछाडले व लवकरच तो काही दिवसांनी मृत्यु पावला. यावेळी त्याचा मुलगा मुलतान सिकंदर यास पांचवें वर्ष होतें व अबदुल महंमदाखेरीज कळून विजापूर दरबारांतील सर्व सरदार आपला तळीराम गार करून घेण्याकरिता धडपडत होते अबदुल महंमदामध्ये हा दोष नव्हता, परंतु या बंडखोर सरदारांवर वचक ठेवण्यातही त्याच्या अंगा धमकहि नव्हती. राजपुत्र वयात येईवावेतो सर्व राज्यकारभार खावासखानाने चालवावा व आपण व दुसरे दोष सरदार यांच्याकडे राज्याच्या निरनिराळ्या भागाचा अधिकार सौंपविण्यांत यावा अशी त्याने अली आदिलशाहाजवळ शिफारस केली स्वतः बादशाहास ही व्यवस्था पसंत नव्हती, परंतु तिला समीत देण्याशिवाय आतां गत्यंतरच नव्हतें. राज्यकारभार हाती आल्यावर खावासखानाने कबुलीप्रमाणे मुबफरखानास कनौठकांत पाठविले.

परंतु अबदुलकरीमास सेनेचे आधिपत्य देऊन व अबदुल महंमदाचा बाह्यतः सर्व प्रकार मानमरातब ठेवून त्यांचे समाधान करण्याचा त्याने प्रयत्न चालविला.

शिवाजीची उचलः—सिकंदर आदिलशाहा गादीवर येताच शिवाजीने पुन्हा विजापुरविरुद्ध उचल केली. या सरबारांच्या हाताखाली असलेल्या ब्राह्मण नोकराकडून शिवाजीस विजापूर दरबारची वित्तबातमी लागत असल्यामुळे त्याने विजापुरांत माजलेल्या बजबजपुरीचा शक्य तितका फायदा घेण्याचा निश्चय केला त्याने इ. स. १६७३ च्या मार्च महिन्याच्या सुमारास पन्हाळा घेतला व हुबळी शहर लुटून तेथून अपरंपार संपत्ति नेली शिवाजीच्या हातून हुबळी शहरांतील जे काही सुटले होतें त्यावर तेथेच ठेवलेल्या विजापूरच्या सैन्याने हात मारून आपली तुंबडी भरून घेतली।

युद्धः—इ. स. १६७३ त शिवाजीने कारवार, अंकोला वगैरे समुद्रकिनाःपावरील स्थळे घेण्यास आपले आरमार पाठविले व इकडे परळी, सातारा, चंदन, वेदन, पाडवगड, नंदगिर व तसोरा हे सर्व किल्ले हस्तगत करून घेतले. तेव्हा विजापूरदरबाराकडून अबदुल करीम याची शिवाजीवर रवानगी झाली त्याने पन्हाळ्याच्या आमपासचा मैदानांतील सुल्ल शिवाजीपासून घेतला; परंतु इकडे प्रतापराव गुजराने विजापुराजवळ बिनहरकत लुटालुट करण्यास आरंभ केल्यामुळे अबदुल करीम परत बोलविण्यात आले प्रतापरावाने मिरज व विजापूर यांच्या दरम्यानच विजापूरच्या सेनापतीस आडविले व त्यास इतके सत्ताबून सोडले की युद्ध तहकूब करण्याविषयी प्रतापरावास विनंती करणे त्याला भाग पडले. प्रतापरावाने त्यास विजापूरला सुरक्षित जाऊ दिले; परंतु काही दिवसांनी शिवाजी फौज्यास वेढा देऊन अडकून पडला आहे व प्रतापरावहि दूर वन्हाड पेनघाटात स्वाय्या करण्यास गेला आहे अशी संधि साधन अबदुलकरीम पन्हाळा घेण्याच्या उद्देशाने जंगी तयारी करून विजापुराकडून निघाला व प्रतापराव परत येईपर्यंत तो अगदी पन्हाळ्याजवळ येऊन पोहोचला (१६७४). प्रतापराव गुजर विजापुरच्या सर्व सैन्यावर मागचा पुढचा काही एक बिचार न करता एकसम तुटून पडला. तेव्हा अबदुलकरीमाने त्याच्या सुद्धा त्याच्या क्रियेक लोकांची कत्तल करून मुख्य सैन्याची दाणादाण केली. परंतु विजापुरच्या सैन्याची पराभूत झालेल्या लोकांचा पाठलाग करण्यात फोकाफाक झाली आहे असे पाहून हुंसाजी मोहिंत्याच्या हाताखाली असलेल्या शिळकी फौजेने आदिलशाह्याच्या सैन्यावर हल्ला केला, व त्याचा पराभव करून अबदुलकरीमास नामोहरम होऊन पुन्हा विजापूरला जावयास लाविले.

इ. स. १६७५ त शिवाजीने पन्हाळा व तसोरा यांच्यामधील सर्व ठाणीं घेऊन फौज्याचा किल्ला सर केला; परंतु शिवाजी कोकणांत गेला आहे, अशी संधि साधून विजापूरकराकडील सरदार निबाळर व बाडगे यांनी पन्हाळा व

तत्परा यांच्यामधील शिवाजीने घेतलेली सर्व ठाणी परत हस्तगत करून घेतली. हे पाहून शिवाजीने जिंकलेल्या मुळखाचा पक्का बंदोबस्त होऊन तो पुन्हा शत्रुच्या हाती जाणार नाही, अशी व्यवस्था करण्याचे ठरविले. त्याचे पुढील वर्षे राज्यचा अंतर्गत बंदोबस्त करण्यातच गेले. त्याच्या पुढील वर्षी त्याने कर्नाटकात मोहीम केली, तेव्हा विजापूरचा कांही मुख्य घेतला; पण ज्याप्रमाणे इ. स. १५९४ त निजाम-शाही राज्यांत अंदाधुंदी माजून त्यावर मोगलांची स्वारी आली तेव्हा आदिलशाहाने आपली स्पर्धा सोडून निजाम-शाहीस साहाय्य केली, त्याचप्रमाणे आदिलशाही दरबारात घोटाळे माजले पाहून मोगल विजापूरचे राज्य शिंकवून करण्याकरिता पुढे आलेले पाहून शिवाजीहि आपल्या मोहिमा टाकून त्याच्या मदतीस जावून आला.

अ व र ग जे वा वि ष ड्ड ल ढा, खवासखानाचा वध:- अकबराच्या वेळेपासून मोगलांनी दक्षिणेतील राज्ये आपल्या साम्राज्यात अंतर्भूत करण्याचा प्रयत्न चालविला होता; परंतु आतापर्यंत विजापूरचे राज्य त्याच्या कचाट्यात सापडले नव्हते; परंतु आता विजापूरच्या मसनदीवर अवलंबणारी राजा येऊन दरबारात कलह माजल्यामुळे मोगलास आपला हेतु सिद्धीस नेण्यास चांगलेच प्भावले. खवासखानाचे लक्ष आपल्या राजाचे हित साधण्यापेक्षा स्वतःचा फायदा करून घेण्याकडेच विशेष होते. त्याने मोगलाचा दक्षिणचा सुभंदार जो खानजहान त्याजवळ विजापूरवरील मोगलांचे सावेभौमत्व कळू करून आपल्या बालवर्षी राजाची बहीण पादशहा बिबी हिला अवंगजे-बाच्या मुलास देण्याबद्दल अभिषेचन दिले. ही गोष्ट विजापूर दरबारातील शूर सरदारास माहीत होताच अबदुल-करीमप्रभुति मंडळींनी खवासखानाचा वध करविला. राजाच्या बहिणीबद्दल विजापूरच्या लोकांस विशेष अभिमान वाटत असल्यामुळे खवासखानाच्या वधामुळे कोणासहि दुःख झाले नाही आणि म्हणून खानजहान विजापूरच्या सरहद्दीवर चालून आल्याबरोबर सर्व लोक आपल्या राज्याचे रक्षण करण्याकरिता अबदुल करीमाच्या हाताखाली लढण्यास तयार झाले. मोगल व विजापूरकर यांच्यामध्यें झालेल्या लढायांत विजापूरकरासच यश येत गेले व दिल्लीखान व अबदुलकरीम हे धर्मबांधवच असल्यामुळे पुढे लवकरच दिल्लीखानाच्या मध्यस्थीने मोगल व विजापूरकर यांच्यामध्ये सवलत करण्यांत आला (१६७५).

अवंगजेबाची भेदनीति:—अवंगजेब बादशहाने मलिक बरखदार नांवाचा आपला एक वकील विजापूरच्या दरबारी पाठविला होता. हा वरपांगी अबदुलकरीमाशी अगदी सभ्यपणाचे वतन ठेवत असे; परंतु आंतून मात्र विजापूर दरबारांत दोन तट पाहून त्यांतील एक पक्ष आपल्याकडे वळवून घेण्याची त्याची खटपट चालूच होती. विजापूरत मोगल व अफगाण असे दोन तट उजवले होते व

अबदुलकरीमाने खवासखानाचा वध करविला असल्यामुळे दिल्लीखानाच्या मध्यस्थीने मोगलांशी झालेले सव्य फार दिवस टिकणे दुरापास्त होते. अबदुलकरीम हा राजाचे हित तेंच आपले हित असे मानित असल्याने त्याने शिवाजीस मिळणेंच अधिक नैसर्गिक होतें व दिल्लीखान व मोगलांच्या सैन्यांतील इतर अफगाण लोक यांच्याशी असलेला त्याचा संबंध नष्टात तर त्याने तसेच केलेहि असतें (१६७६).

शिवाजीची कर्नाटकांत स्वारी:—इ. स. १६७७ त शिवाजीने क्रुचहाहाशी दोस्ती करून व त्याच्याजवळून तोफखाना व पैसा घेऊन कर्नाटकांतील विजापूरकरांच्या मुळखावर स्वारी केली. आदिलशाहीतील अंतर्गत बळेच्यामुळे हा मुख्य वस्तुतः आतां केवळ नांवालाच त्या राजाच्या सत्तेखाली राहिला होता. मिर्जाचा किष्ठा तेथील मुसलमान किष्तेदारांनंच शिवाजीच्या स्वाधीन केला व बेळोरचा मजबूत किष्ठा त्याच्या सैन्याने सप्टेंबरच्या अखेरीस सर करून घेतला. यानंतर शिवाजीने कर्नाटकगड व आणखी दोन किष्ते (जगदेवगड व महाराजगड) काबीज केले. शिवाजी कर्नाटकांत गेला असतां विजापूरचा कारभारी अबदुलकरीम व मोगल सरदार दिल्लीखान यांनी मिळून गोवळकोंड्यावर स्वारी केली; परंतु मादण्यापतांने अगोदरपासूनच चांगली तयारी करून ठेविली असल्यामुळे त्याने या संयुक्त सैन्यास परतून लाविले. विजापूरच्या सैन्यास पगार न मिळाल्यामुळे त्याची अगदी दुर्दशा झाली होती व याच वेळी अबदुल करीमहि आजारी पडून तो पुढील (१६७८) सालच्या जानेवारी महिन्यांत मरण पावल्यामुळे विजापूरच्या दरबारी सर्वच अव्यवस्था झाली.

विजापूर दरबारांतील मसूदखान नांवाच्या एका सरदाराजवळ खासगी संपत्ति विपुल असल्याने आपले कर्जे वाकून विजापूरच्या सैन्याचा पगार चुकता करण्याचा व मागे खवासखानाने केलेल्या तहाच्या अटी पाळण्याच्या करारावर दिल्लीखानाने त्यास कारभारी केले (१६७८); परंतु विजापूरला येतांच मसूदखानाने आपल्या फौजेस रजा दिली व लोकांचीं मनें संतुष्ट राखण्याकरिता त्याने पादशहाजीचीहि मोगलांच्या स्वाधीन करण्याचे नाकारले

इकडे शिवाजीने बळारी, कोपळ व बहादुरबेडा व त्याच्या आसमंतांतील प्रदेश घेतल्याचे ऐकून विजापूरकरांचे सैन्य रुग्णा व तुंगभद्रा यांच्या दोआबांत आले होते; पण हजीर-राव व जनार्दनपंत यांनी या सैन्यावर हल्ला करून त्याचा पूर्ण मोड केला व ५०० घोडे, ५ हत्ती व त्या लष्कराचा सेनापति यांना धरून नेले (१६७८). यानंतर त्यांनी सर्व दोआब प्रांत आक्रमण करून कोपळ व बळारी यांच्या आसमंतांतील विजापूरच्या राज्यांतील बंडखोर देशमुखास हुकमतात आणले. पावसाळ्यास आरंभ होऊन नवानां पुर आल्याकारणाने मसूदखानास मराठ्यांचा प्रतिकार करती आळा नाही.

मोगलांविरुद्ध शिवाजीची मदत व त्यास कर्नाटकांतील मुख्य बळीघः—इ. स. १६७८ च मोगलांचा विजापूर दरबारांतील बकील बरखुदारखान यानें पादशाहीबीची मागणी केली. मसूदखान तिला मोगलांच्या स्वाधीन करण्यास तयार नसल्याने शहराच्या रस्त्यांत मोगल व विजापूरकर यांच्यामध्ये लढाई होण्याचा प्रसंग आला होता; पण स्वतः पादशाहीबीच्या ठिकाणी गेली व भावांचे व राधाच्या राज्याचे रक्षण करण्यासाठी आपण होऊन मोगलांच्या छावणीत जाण्याचा तिने आपला निश्चय जाहीर केल्याकारणाने तो प्रसंग उळला. दिक्षिखानाने लबाजमा देऊन पादशाहीबीची अवरंगाबादेस रवानगी केली; परंतु आपण स्वतः विजापुरावर चालून आलाच (१६७९). तेव्हा मसूदखानाने शिवाजीची मदत मागितली. विजापूरला वेढा घालण्याच्या निश्चयापासून दिक्षिखानास परावृत्त करण्याकरितां शिवाजीने भोमपासून गोदावरीपर्यंत मोगलांचा मुख्य लढून उच्चस्त केला व गोदावरी ओलांडून जालना येथील लुटला, तरी मुद्दा दिक्षिखानाने आपलें बळ्याचें काम तसेच पुढें चालू ठेविलें होतें. शेवटी वेढा देणारे सैन्य शहराच्या कोटापावेतो येऊन पोहोचलें, तेव्हा विजापुराकडे स्वरित येण्याविषयी मसूदखानाने शिवाजीस निरोप पाठविला. मसूदखान आपल्या लोकांस उत्तेजन देत असल्यामुळे त्यांनी आपल्या शहराच्या रक्षणाचें काम मोठ्या निश्चयाने चालविलें होतें. इकडे शिवाजीकडून हुंबरावाच्या नेतृत्वाखाली आलेल्या फौजेने दिक्षिखानाच्या सैन्याभोवती घिरव्या घालून त्याची रसद बंद पाडली होती, यामुळे पावसाळा संपताच दिक्षिखानाने वेढा उठवून इटनी लुटली व कृष्णा ओलांडून कर्नाटक प्रांती लुटलुटीस आरंभ केला; पण तेथे शिवाजीच्या सैन्याने त्याच्याशी लढाई देऊन त्याचा पूर्ण पराभव केल्यामुळे दिक्षिखानास परत जाणे भाग पडलें (१६७९). विजापूरला मदत केल्याबद्दल मोबदला म्हणून शिवाजीने कोपळ व बळारी यांच्या आसमंतांतील प्रदेश विजापूरकरांकडून मागून घेतला आणि कर्नाटकांतील आपली जहागीर व द्रविड प्रांतांतील त्यानें नुकताच जिंकून घेतलेला मुख्य यांच्यावरील स्वामित्वाची सोडविडी देण्यासहि त्यांना भाग पाडलें (१६८०).

विजापूर दरबाराची स्थिति:—मसूदखानाने विजापूरच्या फौजेतील बहुतेकांस पूर्वीच काडून टाकलें असल्यामुळे आतां विजापूरकरांजवळ मराठे मनसबदारांच्या फौजेशिवाय फारच थोडे शोधवळ राहिले होते. या वेळीं विजापूर दरबारांत सर्वेखान हाच काय तो एक चांगळा सरदार होता; परंतु याच्या हाताखालील सैन्य थोडेस्वारीचेंच असल्यामुळे मसूदखानाचें थोडक्यास रजा देण्याचें धोरण याला न आवडून या थोडांत साहाय्यक विद्रुष्ट आलें व म्हणून मसूदखानाने इ. स. १६८१ च्या सुमारास राज्यकारभारांतून आपलें आंग काडून तो अदबानीस गेला. मुसलमान सरदारांत बुद्दी माज-

विण्याकरितां अवरंगजेबाचा बकील म्हणून विजापूरदरबारां ठेवलेला जो मलिक बरखुदार नांवाचा गृहस्थ होता त्याचेच हे खेळ होते. त्याने विजापूरच्या लोकांस असें मासविलें कीं मराठ्यांशीं नुकताच जो तुम्हीं तह केला आहे त्यामुळे अव-रंगजेबाची तुमच्यावर फार खप्पा मर्जी झालेली आहे. यामुळे मसूदखान जातो न जातो तांचा विजापूरकरांनीं अवरंगजेबास खूष करण्याकरितां पुढचा मागचा विचार न करितां मराठ्यांपासून मिरज परत घेतले व त्याच्याशीं कायमचें वैर संपादन केलें. यावेळीं विजापूरदरबाराची स्थिति फार चमत्कारिक झाली होती. जहागीर गमावण्याच्या भीतीने सर्व मराठे मनसबदार स्वतःला विजापूरकरांचे चाकर म्हणवीत होते; परंतु त्यांचे काहीं नांवांइक मात्र उघड उघड मराठ्यांच्या चाकरीस जाऊन राहिले होते. दक्षिणेंतील या लोकांमध्ये भाऊबंदकी तर इतकी मातली होती कीं प्रतिपक्षाचा सूड घेण्याकरितां हे लोक स्वारी करून येणाऱ्या शत्रूस जाऊन मिळत एवढेच नाही तर स्वहि साधले नाही तरी केवळ विरुद्ध बाजूचें नुकसान करितां यांचे म्हणून आपला धर्म सोडून मुसलमान झाल्याची उदाहरणे काहीं थोडीं आढळून येत नाहीत.

अवरंगजेबाची विजापुरावर मोहीम:—अवरंगजेबाने दक्षिणेंत आल्यावर विजापुरच्या मोहिमेवर रजपूत्र आजिमशहा याची योजना केली (१६८०). कित्येक दिवसपर्यंत विजापूरकरांशीं लढण्यांत आजिमशहास म्हणण्यासारखें यश आलें नाही, परंतु पुढे त्याचसालीं त्यानें सोलापुरास वेढा घालून पुढील वर्षी तो सर केला (१६८५).

इ. स. १६८५ सालचा पावसाळा संपून लढाईचा मोसम सुरू होताच अव-रंगजेबाने रोहडखान याला विजापुरास वेढा देण्याकरितां जाण्याविषयी हुकूम केला, व त्याच सालच्या अखेरीस स्वतः आजिमशहाहि विजापुराकडे यावयास निघाला. या सालीं अवर्षण पडल्यामुळे विजापूरच्या आसपास दुष्काळ पडला असून त्या भागांत जे कांय थोडे बहुत भान्य झाले होते तेहि क्लेशामध्ये सांठवून ठेवण्यांत आले होते. म्हणून विजापूरच्या फौजेनें आजिमशहास अगोदर विजापुराजवळ येऊ दिले व नंतर सोलापुर येथील बादशहाच्या छावणीशीं त्याचे असलेले दळणवळण बंद पडून त्याला त्रास थांबयास सुरुवात केली. या वेळीं आजिमशहाच्या सर्व सैन्याचा नाशक व्हावयाचा. परंतु ऐन वेळेस बादशहाने पाठविलेल्या धान्याच्या २०,००० गोण्या त्याला मिळाल्यामुळे तो या आणीबाणीच्या प्रसंगांतून वांचला (१६८६).

विजापुराचा बीज.—यानंतर बादशहाने स्वतः विजापुरास येऊन त्या शहराला वेढा दिला. क्लेशांत शिबंदी थोडी असून शिपायांचा पगार तुंबलेला होता. तरी शहरांतील लोकांनी मोठ्या शौर्यानें किंवा लढविण्याचें काम चालू ठेविलें होतें. शेवटीं अव-रंगजेबाच्या तोफांनीं शहराच्या तटबंदीस भगदाड पाडलें; परंतु बादशहाने हल्ला न करतां

वेढा तसाच कायम ठेवण्याचे ठरविले शहरात अन्नाचा
नुटवडा पडून आतील लोकांची अगदी असहाय स्थिति
झाली होती. या तवे गांठी नेहमी डोक्यापुढे दिसत
असल्यामुळे इ. स. १९८९ च्या आक्टोबर महिन्यातील
१५ व्या तारखेच्या सुमारास अखरीस विजापूरचे लोक
बादशहास शरण आले तेव्हा बादशहाने विजापूरच्या मुख्य
सदरदारास आपल्या चाकरीत घेतले, व राजपुत्र सिकंदर-
शहास आपल्या छावणीत कैदेत ठविले. येथेच तो पुढे तीन
वर्षांनी (१९८९) मरण पावला याला अदरगजेबाने विष-
प्रयोग करून मारले असावे अशी तत्कालीन कित्येक लोकास
शंका होती

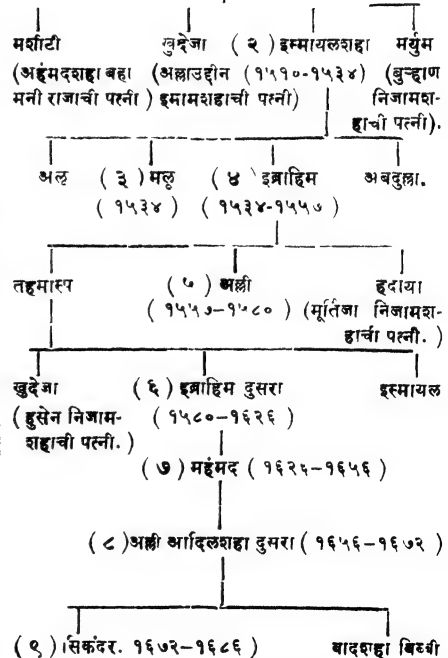
स मा लो व न —आदिलशाहीचा एकंदर इतिहास वाचला असता असे दिसून येते की इ स १५५९ मध्ये शिवाजीवर मोहोमि पाठवून त्याच्याशी समोरासमोर लढव्याचा पबंध येईपर्यंत आदिलशाही राजाचा सर्व काळ सत्तावर्धनातच गेला होता. आरंभी बेदरप्रभुति सरदाराची लढावे लालले ते मूळ स्वतंत्र राज्य स्थापन करण्यासाठीच होय त्यानंतर निजामशाहीशी झगडा सुरू झाला. पण तो झगडा स्वतःच्या राज्याची मर्यादा वाढविण्याकारिताच असून त्या वेळेस आदिलशाहाना दक्षिणेंतील विजयानगरच्या मुलखावर चांगलाच हात मारायचास मिळाला यानंतर मराठ्यांच्या उदयाचा काळ आला पण त्यातहि आरंभी आरंभी शहाजी सारख्या बलिष्ठ मराठे सरदाराकडून विजयपूरच्या राज्यास दक्षिणेंत राज्यविस्तार करण्यास मदतच होत गेली. साराश आदिलशाहीचा न्हास झाला ता अखेरच्या अवध्या पाव शतकातच होय येणेप्रमाणे आदिलशाहीची पावणेदोन श.कें वर्धिष्णु स्थितांत गेल्यामुळ व या अवधीत तीस जे राजे लाभले तेहि बहुतेक गुणग्राहकच निघाल्यामुळे तिचें वैभव अपरंपार वाढलें आदिलशाहींत जीं काहीं ठळक ठळक शिल्पकामें झाली त्याच्या यादीकडे जरी नुसती नजर फेकली तरी देखील आदिलशाहीतील संपत्तीचा व तिचा कलाकौशल्याच्या उत्तेजनान्या कामी कसा विनियोग झाला याची सहज कल्पना करता येते आदिलशाहीचा संस्थापक युसुफ यानें खुद्द विजापूर शहराची स्थापना करून, कित्येक बाजार व व्यापारी पेठा बसवून व अनेक अजस तट बांधून शहरास शोभा आणली सोलापूर, पराडा, मिरज इत्यादि किष्ठाचीं विशाल व मजबूत कामे या कारकीर्दीतच झाली. याच्या मागून इस्मायल आदिलशहा गादीवर आला. त्यानें पैपामहाल व मुद्रालय हे किंले बांधले. त्याचा पुत्र इब्राहिम आदिलशहा याच्या कारकीर्दीत अर्क किऱ्यास उत्तम दगडी कोट बांधून इब्राहिमपूर शहर वसविण्यात आलें. पुढें अला आदिलशहानें गगनमहाल, जम्मामशाद, शाहजुरुज, महाजुरुज यांसारखी सुंदर कामें उठविली. नंतर इब्राहिम आदिलशहा तक्तनशीन झाला. त्यानें तर नवरसपूर, नवरसमहाल, सातमजली माडी, आनंदमहाल, आरसेमहाल अशीं सुंदर व

रम्य स्थळें बापून आपल्या पुर्वजावर ताणच केली याचा अनुगामी महामद याने बोलघुमटासारख्या - तम इमारती तयार करविल्या याच्यापुढें नवरत्नखचित शिरपेंच लटकलेले हजारों मानकरी, सरदार, अमीरउमराव आणि बडे लोक लीनतेने उभे असत; रानभुषणानीं जंगारिलेले शेकडों हत्ती सज्ज असत. हा नुसता शहरात फिरावयास गेला तरी ह्यावर लोक सोन्यारुप्याचीं फुले उधळीत असें म्हणतात याच्या जिल्ह्याच्या हजारों घोड्यांच्या जिनास हिरे, मोत्यें, पाच, माणके वगैरे लटकलेलीं असत असें याच्या वंमवाचें वर्णन आढळते याची औदायांबद्दलहि बरीच ख्याति होती. वारंवार द्रव्याची तुळा करून ते तो गोरगरीब व फकीर यास वाटी. याचा पुत्र दुसरा अला आदिलशहा याच्या कारकीर्दीत विजापूर प्रातातून सोन्याचा धूर निघत होता तथापि याच्याच कारकीर्दीत आदिलशाहीच्या अवनतांम सुरुवात झाली व ती लागलीच पुढच्या शहाच्या आमदानीत रसातळास गेली

आदिलशाही घराण्याचा वंशवृक्ष.

(१) युसफ आदिलशहा

(१४८९—१५१०)



(९)।सिकंदर. १६७२-१६८६)

बादशाहा बिरुनी

[संदर्भ ग्रंथ —महंमद कासीन फेरिस्ता या फारसी इति-
हासकाराख्या। ग्रंथात् इ. स. १५९६ मध्ये तो मरण पावला]

तेथर्षेत हकीकन आहं त्रिग योने फेरिस्ताच्या इतिहासा-
च्या भाषांतरात दुसऱ्या एका फारसी ग्रंथाचे भाषांतर दिले
आहे पण त्यातील हकीकताह अशोक अपुरी आहे. 'बुसातिने
सलातीन' या नांवाच्या फारसी ग्रंथात मात्र समग्र इतिहास
आढळतो. याशिवाय उत्तरकालीन आपल इतिहासकार
एल्फिन्स्टन, टेलर, फ्राउडक वगैरेंच्या ग्रंथांतूनहि आंग्ल-
शाहीचा चोटक इतिहास पहावयास मिळतो.]

आदिस आवाषा—ही आबिसीनियाची व तदंतर्गत
“शो आ” राज्याची राजधानी. येथे आबिसीनिया
आणि इटला यांमध्ये १८९६ साली तह होऊन आबिसीनि-
याचे स्वातंत्र्य इटलीकडून कबूल करण्यात आले उत्तर-
अक्षांश ९° १' पू. रे. ३८° ५६'. हे निवृत्ती बदरापासून
४५० मैलावर आहे याची समुद्रसपाटीपासून उंची ८०००
फूट आहे. आबिसीनियामध्ये शहरं नाहीत व आदिस आवा
बालाह शहर म्हणणे कठिण जाईल व्यापार आर्मेनियन व
हिंदुस्थानी लोकांच्या हाता आहे हे शहर दुसऱ्या मेकन-
लिकने १८९२ साला स्थापन केले

आंदोलनलेखक ऑसिलोग्राफ—विद्युत्प्रवाहाच्या
शक्तीत होणारा कमीजस्तपणा किंवा आंदोलने दाखविणारे
यंत्र या यंत्राच्या साहाय्याने गतिनम्यविद्युत्यंत्रापासून
निघणाऱ्या विद्युच्छक्तीत ज्या ज्या क्षणी जो जो फरक
होतो तो नमूद केला जाऊन, ते सर्व बिंदू एका वक्ररेषेत
दाखविले जातात या वक्ररेषेवरून अमुक वेळी यंत्राची
शक्ति काय होती हे समजते हे आंदोलनलेखक निर-
निराध्या प्रकारचे आहेत

निमिषा व धीने पहाण्याची पद्धत.—विद्यु-
त्प्रवाहजनकाशी म्हणजे डायनामोशी जोडलेल्या
दिवपरिवर्तका (आल्टरनेटर) च्या म्हणजे विद्युत्प्रवा-
हाची दिशा बदलणाऱ्या यंत्राच्या दाड्याला एक
धातूची पट्टी बसविलेली विद्युत्प्रेषक तबकडी असते या तब-
कडीच्या दोन्ही बाजूंस दोन कमानी (स्प्रिंज) असतात, व
तबकडी फिरत राहून ज्यावेळी बांधणीहोणूक कमानी त्या
धातूच्या पट्टीला लागते त्या वेळी त्या दोन्ही कमानी विद्युत्
दृष्ट्या जोडल्या जातात. या दोन्ही कमानीच्या मंडलात
जर व्होल्टमापक ठेविले तर व्होल्टमापकाचा काटा सरा-
सरी विद्युच्छक्तीचा जोर न दाखविता विशिष्ट क्षण असलेला
जोर दाखविता आता जर एकच धातूचा तुकडा घातून काही
नियमित कालावधीने यंत्राचा विद्युत्प्रेषक पहाण्याच्या ऐवजी
कमानीचा विद्युत्दृष्ट्या जोड सतत ठेवून प्रत्येक क्षणी
असलेला यंत्राचा विद्युत्प्रेषक पाहिला तर दिक्परिवर्तक
यंत्राच्या एका फेऱ्यांत क्षणोक्षणी त्याच्या दाबात होणारा
फरक दाखविणारी एक अखंड लहरी सारखी वक्ररेषा
दिसेल.

हो स्विचेले यंत्राचा आंदोलनलेखक.—याची
रचना अशी—वरीलप्रमाणे विद्युत्प्रवाहजनकाच्या साहाय्ये

विद्युत्प्रेषक पदार्थाचे एक विद्युत्प्रेषक नळकाडे फिरते ठेवून,
त्या नळकाड्याच्या कडेला एक धातूची पट्टी बसवून त्याच्या
भांबती तीन कमानी ठेवलेल्या असतात या कमानी त्या नळ-
काड्याला त्याच्या प्रत्येक फेऱ्यांत काही वेळ बिंदूकून, त्यांचा व
त्यांच्याशी जोडलेल्या विद्युत्संचायकाचा असा संबंध येऊन
कोणत्यातरी एका विवक्षित क्षणी भिन्नमार्गी विद्युत्प्रवाहाच्या
दशत या कमानी जोडल्या जातात व तो
विद्युत्संचायक विद्युत्प्रवाहयुक्त होतो; त्यानंतर
त्याच्या व्होल्टमापकाशी नळकाड्याच्या फेऱ्यांचे प्रमाण विद्यु-
त्प्रवाहजनकाच्या फेऱ्याच्यापेक्षा कमी ठेवलेले असते. अशा
तऱ्हेने कमानी नियतकालावधीने जरी नळकाड्याला स्पर्श करीत
असली तरी त्यांच्या प्रत्येक स्पर्शावधीच्या वेळी दिक्परिवर्तक
त्याच्या अगोदरच्याच फेऱ्याच्या स्थितीत असण्याचा संभव
अगदीच कमी असल्यामुळे दिक्परिवर्तकाच्या एका फेऱ्यात
ते कोणकोणत्या दशेतून जाते हे व्होल्टमापकावरून दिसून
येईल अशा स्थितीत व्होल्टमापकाची दर्शक सुई जर दुसऱ्या
एका कागद गुंडाळलेल्या फिरत्या नळकाड्यावर ठेविली तर ती
त्या यंत्रातून निघणारी विद्युत्प्रवाहशक्ति लहरीसारख्या
वक्ररेषेने दाखविली याशिवाय त्याडेल, डडेल ज्ञान
इत्यादिकांचे भिन्न आंदोलनलेखक आहेत.

आधाक्षरसंयोग (मोनोग्रॅम)—हे मूळ एकाक्षरी
सहोचे चिन्ह असून, सध्या दोन किंवा अधिक अक्षरे एक-
मेकात गुंतवून तयार केलेली आकृति, असा याचा अर्थ
होता. ही एकमेकांत गुंतविलेली अक्षरे एखाद्या नावातील
सर्व अक्षरे किंवा एखाद्या माणसाचे स्वतःचे नांव, कधी आई
बापाचे नांव व आडनाव, यातील आधाक्षरे असतात; व हा
अक्षरसंयोग ‘सीला’ करिता किंवा पत्रावर शिक्षा मारण्याक-
रिता किंवा अन्य कारणाकरिता केलेला असतो. पुष्कळशा
प्राचीन ग्रीक व रोमन नाण्यावर राज्यकर्त्यांची आधाक्षरे या
पद्धतीने लिहिलेली आढळतात युरोपात पूर्वेकडील साम्रा-
ज्याच्या बादशहाच्या सभातील या पद्धतीने लिहिलेली
अक्षरे उत्तरकालीन लॅटिन व ग्रीक लिपीतील असत.
प्रांकिशराज्याच्या सभाहि मोनोग्रॅम पद्धतीच्या असत. चार्लस
दि बाल्डच्या नाण्यावरील मोनोग्रॅम पूर्णवस्थेस पोचलेल्या
मोनोग्रॅमचा नमुना म्हणता येईल. मोनोग्रॅममधील अति-
शय प्रसिद्ध म्हणजे “पवित्र मोनोग्रॅम”; यांत क्रिस्ताच्या
नावातील दोन आधाक्षरे संयुक्त केलेली असतात. पूर्वीचे प्रथ-
मप्रकाशक मोनोग्रॅम किंवा अक्षराकृति आपल्या खुणेकरिता
वापरीत व त्या जुनी छपील पुस्तके ओळखणाऱ्या कामी
फार महत्त्वाच्या आहेत. चित्रकार व शिल्पकार याच साध-
नांचा अवलंब करीत. मध्ययुगांत धार्मिक बाब, व्यापार व
कलाकुसरी यांच्या उपयोगाकरिता अशा अनेक आकृती
तयार केलेल्या आढळतात प्रत्येक मोठ्या मनुष्याजवळ,
प्रत्येक शोकीन गृहस्थाजवळ, प्रत्येक कारागिराजवळ स्वतःचा
मोनोग्रॅम असे. गवळ्याची खूण देखील अशा पद्धतीची असे.

व्यापाऱ्यांना सरदारप्रमाणे कुलचिन्ह वापरण्याचा हक्क नस-
ल्याने ते साथी अक्षरे मोनोग्रॅमच्या पद्धतीने जुळवून ते
आपले चिन्ह म्हणून उपयोगात आणित. ही “व्यापाऱ्यांची
चिन्हे” बहुशः मालकाच्या नावांतील आद्याक्षरे घेऊन
व त्यांना विशिष्ट वळण देऊन मोनोग्रॅमप्रमाणे तयार केलेली
असत. यांत बहुतकरून नेहमी एक “कॉस” चिन्ह अंत-
भूत करित; त्याचा हेतु वाढे किंवा अन्य आपली यांपासून
संरक्षण घ्यावे असा असेल, किंवा पूर्वेकडील महंमदी व्यापा-
ऱ्यांच्या मालांतून आपला माल ओळखून घेतां याचा म्हणून
ही निस्ती खण घातली असेल. राजेलेक सुद्धा स्वतः साठी
निरनिराळ्या तऱ्हेचे मोनोग्रॅम करवून घेत

आंधळी कोशिबीर.—[लपडाव]हा एक मुलांचा खेळ
आहे तो असाः—जीं मुले खेळणारी आहेत त्यांतील एकास
पुढे घेऊन बसून त्याचे डोळे भोगी, म्हणजे ज्यास खेळाव-
याचें नसेल, तो आपल्या दोन्ही हातांनी झांकतो, आणि
बाकीचे सोबती एकीकडे जाऊन लग्तात नंतर इकडे
भोग्याने त्याचे डोळे सोडताच तो जाऊन त्या गळ्यांतून
एखाद्यास शोधून काढून शिवतो. ज्यास तो शिवला असेल
त्यावर डाव आला असें होतें; परंतु ज्यास शिवणें असेल
त्याला; तो भोग्यास शिवण्याच्या पूर्वी शिवलें पाहिजे ज्या
गळ्यावर डाव आला असेल त्याचे डोळे भोग्याकडून झाकले
जाऊन वर लिहिलेल्याप्रमाणे पुन्हां खेळ चालू होतो.
या खेळास विद्याकल्पतरुकार आंधळी कोशिबीर म्हणत.पण
आज कोणी तसें म्हणणार नाही आज त्यास केवळ लप-
डावच म्हणतील आज आंधळी कोशिबीर या नांवानें
जो खेळ प्रचलित आहे तो असाः—ज्या गळ्यावर डाव
आला असेल त्याचे डोळे इतर सोबत्यांपैकी एकांनं धोत-
रानें घट्ट बांधून त्याला आता काहीं दिवत नाही अशी
खातरी झाल्यावर बाकीच्या सोबत्यांनी लाब जावयाचें व
डोळे बांधलेल्याने त्यापैकी कोणा एकास शिवावयाचें म्हणजे
त्यावरली डाव गेला. याप्रमाणेंच पुढील डाव आलेल्याचें
डोळे बांधावयाचे व खेळ चालू करावयाचा.

आंध्र—दक्षिणहिंदुस्थानातील एक प्राचीन राष्ट्राचें नाव.
यवतमाळ व चांदा जिल्ह्यांतील आंध्र हेच आंध्र असावेत
मौर्य व मेगस्थनीस यांच्या काळी, सध्या तेलगू भाषा
बोलणारे लोक आंध्रराष्ट्र या नावानें संबोधिले जात
असत. व ते गोदावरी व कृष्णा या दोन नद्यामध्ये राहात
असत असे व्ही ए स्मिथच्या ‘अर्ली हिस्टरी ऑफ इंडिया’
या पुस्तकांत वर्णन आहे. कॅम्बेलच्या तेलगू व्याकरणांत
अथर्वणाचायीच्या त्रिगिणानुशासनम् मधील जो उतारा घेत-
लेला आहे त्यावरूनच वरील वर्णन लिहिले आहे असें दिसते.
त्या उताऱ्यांत असे वर्णन आहे कीं ‘स्वयंभू मनुच्या वेळेस
आंध्रांचा ईश्वर जो हरि, त्यानें काकुलम् येथें सुचंद्र राजाच्या-
उदरी जन्म घेतला. त्यानें श्रीशैलम्, भोमेश्वरम्, कालेश्वरम् व

महेंद्रपर्वत यास जोडणारी एक भित बांधली. तिला तीन
महाद्वारे होती व त्यांत त्रिनेत्राधारे ईश्वर त्रिलिंगाच्या रूपानें
रहात असे. आंध्रविष्णूनें त्रिंशुभदानवाबरोबर तेरा युगे लढाई
करून, त्याला ठारमारिलें व तो गोदावरीच्या तीरावर राहू
लागला म्हणून त्या देशाला त्रिलिंगम असें नांव पडलें’ वरील
उतारा आंध्रकीमुदीनें अथर्वणाचायांच्या ग्रंथातून घेतला व
कॅम्बेलनें आंध्रकीमुदीतून घेतला आता अथर्वणाचायांच्या
उताऱ्याचा पुरावा इतिहासदृष्ट्या फोल आहे हें सहज दिसून
येईल. त्यास प्राचीन आख्यायिका देणारा म्हणूनहि किंमत देतां
येत नाहीं. सुचंद्र नावाचा आंध्रराजा इतिहासांत मुळी नाहींच.
पुराणांतील आंध्रघराण्याचा पहिला राजा शिशुक हा होय.
त्यालाच शिशुक, शिशुक, शिश्रक अशीं नावे आहेत, परंतु
सुचंद्र असें नांव नाहीं. नंतर अथर्वणाचार्यानें, विष्णु, इंद्र,
बृहस्पति, सोमचंद्र, कण्व, पुष्पदेत, धर्मराज, इत्यादि ग्रंथ-
कर्त्यांचे आधार दिले आहेत. परंतु त्यातील एकहि सांपडत
नाहीं; तसेंच अथर्वण शिक्षापनिषदाचा म्हणून जो उतारा अथ-
र्वणाचार्यानें दिला आहे तो मूळ उपनिषदात सापडतच नाहीं.
यावरून असें दिसतें कीं, अथर्वणाचार्य हा तेलगू भाषेचा
पुरस्करतो असून, त्या वेळच्या शुद्ध भाषेच्या पुरस्कर्त्यांनीं
त्याला विरोध केल्यामुळे, त्यानें आपल्या ग्रंथांत स्वकपोल-
कल्पित उतारेच भरून दिले. याच ग्रंथकर्त्यांची एक कारिका
छापली गेली आहे. तीत दंडाच्या काव्यादृशांतील पुष्कळ
कविता आहेत. अथर्वणाचार्यानें वाल्मिकी सूत्रांतील उतारेहि
दिले आहेत. हीं सूत्रे त्रिविक्रमानें १४ व्या शतकांत लिहिली.
यावरून अथर्वणाचार्याचा काल १४ व्या शतकांत रहा होय
हे उघड आहे “आंध्रविष्णु गोदावरी नदीचे तीरी राहिला”
“या अथर्वणाच्या वाक्यावरून राजमहेंद्री हे शहर तेलगू
राजाची राजधानी झाल्यानंतर पुष्कळ वर्षांनीं अथर्वणाचार्य
होऊन गेला असे दिसतें.

आंध्रांविषयीं सर्वांत प्राचीन उल्लेख ऐतरेय ब्राह्म-
णात आहे. त्यांत आंध्र, पुंहे, शबर आणि पुलिंद
या चार (दस्यु) जाती विधाभिप्राच्या बहिष्कृत पुत्रांचे
वंशज होत असें म्हटलें आहे. हे विध्यपर्वताच्या आसमंतात
रहात असावे. बहुतेक पुराणांतून आंध्रराष्ट्राचा उल्लेख सांप-
डतो. टॉलेमीकालापूर्वीच्या “पेउटिओरियन टेबल्स” मध्ये
‘अंड्री इंडी’ असें नांव आढळते. ७ व्या शतकांत लिहिलेल्या
माणकृत कादंबरीत, शाबरलोक विष्यपर्वतावरील जंगलांत
रहात’ असा उल्लेख आहे. अशोकाचा शिलालेख नं. १३
यांत असें लिहिलें आहे कीं, आंध्र व पुलिंद लोक माझ्या
राज्यांत राहतात, व माझ्या धर्माचें अनुकरण करतात. अशो-
काच्या मागून आंध्र लोकांचा उत्कर्ष झाला. त्या वंशातील
पहिला राजा, राय शिशुक शातवाहन हा विह. ए. रिमथच्या
मते ख्रि. पू. २२० वर्षे होऊन गेला. नानाघाट येथील
लेण्यांत त्याचें व त्याच्या नंतरचा आंध्रराजा ‘शिरी सातकानी’
याचें नांव कोरलेलें आहे. त्याच्या नंतरचा राजा कृष्ण याची

राजधानी नाशिक येथे असावी. यानंतर आंध्रराजांचा उल्लेख हस्तिपुत्रा दरीतील कलिंग राजा खारवेला याच्या शिलालेखात सांपडतो. तेथे 'ख्रि. पू. १६८ साली सातकानी राजा पश्चिमेकडील प्रांताचे रक्षण करीत होता' असा उल्लेख आहे. हा सातकानी मत्स्यपुराणातील तिसरा किंवा पांचवा आंध्रराजा असावा. यावरून आंध्र देश त्यावेळी कलिंग देशाच्या पश्चिमेस असावा. यानंतर ख्रि. पू. २ व्या शतकात लिहिलेल्या चाळिसगांवनामक पितळखोऱ्यातील शिलालेखात प्रतिष्ठानचा किंवा पैठणच्या राजाचा उल्लेख आहे. यानंतर १७ वा आंध्रराजा हाल हा रिमथच्यामते इ. स. ६८ च्या सुमारास होऊन गेला. गुणाव्याने पैशाचलिपीत लिहिलेली बृहत्कथा याच राजाच्या पत्नीप्रीत्यर्थ लिहिली अशी दंतकथा आहे. यावरून हा राजा उत्तरेकडील राजकन्या असावा. जुन्या महाराष्ट्री भाषेत लिहिलेले सप्तशतीकाव्य हाल यानेच लिहिले. यावरून व आंध्र शिलालेख प्राकृत भाषेच्या रूपात लिहिलेले आहेत यावरून आंध्रलोक महाराष्ट्री भाषेसारखीच भाषा बोलत असावेत. सध्या आंध्र शब्दाचा अर्थ तेलगू असा होतो, म्हणून पूर्वी दख्खीन आंध्रलोक तेलगू भाषाच बोलत होते असे पुष्कळ इतिहासकार म्हणतात. सर वॉ. इलियट याने तर कलिंग, टॉलेमीचे ट्रिंगिलप्टन, ट्रिकालिंगम, ट्रिलिंगम, तेलगू व आंध्र यांची खिचडीच करून ठेवली आहे. जर प्राचीन आंध्र राजे तेलगू बोलत असते तर तेलगू साहित्याचा जन्म इ. सनाच्या ११ व्या शतकात न होतो किंवा शकापूर्वीच झाला असता.

यानंतर आंध्रदेशाचा उल्लेख इिनीच्या लेखात (इ.स. ७७) सांपडतो. सर्व हिंदुस्थानातील तत्कालीन शिलालेखात आंध्रांचा उल्लेख आहे. यावरून त्यावेळेस आंध्र राष्ट्र फार बलाढ्य असून त्याचे वर्चस्व सर्व हिंदुस्थानभर असावे. पेरि-प्रसमधील वर्णनावरून आंध्र देशास दक्षिणापथ (दख्खन) नांव होते असा प्रथमच स्पष्ट पुरावा मिळतो पेरिप्रसममध्ये कल्लिएना नामक शहराचा उल्लेख आहे. ते हल्लीचे कल्याण असावे. यावेळेस 'क्षत्राट' वंशातील शकसत्रप हे बलाढ्य होऊन कल्याण येथे आंध्रांचे बस्तान नीट बसेनेस झाले.

शक व आंध्र यांच्या नेहमी लढाया होत व हळूहळू आंध्रलोक हिंदुस्थानाची पश्चिम बाजू सोडून पूर्व बाजूस घसरले. पुढे इ. स. १५० त दक्षिणापथाचा राजा पुलुमायी याचा शकसत्रप खदामन याने खरपूस समाचार घेतला ('शात-वाहन' पहा).

आंध्र ना. गी.—अतिप्राचीन आंध्र नाणी दोन होती. यांवर हि शिलालेखाप्रमाणे प्राकृतभाषेतील शब्द आहेत. १ ला व २ रा विलिषायकुर व शिवालयकुर (इ. स. ८५-१३८) यांच्या वेळची धनुर्बाणचिन्हाकित सर्व नाणी कोल्हापुरास सांपडलेली आहेत. पुलुमायी व त्यानंतरचे राजे (इ. स. १३८-२२९) यांच्यावेळची नाणी गोदावरी व कृष्णा यांच्या आसपास सांपडली. स्थिरच्या मते या नाण्यांचे उत्तरेकडील

व पश्चिमेकडील नाण्यांशी सादृश्य आहे; दक्षिणेकडील नाण्यांशी नाही. यावरून व वरील विवेचनावरून असे स्पष्ट दिसते की, आंध्रलोक हिंदुस्थानचे पूर्व किनाऱ्याकडील रहिवाशी नसून, ते मूळ द्रिध्यपर्वताच्या आसपास राहत होते असे विश्वागपट्टमचे पी. टी. श्रीनिवास अध्यक्षार सिद्ध करितात (इ. अ. पु. ४२). रा. चित्तामणराव वैद्य याच्या मतेहि आंध्र म्हणजे पूर्व घाटावरचा देश होय (मध्ययुगीन भारत-भाग १). इ. सनाच्या तिसऱ्या शतकात आंध्रलोकांचा पश्चिमेकडील प्रदेश शकाच्या हाती गेला. यांची राजधानी उज्जनी ही होती. त्याचा पूर्वेकडील मुख्य पळवांनी घेतला. याला काप्यपथ म्हणत असत. या प्रांताच्या सुभेदाराची राजधानी धनकद येथे होती. इ. स. ३४० त समुद्रगुप्ताने दिग्विजय केला तेव्हा पळवाच्या हस्तिवर्मा सुभेदाराचा त्याने वेगी (पदवेगी किंवा आंध्रनगरम्) येथे पराभव केला. यानंतर आंध्रलोकांचा कोठे पत्ता लागत नाही. दक्षिणेकडील प्रदेशास मात्र आंध्र हे नाव पडले. ७ व्या शतकातील हर्षसंग या चिनी प्रवाशाच्या वर्णनात आंध्रदेशाचा उल्लेख आहे. पुढे ११ व्या शतकातील तेलगू ' महाभारतम् ' चा लेखक नानय्याभट्ट याने तेलगू भाषेस आंध्र हे नांव दिले.

विहन्सेट स्मिथसारखे काही इतिहासकार आंध्रांना द्रविडवंशीय लोक म्हणून मानतात तर मध्ययुगीन भारतकार त्यांना आर्य समजतात. पुढील उताऱ्यात रा. वैद्य यांनी सातवाहनाची ऊर्फ आंध्रांची जात निश्चित केली आहे.

'सातवाहन कोणत्या जातीचे होते असा प्रश्न आहे. ते आर्य की अनार्य ! मराठे की द्रविड ! या प्रश्नाचा निर्णय करणे कठीण असले तरी ते काम महत्वाचे आहे. अद्यापि या प्रश्नाचे उत्तर कोणी निश्चित दिलेले नाही. तथापि पूर्वाचा महाराष्ट्रातील विरल वस्ताचा प्रश्न जसा रामायणाच्या साहाय्याने सोडविता आला, तसा इतर पुराणे व दुसरे प्राचीन लेख यांच्या आधाराने याहि प्रश्नाचा निर्णय करण्याचा आम्ही प्रयत्न करतो. सातवाहन ऊर्फ आंध्रवृक्ष यांना पुराणांत शूद्र म्हटले आहे. सातवाहन ऊर्फ शास्त्रि-वाहन हा ब्राह्मण व्रंषासून शेषाला (नागाला) झालेला पुत्र होय, अशी दंतकथा प्रचलित आहे. असल्या दंतकथा जरी बरकराणी वेडेपणाच्या दिसल्या तरी त्यांत काही तथ्यां-शहि असतो. आंध्रलोक इतर द्रविड लोकांहून आर्यांनी निराळे दिसतात. द्रविडांपूर्वी पुष्कळ शतके ते आर्यांच्या संस्कृतीशी संबद्ध झालेले असल्यामुळे त्यांचा देश महाभारत-रतातील देशनामांच्या मालेत उत्तरेकडील मिश्र-आर्य देशांत गणिलेला असून दक्षिणेकडील मलेच्छ देशांत संगितलेला नाही. मग हे आंध्र लोक द्रविडवंशीय मानावे की काय ! आजमितीस आंध्र देशाच्या म्हणजे तैलंगणाच्या निकट असलेल्या नागपूर प्रांतात नाग लोकांची पुष्कळच वस्ति आहे. तेथेही ब्राह्मण निःसंशय आर्यवंशीय असून त्यांचे

महाराष्ट्रब्राह्मणांशी अजून शरीरसंबंधी होत आहेत; पण तेल्मी क्षत्रियाचे मात्र मराठा क्षत्रियांशी विवाहसंबंध होत नाहीत. या सर्व गोष्टी लक्षांत घेता सातवाहन घराणे नागवंशीय असून त्याने इ स पूर्वी पहिल्या शतकाच्या मध्याच्या सुमारास पाटलिपुत्राचे राज्य जिंकून तेथे आपले बसविले व पुढे महाराष्ट्रावर स्वारी करून तेथेही आपला अंमल बसविला असे अनुमान करायला हरकत नाही. त्याची राजधानी प्रतिष्ठान म्हणजे पैठण येथे असून ती पूर्वीहि महाराष्ट्राची राजधानी होती.

वर सांगितल्याप्रमाणे सातवाहन मूल्य नागवंशीय होत; पण पुढे त्यांचे क्षत्रियांशी शरीरसंबंध होऊं लागले नमंदेच्या पलीकडे उज्जनी येथे शक नावाचे मूल परदेशस्थ पण त्यावेळी सर्वथा हिंदु बनलेले राजे राज्य करीत होते, त्यांची रूढदाम्न राजांच्या कन्येची एका सातवाहन राजाने विवाह केल्याचे प्राचीन लेखावरून दिसून येत व त्यात काही आश्चर्यहि नाही पूर्वी चंद्रगुप्ताने एका यवनकन्येचे पाणिग्रहण केले होते. तो शुद्र होता, तथापि तसे करावयास क्षत्रिय राजाना सुद्धा अडचण नव्हती. असा सातवाहन या नागवंशीय राजाना आर्य क्षत्रिय आपल्या मुली देत, हे जर चमत्कारिक वाटतं. तथापि चमत्कारिक वाटले तरी ते खरे आहे. या सातवाहनाच्या दानलेखात राजाच्या नावाना गौतमपुत्र, वासिष्ठीपुत्र इत्यादि जी विशेषण लाविलेली आढळतात, त्यावरून ही गोष्ट स्पष्ट होते. या शब्दाचा अर्थ गौतम किंवा वसिष्ठ या गोत्रातील राजाच्याचे पुत्र असा आहे हे उघड आहे. पण या क्षत्रियाच्या गोत्राचे महत्त्व काय? त्या जर ब्राह्मणाच्या मुली असत्या, तर त्यांच्या गोत्राचा निर्देश करण्याची तादृश्य आवश्यकता नव्हती म्हणून यासंबंधाने आमचा तर्क असा आहे की, त्या दक्षिणतील सुप्रसिद्ध क्षत्रिय राजघराण्यातील क्षिया होत्या. सातवाहनाचा सामाजिक दर्जा क्षत्रियापेक्षा अर्थातच कमी प्रतीचा होता व यामुळे त्यांना आपल्या मातृवंशाच गोत्र मिरविण्यात बहु मान वाटत असला पाहिजे शिवाय मातृगोत्राचा आपल्या नावांत निर्देश करण्याची चाल म्हणजे काही नवी होती असेहि नाही. बृहदारण्यकोपनिषदात वंशकथनामध्ये पुष्कळांच्या मातृगोत्राचा उल्लेख केलेला आहे. उदाहरणार्थ, त्या उपनिषदाच्या शेवटच्या अध्यायाच्या शेवटच्या ब्राह्मणात पौतिमाषीपुत्र, कात्यायनीपुत्र, भारद्वाजीपुत्र, कौशिकीपुत्र, आत्रेयीपुत्र अशा अनेक नावे सांगितली आहेत (बृ ६.५). अलीकडच्या काळी सुद्धा रजपूत राजे आपल्या राण्यांना राठोडणी, चोहानी इत्यादि पैतृक नावे बहुमानास्पद म्हणून देत आले आहेत राजघराण्यांत जन्मलेल्या बाला परकी घराण्यांत लग्न होऊन गेल्यावर आपल्या पितृगोत्राचा निर्देश अवश्य वाटणें स्वाभाविक आहे. म्हणून आम्हाला असे वाटतं की, सातवाहन राजानी क्षत्रिय कन्यांशी विवाह केल्यामुळे त्यांचे पुत्र आपल्या मातृगोत्राचा बहुमानानें उल्लेख करीत

यावरून आणखीहि एक गोष्ट दिसून येते ती अशी की दक्षिणतील मराठाक्षत्रिय घराण्यात काही विशिष्ट गोत्रे असून ती त्यावेळी सुद्धा काळजीपूर्वक संभाळून लक्षात ठेविलेली होती सातवाहनाच्या या विवाहसंबंधावरून मराठाक्षत्रियांमध्ये जी सूर्यवंश, सोमवंश व नागवंश अशी तीन वधनांमे चालत आलेली आहेत, त्यांना फार प्राचीन काळाचा म्हणून महत्त्वाचा आधार मिळतो. सातव्या शतकातील मराठा क्षत्रियामध्ये सुद्धा नागवंश चालू होता, हे पुढे दिसून येणार आहे (मध्ययुगीन भारत भा १ पा. १६९-७२).

वरील चिंतामणराव वैद्य यांच्या लक्षातील अवतरण आम्हास सर्वस्वी मान्य नाही तथापि त्याचे म्हणणे एक बाजू म्हणून दिले आहे. 'नागांचा पुरुष व अन्य जातींची आई यापासून आंध्र राजकुलाची उत्पत्ति झाली', हे विधान बरोबर असण अशक्य नाही. तथापि आई ब्राह्मण नव्हती, असे दाखविण्यासाठी रा. वैद्य यांनी दिलेले पुरावे समाधानकारक नाहीत शिवाय वैद्य व इतर लेखक यांची राष्ट्रनिर्णायक पद्धतच सदांच आहे. या पद्धतीने एखाद्या कुलाचा उद्भव मात्र स्पष्ट करता येईल मात्रा जाताचा उद्भव या पद्धतीने देण्याचा प्रयत्न करणारे पुढील आहे आंध्र, पौड, कलिंग यासारख्या नावांनी प्रसिद्ध असलेली प्राचीन कालची राष्ट्रे कोणती होती, हे आजच्या अस्तित्वात असलेल्या लोकांच्या जातिकुलनिर्देशाने सांगायला साठी राष्ट्रनिर्णायक पद्धतीविषयीच थोडेसे विवेचन करणे प्राप्त होत याविषयावर पद्धतशीर विचार घेलेला दिसत नाही याविषयी संशोधन करताना आपणास प्रथम असे पाहिल पाहिजे की, विवेचनार्थ घेतलेले "राष्ट्र" हे कुल होते की, "जाति" होत. का की, कुल किंवा जाति या दोन्ही प्रकारच्या समुच्चयाच्या नावाला अनेकवचनी प्रत्यय लावून राष्ट्रार्थाने त्याचा उपयोग करण्यात येत असे व पुढे तो शब्द कालांतराने अधिक व्यापक होई कुलाच्या ताब्यातील प्रदेशातल्या लोकांवरहि कदाचित कुलनाम लादले जाई मौर्याः' म्हणजे मौर्य कुलातील लोक किंवा मौर्यांच्या ताब्यात असलेल्या प्रदेशातील लोक अस दाखवी अर्थ व्हावयाचे. राज्यसंस्थापना करून राष्ट्रांनाम उत्पन्न करणारे लोक 'कुल' असत किंवा राष्ट्रहि असत. राज्यसंस्थापना केल्याचे भावोत्री लोक घेऊन एखादे कुल किंवा व्यक्त करी किंवा एखाद्या जातीचा पुढारी आपल्या जातीच्या साहाय्याने आपले राज्य व त्याबरोबर आपल्या जातीचे राज्य इतरांवर लादी "आंध्राः" हे कोण होते याचा विचार करू लागलों म्हणजे आपण असा विचार करावा की, आपण आंध्र जातीविषयी विचार करीत आहों की, राज्य करणाऱ्या एखाद्या कुलाविषयी करीत आहों कुलविषयक विचार फारसा महत्त्वाचा नाही; का की, राजे लोकांचे अनेक लोकांबरोबर संबंध होत आणि पुढे ज्या जातीचे राजे आप-

णांस म्हणवीत असतील त्या जातीचे रक्त त्या कुळांत फारच थोडकें असेल. अनेक मोगल बादशहांच्या अंगांत ज्याप्रमाणें रजपुतांचें रक्त खेळत होतें, त्याप्रमाणें पांढ्य, बेर, केरल या दक्षिणात्य राजकुळांमध्ये औदित्य क्षत्रियांचेंहि रक्त खेळत होतें. आपणांस असें आढळेल की, आंध्रांच्या किंवा पांढ्यांच्या राजकुलांचे संबंध कोणाशी होत होते, यावरून राजांच्या मूळ जातीवर प्रकाश पडणार नाही, एवढेंच नव्हे तर ते आर्यन होत किंवा द्रविडीयन होते, यावरहि प्रकाश पडणार नाही. कारण आर्यन किंवा द्रविडीयन या कल्पनाच त्या काळीं नव्हत्या व त्या विवाहसंबंधात मूळीच येत नसत. स्वतःस सफेद आदमी व मद्रासेकडील लोकांस काळा आदमी समजणाऱ्यांची आंध्रांसारख्या विजयशाली राष्ट्रास आपल्यांत ओढण्याची तडफडहि काही अवांचीन लेखकांचे लेख सदोष करीत आहे.

आंध्र ही जाति होती म्हणजे तो राष्ट्रस्वरूपी अनेक लोकांचा जमाव होता, कुल नव्हतें. आंध्र जातीचे काही राजे होऊन गेले. त्यांनी आपली सत्ता वाढविली, निरनिराळ्या ठिकाणी राज्य केलें, बायका अनेक ठिकाणच्या केल्या. असें झालें म्हणजे राजघराणें जातीपासून पुढें. राजघराण्याची गणना क्षत्रियांत होऊ लागली म्हणजे जातीपासून निराळे होण्यास साहाय्य होतें, तें राजघराणें आणि इतर राजघराणां मिळून एक साम्राज्यक वर्ग होतो आणि त्यावर स्थानिक मापेचा पगडा अधिक बसू लागतो. समजा, गायकवाड रजपुतांशी लमें करू लागले म्हणजे गायकवाडाचा मराठेपणा कमी होईल आणि पुढे कालांतराने ते पूर्ण गुजराथी बनून जातील. एवंच आंध्र राजघराण्याची भाषा महाराष्ट्री नसली तरी महाराष्ट्री झाली असल्यास नवल नाही, आणि राजघराण्याच्या स्थितावरून आंध्र महाराष्ट्रीय होते की, तैलंगे होते हा प्रश्न सुटत नाही.

जी जात राष्ट्रस्वरूपी असेल ती महत्त्वाच्या स्थानापासून अष्ट झाली म्हणजे तिचा दुसऱ्या जातीशी लक्ष्म्यव्यवहार कमी होतो, तिच्याशी लक्ष्म्यव्यवहार करण्यास इतर उत्सुक नसतात. असें झालें म्हणजे ती केवळ जात बनते. अशा परिस्थितीत आपण असे पाहिलें पाहिजे की, ती जात अजून काही निराळ्या नावाने किंवा सदृश नावांनं शिल्लक आहे काय ! आंध्रांचें स्थान गोदावरीचा काठ होता. ते महाराष्ट्रीय होते की, तैलंगे होते, याबद्दल वाद आहे. अशा परिस्थितीत त्याच प्रदेशांत असलेली आंध्र ही जात प्राचीन आंध्रांची अवशेष असावी असे वाटतें. ही जात यवतमळपासून चाद्यापर्यंत पसरली आहे आणि या जातीचे काही लोक मराठी बोलतात आणि काही तैलंगी बोलतात. काही आंध्र आज निराळ्या जातिनामानेहि प्रसिद्ध असतील. एकंदरीत असे म्हणतां येईल की, प्राचीन आंध्र हे जाति होते, त्यांचा वसतीचा प्रदेश गोदावरीचा

काठ होता आणि त्यांपैकी काही महाराष्ट्री बोलत असावेत व काही तैलंगी बोलत असावेत.

हल्लीं आंध्र म्हणजे तेलगु लोक. यांचें विवेचन 'तेलगु या लेखांत सांपढेल.

शातवाहनांच्या आधिपत्याखाली आंध्रदेश मोठा भरभराटीत होता. त्याचें सैन्यबल चंद्रगुप्त मौर्यांच्या खालोखाल होतें. या राज्यांत तीस कोट असलेली शहरे, याशिवाय असंख्य गांवें (ऐहोळच्या लेखान्वये १०,०००) आणि १,००,००० पाय-दळ, २००० घोडदळ व १००० हत्तीदळ इतकें सैन्य होते असें हिनां वर्णन करितो (नंचरल हिस्ट्री पृ. ६). शातवाहन घराण्याची आंध्रदेशावरील सत्ता इ. स. २०० च्या सुमारास नाहीशी झाली. नंतर वाकाटकांचें राज्य सुरू झालें. त्यांच्या प्रधानांनी अजिंक्य्याची लेगी खोदली असें म्हणतात. वाकाटक ब्राह्मण होते पण त्यांचे प्रधान बौद्धधर्मीय दिसतात. इ. स. ५ व्या शतकांत ओरिसातील एक यवन घराणें आंध्रात येऊन सत्ताधीश झालें हें यवन घराणें इ. इ. ९६३ पर्यंत टिकलें. या यवनवर्चस्वाखाली सुद्धा आंध्रात पूर्वाभिप्रायेणेंच बौद्धधर्माचें प्रबल्य होतें. मग मात्र शैवधर्म येथे प्रस्थापित झाला.

अकराव्या शतकात आंध्राचा ज्यांत समावेश होतो, त्या तेलंगण प्रांतावर 'नरपति' नावाचे राजे राज्य करीत होते. १३०९ मध्ये मलिक काफरने येथील राजास मुसलमानाचे मांडलिक बनविलें. यानंतर गावळकोट्याच्या मुसलमान राजांनी हा प्रांत कायमचा घेतला. १६८७ मध्ये कुतुबशाहीची समाप्ति होऊन मोगल बादशहाकडे हा प्रांत गेला. त्याच्याकडून हैद्राबादच्या निझामाकडे व शेवटी ईम्रजकडे अशी याची दास्यपरंपरा आहे.

आंध्रांनी विद्योत चांगला लौकिक संपादन केला आहे. त्यांचें म्हणजे आप्रवाक्य, 'तेलगु वाक्य' या सदराखाली देण्यात आले आहे.

[सं द र्भ ग्रंथ.—वैद्य-मध्ययुगीन भारत, भा. १; स्मिथ—अर्लो हिस्ट्री ऑफ इंडिया. बोबे ग्याझेटीयर, भा. २; इ. गं. पु. ७ (बंरार) व पु. २३ (तेलंगण); काल्हेल—कॅप्टिडिह्द आमर ऑफ द्रविडियन लॅंग्वेज; डेव्हेल—आमर ऑफ दि तेलगू लॅंग्वेज; रेदेसाई—मुसलमान; रियासत; पुराणे; झिनी—नंचरल हिस्ट्री, इंडियन ऑटिक्लेरी पु. ४२ धीनिवास अय्यंगार याचा लेख.]

आंध्र कालिदास.—या कृष्णातीरवासी तेलंगी ब्राह्मण कवीचा उदय शके ९०४ मध्ये झाला. लहानपणाच तेलंगी व संस्कृत मापेचा अभ्यास केल्यामुळे हा मोठा रसिक कवि झाला. यानें, निरनिराळ्या प्रांतात प्रवास केला. 'रमातैविजय' नामक एका प्रथाचें तेलंगी भाषेमध्ये भाषांतर यानें केलें तें अजून सर्व तेलगु देशांत प्रसिद्ध आहे. कालिदास नामक जो प्रख्यात संस्कृत कवि, त्याच्या व याच्या नांवात फरक असावा म्हणून याच्या नांवामागें आंध्र (तेलगु) हें उपपद लाव-

ण्यांत आले [तेलुगू वाक्य, शंकर सायना पराकृत. सुबई. १९१२]

आंध्रभृत्य—, शातवाहन 'पाहा.

आनंद—बुद्धाच्या प्रमुख शिष्यांपैकी एक. हा शाक्य वंशीय क्षत्रिय असून बुद्धाचा जवळचा भाऊवद् होता. याची बुद्धाच्या ठिकाणी लहान मुलाप्रमाणे भक्ति असून, "उपद्राक" किंवा पट्टशिष्याचा मान यातून अने. निर्वाणाच्या पूर्वी बुद्धाच्या तोंडी आनंदाचा स्तुतिपाठ घातला आहे (दीघ मधोल महापरिनिब्बान सुत्त, २. १४४-१४६.) पण तो त्याच्या बुद्धीविषयी किंवा अंतर्दृष्टीविषयी नसून लोकांत त्याची असलेली मान्यता व धर्मासंबंधी गोड भाषण याबद्दल आहे. याच ग्रंथात बुद्धनिर्वाणाच्या वेळी अनुबुद्धाच्या तोंडी घातलेले भाषण मननीय आहे, पण तंच आनंदाच्या तोंडचें मानवी दुःखाच्या साऱ्या उमाळ्यासारखे भासते जरी सर्व बुद्धशिष्य यापूर्वीच अहंतपणाला पांचले होते तरी अद्यापि आनंद 'सेख' च राहिला होता. बुद्धनिर्वाणानंतर जी सभा भरली तीतील पहिल्या शंभर सदस्यात आनंद एकटाच काय तो अहंत नव्हता (विनय. २. २८५.) सभा भरण्यापूर्वी तो अहंत बनला (विनय २. २८६) व तीत त्याने प्रमुख भाग घेतला; पण त्याच्या पूर्वीच्या गफलतीबद्दल सभेने त्याची कानउघाडणी करण्यास कमी केले नाही.

बुद्ध आपले मनोगत आनंदाला सांगत असे. तेव्हा बुद्धानंतर धर्मविषयक वादांत आनंदाचा सल्ला घेऊन वादाचा निकाल लावण्यात येई. बौद्ध भिक्षू श्रियांस कधीहि बरे म्हणत नसत; पण आनंद त्यांची तरफदारी करी. त्याच्याच मध्यस्थीमुळे बुद्धाने मोठ्या नाखुषीने भिक्षुगणसंघ स्थापन करण्याची परवानगी दिली. तरी बुद्धा राजगृह येथे भरलेल्या संगीतीमध्ये त्याला या खोपक्षपाताबद्दल जाब यावा लागलाच (विनयपिटक ११, १, १०).

[अं. द. भं. ग्रं. थ.—त्रिपिटक. आपटे—बौद्धपर्व. ए. वि. ए. रिलिजन अँड एथिकस. बुद्धोत्तर जग—ज्ञानकोश विभाग ४ था.]

आनंद कावि (राजानक)—हा काश्मीर देशांत राहणार असून सैव होता. याने मम्मटाच्या काव्यप्रकाशावर काव्यप्रकाशनिर्देशन नामक टीका लिहिली (१६६५) याशिवाय 'नैपथीय टीका' हा त्याचा ग्रंथ आहे असे आफ्रेट कोशावरून दिसते. 'विस्तारिका' टीकाकर्त्याच्या (परमानंद चक्रवर्ती भट्टाचार्य) उल्लेख या टीकेत आहे. यावरून परमानंद चक्रवर्तीच्या मागून हा झाला असे ठरते [वि. वि. पुस्तक २२ अंक १-२. आफ्रेट-कटलॉगस कॅंगलोग्रॅम].

आनंदगांव—आनंद तालुक्याचे मुख्य ठिकाण. अहमदाबादच्या दक्षिणेस ४० मैलांवर हा गांव असून तेथे बी. बी. सी. आय. रेल्वे गोध्रा-रतलाम रेल्वे व पेटलाद रेल्वे मिळतात. इ. स. १८८९ साली येथे म्युनिसिपलिटी

स्थापन झाली. उत्पन्न सुमारे दहा हजार; लोकसंख्या (१९२१) ११०२४. पावसाचे मान सरासरी ३५ इंच आहे. येथे एक सरकारी दवाखाना व मुक्तीफीजचे इस्पितळ आहे. दोन डेअर्या व जिनियचे काही कारखाने येथे चालतात. आनंद मिडलस्कूल व कॅथॉलिक कॉन्व्हेंट अँड आफर्नेज या दोन शिक्षणसंस्था आहेत.

आनंदगिरि—(१११९-११९९) आनंदतीर्थ, आनंदतानंदगिरि, आनंदज्ञान, आनंदज्ञानगिरि, ज्ञानानंद, ज्ञानानंदगिरि, व माधव ही याची दुसरी नावे आहेत. यांचे पूर्वोत्थमांचे नांव वासुदेवाचार्य असे होते. याने शंकरविजयग्रंथ केला व जो जो वृत्तांत याच्या समोर घडून आला तो तो याने जशाचा तसाच यथास्थित लिहिला अशी समजूत आहे. हा बृहस्पतीच्या अंशाने जन्मला होता म्हणून माधवाचार्यानी आपल्या शंकरविजयांत लिहिले आहे शंकराचार्यानी जे गीताभाष्य लिहिले त्यावर जी याची व्याख्या आहे तिला 'आनंदगिरी' असे म्हणण्याचा लोकांत प्रचार आहे. आनंदगिरीने सदती-सापेक्षा अधिक स्वतंत्र ग्रंथ लिहिले आहेत (अ. कोश, आफ्रेटकोश).

आनंदतनय—हा कवि ज्ञातीचा देशस्थ, आश्वलायन ब्राह्मण, अकोट येथील कुळकर्णी होय. याचे मूळ नांव गोपाळपंत असून बापाचे नांव अनंदाचार्य होते. मुरारपरब्रह्म म्हणून जे एक नामांकित साधू होते त्याचा हा शिष्य व शिवाजी राजाचा बाप जो शाहजी त्याचा गुरु होता. अरणी म्हणून कर्नाटकात जो परगणा आहे तेथील मामलत याजकडेन होती अशी बुद्ध माहिती अर्वाचीनकांशकार देतात. या शिवाय अधिक माहिती संतकविकाव्यसुचीकार देतात ती अशी—याचे आज्ञावचने दोभास्कर व व्याही रघुनाथ पंडित.

ग्रंथ—शबरीआख्यान, शिबिकथा, विश्वामित्राभियमन, उमारासावद, कंदुकाख्यान, कृष्णचरित्र, गणिकोदार, चेंदूफळी, विद्रलस्तुति, गोरसक्रीडा, ताटकावध, नवरसचरित्र, बाळचरित्र, मृगीचरित्र, महाबळचरित्र, मार्कंडेयाख्यान, मखरक्षण, विषयपंचक, सीतास्वयंवर, सुदामचरित्र, सेतुबंध, श्रियाळचरित्र, राधाबिलास, नौकानयन, गंगेगीता, आरति, पूतनावध, सबाया, कुंठणीचरित्र, रामायण (श्लोक), पदे. 'कंमाल ते ब्राह्मण आरणीचे। परंतु ते झर रणानणीचे' हा त्याचा श्लोकार्थ दक्षिणेंतील महाराष्ट्रीयत सवेतोमुखी आहे. महाराष्ट्रकविचरित्रांत या कवीविषयी उकृष्ट विवेचन आढळते, तर महाराष्ट्रसहित्यांत अनंत व आनंदतनय या दोहोंतील साम्य वर्णिले आहे.

मोरोतांताचा या कवीविषयी—(“आनंदतनय अरणि करशोभवि फार कवन यमकांही तत्सूक्ति पाठ ज्याला त्याचे पाडे व भवन यम कांही”) याप्रमाणे अभिप्राय आहे (सन्मानि माला). हा यांदाहि असावा असे “अरणीचा शिपाई” या त्यानेच केलेल्या नामाभिधानावरून दिसते. हा काव १७ व्या शतकाच्या उत्तरार्धात प्रसिद्ध झाला

असावा. रघुनाथपंडित व आनंदतनय समकालीन असून त्यांचे एकमेकांशी व्याख्याव्याख्यांचे नाते होते अशी सामान्य समजूत आहे. त्यांची वणनेवैली बरीच मोहक असून चित्र-काव्याकडे त्यांचा विशेष ओढा होता. त्यांची भाषा प्रौढ, सरस आणि स्थूलविशेषी अलंकृत अशी आहे. मराठीत अक्षरगणवृत्तात्मक काव्यरचना प्रथम त्यांनीच सुरू केली असे कोणी म्हणतात; त्याचप्रमाणे दिंडीवृत्ताचा मराठीत प्रथम प्रचार यांनीच केला असे दिसते. याची कवने महा-राष्ट्र हरिदास नेहेमी वापरतात. यांचे “ सीतास्वयंवर ” काव्य यमकमय आहे. उदाहरणार्थ खालील एकदोन कविता पहा:

ती त्या सौधतटी सख्यास निकटी चोफेकळी गोमटी ।

नीता सिंहकटी सत्तत्रम उडी, काने पटी गोमटी ॥

मजी चालत सज्जनस्तुतगुणा ते भव्य भारीगंधी ।

पवे दासरी कृपापिजवळी, ते कोण छीला कधी ॥

हळु हळु अमळींगी, संगती राजबाळी ।

जवळ जवळ आली डोलते पोसबाळी ॥

स्वकरि कुसुममाला घेउनी, त्या कृपाळा ।

धरुनि सुख उमाळा, लक्ष्मी लोकपाळा ॥

त्यांचे शबरीआख्यान कमिक पुस्तकांत असल्यामुळे चाळू पिढीत बरेच परिचित आहे. तंजावरांत यांचे वंशज राहतात.

[संदर्भग्रंथ—आजगांवकर—महाराष्ट्र कविचरित्र; भावे-महाराष्ट्रसारस्वत. सं. क. का. सूची. अर्वाचीन कोश अ. क. कविता भाग १].

आनंद तालुका—(मुंबई इलाखा) खेडा जिल्ह्यातील एक तालुका. २२° २६' आणि २२° ४४' उत्तर अक्षांश; ७२° ५२' आणि ७३° १३' पूर्व रेखांश, क्षेत्रफळ २४४ चौरस मैल. या तहशिलीत उमरठ, ओढ आणि आनंद ही गावे व ८५ खेडी आहेत. पूर्वेकडील थोडासा भाग सोडून दिल्यास बाकीचा प्रदेश सुपीक आहे. पाणीपुरवठा पुरेसा नाही. लोकसंख्या सुमारे दीड लाख आहे.

आनंदनाथ—कुराळेचे आनंदबाबा हे कऱ्हाडास आले व तेथे त्यांनी जगदेवची आराधना केली. व तेथेच मठ स्थापन केला. समाधि शक १७२५ माघ वा १२. शिष्य प्रल्हादबाबा. ग्रंथ—अकर्मजिरी [सं. क. का. सू.]

आनंदपुर—(पंजाब इलाखा) होशियारपुर जिल्ह्याच्या ऊना तहशिलीतील एक गाव. हा सतलज नदीच्या वामतीरावर आहे. ३१° १४' उत्तर अक्षांश; ७६° ३१' पूर्व रेखांश. लोकसंख्या (१९०१) ५०२८. नॅथर्वेस्टन रेखेवरच्या जुळुंद किंवा सिरमिंद स्टेशनावर उतरून या गावी जावे लागते. तेथे बहादुर नांवाच्या रीख गुळने हा गांव बसविला. शिखांचा दहावा गुरु गोविंदसिंग यांचे हे आश्रयस्थान होते. येथेच अबरंगजेबाच्या सैन्याने त्याचा पराभव केला. तेव-बहादुराच्या भाव्याची जी 'सोची' शाखा आहे तिचे हे मुख्य

ठिकाण असून अद्यापि या गांवास धार्मिक महत्त्व आहे. येथे शिखांची पुष्कळ देवळे आहेत. इ. स. १८६७ साली येथे म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली. इ. स. १९०३-४ साली तिचे उत्पन्न ३००० रुपये व खर्च २६०० रुपये होता (इ. ग. ५-१९०८).

आनंदपुर—(बंगाल इलाखा). आंगीसामधील केवनझार संस्थानातील एक खेडें; हे वैतरणी नदीच्या वामतीरावर वसलेले आहे २१° १३' उत्तर अक्षांश. ८६° ७' पूर्व रेखांश. लोकसंख्या (१९०१) २९४५. बंगाल-नागपूर रेल्वेच्या बंदख स्टेशनावामून या गांवास जाण्यास चांगला रस्ता आहे. येथे जंगलांतल पदार्थांचा बराच व्यवहार चालतो. [इ. ग. ५-१९०८]

आनंदपुर—(मुंबई इ.) काठेवाडमधील एक स्वतंत्र मांडलिक संस्थान. लोकसंख्या (१८८१) १४६०. येथील अनंतेश्वराचे किंवा अंशेश्वराचे देऊळ १०६८ त बांधलेले आहे असे म्हणतात. आनंदपुरची नवीन वस्ती १६०८ च्या अलीकडील असून ती 'काठी' लोकांनी केली आहे हे संस्थान थागा टेकड्याच्या ओळीत असून त्याच्या आसपास उत्तम धोंडे मिळतात (सुं. गं ८-१८८४).

आनंदमूर्ति—सूळगाव भाळगाव: जन्मठिकाण-आगळगाव; मातापिता-सावित्री ब्रह्मदेव, आडनाव मोशी, गोत्र वसिष्ठ ऋग्वेदी, यांचे सूळचे नाव अनंत. याचे आनंदमूर्ति हे नांव पडण्याचे कारण पुढील कथेत अर्वाचीन कोशकारांनी दिले आहे:—रघुनाथस्वामी म्हणून कोणी एक नाशिकचे राहणार होते, त्याचा क्रम गंगोत्रीस जाऊन तेथे कावड भरावी व रामेश्वरास अर्पण करावी. तेथून सेतु (वाळु) घ्यावा आणि तो गंगेस आणून अर्पणा व त्याचप्रमाणे पुन्हा करावे. याप्रमाणे चालत असता अनंतभट्ट हा त्यांचा शिष्य होऊन त्यांजबरोबर यात्रा करू लागला. एकदा रामेश्वरास जाताना रघुनाथ स्वामीचा मुक्काम प्रतिक्षेपप्रमाणेच ब्रह्मनाळ येथे झाला असता, लोकांनी प्रार्थना केली की, आता आपला वृद्धापकाळ आला आहे यास्तव येथेच राहावे. परंतु ती गोष्ट त्यांनी अमान्य करून त्या सर्वांस सांगितले की, हा अनंतभट्ट येथे राहिल व हा राहिला असता आम्ही राहिलो असे जाणून तुम्ही याची सेवा करावी. इतके सांगून यास तेथे ठेविले व आपण निघून गेले. तेव्हापासून यांच्या आनंदित वृत्तीवरून यांस आनंदमूर्ति असे नांव पडले. हा पुरुष अख्यस्त समाधानी होता व समर्थ रामदास स्वामी यांच्या पंचायतनांत याची गणना होती. याची समाधि शके १६१८ मध्ये कार्तिक शुद्ध १४ चे दिवशी ब्रह्मनाळीचे झाली (रामदास चरित्र). याचे ग्रंथ प्रसिद्ध नाहीत पण पदे आहेत. आनंदमूर्तीची वाणी रसाळ असून ते फार प्रेमळ कीर्तन करीत असे महाराष्ट्र सारस्वत-कार लिहितात.

[संदर्भ ग्रंथ.—अ. को. महाराष्ट्र सारस्वत. म. क. का. सूचि रामदास रामदासी]

आनंदराय मखीन—हा भारद्वाजकुळातील नृसिंहाचा पुत्र होता. हा शहाजी (१६८७-१७११) व सरकोजी (१७११-२७) या तैमावरच्या राजांच्या पदरी होता. याने 'विद्यापरिणयन' नांवाचे एक सप्तांकी नाटक लिहिले. हे नाटक वेदकवीने लिहिले व आनंदरायाच्या नावे ते प्रसिद्ध होण्याला परवानगी दिली अशी कथा आहे. या नाटकांत प्राकृत भाषेने नाहीत किंवा खरा विश्वकवि नाही. हे नाटक सरकोजीच्या कारकीर्दीत लिहिले. यांत शिवभक्त, जीव राजाला अविद्या नांवाच्या परीक्षा बंदमान होण्याला लावते; नंतर जीव व विद्या यांचे प्रेम जडून लग्न होते अशी कथा आहे. या कवीचे दुसरे नाटक 'जीवानंदन' हे होय. हे शहाजीच्या कारकीर्दीत लिहिले. हे अयोध्यापर आहे. यांत राजा जीव व राजा यक्ष (क्षय) यांमधील युद्ध दाखविले आहे. शिव, जवाला काही औपवी व योगसिद्धि देतो व त्यामुळे जीव यक्षमार जय मिळवतो. [स्टॅनकनो ईंडियन ड्रामा. आर्मेन्टको.]

आनंदराव गायकवाड. (१८००-१८१९) रा. व. जी. स. दि. वा. गि. री. ची. प्राप्ति.—गोविंदराव गायकवाडानंतर बडोद्याच्या गादीवर आलेला पुरुष [याच्या कारकीर्दीसंबंधी काही पुरवणी माहिती गायकवाड घराण्याच्या इतिहासांत आली असून पुढे दिलेल्या हकीकतीस मुख्यतः प्राटडकचा आधार आहे.] गोविंदराव गायकवाड मरण पावला तेव्हा त्याच्या मागे त्याचेच औरस पुत्र, सात दासीपुत्र व शिवाय काही मुली एवढा मोठा परिवार होता. औरसपुत्रांमध्ये आनंदराव हा सर्वांत वडाला असून संस्थानांतील प्रमुख अधिकाऱ्यांनी त्यालाच जहागिरीचा खरा वारस ठरविले होते. परंतु आनंदराव स्वतः मंदबुद्धीचा असल्यामुळे संस्थानांत निरनिराळे पक्ष उद्भवून ते आपल्या तंत्राने कारभार चालविण्यासाठी धडपड करीत होते. कान्होजीराव नावाचा गोविंदरावाचा एक दासीपुत्र होता दासीपुत्रांमध्ये तोच सर्वांत वडाला असून फार धीट व महत्वाकांक्षी माणूस होता. त्याला त्याच्या बंडखोर वर्तनामुळे गोविंदराव मरणाच्या अगोदरच अटकत ठेवण्यात आले होते. परंतु गोविंदरावाचे देहावसान होताच त्याने आनंदरावावर आपले फार प्रेम असल्याचे दाखवून स्वतःची सुटका करून घेतली व नांवाला केवळ दिवाणाचा मुतालिक होऊन काही महिने जहागिरीचा सर्व कारभार, त्याने आपल्या इच्छेप्रमाणे चालविला. परंतु त्याने पैशासाठी राजघराण्यांतील स्त्रियांवर जो जुलूम केला त्यामुळे तो लवकरच सर्वांस अप्रिय झाला व इतकेंहि करून अरब शिपायांचा रोजमुग देण्यास लागणाऱ्या पैशाची त्यास सोय करता न आल्यामुळे तेहि त्याच्याविरुद्ध उठण्यास तयार झाले. सरतेषेवटो एके रात्री (२९ जानेवारी १८०१)

अरब शिपायांनी कान्होजीच्या घरास वेढा घातला व त्यास कैद करून आनंदरावापुढे उभे केले. आनंदरावाने कान्होजीची त्याच्या अत्याचाराबद्दल चांगली कानउघाडणी केली व त्यास रामपूरच्या तुरुंगांत अटकत ठेवण्याचा हुकूम केला.

ई. म. जा. च्या कु. म. के. ची. या. च. ना.—येणेप्रमाणे पूर्वीचा दिवाण रावजी आप्पा यास पुन्हा दिवाणगिरीचा अधिकार प्राप्त झाला. पण कान्होजीप्रमाणे त्यासहि पैशाची अडचण मास लागली. इकडे कान्होजीची आई गजराबाई ही सुरतेस होती तिनेहि कडीचा जहागीरदार खंडेरावाचा मुलगा मल्हारराव यास रावजी आप्पाविरुद्ध उचल करण्यास चिथविले दोन्हीही पक्षांनी ईंग्रजांची मदत मिळविण्याचा प्रयत्न केला रावजीने ईंग्रजास असे आश्वासन दिले की, मी तुम्हास गोविंदरावाने देऊ केलेला बोऱ्याशी परगणा व सुरतची चौथ तुमच्या स्वाधीन करीन. उलट कान्होजीच्या पक्षाने हा मुलूख त्यांच्याकडे ठेवून शिवाय चिखली परगणा देण्याचे आभिष दाखविले. मल्हाररावांचे म्हणणे की आपणांस गायकवाडाच्या कुटुंबास परकीयांच्या प्रतिबंधांतून मुक्त करण्याकरिता मदत पाहिजे, तर उलट रावजीचे म्हणणे की, आपण आनंदरावाच्या हुकुमानेच मल्हाररावांविरुद्ध मदत मागावयास आलो आहां. रावजीचा भाऊ बाबाजी हा बडोद्याच्या फौजवरील मुख्य होता. त्याचा रावजीस आधार असून बडोद्याच्या शिबंदीतांल अरब लोकांच्या ७००० भाडोत्री पायदळांतील बरेचसे लोकहि त्याच्याच पक्षाचे होते. तथापि त्याचे या शिपायावर वजन असे मुळीच नव्हते. पेशवाईत शिपायांचा पगार दरमहाच्या दरमहा सरकारांतून कवितच मिळत असल्यामुळे त्यांचे त्यांच्या सैन्यबरोबर असलेल्या एखाद्या मोठ्या सावकाराच्या गुमास्त्याकडे उधारीचे खाते असे. हे सावकार केवळ शिपायांसच नव्हे तर संस्थानिकांसहि जबर व्याज घेऊन रक्कम पुरवत असत. त्यामुळे त्यांचेच अरे शिपाई लोकांवर वजन असे. बडोद्यांत अशा प्रकारचे मंगल पारिख व शामळ बेचर असे दोन मोठे संपत्तिमान सावकार होते. या दोघांचाहि रावजीस पाठिंबा असल्यामुळे यावेळी बडोद्यांत त्याचाच पक्ष फार प्रबळ होता. उलटपक्षी कान्होजीचा पक्ष ज्याने उचलला होता तो मल्हारराव फार बुद्धिमान व धाडसी माणूस होता. अगोदर हा कान्होजीस पदच्युत करण्यास तयार झाला होता; पण आता कान्होजीच्या वतीने त्यास बडोदे सरकारास बाबी लागत असलेली पेशकशीची रक्कम मागील बाकीसह माफ करण्याचा करार करण्यांत आल्यामुळे बरीच मोठी सेना गोळा करून तो कान्होजीच्या बाजूने लढावयास आला व आनंदरावाची ठाणी १८०१च्या अखेरीस काबीज करू लागला. तेव्हा रावजीने ईंग्रजांशी बोलणे लावून मल्हाररावांविरुद्ध आपणांस मदत केल्यास ईंग्रजांच्या पांच पलटणी चाकरीस ठेवण्यास आपली तयारी आहे असे सुचई सरकारास कळविले.

कडीच्या जहागिरदारविद्दमोहीम—ही विनंति ऐकून मुंबई सरकाराचा मोह अनावार झाला व गव्हर्नर जनरलकडून परवानगी आली नव्हती, तरी त्यांनी मेजर अलेक्झांडर वाकर यांच्याबरोबर रावजींच्या मदतीस १६०० लोक पाठविले. वाकरची तुकडी १८०२ सालच्या फेब्रुवारी महिन्याच्या अखेरीस बाबाजींच्या हाताखाली अमलेच्या गायकवाडाच्या सैन्यास येऊन मिळाली व त्यानंतर गायकवाड व बाबाजी यांचे संयुक्त सैन्य मल्हारावाच्या कडी गवावर चाल करून जाऊ लागले. तेव्हा झाल्या गोष्टीबद्दल मल्हारावाने दिलगिरी प्रदर्शित करून तो घालेली सर्व ठाणी परत करण्यास तयार झाला. तथापि लवकरच या वाटाघाटीत मल्हारावाची लडाई आहे अनें दिसून आल्यावरून इंग्रजांचे सैन्य थबकून राहिले होते ते पुढां पुढे येऊ लागले. मल्हारावाने अद्यापहि तहाची वाटाघाट चालू ठेवली होती. अशा रीतीने वाटाघाट चालू असतां मल्हारावाने ता. १० मार्च रोजी शत्रूच्या सैन्यावर अचानक हल्ला केला; पण तो परतवून लावण्यांत आला. या हल्ल्यांत इंग्रजांचे सुमारे ५० लोक ठार झाले असतील.

याप्रमाणे मल्हारावाच्या सैन्यास मागे हटावे लागले खरे; तथापि त्यानें विरुद्ध पक्षांतील गायकवाडाच्या सैन्यांत फिरून करून ठेवला असल्याचें पुढे लवकरच आढळून येऊन वाकर याम आपण शत्रूच्या पूर्णपणे कचाट्यांत सांपडलों आहो अम उघड उघड दिसून आले. वाकर याने वरिष्ठांस आपली परिस्थिति निवेदन करतांच त्यांनी मुंबई येथून जेवढें सैन्य पाठावेनां येण्यासारखे होतें तें सर्व कर्नल सर विल्यम ब्लॅक याच्या हाताखाली देऊन रवाना केले हें सैन्य खंबायतेस एप्रिलच्या १२ व्या तारखेस येऊन पोचलें व त्यानंतर दोन दिवसांनी तें कडी येथें वाकर आपल्या तुकडीचें शत्रूपासून रक्षण करीत मदीची वाट पहात बसला होता त्याच्याकडे निघून गेले. मल्हारावाचे सैन्य कडी शहराच्या आश्रयानें एक चांगला मनबूत खंदक खणून राहिले होतें. ब्लॅक याने कडीस येतांच विलंब न लावतां प्रथम तें शहर काबीज करण्याचें ठरविलें. त्याप्रमाणें एप्रिल महिन्याच्या ३० व्या तारखेस पहाटेस शत्रूवर हल्ला चढविण्यांत येऊन खंदक सर करण्यांत आला. या हल्ल्यांत इंग्रजांकडीस १६३ माणसे जखमी व ठार मिळून कामास आली. यानंतर पुढें लवकरच मल्हाराव इंग्रजास शरण आला (३१ १८०२) व कडी शहर बडोदे सरकारच्या हवाली करण्यांत आलें. तथापि इंग्रजांनी आपल्या पायदळाच्या दोन तुकड्या एका ब्रिटिश अधिकाऱ्याच्या हाताखाली कडी येथें शिबंदी म्हणून ठेवल्या व थोडेंसे सैन्य ब्लॅकबरोबर मुंबईस रवाना करून बाकीचे बहुतेक सर्व सैन्य कर्नल वुडिंग्टन याच्या हाताखाली गायकवाड दखारवा नवीन पोलिटिकल रोसिडेंट मेजर वाकर याच्या मदीस ठेविले.

कडी शहर काबीज होऊन मल्हाराव शरण आल्याने गाय-

कवाड घराण्याच्या दोन्ही शाखा पुन्हा एकत्र होऊन त्यांचा मुख्य एका सत्तेखाली आला. मल्हारावास राहण्याकरिता नांदियाद हा गाव नेमून देण्यांत आला व त्या जिल्ह्याच्या उत्पन्नातील सवालक्ष रुपये त्याच्या खर्चासाठी वेगळे काढून देण्यांत येऊ लागले. मोहीम संपताच इमानां हि आपल बक्षीस सव्याज पदरीत पाडून घेतले. चौथ्याही परगणा व सुरतच्या चौथीचा गायकवाडाचा हिस्सा मोहिमी-पूर्वीच देण्यांत आला होता. शिवाय आतां गायकवाडाने दोन हफत्यांनी मोहिमीचा खर्चाहि सव्याज इंग्रजांच्या पदरांत घालण्याचें कबूल करून त्याच्या तारणादाखल सुरत अग्राविशी इंग्रजाकडे ठेविली. याचवेळी त्यानें गुप्तपणे दरमहा ६५००० खर्चाचे इंग्रजांचे २०० शिपायांचे युरोपियन तोफखाना असलेले कुमकी सैन्यहि आपल्या पदरी ठेविले.

६ जून १८०२ रोजी चिखली परगणा इंग्रजांच्या हवालीस. १८५९ पासून बक्षीस म्हणून करण्यांत आला. यासोबत (५ मे १८०३) कैऱ्याचा किल्ला व जहागीर देण्यांत आली. मणखेडा काबीज. —बडोद्याजवळ सणखेडा म्हणून एक गांव आहे तेथें गणपतराव नांवाचा गायकवाड घराण्यांतील एक पुरुष मामलतदार होता त्याने आपण मल्हारावाच्या पक्षाचे आहोत असे जाहीर केले अमन म्या गांवचा कारभारहि तो त्याच्याच नांवाने चालवीत होता. गोविंदरावाच्या दासीपुत्रांपैकी सुरारराव नांवाचा एक पुत्रहि त्याला येऊन मिळाला होता. रावजी आप्पांने इंग्रजांच्या कुमकी सैन्याची एक तुकडी पाठवून सणखेडा काबीज करून घेतला (७-७-१८०२); परंतु गणपतराव व सुरारराव हे त्याच्या हाती लागले नाहीत. ते तेथून निसटले ते घारच्या पवारीकडे जाऊन त्यांच्या आश्रयास राहिले.

अरब सैन्यास रजा. —कांही दिवसांपासून बडोद्यांत अरब शिपायांचेच साम्राज्य होतें असे म्हटले तरी चालेल. त्यामुळे रावजी आप्पा व त्याचे सहागार इंग्रजांनी बडोद्याचे लष्कर कमी करण्याचे काम हाती घेतलें तेव्हां अरब शिपायांस ती गोष्ट मुळीच आवडली नाही. त्यांनी आपल्या तबून राहिलेल्या पगाराची रक्कम अवाच्या सव्या फुगवून तिची फेड करण्याचा तगादा लाविला, व गायकवाडास केंद करून आपल्या बाकीची फेड सात्याशिवाय त्याला मुक्त करण्यास आपण तयार नाही असे जाहीर केले. त्यांनी कान्हेजीरावास निसटून जाऊ दिले. याच सुमारास मल्हारावाहि नाहीसा झाला. कांही उद्योग नसलेल्या शिपायांचा गुजरायेंत नेहमी पुष्कळसा भरण असतो. त्यांतल्यात्यांत मल्हारावाच्या सैन्यास नुकतीच रजा देण्यांत आली असल्यामुळे या वेळी तर त्याच्या योगाने देशांत कांही बंडाळी उपस्थित होण्याची भीति विशेष होती. प्रथम वाकर याने गोडीमुलाबांनी समेट घडवून आणतां येत असल्यास पहावा या विचाराने तसा प्रयत्न करून पाहिला. तो निष्फळ झाल्यावर मुंबईहून एक युरोपियन पलटण मागाविण्यांत आली, व गायकवाडाच्या कुमकी सैन्यास ती

येऊन मिळाल्यावर कनेल बुडिंग्टन याने बडोदे शहरास १८०२ साली दिसेंवाऱ्या १८ तारखेस वेडा दिला हा वेडा ता. २६ पर्यंत चालू होता. या अवधीन अरब लोकांनी शहराच्या तटबंदीच्या व घरांच्या आमच्याने शत्रूच्या सैन्यातील अनेक अंशलदार नेम धरून ठार केले. या वेळ्यांत हल्ला करणाऱ्या लोकांपैकी दुसरेही बरेच लोक कामास आले. परंतु शेवटी तटबंदीस भगदाड पडणार असे दिसून येताच अरब लोक शत्रूस शरण आले. या वेळी अमे ठार-विण्यांत आले की बडोदे सरकाराने शिरायाचा जी काय योग्य बाकी देण निवेष्ट तिची फेड करावा व ती हाणी पड-तांच अरब लोकांनी गुजराथ साडून निघून जावे. त्याप्रमाणे बडोदे सरकाराने शिरायाचे एंद्दर १०१ लाख रुपये देणे निघाले ते सर्व फेडून टाकले. तेव्हां अरब सैन्यातील बहु-तेक मुख्य मुख्य लोकांनी निमूटपणे निघून जाऊन आपले वचन पूर्ण केले. परंतु अबूद जमादारप्रभृति काही लोक बरेचसे शिपाई बरोबर घेऊन ठरल्या दिशेने न जाता कान्होजीस मिळण्याच्या उद्देशाने अगदी उलट दिशेने चालले झाले. तेव्हां त्यांचा पाठलाग करण्याकरिता बुडिंग्टन यास पाठविण्यांत आले होते व त्याने या लोकांच्या छावणीवर छापा घालून त्यांना उधळून लाविले. तथापि ते लोक पुन्हां एकत्र होऊन कान्होजीस जाऊन मिळाले

का न्हो जी ची उ च ल व त्या चा पाठलाग.—वर सांगितल्याप्रमाणे कान्होजी हा बडोद्याहून निघाला तो प्रथम महाराष्ट्राच्या उत्तर सरहद्दीवर राजपिपळी म्हणून एक डोंगराळ सुलूख आहे तेथे गेला; व तेथे बरेचसे लोक जम-वून बडोदे शहरास वेडा पडल होता त्या सुमारास परत गुजराथेंत आला. त्याने बाबाजीच्या फौजेवर हल्ला करून तिची दाणादाण केली. नंतर पुन्हा तो बडोद्याकडे चालून येऊ लागला.

बडोदे हस्तगत झाल्यानंतर पाच दिवसांनी मेजर होम्स याच्या हाताखाली एक रेजिमेंट व एक पलटण देऊन त्याला कान्होजीचा पाठलाग करण्यासाठी रवाना करण्यांत आले. (१ जानेवारी १८०३). कान्होजी हा फौज जमवीत, गांवागांव खंडण्या घेत इकडून तिकडे फिरत होता. बडो-द्यांत आपल्यास अनुकूल असलेला एक पक्ष उत्पन्न कर-ण्याचीहि त्याची खटपट चालली होती. इंग्रज या तुकडीने एक महिनाभर कान्होजीचा पाठलाग करण्यांत घालविल्या-वर तिच्या मदतीस २५० युरोपीयन व ३०० हिंदी शिपाई आणखी पाठविण्यांत आले. एकदां कान्होजी हा सौरी गांवा-पासून चार पांच मैलांच्या अंतरांत एका घळीमध्ये आपल्या लोकांसह दबा धरून बसला असता होम्स याचे विनिचिं सैन्य तेथे आले. ते सर्व आंत येईपर्यंत कान्होजीच्या लोकांनी बिलकुल हालचाल केली नाहीं. पण ते आत येताच एकदम गोळ्यांचा वर्षाव सुरू झाला, व त्यायोगे शत्रूपक्षाचे सैन्य अस्ताव्यस्त होताच अरब लोक तरवारी हातांत घेऊन

त्यावर मोठ्या उत्साहाने नेट धरून चाल करून गेले व बिनीच्या लोकांची दाणादाण करून ते तसेच पुढे धुमले. हे पाहून मेजर होम्स आपल्या घोड्यावरून खाली उतरला, आपण स्वतः पुढे होऊन त्याने आपल्या सर्व सैन्यास शत्रू-वर घातले, व मोठ्या सौर्याने लढून विपक्षीय लोकांस रण-क्षेत्रांतून हाकून लाविले (फेब्रुवारी ५). या प्रसंगी इंग्र-जांचा पक्ष अंश उदार धरून एकंदर १०० लोक जखमी व ठार झाले. या पराभवानंतर आणखी सुमारे एक महिना कान्होजी गुजराथेंत होता. शेवटी कपडवंताजवळ त्याने इंग्र-जांशी लडण्याचा अखेरचा एक प्रयत्न केला. त्यावेळी मेजर होम्स याने त्याची छावणी हल्ला करून घेतल्यामुळे त्याच्या सर्व लोकांची वाताहत झाली. यानंतर कान्होजी उज्जनीस पळून गेला.

इं प्र जा चा व डो दे सर कार वर प ग डा.—काडे-वाढमधून खंडणी गोा करण्याकरिता दरवर्षी बडोद्याहून बरेच सैन्य रवाना करावे लागत असे. गायकवाडाच्या सेनेबरोबर इंग्रजांच्या रेसिडेंटांनीहि ब्रिटिश सैन्य बरोबर घेऊन प्रत्येक वेळी जावे. यामुळे देशात शांतता प्रस्थापित होऊन वसुळाची वाढ झाली. अशा रीतीने इंग्रजांनी लव-करच बडोदे सरकारवर आपला पगडा बसविला व अतःपर त्या राज्यातील महत्त्वाच्या सर्व गोष्टी ब्रिटिश रेसिडेंट ले. क. वाकर याच्या तंत्राने होऊ लागल्या.

बडोद्याच्या कारभारी मेडळात बहुतेक परभू लोकांचाच विशेष भरणा असून इंग्रजांना घरात येणारा रावजी आप्पाजी हा त्यांत प्रमुख होता. पण तो १८०३च्या जुलैमध्ये मरण पावला. त्याने आपल्या मरणापूर्वी सीताराम रावजी नामक आपल्या एका पुतण्यास दत्तक घेतले अस-ल्यामुळे रावजी मेळ्यावर रेसिडेंटाच्या संमतीने या सीताराम रावजीसच मुख्य कारभार्याची जागा नेण्यांत आली. बरेच दिवस त्याचे काम पाहिल्यावर जेव्हां तो त्या कामास नालायक असल्याचे दिसून आले तेव्हा इतके दिवस गायकवाडाच्या सेनाधिपतीचे काम करीत असलेला त्याचा चुलता बाबाजी यास सीतारामास मदत करण्याविषयी इंग्रजांनी पाचारण केले. परंतु सीताराम काम करण्यास नालायक म्हणून नको होता तर बाबाजीस त्याच्या हाती सर्व सत्ता राहिल्यास तो डोईजड होईल म्हणून इंग्रज भीत होते म्हणून ते दिवाणाची सत्ता कमी करण्याची कांही युक्ति पाहू लागले. गायकवाडाचा भाऊ व त्याच्या जहागिरीचा वारस जो फर्तेसिंह त्यास १८०३ साली होळकराचा एक सेनापति पुण्याहून आपल्याबरोबर घेऊन गेला होता. शिवाय होळकराने गायकवाडाच्या घराण्यातील या एका वारस पुरुषास सैन्य देऊन गुजराथेंत पाठविले तर नसती भानगड उपस्थित होईल अशी इंग्रजांस भीती होतीच. तेव्हा त्यांनी फर्तेसिंहाबद्दल पैमे भरून त्याला होळकरापासून सोडविले व १८०६ पासून तो राजप्रतिनिधि म्हणून बडोद्याचा

कारभार पाहू लागला. फत्तेसिद्धानें गंगाधरशास्त्री नामक एका इसमाची आपल्या चिटणिसाच्या जागेवर नेमणूक केली या गंगाधरशास्त्र्यावर लवकरच पुढे रेसिडेंटचा विश्वास बसल्यामुळे बाबाजी मरण पावल्यावर व सीतारामाच्या हातून दुवेंत घडल्यावर फत्तेसिद्द व रेसिडेंट यांच्या मदींती एक नाव खेरीज करून बाकी सर्वे मुख्य कारभार्याचे अधिकार गंगाधरशास्त्र्याच्या हाती आले

ई प्र ज व ग य वा ड या म धी ल न री न त ह — १८०२ सालच्या मार्च, जून व जुलै महिन्यांत इंग्रजांचे गायकवाडाशी जे तीन निरनिराळे करारमदार झाले होते त्यांत काही फरक करून व काही नवीन कलमे घालून ते पक्के करून घेण्याकरिता इंग्रज व गायकवाड यांच्या दरम्यान तारीख २१ एप्रिल सन १८०५ रोजी एक नवीन तह झाला याच्यापूर्वी गायकवाडानें २००० शिपायांचे कुमकी सैन्य स्वतःच्या पदरा ठेवून घेतलें होतें, परंतु आता त्याने १००० पायदळ व तोफखान्याची एक कंपनी ठेवण्याचें कबूल केले हे सैन्य गायकवाडाच्या मुलखातच ठेवले जावे, परंतु काही महत्त्वाच्या प्रसंगांचे त्याचा उपयोग करण्यात यावा असे ठरविण्यात आले. हे सैन्य पोसण्याकरिता गायकवाडाने धोलका, नडियाद, बीजापूर, माहूर, मुंडा, करांचा कप्पा व खीमकटोडा हे १०,७०,००० रुपये उत्पन्नाचे ७ जिल्हे तोडून देऊन काठेवाडावर एक लक्षाच्या वराता दिल्या. चौथ्याशी, चिखली व कैरा हे परगणे व सुरतच्या चौथे-मधील गायकवाडाचा हिस्सा हे अगोदरच इंग्रजांना अर्पण करण्यात आले होते. इंग्रजांचे गायकवाडाक णवेंदर ४१ १/२ लक्ष रुपयांचे घेणें निघत असल्याचें दिसून आल्यावरून सालींना अजमास १४ लक्ष उत्पन्नाच्या मुलखाचा वसूल इंग्रजांनी त्या कर्जाच्या फेडीकरिता आपल्याकडे लावून घेतला. गायकवाड व पेशवे यांच्या देण्याघेण्याचा हिशोब इंग्रजापुढे ठेवण्याचें गायकवाडाने कबूल करून आपल्या पदरी कोणीहि युरोपीय माणूस चाकरांस न ठेवण्याचा व ब्रिटिश-शाच्या अनुमतीशिवाय कोणत्याहि परक्या संस्थानिकाशी कसालगत उपस्थित न करण्याचा करार केला.

सुरा ज्या ची स्था प ना.—मोदिदराबाच्या हाती जहागीर आल्यापासून पेशवे व गायकवाड यांनी परस्परांच्या देण्याघेण्यासंबंधी अद्यापपर्यंत काही हिशोब केलेला नव्हता. आबा शेलकराचें बंड मोडल्यावर बडोदे सरकारांनी अहमदाबादची इजाऱ्याची रकम, काठेवाड, पिटलवद, नापार, कवडारणपूर, धेंडका, गोगा, याची खंडा व खंबायत-मधील कांही हक्क या सर्वांबद्दल पेशव्यास दरसाल पाच लाख रुपये देण्याचें कबूल केले होतें. जेव्हा पुढे इंग्रजांनी रावजी आप्पाजीच्या पक्ष स तुमक करण्यासाठी बडोद्यास आपले सैन्य रवाना केले तेव्हा बडोदे संस्थानचा, वसूल ५५ लक्ष तर खर्च ८२ लक्ष अशी स्थिति होती राज्यांतील सर्व सत्ता अरब शिपायांच्या हाती आली

असून, गायकवाडाच्या कुटुंबातील माणसांत कलह माजून फूट पडली असल्यामुळे कोणत्याहि धाडशी माणसास आपला तळीराम गार करून घेण्यास ती उत्तम संधि होती. पेशव्याचें घेणें शिवाय करून बडोदे सरकारास दुसरे जे कर्ज होते त्या सर्वांचा फडशा सुमारे ४२ लक्ष रकमेवर करण्याचें ठारलें असून ती रकम कांही स्वतः इंग्रजांकडून व कांही त्याच्या जमानतीवर घेऊन उभी करण्यात आली होती. ज्याच्या बंडामुळे इंग्रजांना बडोद्याच्या राज्यात आपलें कायमचे टाणें देण्यास अवसर मिळाला तो महारा-राव गायकवाड बडोद्यात पूर्वी अरब लोक वेढले गेले होते त्याच वेळेस नडियादहून चालता झाला होता. हा पुढे कांही दिवसांनी अगदी उपासमार होत असलेल्या स्थितीत गायकवाडाचा सेनापति बाबाजी याच्या हाती लागला. बाबाजीने त्याला इंग्रजांच्या दवाली केलें व इंग्रजांनी त्यास मुंबईच्या विल्लयात व म्याऱ्या आसमंत भागात साध्या नजर कैदेखाली ठेविलें. या ठिकाणी तो बरेच दिवस होता व शेवटीं थारच स्थितीत त्याचे देहावसानहि झाले. १८०८ साली काहोजी शरण आला. त्याला प्रथम कांही नेमणूक करून देऊन मोकळेच बडोद्याजवळ गाझा येथे ठेविले होते. परंतु फार दिवस त्याच्याने स्वस्थ बसवले गेले नाहीं. इ. स. १८१२ साली राने कारभार्याविरुद्ध कारस्थान रचल्यामुळे त्याला कैद करून मद्रासेस नेऊन तेथे राजकीय कैदी म्हणून ठेवण्यात आले.

गंगाधरशास्त्र्याचा खून.—पेशवे व गायकवाड यांच्या दरम्यान सध्या दोन भागजोचे प्रश्न होते. एक पेशव्याचें गायकवाडाकडे सत्तेचें घेणें व दुसरा अहमदाबाद व त्याखालील दुसऱ्या कांही पेशव्याच्या मुलखाचा गायकवाडाकडे असलेला इजारा. प्रथमतः या भागजोच्या प्रश्नाचा निकाल लावण्यासाठी गायकवाडांनी बापू मैराळा नावाचा आपला एक वकील पुण्यास पाठविला. पेशव्याच्या हिशोबाने त्याचें गायकवाडाकडे जवळ जवळ एक कोट रुपये घेणें निघत होते. तथापि गायकवाडाच्या घराण्याने आपल्या वडिलाचा पक्ष घेतल्यामुळे त्यावर अनेक संकटें आली होती, जे जाणून बाजीराव या घेण्यापैकी ६० लक्ष रुपयाची गायकवाडास सूट देण्यास तयार होता. उलटपूर्वी गायकवाडाचें असे म्हणणें होतें की, 'पेशव्यांच्या कारभार्यांनी पुरंदरच्या तह्याच्या वेळी आमच्याकडे असलेलें अडोच अन्यायानें इंग्रजास दिल्यामुळे आमचें आतांपर्यंत जे झुकसान झाले आहे ते त्यांनी भरून घावें आणि आबा शेलकराचें बंड मोडण्याच्या व गुजराथेंतील पेशव्यांच्या व आमच्या मुलखाच्या संरक्षणाच्या प्रीत्यर्थ आलेला खर्च पेशव्यांनी आपणास द्यावा' बाजीरावाने प्रथम गायकवाडांनी बापू मैराळाच्याऐवजी दुसरा कोणी तरी इसम पाठवावा, असा हट्ट धरला व जेव्हा गायकवाडांकडून बापू मैराळाच्या जागी गंगाधरशास्त्री नावाचा दुसरा एक इसम आला, तेव्हा

त्याने काही कारणे काढून गंगाधरशास्त्र्यांचीहि गांठ वेण्याचें नाकारलें (इ. स. १८१४); परंतु इंग्रजांनीं हीं कारणें गैरवाजवीं असल्याचें ठरविल्यावरून शेवटीं बाजीरावानें अहमदाबाद वगैरेंचा इजारा गायकवाडाकडेच पुन्हां वाळू ठेवण्याची विनंति साफ नाकारली; इतकेंच नव्हे तर त्याच्या मज्जीतील त्रिबकी डेंगळे नांवाच्या इसमानें पेशव्याच्या नांवावर गुजराथेंतील जिल्हेहि आपल्या ताब्यांत घेतले. हें पाहून गंगाधरशास्त्र्यानें ब्रिटिश रेसिडेंटचा सल्ला घेऊन, वादाच्या प्रश्नांचा निकाल लावण्याचें काम इंग्रजाकडे सोंपवून पुन्हां परत बडोद्यास जाण्याचें ठरविलें. गंगाधरशास्त्र्यानें परत जाण्याचें ठरविले आहे, असें समजतांच बाजीराव व त्रिबकी यांच्या वृत्तींत एकदम फरक पडला (इ. स. १८१५). त्रिबकी डेंगळे आतां गंगाधरशास्त्र्यास हरभण्याच्या झाडावर चढवून त्याची मनधरणी करूं लागला व शेवटीं पंढरपूर मुक्कामी संधि साधून त्यानें त्याचा खून करविला (१५ जुलै १८१५ गंगाधरशास्त्री पहा).

गंगाधरशास्त्र्याच्या खुनात गायकवाडांचा मुख्य भारभारी सीताराम रावजी याचेहि अंग होतें. सीताराम रावजी हा गंगाधरशास्त्र्याचा मत्सर करीत असून तो बाजीरावांस फितुराहि झाला होता. पंढरपूर येथे गंगाधरशास्त्री कांणता हें मारेकऱ्याना दाखवून देण्याचें काम या सीताराम रावजीच्याच दोषा हस्तकार्तां केलें होतें. इंग्रजांनीं बाजीरावापासून त्रिबकी डेंगळ्यास आपल्या ताब्यांत घेतलें त्याच वेळेस या दोषा इसमासहि कैद करण्यांत आलें होतें. त्यानंतर त्याना गायकवाडाच्या स्वाधीन केलें व गायकवाडांनीं त्यास डांगरी किल्ल्यात अटक ठेविलें. बाजीरावानें त्रिबकीस इंग्रजाच्या हवाला करण्यापूर्वीं भीताराम रावजी हा त्रिबकीच्या काही लोकांसह सैन्य जमा करीत होता म्हणून सीताराम रावजी यास बडोद्याच्या राज्यकारभारांतून दूर करून इंग्रजांनीं पुढें त्यास फत्तेसिंहाच्या इच्छेवरून आपल्या ताब्यांत घेतलें.

इंग्रजांशीं पुरवणीत ह्—ता. १३ जानेवारी सन १८१७ रोजी इंग्रज आणि पेशवे यांच्या दरम्यान जो तह झाला त्याअन्वये बाजीराव केवळ चार लक्ष रुपये वार्षिक खंडर्ग घेऊन गायकवाडावरील आपल्या जुन्या नव्या सर्व हक्कास सोबबिंदी देण्यास तयार झाला; व १८१४ सालीं ज्याची जुनी दहा वर्षांची मुदत संपल्यामुळे गायकवाड ती वाढवून घेण्यासाठीं खटपट करीत होते तो अहमदाबादचा इजारा पूर्वीच्याच म्हणजेचार लक्ष रुपयेकरमेवर त्यानें गायकवाडास कायमचा दिला. या तहामुळे गायकवाडास स्वतः काही हातपाय न हालवितां फार फायदा मिळाला असा पुढें सरकाराचा समज होऊन ते गायकवाडावर आपली कुमकी फीज लादण्याचा विचार करूं लागले. त्याप्रमाणें तारीख ६ नोव्हेंबर सन १८१७ रोजी इंग्रजांनीं गायकवाडांशीं एक नवीन तह केला. मुळुखाचा बंदोबस्त करणे

व गायकवाडावर लष्करी खर्चाचें योग्य प्रमाण लादणें असे या तहाचे दोन उद्देश होते. गायकवाड लष्कराकडे पुष्कळ खर्च करतात तरी त्याच्या सैन्याची व्यवस्था नोट नसल्यामुळे बंदोबस्ताचा भार आम्हावरच पडून लढायाचा खर्च आम्हांस सोसावा लागणो अशां इंग्रजांची तक्रार होती. म्हणून त्यांनीं आतां गायकवाडांची काही शिबंदी कमी करून त्याच्या कुमकी सैन्यात एक हजार पायदळ व घोडदळांची दोन रोजमेटें एवढी भर टाकली, व या सैन्याच्या खर्चाकरिता आपल्या मुळुखाच्या बंदोबस्तासाठीं जो प्रदेश घेणे अवश्य दिसलें तो गायकवाडापासून मागून घेतला.

इंग्रजांना युद्धात मदत.—या तहानें गायकवाडांचे सैन्य कमी केलें गेल्याबद्दल जरी फत्तेसिंहास वैषम्य वाटत होतें तरी त्यानें १८१७ च्या अखेरीस इंग्रजांचे पेशव्यांशीं व नागपुरकर भोसल्यांशीं असे युद्ध उपस्थित झालें त्यात मदत करण्यास मागे पुढें पाहिले नाही. यावेळीं इंग्रजांचे बरेच सैन्य पेढान्याचा बंदोबस्त करण्यांत गुंतले होतें. त्यात पुन्हा त्यांचे शिंद्यांशीं सुत नसून महारावाबद्दल काराच्या दरबारातील एक पक्षाहि त्याच्या विरुद्ध होता. यामुळे इंग्रजास गायकवाडाकडून जी काही मदत मिळत ती हवीच होती. नुकत्याच झालेल्या तहप्रमाणे फत्तेसिंहानें इंग्रजांची कुमकी फीज तर ताबडताब वाढविलीच, पण शिवाय त्याने आपल्या एका सरदारास बरोबर २००० सैन्य देऊन त्यास इंग्रज अधिकाऱ्याबरोबर माळव्यातील मोहिमीत पाठविलें व पुढे इंग्रजांनीं या सैन्यापैकीं २०० स्वार कोकणातील मोहिमीत पाठविण्याविषयी विनंति केली तेव्हा त्याने तिलाहि आपली संमति दिली. माळव्यातील या युद्धात गायकवाडास फार खर्च येऊन १८१२ पासून संस्थान कर्जमुक्त होतें ते पुन्हा कर्जबाजारी झाले. या मदतीबद्दल गायकवाडास इंग्रजांना नवीन मुख्य वगैरे काही दिला नाही. या युद्धापासून त्यांना जी काही फायदा झाला तो इतकाच की, पेशव्यांची सत्ता अस्तित्वात असती तर त्यांना पेशव्यांना ज ४ लक्ष रुपये खंडणी म्हणून द्यावे लागले असतें ते आता द्यावे लागणार नव्हतें.

फत्तेसिंहाचा मृत्यु.—२३ जून १८१८ रोजी फत्तेसिंह मरण पावला. आनंदरावानंतर बडोद्याचा गादीचा वारस त्याचा १९ वर्षीचा धाकटा भाऊ सयाजी हा असून शिवाय तो स्वभावानें शांत पण सलाखी होता. म्हणून संस्थानांतील कित्येक लोक सयाजीच्या नेमणुकीविरुद्ध होते तरी इंग्रजांनीं त्याचीच बाजू घेऊन फत्तेसिंहानें तर त्यास राजप्रतिनिधि नेमलें. पण सयाजी हा स्वतंत्र चिंचाराचा माणूस होता. १८१७ सालीं झालेल्या तहप्रमाणें असे एक करम होतें की, इंग्रजाना बाहेर कोठे युद्धांत पडावे लागलें तर गायकवाडांनीं त्यास मदत करावी व तिजबद्दल त्यांना युद्धापासून झालेल्या फायद्याचा हिस्सा मिळेल. या करमप्रमाणे

आचारवार सयाजीराव इंग्रजांपासून त्यांना मागील युद्धांत अनेक मिळाल्या त्यांतील हिस्सा मागू लागला इंग्रजांना वाटत होते की, गायकवाडांस आपल्यापासून अंगादरब फार फायदा झाला असल्यामुळे त्यास नवीन मुलख देण्याची गरज नाही.

या व दुसऱ्या एका प्रश्नाचा विचार करण्यास व अंतर्गत मानगडीचा निकाल लावण्यास गव्हर्नर एलफिन्स्टन बडोद्यास येणार तोच २ आक्टोबर १८१९ रोजी आनंदराव मृत्यु पावला. मरणसमयी त्याचे वय पंचावन्न वर्षांचे होते. [संदर्भ ग्रंथः—प्रांटव्ह; मुंबई गॅझेटियर-बडोदे; क्लर्क ऑफ बरोडा (एज्युकेशन सोसायटीज प्रेस वायकला, येथे १८७९ साली छापलेले)].

आनंदराव धुळप—यांच्या घराण्याचे मूळचे उपनाम मोरे असून शिवाजीने जावळी येथे ज्या मोरे घराळ्याची धूळघाण केली ते हेच होय. जावळीच्या झटापटीत ज्या शिवगोचा शवट झाला त्यांपैकी हणमंतराव हा आनंदरावाचा पूर्वज होता. जावळीहून हाकालपट्टी झाल्यावर याचे पूर्वज स्वसंरक्षणार्थ विजापूर दरबारी येऊन राहिले व तेथे त्यांनी समक्ष गजविल्यामुळे त्यांस धुळप हा बहुमानाचा किताब मिळाला. पुढे शिवाजीच्या भीतीने हणमंतरावाचे वंशज धवडे वंदरी जाऊन राहिले. इ. स. १७६४ मध्ये आनंदराव ह्या दर्यायुद्धात नागावलेल्या गृहस्थाकडे मराठ्यांच्या आरमाराचे आधिपत्य आले. आनंदराव हा इ. स. १७९४ पर्यंत सुभे आरमाराचा प्रामुख्याने कारभार आटवीत असे. पेशवाई नष्ट झाल्यावर त्याच्या वंशजास इंग्रजांनी पोलिटिकल पेंशन करून दिली (आ. इ. स. मं. अहवाल शके १८३३ पृ. ११५). पेशव्यांच्या ढाऱ्यारीत आनंदराव यांच्या नावाचा आरमाराकडील सरदार म्हणून पहिला हुकूम आढळतो. त्याची तारीख ३० सप्टेंबर इसवी सन १७६४ (रविलाखर ४ खमस सितैन मया व अलफ) ही आहे. त्याच्या हाताखाली बाळाजी हुरि यास आरमाराकडील अमीन म्हणून व जगन्नाथ नारायण यास आरमाराचा कारभारी म्हणून नेमले होते (थो. मा. पेशव्यांची रोजनिशी, भाग १, पृ. ३४८). यांची कर्तबगारी इ. स. १७६७-६८ दिसून आली. कारण त्याच रोजनिशीत पुढे सालगुदस्तां आरमाराकडील लोकानी हेदराशी झालेल्या लढाईत कामकाज चांगले वेळ्यावरून आरमाराच्या शिल्लकेतून ४२५० रुपये बक्षीस वाटण्याचा ६ रविलाखर, सितैन सितैन मया व अलफ रोजीचा आनंदराव धुळप यांस हुकूम आहे. माधरावांच्या मृत्यूनंतर व नारायणरावांच्या वधानंतर पेशवाईत होणाऱ्या खळबळीमुळे आपले हातपाय पसरण्यास योग्य संधि आहे असे इंग्रजास वाटून त्यांनी वसईसाठी वेण्याची मसलत केली, तेव्हा मुंबईकडे मराठ्यास डोळा फिरवावा लागला. इ. स. १७७४ मध्ये आनंदराव धुळप आरमार वेऊन रेवड्याच्या बाराबर आल्याचे कळल्यावरून त्याने व रघूजी आंगरे यांनी एकत्र

मुंबईच्या शहरात जाऊन शहर लुटून फस्त करावे व नंतर साष्टीस इंग्रज बसला आहे त्याचे परिपत्य करावे. असा पेशव्यांचा ता. २१-१२-१७७४ (१७ सवाल) रोजी हुकूम सुटला (आ. इ. स. मं. अहवाल शके १८३३ पृ. ११८). आनंदरावाला आपली पुरी कर्तबगारी दाखविण्यास १८८१ नंतर संधि मिळाली. आनंदरावाचा हाताखालील सरदाराशी बेबनाव उत्पन्न होऊन सरकारी कामास हरकत होऊ लागल्यामुळे दरखदारास परत बोलावण्यांत येऊन आरमाराचा कारभार सर्वस्वी आनंदरावाकडे सोपविण्यांत आला (५ रमजान इसने समानीन मया व अलफ = २५ आगस्ट १७८१) असे दिसते. (प. रो.) पृ. १९५ वरून दरबारने आनंदरावास दिलेला जोर चांगला उपयोगी पडला. इ. स. १७८३ साली त्याने इंग्रजांविरुद्ध मोठा जय मिळविला (छ ५ जमादिलावली) इंग्रजांची एक लढवई दुधोशी बोट एक बतेला व व तीन शिबाड अशी पांच गलबते. सरंजाम, दारुगोळा व गावड भरून कनाटकाकडे जात असता रत्नागिरीजोळ आनंदराव धुळपाच्या आरमाराची व त्याची दोन प्रहर लढाई झाली. इंग्रजांचा पराभव होऊन सर्व गलबते पाडाव केली. या लढाईत इंग्रजाकडील तीस पसतीस मोरे इसम धरून सुमारे चारशेपर्यंत लोक मराठ्यांच्या हाती लागले. मराठ्यांकडील आठ बरे बरे आसामी ठार व पाऊणशे माणूस जखमी झाले व इंग्रजाकडील एक कप्तान व पंचवीस आसामी ठार व कित्येक जखमी झाले. या बहाद्रीबद्दल पेशव्यांनी ता. २५ मे स. १७८३ (शके १७०५ चैत्र ९; २२ जमादिलावल सुरु सलास समानीन मया व अलफ) रोजी आनंदरावास 'बहुमान खासगीचा पोषाख व कंठी' देऊन शाबासकीचे पत्र पाठविले ते उपलब्ध आहे (आ. इ. स. मं. अहवाल शके १८३३ पृ. १२०).

आनंदराव पवार, १ पहिला (इ. स. १७२८-३६)—धार संस्थानचा मूळ उत्पादक जो उदाजी पवार त्याचा धाकटा भाऊ. याचा बाप सुपेकर सभाजी बुबाजी. 'विश्रामराव' याने जिजीच्या वेळ्यात पराक्रम केल्यावरून त्यास रामचंद्रपंत अमात्याने योग्यतेस चढविले, व पुढे हा व यत्ने बंधू शाहूपाशी उदयास आले. इ. स. १७२८ च्या सुमारास बाजीरावाचे व उदाजीचे वॉकडे आल्यामुळे बाजीरावाने उदाजीस कैदेत ठेवून आनंदरावास धारेस नेविले असें रियासतकार म्हणतात (मध्यभाग पृ. ३८०). तथापि पुढे तीन वर्षांनी बाजीराव व शिवकराव दाभाडे यांच्या मध्ये वैमनस्य आले तेव्हा आनंदराव दाभाड्याच्या पक्षास मिळाला व ता. १ एप्रिल सन १७३१ रोजी डभई नजीक झालेल्या लढाईत दाभाड्याच्या बाजूने लढत असता जखमी झाला. बाजीरावाने माळवा प्रांतातील देशमुख देशपाण्यांस ता. ६ आगस्ट सन १७३६ रोजी काढलेले एक आज्ञापत्र उपलब्ध आहे त्यावरून व मंडळीई दफ्तरीतील एका पत्रावरून रियासतकारांनी इ. स. १७३६ हा आनंदरावाचा

मृत्युकाल ठरविलेला आहे. उलटपक्षी घाटबर्फ याने मराठी कागदपत्राच्या आधारावर असे नमूद केले आहे की इ. स. १७४२ च्या पावसाळ्यात बाजीरावाचा नमंदातीर्ती सुकाम होता तेव्हा त्याने आनंदरावाची डभईच्या लडाईंनंतर प्रथमच भेट घेऊन त्याच्याकडे धार व तिच्या आसमतातील मुल्लूख कायम केला (पु. २, पृ. ९). इतकेच नव्हे तर इ. स. १७५०च्या सुमारास देखील आनंदराव हयतच होता. असा घाटबर्फाचा समज झालेला दिसतो (पु. २, पृ. ४० पहा).

आनंदरावास यशवंतराव व रायाजी असे दोन पुत्र असून (पानिपत प्रकरण) त्यांपैकी यशवंतराव हा आनंदरावा-मागून धारचा अधिकारी झाला व रायाजीस महाराष्ट्रात सरंजामी उत्पन्न नेमणूक मिळाली. पेशव्यांची राजनिशी ४, पु. २८२ वरून या आनंदरावास मैनाबाई नावाची स्त्री असून ती त्याच्या मागून बरीच वर्षे म्हणजे सवाई माधवरावाच्या कारकीर्दीपर्यंत जिवंत होती असे दिसते.

२. दुसरा, (१७८०-१८००).—धारचा खंडेराव पवार यास गोविंदराव गायकवाडाची कन्या मैनाबाई हिच्या पासून झालेला पुत्र यास खंडेरावामागून इ. स. १७८०मध्ये धारचा अधिकार प्राप्त झाला. त्यावेळी हा केवळ अर्भक असल्यामुळे वयात येईपर्यंत याचे संगोपन याच्या आजोळी गायकवाडाच्या घरी झाले. याच्या गायकवाड घराण्याशी असलेल्या संबंधामुळे, गोविंदरावाच्या मृत्यूनंतर बडोद्याम राजकता माजली तेव्हा गायकवाडाच्या घराण्यातील असंतुष्ट मंडळी धार संस्थानच्या आश्रयास आली; व आनंदरावास पुढे करून गायकवाडाच्या राज्यात बसविला उपस्थित करण्याचाहि प्रयत्न करण्यात आला. यास मैनाबाई नावाची स्त्री असून रामचंद्रराव नावाचा एक पुत्र होता (धार पहा).

आनंदराव रास्ते—याच्या वडिलांचे नाव भिकाजी शामजी गोखले असे असून शाहूने भिकाजीपंतास त्याची सचोटी पाहून त्याचे पूर्वाचे 'रसदे' हे पद मोडून रास्ते म्हणजे रास्त वागणारे हे नाव दिल्यापासून त्याचे घराणे नवीन नावाने प्रसिद्धीस आले. नानासाहेब पेशव्याची स्त्री गोपिकाबाई ही याची सख्खी बहीण होती. याचा ज्येष्ठ बंधु महारराव मृत्यु पावल्यानंतर गणपतराव नावाचा आनंदरावाहून वडील भाऊ हयात असता आनंदरावाच्या कर्तृत्वावर सरकारची मेहेर होऊन त्याच्या नावे सरदारी करून दिली (कैफियती व यादी). नारायणरावाचा वध झाला तेव्हा हा पेशव्यातर्फे कनोटक प्रांतात अधिकारी होता (भा. इ. स. मं. संमेलनवृत्त शके १८३७). पुण्यास असलेली रास्त्याची पेट या आनंदरावानेच बसविलेली असून, तिच्याकरिता आनंदरावास नागझरपलीकडे पावणे पंचवीस दिने एक पांड कमीन दण्याविषयी पेशव्याकडून ता. ७ दिसेंबर १७८५ रोजी हुकूम झाला (पेशव्यांची राजनिशी ८. पु. ३५५).

आनंदराव मरण पावल्यावर किल्ले पाडवगड सरंजामाचे गावछुटा आनंदरावाच्या निसर्गतीस होता तो सरकारात अस करून बाजीरावाने त्याची कमावीस ता. १ एप्रिल स. १८०१ रोजी बाळाजी कुंजर यास सांगितली (पेशव्यांची राजनिशी ५ पु. ९८).

आनंदराव यास महिपतराव म्हणून पुत्र होता. पण तो मृत्यु पावल्यामुळे अरबीसन ११९५ (इ. स. १७९४-९५) साली वडील भाऊ गणपतराव याचा—कनिष्ठ पुत्र माधवराव यास त्याने दत्तक घेतले (पंत प्रधान याची दुसरी शावलां).

आनंदवर्धन—(८५०)—'अलकौर' या विषयावर लिहिणारा कादंबरीचा लेखक. आनंदवर्धन, सुष्मापण आणि शिवस्वामी असे तिघेहि ग्रंथकार अवतिर्वर्तनाच्या कारकीर्दीत (८५४-८८३) प्रसिद्धीस आले होते असे वट्टण म्हणतो (राजतरंगिणी ५.३४). परंतु आनंदवर्धनाचा बाल यानंतरचाहि अर्ध शकेल, कारण अभिरवसुमान्या 'लोचने' या ग्रंथांमध्ये मनोरथ हा आनंदवर्धनाचा समकालीन होता असे सांगितले आहे. आनंदवर्धनाचे प्रसिद्ध ग्रंथ म्हणजे, अजुनचरित, दानार्कदनस्तोत्र, देवास्तक, ध्वन्यालोक किंवा हृदयालोक आणि विषमबाणलीला हे होत. यांपैकी ध्वन्यालोक हा अलंकारशास्त्रात प्रमाणभूत मानलेला सुप्रसिद्ध ग्रंथ होय.

आनंदवल्ली—(सुबई इलाखा नासिक जिल्हा.) आनंदवल्ली हे ठिकाण नासिकच्या पश्चिमेस तांग मेलीवर असून तेथून गोदावरीच्या रमणीय प्रवाह अगदी नजद वहाता आहे. आनंदवल्ली हे एक लहानसे रुढे असून, त्याचे पूर्वाचे नाव मोजे चावडस असे होते. तेथे ग्रंथमते: रघुनाथराव उर्फ रावोबादादा पेशवे हे इ. स. १७६४ मध्ये आपले पुतणे थोरले माधवराव साहेब पेशवे यांच्याशी रुरुवा करून जाऊन राहिले. त्यावेळी श्रमंत गोपिबाबाईसाहेब ह्या गंगापुरास रहात होत्या. इ. स. १७६४ च्या डिसेंबर महिन्यात केसो गोविंद याची चावडस उर्फ आनंदवल्ली येथील कारभारावर नेमणूक झाली. केसो गोविंद यास बंदोबस्तासाठी पन्नास हजार व पन्नास त्यादे दिले असून, त्याकडे कारखाने, इमारतीचेहि काम सांगितले होते. यावरून इ. स. १७६४ पासून चावडस हे ठिकाण भरभराटीस आले असे दिसते. चावडस येथे मोठा तटभंदी बांधा वगैरे तयार होऊन त्यास किल्ल्याचे स्वरूप प्राप्त झाले. येथे तारीख २ ऑगस्ट इ. स. १७६४ रोजी श्री. रघुनाथराव पेशवे यांची स्त्री आनंदीबाई यास प्रथम पुत्ररत्न प्राप्त झाले. अर्थात येथील वास आनंददायक झाला, म्हणून, या किल्ल्यास आनंदीबाईने 'आनंदवल्ली' असे नाव दिले, अशी आख्यायिका प्रसिद्ध आहे, व कागदपत्रावरून पाहिले असताहि तीस पुष्टि येते. येथील कारभारी केसो गोविंद यास दिलेल्या छ ३० अमादिलाखर कॅमस सितैन मया व अक्षय म्हणजे ता. २४

विसंभर इ. स. १७६४ च्या सनदेमध्ये "तुम्हांस चावंड-सेस काभारास ठेविलें आहे." असा उल्लेख आहे; व छ १ जमादिलाखर सीत सितैन मया अलफ म्हणजे ता. १५ नोव्हेंबर इ. स. १७६५ च्या सनदेमध्ये "आनंदवल्ली येथें तुम्हांस नेहमी ठेविलें आहे. त्यांस तेथील बंदोबस्ताची कलमें" असा दुसरा उल्लेख आहे. यावरून इ. स. १७६४ नंतर व इ. स. १७६५ मध्ये 'आनंदवल्ली' हें नांव अस्तित्वात आलें असें दिसून येतें.

आनंदवल्ली येथें रघुनाथराव पेशवे हे इ. स. १७६५ पासून इ. स. १७६८ पर्यंत मधून मधून राहिले होते. येथेच त्यांनी आनंदीबाईच्या सल्ल्याने पेशवाईची गादी घेण्याकरितां अनेक राजकारस्थानें केली, आणि १५०० सैन्य जमवून घोडपयेंत चाल केली. परंतु थोरले माधवराव पेशवे यांनी घोडपवर स्वारी करून त्यांच्या सैन्याचा पराभव केला व त्यांना कैद करून पुण्यास नेले. इ. स. १७६८ च्या जून महिन्यांत चावंडस उर्फ आनंदवल्ली येथील ठाणें श्री. दादासाहेब यांच्याकडे दिल्याचा उल्लेख सांपडतो. दादासाहेब वारल्यानंतर पुढें आनंदीबाईची प्रकृति नादुरुस्त झाली, तेव्हा तिने नाना फडणीस यांच्याकडे, आनंदवल्लीस हवा बदल करण्यासाठी पाठवावें म्हणून, लक्ष्मणभट उपाध्ये यांच्या मार्फत पुष्कळ खटपट केली. नाना फडणीस यांनी आनंदीबाईच्या विनंतीस मान देऊन, तिला सर्व खटल्यासह इ. स. १७९२ मध्ये कोपरगावाहून आनंदवल्ली येथे पाठविले. परंतु तिचा वास तेथे फार दिवस झाला नाही. सुमारे दोन वर्षांनी म्हणजे इ. स. १७९४ मध्ये तिचा आनंदवल्ली येथे शेवट झाला. ती मृत्यु पावल्यानंतर बाजीराव, चिमणाजीआपा व अमृतराव इ. स. १७९५ पर्यंत आनंदवल्ली येथेच बंदिवासांत होते. परंतु त्यांनी गुप्त राजकारणें केल्यावरून नाना फडणिसांनी त्यांस इ. स. १७९५ मध्ये जुन्नरच्या किल्ल्यांत नेऊन कैदेत ठेविले. यानंतर आनंदवल्लीचे सर्व वैभव व महत्त्व नष्ट होत आऊन, तेथील भव्य राजवाडा व किल्ला आजमितीस रसातळास गेला आहे. तेथील पडक्या भिती व तोफांचा मार सहन केलेला एक प्रचंड दरवाजा मात्र अद्यापि अस्तित्वात आहे [इतिहास संग्रह पु. ६. मुं. गं. पु. १६. ग्रांटडफचा इतिहास].

आनंदीबाई (डॉ. जोशी)—परदेशांतून शिकून आलेली पहिली महाराष्ट्र महिला. आनंदीबाई यांचा जन्म पुणे येथे शके १७८७ चैत्र शुद्ध ९ रोजी झाला. यांच्या वडिलांचें नांव गणपतराव अभुतेश्वर केतकर (जोशी). ते कल्याणचे इनामदार होते. आनंदीबाईंचे बाळपण बापाच्या घरी कल्याणासच गेलें. लहानपणीं त्या फार बूड व खेळकर अशा असल्यामुळे, त्यांच्याकडून म्हणण्यासारखा लिहिण्या-वाचण्याचा अभ्यास झाला नाही. त्यांचे माहेरचे नांव यमुना होतें. आनंदीबाईंचा विवाह त्यांच्या वयाच्या दहाव्या वर्षी,

त्यावेळीं ठाण्यास पोस्टमास्तरच्या हुद्यावर असलेले रा. रा. गोपाळ विनायक जोशी संगमनेरकर यांच्याशी झाला. गेल्या शतकाच्या अखेरीस पुण्यास माजलेल्या पंचहौदमिशान-चहाप्रकरणाच्या जुडाशी हेच गोपाळराव असून, त्या काळी महाराष्ट्रांत एक विचित्र व्यक्ति म्हणून यांचें नांव सर्वतोमुखी असे. गोपाळरावांचे हें द्वितीय कुटुंब त्यांनीं मात्र आपल्या पत्नीच्या विद्याभ्यासाकडे पहिल्यापासून फारच लक्ष्य दिलें. आणि शेवटीं ते त्यांचे शिक्षण त्यांनीं अनेक प्रकारच्या गैरसोयी, मोठाले खर्च आणि लोकापवाद हीं सर्व सहन करून पूर्णत्वास नेले.

सौ. आनंदीबाई ह्या जात्या बुद्धिमती होत्या. गोपाळराव हे नोकरांच्या संबधानें ठाण्याहून आलीबाग, कोल्हापूर, मुंबई, मुज, कलकत्ता वगैरे दूरदूरच्या ठिकाणी फिरले; व त्या प्रत्येक ठिकाणीं सौ. आनंदीबाई ह्या बरोबर असून तेथें तेथें त्यांचा अभ्यास गोपाळरावाजींच्या शिक्षणा-खाली अव्याहत चालला होता. मध्यंतरी आनंदीबाईनां तीन अपत्ये झाली. परंतु त्यांतील एकहि वांचलें नाहीं. गोपाळरावाजींचा आपल्या पत्नीला परदेशांत पाठवून डाकटी शिक्षण देवविण्याचा फार हेतु होता; त्यासाठीं ते सुमारे सात आठ वर्षांपासून आपली परदेशगमनाची कांही तरी सोय व्हावी म्हणून प्रयत्न करीत होते. शेवटीं अमेरिकेंतील न्यूजर्सीकडे रोसेल नांवाच्या गांवां असणाऱ्या एका मिसस कॉप्टर नांवाच्या बाईशी गोपाळरावांचा पत्रव्यवहार सुरू होऊन, तिचे त्यांना पूर्ण मत मिळालें कीं, तुम्ही आपल्या पत्नीसह अमेरिकेत यावे; आम्ही तुमंचा यथाशक्ति सर्व प्रकारें समाचार घेऊं व तुमचे इष्ट हेतु सफल करण्यास मदत करूं मिसस कॉप्टर या थोर व उदार बाईच्या पत्र-व्यवहारावरून गोपाळरावाजींनी आपल्या बायकोस अमेरिकेस पाठीघराचा निश्चय केला. पहिल्यानें त्यांचा उभयतःचाहि तिकडे जाण्याचा विचार होता, परंतु त्यांच्याजवळ दोघांच्या प्रवासापुरता पैसा शिल्लक नसल्यामुळे त्यांनीं एकटया आनंदीबाईनांच पाठविण्याचा निश्चय केला. ह्या परदेशप्रवागाला एक महाराष्ट्रीय ब्राह्मण स्त्री एकटीच जाणार आहे, अशी बंगालातल्या वर्तमानपत्रांत बातमी प्रसिद्ध होऊन लोक आश्चर्यचकित झाले, व तेव्हा लोकांचे अनेक संशय निघूं लागले. असे पाहून आनंदीबाईंनी श्रीरामपूर येथील कॉलेजांत एके दिवशीं एक सुंदर ईंग्रजी व्याख्यान दिलें. त्या व्याख्यानांत त्यांनीं, आपण अमेरिकेस कां जातें? व तोहि एकटीच का जातें? लोकाप-वादाचीं भोतिं आपण कां बाळगूं नये? आणि मी हिंदु व ब्राह्मण म्हणून अमेरिकेस इतक्या दूर परदेशांत जात आहे तशांच मी हिंदु आणि ब्राह्मण या स्थितींत परत माघारी येणें संभाव्यआहे कीं नाहीं? इत्यादि मुद्यांच्या गोष्टींवर उत्तररूप असें उच्छ्रित प्रतिपादन केलें. यावेळीं गोपाळराव श्रीरामपुरासच पोस्टमास्तर होते.

१८८३ च्या एप्रिल महिन्यांत आनंदीबाई ह्या कलकत्या-हून आगबोट मार्गाने निघाल्या. त्या अमेरिकेस आपल्या इच्छित स्थळी, न्यूजर्सीची रोसेल येथे कापेंटर कुटुंबात जाऊन पोचल्या. तेथे त्या कुटुंबातील सर्व मनुष्यांनी आनंदीबाईंचे उत्तम प्रकारे व मोठ्या प्रेमाने स्वागत केले. व आतां तुम्हाला कोणत्याहि प्रकारचा कमीपणा वाटणार नाही असे त्यांस सांगितले त्या कुटुंबातील मुख्य बाई जी मिसस कापेंटर तिच्या तर आनंदीबाई मावशी या नांवाने हांक मारीत असत. त्यांनी फिलाडेल्फिया येथील स्त्रियांच्या वैद्यकीय पाठशाळेत जाऊन शिकण्याची सर्व योजना केली; आनंदीबाईंनी हुशारी आणि ह्यांचे विद्याभ्यास बघून तेथील युनिव्हर्सिटीने त्यांस त्यांच्या निवांहापुरती एक स्कॅलार्शिप दिली. आणि त्यांचा तेथे उत्तम प्रकारे अभ्यास चालण्यास कोणत्याहि प्रकारची अडचण राहिली नाही.

पुढे गोपाळराव ब्रह्मदेश, सयाम, चीन, जपान वगैरे एशियाखंडांतील पूर्वकडील देश पहात पहात सानफ्रान्सिस्को मधून अमेरिकेमध्ये प्रविष्ट झाले, व आपल्या अभ्यासमग पत्नीला भेटण्यासाठी ते आपल्या ' मावससासरी ' द्यासल झाले तो आनंदीबाईंसाठी तीन वर्षांच्या मुदतीचा नियमित अभ्यास पूर्ण होऊन त्याची डाक्टरची शेवटची परीक्षा होण्याचे दिवस अगदी जवळ आले होते. आनंदीबाईंची ही एम. डी. झणजे ' डाक्टर ऑफ मेडिसिन ' (वैद्यशास्त्र-पारंगत) ची परीक्षा होती व हाच शेवटची परीक्षा होती. ती त्यांनी दिली व त्यांत त्यांस यश मिळाले. त्यांच्या पदवीदानाबद्दलची जी मोठी विद्वत्सभा भरली होती त्या मधेमध्ये गोपाळराव जोशीहि हजर होते. त्याचप्रमाणे इंग्लंडांतून प्रसिद्ध पंडिता रमाबाईहि मुद्दाम आपल्या ह्या देश-भगिनीच्या सन्मानप्रेक्षणस हजर झाल्या होत्या. मोठ्या समारंभाने 'उईमेन्स मेडिकल कॉलेज फिलाडेल्फिया' या संस्थेच्या चान्सेलराने, आनंदीबाईंच्याविषयी तेथे जमलेल्या लोकांस माहिती कळवून, त्यांच्या विद्वत्तेची फार प्रशंसा केली; आणि त्यास एम. डी. पदवीचा डिप्लोमा दिला.

मौ. आनंदीबाई ह्या डाक्टराच्या परीक्षित उतरल्याचे सुवर्तमान हिंदुस्थानांत प्रसिद्ध होताच, इकडे, कोल्हापुरास आबासाहेब कागलकर यांनी स्त्रियांकडितां इतिपत्तक बांधण्याचे ठरविले होते, त्या इतिपत्तकावर डॉक्टर आनंदीबाईंची ३५० रुपये दरमहावर नेमणूक केली. ही नेमणूक पतकरून डा. सौ. आनंदीबाई ह्या आपल्या नवऱ्याबरोबर हिंदुस्थानांत येण्यास निघाल्या. वाटेत त्यांची तब्येत क्षैत्याने जास्त बिघडून त्या हिंदुस्थानांत येऊन पोचतात तो त्यांच्यावर त्या रोगाने आपला बराच पगडा बसविला आणि त्यांचे ते क्षैत्याचे दुखणे क्षयावर गेले, असे त्यांस मुंबई येथे आल्यावर तेथील डाक्टरांकडून कळले. त्या मुंबईस ता. १६ नोव्हेंबर सन १८८६ रोजी आल्या. अनेक वैद्यांची व डॉक्टरांची

बीषधे वगैरे झाली; परंतु त्यांपासून त्यांना यत्किंचित् हि गुण न येता, अखेरिास त्यांचा ता. २७ फेब्रुवारी १८८७ म्हणजे फाल्गुन शुद्ध ४ रविवार, शके १८०८ रोजी, पहाटे दोन वाजतां अंत झाला. मरणकाली डॉ. आनंदीबाईंचे वय अवघे २९ वर्षे आणि ११ महिन्यांचे होते ! ' आनंदीबाई'ने हिंदु स्त्रीसमाजाच्या खऱ्या खऱ्या यातनांचे निवारण करण्याकरितां आपले आयुष्य, आपली बुद्धि व आपले सर्वस्व खर्ची घालण्याचा निश्चय केला... स्वधर्म, स्वाचार व स्वरूढी यांचा योजनसहजाच्या किंवा अर्धभूगीलाच्या अंतरावरहि अल्पमात्र त्याग केला नाही... आनंदीबाईंची मूर्ति शांतपणे सर्व कुलीन स्त्रीपुरुषांच्या हृदयांत निरंतर वास करील. तिच्या यशःपटाचा नाद हिंदुत्व आहे तोपयत त्यांच्या कानास सुख देईल' अशी केसरीसारख्या; पुराणमताभिमानी पत्रानेहि आनंदीबाईंची प्रशंसा केली आहे (२९ मार्च १८८७). आनंदीबाईंच्या ठायी देशाभिमान तीव्रतेने वागत होता, हे त्यांच्या पत्रावरून दिसते. त्यांचे चरित्र श्री. काशीबाई कानिटकर यांनी लिहिले आहे. या चरित्रसारखा सुंदर चरित्रग्रंथ मराठीत दुसरा अजून झाला नाही.

आनंदीबाई (पेशवे)—राघोबादादा उर्फ रघुनाथराव पेशवे यांचे सुप्रसिद्ध द्वितीय कुटुंब. ही राघो महादेव ओक मळणकर याची कन्या असून हिचे लग्न तारिख १७ डिसेंबर १७५५ रोजी कृष्णातीरी गलगले येथे स्वारीत झाले. ही मराठ्यांच्या इतिहासांत कारस्थानी श्री म्हणून प्रसिद्ध आहे. तिचे राघोबावर बरेच वजन असून तो राजकारणातहि तिच्या सल्ल्याप्रमाणे चालत होता असे दिसते. थोरला माधवराव मरण पावल्यावर सातारच्या महाराजापासून नारायणरावाकरिता पेशवाईची वळे आणण्यास नारायणरावाबरोबर जातेवेळी राघोबादादा पंचवीस लक्षाच्या सरंगामाकरिता आहून बसला होता पण आनंदीबाईने 'सरंगाम वेण्या'ऐवजी नारायणराव म्हणता त्याप्रमाणे स्वतःच वडीलपणाने कारभार करावा' असा राघोबास सल्ला दिल्यावरून तो दृढ सोडून नारायणरावाबरोबर गेला (ऐ. ले. सं. भाग ४, पृ. १९६८). तथापि आनंदीबाई मोठी कारस्थानी स्त्री आहे असा नारायणरावाचा पत्का प्रद झालेला असून तिच्या हालचालीवर त्याने करडी नजर ठेविली होती असे दिसते. नागपूरकर भोसल्यांच्या बखरीत (पृ. ९३) तर असे म्हटले आहे की, 'नारायणरावाने तिची छगज्यांत फंदाचे कागद लपविले म्हणून छगडे फेडून छळणा करावी.' नारायणरावाचा वध 'ध' चा 'मा' करून हिनेच केला असा तत्कालीनांचा दृढ समज होता असे पांडुरंग नामक कवीने नारायणरावाच्या वधावरील काव्य इतिहाससंग्रहांत (मार्च १९१०) प्रसिद्ध झाले आहे त्यावरून स्पष्ट होते. आपल्यावरील ह्या आरोप स्वतः आनंदीबाईहि आणून होती असे इतिहाससंग्रहांत छापलेल्या (पृ. ६, अं. ४, ५, ६) मेणवळी दफ्तरीतील एका पत्रावरून

कळते. तथापि त्याच पत्रावरून नाना फडणीस आदिकरून मंडळीस तिच्या अपराधांचे माप तिच्या पदरीत घालण्याइतका स्पष्ट पुरावा मिळाला नव्हता अशीहि शंका उत्पन्न होते. राघोबादादांचे अस्सल पत्र रामशास्त्र्याच्या हाती पडले (ग्रांडडफ) त्यावरून 'ध' चा 'मा' साक्षा होता हे जरी सिद्ध झाले असले तरी तो कोणी केला हे त्यास गूढच राहिले असावे.

नाना फडणिसाने तुळ्या पवाराची जबाबी घेतली तीतहि आनंदीबाईचे नाव पुढे आले नव्हते (इ. स. वर्ष १ अं. ९). नारायणरावाच्या वधानंतर गंगाबाई सती जाऊ लागली तेव्हा आनंदीबाईने 'जातीस कुठे तुझी पाळी चुकली आहे' असे म्हटले भगल्याचा हरिवंशाच्या बखरीत (कलम ७३) उल्लेख आहे, पण ज्या आनंदीबाईने गंगाबाई गरोदर आहे असें जाणूनहि तिच्या सहगमनास हरकत केली तीच पुढे गंगाबाईचा गर्भपात करण्याचा प्रयत्न करीत आहे अशी नाना फडणिसांच्या पक्षाच्या मंडळीस शंका येऊ लागली. ही शंका परगुरामभाऊने वामनरावाम लिहिलेल्या एका पत्रात व्यक्त केलेली सापडते (अधिकारयोग पृ. १०) वारमाईनी कारस्थान करून राघोबादादांवरुद्ध कट केला तरी आनंदीबाईची नाना फडणीस व सखारामबापू यांस साळसूदपणे पत्रे जात होतीच १७७४ च्या एप्रिलान बऱ्हाणपूर मुकामाहून आनंदीबाईने नानास जें पत्र लिहिले त्यात तर 'पुरंदरची सदैव हवा लेकरास मानवणार नाही' अशी सवाई माधवरावाबद्दल काळजी व्यक्त केली आहे. आनंदीबाई गरोदर असल्यामुळे १७७५ मध्ये राघोबादादा तीस मागे धार येथे ठेवून इंग्रजांची कुमक घेण्याच गेला तेव्हा हि आनंदीबाईचे राघोबादादांच्या राजकारणात लक्ष होतेंच १७७५ च्या फेब्रुवारीत लिहिलेल्या एका पत्रात तिने फितुरी लोकाबद्दल काळजी घेण्याविषयी सखाराम हरि वगैरे मंडळीस बजावले आहे. त्याचप्रमाणे पुढे चार महिन्यांनी सखाराम हरि तिच्या नवऱ्याप्रीत्यर्थे लढताना जखमी झाला तेव्हा त्यास तिने ममतापूर्वक उत्तेजनपर लिहिलेले एक पत्र उपलब्ध आहे (इ. सं. पु. १, अं. १२). पुढे १७७५ मध्ये आनंदीबाईस धारच्या किल्ल्यातच अटकृत ठेवण्यांत आले. येथून इ. स. १७७८ च्या सप्टेंबर महिन्यात तिने नानाफडणिसास लिहिलेल्या पत्रांतील 'हल्ली यवनाकांत ब्राह्मणी दौलत फितुरांनीं होऊ पाहने. तुमच्या चित्तांतल उगीच आठी जात नाही... आम्ही येथे तुमच्या स्वाधीन. पावणेदोन वर्षे जाहाली. कार्यसिद्धि तुमची कांहीच न जाहाली. नुकसान पाच हजार फौजेचे, सरंजामी गुंतले, ही झाली. विशेष कांहीच न झाले. तुमची फौज गुंतून आमचा धन्याचे पायासी वियोग.' या वाक्यावरून तिचा मुसद्दीपणा चांगला ध्यानांत येतो (इ. सं. पु. १, अंक ४). आनंदीबाईच्या पत्रांत खोचदारपणाहि बराच आढळतो त्याच दिवशी लिहिलेल्या सखाराम भगवंताच्या पत्रांत ती नाना-

फडणिसांच्या नवीन लग्नास उद्देशून लिहिते: "नवी भावजय लाडकी केली तिचे नाव काय ठेविले व दुसरी करावयाची कधी?" तथापि बरील उपरोधिक वाक्ये लिहिणाऱ्या स्वतः आनंदीबाईच्याच यजमानांनी सुरतेस येऊन राहिल्यावर तिच्या जिवंतपणाची भिकारीपंत पंडशाच्या मथुराबाई नामक कन्येशी लग्न केले होते हे लक्षांत ठेवण्यासारखे आहे. पुढे इंग्रजांशी तह होऊन राघोबादादा मराठ्यांकडे आला. तथापि बाजारावास पेशवाई प्राप्त होईपर्यंत आनंदीबाईस स्वातंत्र्य प्राप्त झाले नाही. राघोबादादांच्या मृत्यूपर्यंत ती त्याजबरोबर कोंपरगांवास नाना फडणिसांच्या प्रतिबंधांत होती. कारभारी मंडळीचे तिच्याशी वर्तन एकंदरीत बरेच निष्ठुरपणाचे होतेसं दिसते. काव्येतिहास-संग्रहातील (पृ. ४९६) एका पत्रांत राघोबादादा मृत्यु पावल्यावर आनंदीबाईच्या अंगावरील सीमायारलंकार काढून आणण्यास नानाने ताबडतोब आपला हस्तक कोपरगांवी पाठविला होता असा उल्लेख आहे. आनंदीबाईस शके १७१५ प्रमादी संवत्सर फाल्गुन वद्य ११ स (आ. इ. सं. मं. वार्षिक इतिवृत्त शके १८३५ घडफळे यादी) म्हणजे ता. २७ मार्च १७९४ रोजी आनंदबाई येथे देवाळा झाली. तीस दुर्गाबाई उर्फ गोदूबाई नांवाची कन्या (महाराष्ट्रसाहित्यपत्रिका, वर्ष ८, पृ. १५९ पहा) आणि बाजीराव व चिमणाजीअप्पा असे दोन पुत्र होत.

आनंते-प्राचीन भारतवर्षीय देश. हा उत्तर आणि पश्चिम अशा दिशाभेदांन दोन प्रकारचा आढळतो. वैवस्वतमनुचा पंत्र व शर्थात राजाचा पुत्र जो आनंते, त्याच्या नांवावरून आनंते देश प्रसिद्धीस आला अशी कथा आहे. महाभारत (४. २६, ९९७; ३. १३, ६१०; ४. ७२, २३५०; ५. ८३, २९६४; ६. १, ३५९; ८. ५, ९६; १४. ५२, ९५५ इ.), भागवत (१. १०, ३५; ९. ३, २८; १०. ५२, १५६), बृहत्संहिता (१४. १७; १६. ३१ इ.) या सारख्या प्राचीन ग्रंथांतून याचे उल्लेख सापडतात. आनंते हा गुजराथचा एक भाग असे. तो उत्तरेकडे असून त्याची राजधानी आनंदपुर किंवा आनंतेपुर (हल्लीच बडनगर) होती. सख, जेत, द्वार आणि कलि या चार युगांत या शहराची नावे अनुक्रमे चम-त्कारपुर, आनंतेपुर, आनंदपुर व बुद्धनगर (बडनगर) अशी पडत गेली अशी एक दंतकथा आहे. क्षत्रप रुद्रदामन (इ. स. १५०) चा गिरनार येथे जो शिलालेख उपलब्ध आहे, त्यांत जुनागढच्या पहिलव सुभेदाराच्या ताब्यांत आनंते व सुराष्ट्र हे दोन निरनिराळे भाग असल्याचा उल्लेख सापडतो. कांही पुराणांतून आनंतांत सुराष्ट्राचा समावेश केलेला असून त्याची राजधानी द्वारका असें म्हटले आहे. भागवतात तर द्वारकेलाच आनंते म्हटले आहे. [गुजराथचा इतिहास-सं. १. पु. १, भा. १. प्रा. को. बृहत्संहिता. भागवत. महाभारत.]

आनाम.—ही एक भाषा आहे, आणि ही भाषा बोलणारे राष्ट्र आहे. कोचीनचीन आणि टांक्विन ही राज्ये

पूर्वी आनामचा भाग समजत असत. या भाषेविषयी परिचायक मङ्गूर पहिल्या विभागच्या १८५ पृष्ठावर सापडेल. आनाम आणि भोवतालचा प्रदेश येथील सामाजिक पद्धति आणि राज्यव्यवस्था याबद्दल विवेचन त्याच विभागच्या १९६-१९८ या पृष्ठात दिले आहे. या प्रदेशात भारतीय व चिनी संस्कृतीचे मिश्रण कसे झाले आहे ते तेथे स्पष्टीकरण स्पष्ट केले आहे. या माहितीशिवाय इतर माहिती फक्त येथे दिली आहे.

लोक वर्णन—आनामी लोकांचे स्थानिक नाव “गिओची” असे आहे. या लोकांमधील प्रचलित दंतकथावरून हे लोक पूर्वी चीनच्या दक्षिणभागात होते या लोकांचे स्वरूप पुढे मात्र हिंदू संस्कारांनी व स्यामातील रैवधर्मा चाम लोकांशी शरीरसंबंध झाल्याने पालटले आहे. हे मंगोलियन लोकांपैकी सर्वात निरुद्ध बांध्याचे व दिसण्यात कुरूप आहेत असे वर्णन लोक करतात. चिनी लोकांपेक्षा हे काळे असतात. परंतु काबोजी लोकांपेक्षा काळेपणात कमी आहेत याचे केस काळे व खरखरीत असतात, त्वचा जाड असते, व कपाळ अर्ध असते. हे भाषले दान काळे करतात आणि विडे फार खातात. त्यांच्या पायांचे आगटे इतर बोटापासून अधिक दूर असतात व ही त्यांच्या जातीची विशेष लक्षण धरण्यास हरकत नाही. नाक अत्यंत चपटे असते मान आखूड असते व खांदी फारच उतरते असतात. कोचीन-चीन मधील आनामी लोक टाक्विनच्या आनामी लोकांपेक्षा अधिकच दुबळ व ठेंगणे असतात. पुरुष व स्त्रिया रेंद तुमानी वापरतात, अंगरुल्यास बांधा आखूड वापरतात, पायात जोडे घालीत नाहीत आणि गवती टोपी वापरतात.

इतिहास—आनाम मधील मूळचे लोक “चाम” जातीचे व हिंदु संस्कृतीचे होत, याना पुढे गिओची (आनामी) लोकांनी झिकले. व आनाम कार्बी केला. चाम लोकांचे राज्य असता तेथे संस्कृति चांगल्या प्रकारचा होती हे आज तेथील शिल्पाच्या अवशेषावरून उघड होते. गिओची लोक उत्तर आनाम व टाक्विन येथून आले व ते चिनी वंशाचे होते व त्यांचे प्राचीन राजे चिनी राजघराण्यातील पुरुष होते अस त्यांचे ऐतिहासिक ग्रंथ म्हणतात ते दक्षिणेकडे येऊन त्यांनी राज्यस्थापना केव्हा केली हे निश्चयाने समजत नाही. परंतु प्राचीन राजघराण्याची उचळ-बागडी ख्रिस्तपूर्व तिसऱ्या शतकात झालेल्या चिनी स्वारीने केली आणि स्वारीचा नाशक त्या देशाचा राजा बनला. जुने राजघराणे दोन्ही वंशे होते असे घडून चालले तर तेथे हिंदु संस्कृति ख्रि. प. पाचव्या शतकात अधिकारारूढ होती असे होईल. व हिंदूंच्या तेथील वगाहतांचा काल स्याच्याही पूर्वी जाईल व या हिंदू बाने हिंदुस्थानच्या इतिहासकल्पनेची व संस्कृतिप्रसारकल्पनेची पुन्हा उजळणी करावी लागेल. नवीन चीनी राजघराणे बारा शतके म्हणजे ख्रिस्तोत्तर दहाव्या शतकापर्यंत टिकले. त्यानंतर

हे देश घराणे आले. हा आनामी लोकांचा स्वातंत्र्याचा काल होय तो काल १४०० पर्यंत टिकला. १४०० साली देश पुन्हा चिनी लोकांच्या ताबडोब गेला पण पुन्हा १४२८ साली आनामी लोकांनी स्वातंत्र्य स्थापन केले, ते १८०० या शतकाच्या अंतापर्यंत टिकले. मात्र १५६८ साली कोचीन चीनचा सुभेदार स्वतंत्र झाला. १७८७ सा र्थी गियालाग नांवाच्या एका बंडखोराने सोळाव्या लुईची मदत मिळविली आणि १८०१ मध्ये सर्व आनाम कोचीनचीन व टाक्विन र्थी फ्रेंच सैन्याच्या मदतीने हस्तगत केली, तेव्हा पासून फ्रेंचांचे मांडळी या नात्याने हे राज्य अस्तित्वात आहे.

धर्म—आनाम लोकांसंबंधी एक विशेष गोष्ट अशी आहे की त्यांच्यामध्ये धार्मिक संप्रदाय फार आहेत. स्वतःच्या मनाची खातरी वगैरे गोष्टीकडे न पाहता परंपरागत भाषेच्या धार्मिक गोष्टी करीत राहणारे हे लोक आहेत. चिनातील बौद्धधर्म, कन्फ्युशियसचा संप्रदाय, व ताओधर्म-पंथ या तीन परकी संप्रदायांचे ज्ञान या लोकात आहे. या तीन संप्रदायांना सरकारचा पाठिंबा असून उच्च वर्गातले लोक व विद्वान लोक याच पंथांचे आचरण करतात; यी व पृथ्वी याची उपासन केली जाते पण ती फक्त राजाकडून. पण या दैवताबद्दल आनामी लोकांच्या मनात पूज्य भावना असते. सामान्य जनता गुंत पूर्वजांची पूजा करणारी आहे. पितरांचे पूजन करणे ते कुटुंबातील मुख्य इसम करतो. इतर तामम दैवते व भूतपिशाचे याची पूजाअर्चा सार्वजनिक देवळातून करतात. याशिवाय अभिचारकमे म्हणजे जादू-टोणा वगैरेचे अनेक प्रकार चीन, हिंदुस्थान व इंडो-चायना द्वीपकल्प येथील लोकांमधून आनामी लोकात शिरले आहेत. कोणत्या देशातल्या लोकांपासून कोणती अभिचारकमे या लोकांनी उचलली ते मागता येत नाही; पण एकंदरीने वन्य धर्माच (अनिमिझम) अनेक प्रकार आनामी लोकात दडमूल झालेले आहेत.

राज्य व्यवस्था—तत्त्वतः आनामवर तेथील बादशहाची सत्ता चाली. त्याच्या मदतीला ‘कोमाट’ म्हणजे एक गुप्त मंत्रिमंडळ असते. अंत्यव्यवस्था, जमाबंदी, युद्ध, विधी, न्याय आणि सार्वजनिक कामे अशा सहा खात्या-बरील प्रमुख अधिकारी बरील मंडळाचे सभासद असतात. खूप येथे राहणारा रॅसिडेंट फ्रान्सचा प्रतिनिधी असून देशाचा खरा सत्ताधीश तोच असतो आनाममधील मुख्य फ्रेंच अधिकाऱ्यांचे एक मंत्रिमंडळ असून त्याचा अध्यक्ष रॅसिडेंट हा असतो या कॉन्सेल डी प्रोटेक्टोरेट मध्ये कोमाटमधील दोन सभासद घेतले जातात. हे मंडळ सर्व स्थानिक कामे व करव्यवस्था पहाते.

प्रत्येक प्रांतावर एक एतद्देशीय गव्हर्नर असून त्यातील जिल्ह्यावर व तालुक्यावर एतद्देशीय अधिकारीच असतात. बादशाही सरकारकडून गव्हर्नराना हुकूम सुटतात पण

त्यांच्यावर फ्रेंच रेसिडेंटची देखरेख असते. दरबारकडून एतद्देशीय अधिकारी नेमले जातात पण एखादी नेमणूक रद्द करण्याचा अधिकार रेसिडेंटकडे असतो. अधिकारी वर्गातील लोक समाजातील सर्व दर्जाचे असतात. टुरेन प्रांतात फक्त फ्रेंच न्यायसभा आहे पण एतद्देशीयांचे कायदेच त्यांच्या खटल्यांतून उपयोगितात. इतर प्रांतात एतद्देशीय न्यायसभा आहेत. आनामी खंडेगाव स्वयंशासित असते; त्याचे एक लहान मंत्रिमंडळ असून एका अधिकाऱ्यामार्फत एकंदर अंतर्व्यवस्था चालते. लहानगहान गन्धे चालविण्याची सत्ताही या खंडेगावाला दिलेली असते. मोठाले गन्धे गव्हर्नरने नेमलेला न्यायाधीश पाहते. अशा खंडेगावांची एका जिल्ह्यातील मंत्रिमंडळे, जिल्हा प्रानिधि निवडतात व हा प्रतिनिधि सरकारपुढे लाहना बाजू मांडतो. आनामच्या स्थानिक बजेटात येणारे प्रत्यक्ष कर म्हणजे डोडपट्टी व जमीनपत्रा होत डोडपट्टी १८ पासून ६० वर्षे वयाच्या पुढपावर असते १९०४ साली स्थानिक बजेटातील प्रत्यक्ष करापासून जमलेली रक्कम २४,४४२५ पौड होता व खर्चाचा आकडा २३२८८० पौड होता. गमाजातील प्रत्येक माणसाला शिक्षण मिळावे अशी व्यवस्था केलेली आहे. प्राथमिक शाळेत चिनी त्रिपी व कपपयूशियसची वचने फक्त शिकविली जातात. याच्याहून वरच्या दर्जाच्या जिल्ह्याच्या ठिकाणी असणाऱ्या शाळेत सद्यामाही परीक्षा घेण्यात येऊन प्रांताच्या मुख्य ठिकाणी इन्स्पेक्टरच्या देखरेखीखाली असणाऱ्या शाळेत निवडक विद्यार्थी पाठविले जातात. सरतेशेवटी त्रैवार्षिक मोठी परीक्षा जी होते तीत पसार होणाऱ्या विद्यार्थ्यांचाच फक्त डॉक्टरची पदवी व सरकारी अधिकार मिळविण्याला लायक अशी जी वृष्टे येथे परीक्षा होते तिच्या बसण्याला परवानगी मिळते ही जी आपल्याकडील आय सी. एस्. सारखा परीक्षा असते तीत स्थानिक इतिहास, शासनविषयक विधींचे ज्ञान, चाल रीती कायदे, कपपयूशियसची नीति, कुलीन आचार, राजकीय व सामाजिक आयुष्यातील संस्कार व खाजगी आणि सार्वजनिक आयुष्याला उपयोगी अशा गोष्टी हे अभ्यासप्रमातील विषय असतात याच्यापुढे आनामी लोकांचे शिक्षण गेलेले नसते. त्यांच्या एकंदर शिक्षणक्रमांत शास्त्रीय कल्पना, तृष्टिज्ञान, किंबहुना यूरोपियन शिक्षणक्रमात येणाऱ्या अगदी प्राथमिक गोष्टी यांना अजीबात पांढा दिलेला आढळून येईल. चिनी लेखनाच्या खाष्टपणामुळे शिक्षणाचे मातेरे होतें असे म्हणण्यास हरकत नाही. आनामी अधिकाऱ्याला चिनी भाषा अवश्य आली पाहिजे, कारण तो चिनी लिपीत लिहीत असतो. पण तो लिपी कल्पनासूचक असल्याने लिपिवरून उच्चारलेले शब्द आनामी व चिनी भाषात वेगवेगळे ऐकू येतात. त्यामुळे एकच सरकारी खालेता चिनी मनुष्य चिनी भाषेत वाचतो व आनामी, आनामी भाषेत वाचतो.

आनाममधील मुख्य शहरे म्हणजे फ्रेंच आणि एतद्देशीय सरकार या दोघांची राजधानी जी वृष्ट शहर (लोकसंख्या सुमारे ४२०००), टुरेन (४०००), फनथिएट (२००००), क्रीनान आणि फैफी ही होत. कोचीन-चीन पासून टाकीन पर्यंत समुद्रकाठाने जाणारा रस्ता बहुतेक मोठ्या शहरातून किंवा त्याजवळून जातो या रस्त्याखेरीज रेल्वेचे दळणवळणाचे मार्ग आहेतच.

आधुनिक स्थिति — टुरेन, क्रीनान आणि वसुआनडे ही बंदरे यूरोपियन व्यापारार्थ खुली केली आहेत. त्याचे जहाजांचे उगम फ्रान्सकडे जाते. वृष्ट राजधानीतील (लोकसंख्या ६०६११) विल्ह्याचा काही भाग फ्रेंच लष्कराकडे आहे आनाम मधील सर्वात मोठे शहर जे थिन्हू-डिन्हू येथे सुमारे पाऊणलाख वसती आहे. फ्रेंच सरकारच्या हाताव्यालील आनामी अधिकारी सर्व अंतर्व्यवस्था पाहतात. या संरक्षित राष्ट्राचे क्षेत्रफळ सुमारे ५०१०० चौरस मैल व लोकसंख्या (१९१४) ५२००००० आहे शहरातून आणि समुद्रकिनार्याला आनामी लोकांची वस्ती आहे पांच हायस्कुले, मुलांच्या प्राथमिक शाळा ४६, व मुलांच्या प्राथमिक शाळा सात आहेत व १९१८ सालचे स्थानिक बजट ५०,४७१७३ फीअरेंटी इतके होते. फनरंग नदीचा उपयोग सुमारे १०००० एकर जमीन भिजविण्याकडे होत असून मध्यआनाममध्ये काही लहानसहान पाटबंधारेही आहेत. तांदूळ, मका इत्यादि धान्ये, साखर, पाने, तंबाखू, वेल्डोट, दारूचिनी, वनफो, रंग, कांद्या वनस्पती, वावू इत्यादि वस्तू येथे होतात व बरे रेशमी द्रव्ये सुमारे ८००००० किलोग्राम इतके तयार होत असून त्यांची एकतृतीयांश परदेशी रवाना होतें. आनाममध्ये सुमारे २१५००० गुरे आहेत. लोखंड, तांबे, जस्त आणि सोने, कागदानाम प्रांतात सापडते. टुरेनजवळ कोळशाच्या खाणीहि आहेत. उत्तर, मध्य आणि दक्षिण भागात मीठ तयार करण्याचे कारखाने आहेत १९१६ साली आनाममधील एकंदर आयात ५८२५००१ फ्रेंक व निर्यात ४४३८२५१ फ्रेंक होती. बाहेर जाणारा मुख्य माल म्हणजे कापूस, चहा पेट्रोल, कागदी माल आणि तंबाखू होय. साखर, तांदूळ, रती व रेशमी कापड, दारूचिनी, चहा आणि कागद हे बाहेरून येणाऱ्या वस्तुसंपत्ती मुख्य जिनस होत [जिऑनिका. ए. रि. ए. स्टेट्समन १९१९]

अनुवंशिकता (हेरेडिटी) — प्राणिज अगर उद्भिज्ज वा दोन्ही काटीतील व्यक्तीमध्ये आपआपल्या मातापितरांचे ठावी वसत असलेले गुणदोष प्रायः उतरतात. त्यावरून जी दोषक अनुमाने काढता येतात ती ज्या शास्त्रांत समाविष्ट केली आहेत व ज्या भावभावक नामाने ती व्यक्त केली जातात त्यांस हें नाव दिले आहे. या शास्त्राच्या व्यावहारिक स्वरूपास इंग्रज ग्रंथकार “गुजेनिक्स” असे म्हणतात आणि आपल्याकडे “सुप्रजनिर्मणशास्त्र” असा शब्द योजितात.

आनुवंशिकता हे शास्त्राग असं गणले जाण्यापूर्वी याच्या सत्य-तेविषयी लोकांत जाणीव होती व आहे, हे “बीज तसा अंकुर” व “ शुद्ध बीजा पोटी, फळे रसाळ गोमटी ” इत्यादि म्हणावळून उघड होते. हे गुणधर्म संततीमध्ये पूर्णपणे व नेहमी उतरतातच असा अबाधित नियम नसतो. इतकंच नव्हे तर त्याचा पूर्णपणे अभावहि तीमध्ये कधी कधी दिसून येतो. केव्हा तर संततीपैकी काहीत समान गुणदोष उतरल्याचे व काहीत न उतरल्याचे व काहीत उलट गुण असल्याचे दृष्टीस पडते व “तुळशीत भाग” “सूर्याच्य” पोटी शनीश्वर ” इत्यादि म्हणी या अपवादात्मक उदाहरणाची जाणीव जनतेत असल्याची साक्ष पटवितात. पुढील पिढीत समान गुणधर्म उतरविण्यातील ही अनियमितता व स्वैरनिर्णय शक्ति याविषयीहि काहीत दोषळ अनुमाने जावि-तशास्त्रेच्यानी बमबिर्ली आहेत दोन्ही कोटींतील अगदी खालच्या दर्जाच्या व्यक्तीपासून झालेली संतति हुबेहुब मागच्या पिढीशी समानधर्मीय असते कारण त्याची जननक्रिया त्यांना विशिष्ट जननेंद्रिये नसल्यामुळे अगदीच साध्या प्रकारची असते. ज्याप्रमाणे झाडाच्या फांदीस अंकुर, मोड अगर डोळा फुटून तेथून नवीन फांदी निर्माण व्हावी त्या प्रमाणे त्या दर्जाच्या व्यक्तीची जननक्रिया म्हणजे एका साध्या शरीरास म्हणजे पेशीस मोड फुटून अगर एकाच ठिकाणी कर-कोचा पडण्यास आरंभ होऊन ती क्रिया वाढून कमाने एका शरीराची (पेशीची) दोन शरीरे होतात. अशा जननक्रियेसाठी स्त्रीपुरुषसंयोग आवश्यक नसतो. एका शरीरापासून पूर्ण समानाकृति व समानधर्मीय असं दुसरं शरीर निर्माण होण्याचा गुण तें शरीर ज्या जीवनपेशीचे (प्रोटो प्लाझम) बनलेलें असतें त्यातच निसर्गानें ठेवलेला असतो. यापेक्षा वरील दर्जाच्या व्यक्तीमध्ये प्रजोत्पादन अत्यंत सूक्ष्म अंडी अगर त्या-क्रियेसाठी निर्मिलेल्या पेशी अगर पेशीचे समूह यांच्या साहाय्याने होते; व गर्भोत्पत्ति, गर्भाची वाढ व जनन तशीच क्रियेची इतर इंद्रिये ही सर्व गर्भावस्थेत तयार होतात अशा वेळी हे आनुवंशिक गुणधर्म पुढील संततीत कम उतर-तात, व प्रजोत्पादनशक्ति बीजरूपानें पुढील पिढीत गर्भा-वस्थेत गर्भ असतानाच कधी स्थापन केली जाते, व ती यथा-योग्य काळी कशी जाण्ट होते, यांचे विवेचन वीसमान या जीवितशास्त्रेच्याने केले आहे. त्याच्या मते गर्भातील मव पेशीची वाढ त्यांनी मिळत असलेल्या पोषक द्रव्यामुळे वर सांगितलेल्या मोड फुटण्याच्या क्रियेने अगर द्विगुणीभवन-क्रियेने होऊन त्याचे प्रजोत्पादन होतें. तसें झालें म्हणजे जीवनपेशीच्या मध्यभागी जें केंद्र असतें त्यासह एका पेशीच्या (केंद्रासह) दोन पेशी होतात. या तऱ्हेने गर्भाची शारीरिक वाढ, व प्रजोत्पादनादि विशिष्ट कार्ये करण्यास समर्थ अशा विशिष्ट इंद्रियांची वाढ, गर्भावस्थेत होत; परंतु हे सर्व हळू हळू कमाने होते. ज्याप्रमाणे प्रथम कोंबडी, नंतर अंडे, नंतर त्या अंड्यातील मगज या संक्रमणा-

वस्थेतून गेल्यावर नंतर कोंबडीसारखें पिल्ले उपजतें, एक-दम उपजत नाही, त्याप्रमाणें गर्भावस्थेत पूर्ण तयार होणारें शरीर संक्रमणावस्था पावून नंतर जन्मास येतें, असा वीसमानच्या विवेचनाचा थोडक्यात आशय आहे यावर इतर शास्त्रज्ञांनी जोराचे आक्षेप घेतले आहेत. दोन्ही बाजूस प्रयोग आणि दीर्घ निरीक्षण याची जोड असल्यामुळे प्रत्ये-काच्या म्हणण्यात सत्याचा अंश असला पाहिजे. या आक्षे-पाकच्या उपपत्ती मूळच्या वीसमानच्या सिद्धांताच्या उलटाई आहेत, व आक्षेपांपैकी एकाने पुढील तऱ्हाचा बोध लाविला तो हा की विशिष्टगुण, धर्म, व कार्यक्षमता ही जीवनपेशीमध्ये इतर पेशीपेक्षा फार अधिक स्पष्टपणे नजरेस येतात. जीवन पेशीमध्ये जें केंद्र असतें तें केंद्र व ते ज्यापदार्थाचे बनलेलें असतें त्या पदार्थात विशिष्टगुणधर्म, व कार्यक्षमतासब-हकशाकी पुढील पिढीत उतरण्याचे सामर्थ्य साठविलेले असते. येथपर्यंतचे सर्व प्रयोग व निरीक्षण ज्याचा स्त्रीपुरुष भेददर्शक जननेंद्रियांनी प्रत्यक्ष संयोग होत नाही अशा व्यक्तीवरून ठरविण्यात आले आहेत; मग अशा त्या व्यक्ती कधी स्त्रीलिंगी असतात व कधी पुष्पलिंगी असतात परंतु याहून उच्च दर्जाच्या प्राणिज व उद्भिज्ज कोटींतील व्यक्तींच्या प्रजोत्पादनासाठी अथवा फलप्राप्तीसाठी स्त्रीपु-रुषाची गर्भसंभावक बाजें एकत्र व्हावी लागतात जीवन पेशीतील केंद्रामध्ये आनुवंशिक गुणधर्म संततीत निमाणे करण्याचा धर्म असतो असे मानण्यास सबळ पुरावा शास्त्र-ज्ञांनी गोळा केल्याच वर सांगितले आहे, त्यात आणखी मर म्हणून प्रयोगाच्या पुराव्यानिशी असेहि म्हणता येईल की, गर्भसंभव होण्याच्या आगोदर स्त्रीबांतील व पुरुष बांजातील असलेला सव जीवनपेशी केंद्ररूपी पदार्थ दोघा-चाहि निर्भेनिम खर्च होतो व म्हणून आनुवंशिक गुणदोष या कोटीतील व्यक्तीमध्ये मातापितरे या दोहोकरून प्राप्त होतात परंतु आगोदर वर सांगितलेल्या हलक्या दर्जातील, व्यक्तीमध्ये गर्भसंभवास फक्त स्त्री अगर पुरुष पुरेसा होत असल्यामुळे त्यामध्ये गुणदोषसंभवहि अमळ कमी परंतु खास असतो. येथपर्यंत या विषयाचे शास्त्रीय प्रयोग व निरीक्षण यावरून निघालेले विवेचन झालें यानंतर आता व्यावहारिक व आनुभाविक विवेचन करण्यास हरकत नाही. त्यासाठी संतति व मातापितरे यांचे स्वभाव, गुणदोष, समान-धर्म यांचे सूक्ष्म निरीक्षण व वर्गीकरण व्यवस्थितपणे केले पाहिजे. याकामी असा अनुभव येतो की, अमुक एक दोष अगर गुण मातापितरात असलेला घेतला तर संततीमध्ये तो उतरतो अशीहि फार उदाहरणे सापडतात, व असे गुण उतरत नाहीत अशीहि थोडी उदाहरणे सापडतात. यांचाच दोषळपणे व सार्थकतेने आनुवंशिक गुणधर्म म्हणता येईल. व असा स्पष्ट व विस्तृत अर्थ घेतला म्हणजे मातापितरांचे सर्व गुणदोष व मनोधर्म संततीत उतरतात असे अवलोकनात येईल. ज्या वंशातील, जातीतील व उपजातीतील

मातापितरें असतील त्या वंश, जाति, उपजातीचे जे सर्व-साधारण गुणदोष असतील ते, व एकेकड्या मातापितरांचे त्या शिवाय स्वतःचे जे गुणदोष असतील ते संततीत कमी अधिक प्रमाणात उतरण्याचा पूर्ण संभव असतो, इतकेंच नव्हे तर मातापितरांच्या शरीररचनेतील अगदी बारीक सारीक सुखां चिन्हे व लक्षण, प्रकृतिमान, आवाज, चालण्याची ढब, हस्ताक्षर, मनोधर्म, व्यसन, दोष, रोग वगैरे हरेक स्वाभाविक व शारीरिक धर्म संततीत उतरतात. हे गुणधर्म आनुवंशिकतेने मातापितरांत उतरलेले असतात व तेच पुढे संततीत प्रगट होतात. यांत मोजकें उदाहरण असे आहे: चांगल्या विशेष दुधाळ गाईस खोंड होऊन पुढे त्याच्यापासून एखादी गाय गाभण राहिली तर तिची कालवढ चांगली दुधाळ निष्ण्याचा तिच्या पित्याच्या आनुवंशिकतेमुळे बराच संभव असतो, म्हणजे हा दुधाळपणाचा गुण त्या बैलामध्ये पुल्लिगी धर्मासुळे जरी सुतावस्थेत होता तरी तो त्याच्या संततीत प्रगट झाल्याविना राहिला नाही. कालवढीची माता जर दुधाळ गाईपासून प्रसवली असली तर दुधांत साखरच पडली म्हणायची. हा आनुवंशिक बरावाढित गुण संततीत उतरविण्याचा या बरील दृष्टीतील व्यक्तीचा गुण ह्यांत दृष्टीस येतो. मात्र त्यामध्ये जननक्रियेसाठी औपद्रव्यसंयोग आवश्यक नसतो हे वर सांगितलेच आहे.

आनुवंशिक संस्कारासुळे व्यक्तीचा स्वभाव व प्रकृति यात होणाऱ्या फरकाचे स्वाभाविक आणि आगंतुक असे दोन उपभेद मानिले आहेत; त्यांपैकी पहिल्याचे स्पष्टीकरण येणेप्रमाणे आहे:—मातापितरांचे कुल, जात, स्वभाव व प्रकृति ही बाह्य ढबकाढवळ अगर उपद्रव गर्भास गर्भावस्थेत पोचली नाही तर संततीतहि उतरतात, व गर्भाची शरीररचना, व प्रकृतीहि मार्गाल पिढीच्या वळणावरच बनते हा पहिला म्हणजे स्वाभाविक प्रकार होय. परंतु गर्भधारणा झाल्यावर कोवळ्या गर्भास, अगर प्रौढ गर्भास किंवा मूल उपजल्यानंतर सुद्धा जर त्यास काही उपद्रव, इजा, अथवा रोग झाला तर संततीमध्ये स्वाभाविक आनुवंशिक गुणधर्माचा पूर्णपणे उद्भव न होता त्या त्या उपद्रव, इजा, अगर रोगाच्या प्रकाराच्या व तीव्रतेच्या मानाने संततीमध्ये आगंतुक गुणधर्म उगम पावतात. निरनिराळ्या मातापितराच्या शरीरावर असुन आगता अगर इंद्रियाचा काजील उपयोग करणे अगर मुळीच उपयोग न करणे यासुळे अनुजन्म व इतर विषेश्वसन, पोषण इत्यादींमध्ये असणारे दोष या अनेक कारणांनी जे नानाविध बरे वाईट परिणाम घडलेले असतात, तसेच परिणाम त्याच्या संततीवरहि तीं तीं कारणे घडली असतां होतीलच. यांस आनुवंशिक म्हणावे किंवा नाही याविषयी संशयच आहे. मातापितरांपासून संततीस रोगहि आनुवंशिकतेसुळे होतो. जे रोग व इतर गोष्टी संततीत उतरतात त्या पुढील तीन तत्वांच्या

अनुबोधानें उतरतात:—(१) फक्त माता अगर पिता-यांच्या शरीराच्या व प्रकृतीच्या ठेवणीवरहुन संततीच्या शरीराची ठेवण व प्रकृति असल्यासुळे एखाद्या शरीरभर पसकून वास्तव्य करून राहणाऱ्या रोगास सहज बळी पडण्याची व टिकाव न धरण्याची प्रवृत्ति माता अगर पिता यांत जशी असेल तशी ती संततीतहि येईल. (२) रोगकारक बीज अगर जंतू मातेच्या अंडाशयांतील खीबीजांत म्हणजे खी-सूक्ष्मांडांत अगर पुरुषाच्या बीबीतील बीजांतहि असुं शकतात. (३) अगर रोगजंतूपासून निर्माण झालेले शरीरांतील विष खीसूक्ष्मांडांत अगर बीबींतील बीजांत अगर नाळेतील धमन्यांवाटे गर्भातहि पसरू शकते. म्हणून यांपैकी पहिल्या दोन प्रकारास स्वाभाविक आनुवंशिकतेसुळे तो रोग अगर ते गुणधर्म आले असें न म्हणतां ते आगंतुक आनुवंशिकतेसुळे आले असें म्हणावे. उदाहरणार्थ फिरंगोपदंश रोग माता निरोगी असून पिता त्या रोगाने पीडित असल्यास गर्भास होऊन संतति उपजतच रोगी निपजेल; अगर उलट पिता निरोगी असून मातेस तो रोग असल्यासहि असाच प्रकार होईल. अगर असेहि होऊं शकेल कीं, गर्भसंभव झाल्यानंतर मातेस उपद्रव होऊन तो गर्भाच्या नाळेतील धमन्यांवाटे गर्भात पसरतो. कफक्षय व दुसरे काही रोग माता अगर पिता यांना झाले असतील तर तो रोग होण्याची प्रवृत्ति संततिमध्ये उतरते असें पाहण्यात येते.

बरील सर्व माहितीवरून तत्त्वतः असें वाटतें कीं, असुन शारीरिक गुणधर्म माता अगर पिता यांच्या ठायीं असले म्हणजे ते संततीत येतील. परंतु व्यवहारात असें आढळून येतें कीं संततीचे गुणधर्म ठळकपणें माता पितरांप्रमाणे (यां भेदास संमिश्रभेद म्हणतात) पूर्ण नसून ते अर्धवट स्थितीत व्यक्त होतात. याखेरीज दुसरी तऱ्हा म्हणजे माता अगर पिता यांचे स्वतःचे शालगुणधर्म एकमेकांच्या गुणधर्मांपेक्षां विशेष जोरकस असतील तर संततीत मातेच्या अगर पित्याच्या जोरकस गुणधर्मांचा पगडा अधिक प्रमाणात दिसून येईल. उदाहरणार्थ शिरी, यहुदी, किंवा चिनी लोकांनी इतर जातीत बेटीव्यवहार केल्यास संततीमध्ये इतर जातीपेक्षां त्या जातीचेच गुणधर्म अधिक दिसून येतात (या भेदास प्रबल भेद म्हणावे). तीच स्थिति युरोपियन व एतद्देशीय यांजपासून झालेल्या संततीची होय. तिसरा प्रकार म्हणजे संततीत केवळ मातेचे अगर पित्याचे (यास एकपक्षीय भेद म्हणतात) गुणधर्म पूर्णपणें उतरणे हा होय. जनावराच्या व झाडाच्या भिन्न जातीपासून नवीन संकरजाति अथवा नव्या अवलादी उत्पन्न करणाऱ्या संशोधकांनी प्रयोग केले आहेत त्यावरून दिसून येतें कीं, भिन्नजातीय मातापितरांमध्ये एकदां मातृसमान व दुसऱ्या कोपेस पितृसमान संतति उत्पन्न होते. परंतु सजातीय मातापितरांपासून होणाऱ्या संततिमध्ये मातापितरांचे गुण

उतरलेली बरील संमिश्र नव्हेची आनुवंशिकता पहाण्यांत येते.

मातृपितृपूने पिण्याचे परिणाम.— आनुवंशिक गुणधर्म व्यवहारात अजमावणे म्हणजे केवळ माता आणि पिता यांचे शारीरिक, गुणधर्मांची बेरीज करणे एवढाच अर्थ नव्हे; ते ठरविण्यामध्ये अनेक अडचणी व आभास उत्पन्न होतात हे दिसून आलेच असले. हे काम वाटते तितकें सोपें नव्हे. मातापितरें अगर आजीबा, पणजेबा यांच्या डोक्याचे भोजमाप, उंची वगैरे दिखी असता त्यावरून पुढील संततीची उंची, भोजमाप वगैरे जवळ जवळ अंदाजता येते असे नेहमी व खात्रीने पडत नाही. अमुक एक जात उंच व अमुक जात ठेंगणी असें दोबळपणे ठरलेले असतें खरें. शास्त्र, रजपूत लोक अगर स्कॉच लोक उंच आणि जपानी सामान्यतः ठेंगणे असें असले तरी पाहिल्या लोकांत आनुवंशिकतेमुळे ठेंगणी माणसें व जपानी लोकांत अगदी उंच माणसें नसतील असें म्हणता येत नाही. एका किंवा अनेक जातींतील कोठले तरी परंतु असंख्य लोकांच्या उंचीचे प्रमाण पाहून आकडे-शास्त्राच्या आधारानें अमुक जात उंच व अमुक ठेंगणी असें ठरवितात. थोडक्या लोकसंख्येवरून अनुमानें बसविणे निरुपयोगी आहे. उंचीचे प्रमाण आनुवंशिकतेमुळे पित्याचें सहा फूट असले तर मुलांमध्ये पाच फूट ११ इंच म्हणजे कमीहि होऊ शकतें; त्याच कारणांमुळे पित्याची उंची साडेपाच फूट असली तर मुलाची पांच फूट आठ इंच म्हणजे अंमळ जास्तीहि असलेली पाहण्यांत येते. निकट पितरांचे गुणधर्म संततीत न येता मातापितरांच्या पूर्वजांचेहि गुणधर्म संततीत येतात. केवळ पित्याचीच नव्हे तर मातापितरांचे आज्ञे व पणजे यांची उंची व वजना-प्रमाणें संततीमध्ये प्रगात किंवा विपरीतगति पाहण्यांत येतें. बाप व आईपेक्षांहि वडील असे जे आज्ञे, पणजे, खापरपणजे इत्यादि पूर्वज असतील तर आईबापे दोघेहि ठेंगणी असून पूर्वज उंच असल्यास एखादी संततीहि उंच असू शकेल.

आनुवंशिकतेचा आणखी एक प्रकार आहे तो असा:— नवरा मेलेल्या एका झीने पुनः लग्न केल्यावर संतति माहील तर तिचा तीव्रबळा व गुणधर्म मृत नवऱ्याप्रमाणें असतात असे क्वचित पाहण्यांत येतें. जनावरांची निपज करणाऱ्यांच्या नित्य अनुसंधानी ही गोष्ट आहे असें म्हणतात. परंतु खरोखर पाहतां जनावरात व इतरांत या विषयीचा बळकट पुरावा सांपडला नाही. याच्या समर्थनार्थ पुढील दोन कारणे दिखी जात असतात. (१) पहिले बापाच्या वीर्य-तील बीज मातेच्या गर्भाशयांत अंदाजापेक्षां काय दिवस अधिक वास्तव्य करितें. (२) मातेच्या गर्भाशयांत गर्भधारणा झाल्यापासून तिच्या शरीरावर अगर जननेंद्रियावर असा तो गर्भ वाढत जाईल तसा परिणाम होतो; व मातेच्या

स्वभावांत व गुणधर्मांत पूर्वीच्या बापाची सादस्य येते. पहिले कारण सधुक्तिक दिसत नाही व दुसऱ्या कारणाविषय असा बळकट पुरावा आणला आहे की, कोणाहि पित्याच्या सर्वांत धाकट्या मुलामध्ये त्याचें स्वतःशीं मास्य कमी प्रमाणांत असतें.

आनुवंशिकतेनें शारीरिक गुणधर्म संततीत प्रकट होतात, तसे मानसिक गुणधर्म प्रकट होतात कीं नाही, याबद्दल वाद आहे. सुप्रजानिमोषशास्त्राचा इंग्लंडातील मोठा प्रवर्तक फ्रान्सिस गाल्टन यानें ' हेरिडिटरी जीनिस ' नावाचें एक पुस्तकहि अस्तित्पक्षां उत्तर देण्यासाठी पुरावा म्हणून दिले आहे; पण त्या पुस्तकाचे वाचन केले असता पुरावावरून त्याचे सिद्धांत सिद्ध होतातसे वाटत नाही आणि महत्त्वकांता आनुवंशिक नाही, असें विज्ञान केल्यास ते आज खोडता येईल असें वाटत नाही.

आन्वीक्षिकी—प्राचीन काळी विद्येचे वर्गीकरण त्रयी (वेद), आन्वीक्षिकी, वार्ता (वैश्याचे शास्त्र) व दंडनीति असें करण्यांत येत असे. आन्वीक्षिकी ब्राह्मण व क्षत्रिय या दोघांनाहि अभ्यासाची असे होते. आन्वीक्षिकीमध्ये तर्कशास्त्र व अभ्यासशास्त्र या दोघांचाहि अंतर्भाव होई. कुल्लूकाने मनुस्मृतीत आलेल्या (७-४३) शब्दांचे स्पष्टीकरण करताना भूतप्रवृत्ति आणि प्रवृत्ति याचा उपयोग करणारी तर्कविद्या व ब्रह्मविद्या या दोघांचाहि अंतर्भाव केला आहे आणि या अभ्यासाचा हेतु अभ्युदय आणि व्यसन या दोघांपासून होणाऱ्या दुर्धर्मापादांचे प्रशमन व्हावे हा दिला आहे. म्हणजे व्यवहारात पडून पुन्हा व्यवहारापासून होणाऱ्या सुखदुःखापासून पनाला विकल्प होऊ नये हे या अभ्यासाचे ध्येय ठेवले आहे; परंतु भागवतात (७.१२, २३) या अभ्यासाचें स्वरूप निराळे दिसत. तेथे वानप्रस्थानें व्यास वाधक्यानें अगर व्याधानें आपल्या विद्येत अगर आन्वीक्षिकीत व्यत्यय आला तर त्यानें उपास करावा असें सांगितले आहे. आन्वीक्षिकीचें अधिक व्यापक स्वरूप कौटिल्यनीति दिले आहे. विद्याची यादी देताना आन्वीक्षिकीस प्रथमस्थान देऊन तो त्रयीस द्वितीय स्थान देतो आणि बार्हस्पत्य आणि औशनस हे त्रयी व आन्वीक्षिकीस विद्यामध्ये स्वतंत्र स्थान देत नाहीत; पण कौटिल्य देतो असे दाखवितो. आन्वीक्षिकीमध्ये तो अध्यात्मास मुळीच प्राधान्य देत नाही, तर साध्य, योग आणि नास्तिकमत (लोकायत) याचा अंतर्भाव करतो. जेव्हां त्रयीविषयी, वार्हस्पत्या नियमाविषयी किंवा दंडनीतीच्या नियमाविषयी संदेह उत्पन्न होईल तेव्हां आन्वीक्षिकी हे शास्त्र संदेहनिर्णयास दूरस्थि, बाणो व कृति यांमध्ये समतोल पणा ठेवण्यास उपयोगी पडतें असें सांगतो. इतर सर्वप्रकारच्या ज्ञानास हे शास्त्र मार्गदर्शक आहे आणि सर्व प्रकारची कार्ये करण्यास सौकर्य उत्पन्न करणारे हे शास्त्र आहे (पु. १, अ. २). मालतीमाधवातील उल्लेखावरून (अं. १) अथभूतविद्या काळी देखील आन्वीक्षिकी

अभ्यास करावा, अशी सुक्षिप्तांत कल्पना असावी. त्या वेळेस तो अभ्यास चाळू असेलच असें खात्रीने म्हणवत नाही. 'आम्बोक्षिकीस त्रयीपेक्षां अधिक महत्त्व दिव्यावकून चाणक्य हा पश्चिम असावा, खराखुरा ब्राह्मण नसावा' असल्या कल्पना डॉ. स्पुनरने पुढे मांडल्या आहेत; पण त्यांत तथ्य नाही (अर्थशास्त्र पहा). कां की, अर्थशास्त्रावरील हा ग्रंथ चाणक्यानेच केला असेल, अशी अगोदर खात्री नाही आणि वेदविद्वद्द बोलावयास परतः मनुष्य नको. वेदांना लोकायताचा भाग म्हणणारे जे बाईस्पल त्यापेक्षां चाणक्याचे मत अर्थात कमीच धाडसाचे आहे.

आम्सोदर.—(काठेवाड) भावनगरपासून ८७ मैलांवर असलेले लिलिया जिल्ह्यातील खेडे. लो. सं. सुमारे तेरावें. खेरजीचा लोमा छुमान येथे काही दिवस राहत असे. त्याचे व नवानगरच्या जमनें आडण होते. लोमा फार दूर असे. लोमाला कोणत्याहि प्रकारे द्वार घेण्यास लावणे शक्य नाही असें कळून आल्यावर जमनें खाला नवानगरला बोलावून विश्वासघाताने ठार मारिले. इहं हें खेडे भावनगरांत मोडते (सु. गं. पु. ८.)

आपन्मा.—ही तामीळ कवयित्री अंग्दयरची बहीण व पिरलीची मुलगी होती. हिचा जन्म अर्काट प्रांतातील ऊटकाइ नांवाच्या गांवांत झाल्यावर पिरलीनें हिला तेथेच रानांत सोडिले. ही एका परटाच्या खीस सांपडून तिनें हिचे पालनपोषण केले. पुढे हिला शास्त्रज्ञान कसे झाले असेल तें असा. हिनें 'नीतिपातल' नांवाचा नीतिशास्त्रावर एक ग्रंथ रचिला व इतर भावंडांप्रमाणे अर्धवाहित राहिली (कवि. च.).

आपटा.—यास संस्कृतांत अश्मंतक, मराठींत आपटा, गुजराथींत असोदरो किंवा आसोत्री वगैरे नावे आहेत. हे जंगली झाड आहे. याची पाने कांचनाच्या पानासारखीच परंतु खापेक्षां जाड व मोठी असतात. यास लंबट वंगा येतात. याची पाने तेंबावूच्या विष्णा करण्याकडे उपयोगी पडतात. ह्या झाडाच्या अंतरसालीची मजबूत व टिकाऊ दोरखंडे होतात. विजयादशमी किंवा दुसरा या दिवशीं सवीवृक्ष नसेल तर अश्मंतक वृक्षाची पूजा करावी असें निर्णयसिंधूत सांगितले आहे. त्या दिवशी एकमेकांस आप-त्याची पाने संवृद्धीकरितां वाटायी असा हिंदुलोकांत रिवाज आहे यामुळे आपट्याच्या पानांचा खप त्या दिवशी फार होतो. आपट्याची झाडे औषधी कामाकरितां गुळा फार उपयुक्त आहेत. उदाहरणार्थ वातगुल्म व पेटाशूळ यांवर आपट्याच्या पाल्याभ्या रसांत भिज्याची पूड व तिळाचे तेल सात घेव टाकून पितात [पदे-वन. गुणाद्री भा. १].

आपटे, व रा ने.—कांणक्ष, कौशिक गोत्री. या बराण्याचे मूळ गांव रस्तागिरी जिल्ह्यातील वेगुळे तालुक्यांत असलेले आजगांव नांवाचे खेडे होय आपटे बराण्याचे; मूळ पुरुष आजगांव येथील विश्वनाथभट्ट हे होत. त्यास पुत्र

दोन; महादेवभट्ट व कूर्णभट्ट. महादेवभट्टाचा वंश आजगांव येथें इहं आहे; आणि कूर्णभट्टाचा वंश मालवण-नजीक त्रिबक येथें आहे, असा सर्व आपट्यांची ज्या एका पुरुषापासून उत्पत्ति झाली असेणें शक्य आहे त्या पुरुषाचा पत्ता गोविंदराव आपटे पुरावा दिव्याशिवाय लाबतात।

खालेर:—आजगांव येथील वंशापैकी विष्णुभट्ट आपटे हे सके १७०० मध्ये मिरज येथें गेले. त्यांचा दुसरा मुलगा नारायण उर्फे नारो विष्णु यांनी दुसरे बाजीराव पेशवे यांचे सेनापतिव मिळविले व ते १८१७ मध्ये कोरेगांवच्या लढाईत लडले; व पेशवाई उद्धास्यानंतर खालेर येथें सिंदे सरकारच्या पदरी सरदारकी केली. याच घराण्यातील रावसाहेब यांना शेवटचे बाजीराव पेशवे यांची कन्या बयाबाई ही दिली होती. ('बयाबाई' लेख पहा) हे आपट्यांचे भरदार बराणे अद्याप खालेरास आहे.

पुणे:—केसाव व त्याचे शंभु मित्रल आपटे हे दोघे दश-प्रंथी वैदिक थोरले बाजीराव पेशवे यांचे कारकीर्दीत पुण्यास आले व त्यांनी सोमयाग केला. म्हणून त्यांच्या वंशजांना दीक्षित हे पुनांव प्राप्त झाले. या आपटेदीक्षितांचे वंशज पुण्यांत अद्याप आहेत. या घराण्यातील एक रामदीक्षित यांचा पुण्यांत दयानंदसरस्वतीबरोबर वाद झाला.

यक्षिनाय देवास, आजरे (रस्तागिरी), लिंबगवे (सातारा), जमखिडी, सायगांव (सातारा), मालपे (संस्थान गगनबावडा), गोळप (रस्तागिरी), धुळे, कोल्हापूर, आक्षी-नागांव (कुलाबा), वगैरे ठिकाणी या घराण्याच्या शाखा आहेत [गो. वि. आपटेकृत आपटे घराण्याचा इतिहास पहा].

आपटे, वामन शिवराम (१८५८—१८९२)—वामनरावांचा जन्म इ. स. १८५८ साली सावंतवाडी संस्थानातील असोलीपाल येथें झाला. हे चार वर्षांचे असतांच यांचे वडील निवर्तले. तेव्हां यांच्या मातोश्री ह्यांना बरोबर वेऊन कोल्हापूराला आल्यानंतर चार वर्षांनी त्या भारल्या. त्यावेळी वामनराव यांचा विद्याभ्यास चालला होता. घरची अतिशय गरीबी असल्यामुळे हे माधुकरा मागून निर्वाह करीत होते. इ. स. १८७३ त हे डेक्कन कॉलेजमध्ये अभ्यासार्थ गेले. १८७९त ते एम. ए. झाले. त्यांनी कॉलेजांतल्या स्कॉलरशिपा व सर्वे बक्षिसे मिळवून युनिव्हर्सिटीतून भाऊ दाजीचे २०० रुपयांचे व भगवानदासांचे ३०० रुपयांचे अशी बक्षिसे मिळविली. हे डेक्कनमध्ये फेळो होते. हे उत्तमपैकी शिक्षक अस-हणाची वाची हवाति आहे. इ. स. १८८० या वर्षी न्यू इंग्लिशस्कूलांत हे शिक्षक झाले. पुढे इ. स. १८८१ पासून 'केशरी' आणि 'मराठा' ही पत्रे चालू झाली. ती पत्रे

आणि 'न्यू इंग्लिश स्कूल' चालविण्याच्या कार्याी कै. विष्णुशास्त्री विप्लवकर, बळवंतराव टिळक, वामनराव आपटे, गोपाळ-राव आगरकर आणि महादेवराव नामजोशी हे पंचक एक-चित्ताने झट्टे लागले. फर्ग्युसन कॉलेजासंबंधी यशाचा जास्त वाटा वामनरावजी आपटे यांचेकडे आहे. वामनराव संस्कृतांत मोठे पंडित होते. 'स्टुडंट्स गाईड', 'स्टूडंट्स प्रो-सिंह' एकश्रसर्साईजस, इंग्लिश-संस्कृतकोश, संस्कृत-इंग्लिश कोश आणि कुसुममाला' ही पुस्तके यांनी केली आहेत. ही विद्वानांस मान्य असून विद्यार्थ्यांस फारच उपयोगी आहेत. हे विषम हाऊन इ. स. १८९२ च्या आगस्ट महिन्याच्या ९ व्या तारखेस प्रातःकाली ११ वाजता पुणे शहराी मरण पावले.

आपटे, महादेव चिमणाजी (१८४५-१८९४)— याचा जन्म शके १७६७ च्या फाल्गुन महिन्यांत झाला. हे लहानपणापासून मोठे बुद्धिमान व अभ्यासी असत. घरची स्थिति फार गरिबीची असतांहि इ. स. १८६८ त ते बी. ए. झाले, आणि इ. स. १८७१ त एलएल्. बी. झाले. त्या दोन्ही परीक्षांत ते पाहिले आले होते. ते एलएल्. बी. झाले तेव्हा मुंबईतल्या नानाशंकरशेठच्या शाळेवर हेडमास्तर होते; हे फार चांगले शिक्षक होते असे सांगतात. त्यांना भाषाविषय फार आवडत असे; यांची योग्यता जाणून यांना सरकारने युनिव्हर्सिटीचे फेलो नेमिले होते. हे हायकोर्टांत वकिली करू लागले, व यांना पैसा चांगला मिळू लागला. याच्या मनांत आपल्याकडून आपल्या देशाचे काहीतरी हित व्हावे, असे आले. आपल्या देशात कलाकौशल्याची वृद्धि व्हावी, म्हणून यांनी एका गृहस्थास, कलाकौशल्य शिकून येण्याकरिता विलायतेस आणि अमेरिकेस पाठविले. त्यांत याचे पुष्कळ रुपये खर्च झाले. तसेच पुण्यासहि चाकूका-त्याचा कारखाना काढण्याचा विचार करून कोणा एका गृह-स्थास त्यांनी हाताशी धरले होते; त्यांतहि त्यांचा पुष्कळ पैसा खर्च झाला. परंतु दोन्ही कृत्यांत पैसा खर्च होऊन उपयोग काहीच झाला नाही. याशिवाय उत्तर हिंदुस्तानांत कानपुरास एका देशी कातण्याच्या कारखान्यांत त्यांनी पांच-पन्नास हजार रुपये घातले. या सर्व गोष्टींवरून एवढे स्पष्ट होते की, यांना आपल्या देशाचे मुख्य व्यंग चांगले कळले होते, आणि ते नाहिसि करण्याचा प्रयत्न करण्याची इच्छा प्रबल होती. महादेवरावांनी लाख दिंडालाख रुपये खर्च करून प्राचीन संस्कृत ग्रंथांच्या जीर्णोद्धारार्थ " आनं-दाश्रम " म्हणून पुणे शहरांत कायमची संस्था करून ठेविली आहे; या संस्थेमध्ये नुसत्या प्राचीन ग्रंथांच्या जीर्णोद्धार व्हावयाचा आहे असे नाही; तर प्राचीन संस्कृत विशेषा अभ्यास करणाऱ्या १०१२ विद्यार्थ्यांची जेवणाची व रहा-ग्याची वगैरे सर्व प्रकारची सोय व्हावी, आणि प्रत्यही पांच संन्याशांस तरी पुढी मिळेल अशी व्यवस्था करून ठेविली आहे. हे आपल्या वकिलीच्या कामांत फार प्रवीण होते.

कोठेहि एखादा विकट खटला आला की, मोठमोठ्या देणग्या कबूल करून लोक यांना नेत असत. यांच्या मृत्यूचे वर्तमान कळल्यावर मुंबईहायकोर्टांत चीफजस्टिस बेली हे महादेवरावांविषयी म्हणाले की, " बुद्धीचे विशदत्व, न्यायाच्या कामांत जे कायदे लागतात त्या सर्वांचे मार्मिक-ज्ञान आणि न्यायाधिकाशाी अत्यंत सभ्यपणाचे वर्तन या गुणांत महादेवराव आपटे वकील यांना दुसऱ्या कोणत्याहि वकिलाच्याने मागे टाकवले नाही. " महादेवरावांचे मराठी लेखनहि चांगले असे 'मौजेच्या चार घटिका' म्हणून त्यांनी शाकुंतल नाटकाचे भाषांतर लिहून बरेच वर्षांपूर्वी छापुन प्रसिद्ध केले आहे. (चित्रासाठी 'वेदविद्या' पहा).

आपण शेवटी संन्यस्त होऊन म्हणजे 'नारायण नारा-यण' म्हणतच समाधित व्हावयाचे असा निश्चय महा-देवरावांनी कितीएक वर्षांपासून केला होता, आणि आप-णाकरिता आनंदाश्रमामध्ये समाधी बांधूनहि ठेविली होती. त्यांच्या इच्छेप्रमाणे संन्यास घेऊन 'आनंद सरस्वती' हे नाम धारण केल्यावर शांत चित्ताने काही वेळाने ते इ. स. १८९४ च्या आक्टोबर महिन्याचे बाबीसावे तारखेस मुंबई येथे समाधित झाले. आनंदसरस्वतीचे शव पुण्यास नेऊन, त्याच्या इच्छेनुसार सिद्ध केलेल्या समाधीत स्थित केले. मातवरावांना पुत्र नसत. मुळें त्यांनी स्थापन केलेल्या 'आनंदाश्रम' संस्थेची सर्व व्यवस्था त्यांनी द्रष्टी नेमून त्याचे स्वाधीन केली. त्यांच्या मागे त्याचे पुतणे सुप्रसिद्ध हरि-भाऊ आपटे(पहा) हे आनंदाश्रमाचे काम पहात असत. इल्ली प्रि. विनायकराव आपटे हे पाहतात.

आपटे, हरि नारायण (१८६४-१९१९)—हरि. भाळंचा जन्म ८ मार्च १८६४ रोजी मुंबईस झाला. त्यांचे वडील नारायणराव हे लहान नोकरीपासून चढत चढत पोस्टल सुपरिंटेंडेंट झाले व दीडशे रुपये पेन्शन बसल्यावर पुण्यास घर बांधून राहिले. त्यांना हरि, रामचंद्र, दत्तात्रय, गणेश व केशव असे पाच पुत्र होते. हरीभाऊंच्या वयाचा पहिली चवदा वर्षे मुंबईस गेली. त्यानंतर ते पुण्यास आले. या वेळेस ते इंग्रजी चवथ्या इयत्तेंत होते. वाळ्यांतील हरिभाऊंचा अगदी पहिला प्रयत्न म्हणजे ते इंग्रजी चवथ्या इयत्तेंत होते तेव्हांचा होय. त्यावेळी मेडो ज टेलरच्या एका कार्दबरीचे त्यांनी भाषांतर केले. कोणत्याहि भाषेत हरिभा-ऊंची स्वाभाविक विशेष गति होत असे. फ्रेंच, जर्मन, बंगाली वगैरे भाषा त्यांना अगदी अल्पावकाशांत व अल्पा-यासांत शिकता आल्या.

हरिभाऊ १८७८ साली पुण्यास आल्यानंतर सुमारे दोन वर्षांनी न्यू इंग्लिश स्कूल स्थापन झाले. या शाळेतील अगदी आरंभाच्या विद्यार्थ्यांपैकी हे एक होते हरिभाऊ हे न्यू इंग्लिश स्कूलमध्ये गेले तेव्हा त्यांचे वय अल्प होते; पण त्या वेळेपासून त्यांना वाचनाचा अतिशय नाद असे. यामुळे त्यांचे सहाष्ट्यायी व त्यांचा शिक्षकवर्ग यांना त्यांच्या-

बहुल फार आदर वाटे. यावेळीं "निबंधमाले" नें सर्व समाजांत खळबळ उडवून दिली होती, ही गोष्ट सुप्रसिद्धच आहे. विष्णुशास्त्री यांनी मराठी भाषेला नवीन प्रकारचें व श्रेयस्कर वळण लावलें, याबद्दल त्यांची सर्वतोमुखी प्रशंसा होत असे. हरिभाऊ हेहि निबंधमालेचें कट्टे भक्त होते; पण ते मास्की आणि तिच्या कर्त्याची नुसती प्रशंसाच करून राहिले नाहीत, तर विष्णुशास्त्र्यांचा आदर्श पुढें ठेवून आपणहि वाङ्मयमंदिराची शोभा वाढविण्याचा प्रयत्न करावा, अशी त्यांनी आकांक्षा बाळगली व ज्या वाचनाच्या जोरावर विष्णुशास्त्र्यांनी मराठी भाषेवर प्रभुत्व मिळविले त्याच वाचनाचा आश्रय करून त्यांनी ही आखली आकांक्षा फलद्रुहि केली, ही गोष्ट आजमितीस सर्वांच्या प्रत्ययास आली आहे. विष्णुशास्त्री रेनॉल्डसच्या कादंबऱ्या वाचिता असून, ही गोष्ट कानीं आल्याबरोबर हरिभाऊंनीहि त्याच कादंबऱ्या वाचण्याचा मपाटा लावला, यामुळे त्यांच्या डोक्यावर परिणाम झाला तो त्यांना पुढें जन्मभर भोगावा लागला.

हरिभाऊंच्या लेखनक्रियेला त्यांच्या वयाच्या चवदाव्या वर्षीच प्रारंभ झाला, हे वर सांगितलेंच आहे. गोपाळराव आगरकर यांनी केलेंलें हॅम्प्टनचे भाषांतर 'विकारविलसित' या नावांनं प्रसिद्ध झाले, त्यावर निबंधचंद्रिका मासिकांत हरिभाऊंनी सन १८८२ त एक टीकात्मक लेख लिहिला, या वेळीं हरिभाऊ हे विद्यार्थीच होते. आपल्या विद्यार्थ्यांनी आपल्या पुस्तकावर ७२ पृष्ठांचा एक टीकात्मक लेख लिहिला हे पाहून प्रि. आगरकर यांना अर्थातच परमावधीचे कौतुक वाटले, यानंतर निबंधचंद्रिकेत त्याचे आणखीहि कित्येक निबंध प्रसिद्ध झाले. हरिभाऊंचा शेक्सपीअरचा व्यासंग विशेष असो आणि त्या व्यासंगाला सतरा अठरा वर्षांच्या अल्पवयांतच साधारण प्रगल्भ स्वरूप आलें. हा त्यांच्या व्यासंग त्यांनी आजन्म चालू ठेवला होत'. शेक्सपीअरची नाटके व त्यांवरील विद्वान ग्रंथकारांची परीक्षणे यांचा त्यांनी फारच चांगला अभ्यास केला होता. शेक्सपीअरचे एक विस्तृत परीक्षण करावें, असा विचार ठरवून त्यांनी जे थोडे लेख लिहिले ते 'चित्रभयजगतां' त प्रसिद्ध झाले आहेत; पण पुढे तें काम तसेंच अपुरें राहिले. शेक्सपीअरच्या सानेदुसर्वांहि भाषांतर त्यांनी सुरू केलें होतें. त्याचा सरासरी तृतीयांश भाग लिहूनहि तयार झाला आहे. शेक्सपीअर, कालिदासप्रभृति महाकवींच्या ग्रंथांचे ह्रस्व उकलण्याची हरिभाऊंची हातांटी वाखाणण्यासारखी होती. हरिभाऊंचा इंग्रजीप्रमाणेच संस्कृतचा व्यासंग चांगला असे. संस्कृत कर्वांमध्ये हरिभाऊंचा कालिदासावर विशेष भक्ति असे. 'कालिदास, शेक्सपीअर व भवभूति' या मधल्याखाली प्रि. आगरकर यांनी स. १८८१ साली एक लेख लिहिला होता त्यात त्यांनी 'कवि' या दृष्टीनं भवभूतीची योग्यता कालिदासाहूनहि अधिक आहे, असें विधान केलें होतें. तें हरिभाऊंनां अर्थातच न आवडून त्यांनी 'विचारा' या

सहानें केशरीकडे एक पत्रव्यवहार पाठविला, व तो त्या पत्राच्या याच सालच्या ता. २९ मार्चच्या अंकांत प्रसिद्ध झाला आहे. या लेखांत भवभूतीहून कालिदास हा कसा अधिक सरस व मनोज्ञ कवि आहे हें त्याच्या ग्रंथांतील अनेक उदाहरणें देऊन हरिभाऊंनी दाखविलें आहे.

हरिभाऊंची प्रवेशपरीक्षा १८८३ साली झाली. त्यानंतर ते डेक्कन कॉलेजमध्ये शिकावयास गेले. त्यांचा बहुतेक वेळ अवांतर पुस्तकें वाचण्यांत जावयाचा. १८८४ साली पी. ई. च्या परीक्षेत अर्थातच नापाम झाले, व दुसऱ्या वर्षी म्हणजे १८८५ साली फर्ग्युसन कॉलेजची स्थापना झाली, त्यावेळेस ते त्या कॉलेजमध्ये गेले. या कॉलेजमध्येहि हरिभाऊंच्या पी. ई. चा निकाल आदल्या सालाप्रमाणेच होऊन त्याच्या पुढच्या वर्षी ते डेक्कन कॉलेजमध्ये गेले प्रो. भानु, प्रो. विज्ञापुरकर, श्रीयुत ना. म. समर्थ, ही मंडळी याच वेळेस या कॉलेजमध्ये होती. याच वर्षी येथे रीडिंगरूम व लायब्ररी स्थापना झाली. या लायब्ररीस ध्यावयाच्या पुस्तकांची निवड करणारांपैकी हरिभाऊ हे एक होते. त्यांनी या लायब्ररीतील बहुतेक पुस्तके एक वर्षांत वाचली; पण इंग्लिश व संस्कृत यांशिवाय बाकीच्या विषयांचे याहि वर्षी त्यांनां दर्शन न घडल्यामुळे परीक्षेचा निकाल त्यांच्या उलट झाला. यानंतर एक दोन वर्षे घरच्या मंडळींच्या आग्रहावरूनच ते परीक्षेच्या नादांत होते; पण त्यांत यश न येतां त्यांनां हा नाद सोडून थावा लागला. यापुढें हरिभाऊ कादंबरीलेखनाकडे वळले. हरिभाऊंची पहिली कादंबरी 'मधली स्थिति'. या कादंबरींत मरणापानाचे व तदनुषंगिक इतर व्यसनं यांचे दुष्परिणाम दाखविले आहेत. दुसरी कादंबरी मनोरंजन व निबंधचंद्रिका यांत प्रसिद्ध झाली 'गणपतराव' ही होय. यातील प्रतिपाद्य विषय "पुनर्वाह" हा आहे. तिसरी "पण लक्षांत कोण घेता" ही होय. यांत केशवपनाच्या हिडिस चालीचा निषेध केला आहे. चवथी "यशवंतराव" या कादंबरीचा पूर्वार्ध प्रसिद्ध झाला आहे. सामाजिक व राजकीय बाबतींत भलते शिक्षण मिळाल्यामुळे कसे दुष्परिणाम होतात याचें विवेचन या कादंबरींत केलें आहे. "मी" या पांचव्या कादंबरींत देशसेवेसाठीं संन्यस्तप्राप्ति स्वीकारण्याची आवश्यकता प्रतिपादन केली आहे. सहावी "भयंकर दिव्य" हिच्यांत सोनेरी टोळीची दुष्कृत्ये, विचित्र संज्ञायौगत्वाचा परिणाम वैभोरेंच वर्णन आहे. काळातुरोधानें, "मायेचा बाजार" या कादंबरीचा नंबर सातवा लागतो. दुष्ट पतीमुळे स्त्रियांच्या होणाऱ्या दुस्थितीचें शब्दचित्र या कादंबरींत रेखाटलें आहे. आठवी "आणव" व नववी "कर्मयोग" यांत 'पातित स्त्रियांचा उद्धार' हा संकल्पित विषय आहे. दहावी 'जग हें असे आहे' ही कादंबरी होय.

या सर्व कादंबऱ्यांत एकंदर तीन पिढ्यांचा इतिहास आहे. 'गणपतराव' या कादंबरींतलें गणपतरावाचा

मुलगा चैत्रसेखर हा कर्मयोगाचा नायक आहे. 'मी' या कादंबरीतील ताईचा मठ, हा "भयंकर दिव्यात," "आजच" मध्ये व "कर्मयोगातहि" अधिष्ठित झालेला दिसतो. "यशवंतरावां" तील व "भयंकर दिव्यां" तील पात्रे "आजच" मध्ये आणि "कर्मयोगात" हि आलेली आहेत. वर दिलेल्या दहा कादंबऱ्यांपैकी "गणपतराव" "आजच" व "कर्मयोग" या अपूर्णे आहेत.

हरीभाऊंच्या ऐतिहासिक कादंबऱ्या पुढे दिल्याप्रमाणे आहेत:—पहिली "म्हैसूरचा वाघ" : दुसरी "उषःकाल" यांत शिवाजीचा उदयकाल वर्णन केला आहे. तिसरी "सूर्योदय"; यांत अफजलखानाच्या वधाने कथानक वर्णन केले आहे. चवथी "सूर्यग्रहण;" या कादंबरीत शिवाजी औरंगजेबाच्या कैदेत पडलेला आहे, त्या काळची स्थिति आलेली आहे. पाचवी ऐतिहासिक गोष्टीची म्हणजे "गड आला पण सिंह गेला" ही होय. सहावी "मध्यान्ह"; ही सवाई माधवरावांच्या काळची आहे. सातवी "चंद्रपुत"; आठवी "कालकूट;" या कादंबरीत पृथ्वीराज चव्हाणाचे कथानक आहे. नववी "वज्राघात;" हीत विजयानगरच्या विनाशकालाची परिस्थिति वर्णन केली आहे, व दहावी "रूपनगरची राजकन्या" ही होय. या कादंबऱ्यांपैकी "सूर्यग्रहण," "मध्यान्ह," व "कालकूट" या अपूर्णे स्थितीतच आहेत. हरीभाऊंच्या सामाजिक तीन व ऐतिहासिक तीन अशा एकंदर सहा कादंबऱ्या अपूर्ण राहिल्या आहेत. यांतील बहुतेक कादंबऱ्या त्यांनी १८८९ साली सुरू केलेल्या "करमणूक" पत्रात प्रसिद्ध झाल्या आहेत.

"कथानकांचा संकल्प ठरवून त्याची सुसंगत रीतीने रचना करणे, त्यांतील पात्रांचा कथानकातील प्रसंगानुरूप उठाव करणे, स्थलवर्णनांची हुबेहुब मांडणी करणे, पात्रांच्या स्वभावाचे यथार्थ दिग्दर्शन करणे, कथानकांतील निरनिराळ्या घटकांचा परिपोष यथाक्रम व यथःप्रमाण हाईल अशी तरतूद करणे वगैरे संबंधात हरीभाऊंचा हातखंडा असे. कल्पनेने निर्मित अशा कृत्रिम सृष्टीची स्वाभाविक सृष्टीप्रमाणे बेमालूम बनावट करणे हा जो उत्कृष्ट कादंबरीकाराचा गुण तो हरीभाऊंना सहजसाध्य होता. 'महाराष्ट्र वाळ्यांतील ते सर बॉल्सर स्कॉट होते' असे जे त्यांच्याविषयी म्हणत ते अगदी यथार्थ होते. हे त्यांच्या कादंबऱ्यांतील उदात्तवार प्रसंग वाचपाराला खर्चेली मान्य होईल." असे जे त्याचे चरित्रकार रा. आंबेकर लिहितात त्यासंबंधी कोणाचेहि दुमत असणार नाही.

हरीभाऊंचे बहुविध विषयांचे वाचन असल्यामुळे त्याचा बहुभुतपणा चारंग असे मिल, मोल्ले, स्पेन्सर वगैरे प्रेषकार; टेनिसन, बर्सेल्वर्थ, बायरन, प्राकिनग आदिकरून कवी; प्रीन, गिबनप्रभृति इतिहासकार; डिकन्स, स्कॉट, जेन आस्टेन, जॉर्ज ईलियट, यॅकरे वगैरे कादंबरीकार यांचे

ग्रंथ त्यांनी विशेष अवगत असत. या ग्रंथकारांपैकी कोणाच्या प्रभांतील विशेष महत्त्वाचा किंवा मनोहर भाग त्यांच्या वाचप्यांत आला तर पुष्कळ वेळां त्यावर एखादा सुंदर निवेध लिहून ते एखाद्या संस्थेपुढे वाचीन व तो पुष्कळ वेळां तज्ज्ञ माणसांनाहि विशेष पसंत पडे त्यांच्या 'करमणूकी'ने तर महाराष्ट्राला चटका लावून सोडला होता. त्यांत ललितवाङ्मयाखेरीज इतर उपयुक्त व शास्त्रीय माहितीहि असे. हरीभाऊंनी 'संतसखुबाई' व 'सती पिंगला' ही दोन भक्तिपर नाटके लिहिली आहेत.

पुणे म्युनिसिपालिटीचे हरीभाऊ हे बॉस वर्षे सभासद होते, व तीन वर्षे अध्यक्ष होते. हरीभाऊंची वृत्ति ज्ञात व स्वभाव मनमिळाऊ असल्यामुळे म्युनिसिपालिटीत कित्येक वर्षे प्रतिकूल परिस्थिति असताहि त्यांनी पुष्कळ महत्त्वाची कामे करता आली. म्युनिसिपल बाबतीत जेव्हा जेव्हा सरकारशी दोन हात करण्याचा प्रसंग येई तेव्हा तेव्हा हरीभाऊ मोठ्या धैर्याने आणि निभिडपणे पुढे सरसावत. म्युनिसिपालिटीत ते स्कूलबोर्डाचे चअरमन असतां त्यांनी पुणे येथील अजबखान्यांत शिक्षण या विषयावर शिक्षकांपुढे व्याख्याने दिलीं तां फारच महत्त्वाची व अभ्यापनाचे काम करणारांना अत्यंत उपयोगी अशीं होती. लोकलबोर्डाचे कित्येक वर्षे ते व्हाइस प्रेसिडेंट होते. पुणे येथील मद्यपान निषेधक मंडळीचे ते आस्थेवांश्क सभासद होते. पुणे जिल्ह्यांकरितां प्रथम आवश्यकारी कमिटी नेमली तेव्हा तीत ते म्युनिसिपालिटीतर्फे सभासद असून लोकपक्षाची बाजू कमिटीपुढे मांडण्याचे काम त्यांनी अनेक वेळां चांगल्या रीतीने केलेले आहे. पुणे येथील सेंट जॉन अँड्युलन्स कमिटीचे ते सभासद होते. त्याचप्रमाणे फीमेल हायस्कूलच्या कौन्सिलचेहि ते सभासद होते. नूतन मराठीविद्यालयाकरितां स्वार्थत्यागपूर्वक प्रयत्न करणारांचे तर ते अग्रणी होते. ते सुधारक व प्रागतिक म्हणून गणले जात. त्यांना एकच मुलगी होती पण ती लहान वयातच वारली तिच्या मृत्युमुळे हरीभाऊंना फार दुःख झाले. पुढे त्यांना जलोदराची भावना होऊन शेवटचे काही महिने कष्टात गेले. [(आंबेकरकृत चरित्र. मासिक मनोरंजन पु. २४ वें). काशीबाई कानिटकर यांनी महाराष्ट्रसाहित्यपत्रांत (वर्ष ९, अं. १) लिहिलेले चरित्र मोठे हृदयंगम आहे वारभट नारायण देशपांडे यांनी हरीभाऊंच्या सामाजिक कादंबऱ्यांचे सुंदर परिशीलन विविधज्ञानविस्तारांत (पु. ५१) केले आहे.]

आपद्धर्म.—आपद्धर्म हा विषय धर्मशास्त्रांत बराच महत्त्व पावला आहे. याच्या अस्तित्वाचे कारण श्रम-विभाग, लक्ष्य-चातुर्वर्ण्य व सांस्कारिक चातुर्वर्ण्य यांतील असंगति होय. मनुष्याचे उपजीविकेचे साधन हे त्याच्या योग्यतेवर अवलंबून असते अन्मावर नसते, आणि श्रमविभागावर चातुर्वर्ण्य अस्तित्वांत असले तरी संस्कार-दृष्ट चातुर्वर्ण्य अगदी निराळे असते. संस्कारदृष्ट चातुर्व-

धर्माप्रमाणं वैश्य कोण २ को वैश्याचा धंदा करतो तो नव्हे पण वैश्याचे संस्कार ज्याला असतील तो. संस्कार कर्मावर अवलंबून नसून जन्मावर अवलंबून असतात, ते व्यक्तीच्या लहानपणा होतात आणि कर्म तर तरुणपणी ठरते. या परिस्थितीमुळे कर्माप्रमाणे संस्कार राहिले नाहीत. कर्माप्रमाणे संस्कार करावे व मान्यता घ्यावी हा उपदेश अशक्य झाल्यामुळे संस्कार झाले असतील तदनुकूल कर्मे करावे असा उपदेश धर्मशास्त्रकार व नीतिशास्त्रकार करू लागले. संस्कारानुरूप कर्म शक्य नसेल तर काय करावे 'याला तोडगा काढला तो असा. जे कर्म करावे लागेल ते आपद्धम म्हणून करण्यास हरकत नाही. अशी त्यास पुस्ती जोडण्यात आली आपद्धमांवर विवेचन करताना धर्मशास्त्रकार पहात की उच्च वर्णाचे संस्कार पावलेल्यानें अगदीं हलकी कामे न करता जरा वन्या दर्जाची कामे करावी

ब्राह्मणाचा आपद्धम.—'ब्राह्मणाला प्रतिग्रह, याजन व अध्यापन ही वृत्तिसाधने आहेत, 'या वचनाने सांगितलेल्या याजनादि मुख्यवृत्तींचा असंभव झाल्यास दुसरा जीवनोपाय याज्ञवल्क्य असा सांगतो—ब्राह्मणाने, कुटुंब माटे असल्यामुळे आपल्या वृत्तीवर निर्वाह होणे अशक्य झाल्यास तसल्या आपत्तीत राज्ञप्रहण इत्यादि क्षत्रियाच्या कर्माने निर्वाह करावा. आणि त्यावरहि निर्वाह होईनामा झाल्यास वैश्याच्या वाणिज्यादि (व्यापार वगैरे) वृत्तीवर निर्वाह करावा. परंतु ज्ञानवृत्तीचा वेढाहि आश्रय करू नये. त्याचप्रमाणे आपत्तीतहि हिनवर्णाच्या पुरुषांनी ब्राह्मणादि उत्तम वर्णाच्या वृत्तीचा आश्रय करू नये; तर ब्राह्मणाने क्षत्रियाची वृत्ति, क्षत्रियाने वैश्याची व वैश्याने शूद्राची असा आपस्कारां आपल्या खालच्या वर्णाच्या वृत्तीचा अवलंब करावा; सर्वांत श्रेष्ठ आ ब्राह्मणवृत्ति तिचा अवलंब करू नये. असें वसिष्ठाने (अ. २ सूत्र २२—२३) सांगितले आहे. शूद्राला उत्कृष्ट कर्म (ब्राह्मकर्म) व ब्राह्मणाला अपकृष्ट कर्म (शूद्रकर्म) करणे प्रशस्त नाही. पण मधल्या दोन वर्णांचे कर्म (क्षत्रियाचे शास्त्रधारण व वैश्याचे वाणिज्य) सर्वांस सारखेंच हितकारक आहे. आपत्तीत सापडलेल्या शूद्राने वैश्यवृत्तीवर अथवा क्षिपावर निर्वाह करावा. मनुने (अ. १० श्लो. १००) यासंबंधी विशेष सांगितला आहे तो असा की, ' ज्या कर्माने द्विजांची शुभ्रता केल्यासारखे होते ती कारागिराची कर्मे व विविध शिर्षे यावर निर्वाह करावा. ' याच न्यायाने अनुलोम संतर्पणीत लोकनीहि आपत्तीत आपल्यापेक्षा हीन जातीच्या वृत्तीचा आश्रय करावा. याप्रमाणे आपल्यापेक्षा किंश्चित् हीन जातीच्या वृत्तीने आपत्तीत उपजीविका केल्यावर आपत्ति संतस्त्यानेतर प्रायश्चित्ताने आपल्याला पवित्र करून घेऊन स्वतःच्या वृत्तीत पुनः स्थित व्हावे (म्हणजे पुनः आपल्या वृत्तीचा आश्रय करावा) किंवा निधवृत्तीने संपादन केलेले धन योग्य मार्गात खर्च करावे. कारण, मनुने (अ. १० श्लो १११)

जप, होम, याजन, अध्यापन यांच्या योगाने आपत्तीत केलेले पाप नाशित होते आणि प्रतिग्रहनिमित्तक पाप त्यागाने व तपोनेच जाते असे म्हटले आहे

आता वैश्यवृत्तीने भिन्न राहणाऱ्या ब्राह्मणाने कोणत्या वस्तूचा विक्रय करू नये ते सांगितले आहे. बोरें व रिठे ही सोडून केडी इत्यादि फळे ब्राह्मणाने विक्री नयेत पण नारदाने (अ. १ श्लो. ६५) ' आपोभाप गळन पडलेली पाने; फळांपैकी बोरें व रिठे; दोऱ्या, कापसाची वस्त्रे. इत्यादि विकार न पावलेल्या वस्तू विकल्यात ' असें झणून बोरें व रिठे विकण्याची अनुज्ञा दिलेली आहे. माणिक्यादि सर्व प्रकारचे पाषाण; पद्मवस्त्र; सोमनांवाची लता, कोणत्याहि प्रकारचा (स्त्री, पुरुष, नपुंसक) मनुष्य, मांडे इत्यादि सर्व प्रकारचे कक्ष, वेत, गुळवेळ इत्यादि लता, तीळ, सर्व प्रकारचे मोठ्य पदार्थ, गूळ, उसाचा रस, साखर इत्यादि रस; सर्व क्षार पदार्थ; दही, दूध; तूप; ताक; लोणी इत्यादि सर्व आदिपदार्थ; तलवार वगैरे शस्त्रे; सर्व प्रकारचे मद्य, मध, लाख; उदक; दम, माती, अजिन [कृष्णाजिन], पुष्पे, बकन्याच्या कंसाची पोंगडे; चमरीप्रभृति वन्य पक्षीचे कंस; विष; भूमी; रेशमी वस्त्रे, निर्ळाचारस; मीठ; सेंधव; मास; घोडे; गाढव; इत्यादि एकशकवान प्राणी; शिसे व दुसरेही सर्व प्रकारचे खनिज धातू, सर्व प्रकारची भाजी, ओल्या औषधी; पेंड; रण्यातील पत्र व चंदन; सुगंधि पदार्थ ह्या सर्व वस्तू वैश्य वृत्तीनेहि निर्वाह करणाऱ्या ब्राह्मणाने विक्री नयेत. क्षत्रियादिकांनी विकल्यास त्यास काही दोष प्राप्त होत नाही. झणूनच नारदाने [अ. १ श्लो. ६९] वैश्यवृत्तीने उपजीविका करणाऱ्या ब्राह्मणास दूध व दही अविक्रय आहे असे सांगितले आहे.

आता बरील वचनास अपवाद सांगितला तो असा: अगदी अवश्यक असलेली पाक यज्ञादि कर्मे, त्यांच्या साधनभूत अशा ग्रीहिप्रभृति धान्याचा अभाव झाल्यामुळे जर होईनाशी झाली तर त्या धान्याकरिता तीळ विक्रावे. पण ते जितके धान्य ध्यावयाचे असेल तितकेच विक्रावेत अधिक किंवा उणे विक्री नयेत. ' शक्ति नसल्यामुळे औषधाकरिता व यज्ञाकरिता जर तीळ अवश्यक विक्राव्याचे झाले तर ते त्याच्या भारंभार धान्य घेऊन विक्रावे ' पण दुसऱ्या निमित्ताने अथवा अन्य प्रकाराने तीळ विकल्यास ' तो विकणारा ब्राह्मण किंवा होऊन पितरांसह श्वभिष्ठेत पडतो ' असें मनुने (अ. १० श्लो ९१) सांगितले आहे. पूर्वांत निषांचे उल्लंघन केल्यास पुढील दोष सांगितले आहेत. मेंदी, मीठ, व मांस यांचा विक्रय केल्यास पातस्थ येते. दूध, दही व मद्य यांचा विक्रय केल्यास हानिस्थ येते. एखादा निर्धन मनुष्य सर्व कुटुंब उपवासी मरत असल्यामुळे आपत्तीत असतानाहि क्षत्रियवृत्तीत अथवा वैश्यवृत्तीत पडत नाही तो अतिशय हीन पुरुषापासून प्रतिग्रह घेऊन त्याचे अन्न खात असला तरी

पापानं लिप्तं होत नाही. कारण, त्या आपत्तीत असतप्रति-
प्रह करण्याविषयी अधिकार दिलेला आहे.

ब्राह्मण व क्षत्रिय यांना वैश्यवृत्ति व स्वतः केलेली शेती
याची अनुज्ञा दिलेली आहे. त्याचप्रमाणे शिल्पादिकांचीहि
अनुज्ञा दिलेली आहे स्वयंपाक करणे इत्यादि शिल्प, सेवा,
वेतन घेऊन शिकविणे इत्यादि विद्या, द्वय स्वतः व्याजो
लावणे व त्या व्याजावर निवोह करणे, धान्यादि वाहून
नेण्याकरिता भाड्याची गाडी ठेवून तिच्यापासून उत्पन्न
झालेल्या भाड्यावर निवोह करणे, दुसऱ्याचे मनोगत ओळ-
खून त्याप्रमाणे आचरण करणे, जेथे पुढळू नये, वृक्ष व
जल आहे अशा ठिकाणी वास करणे, राजापाशी याचना
करणे, व स्नातक असूनहि शिक्षाभावर निवोह करणे, ही
आपत्तीतल जीवनासाधने आहेत. मनूनं हि (अ. १० श्लो.
११६) विद्या, शिल्प इत्यादि दहा प्रकार जीवनापाथ म्हणून
सांगितले आहेत.

धान्याचा सर्वतोपरि अभाव झाल्यास काही न खाता
तीन दिवस उपोषाशी रहावे व नंतर ब्राह्मणापासून म्हणजे
शूद्रापासून, त्याच्याअभावी वैश्यापासून व वैश्याच्याहि
अभावी कर्माहीन क्षत्रियापासून एक दिवस परेल इतके
धान्य न विचाराताच घ्यावे म्हणजे त्याचा अपहार करावा.
आणि हूरण केल्यावर त्या धान्याच्या मालकाने ' तू हे माझे
धान्य का हूरण केलेस ' असे विचारल्यास ' मी हे तुझे असुक
धान्य उपजाविकेकरिता चोरले ' असे खरे खरे सांगवे. मनूनं हि
(अ. ११ श्लो. १७) असेच सांगितले आहे. जो धुधेने
व्याकुळ होऊन दुःख भोगीत आहे अशा आपद्ग्रस्त
ब्राह्मणाचे आचरण, उल, शील (आत्मगुण), शास्त्रध्वन,
वेदाभ्यास, कृच्छ्रचारायाणादितः, याचें चांगले
परीक्षण करून राजाने त्याच्या धर्मवृत्तीचा
योजना करावी. न केल्यास त्याचा दोष लागतो
असें मनूनं (अ. ७ श्लो. १३४) सांगितले आहे.
आपत्तीमध्ये ब्राह्मण किंवा क्षत्रिय यांना वैश्यवृत्ति जरी
पत्करलेली असली तथापि हिंसाब्राह्म्य, व पराधीन
असलेल्या कृषिकर्माचा (शेतीकाचा) प्रयत्नानें त्याग करावा.
जातीनें अधम असणारा पुरुष ज्यावेळी लोभाविष्ट होऊन
उत्कृष्ट जातीच्या वृत्तीचा अवलंब करतो त्यावेळी राजानें
त्याला निर्धन करून स्वराष्ट्रातून बालवून घ्यावे [याज्ञवल्क्य
व मनुरमुति]. येणेप्रमाणे अनेक प्रकारचे विवेचन निरनि-
राळ्या प्रथकारांनी केले आहे.

आपव—वर्णाचा वसिष्ठ म्हणून एक मुलगा होता
त्यालाच आपव असें म्हणत. मेरु पर्वताजवळ या कृषीचा
पाक्षेत्र आराम होता. तो सहस्रांजनाकडून दग्ध झाल्या-
मुळे ' दुमो सहस्रहि हात भूम होतील व एक तपस्वी ब्राह्मण
तुला ठार मारील ' असा त्यानें त्याला शाप दिला (मत्स्य
पु. अ. ४३). होमहवनादि नित्याविधि यथासांग चालावा
झणून सर्व कामधन्यम्बे श्रेष्ठ अशी एक घेनू त्याला प्राप्त

झाली होती. ती घेनू वसुंती चोखून नेली. तेव्हा त्याला
फार राग आला आणि त्यानें वसुंतीला शाप दिला (महा
भारत अदिपर्व अ. ९९).

आपस्तंब—कृष्णयज्ञवैदीय पंधरा अध्वर्युशाखांपैकी तैत्ति-
रीय शाखेतोला एक दाक्षिणात्य सूत्रकार याने एका उपशा-
खेचा प्रचार केला. सत्यापादसूत्र हे हिरण्यकेशीय उपशा-
खेचें सूत्र आहे त्याप्रमाणेच आपस्तंब हे आहे. या दोन
सूत्रामध्ये थोडा भेद आहे. या उपशाखेची श्रौत, गृह्य,
धर्म, व शुक्ल अशी चारदि प्रकारची सूत्रे प्रसिद्ध आहेत.
आपस्तंब हा क्षिस्तपूर्व कालात होऊन गेला असे खात्रीनें
म्हणवत नाही. आपस्तंब आपणास अर्वाचीनच समजतो.
यान्या हयातात आत्र राज्य दाक्षिणत चालू होते.

आपस्तंब कल्पसूत्र—आपस्तंब कल्पसूत्राचे तीस भाग
आहेत या भागास ' प्रश्न ' अशी संज्ञा आहे. यापैकी
पहिल्या चौविसात ' वैतानिक ' यज्ञासंबंधी माहिती आहे.
पंचविसाव्या प्रश्नात सर्व कल्पसूत्राच्या परिभाषा दिल्या
असून, प्रवरखंड, होत्रक आणि त्याचे काम यांची माहिती
आहे. सत्विषाव्यात गृह्याविधींची माहिती असून सत्तावि-
साव्यात गृह्यामि व तत्संबंधी नियम ही हिली आहेत. अष्टा-
वीस आणि त्याच्या पुढचा एक चात काही नियमावलि
असून तिसाव्यात वेदी वशा आख्याव्यात याची चर्चा केली
असून काहा भूमितीची तबे दिली आहेत. आपस्तंब
धर्मसूत्र हा एक कल्पसूत्राचा भाग आहे. यात चार
वर्णांची म्हणजे ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य आणि शूद्र यांची
कर्तव्ये व त्याचप्रमाणे काही कर्मे वगैरे कथिली आहेत. या
सूत्राचा पाया यज्ञवैदातील तैत्तिरीय संहिता होय. धर्मसूत्र
हें ग्रंथाच्या मध्येच असल्यामुळे अशा सहज शंका येते की
ते मागाहून लिहिले गेले असावे. परंतु ही शंका व्यर्थ आहे.
तसें जर असते तर तो भाग ग्रंथाच्या प्रारंभी किंवा शेवटीं
आला असता. दुसरीहि कित्येक शंका कृच्छ्र प्रमाणे दाख-
विता येतील की त्यावरून सर्व कल्पसूत्राचा कतो एकच
असला पाहिजे हे सिद्ध होईल. सर्व कल्पसूत्रात एकच विशिष्ट
भोरण दिसते. सत्ताविसावा ' प्रश्न ' हा फार लहान आहे.
आपस्तंब गृह्यसूत्रात फक्त गृह्याविधींच दिले आहेत. इतर
गृह्यसूत्रात (उदाहरणार्थ आश्वलायन, शाखायन, गोभिल
आणि पारस्कर) पाकसंस्थासंबंधीहि विचार केलेला आढळतो.
सत्ताविसावा ' प्रश्न ' लहान आहे. याचें कारण असे की इतर
भागांत त्या विषयाचें विवेचन करावयाचें होतें. दुसरा मुद्दा
असा की सर्व कल्पसूत्रात परस्पर उल्लेख आलेले आहेत.
धर्मसूत्रात कित्येक प्रसंगी ज्या ज्या वेळी विधी सांगितले
आहेत त्या त्या वेळी ' यथोपदेशम् ' असे शब्द आहेत.
कित्येक सूत्रे ' प्रश्न ' आणि धर्मसूत्र यात एकच आहेत.
अर्थात ही पुनरांक वाचकांचें लक्ष जावें एतदर्थच कर्तव्य
केली असली पाहिजे. एतावता धर्मसूत्र हें वेगळें नसून तो
मुख्य ग्रंथातलाच एक भाग आहे. अर्थातच श्रौतसूत्र आणि

धर्मसूत्र हे भाग एकानेच लिहिले असले पाहिजेत. 'ऋग्वेदा जायामुपायंत' अशासारखी अशुद्ध प्रयोगाची सूत्रे दोन्ही ठिकाणी सापडतात. आता जर दोहोंचा कर्ता एक नाही असे मानले तर दोघेहि तमाच अशुद्ध प्रयोग करतील हे संभवत नाही. अस्तु.

परंतु खरा कर्ता कोण हे कोडि अद्यापि उलगडले गेले नाही. आपस्तंब हे उपनाव अथवा एका मुलाचे नाव आहे. परंतु एवढे बरे आहे की आपणास या शाखेचा थोडा बहुत इतिहास व आपस्तंबाचे काही ग्रंथ याची माहिती आहे. चरणव्यूह ग्रंथात खालील माहिती आहे. 'तैत्तिरीय शाखेत अंतर्भूत असलेली जी काडिकेय ('खाडिकेय' असा सुद्धा रूपभेद आढळतो.) शाखा, त्या शाखेची आपस्तंब ही एक शाखा आहे. काडिकेय शाखेच पाच भेद आहेत. " काडिकेयाना पंच भेदा भवन्ति । आपस्तंबी बौधायनी, सत्यापाढी, हिरण्यकेशी औखेयांचेन " असे भेद एकाठिकाणी दिले आहेत. पण " कालेता, शाख्यानी हिरण्यकेशी भारद्वाज्यापस्तंबींचेन " असाहि पाठ आहे. बौधायनाची सूत्रे आपस्तंबाच्या आधी रचली गेली आहेत. आपस्तंबाच्या ग्रंथावरून पाहता तो आपणांस ऋषि किंवा मन्त्रद्रष्टा म्हणून म्हणवून घेत नसे. आपस्तंब ब्राह्मण हे तैत्तिरीय ब्राह्मणाचेच दुसरे एक नाव आहे. तैत्तिरी हा वैशंपायनाचा शिष्य असून त्याने तैत्तिरीय पक्षी होऊन कृष्ण यजुर्वेद उचलला अशी दंतकथा आहे. आपस्तंबाच्या मते 'अवर लोकात ऋषि जन्मास येणे शक्यच नाही केवळ पूर्व जन्मीच्या पुण्याईने ते ऋषींसारखे होतात. तो स्वतः आपणास कालयुगात जन्मलेला समजत असे. आपस्तंबाच्या वेळेस यजुर्वेदाच्या सूत्रकालास प्रारंभ झाला होता. आता सर्व वेदाच्या सूत्रांचाकाल एकच आहे हे मंक्समुल्लरचे म्हणणे खोटे असो वा खरे असो आपस्तंबसूत्राचा काल हा वेदकाल नसून तो ऋग्वेदाशकाच्या पूर्वी पाचव्या शतकात किंवा त्यानंतरहि बराच अलीकडे असला पाहिजे.

आता बौधायन हा आपस्तंबाच्या पूर्वीचा आहे हे पुष्कळ प्रमाणानी सिद्ध करून दाखविता येईल. (१) कित्येक प्रसंगी आपस्तंबाने बौधायनाचे म्हणणे खोडून काढण्याचा प्रयत्न केला आहे, (२) कित्येक ठिकाणी दोघांची सूत्रे जशींच्या तशीच आहेत (आपस्तंब. अ. सू. ६. १०, २९; ८-१४). यावरून कोणी कोणाची नकल केली असा संशय येईल परंतु इतर प्रमाणानी तो संशय दूर होतो. कांही ठिकाणी आपस्तंबाची मते अगदी सुधारक घाटाची आहेत. परंतु या दोहोंमध्ये किती काल गेला असावा हे सांगता येत नाही. महादेवाच्या मते भारद्वाज हा या दोहोंमध्ये होऊन गेला असावा. बौधायन आणि आपस्तंब यांच्यामधील कालाचे अंतर शतकांनीच मोजले पाहिजे. त्याचप्रमाणे आपस्तंब हा सत्यापाढ अथवा हिरण्यकेशिन् याच्या पूर्वीचा असला पाहिजे, कारण यांनी आपस्तंबाच्याच सूत्रांचा थोडाबहुत फेरबदल करून संग्रह

केला आहे हिरण्यकेशीय गृह्यसूत्र आणि धर्मसूत्र यांचा मेळ वसत नाही. मातृत्वांने गृह्यसूत्रावर व महादेवाने धर्मसूत्रावर टीका लिहिल्या आहेत. ते दोघहि ओढाताण करून दोहोंचा कर्ता एकच आहे असे म्हणत कित्येक ठिकाणी संकल्पात " आपस्तंबातर्गत हिरण्यकेशी शाखाध्यायी " असे वाक्य आढळते. यावरून आपस्तंब हा आधीचा आहे हे निराळे सांगायचास नकोच. दोहोंमधल्या कालाचे अंतर सुमारे शेदांडशे वर्षे असावे. या सर्व प्रमाणांवरून असा निष्कर्ष निघतो की कृष्णयजुर्वेदाच्या सूत्रकालाच्या मध्ये कोठे तरी आपस्तंबाचा काल असावा. आपस्तंबाने चारहि वेदांतील वचने उद्धृत केली आहेत ऋग्वेद आणि सामवेद यांपक्षां यजुर्वेदातील बरीचशी वचने उद्धृत केली गेली आहेत. श्रौतसूत्रात गृह्ययजुर्वेदांतील वचने आहेत. अथर्ववेदांतील वचने श्रौत वाङ्मयात विशेष आढळून येत नाहीत, आपस्तंब धर्मसूत्रात तर ते एकच आहे.

आपस्तंबाने आपल्या धर्मसूत्रात नऊ आचार्यांचा उल्लेख केला आहे ते ऋष, काण्व, कुणिक, कुत्स, कौत्स, पौक्क, सादि, वाष्पयणी, श्वेतवेतु आणि हारितहे होत. यांपैकी कांहींचा उल्लेख निरुक्तात आहे, व कांहींचा पाणिनीयाच्या सूत्रावर जी वार्तिके आहेत त्यात आहे. यांपैकी कण्व आणि हारित हे सूत्रकार आहेत. आपस्तंबास पूर्वमीमांसा आणि वेदांत याची चांगली माहिती होती. प्रत्यक्ष जैमिनीच्या मीमांसासूत्राची त्याला माहिती नसेल परंतु तद्वाच कोणच्या तरी ग्रंथाची असली पाहिजे. त्याचप्रमाणे केवळ उपनिषदे आणि आरण्यके यांतील माहिती होती असे नाही तर बान्धरायणाच्या सूत्राप्रमाणेच पक्षतशीर रीतीने मांडलेल्या वेदांततत्त्वांचीहि त्याला माहिती होती.

आपस्तंबाने पुराणांचाहि आधार कित्येक ठिकाणी दिला आहे. व सुसते पुराणांत आहे इतकेच सांगून न थांबता त्या विशिष्ट पुराणाचे नावहि दिले आहे भविष्यपुराण हे ' उपपुराण ' आहे: त्याचा उल्लेख केला आहे परंतु हल्लींच्या भविष्य पुराणात आणि त्यात साम्य दिसत नाही. सर्व पुराणांत पुढे बरेच फेरबदल झाले असावे असे यावरून दिसते.

सूद्र आणि क्षत्रिया यांना अर्थशास्त्राचे ज्ञान असावे असे त्याचे मत आहे (अर्थशास्त्र पहा) अर्थशास्त्रात गावन, वादन, नर्तन, कला, व्यापार इत्यादिकांचा समावेश होतो. मधुमुदनसरस्वतीने आपल्या प्रस्थानभेदांत अर्थशास्त्रास अथर्ववेदाचा ' उपवेद ' म्हटले आहे. यावरून आपस्तंब हा अलीकडचा असावा असे अनुमान निघते.

आपस्तंब शाखेची जुन्या संस्कृत वाङ्मयात कोणची जागा होती याचे आतापावतो विवेचन झाले. आ ! हिंदुस्थानाच्या कोणत्या भागांत या शाखेची परंपरा होती व आहे ते पाहू. चरणव्यूहभाष्याने आणि महादेव ग्रंथात पुढील माहिती दिली आहे: हिंदुस्थान हा देश नर्मदा

अदीने विभागला गेला असून आपस्तंब शाखेचा प्रसार नर्मदेच्या दक्षिण भागांत आहे. पुढे असेंहि म्हटलें आहे की, तैत्तिरीय आणि आपस्तंब शाखा या मुख्यतः आंध्र देशात असून त्यांचा प्रसार उत्तरेस गोदावरी नदीपावतां आहे. हें वर्णन वस्तुस्थितोत्तरकच आहे. महाराष्ट्र, कानडा, निजाम सरकारचा प्रांत आणि उत्तरसरकार हा प्रांत वगळला असतां संपूर्ण मद्रास इलाखा या प्रांतात या शाखेचा प्रसार आहे. देशस्थ ब्राह्मणांशिवाय कोंकणातले कांहीं चित्तावन ब्राह्मणहि आपस्तंबीय आहेत असें एक ग्रंथकार म्हणतो पण ते चुकीचें आहे. गैरसमजानें हिरण्यकेशीयास आपस्तंब म्हणतात. उत्तरहिंदुस्थान आणि मध्यप्रांत या भागांत ही शाखा दिसून येत नाही. कचित् स्थली भेधे मराठा सरदारांच्या बरोबर इकडचे ब्राह्मण गेले आहेत तेथें या शाखेचे लोक आहेत. परंतु तेथील मूळच्या रहिवाशांचा यांच्याशी वेटीव्यवहार होत नाही. गुजराथेंत नागर, खडावल, भार्गव, कपिल, मोताल वगैरे लोक शुक्रयजुर्वेदाच्या मध्यदिन अथवा कण्व शाखेचे आहेत. राजपुताना, हिंदुस्थान आणि पंजाब या देशात हीच स्थिति आहे. मध्यप्रांतांत कोठें कोठें मैत्रायणीय शाखेचे लोक आहेत. पूर्वी राजे लोकांनी ब्राह्मणांना ज्या जमीनी दिल्या आहेत त्यांच्या शासनपत्रातहि हीच गोष्ट दिसून येते.

आपस्तंब हा स्वतः दक्षिणस्थ होता. कारण तो ठिकठिकाणी म्हणतो की 'उत्तरेकडील लोक अये अये करितात' ।। गोधावरून हिंदुस्थानच्या प्राचीन इतिहासावर बराच प्रकाश पडतो. जुनी संस्कृति व परंपरा यांचे मूलस्थान हिंदुस्थानच्या वायव्य दिशेस अथवा फार झाले तर विंध्याचलाच्या उत्तरेस होतें. दक्षिणेंतले कलिंग, द्रविड, आंध्र, चोल आणि पांड्य या देशांनी या संस्कृतीत विशेषसा भाग घेतला नव्हता. ब्राह्मणें आणि सूत्रें यांत यांचा उल्लेख नाही. ऐतरेय ब्राह्मणांत दक्षिणकडल्या (व त्यातच आंध्र देश आहे) कांहीं रानटी जातींचा उल्लेख आहे. बौधायनानें आपल्या धर्मसूत्रांत (१) असें म्हटलें आहे की कलिंग देशांत कोणी गेल्यास त्यानें यज्ञ करून शुद्ध झाले पाहिजे. पाणिनीच्या अष्टाध्यायीत आणि कात्यायनाच्या वार्त्तिकीत चोल आणि पांड्य यांचा उल्लेख आहे. कित्येक सोदकामें व नाणीं यावरून असें सिद्ध होतें की इसवीसनापूर्वी दुसऱ्या शतकांत आंध्र देश फार भरभराटीत असून त्याची राजधानी कृष्णा नदीच्या काठी कोठें तरी असावी. त्या देशांतील राजांनी बुद्धधर्मास जरी आपली मत्त दिली तरी ते सनातन ब्राह्मण धर्माचे अनुयायी होते. किल्लेकांना ' वेदश्री ' आणि ' यज्ञश्री ' म्हणण्याचा परिपाठ असे. तिसऱ्या शतकापासून या दक्षिणेंतल देशांचा पूर्ण इतिहास आपणांस उपलब्ध आहे.

एवढे मात्र आपणास निःसंशय म्हणतां येईल की आर्यन लोकांनी दक्षिण देश मिळून तेंचें आपली सुधारणा स्थापिली

परंतु उत्तर हिंदुस्थानच्या सुधारणेच्या मानानें पाहता ती फार उशीरां झाली. अर्थात् कोणत्या शतकांत ती झाली हें निश्चितपणें सांगतां येत नाही. आर्यन लोकांनी तो देश क्रिस्त्वानंतर बराच काल लोटला असावा. यावरून आपस्तंबाचा व त्याप्रमाणें दक्षिणेंतल इतर वाक्याचा काल फार अलोकडला असला पाहिजे. म्हणजे इसवीसनापूर्वी आंध्र देशांत जेव्हां ब्राह्मण राजे राज्य करीत होते तेव्हा तो ७ सावा. परंतु जॉर्ज व्हीलर आणि मॅक्समुलर यांच्या मतें हें विधान चुकीचें आहे. याला ते धर्मसूत्रांत आलेल्या ' श्वेतकेतु ' शब्दाचा आधार दाखवितात. या श्वेतकेतूचा उल्लेख शतपथ ब्राह्मण आणि छांदोग्योपनिषद् यामध्ये आलेला आहे आणि तो ' अवर ' होता म्हणजे अर्वाचीन अथवा समकालीन होता. हा श्वेतकेतु मॅक्समुलरच्या मतें शुक्रयजुर्वेदाचा याज्ञवल्क्य व विदेहराजा जनक यांना समकालीन होता. आणि ज्या अर्थी आपस्तंब हा श्वेतकेतूस ' अवर ' म्हणतो त्या अर्थी आपस्तंब आणि श्वेतकेतु यामध्ये फार झाले तर दोन अथवा तीन शतकांचा काल लोटला असावा. यावरून आपस्तंबाचा काल मागे लोटला पाहिजे. हें अनुमान दुसऱ्याहि गोष्टीवरून सिद्ध करता येईल. आणि तो म्हणजे सूत्रांचे मापावैशिष्ट्य होय. या सूत्रांचे कांहीं शब्दप्रयोग वैदिक आहेत, कांहीं पाणिनीनें सुद्धा वनविदले आहेत तर कांहीं अपाणिनीय आहेत. वाक्यरचनेतहि बराच फेरबदल दिसतो. एवढ्याशा लहानशा धर्मसूत्रात अपाणिनीय प्रयोग बरेचसे आल्यामुळे असें अनुमान निघते की आपस्तंब हा पाणिनीच्या पूर्वीचा असावा. निदान पाणिनीचे व्याकरण प्रचारांत येण्यापूर्वीचा असावा. तेव्हा आपस्तंबाचा काल इसवी सनापूर्वी तिसरें शतक असावा. आपस्तंब धर्मसूत्राचा उल्लेख पडिल्यानें विज्ञानेश्वराच्या मितक्षरेंत सांपडतो. या धर्मसूत्रावर हरदत्तानें सोळाव्या शतकात ' उज्ज्वलावृत्ति ' नामक टीका लिहिली आहे. या पूर्वाह्नि बऱ्याच टीका झाल्या असल्या पाहिजेत हे हरदत्तानें ' अन्ये ' ' अपरे ' इत्यादि केलेल्या शब्दप्रयोगावरून कळतें.

कृष्णयजुर्वेदाच्या तैत्तिरीय शाखेचेच आपस्तंब, वैखानस, बौधायन, मारद्वाज, वाधूल व हिरण्यकेशी हे सूत्रभेद आहेत. या प्रत्येक सूत्राचे श्रौत, गृह्य व धर्म असे भाग आहेत. वरील सर्व सूत्रांत कर्मपरत्वे शोधथोडा फरक आहे (बौधायन पहा.). आज लोकांत ऋग्वेदी व त्यांच्या जोडीला आपस्तंब असा उल्लेख केला जातो व तो सर्व कृष्णयजुर्वेदाचे अध्ययन करणारांना उद्देशून केला जातो. परंतु कृष्णयजुर्वेदाचे अध्ययन वरील सर्व सूत्रांचे लोक करतात. आपस्तंब हे सामान्यतः देशस्थ आहेत व हिरण्यकेशी हे कोंकणस्थ आहेत.

आपिशली - एक प्राचीन संस्कृत वैय्याकरण. व्याकरणावर याचा ग्रंथ आहे. पाणिनी, कैट्यट, बोपदेव इत्यादि ग्रंथकार याचा उल्लेख करतात. हा वास्कांतनर व पाणिनी-

पूर्वी म्हणजे इ. स. प. ८ व्या शतकांत होऊन गेला असावा.

आप्पर्टे ज्यूलियस (१८२५-१९०५)—हा प्राचीन असुरी संस्कृतीचा जर्मन अभ्यासक हॅम्बर्ग येथे १ जुलै १८२५ रोजी जन्मला. त्याचे आईबाप ज्यू होते. हायडेलबर्ग, बॉन व बर्लिन येथे अभ्यास करून तो कोल येथे १८४७ मध्ये प्रॅज्युगट झाला. पुढील साली तो फ्रान्समध्ये गेला व तेथे लाव्हाल व न्हिस येथे जर्मन भाषेचा शिक्षक बनला व फावल्या वेळांत प्राच्य विद्यांचा अभ्यास करू लागला. १८५२ मध्ये फ्रेसनेलबरोबर मेतापोटेमियांत पुराण-वस्तुसंशोधनाच्या कार्यार्थे तो गेला. १८५४ मध्ये स्वदेशां परत आल्यावर तिकडून आणलेल्या कोलाकृति लेखांचा त्याने स्वतः चांगला अभ्यास केला व १८६१ मध्ये तत्संबंधी एक महत्त्वाचा ग्रंथ प्रसिद्ध केला. १८५७ मध्ये पॅरिसमधील नॅशनल लायब्ररीला जोडून असलेल्या भाषा शिकविण्याच्या शाळेंत संस्कृत भाषेचा प्रोफेसर म्हणून नेमला गेला व त्या वेदी त्याने संस्कृत भाषेचे व्याकरणविषयक एक पुस्तक लिहिले. तथापि त्याचे विशेष लक्ष असुरियाच्या प्राचीन अभ्यासाकडे होते. असुरियांतील मूळ भाषा तुराणी भाषा-वंशातील आहे, हा त्याचा महत्त्वाचा शोध होय. १८६९ मध्ये आपटेल ' कॉलेज डी फ्रान्स ' या संस्थेत ताल्लिनिक भाषा-शास्त्राचा व पुराणवस्तुशास्त्राचा प्रोफेसर नेमण्यांत आले १८६५. मध्ये त्याने असुरिया व खाल्डिया या देशांसंबंधी अनेकानी केलेल्या संशोधनांच्या साहाय्याने एक इतिहास लिहिला. त्यानंतर त्याने प्राचीन मीडियाची भाषा व इतर प्राचीन गोष्टी यांसंबंधी पुष्कळ अभ्यास करून १८७९ मध्ये एक पुस्तक लिहिले तो पॅरिस येथे २१ ऑगस्ट १९०५ मध्ये मरण पावला. आप्पर्टेने असुरियाच्या पौराणिक कथा व कायदे यांसंबंधाने तसेच इतर प्राच्य देशांतील प्राचीन संस्कृतीसंबंधाने बरेच लिहिले आहे.

आप्पाकवि—हा कवि तैलमणात रहात असे. याने तेलगू भाषेंत छंदःशास्त्रावर ' आंध्रप्रयोगरत्नाकर ' आणि ' वृंदा संभावना काव्य ' असे दोन ग्रंथ रचिले. पहिला ग्रंथ तेलगू छंदःशास्त्र व भाषाशास्त्र यांवर फार उत्कृष्ट असून लोकमान्य आहे. दुसऱ्या ग्रंथांत भागवतांतील भूदेवी कथा वर्णिली आहे. या कवीच्या कालासंबंधी माहिती नाही. [कविचरित्र. तेलगू वाक्य अ. कांश.]

आप्पा देसाई निपाणकर.—यांचे मूळ नांव सिधोजीराव निंबाळकर हा प्रथम दौलतराव सिंधाच्या पदरी नोकर होता. इ. स. १८०० साली दौलतराव सिंधाने आप्पा देसायाच्या हाताखाली आपल्या पलटणी देऊन त्यास परशुरामभाऊ पटवर्धनाची जहागीर काजीब करण्याकरिता रवाना केले. देसायाच्या सैन्यापैकी पायदळाच्या पलटणी परत फिरल्या पण देसायाच्या फौजेने पटवर्धनाच्या मुलखांत बरीच लुटालुट केली. १८०३ साली जरनळ वेलस्ली हा सैपूरच्या

उत्तर सरहद्दीवरून बाजीरावास मसनदीवर बसविण्याकरितां पुण्याकडे येत असतांना आप्पा देसाई हा कृष्णा नदीच्या तीरी त्यास येऊन मिळाला. बाजीरावाच्या पदरी बापू गोखले बगळत्यास आप्पा देसाई हा एकटाच उत्तम सेनानायक होता. इ. स. १८०८ साली आप्पा देसायाने विश्वासराव घाटग्यास मदत करून त्याच्या ताब्यांत असलेल्या चिकोडी व मनोळी या जिल्ह्यांचे कोल्हापूरकरांपासून रक्षण केले. परंतु पुढे बाजीरावाकडून त्याला फूस मिळाल्यामुळे त्याने हे दोन्हीहि जिल्हे आपल्याच कजबांत घेतले. याच सुमारास कोल्हापूरच्या सैन्याने सांवतांच्या वाडीस वेढा दिल्यामुळे खेम सांवताची बायको लक्ष्मीबाई हिने विश्वासराव घाटगे व आप्पा देसाई यांना आपल्या मदतीस बोलाविले. स्वतः बाजीरावाचीच या गोष्टीस गुप्तपणे समीत मिळाल्याने आप्पा देसायाने ती तात्काळ कबूल केली तो लक्ष्मीबाईच्या मदतीस गेला व वाडीचा वेढा उठवून त्याने घाटावरील कोल्हापूरकरांच्या मुलखावर स्वारी केली. आप्पा देसाई आतां सांवतवाडी संस्थानावरहि आपली सत्ता प्रस्थापित करण्याचा प्रयत्न करू लागला. आप्पा देसायाच्या कारकुनाच्या विद्यावर्णावरून खेम सांवताच्या मुलाचा गाव दाबून प्राण घेण्यांत आला; परंतु या खुनामुळे आप्पा देसायाचा मुळाच फायदा झाला नाही. कारण पुंड सांवत नावाच्या सावताच्या घराण्यांतील बारसदार इसमाने आप्पा देसायाचे बहुतेक सैन्य घाटावर कोल्हापूरकरांशी लढण्यांत गुंतलेले आहे ही संधि साधून आपल्या मुलखांत असलेले त्यांचे सर्व सैन्य देशबाहेर हाकून लावले व संस्थानाचा कारभार आपल्या हाती घेतला. बाजीरावाच्या कपटीपणामुळे इ. स. १८१३ च्या सुमारास आप्पा देसायास विनाकारण आपल्या चतुर्थास जहागिरीस मुकावे लागले.

बाजीरावाच्या गुप्त उत्तेजनामुळे त्याने कोल्हापूरकरांचा काही मुलख सोडण्याचे नाकबूल केल्यावरून इंग्रजांनी त्याजकडून त्याची चतुर्थास जहागीर बाजीरावास देवविली.

तथापि यापुढेहि कांही वर्षे आप्पा देसाई हा बाजीरावाच्याच पक्षास चिकटून होता. ता. १ जानेवारी १८१८ रोजी करेगांवची लढाई झाली, तीत हा पेशव्याच्याच बाजूने लढत होता. आप्पा देसाई हा बाजीरावाचा एक नाणावलेला सेनापति होता तरी बाजीरावाचे राज्य इंग्रजांनी घेतल्यावर त्यांनी आप्पा देसायाची जहागीर खालसा केली नाही. कारण एक तर आप्पा देसाई हा पेशव्याला बऱ्याच उशीरा मिळाला होता. शिवाय तो इंग्रजांविरुद्ध नेटाने असा कधीच लढला नव्हता आणि एके प्रसंगी तर त्याने इंग्रजांकडील कैद्यांस दयाळूपणाने बागविले होते. पेशव्याशी युद्ध चालले असतांच त्याचा इंग्रजांशी पत्रव्यवहार सुरू होता. परंतु त्याने पेशव्याचा पक्ष बऱ्याच उशीरा सोडल्यामुळे त्याला त्याच्या जहागिरीपैकी चिकोडी व मनोळी हा भाग कोल्हापूरकरांस परत करण्यांत आला व शिवाय निजामाच्या राज्यांतलिहि त्याचे बरेच उत्पन्न गुडाले. बाकांची त्याची

जहागीर त्याची त्याला परत देण्यांत आली व निजामाच्या राजघातात उत्पन्न झुडल्यामुळे झालेल्या नुकसानीचाहि अंशतः भरपाई करून दिली गेली. [मांडवक.]

आप्पा बळवंत—(इ स १७४८-१७९८) पेशवाईतील सरदार व शिलेदार (कृष्णराव बळवंत मेहेदके पट्टा). आग्नी—श्रीलंकामधील पारिभाषिक शब्द. ऋग्वेदांतील कांहीं सूक्त ना ही रक्षा आहे. या संज्ञेचा उल्लेख तैत्तिरीय संहितेत (५. १. ८) आला असून तेथे स्वासंबंधी एक आख्यायिका आहे ती अशी:—“ प्रजा उत्पन्न करून प्रजापति श्रुत झाला असना अ प्रच्या योगाने आपले श्रम नाहोसे होनील असे वटलावरून त्याने प्रथम आग्नीसंबंधी याग केला.” या कारणावरून पशुपक्षामध्ये प्रथम आग्नी सूक्त तील प्रत्येक ऋचा पण केली जाऊन प्रयाज नामक याग होतो. ‘ अग्नी सूक्त च ऋग्वेदांतील स्थान आणि आग्नीचा गोत्रप्रसारी, नराशम व तनुनपात् या देवताशी व त्याच्या अनुपंगाने आकाशांतील सप्तर्षी संबंध ’ या संबंधी मनिषा विवचन पूर्वी (१७ भाग तीन पृष्ठ ४९१ येथे) केले आहे.

आप्पन (‘ युपिन ’)—आप्पन हा एक उत्कर्ष (हायड्रोकार्बन) आहे. तो वया (पॅराफिन) वर्गातील असून बहुधा पॅन्तुन (पिन्टेन) कडे ७५ ७१२ असावा. याचा शोष के. रीनेनबाश यांनी लाकडाच्या डामरांत लावला. हा पदार्थ लाकूड, दगडी कोळसा, रबर, हाडे, राल, आणि स्थिर तेल यांचे निराल व शुष्क पातळ केले म्हणजे त्यांच्या पातांत (डिस्टिलेटमध्ये) येतो. हा वर्णहीन असून अत्यंत बाष्पभावी (व्हॉलाटाईल) आहे. तसाच तो ज्वालामुखी रसरूप (लिक्विड) असून त्याचे २०° उष्णतामानावर वि. गु ०.६५ असते.

आफ्रिका—हे एक मोठे विस्तीर्ण खंड आहे. त्या खंडासभोवती जिकडे तिकडे समुद्र आहे. भूगोळाच्या दक्षिणेकडे झुकलेल्या मुख्य तीन भागांपैकी हे सर्वांत मोठे आहे. किनाऱ्यालगतची बेटे सहून या खंडाचे क्षेत्रफळ १,१२,६२,००० मैल आहे. आफ्रिका हिंदुस्थानच्या सदापट आहे आफ्रिका व युरोप या दोन खंडांमध्ये भूगर्भसमुद्र आहे. आशिया व आफ्रिका ही दोन्ही खंडे सुवेझच्या संयोगी भूमागे पूर्वी जोडिली होती. याची दक्षिणेत्तर लांबी म्हणजे ‘ रास बेन साका ’ या अगदी उत्तरेच्या टोंकापासून तों अगुल्हास भूशिरापर्यंत ५००० मैल आहे. व पूर्वपश्चिम लांबी व्हर्डे भूशिरापासून तों रास हाफूनपर्यंत ४६०० मैल आहे भूपृष्ठरूपाचे अवलोकन करिता या खंडाचे त्याच्या रचनेप्रमाणे उत्तरआफ्रिका व दक्षिणआफ्रिका असे दोन भाग करता येतील.

या खंडाची सर्वसाधारण उंची सुमारे दोन हजार फुटांपर्यंत येईल. जरी या खंडांत दहा हजार फुटांपेक्षा उंच पर्वत अथवा पठारे नाहीत, तरी उंच-

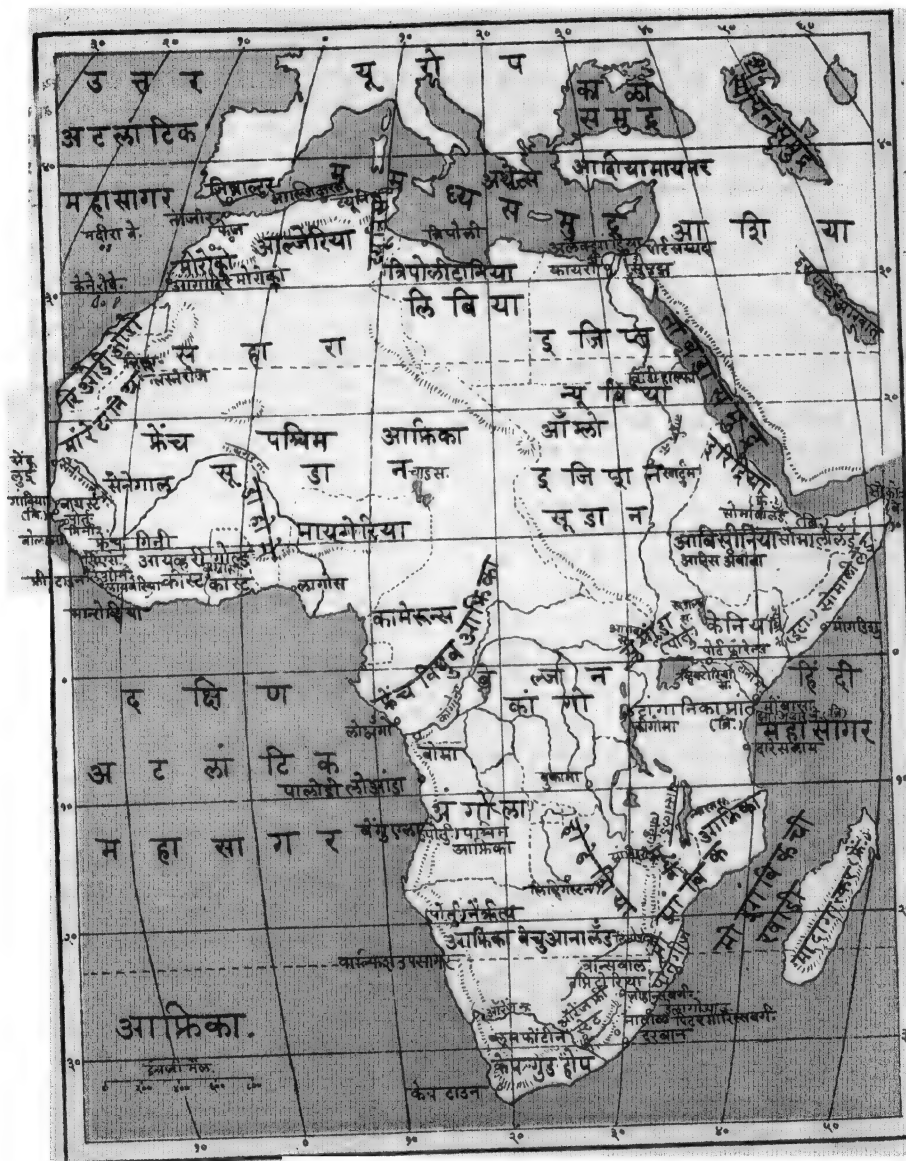
व्याचे प्रदेश हे एक या खंडाचे वैशिष्ट्य आहे असे म्हणता येईल. हे उंचव्याचे प्रदेश पूर्वेस व दक्षिणेस आहेत व उत्तरेकडे व पश्चिमेकडे प्रदेशाची उंची हळू हळू कमी कमी होत गेली आहे. या खंडाचे स्वाभाविकरी ११ चार मुख्य भाग पडतात; ते असे:—(१) किनाऱ्यालगतचा पट प्रदेश, येथे बहुतेक दलदल असते व “ मॅनग्रोव्ह ”. तांचे दाट जंगल यांत माजलेले असते. किनाऱ्याचा सखल होत जाणाऱ्या उंचव्याच्या भागाच्या शेवट पायऱ्या आहेतसे काही ठिकाणी दिसते. (२) उत्तरेकडील “ अटलस ” पर्वताची रांग हा दुसरा एक महत्त्वाचा भूभाग होय. हा एकसारखा उंच प्रदेश नसून दूरपर्यंत फार सखल आहे व काही ठिकाणी तर समुद्रसपाटीपेक्षाही खोल असे भूभाग आहेत. (३) दक्षिण व पूर्व या भागांत असलेल्या उंच पठारांची साधारण उंची ३५०० फूट आहे. (४) उत्तरेस व पश्चिमेस सपाट प्रदेश आहेत. त्याभोवती किनाऱ्याच्या आंत उच्च भागाचे पटे आढळतात.

पूर्व व त-या खंडाच्या दक्षिण भागात पश्चिमेकडे जमिनीचा भाग खचल्यासारखा होऊन एक सरोवरांची माळ तयार झाली आहे. या मालिकेच्या पश्चिमेस किलीमांजारो पर्वत आहे. त्याची ‘ मावेंन्झी ’ व ‘ किंबो ’ ही दोन शिखरे आहेत. त्यांमध्ये किंबो हे शिखर आफ्रिकेत अतिउंच आहे याची उंची १९,३२१ फूट आहे. दुसरा केन्या पर्वत, याची उंची १७००० फूट आहे. या मालिकेच्या पूर्वेस ‘ रुवेनझोरी ’ नावाची डोंगराची रांग आहे. ‘ किंबु ’ सरोवराच्या उत्तरेस ‘ किंदंगा ’ नावाचा ज्वालामुखी पर्वतसमूह आहे, त्यांपैकी कांहींचीं मुखे सध्या जागृतावस्थेत आहेत.

या खंडाच्या पूर्वेस व पश्चिमेस उंचव्याच्या भागाचे पटे किनाऱ्याशी समांतर पसरलेले आहेत. अंशिसीनियंतील पर्वताचा काही भाग तांबळ्या समुद्राच्या किनाऱ्यास लागून आहे. सर्वांत उंचव्याचा प्रदेश ‘ गीनीच्या ’ आखाताच्या जवळ आहे व तेथे ६००० ते ८००० फूट उंचीची शिखरे आढळतात. त्यांत कयामेरॉनचे शिखर सर्वांत उंच आहे अगदी पश्चिमेकडे ‘ कुटा जालन ’ नावाची उंच भूमि आहे. हीमध्ये व अटलस पर्वताच्या रांगेमध्ये मात्र उंचव्याच्या जमिनीचा पट्टा सांपडत नाही.

पश्चिमेच्या व पूर्वेच्या उंच भागांमध्ये जो या खंडाचा प्रदेश आहे त्याचे सहजगत्या दोन विभाग होतात. (१) कांगो नदीच्या बडीचा प्रदेश; याच्या आकारावरून येथे पूर्वी समुद्र असावा अशी शंका भूगोलवेत्त्यास येते. (२) उत्तरेस साहाराचे प्रसिद्ध वाळवंट आफ्रिकेच्या पूर्वेटोंकापासून पश्चिमेकडे तांबळ्या समुद्रापर्यंत पसरलेले आहे व आफ्रिका उत्तर भाग यांचेच व्यापलेला आहे.

नशा.—आफ्रिकेच्या उंचव्याच्या भागांतूनच तेथील नद्यांचा उगम होतो. बहुतेक नद्यांचे प्रवाह लांबीने लहान



आहेत. ज्या काही थोड्या मोठ्या नद्या आहेत त्यांचे प्रवाह उच्चप्रदेशातून बाहेर पडण्यापूर्वी बरेच दूरवर तेथेच वहात गेलेले दिसतात. मुख्य नद्यांचे उगम उत्तरेच्या व पश्चिमेच्या भागांन आढळतात. नाईल व कांगो नद्यांचे उगमस्थान म्हटले म्हणजे या खंडातील सरोवरांचे पठार होय. नाईल नदी ही लांबीने सर्वांत मोठी आहे. या नदीचा उगम भूमध्यरेषे-लगतच्या मध्य आफ्रिकेच्या डोंगराळ भागांत होतो. येथून उगम पावून या नदीचा प्रवाह 'व्हिक्टोरिया नायांझा' सरोवरास मिळतो. यापुढे नाईल नदीस (७ १०५) मोठ्या दलदलीच्या प्रदेशांतून वहात जातांना 'अबिसीनिय्याच्या' बेह्रांगलाक्ष, मोबंत, निळीताडूळ व अंतबरा वगैरे नद्या मिळतात. तेथून बाळवंटाच्या प्रदेशांतून जाऊन ती भूमध्यसमुद्रास मिळते. कांगो-चॅम्बझा नदी बेंग्वेलु सरोवरास मिळते, व या सरोवरांतूनच कांगोचा उगम होता. या स्थळां या प्रवाहास पुष्कळ नांवांनी ओळखतात. येथून म्हेरू सरोवरांतून वाहात जाऊन ती पुढे उत्तरेकडे वळते. नंतर एक विस्तीर्ण अधर्वतुळाकार वण घेऊन ती नैऋत्येच्या बाजूने अतलांतिक महासागरास मिळते. अधर्वतुलाकार वळण घेतांना कांगोस पुष्कळ नद्या मिळतात. कांगोच्या पाणवट्याच्या उत्तरेस 'चाड' नांवाचे सरोवर आहे. हे सरोवर शारी नदीच्या प्रवाहानेच भरते. याच्या पश्चिमेस नायझर नदीच्या थडीचा प्रदेश लागतो. या नदीचा उगम पश्चिमेच्या उंचवट्याच्या भागांत होतो. तेथून ही नाईलच्या उलट दिशेने वाहात जाऊन अतलांतिक महासागरास मिळते. झेकेन्सबर्गचा डोंगर अगदी आफ्रिकेच्या दक्षिण भागांत आहे. तेथून ऑरेंज नदीचा उगम होतो. व पुढे ती अतलांतिक महासागरास मिळते.

याशिवाय दक्षिण आफ्रिकेतील पश्चिमेकडील उंचवट्याच्या भागांतून निघून अतलांतिक महासागरास मिळणाऱ्या ज्या नद्या आहेत त्यांची नावे क्युनेने, झ्वान्झा, आगोबे व सनागा हा होत. व्होल्टा, कोमो, बंदना, गॅंबिया व सेनेगाल या आफ्रिकेच्या पश्चिमेकडील उंच प्रदेशांत उगम पावून दक्षिण दिशेने वाहात जाऊन अतलांतिक महासागरास मिळतात. हिंदी महासागरास मिळणाऱ्या नद्यांपैकी सर्वांत मोठी नदी झाम्बिजी होय. या नदीचा उगम ११° २१' ३" दक्षिण रे. २४° २२' पूर्वे रे. अ. या स्थळां ५००० फूट उंचीवर होतो. यापुढे ती प्रथम पश्चिमेकडे व नंतर दक्षिणेकडे वाहात जाऊन पूर्वेकडे वळण घेते. 'न्यायासा' सरोवराच्या वरसांडीचे पाणी शिरे नांवाच्या नदीने या नदीस मिळते. ही नदी हिंदी महासागरास मिळते. याशिवाय दुसरी दक्षिणेतील पूर्वोदाहिनी नदी म्हटली म्हणजे लिम्पोपो ही होय.

पूर्वेच्या उंचवट्याच्या प्रदेशांतून निघून हिंदी महासागरास मिळणाऱ्या बऱ्याच लहान नद्या आहेत; त्यांपैकी रोडुना, रुफिजी, टॅना, जुबा व वेबोशेबिली या मुख्य

आहेत. 'वेबोशेबिली' ही नदी किनाऱ्यापर्यंत वाहात येऊन तेथील वाळवंटांत नाहंशी होते. त्याच प्रमाणे होबाशा नदी अबिसीनिय्याच्या उच्च प्रदेशांत उगम पावून एडनच्या आखाताजवळील वालुकामय भागांत गुप्त होते. वरील नद्या सोडून, सरोवरांस मिळणाऱ्या नद्या बऱ्याच आहेत. त्यांत "ओमो" नदी अबिसीनिय्याच्या पठारांतून निघून रुडाल्फ सरोवरास मिळते. आफ्रिकेतील बहुतेक नद्यांच्या मुखाशी मृत्तिकाबंध प्रवाहाबरोबर आलेल्या गाळाने तयार होतो. व या नद्यांत त्या उच्च प्रदेशांतून आल्यामुळे धबधबेहि असतात. या सर्व अडथळी पार पडल्यावर गलबने व्यापारकरतां दूर जाऊ शकतात.

सरोवर. —आफ्रिकेत पूर्वेकडील उच्च प्रदेशांत बरीच सरोवर आहेत. हीं सरोवरांची साधारण अधर्वतुलाकार मालिका या पठाराच्या कवचाचा काही भाग खचून झाली असावी असे भूगोलवेत्त्यांचे मत आहे. दक्षिणत न्यासा व त्याच्या उत्तरेस टांगानिका, कोन्हु, आलबर्ट, एडबर्ट व आलबर्ट हीं सरोवर आहेत. टांगानिका हे पृथ्वीवरील गोठ्या पाण्याच्या सर्व सरोवरांत मोठे आहे. याची लांबी ४०० मैल, व रुंदी ३०-४० मैल आहे. हे किती खोल आहे हे नक्की सांगता येत नाही. याशिवाय आबिसीनिय्यात रुडाल्फ, व्हिक्टोरिया नायांझा चाड वगैरे सरोवर आहेत. चाड हे पश्चिमेस आहे. न्यासा हे ४३० पुरुष खोल आहे. बाकांची उथळ आहेत. व्हिक्टोरिया नायांझा हे फक्त ५० वाव खोल आहे. न्यासा व टांगानिका सरोवराच्या बाजूकड्यासारख्या उभ्या वर गोठ्या आहेत. ऋतुमानातील फरक सोडून या सरोवरांतील पाण्याची सपाटी खालीवर होत असते. कितीएक क्षतकांपासून ही सुकावयास लागली आहेत. या सरोवरांच्या उत्पत्तीबद्दल बराच मतभेद आहे. येथे समुद्रात सांपडणारे जलचर प्राणी आढळतात, म्हणून हा (अंतर्गत) प्राचीन समुद्राचा भाग असावा असे काहींचे मत होते. पण अर्वाचीन शोधांवरून हे चुकीचे आहे असे समजते.

बेटे. —मादागास्कर बेटाशिवाय बाकी सर्व बेटे अगदी लहान आहेत. मादागास्कर बेटाचे क्षेत्रफळ २२९८२० मैल आहे. हे आफ्रिकेच्या आग्नेयीस आहे. याच्या पूर्वेस मारिशस व रियूनियन ही आहेत. वायव्येस केनरी व केपव्हर्देच्या द्वीपसमूह ही आहेत. हीं सर्व ज्वालामुखीपर्वताच्या; क्रियेमुळे झाली आहेत.

हवा पाणी. —हे खंड उष्णकटिबंधांत आहे. या खंडांतून भूमध्यरेषा जाते. हवामान पावसावर, उंचीवर, व समुद्र-साक्षिण्यावर अवलंबून आहे. दक्षिण आफ्रिकेपेक्षा उत्तर आफ्रिका जास्त उष्ण आहे. वालुकामय प्रदेशांत व सखलांत असलेल्या सपाट भागांत उष्णतामान फारच अधिक असते. साहाराच्या वाळवंटांत हवा अतिशय विरळ असल्याने व किरणरूपाने उष्णता लवकर बाहेर गेल्याने, दिवसाच्या व

राष्ट्राच्या उष्णतेच्या प्रमाणात फारच अंतर असते राष्ट्रां केव्हा केव्हा पाणी मोठण्यापर्यंत थंडी पडते

दक्षिण आफ्रिकेत उष्णता कमी असते; याचे असे कारण आहे की, मोठमोठ्या महासागराच्या सागऱ्यामुळे येथील अर्ध प्रदेशाच्या हवेने दमटपणा येऊन त्यातील उष्णता माफक होते. उत्तरेचा प्रदेश फारच विस्तीर्ण असल्याने समुद्रावरून आलेल्या वाऱ्याच, अंतःप्रदेशात दूरवर शिरावण होत नाही, म्हणून अगदी किनाऱ्यालगतच्या भागात उष्णतामान कमी असते साहाराच्या वाळवंटात पाऊस फारच कमी पडतो. विषुववृत्ताच्या आसपास व अविशीनि-याच्या उच्च प्रदेशात व नार्मल नदीच्या थंडीत फार पाऊस पडतो. सर्वोत्त जास्त पाऊस गीनीच्या आखाताजवळच्या भागात पडतो. केंमरून पर्वतावर ३९० इंच पाऊस पडतो. पावसाचे पट्टे पाश्चिमेकून पूर्वेकडे गेलेले दिसतात. पूर्वेकडील किनाऱ्यालगतच्या भागात हवामान व पाऊस उत्तरेकडील प्रदेशाच्या प्रमाणे असतो. विषुववृत्ताच्या आसपास दोनदा पावसाळा येतो. साहारा वाळवंटाच्या सीमेवर असलेल्या प्रदेशात अति उष्ण व वाळुकामय वारे वाहतात अगदी उत्तरेकडील व दक्षिणेकडील भागात हवा आरोग्यकारक असते त्याचप्रमाणे साबेसह इजरा फूट उंचीवरच्या भागात निरोगी थंड हवामान असते. दलदलीच्या भागात विषारी ढास असल्यामुळे तेथे तापाच्या साथी नेहमी घुस असतात. हा भाग विषुववृत्ताच्या आसपासचा प्रदेश होय. काही भागात 'से' नावाच्या एक प्रकारच्या माशा नावल्याने निद्रारोग होऊन मृत्यु येतो

वनस्पति.—वनस्पतींची वाढ उष्णता व ओलावा यावर अवलंबून असते. उत्तरेकडील व दक्षिणेकडील समशीतोष्ण भागातील वनस्पति दुसऱ्या प्रदेशातील वनस्तीपेक्षा भिन्न आहे भूमध्य समुद्राच्या किनाऱ्यालगतच्या आफ्रिकेच्या प्रदेशात सर्परी, आल्बिड, ओक, बुचाची झाडे, देवदार,सायप्रस मॅडेल वगैरे झाडे वाढतात. साहाराच्या वाळुकामय प्रदेशात डीकाची झाडे व खजूर, तालवृक्ष याशिवाय दुसरी कोणतीही वनस्पति टिकू शकत नाही

पश्चिम आफ्रिकेच्या विषुववृत्ताच्या भागात व नाइलच्या थंडीत दाट घनबोर अरण्या वाढली आहेत व उंचवट्याच्या प्रदेशांत गवतांचीं कुरणे दूरवर पसरलेली असतात समुद्रकाठीं दलदलीत मॅनग्रव्ह झाडांची वाढ फार दाट असते.

ज्यापासून तेल काढिता येते असे तालवृक्ष याखेरीज वेळू, टेंबुलूची, महागनी, आफ्रिकन ओक, काफी वगैरे विशिष्ट तऱ्हेचे वृक्ष आढळतात. ज्यापासून पूर्वी लिहिल्याकरता भूज-पत्राप्रमाणे कागद तयार करीत असत अशी " पापायरम " नावाची वनस्पति आफ्रिकेच्या ईशान्य भागान असलेल्या दलदलीत आढळते.

प्राणी —वनस्पतींच्या वैशिष्ट्यावर प्राण्यांचे वसतिस्थान अवलंबून असते गवताळ माळरानामारल्या सपाट भागात हरिणे, जिराफ, झीबा, रानरेडे, रानगाढवे, गंडे वगैरे प्राण्यांचे वसतिस्थान असते त्याचप्रमाणे ती ज्याची भक्ष्य आहेत असे हिंस प्राणी तेथेच असतात. सिंह, चित्ता, तरस, अस्वळे, खाकडे व लाडगे इत्यादि हिंस पक्षू अढलस पर्वताच्या भागात राहतात. कुरणात व दाट अरण्यांत हत्ती कळप करून राहतात याखेरीज बबून, मोडरील सपुच्छ व विपुच्छ माकडे हीं गवताच्या माळरानात असतात मोठ्या नद्या हे पाणघोडे, नरु वगैरे जलचर प्राण्यांचे वसतिस्थान होय दक्षिण यूरोपात सांपडणारे बहुतेक पक्षी आफ्रिकेत आढळतात पण शहामृग व सेक्रेटरी ह्या दोन जातींचे पक्षी मात्र या खंडातच असतात. विषारी साप, विंचू याच्य पुष्कळ जाती विषुववृत्तात आहेत टोळ, वाळवी, याचा काही भागात आतोनान उपद्रव होतो दक्षिण व पूर्व आफ्रिकेत काही जागी निद्रारोगकारक 'से' माशा आहेत त्याच्या दशांन सर्व पाळीव प्राणी मरतात

भूस्तर शास्त्रीय माहिती —भूस्तरशास्त्रदृष्ट्या व अकृतीत आफ्रिकेचे हिंदुस्थान देशाशी पुष्कळ साम्य आहे दोन्हीमध्ये मोठाली पठारे आहेत दोन्ही उत्तर भागात रुद अमून दक्षिणेकडे निमुळती होत जातात आफ्रिकेचा मध्यभाग म्हणजे उंच पठार आहे. या पठाराची कड समुद्रकाठाशी समांतर आहे पठाराच्या भोवती एक कमी उंचीचा पट्टा आहे व या पट्ट्याचा पायथ्याशी समुद्रकाठी सपाट जमीन आहे.

मध्य (मेमोझोइक) युग मुरू होणुपूर्वी जी पृथ्वीच्या कवचाची हालचाल झाली तामुळे आफ्रिकेतील काही खडकावर परिणाम झालेला दिसतो, परंतु एकंदरीत आफ्रिकेच्या मध्यभागातील खडकाला त्याचा फारसा संलग्न पोहोचला नाही असेच दिसते कारण अगदी मूळचे स्फटिकमय खडक व त्याच्यावर मध्य युगातील जे जलजन्य खडक आहेत. त्याच्यात कोणत्याही प्रकारचा फरक झालेला नाही.

मध्ययुगाच्या पूर्वीच्या खडकात प्रस्नरीभूत पदार्थ सापडून नसल्याने त्याचा कालनिर्णय करणे फार कठिण आहे. याकरिता यूरोपातील कोणत्या खडकाशी त्याचे साम्य आहे, यावरूनच पुष्कळ वेळा आफ्रिकेतील मध्ययुगापूर्वीच्या खडकाचा काल ठरवितात. आफ्रिकेचा मध्यभाग, पश्चिम व पूर्व आफ्रिका आणि त्याचप्रमाणे साहारा हा सवे ठिकाणी प्राक्तनिक म्हणजे अगदी मूळचे स्फटिकमय खडक आहेत. समुद्रकाठां मात्र त्यावर इतर खडकाचे थर आढळतात. हे मूळ खडक वज्रुंड (ग्रानाइट), जंबूर (नीस) व सुविभाज्य स्फटिकमय (सिस्ट) जातीचे आहेत याच्यात प्रस्नरीभूत पदार्थ मुळीच सापडत नाहीत इतकेच नव्हे, तर ते कॉब्रियन, आर्बोविहिशियन किंवा सिडुरियन काळचे आहेत,

हे सुद्धा नीट ओळखता येत नसल्याने ते सर्व केब्रियनपूर्व या सर्वसाधारण नावाने संबोधिले जातात

मध्य आफ्रिकेत पुराण (पॅलिओझोइक) युगातील जे खडक आहेत, त्यामध्ये समुद्रातील प्राण्यांच्या किंवा वनस्पतींच्या प्रस्तराभूत भागाचा अंशही सापडत नसल्यामुळे तो भाग समुद्राच्या पाण्याखाली केव्हाही नसावा असेच म्हणवे लागते

कर्बजनक म्ह० इंग्लंडातील कोळशाचा काल ज्याला म्हणता गेईल, त्या काळाच्या शेवटच्या भागात आफ्रिका व हिंदुस्थान ही एकमेकांना जोडलेली असून त्यांचे एक मोठे खंड असावे असे दिसते. त्यावेळी तयार झालेले आफ्रिकेतील व हिंदुस्थानातील खडक व तसेच त्या वेळचे दोन्ही ठिकाणेच प्राणी अगदी एकाच प्रकारचे होते या वेळच्या खड-

खडकांचा तत्ता.

(संज्ञासाठी विज्ञानेतिहास प्र. ६०३ पहा.)

काळ	जलजन्य खडक सांपडण्याचे ठिकाण.	अग्निजन्य खडक सांपडण्याचे ठिकाण.
अगदी अलीकडील काळातील खडक	वाळू, चुन्याच्या नळ्या, पावळ्याचे दगड, वाळूच्या टेकळ्या वगैरे बऱ्याच ठिकाणी आढळतात.	अग्निजन्य बेटे.
नूतनतम (प्लिस्टोसीन) उर्फ मानव पूर्व काळातील खडक.	पूर्व काळाची वाळू, चुन्याच्या नळ्या, वगैरे बऱ्याच ठिकाणी आढळतात	आफ्रिकेच्या मध्य व उत्तर भागांत आणि काही बेटांत.
नूतन काळातील खडक	उत्तर आफ्रिका, माडागास्कर	
नवपूर्व काळातील खडक.	उत्तर आफ्रिका	
नवपूर्वतर काळातील खडक.	उत्तर आफ्रिका.	
नवप्रभात काळातील खडक	उत्तर आफ्रिका, पूर्व व पश्चिम किनारा; माडागास्कर.	दक्षिण आफ्रिकेतील डायमंड पाइप्स आणि आर्बोसोनियातील अष्टांटी काळ वधरी
मितोपल काळातील खडक	उत्तर आफ्रिकेतील पुष्कळ भागात; पूर्व व पश्चिम किनार्यावरील सपाट जमिनीवर, माडागास्कर.	
थर	उत्तर व पूर्व आफ्रिका, माडागास्कर आणि दक्षिण आफ्रिका	
लि	दाक्षिण आफ्रिका, कागो, मध्य आफ्रिका, आल्जेरिया व टर्जुनिस	
खडक	दक्षिण आफ्रिकेतील एका खडक	दाक्षिण आफ्रिकेतील ज्वालामुखीसोपऱ्याचा मुख्य काळ व त्यावेळचे अग्निजन्य खडक
परमियन काळातील खडक	उत्तर आफ्रिका, पूर्व आफ्रिकेतील सबाकी नावाचे मातचे खडक, दक्षिण आफ्रिकेतील डायका आणि विटेबर्ग खडक	
कर्बजनक काळातील खडक	उत्तर आफ्रिका, पूर्व आफ्रिकेतील सबाकी नावाचे मातचे खडक, दक्षिण आफ्रिकेतील डायका आणि विटेबर्ग खडक	
डॅव्होनिअन काळातील खडक	उत्तर आफ्रिका, अगोला. दक्षिण आफ्रिकेतील बोचव्हेल खडक	
सिलुरियन काळातील खडक.	दक्षिण आफ्रिकेतील वाळूचे खडक उत्तर आफ्रिका, मध्य कागो, अगोला	फारसे आढळत नाहीत
ऑडोव्हिझियन काळ तील खडक		
केब्रियन काळातील खडक		
केब्रियन पूर्व काळातील खडक		
प्राक्मियन काळातील खडक	कार्ट साइट वाळूचे खडक आणि शिस्ट खडक, बरेच ठिकाणी सापडतात	आढळत नाहीत
	नोस आणि शिस्ट.	दक्षिण आफ्रिकेतील विलप्रिन्ससबर्ग आणि व्हॅट्सडॉप खडक
		बरेच ठिकाणी पण विशेषतः दक्षिण आफ्रिकेत वज्रतुंड.
काच्या ज्या जमिनी आहेत, त्यांना 'गोडवणी' हे नाव आहे. आफ्रिकेतील गोडवणी जमीन ज्या ठिकाणी तयार झाली त्या ठिकाणी पूर्वी फार मोठाली तळी होती ती एकसारखी वाळूच्या व वनस्पतींच्या थरांनी भरली जात असतानाच त्यांचा तळभाग खाली खचत चालला होता. या	दोन्ही गोष्टी एकाच वेळी चालू असल्यामुळे तेथील खडकाचा व प्रस्तराभूत पदार्थाचा थर १८००० फूट उंचीचा झाला. या खडकाच्या थरांना आफ्रिकेत 'कारू' हें नाव दिले आहे. यामध्ये सर्व तऱ्हेचे जलजन्य खडक आहेत व आफ्रिकेतील कोळसा याच खडकात सापडतो. गोडवणी जमीन तयार	

होण्यापूर्वीच्या सुवातीस हिंदुस्थानाप्रमाणे आफ्रिकेंतहि हिमनद्या काही ठिकाणी असल्या पाहिजेत, असा तऱ्हेचा पुष्कळ पुरावा आहे. हिंदुस्थानात गोडवणी कालानंतर ज्वालामुखीचे मोठ्या प्रमाणावर स्फोट होऊन काळवधरी (ट्रॅप) खडक झाला, त्याप्रमाणे आफ्रिकेंतहि काक कालानंतर ज्वालामुखीचे स्फोट होऊन अभिजन्य खडक बरेच बनले आहेत. काक खडकाचा प्रदेशहि मोठा आहे. पूर्वेच्या बाजूस समुद्रकिनार्यापर्यंत, पश्चिमेस किंरटल पर्वतापर्यंत, दक्षिणेस केप काळनीपर्यंत व उत्तरेस सहाराच्या मध्यभागापर्यंत काक खडकाचा विस्तार आहे.

यानंतरच्या कालात गोडवणी जमिनीची शकले झाली. हिंदुस्थान आफ्रिकेलासून अलग झाला. इल्ली हिंदी महासागरात व आफ्रिकेशेजारी जी बेटे आहेत ती त्या जमिनीची शकले आहेत.

ज्युरीन कालात पूर्व आफ्रिकेत भौसाविकपर्यंत समुद्र येऊन पोहोचला असावा व सितोपल (केट्सिअस) कालात समुद्र सहाराच्या मध्यभागापर्यंत गेला असावा. कारण त्या ठिकाणी सितोपल काळच्या समुद्रात सापडणाऱ्या प्राण्यांच व वनस्पतीचे प्रस्तरभूत झालेले भाग दृष्टीस पडतात.

आफ्रिकेंत तृतीयावस्थाक (टशीरी) काळातील खडक पूर्व व पश्चिम समुद्रकिनार्यावर काही ठिकाणी अगदी थोड्या प्रमाणात आढळतात; परंतु उत्तर आफ्रिकेंत ते बऱ्याच मोठ्या प्रमाणात सापडतात. या खडकात नम्युलिटिक (नम्युलाइट नांवाचे प्रस्तरभूत झालेले लहान प्राणी ज्यांत सापडतात असा) नांवाचा चुन्याचा खडक सापडतो, हा एक फार महत्त्वाची गोष्ट आहे. कारण हाच खडक आफ्रिकेंतील इजिप्तपासून आशिया खंडातील चीन देशापर्यंत आढळतो.

युरोपांत हिमनद्यांचा जो काल होऊन गेला त्या वेळी आफ्रिकेच्या उत्तर भागातहि हिमनद्या असल्या पाहिजेत असे तथे सांपडणाऱ्या वाद्वरुन व खडकावरून वाटते. त्यांचा प्रभाव किलीमांजोरा, केनिया, हवेंसोराय वगैरे ठिकाणापर्यंत पोहोचलेला आढळतो.

आफ्रिकेंत वज्रतुंड वगैरे अगदी मूळचे अभिजन्य खडक आहेत. त्याशिवाय पूर्व आफ्रिकेच्या पठारावर व पश्चिम आफ्रिकेंत अभिजन्य खडक आढळतात; परंतु ज्वालामुखीचे स्फोट आफ्रिकेंत कोणत्या काळांत प्रथमतः विशेष प्रमाणांत सुरू झाले हे बरी खात्रीने सांगता येत नाही, तरी पहिले स्फोट दक्षिण आफ्रिकेंत ज्युरीन काळांत व पूर्व आफ्रिकेंतील सितोपल काळांत झाले असावेत असे वाटते. यानंतर केनिया, मावेंशी व त्याचप्रमाणे किबो वगैरे ठिकाणाचे अभिजन्य खडक ज्वालामुखी वगैरेच्या स्फोटांमुळे झाले उत्तर आफ्रिकेंत अगदी नवप्रभात काळापासून तृतीयावस्थाक काळाच्या शेवटपर्यंत स्फोट होत असले पाहिजेत असे दिसते.

आफ्रिकेंतील विरनिराळ्या लोकांच्या जाती, त्यांची उरपास व त्यांची संस्कृति यासंबंधी व आफ्रिकेंतील

व्यापारोपयोगी वस्तु व तेथील व्यापार या संबंधी विवेचन पूर्वा (विभाग चौथा पृ. ४५२-५५) येऊन गेलेंच आहे.

रोमन आफ्रिका.—ज्या भागाला ग्रीक लोक लिबिया म्हणत होते त्याला रोमन लोकानी आफ्रिका हें नाव दिलें होतें. रोमन परिचित आफ्रिकेंत इजिप्त व इथ्योपिया हे प्रांत खेरीज करून त्यावेळेस माहीत असलेल्या सर्व भागाचा समावेश होत होता. इजिप्तस या कवीने कार्थेज व अंटलासच्या पूर्वेकडील प्रदेशास आफ्रिका हें नाव दिलें होते. आफ्रिका या शब्दाची व्युत्पत्ति निराळी आढळते "एशिया टिक फिनिशिया" यापासून हा भाग विभक्त केला आहे. म्हणून याचे नाव 'आफ्रिका' असे पडलें असे काहींच मत आहे. कार्थेज (म्हणजे फळे पिकणारा प्रदेश) यावरून आफ्रिका हें नाव पडलें असे काही म्हणतात; इतरांचे असे मत आहे की "आरिया" हे बरेच लोक पूर्वी या भागात रहात होते व त्यामुळे या प्रांताचे नाव आफ्रिका असे पडलें. हे बरेच लोक पूर्वी या भागात होते असा रोमन व कार्थेजिअन लोकांचाहि समज होता. रोमन आफ्रिकेमध्ये सिरेनैका व मॉरिटानिया हे प्रांत समाविष्ट नव्हते तिसऱ्या शतिकाच्या सुमारास वेळस कार्थेजिअन लोकांनी आफ्रिकेची सरहद्द टरका नदीच्या मुखापासून अल्प्सच्या आखातावरून टिना या शहरापर्यंत होती. आफ्रिकेच्या इतर भागावर न्युमिडिया किंवा बर्बर या लोकांच्या राजांचे स्वाभंत्व होते.

सि. पू. १४६ व्या वर्षी सिपिओन कार्थेज घेतल्यावर हा सर्व प्रांत रोमन लोकांचा झाला व आपली सरहद्द टरकिण्याकरिता रोमन लोकांनी उत्तरेस टाबाकापासून दक्षिणेस टीनापर्यंत मोठा खंदक खणून त्यावर लहानसा तट उभारला होता. या तटाचे काही अवशेष १९०७ साली आढळले. तिसऱ्या शतकाच्या सुमारास युटिका हाडरमेपेटम, थेप्सस, लेपिस, मिनर, आलुझा, उस्तालिस, थियुडोलिस ही शहरे कार्थेजच्या विरुद्ध असलेल्या रोमनलोकांनी लुटली व त्यामुळे त्यांची फार लोकर भरभराट झाली.

सि. पू. १०६ या वर्षी जुगर्थाइन युद्ध झाले व त्यात रोमन लोकांना लेपटिसमेग्ना, ओईआ, सॅबॉट्र इत्यादि शहरे मिळाली.

सि. पू. ४६५ वर्षी थेप्सस येथे की लढाई झाली तींमुळे रोमन लोकांना न्युमिडिया हा प्रांत मिळाला व त्याला हे लोक आफ्रिका नोव्हा हें नाव देऊ लागले. सि. पू. २५ यावर्षी रोमन आफ्रिकेंत पश्चिमेस आम्पसागा नदीच्या मुखापासून पूर्वेस टिपोलिटाना व सैनैकापर्यंतचा प्रदेश सोबत होता. राजा व सिनेट यांमध्ये आफ्रिकेच्या रोमन साम्राज्याची वाटणी झाली तेव्हा आफ्रिकेचा प्रांत सिनेटच्या अंमलाखाली आला व सेव्हापासून आफ्रिकेचा राज्यकारभार एका बरिष्ठ सुमेद्वारा (प्रोकांसलरकडे) वडे सोंपविला जात असे या प्रोकांसलरच्या हाताखाली तीन अधिकारी असून तीन भागावर

